
9 999999 007761

# अथर्ववेद का सुबोध भाष्य

## चतुर्थ भाग

[ काण्ड ११-२० ]

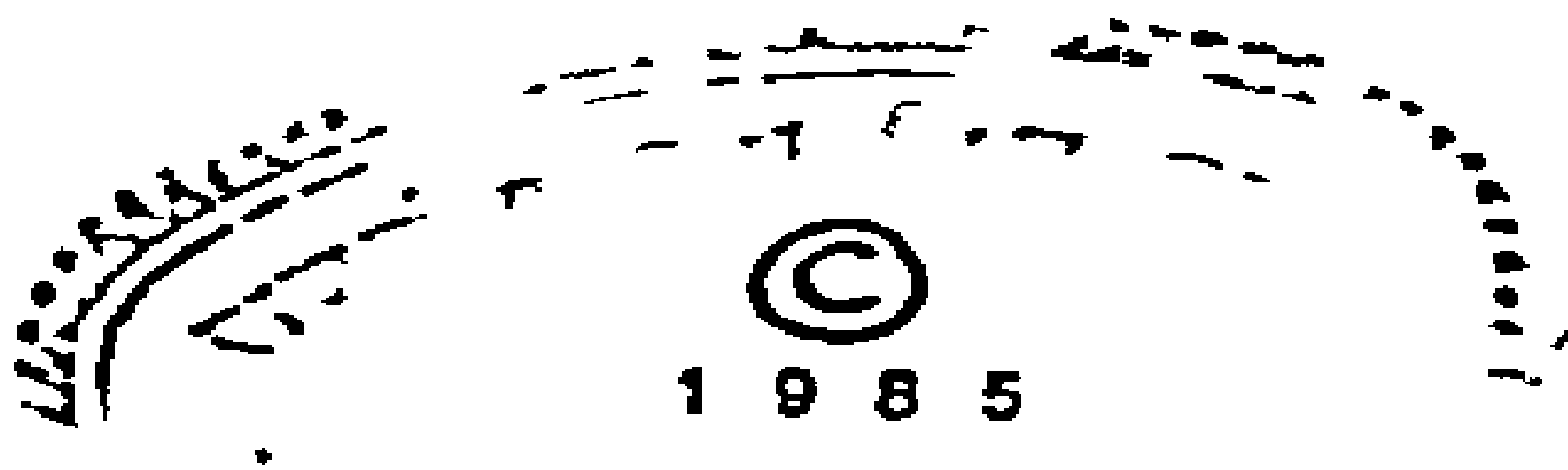
पद्मभूषण, डा० श्रीपाद दामोदर सातवलेकर





स्वाध्याय मण्डल
पारडी

प्रकाशक
वसन्त श्रीपाद सातवलेकर
स्वाध्याय मण्डल, पारडी
[ जि० वलसाड ]




Rs. 150 00

मुद्रक
मेहरा आफसेट प्रेस, नई दिल्ली



# अथर्ववेदके सुभाषित

## सूक्ति-संग्रह

### विभाग ४, काण्ड ११ से १८ तक

इस चतुर्थ भागमें काण्ड ११ से १८ तकके सुभाषितोंका संग्रह है। इसमें कुछ प्रकरण हैं। वस्तुतः इस विभागमें प्रकरण विभागसे ही काण्ड विभाग हैं। इसलिये सुभाषित भी प्रायः उसी क्रमसे दिये हैं। कुछ सुभाषित उनके अर्थोंके अनुसार इधर उधर किये हैं। शेष काण्ड विभागके अनुसार ही रखे हैं। प्रथम ईश्वर विषयके सुभाषित देखो—

### ईश्वर

उच्छिष्टे द्यावापृथिवी विश्वं भूतं समाहितं (११।७।२)— ईश्वरमें द्यु, पृथिवी तथा जो बना है वह सब टिक रहा है।

ऋक्साम यजुरुच्छिष्टे (११।७।५)— ऋग्वेद, सामवेद और यजुर्वेद इस ईश्वरमें रहे हैं।

नव भूमीः समुद्रा उच्छिष्टेऽधि श्रिता दिवः (११।७।१४)— नौ भूमियां, सब समुद्र ईश्वरके आधारसे रहे हैं।

ऋतं सत्यं तपो राष्ट्रं श्रमो धर्मश्च कर्म च। भूतं भविष्यदुच्छिष्टे वीर्यं लक्ष्मीर्बलं बले (११।७।१७)— सत्य, ऋत, तप, राष्ट्र, श्रम, धर्म, कर्म, भूत, भविष्य, वीर्य, लक्ष्मी, बलिष्ठका बल यह सब परमेश्वरके आधारसे रहा है।

यच्च प्राणति प्राणेन यच्च पश्यति चक्षुषा। उच्छिष्टाज्जज्ञिरे सर्वे दिवि देवा दिविश्रिताः (११।७।२३)—जो प्राणसे जीवित है, जो आंखसे देखता है, जो द्युलोकमें या अन्यत्र देव हैं वे सब परमेश्वरसे उत्पन्न हुए हैं।

ऋचः सामानि छन्दांसि पुराणं यजुषा सह। उच्छिष्टाज्जज्ञिरे सर्वे (११।७।२४)— ऋग्वेद, सामवेद, छन्द, यजुर्वेदके साथ पुराण ये सब परमेश्वरसे बने हैं।

प्राणापानौ चक्षुः श्रोत्रमक्षितिश्च क्षितिश्च या। उच्छिष्टाज्जज्ञिरे सर्वे (११।७।२५)— प्राण, अपान, आंख, कान, भौतिक तथा अभौतिक पदार्थ ये सब परमेश्वरसे बने हैं।

आनन्दा मोदाः प्रमुदोऽभीमोदमुदश्च ये। उच्छिष्टाज्जज्ञिरे सर्वे (११।७।२६)— आनंद, मोद, विशेष आनन्द, प्रत्यक्ष आनन्द, सुख ये सब परमेश्वरसे ही बने हैं।

देवाः पितरो मनुष्या गन्धर्वाप्सरसश्च ये। उच्छिष्टाज्जज्ञिरे सर्वे (११।७।२७)— देव, पितर, मनुष्य, गंधर्व, अप्सराएं ये सब परमेश्वरसे बनी हैं।

यो रोहितो विश्वमिदं जजान, स त्वा राष्ट्राय सुभृतं बिभर्तु (१३।१।१)— जिस देवने यह सब उत्पन्न किया वह तुझे इस राष्ट्रके लिये उत्तम भरण-पोषण-पूर्वक धारण करे।

द्यावापृथिवी जनयन् देव एकः (१३।२।२६)— द्यु और पृथिवीका बनानेवाला एक देव है।

य इमे द्यावापृथिवी जजान यो द्रापिं कृत्वा भुवनानि वस्ते (१३।३।१)— जो द्यु और पृथ्वीको उत्पन्न करता है और जो सब भुवनोंको अपना चोला बनाकर पहनता है।

यो मारयति प्राणयति, यस्मात् प्राणन्ति भुवनानि विश्वा (१३।३।२)— जो जीवित रखता है और मारता है, जिससे सब भुवन जीवित रहते हैं।

य इदं विश्वं भुवनं जजान (१३।३।१५)— जिसने यह सब भुवन बनाया है।

य आत्मदा बलदा यस्य विश्व उपासते प्रशिषं यस्य देवाः (१३।३।२४)— जो आत्मबल देता है और जो बल देता है, सब देव जिसकी आज्ञा मानते हैं।

कीर्तिश्च यशश्च नभश्च ब्राह्मणवर्चसं चान्नं चान्नाद्यं च, य एतं देवमेकवृतं वेद (१३।५।१४)— कीर्ति यश, अवकाश, ब्रह्मतेज अन्न, खानपान यह सब उसको मिलता है जो इस एक देवको जानता है।

न द्वितीयो न तृतीयश्चतुर्थो नाप्युच्यते (१३।५।१६)- वह दूसरा, तीसरा, चौथा नहीं है।

स एष एक एकवृदेक एव (१३।५।२०)— वह देव एक है, एकमात्र है, केवल एक ही है।

सर्वे अस्मिन्देवा एकवृतो भवन्ति (१३।५।२१)— इसमें सब देव एकरूप होते हैं।

महस्पुत्रासो असुरस्य वीरा दिवो धर्तार उर्विया परि ख्यन् (१८।१।२)— बडे ईश्वरके पुत्रोंको धारण करनेवाले वीर पुत्र पृथ्वीपर ऐसे कुसंबधका निषेध करते हैं।

स्तुहि श्रुतं गर्तसदं जनानां राजानं भीममुपहत्नुमुग्रम् (१८।१।४०)— रथमें बैठनेवाले भयंकर उग्र शत्रुको समीपसे मारनेवाले लोगोंके राजाकी स्तुति करो- रुद्रदेवकी स्तुति करो।

मृडा जरित्रे रुद्र स्तवानो अन्यमस्मत् ते नि वपन्तु सेन्यम् (१८।१।४०)— हे रुद्र स्तुति करनेपर स्तुति करनेवालेको सुखी कर, हमसे भिन्न दूसरे पर तेरा सैन्य हमला करे।

## धन

इदं मे ज्योतिरमृतं हिरण्यं पक्वं क्षेत्रात् कामदुघा म एषा। इदं धनं नि दधे ब्राह्मणेषु, कृण्वे पन्थां पितृषु यः स्वर्गः (११।१।२८)— यह मेरा परिपक्व तेजस्वी सुवर्ण है, यह मेरी कामधेनु है, यह धन मैं ब्राह्मणोंमें बांटता हूं। यह पितरोंमें स्वर्गीय मार्ग मैं करता हूं।

एतं शुश्रुम गृहराजस्य भागं (११।१।२९)— यह श्रेष्ठ घरका भाग है ऐसा हम सुनते हैं।

अथो विद्म निर्ऋतेर्भागधेयम्— और यह विपत्तिका मार्ग है ऐसा जानते हैं।

घृतेन गात्रानु सर्वा वि मृड्ढि (११।१।३१)— घीसे सब गात्र शुद्ध कर।

विश्वे देवा अभि रक्षन्तु पक्वं (११।१।३२)— सब देव पक्व अन्नका रक्षण करें।

धेनुं सदनं रयीणां (११।१।३४)— गौ धनोंका घर है।

प्रजाममृतत्वमुत दीर्घमायुः रायश्च पोषैरुप त्वा सदेम (११।१।३४)— संतान, अमरत्व, दीर्घ आयु, धन, पोषणके साधनोंके साथ तेरे पास आते हैं।

रूपं दधानो, वहमानो अश्वैः, आ स द्युमां अमवान् भूषति द्यून् (१८।१।२४)— रूपका धारण करनेवाला, घोडोंके वाहनसे जानेवाला, तेजस्वी और बलवान् दिनोंको (अपने व्यवहारसे) सुशोभित करता है।

## पत्नी

एमा अगुर्योषितः शुम्भमानाः (११।१।१४)— वे स्त्रियां सुशोभित होकर आ गई हैं।

उत्तिष्ठ नारि तवसं रभस्व— हे स्त्री उठ, बलसे भर।

सुपत्नी पत्या— पतिके साथ रहकर उत्तम पत्नी बन।

प्रजया प्रजावती— संतानसे संतानवाली हो।

अयं यज्ञो गातुविन्नाथवित्, प्रजाविदुग्रः पशुविद् वीरविद् वो अस्तु— (११।१।१५)— यह यज्ञ आपके लिये मार्गदर्शक, ऐश्वर्यवर्धक, प्रजा देनेवाला, पशु देनेवाला, उग्रता देनेवाला, वीर पुत्रपौत्र देनेवाला हो।

शुद्धाः पूता योषितो यज्ञिया इमाः (११।१।१७)— ये स्त्रियां शुद्ध, पवित्र और पूजनीय हैं।

अदुः प्रजां बहुलान् पशून् नः—हमें संतान और बहुत पशु दे देवें।

ब्रह्मणा शुद्धा, उत पूता घृतेन सोमस्यांशवः तण्डुला यज्ञिया इमे (११।१।१८)— ज्ञानसे पवित्र, घीसे शुद्ध, सोमके अंश ये चावल यज्ञके लिये योग्य हैं।

उदेहि वेदिं प्रजया वर्धयैनां (११।१।२१)— हे वेदि! इसको उन्नत कर, प्रजासे इस स्त्रीको बढाओ।

नुदस्व रक्षः— राक्षसोंको दूर कर।

प्रतरं धेह्येनाम्— इन स्त्रीको विशेष प्रगत कर ।

श्रिया समानानति सर्वान्त्स्याम— संपत्तिसे हम सब समानोंसे विशेष हों ।

अधस्पदं द्विषतस्पादयामि— द्वेष करनेवालोंको नीचे गिराते हैं ।

मा त्वा प्रापत् शपथो माभिचारः ( ११।१।२२ )— तुझे शाप प्राप्त न हो और वध भी तेरे पास न आवे।

अभ्यावर्तस्व पशुभिः सहैनाम् ( ११।१।२२ )— इस पत्नीको पशुओंके साथ प्राप्त हो ।

स्वे क्षेत्रे अनमीवा वि राज— अपने क्षेत्रमें नीरोग होकर विराजो ।

असंद्री शुद्धामुप धेहि नारि, तत्रौदनं सादय दैवानाम् ( ११।१।२३ )— शुद्ध न टूटी थालीको, हे स्त्री ! चूल्हेपर रख, उसमें देवोंके लिये अन्न पकाओ।

ते मा रिषन् प्राशितारः ( ११।१।२५ )— इस अन्नको पीनेवाले नष्ट न हों। ( अन्नमें दोष न हो। )

## दयाशील स्त्री

अहं पचामि, अहं ददामि, ममेदु कर्मन् करुणेऽधि जाया, कौमारो लोको अजनिष्ट पुत्रोऽन्वारभेथां वय उत्तरावत् ( १२।३।४७ )— मैं पकाता हूं, मैं देता हूं, मेरी पत्नी दयाके कर्ममें यत्न करती है, इसे कुमार पुत्र उत्पन्न हुआ है। उच्च अवस्था प्राप्त करता हुआ उच्च जीवन व्यतीत करे ।

## दान

ददामीत्येव ब्रूयात् ( १२।४।१ )— देता हूं देता ही कहना चाहिये ।

## पापसे बचाव

ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ( ११।६।१-२२ )— वे हमें पापसे बचावें ।

न यत्पुरा चकृमा कद्ध नूनमृतं वदन्तो अनृतं रपेम ( १८।१।४ )— जो पहिले किया नहीं वह अब कैसा करें, सत्य बोलनेवाले असत्य कार्य कैसे करें ?

न तिष्ठन्ति न नि मिषन्त्येते देवानां स्पश इह ये चरन्ति ( १८।१।९ )— देवोंके पास यहां जो चलते हैं, वे न ठहरते हैं न आंखें बंद करते हैं ( वे पापीको पकडते ही हैं । )

पापमाहुर्यः स्वसारं निगच्छात् ( १८।१।१४ )— बहिनके पास जाना पाप कहलाता है ।

## पुत्रकामना

ब्रह्मौदनं पचति पुत्रकामा ( ११।१।१ )— पुत्रकी इच्छा करनेवाली माता ज्ञान बढानेवाला अन्न पकाती है ।

अद्रोघावितां वाचमच्छ ( ११।१।२ )— द्रोह न करनेवालोंकी रक्षा करनेकी भाषा बोल ।

पृतनाषाट् सुवीरो येन देवा असहन्त शत्रून् ( ११।१।२ )— सेनाका पराभव करनेवाला उत्तम वीर है, इससे देव शत्रुओंका पराभव करते हैं ।

अजनिष्ठा महते वीर्याय ( ११।१।३ )— बडे पराक्रम करनेके लिये जन्म लो ।

अस्मै रयिं सर्ववीरं नि यच्छ — सब पुत्रपौत्रोंके साथ रहनेवाला धन इसको दो ।

विद्वान् देवान् यज्ञियां एह वक्षः ( ११।१।४ )— तू विद्वान् पूजनीय देवोंको यहां ले आ ।

न्युब्ज द्विषतः सपत्नान् ( ११।१।६ )— द्वेष करनेवाले सपत्नोंको दूर कर ।

सजातांस्ते बलिहृतः कृणोतु ( ११।१।६ )— स्वजातियोंको कर देनेवाले करे ।

उदुञ्जैनां महते वीर्याय ( ११।१।७ )— महान् पराक्रम करनेके लिये ऊंची प्रेरणा कर ।

गच्छेम सुकृतस्य लोकं ( ११।१।८ )— पुण्यकर्म करनेवालेके लोकको हम जांय ।

ऊर्ध्वं प्रजामुद्भरन्त्युदूह ( ११।१।९ )— प्रजाका उद्धार करनेके लिये ऊपर उठावो ।

श्रिया समानानति सर्वान् स्याम ( ११।१।१२ )— धनसे हम सब समानोंसे आगे बढेंगे ।

अधस्पदं द्विषतस्पादयामि— शत्रुको नीचे गिरा देते हैं ।

## पशु पालन

मा नो हिंसिष्टं द्विपदो मा चतुष्पदः ( ११।२।१ )— हमारे द्विपाद, चतुष्पादोंकी हिंसा न करो ।

## प्राण

प्राणाय नमो यस्य सर्वमिदं वशे ( ११।४।१ )— जिसके अधीन सब है उस प्राणके लिये नमस्कार करता हूं।

यो भूतः सर्वस्येश्वरो यस्मिन् सर्वं प्रतिष्ठितम्— प्राण सबका ईश्वर है और इसमें सब रहा है।

यद् भेषजं तव तस्य नो धेहि जीवसे (११।४।९)— हे प्राण! जो तेरे अन्दर औषध है वह दीर्घ जीवनके लिये मुझे दो।

प्राणो ह सर्वस्येश्वरो यच्च प्राणति यच्च न (११।४।१०)— जो जीवित है और जो अचेतन है, उस सबका प्राण ही ईश्वर है।

प्राणो मृत्युः प्राणस्तक्मा प्राणं देवा उपासते (११।४।११)— प्राण मृत्यु है, प्राण शक्ति है, इस लिये सब देव प्राणकी उपासना करते हैं।

प्राणमाहुः प्रजापतिम् (११।४।१२)— प्राण ही प्रजापालक है।

अपानति प्राणति पुरुषो गर्भे अन्तरा (११।४।१४)— आत्मा गर्भमें प्राण और अपानके कार्य करता है।

प्राणे ह भूतं भव्यं च प्राणे सर्वं प्रतिष्ठितम् (११।४।१५)— प्राणमें भूत, भविष्य सब प्राणमें रहता है।

आथर्वणीराङ्गिरसीर्दैवीर्मनुष्यजा उत। ओषधयः प्र जायन्ते यदा त्वं प्राण जिन्वसि (११।४।१६) — आथर्वणी, आंगिरसी, दैवी और मानवी ये औषधियां तब कार्य करती हैं जब प्राण प्रेरणा देता है।

एकं पादं नोत्खिदति सलिलाद्धंस उच्चरन्। यदङ्ग स तमुत्खिदेत् नैवाद्य न श्वः स्यात्, न रात्री नाहः स्यात्, न व्युच्छेत्कदा चन (११।४।२१)- हंस जलसे ऊपर उडता हुआ एक पांव अंदर रखता है, यदि वह दूसरा पांव भी ऊपर उठावेगा तो आज-कल, रातदिन कुछ भी नहीं होगा। अंधेरा भी नहीं होगा।

प्राण मा मत् पर्यावृतो न मदन्यो भविष्यसि (११।४।२६)— हे प्राण! तू मुझसे पृथक् न हो, मुझसे दूर न जा।

## ब्रह्मचर्य

ब्रह्मचारीष्णन् चरति रोदसी उभे तस्मिन् देवाः संमनसो भवन्ति (११।५।१)— ब्रह्मचारी उन्नतिकी इच्छा करता हुआ दोनों लोकोंमें चलता है, उसके लिये सब देव अनुकूल मनके साथ सहायक होते हैं।

ब्रह्मचारिणं पितरो देवजनाः पृथग्देवा अनुसंयन्ति सर्वे (११।५।२)— ब्रह्मचारीके अनुकूल पितर, देवजन, देव ये सब रहते हैं।

त्रयस्त्रिंशत् त्रिशताः षट् सहस्राः। सर्वान् स देवान् तपसा पिपर्ति— तैंतीस, तीन सौ, छः हजार इन सब देवोंको वह अपने तपसे प्रसन्न करता है।

आचार्य उपनयमानो ब्रह्मचारिणं कृणुते गर्भमन्तः (११।५।३)— आचार्य उपनयन करके ब्रह्मचारीको अपने (विद्यामाताके) गर्भमें रखता है।

तं रात्रीस्तिस्र उदरे बिभर्ति तं जातं द्रष्टुमभिसंयन्ति देवाः— उस ब्रह्मचारीको वह आचार्य तीन रात्री-तक अपने उदरमें रखता है। जब वह बाहर आता है तब उसको सब देव देखनेके लिये आते हैं।

ब्रह्मचारी... ...लोकांस्तपसा पिपर्ति (११।५।४)— ब्रह्मचारी......लोकोंको अपने तपसे पूर्ण करता है।

स सद्य एति पूर्वस्मादुत्तरं समुद्रं लोकान् संगृभ्य मुहुराचरिक्रत् (११।५।६)— वह ब्रह्मचारी पूर्व समुद्रसे उत्तर समुद्रतक लोकसंग्रह करता है और उनको सदाचारका उपदेश देता है।

तत् केवलं कृणुते ब्रह्म विद्वान् (११।५।१०)— वह ज्ञानी केवल ज्ञानका प्रचार करता है।

आचार्यो ब्रह्मचारी ब्रह्मचारी प्रजापतिः (११।५।१६) —शिक्षक ब्रह्मचारी हों, और प्रजापालक ब्रह्मचारी हों।

ब्रह्मचर्येण तपसा राजा राष्ट्रं वि रक्षति (११।५।१७) —ब्रह्मचर्यरूप तपसे राजा राष्ट्रकी सुरक्षा करता है।

आचार्यो ब्रह्मचर्येण ब्रह्मचारिणमिच्छते— आचार्य ब्रह्मचर्यसे ब्रह्मचारीकी इच्छा करता है।

ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विन्दते पतिम् (११।५।१८) —ब्रह्मचर्य पालन करके कन्या युवा पतिको प्राप्त होती है।

ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमुपाघ्नत (११।५।१९)— ब्रह्मचर्यरूप तपसे देवोंने मृत्युको दूर किया।

तान् सर्वान् ब्रह्म रक्षति ब्रह्मचारिण्याभृतम् (११।५।२२)— ब्रह्मचारीने धारण किया ब्रह्म उन सबकी रक्षा करता है।

## मातृभूमि

सत्यं बृहदृतमुग्रं दीक्षा तपो ब्रह्म यज्ञः पृथिवीं धारयन्ति ( १२।१।१ )— सत्य, बृहत् ऋत, उग्र-वीरता, दीक्षा, तप, ज्ञान और यज्ञ ये गुण मातृभूमिका रक्षण करते हैं।

सा नो भूतस्य भव्यस्य पत्नी उरुं लोकं पृथिवी नः कृणोतु— वह भूत और भविष्यको पालन करनेवाली मातृभूमि हमारे लिये विशेष विस्तृत कार्यक्षेत्र देवे।

असंबाधं बध्यतो मानवानां यस्या उद्वतः प्रवतः समं बहु ( १२।१।२ )— जिस मातृभूमिके मानवोंमें ऊंचा-नीचा होनेपर भी समानता बहुत है इस कारण झगडे नहीं है।

पृथिवी नः प्रथतां राध्यतां नः— हमारी मातृभूमि हमारे यशकी वृद्धि करे।

यस्यामन्नं कृष्टयः संबभूवुः ( १२।१।३ )— जिस मातृभूमिमें किसान मिलकर खेती करके अन्न उपजाते हैं।

सा नो भूमिः पूर्वपेये दधातु— वह हमारी मातृभूमि हमें अपूर्व पेय देवे।

सा नो भूमिर्गोष्वप्यन्ने दधातु ( १२।१।४ )— वह हमारी मातृभूमि हमें गौवों और अन्नमें धारण करे।

यस्यां पूर्वे पूर्वजना विचक्रिरे ( १२।१।५ )— जिस मातृभूमिमें प्राचीन पूर्वजोंने बहुत पराक्रम किये थे।

यस्यां देवा असुरानभ्यवर्तयन्— जिस मातृभूमिमें देवोंने असुरोंका पराभव किया था।

गवामश्वानां वयसश्च विष्ठा भगं वर्चः पृथिवी नो दधातु— गौवें, घोडे, और पक्षियोंका जो स्थान है वह मातृभूमि हमें ऐश्वर्य और तेज देवे।

यां रक्षन्त्यस्वप्ना विश्वदानीं देवा भूमिं पृथिवीमप्रमादम् ( १२।१।७ )— जिस मातृभूमिका संरक्षण देव प्रमाद न करते हुए सदा करते रहते हैं।

सा नो मधु प्रियं दुहामथो उक्षतु वर्चसा— वह मातृभूमि हमें प्रिय मधुर रस देवे, और तेजसे युक्त करे।

यां मायाभिरन्वचरन् मनीषिणः ( १२।१।८ )— जिस मातृभूमिकी कौशल्ययुक्त कर्मोंसे बुद्धिमान् लोग सेवा करते हैं।

सा नो भूमिस्त्विषिं बलं राष्ट्रे दधातूत्तमे— वह हमारी मातृभूमि हमारे उत्तम राष्ट्रमें तेज और बल धारण करे।

विष्णुर्यस्यां विचक्रमे ( १२।१।१० )— विष्णु जिस मातृभूमिमें पराक्रम करता रहा।

इन्द्रो यां चक्र आत्मनेऽनमित्रां शचीपतिः— शक्तिके स्वामी इन्द्रने जिस मातृभूमिको शत्रुरहित किया।

अजीतोऽहतो अक्षतोऽध्यष्ठां पृथिवीमहम् (१२।१।११) —अपराजित, अहत और अक्षत होकर मैं इस मातृभूमिका अध्यक्ष होऊंगा।

माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः ( १२।१।१२ )— मेरी माता, भूमि और मैं इस मातृभूमिका पुत्र हूं।

सा नो भूमिर्वर्धयद् वर्धमाना ( १२।१।१३ )— वह हमारी मातृभूमि बढाई जानेपर हमारा संवर्धन करे।

यो नो द्वेषत् पृथिवि, यः पृतन्यात्, योऽभिदासान्मनसा, यो वधेन। तं नो भूमे रन्धय पूर्वकृत्वरि ( १२।१।१४ )— हे मातृभूमे! जो हमारा द्वेष करता है, जो हमपर सैन्य भेजता है, जो मनसे हमें दास बनाना चाहता है, जो वध करता है, हे शत्रुनाश करनेवाली! उसका नाश कर।

त्वज्जातास्त्वयि चरन्ति मर्त्यास्त्वं बिभर्षि द्विपदस्त्वं चतुष्पदः ( १२।१।१५ )— तेरेसे उत्पन्न हुए मानव तेरे ऊपर संचार करते हैं। तू द्विपाद और चतुष्पादोंका धारण करती है।

तवेमे पृथिवि पञ्च मानवाः— ये पांचों प्रकारके मानव तेरे ही पुत्र हैं।

ध्रुवां भूमिं पृथिवीं धर्मणा धृताम्। शिवां स्योनामनु चरेम विश्वहा ( १२।१।१७ )— धर्मसे धारण की हुई शुभकल्याणकारिणी मातृभूमिकी हम सर्वदा सेवा करेंगे।

मा नो द्विक्षत कश्चन ( १२।१।१८ )— हमारा कोई द्वेष न करे।

त्विषीमन्तं संशितं मा कृणोतु ( १२।१।२१ )— मातृभूमि मुझे तेजस्वी और तीक्ष्ण करे।

भूम्यां मनुष्या जीवन्ति स्वधयान्नेन मर्त्याः(१२।१।२२) —भूमिमें मर्त्य मनुष्य धारक पोषक अन्न खानेसे जीवित रहते हैं।

सा नो भूमिः प्राणमायुर्दधातु जरदष्टिं मा पृथिवी कृणोतु— वह हमारी मातृभूमि मेरे अन्दर प्राण और दीर्घ आयु धारण करे और मुझे वृद्धावस्थातक जीवित रहनेवाला करे।

तेन मा सुरभिं कृणु ( १२।१।२३ )— मातृभूमी उस सुवाससे मुझे सुगंधयुक्त करे।

तस्यै हिरण्यवक्षसे पृथिव्या अकरं नमः (१२।१।२६)- उस सुवर्ण अपने अन्दर धारण करनेवाले मातृभूमिके लिये मैं नमन करता हूं।

शुद्धा न आपस्तन्वे क्षरन्तु ( १२।१।३० )— शुद्ध जल हमारे शरीरके लिये बहे।

यो नः सेदुरप्रिये तं नि दध्मः— जो दुष्ट है उसको अप्रिय अवस्थामें रखते हैं।

पवित्रेण पृथिवि मोत् पुनामि— हे पृथिवी! पवित्रसे मैं अपने आपको पवित्र करता हूं।

स्योनास्ता मह्यं चरते भवन्तु, मा नि पप्तं भुवने शिश्रियाणः ( १२।१।३१ )— सब दिशायें घूमनेवाले मुझे सुखदायक हो, भूमिपर रहनेवाले मुझे कोई न गिरावे।

स्वस्ति नो भूमे भव ( १२।१।३२ )— हे मातृभूमे ! तू हमारे लिये कल्याण करनेवाली हो।

मा विदन् परिपन्थिनः— शत्रु हमें न जाने।

वरीयो यावया वधम्— वध हमसे दूर जाय।

मा हिंसीत्तत्र नो भूमे सर्वस्य प्रतिशीवरी ( १२।१।३४ )— सबको आश्रय देनेवाली मातृभूमि ! मेरी हिंसा न कर।

यस्यां पूर्वे भूतकृत ऋषयो गा उदानृचुः (१२।१।३९)- प्राचीनकालका इतिहास बनानेवाले ऋषियोंने वाणीसे तेरी स्तुति गायी।

सा नो भूमिरा दिशतु यद्धनं कामयामहे ( १२।१।४० ) — वह भूमि हमें वह धन देवे जो हम चाहते हैं।

यस्यां गायन्ति नृत्यन्ति भूम्यां मर्त्या व्यैलबाः ( १२।१।४१ )— विशेष प्रेरित हुए वीर जिस भूमिमें आनन्दसे गाते और नाचते हैं।

युध्यन्ते यस्यामाक्रन्दो यस्यां वदति दुन्दुभिः— जिस मातृभूमिमें युद्ध किये जाते हैं, और जिसमें दुन्दुभि बजाता है।

सा नो भूमिः प्र णुदतां सपत्नान्— वह मातृभूमि हमारे शत्रुओंको दूर करे।

असपत्नं मा पृथिवि कृणोतु— मातृभूमि मुझे शत्रुरहित बनावे।

यस्याः पुरो देवकृतः क्षेत्रे यस्या विकुर्वते ( १२।१।४३ ) — जिस मातृभूमिके नगर देवोंके बनाये हैं, जिसके क्षेत्रमें मनुष्य नाना कार्य करते हैं।

प्रजापतिः पृथिवीं विश्वगर्भामाशामाशां रण्यां नः कृणोतु— प्रजापालक सब पदार्थोंको अपनेमें धारण करनेवाली हमारी मातृभूमिको प्रत्येक दिशामें रमणीय बनावे।

निधिं बिभ्रती बहुधा गुहा वसु मणिं हिरण्यं पृथिवी ददातु मे ( १२।१।४४ )— अनेक प्रकारका धनका खजाना धारण करनेवाली हमारी मातृभूमि हमें रत्न और सुवर्ण देवे।

वसूनि नो वसुदा रासमाना देवी दधातु सुमनस्यमाना— धन देनेवाली प्रकाशमान् देवी मातृभूमि प्रसन्नचित्तसे हमें धन देवे।

जनं बिभ्रती बहुधा विवाचसं नानाधर्माणं पृथिवी यथौकसं ( १२।१।४५ )— अनेक भाषा बोलनेवाले, नाना धर्मोंवाले लोगोंको जो एक घरमें रहनेवालोंके समान धारण करती है।

सहस्रं धारा द्रविणस्य मे दुहां ध्रुवेव धेनुरनपस्फुरन्ती ( १२।१।४५ )—वह हमारी मातृभूमि, न हिलनेवाली गौके समान, हमें धनकी सहस्रों धाराएं देवे।

यच्छिवं तेन नो मृड ( १२।१।४६ )— जो कल्याण करनेवाला है उससे हमें सुख दे।

ये ते पन्थानो बहवो जनायना रथस्य वर्त्मानसश्च यातवे। यैः संचरन्ति उभये भद्रपापाः तं पंथानं जयेम अनमित्रमतस्करं ( १२।१।४७ )— जो बहुतसे मार्ग जाने-आनेके और रथके हैं जिनपर सज्जन और दुर्जन जाते हैं, वे मार्ग शत्रुरहित और चोररहित हों।

अहमस्मि सहमान उत्तरो नाम भूम्यां। अभीषाडस्मि विश्वाषाडाशां आशां विषासहिः ( १२।१।५४ )— मैं विजयी और अपनी मातृ-

भूमिपर श्रेष्ठ हूं। सब प्रकारका पराक्रम करनेवाला, प्रत्येक दिशामें विजयी हूं।

ये ग्रामा यदरण्यं याः सभा अधि भूम्याम्। ये संग्रामाः समितयस्तेषु चारु वदामि ते (१२।१।५६)— जो ग्राम हैं, जो अरण्य हैं, जो सभाएं और समितियां होती हैं, जो युद्ध होते हैं उनमें मैं हे मातृभूमि! तेरे विषयमें उत्तम भाव रखनेवाला भाषण करूंगा।

यद्वदामि मधुमत्तद्वदामि (१२।१।५८)—जो बोलूंगा वह मीठा ही बोलूंगा।

त्विषीमानस्मि जूतिमान् अवान्यान् हन्मि दोधतः— मैं तेजस्वी हूं, और प्रगति करनेवाला हूं। जो हमारी भूमिको दुह लेते हैं उन शत्रुओंको मैं मारता हूं।

यत्त ऊनं तत्त आ पूरयाति प्रजापतिः प्रथमजा ऋतस्य (१२।१।६१)— हे मातृभूमि! जो तेरे अन्दर न्यून है उसकी परिपूर्णता सत्यका प्रथम प्रवर्तक प्रजापति करता है।

उपस्थास्ते अनमीवा अयक्ष्मा अस्मभ्यं सन्तु पृथिवि प्रसूताः (१२।१।६२)— हे मातृभूमि! तुम्हारे अन्दर रहनेवाले लोग नीरोग रहें और तुम्हारी सेवा करनेके लिये तुम्हारे पास उपस्थित रहें।

दीर्घं न आयुः प्रतिबुध्यमानाः— हम ज्ञानी हों और हमारी आयु दीर्घ हो।

वयं तुभ्यं बलिहृतः स्याम— हम तुम्हारे लिये अपना बली देनेवाले हों।

भूमे मातर्नि धेहि मा भद्रया सुप्रतिष्ठितम् (१२।१।६३) — हे मातृभूमे! मुझे कल्याणसे संयुक्त कर।

संविदाना दिवा कवे श्रियां मा धेहि भूत्याम्— प्रतिदिन जाननेवाली होकर तू मुझे पृथिवीमें संपत्तिमें रख (भरपूर संपत्ति दो।)

## युद्ध

ये बाहवो या इषवो धन्वनां वीर्याणि च। असीन् परशूनायुधं चित्ताकूतं च यद्धृदि। सर्वं तदर्बुदे त्वममित्रेभ्यो दृशे कुरु उदारांश्च प्र दर्शय (११।९।१)— जो वीरोंके बाहु, बाण, धनुष्य, पराक्रम, तलवारें, फरसियां, आयुध, हृदयमें जो विचार हैं, हे सेनापते! तू यह सब शत्रुओंको दिखाओ और स्फोटक बम भी दिखाओ। (जो देखकर शत्रु घबरा जाय और युद्धसे पराङ्मुख हो।)

उत्तिष्ठत सं नह्यध्वं (११।९।२)— उठो, तैयार हो जाओ।

संदृष्टा गुप्ता वः सन्तु या नो मित्राणि— जो हमारे मित्र हों वे उत्तम रीतिसे देखे और सुरक्षित हों।

उत्तिष्ठतमा रभेथामादानसंदानाभ्यां, अमित्राणां सेना अभि धत्तं (११।९।३)— उठो, आदान संदान करके युद्ध शुरू करो और शत्रुकी सेनाको पकडो।

उत्तिष्ठ त्वं देवजनार्बुदे सेनया सह। भञ्जन्नमित्राणां सेनां भोगेभिः परि वारय॥ (११।९।५)— हे देवजन सेनापते! तू सेनाके साथ उठो। शत्रुकी सेनाको अपनी पकडोंसे पकडकर नष्ट कर।

उत्तिष्ठ सेनया (११।९।६)— सेनासे उठो।

प्रतिघ्नानाश्रुमुखी कृधुकर्णी च क्रोशतु। विकेशी पुरुषे हते (११।९।७)— छाती पीटती, आंखोंमें अश्रुवाली, कानमें आभूषण न हों ऐसी, पुरुष मरनेपर बिखरे बालवाली शत्रु स्त्री आक्रोश करें।

अथो सर्वं श्वापदं मक्षिका तृप्यतु क्रिमिः। पौरुषेयेऽधि कुणपे रदिते अर्बुदे तव (११।९।१०)— हे सेनापते, तेरा आक्रमण होनेपर जो प्रेत रणक्षेत्रमें पडेंगे उनपर सब पशु, मक्खियां, क्रिमी तृप्त होते रहें।

मुह्यन्त्वेषां बाहवः चित्ताकूतं च यद्धृदि। मैषामुच्छेषि कश्चन रदिते अर्बुदे तव। (११।९।१३) — हे सेनापति! तेरा आक्रमण होनेपर शत्रुओंमेंसे कोई न रहे, उनके बाहु मोहित हो, उनके मनमें जो हो वह भी भ्रान्त बने।

उद्वेपय त्वमर्बुदेऽमित्राणाममूः सिचः। जयांश्च जिष्णुश्चामित्राँ जयतां (११।९।१८)— शत्रुके सेनासमूहोंको कंपायमान् करो, शत्रुको जीतो, अपने वीर विजयी हों।

तयार्बुदे प्रणुत्तानामिन्द्रो हन्तु वरं वरं (११।९।२०)— प्रेरित हुए शत्रुसेनाके मुख्य मुख्य वीरको मारे।

अमित्रान् नो वि विध्यतां ( ११।९।२३ )— शत्रुओंको बींधो ।

तेषां सर्वेषामीशाना उत्तिष्ठत सं नह्यध्वं (११।९।२६) — इन शत्रुओंके तुम स्वामी हो, उठो, तैयार हो जाओ ।

इमं संग्रामं संजित्य यथालोकं वि तिष्ठध्वम्— इस संग्रामको जीतकर अपने स्थानपर जाकर सुखसे रहो ।

उत्तिष्ठत सं नह्यध्वं उदाराः केतुभिः सह । सर्पा इतरजना रक्षांस्यनु धावत । ( ११।१०।१ )— उठो, अपने ध्वजोंसे तैयार हो जाओ, हे सर्पो और इतर जनो ! राक्षसोंपर हमला चढाओ ।

उत्तिष्ठ त्वं देवजनार्बुदे सेनया सह ( ११।१०।५ )— हे देवजन सेनापते ! तू उठ, सेनाके साथ चढाई कर ।

जयामित्रान् प्र पद्यस्व ( ११।१०।१८ )— शत्रुको जीत और अपने अधीन कर ।

तमसा त्वममित्रान् परि वारय ( ११।१०।१९ )— तू तमसास्त्रसे शत्रुका निवारण कर ।

मामीषां मोचि कश्चन— इन शत्रुओंमेंसे किसीको न छोड ।

शितिपदी सं पतत्वमित्राणाममूः सिचः(११।१०।२०) —इन शत्रुओंके सेनासमूहपर श्वेत पांववाली शक्ति गिरे ।

मुह्यन्त्वद्यामूः सेना अमित्राणां— शत्रुकी सेनायें मोहित हों ।

मूढा अमित्रा न्यर्बुदे जह्येषां वरं वरं(११।१०।२१)— हे सेनापते ! शत्रुसेना मूढ बनी है, इनके मुखिया वीरोंको मार ।

अनया जहि सेनया— इस सेनासे जीतो ।

यश्च कवची यश्चाकवचोऽमित्रो यश्चाज्मनि । ज्यापाशैः कवचपाशैः अज्मना अभिहतः शयाम् (११।१०।२२)— जो शत्रु कवचधारी है, जो कवचसे रहित है, जो रथपर बैठा है, वह शत्रु ज्यापाशोंसे, कवचपाशोंसे तथा रथके आघातसे मरा होकर सो जाय ।

ये वर्मिणो येऽवर्माणो अमित्रा ये च वर्मिणः । सर्वांस्तानर्बुदे हतान् श्वानोऽदन्तु भूम्याम् (११।१०।२३)— जो कवचधारी अथवा कवचके बिना शत्रु हैं, वे सब युद्धमें मरें और भूमिमें पडें । उनके प्रेत कुत्ते खायें ।

ये रथिनो ये अरथा असादा ये च सादिनः । सर्वानदन्तु तान् हतान् गृध्राः श्येनाः पतत्रिणः (११।१०।२४)— जो रथी, जो रथके बिना, जो घोडोंवाले अथवा जो घोडोंके बिना शत्रु हैं, उन सबको युद्धमें मरनेपर गीध, श्येन आदि पक्षी खायें ।

सहस्रकुणपा शेतामामित्री सेना समरे वधानाम् । विविद्धा ककजाकृता (११।१०।२५)— युद्धमें मारी गयी, शस्त्रोंसे बींधी और विकृत आकारवाली होकर शत्रुसेना सहस्रों प्रेतोंमें युद्धभूमीपर शयन करे ।

## शरीर

इन्द्रादिन्द्रः सोमात्सोमो अग्नेरग्निरजायत । त्वष्टा ह जज्ञे त्वष्टुर्धातुर्धाताऽजायत (११।८।९)— इन्द्रसे इन्द्र, सोमसे सोम, अग्निसे अग्नि, त्वष्टासे त्वष्टा और धातासे धाता हुआ । ( ये देव पुत्र शरीरमें आकर रहे हैं । )

ये त आसन् दश जाता देवा देवेभ्यः पुरा । पुत्रेभ्यो लोकं दत्त्वा कस्मिंस्ते लोक आसते(११।८।१०) —पूर्व समयमें दस देवोंसे दस पुत्र देव उत्पन्न हुए । पुत्रोंको उन्होंने स्थान दिया और वे किस लोकमें भला रहने लगे हैं ?

संसिचो नाम ते देवा ये संभारान्त्समभरन् । सर्वं संसिच्य मर्त्यं देवाः पुरुषमाविशन् (११।८।१३) —सिंचन करनेवाले वे देव हैं जिन्होंने सब संभार इकट्ठा किया । सब मर्त्यको जीवनरससे सिंचित करके ये सब देव शरीरमें आकर रहे हैं ।

गृहं कृत्वा मर्त्यं देवाः पुरुषमाविशन् (११।८।१८)- मर्त्य घर करके सब देवपुरुष शरीरमें आकर रहे हैं ।

विद्याश्च वाऽविद्याश्च यच्चान्यदुपदेश्यम् । शरीरं ब्रह्म प्राविशदृचः सामाथो यजुः (११।८।२३) —विद्या, अविद्या ( विज्ञान ), और जो उपदेश करने योग्य है, वह सब ज्ञान शरीरमें प्रविष्ट हुआ, वही ऋग्वेद, सामवेद और यजुर्वेद हैं ।

रेतः कृत्वाज्यं देवाः पुरुषमाविशन् (११।८।२९)- रेतका घी बनाकर देव पुरुषमें प्रविष्ट हुए हैं ।

तस्माद्वै विद्वान् पुरुषं इदं ब्रह्मेति मन्यते (११।८।३२) —इसलिये ज्ञानी इस पुरुषको यह ब्रह्म है ऐसा मानता है।

सर्वा ह्यस्मिन् देवता गावो गोष्ठ इवासते— सब देवताएं यहां, गोशालामें जैसी गौवें रहती हैं, वैसी रहती हैं।

## रोग-निवारण

इदं सीसं भागधेयं त एहि ( १२।२।१ )— यह सीस तेरा भाग्य है।

यो गोषु यक्ष्मः पुरुषेषु यक्ष्मस्तेन त्वं साकमधराङ् परेहि— जो क्षयरोग गौवोंमें और पुरुषोंमें होगा, उसको तुम दूर कर।

यक्ष्मं च सर्वं तेनेतो मृत्युं च निरजामसि (१२।२।२)- क्षयरोगको और मृत्युको दूर करता हूं।

निरितो मृत्युं निर्ऋतिं निररातिं अजामसि (१२।२।३) —हम मृत्यु, दुःख और शत्रुको दूर करते हैं।

यो नो द्वेष्टि तमद्धि अग्ने— जो हमारा द्वेष करता है, हे अग्ने! उसे खा।

त्वा ब्रह्मणस्पतिराधाद् दीर्घायुत्वाय शतशारदाय ( १२।२।६ )— ज्ञान पति तुझे सौ वर्षकी दीर्घायु देवे।

ते ते यक्ष्मं स वेदसो दूराद्दूरमनीनशन् (१२।२।१४) — वे देव तेरे क्षयरोगको दूरसे दूर करके नष्ट करें।

शुद्धा भवत यज्ञियाः ( १२।२।२० )— शुद्ध और पूजनीय बनो।

इहेमे वीरा बहवो भवन्तु ( १२।२।२१ )—यहां ये वीर बहुत हों।

अभूद् भद्रा देवहूतिर्नो अद्य ( १२।२।२२ )— हमारी ईश प्रार्थना आज कल्याणकारिणी हो गयी है।

प्राञ्चो अगाम नृतये हसाय ( १२।२।२२ )— नाचने और हसनेके लिये हम आगे बढें।

सुवीरासो विदथमा वदेम— उत्तम वीर बनकर युद्धका विचार करेंगे।

इमं जीवेभ्यः परिधिं दधामि मैषां नु गादपरो अर्थमेतं ( १२।२।२३ )— मानवप्राणियोंके लिये यह आयुर्मर्यादा मैंने दी है, नीच बनकर इस आयुरूपी धनका कोई नाश न करे।



शतं जीवन्तः शरदः पुरूचीस्तिरो मृत्युं दधतां पर्वतेन— सौ वर्षोंका दीर्घकाल लोग जीवित रहें और पर्वतके द्वारा ( पीठकी रीढके द्वारा ) मृत्युको दूर रखें।

आ रोहत आयुर्जरसं वृणाना अनुपूर्वं यतमाना यति स्थ ( १२।२।२४ )— वृद्ध अवस्थाका स्वीकार करते हुए दीर्घायुको प्राप्त करो, एकके पीछे दूसरे सिद्धितक यत्न करो।

तान् वः त्वष्टा सुजनिमा सजोषाः सर्वमायुर्नयतु जीवनाय— उत्तम जन्मवाला प्रेमी ही त्वष्टा आप सबको दीर्घ जीवनके लिये पूर्ण आयुतक ले जावे।

यथा न पूर्वं अपरो जहाति, धातरायूंषि कल्पयैषां ( १२।२।२५ )— जिस तरह पूर्व जन्मके पूर्व पश्चात् जन्मा न मरे इस तरह हे धाता! इनकी आयुकी योजना कर।

अश्मन्वती रीयते सं रभध्वं वीरयध्वं प्र तरता सखायः ( १२।२।२६ )— पत्थरोंवाली नदी वेगसे चल रही है, हे मित्रो! संभालो और वीरता धारण करो।

अत्रा जहीत ये असन् दुरेवा अनमीवानुत्तरेमाभि वाजान्— जो दुःखदायी पदार्थ हैं उनको यहीं छोड दो, हम पार होनेपर रोगरहित अन्न प्राप्त करेंगे।

उत्तिष्ठता प्र तरता सखायोऽश्मन्वती नदी स्यन्दत इयं ( १२।२।२७ )— उठो और तैरो। हे मित्रो! यह पत्थरोंवाली नदी वेगसे बह रही है।

अत्रा जहीत ये असन्नशिवाः शिवान्त्स्योनानुत्तरेमाभि वाजान्— जो बुरे पदार्थ हैं उनको यहीं छोड दो, जब हम पार हो जायगे तब सुखकारक भोगोंको प्राप्त करेंगे।

वैश्वदेवीं वर्चस आ रभध्वं, शुद्धा भवन्तः शुचयः पावकाः ( १२।२।२८ )— सब देवोंकी उपासना अपना तेज बढानेके लिये प्रारंभ करो, तुम शुद्ध, पवित्र और मलरहित बनो।

अतिक्रामन्तो दुरिता पदानि शतं हिमाः सर्ववीरा मदेम— पापके स्थानोंको दूर करते हुए सब वीरोंके समेत सौ वर्षतक आनंदसे रहेंगे।

मृत्युं प्रत्यौहन् पदयोपनेन ( १२।२।२९ )— अपने आचरणसे मृत्युको दूर करते हैं।

मृत्योः पदं योपयन्त एत द्राघीय आयुः प्रतरं दधानाः (१२।२।३०)— मृत्युके पांवको दूर करके, दीर्घ आयुको अति दीर्घ करके धारण करके चलो।

आसीना मृत्युं नुदता सधस्थेऽथ जीवासो विदथमा वदेम— आसनादि करके मृत्युको दूर करो, और यदि जीवेंगे, सभामें यज्ञकी बात करेंगे।

इमा नारीरविधवाः सुपत्नीराञ्जनेन सर्पिषा सं स्पृशन्तां। अनश्रवो अनमीवाः सुरत्ना आरोहन्तु जनयो योनिमग्रे ( १२।२।३१ )— ये स्त्रियां उत्तम पत्नीयां हों, विधवा न हों, अंजन और घी लगावें, रोगरहित, अश्रुरहित, उत्तम रत्न धारण करनेवाली स्त्रियां प्रथम अपने घरमें ऊंचे स्थानपर चढें।

दीर्घेणायुषा समिमान् सृजामि ( १२।२।३२ )— इनको दीर्घायुसे युक्त करता हूं।

ग्राह्याः गृहाः सं सृज्यन्ते स्त्रिया यन् म्रियते पतिः ( १२।२।३९ )— जब स्त्रीका पति मरता है तब घर-पीडाओंसे युक्त होते हैं।

जीवानामायुः प्र तिर (१२।२।४५)— जीवितोंकी आयु दीर्घ कर।

एषां ऊर्जं रयिं अस्मासु धेहि ( १२।२।४६ )— इनका बल और धन हमें दे।

दीर्घेणायुषा समिमान्त्सृजामि ( १२।२।५५ )— मैं इनको दीर्घायुसे युक्त करता हूं।

इमं जीवं जीवधन्याः समेत्य, तासां भजध्वममृतं यमाहुः ( १२।३।४ )— जीवनको धन्य करनेवालो! इस जीवदशाको प्राप्त होकर यहांका अमृत प्राप्त करो।

उत्तरं राष्ट्रं प्रजयोत्तरावत् ( १२।३।१० )— श्रेष्ठ राष्ट्र सुप्रजासे अधिक श्रेष्ठ होता है।

वनस्पतिः सह देवैर्न आगन् रक्षः पिशाचानपबाधमानः ( १२।३।१५ )— राक्षस और पिशाचोंको दूर करता हुआ यह वनस्पति दिव्य शक्तियोंसे हमारे पास आया है।

तेन लोकानभि सर्वान् जयेम— उससे सब लोकोंको जीतेंगे।

## विवाह

इह प्रियं प्रजायै ते समृध्यतां अस्मिन् गृहे गार्हपत्याय जागृहि ( १४।१।२१ )— यहां तेरी प्रजाके लिये समृद्धि प्राप्त हो, इस घरमें गृहकी पालक बनकर जागती रहे।

एना पत्या तन्वं सं स्पृशस्व— इस पतिके साथ अपने शरीरका स्पर्श कर।

इहैव स्तं, मा वि यौष्टं, विश्वमायुर्व्यश्नुतम् ( १४। १।२२ )— यहीं रहो, मत पृथक होओ, सब आयु होनेतक मिलकर रहो।

क्रीडन्तौ पुत्रैर्नप्तृभिर्मोदमानौ स्वस्तकौ— पुत्रों और नातोंके साथ खेलते हुए अपने घरमें आनन्दसे रहो।

अनृक्षरा ऋजवः सन्तु पन्थानो येभिः सखायो यन्ति नो वरेयम् ( १४।१।३४ )— कांटोंसे रहित सरल मार्ग हों जिनसे हमारे मित्र कन्याके घर जाते हैं।

आशासाना सौमनसं प्रजां सौभाग्यं रयिं। पत्युरनुव्रता भूत्वा सं नह्यस्व अमृताय कम् ( १४।१।४२ )— उत्तम मन, संतान और सौभाग्यकी आशा करनेवाली तू पतिके अनुकूल आचरण करनेवाली होकर अमरत्व प्राप्तिके लिये तू सिद्ध हो।

एवा त्वं सम्राज्ञ्येधि पत्युरस्तं परेत्य (१४।१।४३)- वैसी तू पतिके घर पहुंचकर वहां सम्राज्ञी होकर रह।

सम्राज्ञ्येधि श्वशुरेषु सम्राज्ञ्युत देवृषु। ननान्दुः सम्राज्ञ्येधि सम्राज्ञ्युत श्वश्र्वाः ( १४।१।४४ )— श्वशुर, देवर, ननन्द, सास इनके साथ सम्राज्ञी होकर रह।

दीर्घं त आयुः सविता कृणोतु ( १४।१।४७ )— सविता तेरी दीर्घ आयु करे।

तेन गृह्णामि ते हस्तं, मा व्यथिष्ठा, मया सह प्रजया च धनेन च ( १४।१।४८ )— तेरा हाथ मैं ग्रहण करता हूं, मत घबरा, मेरे साथ प्रजा और धनके साथ रह।

गृह्णामि ते सौभगत्वाय हस्तं मया पत्या जरदष्टिर्यथासः ( १४।१।५० )— मैं तेरा हाथ पकडता हूं, मुझ पतिके साथ वृद्धावस्थातक रह।

पत्नी त्वमसि धर्मणाहं गृहपतिस्तव (१४।१।५१)- तू मेरी धर्मसे पत्नी है, मैं तेरा गृहपति हूं।

ममेयमस्तु पोष्या, मह्यं त्वादाद्बृहस्पतिः। मया पत्या प्रजावति सं जीव शरदः शतम् (१४।१।५२) —यह स्त्री मेरे द्वारा पोषण करने योग्य हो, बृहस्पतिने तुझे मुझे दिया है। मेरे साथ रहकर, प्रजावाली हो और सौ वर्ष जीवित रह।

शिवा स्योना पतिलोके वि राज (१४।१।६४)— कल्याण करनेवाली सुखदायिनी होकर पतिके घर विराज।

दीर्घायुरस्याः यः पतिर्जीवाति शरदः शतम् (१४।२।२)-- इसका पति दीर्घायु होकर सौ वर्ष जीवित रहता है।

रयिं च पुत्रांश्चादादग्निर्मह्यमथो इमाम् (१४।२।४) — धन और पुत्रोंको तथा इस स्त्रीको अग्निने मुझे दिया।

या ओषधयो या नद्यो यानि क्षेत्राणि या वना। तास्त्वा वधु प्रजावतीं पत्ये रक्षन्तु रक्षसः (१४।२।७)— औषधियां, नदियां, क्षेत्र और जो वन हैं, वे सब पतिके लिये प्रजावाली तुझे राक्षसोंसे सुरक्षित रखें।

यस्मिन्वीरो न रिष्यति, अन्येषां विन्दते वसु (१४।२।८)— वीर पुत्रका नाश नहीं होता और अन्योंकी अपेक्षा अधिक धन मिलता है।

स्योनास्ते अस्यै वध्वै भवन्तु मा हिंसिषुर्वहतुमुह्यमानम् (१४।२।९)— इस वधूके लिये सब पदार्थ सुखदायी हों, कोई लीया जानेवाले इस रथका नाश न करे।

मा विदन् परिपन्थिनो य आसीदन्ति दम्पती। सुगेन दुर्गमतीतां अप द्रान्त्वरातयः (१४।२। ११)— जो शत्रु समीप प्राप्त होंगे वे इस दम्पतीको न जाने, ये वधूवर सुखसे दुर्गम प्रसंगोंके पार जांय, और इनसे शत्रु दूर हों।

सं काशयामि वहतुं ब्रह्मणा गृहैरघोरेण चक्षुषा मित्रियेण (१४।२।१२)— मैं पुकारकर कहता हूं कि वधूके दहेजको ज्ञानपूर्वक मित्रकी दृष्टिसे देखें।

पर्याणद्धं विश्वरूपं यदस्ति स्योनं पतिभ्यः सविता तत्कृणोतु (१४।२।१२)— जो कुछ अनेक रंगरूपवाला यहां इसमें बंधा है वह पतिके लिये सुखकर हो ऐसा सविता करे।

शिवा नारीयमस्तमागन् (१४।२।१३)— यह कल्याणी नारी अपने घरको जा रही है।

प्रजापतिः प्रजया वर्धयन्तु— प्रजापति प्रजासे इसको बढावे।

आत्मन्वत्युर्वरा नारीयमागन्, तस्यां नरो वपत बीजमस्याम्। सा वः प्रजां जनयद्वक्षणाभ्यो बिभ्रती दुग्धं वृषभस्य रेतः॥ (१४।२।१४)— यह नारी आत्मबलसे युक्त, प्रजा उत्पन्न करनेवाली है, इसमें पुरुष बीज बोये, वह आपके लिये संतान अपने गर्भाशयसे उत्पन्न करे, दूध और वीर्यवान् पुरुषका रेत धारण करे।

अघोरचक्षुरपतिघ्नी स्योना शग्मा सुशेवा सुयमा गृहेभ्यः। वीरसूर्देवृकामा सं त्वयैधिषीमहि सुमनस्यमाना। (१४।२।१७)— प्रेमपूर्ण दृष्टिवाली, पतिका घात न करनेवाली, सुख देनेवाली, सुन्दर, सेवा उत्तम करनेवाली, घरोंके लिये सुखदायक, वीर पुत्र उत्पन्न करनेवाली, पतिको भाई रहे ऐसी इच्छावाली, उत्तम मनवाली ऐसी स्त्रीसे हम संपन्न हों।

अदेवृघ्नी अपतिघ्नीहैधि शिवा पशुभ्यः सुयमा सुवर्चाः। प्रजावती वीरसूर्देवृकामा स्योनेममग्निं गार्हपत्यं सपर्य। (१४।२।१८)— देवरका नाश न करनेवाली, पतिका घात न करनेवाली, पशुओंका हित करनेवाली, उत्तम नियमसे चलनेवाली, तेजस्विनी, संतानवाली, वीर पुत्र उत्पन्न करनेवाली, घरमें देवर रहें ऐसी इच्छावाली, कल्याण करनेवाली तू अग्निकी पूजा घरमें कर।

उत्तिष्ठ, इतः किमिच्छन्तीदमागाः, अहं त्वेडे अभिभूः स्वाद् गृहात् (१४।२।१९)— हे दुर्गति! तू यहांसे उठ, यहां क्या चाहती है, यहां क्यों आ गई है? मैं तेरा पराभव करूंगी, अपने घरसे तुझे दूर करूंगी।

शून्यैषी निर्ऋते याजगन्थोत्तिष्ठाराते प्र पत मेह रंस्थाः— हे दुर्गति ! तू इस घरको शून्य करना चाहती है, यहांसे उठ, दूर जा, यहां न रममाण हो।

देवो हन्ति रक्षांसि सर्वा ( १४।२।२४ )— अग्नि देव सब राक्षसोंको मारता है ।

इह प्रजां जनय पत्ये अस्मै सुज्येष्ठ्यो भवत् पुत्रस्त एष — यहां संतान उत्पन्न कर, इस पतिके लिये यह श्रेष्ठ पुत्र बने ।

सुमङ्गली प्रतरणी गृहाणां सुशेवा पत्ये श्वशुराय शंभू । स्योना श्वश्र्वै प्र गृहान् विशेमान् ( १४।२।२६ )— उत्तम मंगल कामनावाली, घरोंका दुःख दूर करनेवाली, पतिकी सेवा उत्तम करनेवाली, श्वशुरके लिये सुख देनेवाली, सासके लिये हितकर ऐसी अपने घरमें प्रविष्ट हो ।

स्योना भव श्वशुरेभ्यः स्योना पत्ये गृहेभ्यः । स्योनास्यै सर्वस्यै विशे स्योना पुष्टायैषां भव ( १४।२।२७ )— श्वशुरके लिये, पति और घरके लोगोंके लिये, सब प्रजाके लिये सुखकर हो और इनका पोषण करनेवाली हो ।

सुमङ्गलीरियं वधूरिमां समेत पश्यत । सौभाग्यमस्यै दत्त्वा दौर्भाग्यैर्विपरेतन । ( १४।२।२८ ) — यह वधू उत्तम कल्याण करनेवाली है, आओ और इसे देखो, इसको सौभाग्य देकर दुर्भाग्यको दूर करते हुए वापस जावो ।

या दुर्हार्दो युवतयो याश्चेह जरतीरपि । वर्चो न्वस्यै सं दत्ताथास्तं विपरेतन । ( १४।२।२९ )— जो दुष्ट हृदयवाली तथा वृद्ध स्त्रियां हैं, वे इस वधूको तेजस्वी होनेका आशीर्वाद दें और अपने घरको जांय ।

आ रोह तल्पं सुमनस्यमानेह प्रजां जनय पत्ये अस्मै ( १४।२।३१ )— बिस्तरपर चढ, उत्तम मनवाली इस पतिके लिये संतान उत्पन्न कर ।

सूर्येव नारि विश्वरूपा महित्वा प्रजावती पत्या सं भवेह ( १४।२।३२ )— हे स्त्री ! तू इस संसारमें सूर्यप्रभाके समान महत्त्वसे अनेक रंगरूपको प्राप्त होकर संतान उत्पन्न करके पतिके साथ आनंदसे रह ।

मर्य इव योषामधिरोहयैनां प्रजां कृण्वाथामिह पुष्यतं रयिम् ( १४।२।३७ )— मर्दके समान स्त्रीके साथ रह, प्रजा उत्पन्न कर, और यहां धनको बढाओ ।

प्रजां कृण्वाथामिह मोदमानौ दीर्घं वामायुः सविता कृणोतु ( १४।२।३९ )— यहां प्रजा उत्पन्न करके आनंदसे रहो, आप दोनोंकी आयु सविता देव लंबी करे ।

अदुर्मङ्गली पतिलोकमा विशेमं शं नो भव द्विपदे शं चतुष्पदे ( १४।२।४० )— दुष्ट भाव छोडकर पतिके घरमें प्रवेश कर, द्विपाद और चतुष्पादके लिये कल्याण करनेवाली हो ।

स्योनाद्योनेरधि बुध्यमानौ हसामुदौ महसा मोदमानौ । सुगू सुपुत्रौ सुगृहौ तराथो जीवावुषसो विभातीः ( १४।२.४३ )— हास्यविनोद करनेवाले, सुखदायी स्थानसे उठनेवाले, उत्तम इंद्रियों और गौवोंसे युक्त, उत्तम बालबच्चोंवाले, उत्तम घरवाले स्त्रीपुरुष ये दो जीव प्रकाशमान् उष:कालके समान प्रकाशते रहें ।

मा वयं रिषाम ( १४।२।५० )— हमारा नाश न हो।

उदातीः कन्यला इमाः पितृलोकात् पतिं यतीः । अव दीक्षामसृक्षत । ( १४।२।५२ )— पिताके घरसे पतिके घर जानेवाली ये कन्याएं सादिच्छा धारण करें, दक्षतासे रहें ।

इयं नार्युप ब्रूते पूल्यान्यावपन्तिका । दीर्घायुरस्तु मे पतिर्जीवाति शरदः शतम् ( १४।२।६३ ) — यह स्त्री धानका हवन करती हुई यह कहती है, कि मेरा पति दीर्घायु हो और सौ वर्ष जीवे ।

चक्रवाकेव दम्पती । प्रजयैनौ स्वस्तकौ विश्वमायुर्व्यश्नुताम् ( १४।२।६४ )— चक्रवाक पक्षीके जोडेके समान ये दम्पती, वे उत्तम घरवाले प्रजाके साथ पूर्ण आयु प्राप्त करें ।

अभूम यज्ञियाः शुद्धाः प्र ण आयूंषि तारिषत् ( १४।२।६७ )— हम पूज्य और शुद्ध बने और हमारी आयु दीर्घ हो ।

अंगादंगाद् वयमस्या अप यक्ष्मं नि दध्मसि ( १४।२।६९ )— इसके अंग-अंगसे हम रोग दूर करते हैं।

अमोऽहमस्मि सा त्वं सामाहमस्मि ऋक्त्वं, द्यौरहं पृथिवी त्वं। ताविह सं भवाव प्रजामा जनयावहै। ( १४।२।७१ )— मैं प्राण हूं तू शक्ति है, गान मैं हूं और ऋचा तू है, द्यु मैं हूं पृथिवी तू है, यहां हम इकट्ठे रहें और प्रजा उत्पन्न करें।

प्र बुध्यस्व सुबुधा बुध्यमाना दीर्घायुत्वाय शतशारदाय ( १४।२।७५ )— उत्तम ज्ञान प्राप्त करके घरमें जागती रह, सौ वर्षकी दीर्घायुके लिये यत्न कर।

गृहान् गच्छ गृहपत्नी यथासो दीर्घं त आयुः सविता कृणोतु— घरमें जा, घरकी स्वामिनी होकर रह; सविता तेरी आयु दीर्घ करे।

## व्रात्य

सोऽवर्धत, स महानभवत्स महादेवोऽभवत् ( १५।१।४ )— वह बढ गया, वह बडा हो गया, वह महादेव हुआ।

स देवानामीशां पर्यैत् स ईशानोऽभवत् ( १५।१।५ ) —वह देवोंका अधिष्ठाता हुआ, वह ईश्वर हुआ।

नीलेनैवाप्रियं भ्रातृव्यं प्रोर्णोति, लोहितेन द्विषन्तं विध्यतीति ब्रह्मवादिनो वदन्ति ( १५।१।८ )- [illegible] अप्रिय दुष्टको घेरता है और लोहितसे द्वेषीको वींधता है ऐसा ब्रह्मवादियोंका कहना है।

## शत्रु दूर करना

यूयमुग्रा मरुतः पृश्निमातर इन्द्रेण युजा प्र मृणीत शत्रून् ( १३।१।३ )— हे उग्रवीर मरुतो! तुम भूमिको माता माननेवाले इन्द्रसे युक्त होकर शत्रुओंका नाश करो।

सं ते राष्ट्रं अनक्तु पयसा घृतेन ( १३।१।८ )— तेरा राष्ट्र दूध और घीसे भरपूर हो।

विशि राष्ट्रे जागृहि ( १३।१।९ )— प्रजामें तथा राष्ट्रमें जागते रहो।

गोपोषं च मे वीरपोषं च धेहि ( १३।१।१२ )— मुझे गोपालन और वीरपालनका सामर्थ्य दे।

सर्वा अरातीरवक्रामन्नेहीदं राष्ट्रमकरः सूनृतावत् ( १३।१।२० )— सब शत्रुओंपर आक्रमण कर और इस राष्ट्रको आनन्दपूर्ण कर।

तया वाजान् विश्वरूपां जयेम, तया विश्वा पृतना अभि ष्याम ( १३।१।२२ )— अनेक प्रकारके अन्न और बल जीतेंगे और इससे सब सैन्योंका पराभव करेंगे।

तां रक्षन्ति कवयोऽप्रमादम् ( १३।१।२३ )— कवि प्रमाद न करते हुए उस शक्तिका रक्षण करते हैं।

सपत्नानधरान् पादयस्मत् ( १३।१।३१ )— हमारे शत्रुओंको नीचे गिरा दो।

दुष्वप्न्यं तस्मिंछमलं दुरितानि च मृज्महे ( १३।१।५८ )— दुष्ट स्वप्न, दुष्ट कल्पना और पापोंको हम शुद्ध करते हैं।

## सुदृढ शरीर

सर्वांग एव सर्वपरुः सर्वतनूः सं भवति य एवं वेद ( ११।३।३२ )— सब अंगोंसे युक्त, सब पर्वोंसे युक्त, सब अवयवोंसे युक्त वह होता है जो यह ज्ञान जानता है।

## दुःख दूर करना

शिवेन मा चक्षुषा पश्यतापः, शिवया तन्वोप स्पृशत त्वचं मे। मयि क्षत्रं वर्च आ धत्त देवीः ( १६।१।१२-१३ )— हे जलदेवता! शुभ दृष्टिसे मुझे देखो, शुभ स्पर्शसे मेरी त्वचाको स्पर्श करो। मुझे तेज और क्षात्रबल धारण करो।

निर्दुरर्मण्य ऊर्जा मधुमती वाक् ( १६।२।१ )— दुर्गति दूर हो, वाणी मीठी हो।

मधुमती स्थ, मधुमतीं वाचमुदेयम् ( १६।२।२ )— मीठी वाणी हो, मीठी वाणी हम बोलें।

सुश्रुतौ कर्णौ, भद्रश्रुतौ कर्णौ, भद्रं श्लोकं श्रूयासम् ( १६।२।४ )— मेरे कान उत्तम ज्ञान सुनें, मेरे कान कल्याणवचन सुने, कल्याणकारक वचन मैं सुनूंगा।

सुश्रुतिश्च मोपश्रुतिश्च मा हासिष्टां, सौपर्णं चक्षुः, अजस्रं ज्योतिः ( १६।२।५ )— उत्तम श्रवण

शक्ति और दूरसे सुननेकी शक्ति मुझे न छोड़ें, गरुडके समान दृष्टि और बड़ा तेज मेरे पास रहे ।

मूर्धाहं रयीणा मूर्धा समानाना भूयासम् ( १६।३।१ ) धनोंका उच्च स्थान तथा समानोंमें मैं श्रेष्ठ बनूं ।

रुजश्च मा वेनश्च मा हासिष्टा ( १६।३।२ )— तेज और कान्ति मुझे न छोडे ।

मूर्धा च मा विधर्मा च मा हासिष्टाम् — उच्च स्थान और विशेष धर्म मुझे न छोडे ।

असंताप मे हृदय ( १६।३।६ )— मेरे हृदयको संताप न हो ।

प्राणापानौ मा मा हासिष्ट, मा जने प्र मेषि ( १६।४।५ ) --प्राण अपान मुझे न छोडे मनुष्योंमें मैं घातक न बनूं ।

अजैष्माद्यासनामाद्याभूमानागसो वय ( १६।६।१ ) - आज हम विजय प्राप्त करेंगे, प्राप्तव्यको प्राप्त किया है, हम निष्पाप हुए हैं ।

द्विषते तत्परा वह, शपते तत्परा वह ( १७।६।३ )— द्वेष करनेवालेको दूर कर, गाली देनेवालेको दूर कर ।

य द्विष्मो यश्च नो द्वेष्टि तस्मा एनद् गमयाम ( १६।६।४ )— जिसका हम सब द्वेष करते हैं और जो हमारा द्वेष करता है, उसको नीच पहुंचाते हैं ।

तऽमुष्मै परा वहन्तु अरायान् दुर्णाम्न सदान्वा कुम्भीका दूषिका पीयकान् ( १६।६।७-८ )— वे निर्धनता, कष्ट, आपत्तिया, रोग, दोष, विपत्तियोंको दूर ले जाय ।

तेनेन विध्याम्यभूत्यैनं विध्यामि निर्भूत्यैन विध्यामि, पराभूत्यैन विध्यामि ग्राह्यैन विध्यामि तमसैन विध्यामि ( १६।७।१ )— उससे इस पापका वध करता हू । दुर्गति दारिद्र्य और रोगसे शत्रुको वींधता हू । पराभवसे और अन्धकारसे शत्रुको पीडित करता हू ।

जितमस्माकमुद्भिन्नमस्माकमृतमस्माक तेजोऽस्माकं ब्रह्मास्माकं स्वरस्माक, यज्ञोऽस्माक पशवोऽस्माक प्रजा अस्माक वीरा अस्माकम् ( १६।८।१ )— हमारे विजय, उदय, सत्य, तेज, ज्ञान, आत्मतेज, यज्ञ, पशु, प्रजा वीर हों । यह सब हमें प्राप्त हों ।

स ग्राह्या पाशान्मा मोचि ( १६।८।३ )— वह शत्रु रोगके पाशोंसे न छूटे ।

तस्येद वर्चस्तेज प्राणमायुर्नि वेष्टयामि, इदमेन मधराच पादयामि ( १६।८।४ )— इसके तेज, बल, प्राण, आयुको मैं घरता हू । इस शत्रुको नीचे गिराता हू ।

वसुमान् भूयास, वसु मयि धेहि ( १६।९।४ )— मैं धनवान् होऊ, धन मेरे पास रख ।

## अभ्युदय

विषासहिं सहमानं सासहान सहीयास । सहमान सहोजित स्वर्जित गोजित सधनाजित । ईड्य नाम ह इन्द्रमायुष्मान् भूयासम् । ( १७।१।१ ) — सामर्थ्यवान् बलवान्, विजयी शत्रुको दबाने वाले, शक्तिमान्, दिग्विजयी, स्वसामर्थ्यसे जीतनेवाले भूमिको जीतनेवाले, धन जीतनेवाले प्रशस नीय स्तुत्य इन्द्रकी हम भक्ति करते हैं, मैं दीर्घायु बनू ।

प्रियो देवाना भूयास ( १७।१।२ )— देवोंको मैं प्रिय बनू ।

प्रिय प्रजाना भूयास ( १७।१।३ )— मैं प्रजाओंको प्रिय बनू ।

प्रियः पशूना भूयासं ( १७।१।४ )— मैं पशुओंको प्रिय बनू ।

प्रिय समानाना भूयास ( १७।१।५ )— मैं समानोंको प्रिय बनू ।

द्विषश्च मह्य रध्यतु, मा चाह द्विषते रध ( १७।१।६ ) — शत्रुओंको मेरे हितके लिये वशमें कर, परतु मैं कभी शत्रुके अधीन न बनू ।

सुधाया मा धेहि ( १७।१।७ )— अमृतमें मुझे रख ।

स नो मृड, सुमतौ ते स्याम ( १७।१।८ )— वह तू हमें आनदमें रख, तेरी उत्तम सम्मतिमें हम रहें ।

त्वमिन्द्रासि विश्वजित् सर्ववित् ( १७।१।११ )— हे इन्द्र । तू विश्वको जीतनेवाला और सबको जाननेवाला है ।

सपत्नान् मह्यं रन्धयन् ( १७।१।२४ )— मेरे लिये शत्रुओंका नाश कर।

जरदष्टिः कृतवीर्यो विहायाः सहस्रायुः सुकृतश्चरेयं ( १७।१।२७ )— वृद्ध अवस्थातक वीर्यवान् होकर विविध कर्मोंको करता हुआ सहस्रायु होकर विचरूंगा।

## सरस्वती

सरस्वतीं देवयन्तो हवन्ते सरस्वतीमध्वरे तायमाने। सरस्वतीं सुकृतो हवन्ते सरस्वती दाशुषे वार्यं दात् ( १८।१।४१ )— देव बननेकी इच्छा करनेवाले सरस्वतीकी प्रार्थना करते हैं, यज्ञ शुरू होनेपर सरस्वतीकी प्रार्थना करते हैं, उत्तम कार्य करनेवाले सरस्वतीकी प्रार्थना करते हैं, सरस्वती-विद्या-धन देती है।

अनमीवा इष आ धेह्यस्मे ( १८।१।४२ )— नीरोग अन्न हमें दे।

सहस्रार्घमिडो अत्र भागं रायस्पोषं यजमानाय धेहि ( १८।१।४३ )— हजारों प्रकारका अन्नभाग और धनके साथ पुष्टि यजमानको दे।

## पितृमेध

असुं य ईयुरवृका ऋतज्ञास्ते नोऽवन्तु पितरो हवेषु ( १८।१।४४ )— जिन हिंसा न करनेवाले पितरोंने प्राणको प्राप्त किया है। अर्थात् जो प्राणधारी पितर हैं वे सत्य यज्ञको जाननेवाले पितर बुलानेपर हमारी रक्षा करें।

इदं पितृभ्यो नमो अस्तु अद्य ये पूर्वासो अपरास ईयुः ( १८।१।४६ )— जो पूर्व और आधुनिक पितर हैं उनके लिये नमन करते हैं।

मा हिंसिष्ट पितरः केन चिन्नो यद्व आगः पुरुषता कराम ( १८।१।५२ )— हमने मनुष्य होनेसे जो पाप किया हो उसके लिये, हे पितरो! हमारी हिंसा न करो।

इदं नम ऋषिभ्यः पूर्वजेभ्यः पूर्वेभ्यः पथिकृद्भ्यः ( १८।२।२ )— मार्ग करनेवाले प्राचीन पूर्वज ऋषियोंको यह नमन करता हूं।

स नो जीवेष्वा यमेद्दीर्घायुः प्र जीवसे ( १८।२।३ )— वह यम हमें इस जीवित लोगोंमें जीनेके लिये दीर्घ आयु देवे।

ये युध्यन्ते प्रधनेषु शूरासो ये तनूत्यजः। ये वा सहस्रदक्षिणास्तांश्चिदेवापि गच्छतात् ( १८।२।१७ )— जो शूर युद्धोंमें लडते हैं, युद्धोंमें जो अपना शरीर त्यागते हैं, तथा जो हजारोंका दान करते हैं उनके पास तू जा।

स्योनास्मै भव पृथिव्यनृक्षरा निवेशनी। यच्छास्मै शर्म सप्रथाः ( १८।२।१९ )— हे पृथिवी! इसके लिये सुख देनेवाली हो, कांटोंसे रहित, रहनेके लिये स्थान देनेवाली हो और इसे विस्तृत स्थान और सुख दे।

ये निखाता ये परोप्ता ये दग्धा ये चोद्धिताः। सर्वांस्तानग्न आ वह पितॄन् हविषे अत्तवे ( १८।२।३४ )— जो गाडे गये, जो बहाये, जो जलाये, जो ऊपर हवामें रखे, उन सब पितरोंको हवि खानेके लिये, हे अग्ने! ले आओ।

उदन्वती द्यौरवमा, पीलुमतीति मध्यमा। तृतीया ह प्रद्यौरिति यस्यां पितर आसते ( १८।२।४८ )— जलवाला द्युलोक सबसे नीचे है, नक्षत्र जिसमें है वह मध्य स्थानमें है, प्रद्यु नामक तीसरा द्युलोक है जिसमें पितर रहते हैं।

इमौ युनज्मि ते वह्नी असुनीताय वोढवे। ताभ्यां यमस्य सादनं समितीश्चाव गच्छतात् (१८।२।५६)— प्राण जिसका गया है उसको ले जानेके लिये मैं दो बैल ( गाडीको ) जोडता हूं। उन दोनोंसे यमके घर जाते हैं, उनके साथ मंडली भी जाय।

यो ममार प्रथमो मर्त्यानां यः प्रेयाय प्रथमो लोकमेतम्। वैवस्वतं संगमनं जनानां यमं राजानं हविषा सपर्यत। ( १८।३।१३ )— जो मानवोंमें प्रथम मरा, जो इस लोकमें प्रथम गया, उस वैवस्वत यमराजको, जो जनोंका संगमन करता है, उसको हवि अर्पण कर।

कस्ये मृजाना अति यन्ति रिप्रं, आयुर्दधानाः प्रतरं नवीयः। आप्यायमानाः प्रजया धनेनाध

स्याम सुरभयो गृहेषु ( १८।३।१७ )— ज्ञानसे पवित्र होकर नवीन आयु धारण करके पापको दूर करते हैं। प्रजा और धनसे बढते हुए हम घरोंमें सुगंधियुक्त बनें।

वि श्लोक एति पथ्येव सूरिः शृण्वन्तु विश्वे अमृतास एतत् ( १८।३।३९ )— जैसा विद्वान् धर्ममार्गसे जाता है वैसा मेरा श्लोक सीधा तुम्हारे पास पहुंचता है। यह सब अमर देव सुनें।

रयिं धत्त दाशुषे मर्त्याय ( १८।३।४३ )— दानी मनुष्यके लिए धन दो।

पुत्रेभ्यः पितरः तस्य वस्वः प्र यच्छत त इह ऊर्जं दधात ( १८।३।४३ )— हे पितरो! पुत्रोंके लिये उसका धन दो, वे यहां बल धारण करें।

रयिं च नः सर्ववीरं दधात ( १८।३।४४ )— सब वीर पुत्रोंके साथ हमें धन दो।

ते गृहासो घृतश्चुतः स्योना विश्वाहास्मै शरणाः सन्त्वत्र ( १८।३।५१ )— वे घर सुखदायी, घीसे भरे सर्वदा इसके लिये शरण जाने योग्य हों।

इहेमे वीरा बहवो भवन्तु गोमदश्ववन्मय्यस्तु पुष्टम् ( १८।३।६१ )— यहां ये वीर पुत्र बहुत हों, गौओं और घोडोंसे युक्त मेरे अन्दर पुष्टि रहे।

परैतु मृत्युरमृतं न ऐतु ( १८।३।६२ )— मृत्यु दूर हो, अमरत्व हमारे पास आवे।

आ रोहत दिवमुत्तमामृषयो मा बिभीतन ( १८।३।६४ ) —हे ऋषियो! उत्तम द्युलोकमें चढो, भयभीत न होओ।

मर्त्योऽयममृतत्वमेति तस्मै गृहान् कृणुत यावत्सबन्धु ( १८।४।३७ )— यह मर्त्य मनुष्य अमरत्व प्राप्त करता है, इसके लिये बांधवोंसे युक्त घर करो।

पर्णो राजापिधानं चरूणां ऊर्जो बलं सह ओजो न आगन्। आयुर्जीवेभ्यो विदधद् दीर्घायुत्वाय शतशारदाय ( १८।४।५३ )— यह राजा पर्ण चरुका रखनेका ढक्कन है। यह तेज, बल, ओजके साथ हमारे पास आगया है, यह जीवोंको आयु देता है, सौ वर्षोंकी दीर्घायु करता है।

साङ्गाः स्वर्गे पितरो मादयध्वम् ( १८।४।६४ )— अपने सब अंगोंके साथ पितर स्वर्गमें आनन्द प्राप्त करें।

जीवेम शरदं शतानि त्वया राजन् गुपिता रक्षमाणाः ( १८।४।७० )— हम सौ वर्ष जीवें, हे राजन्! तेरे द्वारा सुरक्षित होते।

इस तरह ये सुभाषित चतुर्थ विभागमें हैं। पाठक इनका योग्य उपयोग करके अपना लाभ प्राप्त करें।

ॐ

# अथर्ववेद

का

सुबोध भाष्य ।

## एकादशं काण्डम् ।



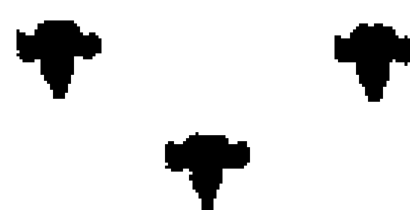
# ब्रह्मचर्यसे मृत्युको दूर करो।



ब्रह्मचर्येण तपसा राजा राष्ट्रं वि रक्षति।
आचार्यो ब्रह्मचर्येण ब्रह्मचारिणमिच्छते ॥ १७ ॥
ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमुपाघ्नत।
इन्द्रो ह ब्रह्मचर्येण देवेभ्यः स्वराभरत् ॥ १९ ॥

( अथर्व० ११।५।१७,—१९)

" ब्रह्मचर्यरूप तपसे राजा राष्ट्रकी रक्षा करता है, ब्रह्मचर्यसे ही आचार्य ब्रह्मचारीको प्राप्त करता है, ब्रह्मचर्यरूप तपसे ही देवोंने मृत्युको दूर किया, और ब्रह्मचर्यसे ही इन्द्रने देवोंमें तेज भर दिया। "





# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य ।

## एकादश काण्ड ।

यह ग्यारहवां काण्ड अथर्ववेदके द्वितीय विभागका चौथा काण्ड है। इसके अनुवाक, सूक्त, मंत्र और दशति इस प्रकार हैं।

| अनुवाक | सूक्त | दशति+मंत्र | मंत्रसंख्या |
|---|---|---|---|
| १ | १ | ३+७ | ३७ |
| २ | २ | ३+११ | ३१ |
| | ३ | (३ पर्याय) | ५६ |
| | ४ | २+६ | २६ |
| ३ | ५ | २+६ | २६ |
| | ६ | १+१३ | २३ |
| ४ | ७ | २+७ | २७ |
| | ८ | ३+१४ | ३४ |
| ५ | ९ | २+६ | २६ |
| | १० | २+७ | २७ |
| ५ | १० | | ३१३ कुल मंत्रसंख्या |

अब इस काण्डके सूक्तोंके ऋषि देवता और छन्द देखिये--

### ऋषि-देवता-छन्द ।

| सूक्त | मंत्रसंख्या | ऋषि | देवता | छन्द |
|---|---|---|---|---|
| १ | ३७ | ब्रह्मा | ब्रह्मौदनः | त्रिष्टुप्, अनुष्टुब्गर्भाभुरिक्पंक्तिः; २, ५ बृहती-गर्भाविराट्; ३ चतुष्पदा शाक्करगर्भा जगती; ४, १५—१६ भुरिक्, ६ उष्णिक्, ८ विराट् गायत्री; ९ शाक्करातिजागतगर्भा जगती १० विराट् पुरोतिजगती विराड् जगती; ११ जगती; १७, २१, २४, २६ विराड् जगती, १८ अतिजगतीगर्भा परातिजागता विराड् जगती; २० अतिजागतगर्भा पराशक्करा, चतुष्पदा भुरिग्जगती; २९, ३१ भुरिक्; २५ अतिजागतगर्भा जगती; ३५ चतुष्पदा ककुम्मती—उष्णिग्, ३६ पुरोविराड् व्याघ्रादि०, ३७ विराड् जगती । |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| २ | ३१ | अथर्वा | रुद्रः | त्रिष्टुप्, १ परातिजागता विराड् जगती; २ अनुष्टुब्गर्भा पंचपदा पथ्या जगती; ३ चतुष्पदा स्वराडुष्णिक्; ४, ५, ७, १३, १५, १६, २१ अनुष्टुप्; ६ आर्षी गायत्री; ८ महाबृहती; ९ आर्षी; १० पुरोकृति त्रिपदाविराट्; ११ पंचपदा विराड् जगतीगर्भा शक्वरी; १२ भुरिक्; १४, १७-१९, २३, २६, २७ विराड् गायत्री; २० भुरिग्गायत्री; २२ विषमपादलक्ष्म्या त्रिपदा महाबृहती; २४, २९ जगती; २५ पंचपदातिशक्वरी; ३० चतुष्पदा उष्णिक्; ३१ त्र्यव० विपरीतपादलक्ष्म्या षट्पदा जगती। |
| ३ | ५६ | ,, | ओदनः | |
| | ( १ पर्यायः ३१ | | बार्हस्पत्यौदनः ) | १, १४ आसुरी गायत्री; २ त्रिपदा समविषमा गायत्री; ३, ६, १० आसुरी पंक्तिः; ४, ८ साम्नी अनुष्टुभ्; ५, १३, १५, २५ साम्नी उष्णिक्, ७, १९-२२ प्राजापत्यानुष्टुभ्; ९, १७-१८ आसुरी अनुष्टुभ्; ११ भुरिगार्ची अनुष्टुभ्; १२ याजुषी जगती; १६, २३ आसुरी बृहती; २४ त्रिपदा प्राजापत्या बृहती २६ आर्ची अनुष्टुभ्; २७ ( २८, २९ ) साम्नी बृहती, [ २९ भुरिक् ]; ३० याजुषी त्रिष्टुप्; ३१ अल्पापंक्तिः याजुषी। |
| | ( २ पर्यायः १८ ,, | | ओदनः ) | ३२, ३८, ४१ ( प्र० ), ३२-३९ साम्नी त्रिष्टुप्; ३२, ३५, ४२ ( द्वि० ), ३२-४९ ( तृ० ), ३३, ३४, ४४-४८ ( पं० ) एकपदा आसुरी गायत्री; ३२, ४१, ४३, ४७ ( च० ) दैवी जगती; ३८, ४४, ४६ (द्वि०), ३२, ३५-४३, ४९ [ पं० ] आसुरी अनुष्टुभ्; ३२-४९ [ पं० ] साम्नी अनुष्टुभ्, ३३-४९ [ प्र० ] आसुरी अनुष्टुभ्; ४२-४९ [ पं० ; साम्न्यनुष्टुभः; ३३-४९ [ प्र० ] आर्ची-अनुष्टुभ्; ३७ [ प्र० ] साम्नीपंक्तिः; ३३, ३६, ४०, ४७, ४८ [ द्वि० ] आसुरी जगती; ३४, ३७, ४१, ४३, ४५ [ द्वि० ] आसुरी पंक्तिः ३४ ( च० ) आसुरी त्रिष्टुप्; ४५, ४६, ४८ ( च० ) याजुषी गायत्री; ३६, ४०, ३७ ( च० ) दैवी पंक्तिः; ३८, ३९ ( च० ) प्राजापत्या गायत्री, ३९ ( द्वि० ) आसुरी उष्णिक्; ४२, ४५, ४९ ( च० ) दैवी त्रिष्टुभ्; ४९ [ द्वि० ] एकपदा भुरिक् साम्नी बृहती। |
| | [ ३ पर्यायः ७ ,, | | ,, ] | ५० आसुरी अनुष्टुभ्; ५१ आर्ची अनुष्टुभ्; ५२ त्रिपदा भुरिक्साम्नी त्रिष्टुप्; ५३ आसुरी बृहती; ५४ द्विपदा भुरिक् साम्नी बृहती, ५५ साम्नी उष्णिक्, ५६ प्राजापत्या बृहती। |
| ४ | २६ | भार्गवो वैदर्भिः | प्राणः | अनुष्टुप्; १ शंकुमती; ८ पथ्यापंक्तिः, १४ निचृत्; १५ भुरिक्; २० अनुष्टु० गर्भा त्रिष्टुप्, २१ मध्ये ज्योतिर्जगती; २२ त्रिष्टुभ्; २६ बृहतीगर्भा। |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ५ | २६ | ब्रह्मा | ब्रह्मचारी | त्रिष्टुभ्; १ पुरोतिजागतविराड्गर्भा; २ पंचपदा बृहतीगर्भा विराट् शक्वरी; ६ शाक्वरगर्भा चतुष्पदा जगती ७ विराड्गर्भा; ८ पुरोतिजागता विराट् जगती ९ बृहती गर्भा; १० भुरिक् ११ जगती; १२ शाक्वरगर्भा चतुष्पदा विराडतिजगती, १३ जगती; १५ पुरस्ताज्ज्योतिः; १४ १६-२२ अनुष्टुभ्; २३ पुरो बार्हतातिजागतगर्भा, २५ एकावसाना आर्ची उष्णिक्; २६ मध्ये ज्योतिरुष्णिग्गर्भा । |
| ६ | २३ | शन्तातिः | चन्द्रमाः मन्त्रोक्ताः | अनुष्टुभ्; २३ बृहतीगर्भा । |
| ७ | २७ | अथर्वा | अध्यात्मं उच्छिष्टः | अनुष्टुभ; ६ पुरोष्णिग्बार्हतपरा; २१ स्वराट्; २२ विराट पथ्या बृहती । |
| ८ | ३४ | कौरुपथिः | अध्यात्मं, मन्युः | अनुष्टुभ्; ३३ पथ्यापंक्ति । |
| ९ | २६ | कांकायनः | अर्बुदिः | अनुष्टुभ्; १ सप्तपदा विराट् शक्वरी त्र्यवसाना; ३ परोष्णिक् ४ त्र्यवसाना उष्णिग्बृहतीगर्भा परात्रिष्टुप् षट्पदाति जगती; ९ ११, १४, २३, २६ पथ्यापंक्तिः; १५, २२, २४, २५ त्र्यवसाना सप्तपदा शक्वरी; १६ त्र्यव० पंचप० विराट् उपरिष्टाज्ज्योतिस्त्रिष्टुभ्; १७ त्रिपदा गायत्री । |
| १० | २७ | भृग्वंगिराः | त्रिषन्धिः | अनुष्टुभ्; १ विराट् पथ्या बृहती, २ त्र्यव० षट्प० त्रिष्टु० गर्भातिजगती; ३ विराडास्तारपंक्तिः, ४ विराट्; ८ विराट् त्रिष्टुभ्; ९ पुरोविराट् पुरस्ताज्ज्योतिस्त्रिष्टुभ्; १२ पंच पदा० पथ्या पंक्तिः; १३ षट्पदा जगती, १६ त्र्यव०षट्पदा०ककुम्मत्यनुष्टुप् त्रिष्टुब्गर्भा शक्वरी; १७ पथ्यापंक्तिः; २१ त्रिपदा गायत्री; २२ विराट् पुरस्ताद्बृहती; २५ प्रस्तार पंक्तिः । |

इस प्रकार इन दस सूक्तोंके ऋषि देवता और छन्द हैं। इनमें अध्यात्म और युद्ध ये दो प्रकरण विशेष महत्त्वके हैं, अतः पाठक इनका अधिक मनन करें। इस काण्डके पश्चात् के बारहवें काण्डमें मातृभूमिका वैदिक राष्ट्रगीत है और इस ग्यारहवें काण्डमें उसके पूर्व युद्धकी तैयारीका वर्णन है। इस तरह यह बडा मनोरंजक विषय इस काण्डमें है; इसका योग्य अभ्यास पाठक करें।



ॐ

# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य

## एकादशं काण्डम्

### ब्रह्मौदन-सूक्त

(१)

अग्ने जायस्वादितिर्नाथितेयं ब्रह्मौदनं पचति पुत्रकामा ।
सप्तऋषयो भूतकृतस्ते त्वा मन्थन्तु प्रजया सहेह ॥ १ ॥
कृणुत धूमं वृषणः सखायोऽद्रोघाविता वाचमच्छ ।
अयमग्निः पृतनाषाट् सुवीरो येन देवा असहन्त दस्यून् ॥ २ ॥
अग्नेऽजनिष्ठा महते वीर्याय ब्रह्मौदनाय पक्तवे जातवेदः ।
सप्तऋषयो भूतकृतस्ते त्वाजीजनन्नस्यै रयिं सर्ववीरं नि यच्छ ॥ ३ ॥

---

अर्थ— हे अग्ने ! ( जायस्व ) प्रकट हो। ( इयं नाथिता अदितिः ) यह प्रार्थना करनेवाली अदीन माता ( पुत्र-कामा ब्रह्मौदनं पचति ) पुत्रोंकी इच्छा करती हुई ज्ञान बढानेवाला अन्न पकाती है। ( भूतकृतः सप्त ऋषयः ) भूतोंको बनानेवाले सात ऋषि ( इह त्वा प्रजया सह मन्थन्तु ) यहां तुझे प्रजाके साथ मंथन करें ॥ १ ॥

हे ( वृषणः सखायः ) बलवान् मित्रो ! ( धूमं कृणुत ) धूवाँ करो, अग्निको प्रदीप्त करो। ( अद्रोघ-अविता वाचं अच्छ ) द्रोह न करनेवालोंकी रक्षा करनेवाली भाषा बोलो। ( अयं अग्निः पृतनाषाट् सुवीरः ) यह अग्नि शत्रु-सेनाको पराजित करनेवाला उत्तम वीर है। [ येन देवाः दस्यून् असहन्त ) जिससे देवोंने शत्रुओंको पराजित किया ॥ २ ॥

हे अग्ने! हे जातवेद! तू [ महते वीर्याय अजनिष्ठाः ] बडा पराक्रम करनेके लिये प्रकट हुआ है। [ब्रह्म-ओदनाय पक्तवे] और ज्ञानवर्धक अन्न पकानेके लिये प्रकट हुआ है। ( भूतकृतः सप्त ऋषयः त्वा अजीजनन् ) भूतोंकी उत्पत्ति करने-वाले सात ऋषियोंने तुझे प्रकट किया है। ( अस्यै सर्ववीरं रयिं नि यच्छ ) इस माताके लिये सब प्रकारका धन प्रदान कर ॥ ३ ॥

---

भावार्थ- माता उत्तम वीर पुत्र होनेके लिये ईश्वरकी प्रार्थना करे, उसके लिये सुयोग्य अन्न पकावे। जगत्के निर्माण करने-वाले सप्त ऋषि उस माताको सुप्रजा प्रदान करें ॥ १ ॥

बल प्राप्त कर, यज्ञ कर, द्रोह करनेवाली भाषा न बोल, तेजस्वी बन, जिससे समरविजयी सुपुत्र होगा, जो शत्रुओंको दूर भगा देगा ॥ २ ॥

तू बडा पराक्रम करनेके लिये उत्पन्न हुआ है। उत्तम अन्न द्वारा पाकयज्ञ करके सप्त ऋषियोंको संतोष करनेसे वे सब प्रकारके वीर भावोंसे युक्त सुपुत्र अवश्य प्रदान करेंगे और उत्तम धन देंगे ॥ ३ ॥

समिद्धो अग्ने सुमिधा समिध्यस्व विद्वान् देवान् यज्ञियाँ एह वक्षः ।
तेभ्यो हविः श्रपयं जातवेद उत्तमं नाकमधि रोहयेमम् ॥ ४ ॥
त्रेधा भागो निहितो यः पुरा वो देवानां पितृणां मर्त्यानाम् ।
अंशान् जानीध्वं वि भजामि तान् वो यो देवानां स इमां पारयाति ॥ ५ ॥
अग्ने सहस्वानभिभूरभीदसि नीचो न्युब्ज द्विषतः सपत्नान् ।
इयं मात्रा मीयमाना मिता च सजातांस्ते बलिहृतः कृणोतु ॥ ६ ॥
साकं सजातैः पयसा सहैध्युदुब्जैनां महते वीर्याय ।
ऊर्ध्वो नाकस्याधि रोह विष्टपं स्वर्गो लोक इति यं वदन्ति ॥ ७ ॥
इयं मही प्रति गृह्णातु चर्म पृथिवी देवी सुमनस्यमाना । अथ गच्छेम सुकृतस्य लोकम् ॥ ८ ॥

---

अर्थ—हे अग्ने ! ( समिधा समिद्धः सं इध्यस्व ) समिधासे प्रदीप्त हुआ तू प्रदीप्त हो । [ यज्ञियान् देवान् इह आवक्षः ] यज्ञके योग्य देवोंको तू यहां ले आ । हे जातवेद ! ( तेभ्यः हविः श्रपयन् ) उनके लिये हवि पकाता हुआ, [ इमं उत्तमं नाकं अधिरोहय ] इसको उत्तम स्वर्गपर चढा ॥ ४ ॥

[ यः पुरा त्रेधा भागः निहितः ] जो पहले तीन प्रकारका भाग रखा है, वह ( देवानां पितृणां मर्त्यानां ) देवोंका पितरोंका और मर्त्योंका है । [ अहं वः तान् विभजामि ] मैं तुम्हें उन भागोंको पृथक् पृथक् अर्पण करता हूं । [ अंशान् जानीध्वं ] उन भागोंको समझो । ( यः देवानां सः इमां पारयाति ) जो देवोंका भाग है वह इस स्त्रीको आपत्तिसे पार करेगा ॥ ५ ॥

हे अग्ने ! ( सहस्वान् अभिभूः इत् अभि असि ) तू बलवान् और शत्रुका पराभव करनेवाला है । अतः [ द्विषतः सपत्नान् नीचः न्युब्ज ] द्वेष करनेवाले शत्रुओंको नीचे दबा । [ इयं मात्रा मीयमाना मिता च ] यह परिमाण मापा हुआ परिमित प्रमाणमें [ ते सजातान् बलिहृतः कृणोतु ] तेरे सजातीय वीरोंको तुसे कर, देनेवाला बनावे ॥ ६ ॥

[ पयसा सजातैः साकं एधि ] तू दूधके साथ स्वजातियोंके साथ बढ । [ महते वीर्याय एनां उत् उब्ज ] बडे पराक्रमके लिये इसको तैयार कर । [ ऊर्ध्वः नाकस्य विष्टपं अधि रोह ] ऊंचा होकर स्वर्गके ऊपर चढ । [ यं स्वर्गः लोकः इति वदन्ति ] जिसे स्वर्ग लोक कहते हैं ॥ ७ ॥

[ इयं मही पृथिवी देवी ] यह बडी पृथ्वी देवता [ सुमनस्यमाना चर्म प्रति गृह्णातु ] शुभ विचारवाली होकर यह चर्मकी ढाल अपनी रक्षाके लिये लेवे । इससे [ अथ सुकृतस्य लोकं गच्छेम ] हम पुण्य लोकको प्राप्त हों ॥ ८ ॥

---

भावार्थ—अग्नि प्रदीप्त कर, उसमें हविका हवन कर, इससे उत्तम स्वर्ग अवश्य प्राप्त होगा ॥ ४ ॥

देव पितर और मर्त्य इन तीनोंका भाग उसमें होता है । अतः उनको वह भाग अर्पण करना उचित है ॥ ५ ॥

बलवान् और शत्रुका पराभव करनेवाला हो, शत्रुओंको दूर भगा दे और वे तुसे कर देंगे ऐसा पराक्रम कर ॥ ६ ॥

बडा पराक्रम करनेके लिये तैयार हो, दूध पीकर स्वजातियोंके साथ पुष्ट हो । इस प्रकार पराक्रम करके स्वर्गके योग्य बन ॥ ७ ॥

यह पृथ्वी बडी देवी है, अपने मनको शुभसंकल्पयुक्त करके उसकी रक्षाके लिये तैयार रह जिससे पुण्यवानोंका लोक प्राप्त होगा ॥ ८ ॥

एतौ ग्रावाणौ सयुजा युङ्ग्धि चर्मणि निर्भिन्ध्यंशून् यजमानाय साधु।
अवघ्नती नि जहि य इमां पृतन्यव ऊर्ध्वं प्रजामुद्भरन्त्युदूह ॥ ९ ॥

गृहाण ग्रावाणौ सकृतौ वीर हस्त आ ते देवा यज्ञिया यज्ञमगुः।
त्रयो वरा यतमांस्त्वं वृणीषे तास्ते समृद्धीरिह राधयामि ॥ १० ॥ (१)

इयं ते धीतिरिदमु ते जनित्रं गृह्णातु त्वामदितिः शूरपुत्रा।
परा पुनीहि य इमां पृतन्यवोऽस्यै रयिं सर्ववीरं नि यच्छ ॥ ११ ॥

उपश्वसे द्रुवये सीदता यूयं वि विंच्यध्वं यज्ञियासस्तुषैः।
श्रिया समानानति सर्वान्त्स्यामाधस्पदं द्विषतस्पादयामि ॥ १२ ॥

---

अर्थ-[ एतौ सयुजौ ग्रावाणौ ] ये साथ रहनेवाले दो पत्थर [ चर्मणि युङ्ग्धि ] चर्मपर रखो। [ यजमानाय अंशून् निर्भिन्धि ] यजमानके लिये सोमरसको कूटकर निकालो। [ ये इमां पृतन्यवः ] जो इस स्त्रीपर हमला करते हैं उनका [ निजहि ] नाश कर। [अवघ्नती उद्भरन्ती प्रजा ऊर्ध्वं उदूह] कूटती हुई और भरणपोषण करती हुई प्रजाका उद्धार कर ॥ ९ ॥

हे वीर [ सकृतौ ग्रावाणौ हस्ते गृहाण ] उत्तम कर्म करनेवाले ये दो पत्थर हाथमें ले। [ यज्ञियाः देवाः ते यज्ञं आ अगुः ] पूज्य देव तेरे यज्ञमें आजावें। [ यतमान् त्वं वृणीषे ] जो तू मांगता है वे [ त्रयः वराः ] तीन वर हैं। [ ताः समृद्धीः ते इह राधयामि ] उन संपत्तियोंको तेरे लिये सिद्ध करता हूं ॥ १० ॥

(इयं ते धीतिः) यह तुम्हारा पानस्थान है, और [इदं उ ते जनित्रं] यह तेरा जन्मस्थान है। [ शूरपुत्रा अदितिः त्वां गृह्णातु ] शूर पुत्रोंवाली अदीन माता तुझे स्वीकार करे। [ ये पृतन्यवः इमां परा पुनीहि ] जो सेनावाले शत्रु इस स्त्रीको कष्ट देते हैं उनको दूर कर और [ अस्यै सर्ववीरं रयिं नि यच्छ ] इसको सर्व वीरोंसे युक्त धन दे ॥ ११ ॥

[ यूयं द्रुवये उपश्वसे सीदत ] तुम सब उत्तम जीवनके लिये बैठो। हे [ यज्ञियासः ] याजको! आप [ तुषैः विविच्यध्वं ] तुषोंको पृथक् करो। हम [समानान् सर्वान् श्रिया अति स्याम ] सब समान जनोंसे धनसे श्रेष्ठ बनेंगे। और मैं [ द्विषतः अधः पदं आपादयामि ] शत्रुओंका स्थान नीचे करता हूं ॥ १२ ॥

---

भावार्थ- ये सोमका रस निकालनेवाले पत्थर हैं। इनसे सोमका रस निकालो। जो सेना लेकर तुम्हारा नाश करना चाहते हैं उनका नाश कर और अपनी प्रजाका उद्धार कर ॥ ९ ॥

यज्ञके लिये जो योग्य देव हैं उनको इस यज्ञमें बुला। जिस विषयमें तुम्हारा प्रयत्न होगा उन वरोंको तुम प्राप्त होंगे और उससे यथेष्ट समृद्धि मिलेगी ॥ १० ॥

यह जन्मभूमि है, यहां यज्ञमें सोमपान होता है, जो शत्रु तुमपर हमला करते हैं उनको पराभूत कर और सर्व वीरोंसे युक्त धन तुम्हें प्राप्त हो ॥ ११ ॥

जैसे तुषोंको दूर फेंक देते हैं वैसे शत्रुओंको भगा दो, सजातियोंको धनसंपत्तिसे युक्त करो और शत्रुओंको दबा दो ॥ १२ ॥

परेहि नारि पुनरेहि क्षिप्रमपां त्वा गोष्ठोऽध्यरुक्षद् भराय।
तासां गृह्णीताद् यतमा यज्ञिया असन् विभाज्य धीरीतरा जहीतात् ॥ १३ ॥
एमा अंगुर्योषितः शुम्भमाना उत्तिष्ठ नारि तवसं रभस्व।
सुपत्नी पत्या प्रजया प्रजावत्या त्वाऽऽगन् यज्ञः प्रति कुम्भं गृभाय ॥ १४ ॥
ऊर्जो भागो निहितो यः पुरा व ऋषिप्रशिष्टाप आ भरैताः।
अयं यज्ञो गातुविन्नाथवित् प्रजाविदुग्रः पशुविद् वीरविद् वो अस्तु ॥ १५ ॥
अग्ने चरुर्यज्ञियस्त्वाऽध्यरुक्षच्छुचिस्तपिष्ठस्तपसा तपैनम्।
आर्षेया दैवा अभिसंगत्य भागमिमं तपिष्ठा ऋतुभिस्तपन्तु ॥ १६ ॥

---

अर्थ- हे नारि ! [परा इहि] दूर जा और [पुनः क्षिप्रं एहि] फिर शीघ्र आ जा। [अपां गोष्ठः भराय त्वा अधि अरुक्षत्] जलोंका स्थान भरनेके लिये तेरे लिये तैयार है। [तासां यतमा यज्ञियाः असन्] उनमें जो पूजनीय किंवा यज्ञके लिये योग्य जल हैं, उनका [गृह्णीतात्] स्वीकार कर और [धीरी इतरा विभाज्य जहीतात्] बुद्धिसे इतरोंको पृथक् करके छोड दे ॥ १३ ॥

[इमा योषितः शुम्भमाना आ अगुः] ये स्त्रियाँ सुशोभित होकर यहां आगई हैं। हे नारि ! [उत्तिष्ठ तवसं रभस्व] उठ और बलसे प्राप्त हो। तू [पत्या सुपत्नी] उत्तम पतिके साथ उत्तम पत्नी हो, [प्रजया प्रजावती] उत्तम सन्तानसे प्रजावाली हो, [यज्ञः त्वा आ अगन्] यज्ञ तेरे पास पहुंचा है, [कुम्भं प्रति गृभाय] घडेका ग्रहण कर ॥ १४ ॥

हे [आपः] जलो ! [यः वः ऊर्जः भागः पुरा निहितः] जो आपका बलवान् भाग पहिले रखा गया है, [ऋषिप्रशिष्टाः एताः आ भर] ऋषियोंकी आज्ञासे इसे भरकर ले आ। [अयं यज्ञः वः] यह यज्ञ आपके लिये [गातुवित् नाथवित् प्रजावित्] मार्गदर्शक, ऐश्वर्यवर्धक, प्रजाको देनेवाला, [उग्रः पशुवित् वीरवित् अस्तु] उग्रता देनेवाला, पशु देनेवाला, और वीर बढानेवाला होवे ॥ १५ ॥

हे अग्ने ! [यज्ञियः शुचिः तपिष्ठः चरुः त्वा अधि आरुक्षत्] यज्ञके योग्य, पवित्र और तप सामर्थ्यसे युक्त अन्न तुझे प्राप्त हुआ है, अतः तू [एनं तपसा तप] इसको अपनी उष्णतासे तपा। [आर्षेयाः दैवाः तपिष्ठाः] ऋषियों और देवोंसे उत्पन्न तपनसामर्थ्य [इमं भागं अभिसंगत्य ऋतुभिः तपन्तु] इस अन्नभागके पास आकर ऋतुओंके अनुकूल तपावे ॥ १६ ॥

---

भावार्थ—स्त्री अपने घरकेपास सब ओर घूमकर देखे। जलका स्थान जहां हो वहांसे जल भर लावे। जो जल उत्तम हो वही ले आवे। अन्य जल दूर रखे ॥ १३ ॥

स्त्रियां सुन्दर वस्त्राभूषणोंसे सुशोभित रहें। स्त्रियां उत्तम पति प्राप्त करें, सुपुत्र उत्पन्न करें, घरका सौंदर्य बढावें और उत्तम जलसे घडे भर रखें ॥ १४ ॥

जो जल उत्तम बल बढानेवाला हो वही लाया जावे। घर घरमें यजन होता रहे। यही मार्गदर्शक, ऐश्वर्यवर्धक, सुप्रजाकी उत्पत्ति करनेवाला, बल बढानेवाला, पशुओंकी वृद्धि करनेवाला, वीरभाव बढानेवाला है ॥ १५ ॥

यह अन्न पवित्र निर्मल और तेजस्विता बढानेवाला है, यह अन्न देवताओंको अर्पण किया जावे और इससे संगठित होकर अपना तपःप्रभाव बढावें ॥ १६ ॥

शुद्धाः पूता योषितो यज्ञिया इमा आपश्चरुमव सर्पन्तु शुभ्राः ।
अदुः प्रजां बहुलान् पशून् नः पक्तौदनस्य सुकृतामेतु लोकम् ॥ १७ ॥
ब्रह्मणा शुद्धा उत पूता घृतेन सोमस्यांशवस्तण्डुला यज्ञिया इमे ।
अपः प्र विशत प्रति गृह्णातु वश्चरुरिमं पक्त्वा सुकृतामेत लोकम् ॥ १८ ॥
उरुः प्रथस्व महता महिम्ना सहस्रपृष्ठः सुकृतस्य लोके ।
पितामहाः पितरः प्रजोपजाहं पक्ता पञ्चदशस्ते अस्मि ॥ १९ ॥
सहस्रपृष्ठः शतधारो अक्षितो ब्रह्मौदनो देवयानः स्वर्गः ।
अमूंस्त आ दधामि प्रजया रेषयैनान् बलिहाराय मृडतान्मह्यमेव ॥ २० ॥ ( २ )
उदेहि वेदिं प्रजया वर्धयैनां नुदस्व रक्षः प्रतरं धेह्येनाम् ।
श्रिया समानानति सर्वान्त्स्यामाधस्पदं द्विषतस्पादयामि ॥ २१ ॥

---

अर्थ-[इमाः शुद्धाः पूताः यज्ञियाः योषितः] ये शुद्ध पवित्र और पूजनीय स्त्रियाँ [शुभ्राः आपः चरुं अवसर्पन्तु] और स्वच्छ जल इस अन्नके पास आजावे। [ नः प्रजां बहुलान् पशून् अदुः ] हमें संतान और उत्तम पशु देवें। [ ओदनस्य पक्ता सुकृतां लोकं एतु ] अन्नका पकानेवाला पुण्यलोकको प्राप्त हो ॥ १७ ॥

[ ब्रह्मणा शुद्धाः उत घृतेन पूताः ] ज्ञानसे पवित्र और जलसे या घीसे पुनीत हुए [ सोमस्य अंशवः तण्डुलाः ] ये सोमके भाग जैसे चावल हैं। हे [ आपः ] जलो ! [ प्रविशत ] तुम अन्दर प्रविष्ट हो जाओ, [ वः चरुः प्रति गृह्णातु ] तुम्हें यह अन्न प्राप्त हो, ( इमं पक्त्वा सुकृतां लोकं एत ] इसको पकाकर पुण्यवानोंके लोकको जाओ ॥ १८ ॥

[ उरुः महता महिम्ना प्रथस्व ] बडा होकर बडे महत्त्वके साथ फैल जा। [ सहस्रपृष्ठः सुकृतस्य लोके ] हजारों पीठोंवाला होकर पुण्य लोकमें विराज। [ पितामहाः पितरः प्रजाः उपजाः ] पितामह, पितर, संतानें और उनकी संतानें ऐसा क्रम चले। [ अहं पक्ता पञ्चदशः अस्मि ] मैं पकानेवाला पन्द्रहवां होऊं ॥ १९ ॥

( सहस्रपृष्ठः शतधारः अक्षितः ) हजारों पीठोंवाला सैकडों धारोंवाला अक्षय [ ब्रह्मौदनः देवयानः स्वर्गः ] ज्ञान बढानेवाले अन्नसे प्राप्त होनेवाला देवयान स्वर्ग है। [ ते अमून् आदधामि ] तेरे लिये इनको मैं धारण करता हूं। [ एनान् प्रजया बलिहाराय रेषय] इनको संतानके साथ कर देनेके लिये सिद्ध कर। ये सब [मह्यं एव मृडतात्]मुझसेही सुखी करें। २०

[ वेदिं उदेहि ] वेदिको उठाओ, [ एनां प्रजया वर्धय ] इसकी प्रजासे उन्नति कर। [ रक्षः नुदस्व ] शत्रुओंको भगा दो, [ एनां प्रतरं धेहि ] इनको विशेष रीतिसे धारण कर। [ समानान् सर्वान् श्रिया अति स्याम ] सब समानोंसे धनसे अधिक हम हों। [ द्विषतः अधः पदं पादयामि ] शत्रुओंको नीचे गिराता हूं ॥ २१ ॥

---

भावार्थ- ये स्त्रियां शुद्ध और पवित्र संमानके लिये योग्य हैं, ये उत्तम अन्न तैयार करें। हमें उत्तम संतान और बहुत पशु प्राप्त हों। उत्तम अन्नका प्रदान करनेवाला पुण्यलोक प्राप्त हो ॥ १७ ॥

यह चावल पवित्र और उत्तम है, जल उनके साथ मिले। सब मिलकर पकाया जावे। सब लोग इससे आनंद प्राप्त करें। १८

बडा महत्त्वका स्थान प्राप्त कर और पुण्यलोकमें विराजमान हो। पितामह, पिता पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र आदिक्रमसे अखंड वंशका विस्तार होता रहे। हरएकको अपने पंद्रह वंशपुरुषोंका ज्ञान हो और वह कहे कि मैं फलानेसे पंद्रहवां हूं ॥ १९ ॥

यह अच्छी स्वर्ग है इस अन्नसे इस सबका धारण पोषण होता रहे। ये सब सुखकी वृद्धि करें और उनकी संतानें अर्पण कर लेनेवाली वीर बनें ॥ २० ॥

यज्ञ करो, प्रजाकी वृद्धि करो, शत्रुओंको दूर भगाओ, स्त्रियोंको धारण करो, स्वजातियोंको धनसे समृद्ध करके उनसेभी अधिक बन जाओ और शत्रुओंको दबा दो ॥ २१ ॥

*

अभ्यावर्तस्व पशुभिः सहैनां प्रत्यङेनां देवताभिः सहैधि ।
मा त्वा प्रापच्छपथो माभिचारः स्वे क्षेत्रे अनमीवा वि राज ॥ २२ ॥
ऋतेन तष्टा मनसा हितैषा ब्रह्मौदनस्य विहिता वेदिरग्रे ।
अंसध्रीं शुद्धामुप धेहि नारि तत्रौदनं सादय दैवानाम् ॥ २३ ॥
अदितेर्हस्तां स्रुचमेतां द्वितीयां सप्तऋषयो भूतकृतो यामकृण्वन् ।
सा गात्राणि विदुष्योदनस्य दर्विर्वेद्यामध्येनं चिनोतु ॥ २४ ॥
शृतं त्वा हव्यमुप सीदन्तु दैवा निःसृप्याग्नेः पुनरेनान् प्र सीद ।
सोमेन पूतो जठरे सीद ब्रह्मणामार्षेयास्ते मा रिषन् प्राशितारः ॥ २५ ॥
सोम राजन्त्संज्ञानमा वपैभ्यः सुब्राह्मणा यतमे त्वोपसीदान् ।
ऋषीनार्षेयांस्तपसोऽधि जातान् ब्रह्मौदने सुहवा जोहवीमि ॥ २६ ॥

---

अर्थ—[एनां पशुभिः सह अभि आवर्तस्व] इस स्त्रीको पशुओंके साथ प्राप्त हो। और [एनां देवताभिः सह प्रत्यङ् एधि] इस स्त्रीको देवताओंके साथ प्रत्यक्ष मिलो। [त्वा शपथः मा प्रापत्] तुझे शाप न मिले। [अभिचारः मा] वध न प्राप्त हो। [स्वे क्षेत्रे अनमीवा विराज] अपनी भूमिमें नीरोग होकर प्रकाशित हो ॥ २२ ॥

[ऋतेन तष्टा] सत्यसे बनाई, [मनसा हिता] मनसे रखी, [एषा ब्रह्म-ओदनस्य वेदिः] यह ज्ञान बढानेवाले अन्नकी वेदी [अग्रे विहिता] आगे बनाई है। हे नारि! [शुद्धां अंसध्रीं उपधेहि] शुद्ध थालीको ऊपर रख, और [तत्र देवानां ओदनं सादय] वहां देवोंका अन्न तैयार कर ॥ २३ ॥

[भूतकृतः सप्त-ऋषयः] भूतमात्रको बनानेवाले सात ऋषियोंने [अदितेः हस्तां यां एतां द्वितीयां स्रुचं अकृण्वन्] अदिति माताका दूसरा हाथ जैसा यह चमच बनाया है। [सा दर्विः ओदनस्य गात्राणि विदुषी] वह कडछी अन्नके भागोंको जानती हुई [एनं वेद्यां अधि चिनोतु] इसको वेदीके मध्यमें रखे ॥ २४ ॥

[त्वा शृतं हव्यं देवाः उप सीदन्तु] तैयार हुए अन्नके पास देव आ बैठें। [अग्नेः निः सृप्य पुनः एनान् प्रसीद] अग्निसे चलकर फिर इन देवोंको प्रसन्न कर। [सोमेन पूतः ब्रह्मणां जठरे सीद] सोमसे पवित्र होकर ज्ञानियोंके पेटमें जा, [ते प्राशितारः आर्षेयाः मा रिषन्] तेरा प्राशन करनेवाले ऋषिपुत्र दुःखी न हों ॥ २५ ॥

हे [सोम राजन्] राजा सोम! [यतमे सुब्राह्मणाः त्वा उपसीदान्] जो उत्तम ब्राह्मण तेरे पास आ बैठेंगे, [एभ्यः संज्ञानं आवप] इनको उत्तम ज्ञान दे। [तपसः अधिजातान् आर्षेयान् ऋषीन्] तपसे उत्पन्न ऋषिपुत्र ऋषिजनोंको [ब्रह्मौदने सुहवा जोहवीमि] ज्ञान बढानेवाले अन्नमें उत्तम बुलाने योग्योंको मैं बुलाता हूं ॥ २६ ॥

---

भावार्थ-देवता और गौ आदि पशुओंके साथ स्त्रीको सुरक्षित रखो, शाप तुझे कष्ट न दें। वधसे तुम्हें दुःख न हो, अपनी मातृभूमिमें नीरोग होकर विराजते रहो ॥ २२ ॥

सत्यसे निर्मित, मनसे सुरक्षित, यह अन्नका स्थान है। यह अन्न शुद्ध पात्रमें रख और देवोंको अर्पण कर ॥ २३ ॥

जगत् बनानेवाले सप्त-ऋषियोंने यह कडछी निर्माण की है। इस कडछीसे वारंवार अन्न लेकर वेदीपर रख ॥ २४ ॥

अन्न तैयार करके देवताओंको समर्पण कर, उससे वे प्रसन्न हों, सोमके साथ अन्न ब्राह्मण खावें और खानेवाले पुष्ट हों ॥ २५

जो उत्तम ब्राह्मण हों, उनको सोम और अन्न दिया जावे। तप करनेवाले ऋषियोंका सत्कार उत्तम अन्नसे किया जावे ॥ २६ ॥

शुद्धाः पूता योषितो यज्ञिया इमा ब्रह्मणां हस्तेषु प्रपृथक् सादयामि ।
यत्कांम इदमभिषिञ्चामि वोऽहमिन्द्रो मरुत्वान्त्स ददादिदं मे ॥ २७ ॥
इदं मे ज्योतिरमृतं हिरण्यं पक्वं क्षेत्रात् कामदुघा म एषा ।
इदं धनं नि दधे ब्राह्मणेषु कृण्वे पन्थां पितृषु यः स्वर्गः ॥ २८ ॥
अग्नौ तुषाना वप जातवेदसि परः कम्बूकाँ अप मृड्ढि दूरम् ।
एतं शुश्रुम गृहराजस्य भागमथो विद्म निर्ऋतेर्भागधेयम् ॥ २९ ॥
श्राम्यतः पचतो विद्धि सुन्वतः पन्थां स्वर्गमधि रोहयैनम् ।
येन रोहात् परमापद्य यद् वय उत्तमं नाकं परमं व्योम ॥ ३० ॥ ( ३ )
बभ्रेरध्वर्यो मुखमेतद् वि मृड्ढ्याज्याय लोकं कृणुहि प्रविद्वान् ।
घृतेन गात्रानु सर्वा वि मृड्ढि कृण्वे पन्थां पितृषु यः स्वर्गः ॥ ३१ ॥

---

अर्थ- [ इमाः शुद्धाः पूताः यज्ञियाः योषितः ] ये शुद्ध और पवित्र स्त्रियां यज्ञके योग्य हैं। इनको [ ब्रह्मणां हस्तेषु पृथक् प्रसादयामि ] ब्राह्मणोंके हाथोंमें अलग अलग अर्पण करता हूं । [यत्कामः अहं वः इदं अभिषिञ्चामि] जिस कामनासे मैं तुम देवताओंके उद्देश्यसे यह देता हूं, [ मरुत्वान् सः इन्द्रः मे इदं ददात् ] मरुतोंके साथ रहनेवाला वह इन्द्र मुझे वह देवे ॥ २७ ॥

[ इदं हिरण्यं मे क्षेत्रात् पक्वं अमृतं ज्योतिः ] यह सुवर्ण मेरे खेतसे पका हुआ अमर तेजही है । [एषा मे कामदुघा] यह मेरी इच्छाके अनुसार दुही जानेवाली गौ है । [ ब्राह्मणेषु इदं धनं निदधे ] ब्राह्मणोंको यह धन देता हूं [ यः स्वर्गः पन्थां पितृषु कृण्वे ] जो स्वर्गका मार्ग है उसे मैं पितरोंके लिये बनाता हूं ॥ २८ ॥

[ जातवेदसि अग्नौ तुषान् आ वप ] जातवेद अग्निमें तुषोंको डाल, [ कंबूकान् दूरं अपमृड्ढि ] छिलकोंको दूर फेंक दो, [ एतं गृहराजस्य भागं शुश्रुम ] यह श्रेष्ठ गृहस्थके घरका भाग है ऐसा हम सुनते हैं। [ अथो निर्ऋतेः भागधेयं विद्म ] इससे विपरीत अधोगतिका भाग है ऐसा हम समझते हैं ॥ २९ ॥

[ श्राम्यतः पचतः सुन्वतः विद्धि ] परिश्रमी, अन्न पकानेवाले और औषधिरस निकालनेवालोंको तू जान। [ एनं स्वर्गं पन्थां अधिरोहय ] इसको स्वर्गके मार्गपर चढाओ। वह [ येन परं वयः आपद्य ] जिससे परम आयुको प्राप्त होकर [ उत्तमं नाकं परमं व्योम रोहात् ] उत्तम स्वर्गरूप परम आकाशपर जा पहुंचे ॥ ३० ॥

हे अध्वर्यु ! [ बभ्रेः एतत् मुखं विमृड्ढि ] इस बर्तनका यह मुख स्वच्छ कर । [ प्रविद्वान् आज्याय लोकं कृणुहि ] जानता हुआ घीके लिये स्थान बना। [ घृतेन सर्वा गात्रा विमृड्ढि ] घीसे सब गात्र स्वच्छ कर। [ यः स्वर्गः पंथा पितृषु कृण्वे ] जो स्वर्गका मार्ग है उसको मैं पितरोंके लिये करता हूं ॥ ३१ ॥

---

भावार्थ-शुद्ध पवित्र समानशील स्त्रियोंका ब्राह्मणोंके हाथमें अलग अलग दिया जाय। अर्थात् एक एक ब्राह्मण एक एक स्त्रीका पाणिग्रहण करे। जो जिसकी इच्छा हो वह उसकी पूर्ण हो ॥ २७ ॥

यह सुवर्ण है और यह खेतमें पका हुआ उत्तम धान्य है। यह मैं ब्राह्मणोंको देता हूं। यह स्वर्गकाही मार्ग है ॥ २८ ॥

अग्निमें तुषोंको रख और छिलकोंको दूर फेंक। शेष उत्तम धान्य घरका राजा है, उसको सुरक्षित रख। अन्यथा विनाशका समय प्राप्त होगा ॥ २९ ॥

परिश्रम करो, अन्न पकाओ, औषधियोंका रस निकालो, इससे स्वर्गसुख मिलेगा, आयु बढेगी और श्रेष्ठ आनंद प्राप्त होगा ३०
बर्तन स्वच्छ करके उसमें घी भरकर रखो। घीसे सब गात्र स्वच्छ होकर उत्तम सुख प्राप्त होगा ॥ ३१ ॥

बभ्रे रक्षः समदमा वपेभ्योऽब्राह्मणा यतमे त्वोपसीदान् ।
पुरीषिणः प्रथमानाः पुरस्तादार्षेयास्ते मा रिषन् प्राशितारः ॥ ३२ ॥
आर्षेयेषु नि दध ओदन त्वा नानार्षेयाणामप्यस्त्यत्र ।
अग्निर्मे गोप्ता मरुतश्च सर्वे विश्वे देवा अभि रक्षन्तु पक्वम् ॥ ३३ ॥
यज्ञं दुहानं सदमित् प्रपीनं पुमांसं धेनुं सदनं रयीणाम् ।
प्रजामृतत्वमुत दीर्घमायू रायश्च पोषैरुप त्वा सदेम ॥ ३४ ॥
वृषभोऽसि स्वर्ग ऋषीनार्षेयान् गच्छ । सुकृतां लोके सीद तत्र नौ संस्कृतम् ॥ ३५ ॥
समाचिनुष्वानुसंप्रयाह्यग्ने पथः कल्पय देवयानान् ।
एतैः सुकृतैरनु गच्छेम यज्ञं नाके तिष्ठन्तमधि सप्तरश्मौ ॥ ३६ ॥
येन देवा ज्योतिषा द्यामुदायन् ब्रह्मौदनं पक्त्वा सुकृतस्य लोकम् ।
तेन गेष्म सुकृतस्य लोकं स्वरारोहन्तो अभि नाकमुत्तमम् ॥ ३७ ॥ (४)

---

अर्थ– हे [ बभ्रे ] बर्तन! [ यतमे ब्राह्मणाः त्वा उपसीदान् ] जो ब्राह्मण तेरे पास आकर बैठते हैं [ पम्य. स-मदं रक्षः वापय ] इन सबसे घमण्डवाले राक्षसोंको भी दूर कर। [ ते प्राशितारः पुरीषिणः ] तेरेमेंसे प्राशन करनेवाले अन्नवाले [ प्रथमानाः आर्षेयाः पुरस्तात् मा रिषन् ] यशस्वी ऋषिपुत्र कभी न नष्ट हों ॥ ३२ ॥

हे [ ओदन अन्न ]! [ आर्षेयेषु त्वा निदधे ] ऋषिपुत्रोंमें तुम्हें रखता हूं। [ अनार्षेयाणां अपि अत्र न अस्ति ] जो ऋषिसंतान नहीं हैं उनका भाग यहां नहीं है। [ मे गोप्ता अग्निः ] मेरी रक्षा करनेवाला अग्नि है। [ सर्वे मरुत विश्वे देवाः च पक्वं अभि रक्षन्तु ) सब मरुत् और सब देव इस परिपक्वकी रक्षा करें ॥ ३३ ॥

( यज्ञं दुहानं प्रपीनं सदं इत् ) यज्ञ करनेवाला सदा समृद्ध; ( रयीणां सदनं धेनु ) सपत्तिका घर ऐसी गौ है। ( त्वा पुमांसं ) तुझ पुरुषके पास ( पोषैः प्रजाऽमृतत्वं उत दीर्घं आयुः ) पुष्टियोंसे प्रजाकी पुष्टि और उनकी दीर्घ आयु ( रायः च उप सदेम ) और धन लेकर आते हैं ॥ ३४ ॥

(वृषभः असि) तू बलवान् है, तू (स्वर्गः असि) सुखदायक है। (आर्षेयान् ऋषीन् गच्छ) ऋषिपुत्रों और ऋषियोंके पास जा,( सुकृतां लोके सीद ) पुण्यवानोंके स्थानमें रह। ( तत्र नौ संस्कृतं ) वह हम दोनोंका सुसंस्कृत कर्म फल रहे ॥ ३५ ॥

हे अग्ने! ( सं आ चिनुष्व ) सगठन कर, ( अनुसंप्रयाहि ) अनुकूलताके साथ मिलकर जा। ( देवयानान् पथः कल्पय ) देवोंके जानेयोग्य मार्गोंको तैयार कर। ( एतैः सुकृतैः सप्तरश्मौ नाके तिष्ठन्तं ) इन पुण्यकर्मोंके साथ सात किरणोंवाले स्वर्गस्थानमें रहनेवाले ( यज्ञं अनुगच्छेम ) यज्ञके अनुकूल होकर जायेंगे ॥ ३६ ॥

[ येन ज्योतिषा देवाः द्यां उदायन् ] जिस ज्योतिसे देव स्वर्गको पहुंचे, ( ब्रह्मौदनं पक्त्वा सुकृतस्य लोकं ) ज्ञान बढानेवाला अन्न पकाकर पुण्यलोकको प्राप्त हुए [ तेन स्वः आरोहन्तः ] उससे स्वर्गपर चढते हुए ( उत्तमं नाकं सुकृतस्य लोकं ) उत्तम सुखमय पुण्यलोकको ( गेष्म ) प्राप्त हों ॥ ३७ ॥

---

भावार्थ– जो ब्राह्मण आवेंगे उनसे शत्रुओंको दूर भगा दो। उन ब्राह्मणोंको अन्न समर्पण करो, जिससे वे पुष्ट हों ॥ ३२ ॥
ब्राह्मणोंको अन्न दो, यहां दूसरोंका काम नहीं है। इससे सबकी रक्षा होगी ॥ ३३ ॥
गौ सब संपत्तियोंका घर है, इससे प्रजाकी पुष्टि और दीर्घायु करनी चाहिये ॥ ३४ ॥
बलवान् बनो, स्वर्ग प्राप्त करो, ऋषियोंके पीछे चलो, पुण्यलोक प्राप्त करो और अपने आपको सुसंस्कृत करो ॥ ३५ ॥
सगठन करो, अनुकूल बनो, देवमार्गोंसे जाओ, सुकृत करो, सूर्यकिरणोंके स्थानमें रहो, यज्ञ करो, यही सुखदायक मार्ग है ॥ ३६ ॥
तेजके साथ पुण्यलोक प्राप्त करो, स्वर्गपर चढो, इसीसे कल्याण प्राप्त होगा ॥ ३७ ॥

# ज्ञान बढानेवाला अन्न।

ब्रह्मका अर्थ ज्ञान है और ओदनका अर्थ अन्न है। विशेषतः चावलोंका पका अन्न ओदन है। मनुष्यकी ज्ञानशक्तिकी वृद्धि करनेवाला यह अन्न है, इस कारण इसको ब्रह्मौदन कहते हैं। चावलोंके साथ उत्तम जल उत्तम दूध, सोमादि औषधियोंका रस मिश्रित करके यह अन्न बनता है। बुद्धिवर्धक औषधियों के रस इसमें संमिलित होते हैं, इससे ज्ञानकी वृद्धि और दीर्घ आयुकी प्राप्ति होकर पुष्टिभी मिलती है। गृहस्थियोंके लिये यह अन्न अत्यंत उत्तम है, क्योंकि इससे वीर्यकी वृद्धि होनेके कारण गृहस्थसुखकी प्राप्ति करनेवाला यह अन्न है।

गृहस्थियोंको सुप्रजा निर्माण करनेका मुख्य कार्य होता है। उसके लिये स्त्रियोंको "पुत्रकामा अदिति" का आदर्श पालन करना चाहिये। सुपुत्र उत्पन्न करनेकी इच्छा धारण करके तदनुसार दीनताके सब भाव हटाना चाहिये। घरमें और अपने राज्यमें अदीन होकर विराजना चाहिये। अदितिका आदर्श संपूर्ण आर्य-स्त्रियोंके संमुख है। उसमें केवल सत्पुत्रोंकी ही कामना है। उनके कल्याणके लिये जो अन्न खाना चाहिये वही अन्न वह खाती है, वही अन्न पकाती है। अपने पुत्रोंके कल्याणके लिये ही वह सुयोग्य अन्न पकाती है। सुपुत्रोंके ज्ञानकी वृद्धि हो, उनकी बुद्धि विकसित हो एतदर्थ वह पर्याप्त परिश्रम करती है। यही आदर्श आर्यस्त्रियोंको अपने सामने रखना चाहिये।

सात ऋषि इस संपूर्ण विश्वकी रचना करते हैं, सात ऋषि आकाशमें हैं, उनमें सात तत्त्व प्रधान हैं, जिनके मेलसे सब जगत् बनता है। सात ऋषि प्राणादि तत्त्वोंके वाचक हैं जो सब विश्वके निर्माता सुप्रसिद्ध हैं। इनकी प्रसन्नतासे संतानकी उत्पत्ति और वृद्धि होती है। यह एक महत्त्वका विज्ञान है। इन सात ऋषियोंका वर्णन इस सूक्तमें अनेक बार आ गया है। अतः इसकी खोज करके निश्चय करना चाहिये कि ये विश्वकी रचना कैसे करते हैं।

द्वितीय मंत्रमें कहा है कि यज्ञके लिये अग्नि प्रदीप्त करो, द्रोहरहित भाषण करो। यह वाग्यज्ञ है और दूसरा हवनयज्ञ है। इन दोनों यज्ञोंसे मानवोंकी उन्नति होती है। द्रोह न करना ही बडाभारी यज्ञ है। इन सब प्रकारके यज्ञोंसे सुपुत्र ऐसे बनेंगे कि जो [ पृतनाषाट् सुवीरः ] समरमें विजय करनेवाले और उत्तम वीर हों। जो अपने शत्रुओंको परास्त कर सकते हैं।

## शत्रुओंको परास्त करना।

अपने शत्रुओंको परास्त करना एक महत्त्वपूर्ण कार्य इस संसारमें है। जिसके विना मनुष्य क्षणमात्र जीवित रह नहीं सकता। मनुष्यके शत्रु आध्यात्मिक, बौद्धिक, मानसिक, शारीरिक, सामाजिक और राष्ट्रीय क्षेत्रोंमें होते हैं। उन सबको परास्त करनेसे ही मनुष्य उन्नत हो सकता है। इसलिये वेद यहां शत्रुनिर्दलनपर इतना जोर दे रहा है। पाठक इसका विचार करें, और शत्रुको परास्त करनेका महत्त्व जानें।

तीसरे मंत्रमें कहा है ( महते वीर्याय अजनिष्ठाः ) मनुष्य बडा पुरुषार्थ करनेके लिये यहां उत्पन्न हुआ है। पुरुषार्थ करके अपने सब शत्रुओंको दूर भगा देवे। और ( सर्ववीरं रयिं ) सब प्रकारके वीरताके भावोंसे युक्त धन प्राप्त करे। यहां वेदका महत्त्व इस बातमें है कि वह केवल धन कमानेको नहीं कहता, परंतु धनके साथ वीरत्वको प्राप्त करनेको भी कहता है, क्योंकि वीरताके विना धनकी रक्षा नहीं हो सकती। अतः जिस धनके साथ वीरता न होगी वह धन स्थिर नहीं रह सकेगा।

आगे चतुर्थ मन्त्रमें कहते हैं कि यज्ञके योग्य देवोंको यज्ञमें बुलाओ। यहां सहायकोंको और सन्मान्योंको बुलाने तथा अपने पास करनेकी सूचना मिलती है। जो सहायता करनेवाले नहीं हैं उनको बुलाना नहीं है। जैसे ( सासहो देवान् निषेध। अथर्व. ३। १५। ५) लाभका नाश करनेवाले देवोंका निषेध करनेको कहा है। इससे भी सहायकोंको पास करने और विरोधकोंको दूर करनेकी सूचना मिलती है।

पंचम मन्त्रमें कहा है कि अन्नमें देवों, पितरों और मानवोंका भाग होता है। वह जिसका उसको देना मनुष्यका कर्तव्य है। एकका भाग दूसरेको लेना उचित नहीं, यही अन्याय और अधर्म है। मनुष्य अपने अन्नमेंसे इनका भाग उनको देवे और पश्चात् शेषका स्वयं भोग करे।

यह मंत्रका कथन है कि मनुष्य (सहस्वान्) बलवान बने, सामर्थ्यवान बने, [ अभिभूः ] शत्रुका पराभव करनेवाला बने। और [ नि सपत्नान् नीचैः कृणुष्व ] शत्रुओंको नीचे दबाकर रखे, उनको उठने न दे, इतनाही नहीं परंतु उनको [ अभिदासन् ] दास बना देनेवाले बनें। अर्थात् जो पहिले शत्रुता करते थे वे अब हमको कर देनेवाले बनें। इतनी शक्ति हमको अपने अंदर बढानी चाहिये।

सप्तम मंत्रमें [ महते वीर्याय ] बडा पराक्रम करनेके लिये फिर सूचना दी है। तृतीय मंत्रमें यही बात कही थी, वह फिर यहां दुहराई है। क्योंकि मानवी जीवनमें पराक्रमका स्थान बडाही ऊंचा है। [ पयसा ] दूध पीकर बलवान् बनना और बडा पराक्रम करना हरएकको उचित है। इसी तरह स्वर्गलोकका मार्ग खुल जाता है।

आगेके तीन मंत्रोंमें पत्थरोंद्वारा सोमरस निकालनेका वर्णन है। यह सोमरस सब प्रकारसे मनुष्योंका स्वास्थ्य बढानेवाला और उत्साह बढानेवाला है। यज्ञोंमें इसका हवन करके सब लोग इसका पान करते हैं। यह रस पिया जाता है, दूधके साथ मिलाकर पीते हैं और भुने आटेके साथ मिलाकर भी खाते हैं। अनेक रीतिसे इस रसका सेवन किया जा सकता है।

## शूरपुत्रा स्त्री।

ग्यारहवें मंत्रमें आदर्श स्त्री ' शूरपुत्रा ' होती है, ऐसा कहा है। स्त्रियोंको यह बात स्मरण रखनी चाहिये। पुत्र बडे शूर होने चाहिये। भीरु और डरनेवाले नहीं होने चाहिये। गृहस्थियोंको इस बातका ध्यान रखना चाहिये। क्योंकि [ सर्ववीरा रयिः ] सब वीरताके गुणोंके साथ धन प्राप्त करना गृहस्थीका धर्म है। वीर पुत्र होनेपरही सर्ववीर युक्त धन प्राप्त होना संभव हो सकता है।

बारहवें मंत्रमें दो मंत्रभाग मुख्य हैं। [ श्रिया सर्वान् अभि स्याम ] संपत्तिसे सबसे बढकर हों और [ द्विषतः पदं अधः आपादयामि ] शत्रुओंका स्थान नीचे करता हूं। आगे २१ वे मंत्रमें भी यही कहा है। संसारी मनुष्यको यही उपदेश सदा ध्यानमें धारण करने चाहिये। हरएक समय यही मार्ग मनुष्योंको अपने सन्मुख रखना चाहिये।

## स्त्रियोंका कर्तव्य।

घरमें पानी भरना प्रथम कर्तव्य है। उत्तमसे उत्तम पानी घरमें भरना चाहिये। घडा लेकर उत्तम जल भरनेका यत्न स्त्री करे, स्त्रियां मिलकर पानी भरनेके लिये जांय। उत्तम जल घरमें लाना यह ( वः ऊर्जः भागः ) बल देनेवाला भाग है। संतान, पशु आदिके लिये इसकी बडी आवश्यकता होती है। यह उपदेश मंत्र १३ तक दिया है।

सोलहवें मंत्रमें ( यज्ञः ) चावल आदि अन्न पकानेकी आयोजना करनेका उत्तम उपदेश है। (ऋतुभिः) ऋतुओंके अनुकूल अन्न तैयार किया जाय। जिसका सेवन करके सब आयुके लोग हृष्ट और दीर्घायु बनें।

सत्रहवें मंत्रमें कहा है कि स्त्रियां शुद्ध, पवित्र और सुंदर वस्त्र आभूषणादिसे युक्त होकर घरमें पानी लावें और अन्न पकावें, यज्ञमें उपस्थित हों, सबका आतिथ्यसत्कार करें, पशुओं और संतानोंको तृप्त करें और घरकी सब सुव्यवस्था करें। किसी तरह न्यूनता रहने न दें।

अठारहवें मंत्रमें चावल, घी, सोमरस आदिसे उत्तम पकाया अन्न तैयार करनेका उपदेश है। उत्तम अन्न पकाना स्त्रियोंका मुख्य गृहकृत्य है।

उन्नीसवें मंत्रमें कहा है कि पितामह, पिता, पुत्र आदि १५ पुरुषोंतक अविच्छिन्न वंश हो। घरमें ऐसा खानपान रहना चाहिये और ऐसी सुव्यवस्था होनी चाहिये कि, वंश बीचमें न टूटे, पुरुष दीर्घायु हों और अटूट वंश हो। पंद्रह पुरुषोंतक कमसे कम वंश अटूट रहे, आगे जितना रहेगा उतना अच्छाही है, परंतु कमसे कम इतना तो अवश्य रहे। यह सब मस्तिष्कअर्थात् ज्ञान बढानेवाले अन्नसे होता है। मस्तिष्कका अर्थ बुद्धिवर्धक अन्न है। इससे बुद्धि बढती है और बुद्धिसे यह सीधा मार्ग दीखता है। इससे मनुष्य ( रक्षः तुदस्व ) राक्षसोंको दूर कर सकता है और अपने आपको आगे बढा सकता है।

आगे बाईसवें मंत्रमें कहा है कि ( शपथः अभिचारः मा प्रापत् ) शापों और हमलोंसे यह दूर रहे। शरीरमें रोग न हों। सब प्रकारसे कुशलता रहे। पाठक जान सकते हैं कि शरीरकी नीरोगिता शरीर शुद्ध रहनेसे होती है, वाणीकी नीरोगिता शाप गालियां आदि न होनेसे होती है और समाजकी नीरोगिता अपराधोंके अभाव न होनेसे हो सकती है। शरीर, वाणी और समाज नीरोग रहने चाहियें। यदि यह इच्छा है तो सर्वत्र निर्दोषता रखनी चाहिये। कुपथ्यसे शरीरमें रोग होते हैं, अपशब्दोंसे वाणी रोगी होता है और अपराधकी वृत्तिसे समाज रोगी होता है।

पाठकोंको उचित है कि वे अपने इन सब क्षेत्रोंमें स्वास्थ्य रखने का यत्न करें।

तेईसवें मंत्रमें चावल आदि अन्न तैयार होनेपर उसको परोसनेकी विधि बतायी है। चौबीसवें मंत्रमें कड़छीका उपयोग करके चावलोंको ठीक करनेको कहा है। पचीसवें मंत्रमें कहा है कि—

## प्राशितारः मा रिषन्।

अन्न भक्षण करनेवाले कृश या रोगी न हों। अन्न ऐसा उत्तम हो कि जिससे खानेवाले तृप्त होकर पुष्ट होते जांय। पकानेवालेका यही चातुर्य है कि खानेवाले उसे आनंदसे खाय और हजम करें और पुष्ट हों। ऐसा अन्न पकाकर उत्तम विद्वानोंको खिलाना चाहिये। यह सूचना २६ वें मंत्रमें कही है।

## विवाह।

सत्ताईसवें मंत्रमें विवाहका विषय संक्षेपसे कहा है। स्त्रियां (शुद्धाः पूताः योषितः यज्ञियाः) शुद्ध, पवित्र और पूज्य हैं, यह वाक्य यहां बहुतही महत्त्व रखता है। स्त्रियोंकी निंदा नहीं करनी चाहिये, उनकी घर घरमें पूजा होनी चाहिये। जहां इनकी पूजा होगी वहां पवित्रता रहेगी और पवित्रतासे उच्चता साध्य होगी। यह वर्णन स्त्रियोंका दर्जा समाजमें कैसा उच्च है, इसका स्पष्ट निर्देश कर रहा है।

इन स्त्रियोंका विवाह ज्ञानियोंके साथ करना चाहिये। (ब्रह्मणां हस्तेषु प्र पृथक् सादयामि) ज्ञानियोंके हाथमें पृथक् पृथक् एक एकके हाथमें एक एकको देना योग्य है। एक पुरुष अनेक स्त्रियां न करें, एक स्त्री अनेक पुरुषोंके साथ संबंध न करे। एक स्त्री एकही पुरुषके साथ रममाण हो और एक पुरुष एकही स्त्रीके साथ आनंदके साथ रहे। यह आदर्श गृहस्थाश्रमका वर्णन यहां अति उत्तमताके साथ किया है। इस मंत्रका 'पृथक्' शब्द बड़ा महत्त्वका है। इसी शब्दके कारण विवाहका नियम स्पष्ट हो जाता है।

आगे अट्ठाईसवें मंत्रमें गृहस्थाश्रममें 'कामधेनु' (कामदुघा) रखनी चाहिये यह आदेश है। घर घरमें गौका पालन होना चाहिये। कामधेनु वह है कि जो इच्छा होनेके समय दूध देती है। घरमें छोटे बालक, वृद्ध और रोगी होंगे, उनका पालन इस गौके दूधसे होगा। इस गौमाताका यह महत्त्व है।

गृहस्थियोंको तीन बातोंका ख्याल करना चाहिये। (ज्योतिः अमृतं हिरण्यं) तेजस्वी जीवन, अमरत्व और सुवर्ण। सुवर्ण अर्थात् सोनेका महत्त्व हरएक जानता है, गृहस्थीके हरएक व्यवहारमें इसका काम पडता है। सबही दैनिक और सार्वकालिक व्यवहार धनसे साध्य होते हैं। अमृत नाम मोक्षका है, यही अमरत्व है। सब जगत् मृत्युसे घेरा गया है। उस मृत्युके पाशको तोडकर अमरत्व प्राप्त करना मनुष्यका जीवनोद्देश्य है। सब धर्म कर्म इसी उद्देश्यसे किये जाते हैं। इसी तरह तेजस्वी जीवन यहां व्यतीत करना चाहिये। इसी तरह (स्वर्गः पन्थाः कृण्वे) स्वर्गीय मार्ग बनता है। स्वर्ग मार्गके ये तीन पहलू हैं। धन यहांके सुखके लिये चाहिये, तेजस्वी जीवन यहांके सन्मानके लिये चाहिये और अमरपन पारमार्थिक उन्नतिके लिये चाहिये। स्वर्गका यह स्वरूप यहां पाठक देखें।

## गृहराज।

उनतीसवें मंत्रमें 'गृहराजस्य भागं' गृहराजके कार्यभागका वर्णन है। गृहराज घरका स्वामी है, अथवा घरोंमें जो श्रेष्ठ घर है उसमें कौनसा कार्य होना चाहिये? तुषों और छिलकोंको अलग करके स्वच्छ चावलोंको अपने पास रखना चाहिये। यही नियम सर्व व्यवहारोंको करनेके समय ध्यानमें रखना चाहिये। छिलकोंको हटाना और सारद्रव्यको अपने पास रखना चाहिये। पाठक जिस व्यवहारमें देखेंगे उस व्यवहारमें उत्तम सिद्धिका यही एकमात्र नियम है। पढाईमें भी देखिये तत्त्वज्ञानको स्वीकारना चाहिये, कच्चे ग्रंथोंको दूर हटाना चाहिये।

एक भाग निर्ऋतिका अथवा नाशका होता है और दूसरा उन्नतिका होता है। विनाश करनेवाले भागको दूर करो और उन्नतिके भागको अपने पास रखो, यही सीधा सादा नियम है। जो इसको पकडेंगे वे उन्नत होंगे इसमें संदेहही नहीं है।

(श्राम्यतः, पचतः, सुन्वतः विद्धि) परिश्रम करनेवाले, पकानेवाले और रस निकालनेवाले कौन हैं, इसको जानो। परिश्रम करनेसेही मानवोंकी उन्नति होती है, अतः परिश्रम करनेका स्वभाव मनुष्यको अपनाना चाहिये, परिपक्व बनाना भी चाहिये। हरएककी परिपक्व अवस्था उत्तम होती है, वही प्राप्त करनी चाहिये, तथा रसग्रहण करनेका यत्न करना चाहिये। वनस्पतिमें सारभूत रस होता है, उस सारभूत रसका ग्रहण करना चाहिये और अवशिष्ट साररहित भागको फेंक देना चाहिये। यह उपदेश व्यापक

दृष्टिसे विशेषही उपयोगी है। स्वर्गपर चढनेके लिये ये तीन उपदेश अत्यन्त महत्वके हैं।

( घृतेन गात्रानु सर्वा विमृड्ढि ) घीसे सब गात्रोंकी मालिश करो। शरीरावयवोंकी सुस्थितिके लिये घीकी मालिश आवश्यक है। घीकी मालिश पावोंके तलोंपर करनेसे आंख उत्तम अवस्थामें रहते हैं, संधिस्थानोंपर मालिश करनेसे संधिरोग नहीं होते, सिरपर मालिश करनेसे मस्तिष्क शान्त रहता है और गरमी हटती है, इसी तरह अन्यान्य अवयवोंपर मालिश करनेसे अनेक लाभ होते हैं। इसके अतिरिक्त विविध औषधियोंसे घृतको सुसंस्कृत करनेसे घीके गुण बढ जाते हैं। जैसा ब्राह्मी घृत बनानेसे उसकी मस्तकपर मालिश बुद्धिवर्धक और गर्मी हटानेवाली होती है इसी तरह आमलक्यादि घृत तथा अन्यान्य घृत वैद्यशास्त्रमें प्रसिद्ध हैं। इनकी शरीरपर मालिश बडी लाभदायक है। यह बात इक्कीसवें मंत्रमें कही है।

## पोषक अन्न।

अन्न घर घरमें पकाना चाहिये, वह पोषक अन्न होना चाहिये ( आशितारः मा रिषन् ) उस अन्नको खानेवाले कभी दुखी नहीं होने चाहिये, कभी हिंसित नहीं होने चाहिये, कभी क्षीण नहीं होने चाहिये। ऐसा अन्न गृहस्थीके घरमें पकाया जावे यह सूचना १२ वे मंत्रमें की है।

जो अन्न परिपक्व किया हो वह (आर्षेयेषु निदध्मे) ऋषि-प्रणालीके अनुसार चलनेवालोंके लिये समर्पित करना चाहिये। न कि ( न अनार्षेयाणां ) ऋषिप्रणालीको छोडनेवालोंको कुछ समर्पण करना है। ऋषिप्रणालीको संजीवित रखनेके लिये ही हरएकको प्रयत्न करना चाहिये।

## घर कैसा हो!

घर ऐसा हो कि जहां ( यज्ञ दुहाने ) सदा यज्ञ होते रहें, ( सदनं रयीणां ) ऐश्वर्योंका स्थान हो, ( प्रपीनं घरं ) पुष्टि और समृद्धिका केन्द्र हो, ( पोषैः प्रजाअमृतत्वं ) अनेक पुष्टिके साधनोंके साथ प्रजाजनोंको अमृतत्व देनेवाला हो। जहां ( धेनुः ) गौ होती हो और धनसंपत्तियोंके साथ [दीर्घं आयुः] दीर्घायु लोग हों,घर ऐसा हो। घरमें वे बढते रहें। घरमें धनकी कमी न हो, ऐश्वर्य की समृद्धि हो, गौवें दूध देनेवाली हों,हरएक हृष्टपुष्ट हो, सदा सुसंगतिकारक यज्ञ होता रहे,सब लोग आनंदप्रसन्न रहें, कोई दुखी कष्टी न हो। यह उपदेश १४ वे मंत्रमें है।

१५ वे मंत्रमें [ वृषभः असि ] तू बलवान् है, तू निर्बल नहीं है, तू ( स्वर्गः असि ) स्वर्गका अधिकारी है, तू सुखात्मक स्थानका अधिकारी है। अतः जिस मार्गसे ऋषिलोग गये और जिस मार्गसे ऋषियोंको सुखसे स्थान प्राप्त हुए उस मार्गसे तू आ। वही सुकृतियोंका लोक है, वहां जाकर रह, हमारी संस्कृतिका यही ध्येय है।

आगेके मंत्रमें कहते हैं कि ( देवयानान् पथः कल्पय ) देवोंके आनेजानेके मार्गोंको सुदृढ कर, वे ही मार्ग तुम्हारे लिये आनेजानेके लिये हैं, ( एतैः सुकृतैः यज्ञं अनुगच्छेम ) इन सुकृतोंके साथ हमको यज्ञकी ओर जाना चाहिये। सुकृत करते करते आगे बढना चाहिये। सुकृत करनेमें पीछे हटना उचित नहीं है। सदा सत्कर्म ही मनुष्यमात्रका मार्गदर्शक हो। मनुष्य उससे पीछे न रहे।

आज जो स्वर्गमें देव हैं वे इसी मार्गसे तेजस्वी बने हैं। अतः मनुष्यको इसी यज्ञमार्गका अवलंबन करना चाहिये।

इस तरह अनेक प्रकारका उपदेश इस सूक्तमें दिया है, जिसका मनन करनेसे पाठकोंको सन्मार्ग सुस्पष्ट रीतिसे दीख सकता है।

---

# रुद्र-देव।

## [२]

[ ऋषिः– अथर्वा। देवता-भव-शर्व-रुद्र ]

भवाशर्वौ मृडतं माऽभि यातं भूतपती पशुपती नमो वाम्।
प्रतिहितामायतां मा वि स्राष्टं मा नो हिंसिष्टं द्विपदो मा चतुष्पदः ॥ १ ॥
शुने क्रोष्ट्रे मा शरीराणि कर्तमलिक्लवेभ्यो गृध्रेभ्यो ये च कृष्णा अविष्यवः।
मक्षिकास्ते पशुपते वयांसि ते विघसे मा विदन्त ॥ २ ॥
क्रन्दाय ते प्राणाय याश्च ते भव रोपयः। नमस्ते रुद्र कृण्मः सहस्राक्षायामर्त्य ॥ ३ ॥
पुरस्तात् ते नमः कृण्म उत्तरादधरादुत। अभीवर्गाद् दिवस्पर्यन्तरिक्षाय ते नमः ॥ ४ ॥
मुखाय ते पशुपते यानि चक्षूंषि ते भव। त्वचे रूपाय संदृशे प्रतीचीनाय ते नमः ॥ ५ ॥
अङ्गेभ्यस्त उदराय जिह्वाया आस्याय ते।। दद्भ्यो गन्धाय ते नमः ॥ ६ ॥

---

अर्थ— हे [ भवाशर्वौ ] भव और शर्व! हे उत्पादक और संहारक! आप दोनों [ मृडतं ] हम सबको सुखी करें। [ माऽभियातं ] हमपर हमला न करें। आप दोनों [ भूतपती, पशुपती ] भूतोंके पालक और पशुओंके पालक हैं। [ वां नमः ] आप दोनोंको नमस्कार है। [ प्रतिहितां आयतां मा वि स्राष्टं ] धनुष्यपर रखे और खींचे गये बाणको हमपर न छोडें, [ नः द्विपदः चतुष्पदः मा हिंसिष्टं ] हमारे द्विपाद और चतुष्पादोंकी हिंसा न करें ॥ १ ॥

जो [ कृष्णाः अविष्यवः ] काले और हिंसक कृमि हैं, उन ( शुने क्रोष्ट्रे ) कुत्ते और गीदडोंके लिये तथा ( अलिक्लवेभ्यः गृध्रेभ्यः ) क्रूर शब्द करनेवाले गीधोंके लिये ( शरीराणि मा कर्त ) शरीरोंको मत करो। हे [ पशुपते ] पशुओंके पालक! [ ते मक्षिकाः ते वयांसि ] तेरी मक्खियां और कौवे ( विघसे मा विदन्त ) खानेके लिये उन कटे शरीरोंको न प्राप्त करें, अर्थात् आप हमारे शरीरोंका इस तरह नाश न करें ॥ २ ॥

हे ( भव ) सबके उत्पन्नकर्ता देव! [ ते क्रन्दाय प्राणाय ] तेरे शब्दरूपी प्राणके लिये नमस्कार हो। [ ते याः रोपयः ] तेरे जो शक्तिभाव हैं, हे [ अमर्त्य रुद्र ] अमर रुद्रदेव! [ सहस्राक्षाय ते नमः कृण्मः ] सहस्र नेत्रवाले तुझ देवके लिये नमस्कार करते हैं ॥ ३ ॥

( ते पुरस्तात् उत्तरात् उत अधरात् नमः कृण्मः ) तुझे आगेसे ऊपरसे और नीचेसे नमस्कार करते हैं। [ अभीवर्गात् दिवः परि अन्तरिक्षाय ते नमः ] सब ओरसे द्युलोक और अन्तरिक्ष लोकरूपी तेरे रूपके लिये नमस्कार करते हैं ॥ ४ ॥

हे पशुपते! हे भव! ( ते मुखाय नमः ) तेरे मुखके लिये नमस्कार है। ( यानि ते चक्षूंषि ) जो तेरी आंखें हैं, उनको नमस्कार है। तेरे ( त्वचे रूपाय संदृशे प्रतीचीनाय नमः ) त्वचा रूप, दर्शन और पीठके लिये नमस्कार है ॥ ५ ॥

( ते अंगेभ्यः उदराय जिह्वायै आस्याय ) तेरे अंगों, उदर, जिह्वा और मुखके लिये नमस्कार है, ( ते दद्भ्यः गंधाय नमः ) तेरे दांतोंके लिये और गन्धके लिये नमस्कार है ॥ ६ ॥

*

अश्वा नीलंशिखण्डेन सहस्राक्षेणं वाजिनां । रुद्रेणार्धकघातिना तेन मा समरामहि ॥ ७ ॥

स नों भवः परिं वृणक्तु विश्वत आपं इवाग्निः परिं वृणक्तु नो भवः ।
मा नोऽभि मांस्त नमों अस्त्वस्मै ॥ ८ ॥

चतुर्नमों अष्टकृत्वों भवाय दश कृत्वः पशुपते नमस्ते ।
तवेमे पञ्च पशवो विभक्ता गावो अश्वाः पुरुषा अजावयः ॥ ९ ॥

तव चतस्रः प्रदिशस्तव द्यौस्तवं पृथिवी तवेदमुंग्रोर्वन्तरिक्षम् ।
तवेदं सर्वमात्मन्वद् यत् प्राणत् पृथिवीमनुं ॥ १० ॥ ( ५ )

उरुः कोशो वसुधानस्तवायं यस्मिन्निमा विश्वा भुवनान्यन्तः ।
स नो मृड पशुपते नमस्ते परः क्रोष्टारों अभिभाः श्वानः परो यन्त्वघरुदो विकेश्यः ॥ ११ ॥

धनुर्बिभर्षि हरितं हिरण्मयं सहस्रघ्नि शतवधं शिखण्डिनम् ।
रुद्रस्येषुश्चरति देवहेतिस्तस्यै नमो यतमस्यां दिशीतः ॥ १२ ॥

---

अर्थ ( नीलशिखण्डेन वाजिना अश्वा ) नील शिखावाले बलवान् अश्वसे ( सहस्राक्षेण अर्धकघातिना रुद्रेण ) हजारों आंखोंवाले सबके विनाशक रुद्रसे ( मा समरामहि ) हम कभी विरुद्ध न रहें ॥ ७ ॥

( स भव विश्वत न परिवृणक्तु ) वह उत्पत्तिकर्ता सब ओरसे हमें सुरक्षित रखे। ( आप इव अग्निः ) जल जैसे अग्निको घेरता है, वैसाही ( भव न परिवृणक्तु ) उत्पत्तिकर्ता हमें घेर रखे। ( न मा अभि मांस्त ) हमें नष्ट न करे, ( अस्मै नम अस्तु ) इसको नमस्कार हो ॥ ८ ॥

हे पशुपते ! ( भवाय चतु अष्टकृत्व नम ) उत्पत्ति करनेवाले देवको चार वार तथा आठ वार नमस्कार हो। [ ते दशकृत्व नम ] तेरे लिये दसवार नमस्कार हो। ( इमे पञ्च पशव• तव विभक्ता ) ये पांच पशु तेरे लिये रखे हैं, ( गाव ) गौवें, ( अश्वा ) घोडे, ( पुरुषाः ) पुरुष, ( अजावय ) बकरियां और भेडें हैं ॥ ९ ॥

( तव चतस्रः प्रदिश• ) तेरी ये चारों दिशाएं हैं, ( तव द्यौ , तव पृथिवी ) तेरा द्यु और पृथ्वी लोक है, ( तव इदं उग्र उरु अन्तरिक्ष ) तेरा ही यह बडा तेजस्वी अन्तरिक्ष है। ( इद सर्वं आत्मन्वत् तव ) तेराही यह सब चेतनवाला है, ( यत् पृथिवा अनु प्राणत् ) जो पृथिवी पर जीव धारण करता है, वह सब तेरा ही है ॥ १० ॥ ( ५ )

( यस्मिन् इमा विश्वा भुवनानि अन्त ) जिसमें ये सब भुवन हैं, वह ( वसुधान• अय उरुः कोशः ) वसुओंका निवासस्थानरूप यह विश्वरूपी बडा कोश ( तव ) तेराही है। हे ( पशुपते ) पशुपालक ! ( स नः मृड, ते नम ) वह तू हमे सुख दे, तेरे लिये नमस्कार हो। ( क्रोष्टार अभिभा श्वान परः ) सियार, गीदड, कुत्ते सब दूर हों। ( अघरुद विकेश्य ) बुरे स्वरसे रोनेवाली बालोंको खोलकर चिल्लानेवाली स्त्रियां भी दूर हों, अर्थात् ये शोकके प्रसंग हमारे पास न आवें ॥ ११ ॥

हे ( शिखण्डिन् ) कलगी धारण करनेवाले ! तू [ सहस्रघ्नि शतवध हिरण्मयं हरित धनु बिभर्षि ) हजारोंका नाश करनेवाला, सैकडोंका वध करनेवाला, सुवर्णमय धातुका धनुष्य धारण करता है। ( रुद्रस्य इषु देवहेति चरति ) रुद्रका बाण देवोंका शस्त्र विचरता है, वह ( इत यतमस्यां दिशि ) जिस दिशामें हो, ( तस्यै नम ) उसको नमस्कार हो ॥ १२ ॥

यो॑ऽभि॒यातो॑ नि॒लय॑ते॒ त्वां रु॑द्र नि॒चिकी॑र्षति । प॒श्चाद॑नु॒प्रयु॑ङ्क्षे॒ तं वि॒द्धस्य॑ पद॒नीरि॑व ॥१३॥
भ॒वारु॒द्रौ स॒युजा॑ संविदा॒नावु॒भावु॒ग्रौ च॑रतो वी॒र्या॑य । ताभ्यां॒ नमो॑ यत॒मस्यां॑ दि॒शी॒3॒तः॥१४॥
नम॑स्तेऽस्त्वाय॒ते नमो॑ अस्तु परा॒यते । नम॑स्ते रुद्र तिष्ठ॑त॒ आसी॑नायो॒त ते॒ नमः॑ ॥१५॥
नमः॑ सा॒यं नमः॑ प्रा॒तर्नमो॒ रात्र्या॒ नमो॒ दिवा॑ । भ॒वाय॑ च श॒र्वाय॑ चो॒भाभ्या॑मकरं॒ नमः॑ ॥१६॥
स॒हस्रा॒क्षम॑तिप॒श्यं पु॒रस्ता॑द् रु॒द्रमस्य॑न्तं बहु॒धा वि॑प॒श्चित॑म् । मोपा॑राम जि॒ह्वये॑यमानम् ॥१७॥
श्या॒वाश्वं॑ कृ॒ष्णमसि॑तं मृ॒णन्तं॑ भी॒मं रथं॑ के॒शिनः॑ पा॒दय॑न्तम् । पूर्वे॒ प्रती॑मो॒ नमो॑ अस्त्वस्मै ॥१८॥
मा नो॒ऽभि स्रा॑ म॒त्यं॑ देवहे॒तिं मा नः॑ क्रुधः पशुपते॒ नम॑स्ते ।
अ॒न्यत्रा॒स्मद् दि॒व्यां शाखां॒ वि धू॑नु ॥ १९ ॥
मा नो॑ हिंसी॒रधि॑ नो ब्रूहि॒ परि॑ णो वृङ्ग्धि॒ मा क्रु॑धः । मा त्वया॒ सम॑रामहि ॥२०॥ (६)
मा नो॒ गोषु॒ पुरु॑षेषु॒ मा गृ॑धो नो अजा॒विषु॑ । अ॒न्यत्रो॑ग्र॒ वि व॑र्तय॒ पिया॑रूणां प्र॒जां ज॑हि ॥२१॥

---

अर्थ—हे रुद्र ! ( यः अभियातः निलयते ) जो हमला होनेपर छिप जाता है और ( त्वां नि चिकीर्षति ) तुझे नीचे करना चाहता है, ( विद्धस्य पदनीः इव ) घायलके पदशोधकके समान ( तं पश्चात् अनु प्रयुंक्षे ) उसके पीछेसे तू उसका बदला लेता है ॥ १३ ॥

( भवारुद्रौ सयुजौ संविदानौ ) उत्पत्ति करनेवाले और संहार करनेवाले देव मिलकर रहनेवाले ज्ञानी हैं। ( उभौ उग्रौ वीर्याय चरतः ) ये दोनों तेजस्वी पराक्रमके लिये विचरते हैं। ( इतः यतमस्यां दिशि ) वे यहांसे जिस दिशामें हों वहां ( ताभ्यां नमः ) उन दोनोंको नमस्कार हो ॥ १४ ॥

हे रुद्र [ आयते परायते तिष्ठते आसीनाय ] आनेवाले, जानेवाले, ठहरनेवाले और बैठनेवाले [ ते नमः ] तुझे नमस्कार हो ॥ १५ ॥

[ सायं प्रातः रात्र्याः दिवा नमः ] शामको सवेरे रात्रिके समय और दिनके समय नमस्कार हो [ भवाय शर्वाय च उभाभ्यां नमः अकरं ] भव और शर्व इन दोनोंको नमस्कार करता हूं ॥ १६ ॥

[ सहस्राक्षं विपश्चितं बहुधा अस्यन्तं रुद्रं ] सहस्रनेत्र ज्ञानी बहुत प्रकारसे शस्त्र फेंकनेवाले रुद्रको [ पुरस्तात् अति पश्यं ] आगे देखता हूं। [ ईयमानं जिह्वया मा उपाराम ] उस गतिमान्‌को हम अपनी जिह्वासे घर्षित न करें ॥ १७ ॥

[ श्यावाश्वं कृष्णं असितं मृणन्तं ] अश्वयुक्त, आकर्षक, बन्धनरहित, सुखदायी [ भीमं केशिनः रथं पादयन्तं ] किरणोंवालोंके बडे भारी रथको भी परास्त करनेवाले [ पूर्वे प्रतीमः ] पहिले प्राप्त करते हैं और [ अस्मै नमः अस्तु ] इसको नमस्कार हो ॥ १८ ॥

हे पशुपते ! [ मत्यं देवहेतिं नः मा अभिस्राः ] जानबूझकर फेंका हुआ देवोंका शस्त्र हमारे पास न आवे । [ नः मा क्रुधः, ते नमः ] हमपर क्रोध न हो, तेरे लिये नमस्कार हो । [ अस्मत् अन्यत्र दिव्यां शाखां विधूनु ] हमसे दूर दिव्य शाखाको फेंक ॥ १९ ॥

[ नः मा हिंसीः ] हमारी हिंसा न कर, [ नः अधि ब्रूहि ] हमें उपदेश कर, [ नः परिवृङ्ग्धि ] हमारी रक्षा कर, [ मा क्रुधः ] क्रोध न कर, [ त्वया मा समरामहि ] तेरे साथ हम विरोध न करें ॥ २० ॥ ( ६ )

हे [ उग्र ] उग्रवीर ! [ नः गोषु पुरुषेषु अजाविषु मा गृधः ] हमारी गौवें, मनुष्य, भेड, बकरियोंके विषयमें लालच न कर । ( अन्यत्र विवर्तय ] दूसरे स्थानपर मनको लेजा । [ पियारूणां प्रजां जहि ] हिंसकोंकी प्रजाका नाश कर ॥ २१ ॥

यस्य॑ त॒क्मा कासि॑का हे॒तिरेक॒मश्व॑स्येव॒ वृष॑णः क्रन्द॒ एति॑ ।
अ॒भि॒पू॒र्वं नि॒र्णय॑ते॒ नमो॑ अस्त्व॒स्मै ॥ २२ ॥
यो॒३॑ऽन्तरि॑क्षे॒ तिष्ठ॑ति॒ विष्टभि॒तोऽय॑ज्वनः प्रमृ॒णन् दे॑वपी॒यून् । तस्मै॒ नमो॑ द॒शभिः॒ शक्व॑रीभिः ॥ २३ ॥
तुभ्य॑मार॒ण्याः प॒शवो॑ मृ॒गा वने॑ हि॒ता हं॒साः सु॑प॒र्णाः श॑कु॒ना वयां॑सि ।
तव॑ य॒क्षं प॑शुपते अ॒प्स्व१॒॑न्तस्तुभ्यं॑ क्षरन्ति दि॒व्या आपो॑ वृ॒धे ॥ २४ ॥
शिं॒शु॒मारा॑ अजग॒राः पु॑री॒कया॑ ज॒षा मत्स्या॑ र॒जसा॒ येभ्यो॒ अस्य॑सि ।
न ते॑ दू॒रं न प॑रि॒ष्ठास्ति॑ ते भव स॒द्यः सर्वा॒न् परि॑
पश्यसि॒ भूमिं॒ पूर्व॑स्माद्धं॒स्युत्त॑रस्मिन्त्समु॒द्रे ॥ २५ ॥
मा नो॑ रुद्र त॒क्मना॒ मा वि॒षेण॒ मा नः॒ सं स्रा॑ दि॒व्येना॒ग्निना॑ ।
अ॒न्यत्रा॒स्मद् वि॒द्युतं॑ पातयै॒ताम् ॥ २६ ॥
भ॒वो दि॒वो भ॒व ईशे पृथि॒व्या भ॒व आ प॑प्र उ॒र्व१॒॑न्तरि॑क्षम् ।
तस्मै॒ नमो॑ यत॒मस्यां॑ दि॒शी॒३॑तः ॥ २७ ॥

---

अर्थ-[यस्य तक्मा कासिका हेतिः] जिसके हथियार क्षयज्वर और खाँसी हैं, [ वृषणः अश्वस्य क्रन्दः इव एकं एति ] बलवान् घोडेके हिनहिनानेके स्वरके समान निःसन्देह एक पुरुषपर जिसका हथियार जाता है, [ अभि पूर्वं निर्णयते ] जो पहिलेही निश्चय करता है, [ अस्मै नमः अस्तु ] इसके लिये नमस्कार है ॥ २२ ॥

[ यः अन्तरिक्षे विष्टभितः तिष्ठति ] जो अन्तरिक्षमें स्थिर रहता है और [ अयज्वनः देवपीयून् प्रमृणन् ] यज्ञ न करनेवाले देवोंके द्वेषकोंका नाश करता है, ( तस्मै दशभिः शक्वरीभिः नमः ] उसको दश शक्तियोंसे हमारा नमस्कार है ॥ २३ ॥

( आरण्याः पशवः वने हिताः मृगाः ) अरण्यमें उत्पन्न जंगलमें रहनेवाले मृग आदि पशु तथा ( हंसाः सुपर्णाः शकुना वयांसि तुभ्यं ) हंस गरुड शकुनि और अन्य पक्षीगण ये सब तेरेही है । हे पशुपते ! [ तव यक्षं अप्सु अन्तः ] तेरा पूज्य आत्मा जलोंके अन्दर है, ( तुभ्यं दिव्याः आपः वृधे क्षरन्ति ) तेरे लिये दिव्य जल बधाईके लिये गिरते हैं ॥२४॥

[ शिंशुमाराः अजगराः पुरीकयाः ] घडियाल, अजगर, कछुए, ( जषाः मत्स्याः रजसा येभ्यः अस्यसि ) मछलियां और जलजन्तु मलिन प्राणी जिनपर तू अपना शस्त्र फेंकता है । इनमेंसे ( न ते दूरं, न ते परिष्ठाः ) दूर कोई नहीं है, न कोई तेरेसे भिन्न स्थानपर है, तू तो ( सर्वान् सद्यः परिपश्यसि ) सबको एकही बार देखता है, और ( पूर्वस्मात् उत्तरस्मिन् समुद्रे भूमिं हंसि ] पूर्वसे उत्तर समुद्रतक व्यापनेवाली सब भूमिपर आघात करता है ॥ २५ ॥

हे रुद्र ! ( तक्मना नः मा संस्राः ] ज्वरसे हमें पीडा न हो, ( विषेण मा ) विषबाधा न हो, [ दिव्येन अग्निना मा] दिव्य अग्निसे कष्ट न हो । [ अस्मात् अन्यत्र एतां विद्युतं पातय ] हमसे भिन्न दूसरे स्थानपर इस बिजलीको गिरा ॥ २६ ॥

[ भवः दिवः ईशे ] भव द्युलोकका ईश्वर है, [ भवः पृथिव्याः ] भव पृथ्वीका स्वामी है। [ भवः उरु अन्तरिक्षं आपप्रे ] भव बडे अन्तरिक्षमें व्यापक है । वह ( इतः यतमस्यां दिशि तस्मै नमः ] यहांसे जिस दिशामें हो वहां हमारा नमस्कार उसके लिये है ॥ २७ ॥

भर्व राजन् यजमानाय मृड पशूनां हि पशुपतिर्बभूर्थ ।
यः श्रद्दधाति सन्ति देवा इति चतुष्पदे द्विपदेऽस्य मृड　　॥ २८ ॥
मा नो महान्तमुत मा नो अर्भकं मा नो वहन्तमुत मा नो वक्ष्यतः ।
मा नो हिंसीः पितरं मातरं च स्वां तन्वं रुद्र मा रीरिषो नः　　॥ २९ ॥
रुद्रस्यैलबकारेभ्योऽसंसूक्तगिलेभ्यः । इदं महास्येभ्यः श्वभ्यो अकरं नमः　　॥ ३० ॥
नमस्ते घोषिणीभ्यो नमस्ते केशिनीभ्यः । नमो नमस्कृताभ्यो नमः संभुञ्जतीभ्यः ॥
नमस्ते देव सेनाभ्यः स्वस्ति नो अभयं च नः　　॥ ३१ ॥(७)

॥ इति प्रथमोऽनुवाकः ॥ १ ॥

---

अर्थ-हे [ राजन् भव ] उत्पादक देवराज ! [ यजमानाय मृड ] यजमानको सुखी कर, [पशूनां पशुपतिः हि बभूथ] तू पशुओंका स्वामी हो । [ यः श्रद् दधाति ) जो श्रद्धा रखता है, [ देवाः सन्ति इति ] देवताएं हैं ऐसा मानता है, [ अस्य द्विपदे चतुष्पदे मृड ) उसके द्विपाद और चतुष्पदोंको सुखी कर ॥ २८ ॥

[ नः महान्तं मा हिंसीः ] हमारे बडोंकी हिंसा न कर, [ नः अर्भकं मा ] हमारे बालकोंकी हिंसा न कर, [ नः वहन्तं मा ] हमारे समर्थ पुरुषकी हिंसा न कर, [ नः वक्ष्यतः मा ) हमारे बलवान बननेवालोंकी हिंसा न कर । [ नः पितरं मातरं च मा हिंसीः ] हमारे पिता माताकी हिंसा न कर, हे रुद्र [ नः स्वां तन्वं मा रीरिषः ] हमारे शरीरोंको दुखी न कर ॥ २९ ॥

[ रुद्रस्य ऐलबकारेभ्यः असंसूक्तगिलेभ्यः ] रुद्रके भयानक शब्द करनेवाले अस्पष्ट शब्द करनेवाले [ महास्येभ्यः श्वभ्य ] बडे मुखवाले कुत्तोंको [ इदं नमः अकरं ] यह नमस्कार करता हूं ॥ ३० ॥

हे देव ! [ ते घोषिणीभ्यः केशिनीभ्यः ] तेरी बडा शब्दघोष करनेवाली केश रखनेवाली, [ नमस्कृताभ्यः संभुञ्जतीभ्यः ] नमस्कारोंसे सत्कृत और उत्तम अन्नभोग करनेवाली [ ते सेनाभ्यः नमः ] तेरी सेनाओंके लिये नमस्कार हो, [ नः स्वस्ति अभयं च ] हमारा कल्याण हो और हमारे लिये निर्भयता हो ॥ ३१ ॥ ॥ ७ ॥

प्रथम अनुवाक समाप्त ॥ १ ॥

# भव और शर्वके सूक्तका आशय।

यह सूक्त " भव और शर्व " देवताके वर्णनपर है। कोई यहां यह न समझे कि भव और शर्व ये देवताएं परस्पर भिन्न हैं। ' भवाशर्वौ ' ऐसा द्विवचनी प्रयोग है, तथापि एकही देवताके ये दो गुण हैं। सर्व विश्वमें व्यापनेवाली एकही देवता है, वह सृष्टिकी उत्पत्ति करती है इसलिये उसका नाम ' भव ' है और वह सबका संहार करती है इसलिये उसी देवताका नाम 'शर्व' है।

पुराणोंमें भी भव और शर्व ये दो नाम एकही रुद्र देवके हैं, वही बात वेदके इस सूक्तमें है और अन्यत्र भी जहां जहां भव शर्व आदिनाम आये हैं वहां ऐसाही अर्थ समझना योग्य है। इस सूक्तमें रुद्र, भव, शर्व, पशुपति, आदि शब्द आये हैं, जो उस एकही परमेश्वरके वाचक हैं।

प्रथम मंत्रमें इस देवताके दो गुणोंका स्मरण कराया है। यहां सूचना मिलती है कि यदि दो गुणोंके कारण एकही देवता के दो देव माने जा सकते हैं, तो अनेक गुणोंके कारण एकही ईश्वरको अनेक देवताएं मानना संभव है। वैदिक धर्ममें अनेक देवताओंकी कल्पना इस प्रकार एकही परमात्मापर अधिष्ठित है। एक ईश्वरके अनेक गुणोंकी अनेक देवताएं मानी गयी हैं।

ईश्वरके मारक गुणको शर्व करके यहां कहा है, यह देवता अपना मारण, हिंसन अथवा विनाशक कार्य जिन साधनोंसे करती है उनकी गिनती इस सूक्तके अनेक मंत्रोंमें की है — कुत्ते, गीदड, सियार, मक्खियां, कौवे, अस्त्र, शस्त्र, धनुष्य, बाण विद्युत् अग्नि, ज्वर, क्षय ये मारणसाधन हैं। मक्खियोंको रुद्रके मारक साधनोंमें रखा है, यह बात पाठक विशेष रीतिसे स्मरण रखें। मक्खियोंके कारण अनेक रोग फैलते हैं और प्राणियोंका संहार होता है। अतः रोगोंसे बचनेके लिये चारों ओर स्वच्छता करनी चाहिये जिससे मक्खियां न होंगी, और मनुष्य रोगोंसे बचेंगे। इसी तरह अन्यान्य मारणसाधनोंके विषयमें जानना चाहिये। [ मंत्र २ देखो ]

आगे मंत्र ७ तक रुद्रके अंगप्रत्यंगोंको नमस्कार कहा है। यह एक मृत्यु देवताका उपासना प्रकार है। सातवें मंत्रमें रुद्रसे विरोध न हो ऐसी इच्छा प्रकट की है। यही भाव आगेके कई मंत्रोंमें है ( मा समरामहि ) येही शब्द आगेके कई मंत्रोंमें बारबार आगये हैं।

नवम मंत्रमें अनेकवार रुद्रके लिये नमन किया है। दशम मंत्रमें कहा है कि इस रुद्रदेवताके आधीनही संपूर्ण विश्व है। इसी कथनसे विश्वनियामक देवही मारकभावके मिषसे रुद्र नाम से यहां कहा है ऐसा स्पष्ट हो जाता है। क्योंकि सब विश्वका नियंता देव एकही है।

चौदहवें मंत्रमें भव और शर्व ये दो नाम फिर आये हैं। यहां द्विवचन देखनेसे ये दो देव परस्पर भिन्न हैं। ऐसी कई-योंको शंका हो सकती है, परंतु ये दो देव गुणतः भिन्न परंतु स्वरूपतः एक हैं, इसका स्पष्टीकरण इसके पूर्व किया जा चुका है। आगे १९ वें मंत्रतक रुद्रदेवको नमनही किया है। आगे तीन मंत्रोंमें मृत्यु दूर करनेकी प्रार्थना है।

तेईसवें मंत्रमें रुद्रदेव इस अन्तरिक्षमें व्यापता है ऐसा कह-कर देवविरोधियोंका नाश करता है, यह भी कहा है। यह सर्वव्यापक देवका ही वर्णन निःसंदेह है। आगेके दो मंत्रोंमें सब प्राणी उसी एक देवके आधारसे रहते हैं, वह देव सबको समदृष्टिसे देखता है और विघातक शत्रुका नाश करता है इत्यादि वर्णन देखनेयोग्य है।

सत्ताईसवें मंत्रमें यह देव संपूर्ण स्थिरचर जगत्का ईश है यह स्पष्ट शब्दोंसे कहा है। यह मंत्र पढते ही संपूर्ण विश्वका एक प्रभु है, इसमें संदेह ही नहीं रह सकता। आगेके मंत्रमें यह देव ( भव ) विश्वका राजा है ऐसा कहा है। इसके अति-रिक्त ( देवाः सन्ति ) देवोंशक्तियां इस जगत्में कार्य कर रही हैं ऐसा जो ( यः श्रद्धाति ) श्रद्धापूर्वक मानता है वही सुखी होता है, यह कथन विशेष महत्त्वका है। इस जगत् का प्रभु एक है और उसकी अनंत शक्तियां इस विश्वमें कार्य कर रही हैं। यदि यह कल्पना पाठकोंको ठीक तरह हो जायगी, तो मनुष्यके दिव्य बन जानेमें कोई संदेह ही नहीं है।

आगेके मंत्रोंमें सर्व साधारण निर्भयताकी प्रार्थना है। इस प्रकार इस सूक्तका आशय है।

---o---

# विराड् अन्न ।

## [ ३ ]

( ऋषिः-- अथर्वा । देवता--ओदनः )

(१) तस्यौदनस्य बृहस्पतिः शिरो ब्रह्म मुखम् ॥ १ ॥
द्यावापृथिवी श्रोत्रे सूर्याचन्द्रमसावक्षिणी सप्तऋषयः प्राणापानाः ॥ २ ॥
चक्षुर्मुसलं काम उलूखलम् ॥ ३ ॥
दितिः शूर्पमदितिः शूर्पग्राही वातोऽपाविनक् ॥ ४ ॥
अश्वाः कणा गावस्तण्डुला मशकास्तुषाः ॥ ५ ॥
कब्रु फलीकरणाः शरोऽभ्रम् ॥ ६ ॥
श्याममयोऽस्य मांसानि लोहितमस्य लोहितम् ॥ ७ ॥
त्रपु भस्म हरितं वर्णः पुष्करमस्य गन्धः ॥ ८ ॥
खलः पात्रं स्फ्यावंसावीषे अनूक्ये ॥ ९ ॥
आन्त्राणि जत्रवो गुदा वरत्राः ॥१० ॥

---

अर्थ-- ( तस्य ओदनस्य बृहस्पतिः शिरः ) उस अन्न का बृहस्पति सिर है, [ ब्रह्म मुखं ) ब्राह्मण मुख है ॥ १ ॥ ( द्यावापृथिवी श्रोत्रे ) द्यु और पृथ्वी कान हैं, ( सूर्याचन्द्रमसौ अक्षिणी ) सूर्य और चन्द्र आंखें है, (सप्तऋषयः प्राणापानाः) सात ऋषि प्राण और अपान हैं ॥ २ ॥ ( मुसलं चक्षुः, उलूखलं कामः ) मुसल दृष्टि है और उलूखल काम है ॥ ३ ॥ (दितिः शूर्पं ) विभाग छाज है, [अदितिः शूर्पग्राही] अविभक्तता सूपको पकडनेवाली है, [ वातः अपाविनक् ] वायु तुषोंको पृथक् करनेवाला है ॥ ४ ॥ [ कणाः अश्वाः ] अन्न के कण घोडे है, [ तण्डुलाः गावः ] चावल गौवें है, [ तुषाः मशकाः ] तुष मशक-मच्छर हैं. ॥ ५ ॥ [ फलीकरणाः कब्रु ] टुकडे ये इस हैं, [ अभ्रं शरः ] मेघ ही उसका छिलका है ॥ ६ ॥ [ श्यामं अयः अस्य मांसानि ] काला लोहा इसके मास है, [ लोहितं अस्य लोहितं ] लाल लोहा इसका रक्त है ॥ ७ ॥ ( त्रपु भस्म ) टीन-कथिल इसका भस्म है, ( हरितं वर्णः ) हरा इसका वर्ण है, [ पुष्करं अस्य गन्धः ] पुष्कर इसका गन्ध है ॥ ८ ॥ ( खलः पात्रं ) खल इसका पात्र है, ( स्फ्या अंसौ ) दोनों स्फ्य नामक यज्ञसाधन कंधे हैं, [ ईषे अनूक्ये ] ईषा नामक साधन हंसली की हड्डी हैं ॥ ९ ॥ [ जत्रवः आन्त्राणि ] हांसली आंतें है और [ वरत्राः गुदाः] बैल जोडनेके चर्म गुदा है ॥ १० ॥

इयमेव पृथिवी कुम्भी भवति राध्यमानस्यौदनस्य द्यौरपिधानम् ॥ ११ ॥
सीताः पर्शवः सिकता ऊबध्यम् ॥ १२ ॥
ऋतं हस्तावनेजनं कुल्योपसेचनम् ॥ १३ ॥
ऋचा कुम्भ्यधिहितार्त्विज्येन प्रेषिता ॥ १४ ॥
ब्रह्मणा परिगृहीता साम्ना पर्यूढा ॥ १५ ॥
बृहदायवनं रथन्तरं दर्विः ॥ १६ ॥
ऋतवः पक्तार आर्तवाः समिन्धते ॥ १७ ॥
चरुं पञ्चबिलमुखं घर्मो३ऽभीन्धे ॥ १८ ॥
ओदनेन यज्ञवचः सर्वे लोकाः समाप्याः ॥ १९ ॥
यस्मिन्त्समुद्रो द्यौर्भूमिस्त्रयोऽवरपरं श्रिताः ॥ २० ॥
यस्य देवा अकल्पन्तोच्छिष्टे षडशीतयः ॥ २१ ॥
तं त्वौदनस्य पृच्छामि यो अस्य महिमा महान् ॥ २२ ॥
स य ओदनस्य महिमानं विद्यात् ॥ २३ ॥
नाल्प इति ब्रूयान्नानुपसेचन इति नेदं च किं चेति ॥ २४ ॥
यावद्दाताभिमनस्येत तन्नाति वदेत् ॥ २५ ॥

---

अथ [ राध्यमानस्य ओदनस्य ] पकाये जानेवाले चावलोंकी [ इयं एव पृथिवी कुम्भी भवति ] यही भूमि हंडी होती है और [ द्यौः अपिधानं ] द्युलोक ढक्कन होता है ॥ ११ ॥ [ सीताः पर्शवः ] हल पसुलियां और [ सिकताः ऊबध्यं ] रेत और मलस्थान है ॥ १२ ॥ [ ऋतं हस्तावनेजनं ] सत्य ही हाथ धोनेवाला जल है, [ कुल्या उपसेचनं ] नहरें जलसिंचन है ॥ १३ ॥ [ ऋचा कुम्भी अधिहिता ] ऋग्वेदमंत्र द्वारा हण्डी रखी गई है, [ आर्त्विज्येन प्रेषिता ] यजुर्वेद द्वारा हिलाई गई ॥ १४ ॥ [ ब्रह्मणा परिगृहीता ] अथर्ववेद द्वारा पकडी गई और [ साम्ना पर्यूढा ] सामवेदसे ढांकी गई है ॥ १५ ॥ [ बृहत् आयवनं, रथन्तरं दर्विः ] बृहत् नाम मिलानेवाला है और रथन्तर नाम कडछी है ॥ १६ ॥ [ ऋतवः पक्तारः आर्तवाः समिन्धते ] ऋतु पकानेवाले हैं और ऋतुके दिन आग प्रदीप्त करते हैं ॥ १७ ॥ [ पञ्चबिलं उखं चरुं घर्मः अभि इन्धे ] पांच मुखवाले देगचीमें रखे चावलको गर्मी तपाती है ॥ १८ ॥ इस [ ओदनेन यज्ञवचः सर्वे लोकाः समाप्याः ] अन्न यज्ञद्वारा मिलनेवाले सब लोक प्राप्त होते हैं ॥ १९ ॥ [ यस्मिन् समुद्रः द्यौः भूमिः त्रयः ] जिसमें समुद्र द्युलोक भूमि ये तीनों [ अवरपरं श्रिताः ] ऊपर नीचे आश्रित हुए हैं ॥ २० ॥ [ यस्य उच्छिष्टे षडशीतयः देवाः ] जिसके शेष भागमें छयासी देव [ अकल्पयन्त ] समर्थ बने हैं ॥ २१ ॥ [ त्वा ओदनस्य तं पृच्छामि ] तुझसे मैं उस अन्नकी उस महिमाको पूछता हूं [ यः अस्य महान् महिमा ] जो इसकी महान् महिमा है ॥ २२ ॥ [ सः यः ओदनस्य महिमानं विद्यात् ] वह जो इस अन्नकी महिमाको जानता है ॥ २३ ॥ वह [ अल्पः इति न ब्रूयात् ] थोडा है ऐसा न कहे, [ अनुपसेचनः इति न ] जलके बिना है ऐसा भी न कहे, [ इदं च किं इति न ] यह थोडा है ऐसा भी न कहे ॥ २४ ॥ [ यावत् दाता अभिमनस्येत् तत् न अतिवदेत् ] जितनी दाताकी इच्छा हो उसे कम न कहे ॥ २५ ॥

ब्रह्मवादिनो वदन्ति पराञ्चमोदनं प्राशी३ः प्रत्यञ्चा३मिति ॥ २६ ॥
त्वमोदनं प्राशी३स्त्वामोदना३ इति ॥ २७ ॥
पराञ्चं चैनं प्राशीः प्राणास्त्वा हास्यन्तीत्येनमाह ॥ २८ ॥
प्रत्यञ्चं चैनं प्राशीरपानास्त्वा हास्यन्तीत्येनमाह ॥ २९ ॥
नैवाहमोदनं न मामोदनः ॥ ३० ॥ ओदन एवौदनं प्राशीत् ॥ ३१ ॥ ( ८ )

(२) ततश्चैनमन्येन शीर्ष्णा प्राशीर्येन चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन्। ज्येष्ठतस्ते प्रजा मरिष्यतीत्येनमाह। तं वा अहं नार्वाञ्चं न पराञ्चं न प्रत्यञ्चम्। बृहस्पतिना शीर्ष्णा। तेनैनं प्राशिषं तेनैनमजीगमम्। एष वा ओदनः सर्वाङ्गः सर्वपरुः सर्वतनूः। सर्वाङ्ग एव सर्वपरुः सर्वतनूः सं भवति य एवं वेद ॥ ३२ ॥
ततश्चैनमन्याभ्यां श्रोत्राभ्यां प्राशीर्याभ्यां चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन्। बधिरो भविष्यसीत्येनमाह॥ तं वा० । द्यावापृथिवीभ्यां श्रोत्राभ्याम्। ताभ्यामेनं प्राशिषं ताभ्यामेनमजीगमम्। एष वा० ॥ ३३ ॥

---

अर्थ-[ब्रह्मवादिनः वदन्ति] ब्रह्मज्ञानी लोग कहते हैं कि [पराञ्चं ओदनं प्राशीः प्रत्यञ्चं इति] दूर का चावल तुमने खाया अथवा समीप का खाया ? ॥ २६ ॥ [त्वं ओदनं प्राशीः, त्वां ओदनः इति] तूने अन्न को खाया अथवा अन्न ने तुझे खाया? ॥ २७ ॥ [पराञ्चं ओदनं प्राशीः] यदि तूने परला अन्न खाया है तो [त्वा प्राणाः हास्यन्ति इति एनं आह] तुझे प्राण छोड देंगे ऐसा इसे कहता है ॥ २८ ॥

[प्रत्यञ्चं च एनं प्राशीः] यदि सन्मुख का खाया है तो [अपानाः त्वा हास्यन्ति इति एनं आह] अपान तुझे छोडेंगे ऐसा इसे कह ॥ २९ ॥ [न एव अहं ओदनं] नहीं मैंने अन्न को खाया और [न मा ओदनः] न मुझे अन्नने खाया ॥ ३० ॥ प्रत्युत [ओदनः एव ओदनं प्राशीत्] अन्न ही अन्नको खाया है ॥ ३१ ॥ ( ८ )

[ततः च एनं अन्येन शीर्ष्णा प्राशीः] पश्चात् इसका अन्य सिरसे तू प्राशन करेगा [येन च पूर्वे ऋषयः प्राश्नन्] जिससे पूर्व ऋषियोंने प्राशन किया था उससे न करेगा तो [ज्येष्ठतः ते प्रजा मरिष्यति इति एनं आह] ज्येष्ठसे प्रारंभ करके तेरी संतान मर जायेगी ऐसा इसे कह । [तं वा अहं न अर्वाञ्चं न पराञ्चं] उसका मैंने नीचे, उरली ओर और परली ओर प्राशन नहीं किया, मैंने [बृहस्पतिना शीर्ष्णा] बृहस्पतिको मुखिया बनाकर [तेन एनं प्राशिषं] उससे इस अन्नका प्राशन किया, [तेन एनं अजीगमं] उसने इसको प्राप्त किया । अतः [एषः ओदनः सर्वाङ्गः वै] यह अन्न परिपूर्ण है [सर्वपरुः सर्वतनूः] सब अंगों और सब अवयवोंसे युक्त है । इस तरह [य एवं वेद सर्वाङ्गः सर्वपरुः सर्वतनूः भवति] ऐसा जो जानता है वह सर्वांग और सब अंगों और अवयवोंसे युक्त होता है ॥ ३२ ॥

[याभ्यां च एनं पूर्वे ऋषयः प्राश्नन्] जिनसे इसका प्राशन पूर्व ऋषियोंने किया था उससे [अन्याभ्यां श्रोत्राभ्यां ततः एनं प्राशीः] भिन्न दूसरे कानोंसे प्राशन करोगे तो [बधिरो भविष्यसि इति एनं आह] बधिर हो जायगा, ऐसा इसे कहे। [तं वा०... द्यावापृथिवीभ्यां श्रोत्राभ्यां] उसको मैंने... द्युलोक और पृथ्वीलोकके कानोंसे [ताभ्यां एनं प्राशिषं] उनसे मैंने प्राशन किया, [ताभ्यां एनं अजीगमं] उनसे इसको प्राप्त किया० ॥ ३३ ॥

ततश्चैनमन्याभ्यामक्षीभ्यां प्राशीर्याभ्यां चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन् ।
अन्धो भविष्यसीत्येनमाह । तं वा० । सूर्याचन्द्रमसाभ्यामक्षीभ्याम् । ताभ्यामेनं ०।० ०
॥ ३४ ॥ ततश्चैनमन्येन मुखेन प्राशीर्येनं चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन् । मुखतस्ते प्रजा मरिष्यतीत्येनमाह । तं वा० । ब्रह्मणा मुखेन । तेनैनं प्राशिषं तेनैनमजीगमम् । एष वा० ॥ ३५ ॥
ततश्चैनमन्यया जिह्वया प्राशीर्यया चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन् । जिह्वा ते मरिष्यतीत्येनमाह ।
तं वा । अग्नेर्जिह्वया । तयैनं प्राशिषं तयैनमजीगमम् । एष वा० ।०।०॥ ३६ ॥
ततश्चैनमन्यैर्दन्तैः प्राशीर्यैश्चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन् । दन्तास्ते शत्स्यन्तीत्येनमाह । तं वा०।
ऋतुभिर्दन्तैः । तैरेनं प्राशिषं तैरेनमजीगमम् । एष वा ० । ० ॥ ३७ ॥
ततश्चैनमन्यैः प्राणापानैः प्राशीर्यैश्चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन् । प्राणापानास्त्वा हास्यन्तीत्येनमाह ।
तं वा ० । सप्तर्षिभिः प्राणापानैः । तैरेनं ०। ०।० ॥ ३८ ॥
ततश्चैनमन्येन व्यचसा प्राशीर्येनं चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन् । राजयक्ष्मस्त्वा हनिष्यतीत्येनमाह
। तं वा ०। अन्तरिक्षेण व्यचसा । तेनैनं प्राशिषं तेनैनमजीगमम् । एष वा ।०।०॥ ३९ ॥
ततश्चैनमन्येन पृष्ठेन प्राशीर्येनं चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन् । विद्युत् त्वा हनिष्यतीत्येनमाह ॥
तं वा ०। दिवा पृष्ठेन । तेनैनं ०।०।०॥ ४० ॥

---

अर्थ [याभ्यां च एतं पूर्वे ऋषयः प्राश्नन्] जिनसे पूर्व ऋषियोंने प्राशन किया था, उनसे भिन्न [ततः च एनं अन्याभ्यां अक्षिभ्यां प्राशीः] दूसरी आंखोंसे तूने इसका सेवन किया तो [अंधः भविष्यसि इति एनं आह] अन्धा हो जायगा ऐसा इसे कहे। [तं वा०... सूर्याचन्द्रमसाभ्यां अक्षीभ्यां ताभ्यां एनं० ...] उसका मैंने सूर्यचन्द्रमा रूपी आंखोंसे सेवन किया इ० ॥ ३४ ॥ [येन च एतं पूर्वे ऋषयः प्राश्नन्] जिससे इसका पूर्व ऋषियोंने सेवन किया उससे भिन्न [ततः च एनं अन्येन मुखेन प्राशीः] दूसरे मुखसे प्राशन करेगा तो [मुखतः ते प्रजा मरिष्यति इति एनं आह] मुखसे तेरी संतान मरेगी ऐसा इसे समझा दो। [तं वा०... ब्रह्मणा मुखेन तेन एनं प्राशिषं तेन अजीगमं] उसका... मैंने ज्ञानके मुखसे सेवन किया और उससे इसको प्राप्त किया० ॥ ३५ ॥ (यया एतं पूर्वे ऋषयः प्राश्नन्) जिससे पूर्वके ज्ञानियोंने प्राशन किया था उससे भिन्न [ततः च एनं अन्यया जिह्वया प्राशीः] दूसरी जिह्वासे इसका सेवन करोगे तो [जिह्वा ते मरिष्यति इति एनं आह] तेरी जिह्वा मरेगी ऐसा इसे कह। [तं वा० ... अग्नेः जिह्वया प्राशिषं०] उसका मैंने अग्निकी जिह्वासे प्राशन किया० ॥ ३६ ॥

जिनसे पूर्व ऋषियोंने उसका सेवन किया था उससे भिन्न [ततः च एनं अन्यैः दन्तैः प्राशीः] दूसरे अन्य दांतोंसे तूने इसका सेवन किया [दन्ताः ते शत्स्यन्ति इति०] तेरे दांत टूट जायेंगे ऐसा इसे कहो। [तं०... ऋतुभिः दन्तैः०] उसका मैंने ऋतुरूपी दांतोंसे प्राशन किया था ॥ ३७ ॥ जिससे पूर्व ऋषियोंने इसका सेवन किया था उससे भिन्न [अन्यैः प्राणापानैः प्राशीः] प्राण अपानोंसे तूने इसका स्वीकार किया तो तेरे प्राण और अपान तुझे छोड देंगे ऐसा कह। उसे मैंने [सप्तर्षिभिः प्राणापानैः०] सप्तऋषिरूप प्राण अपानोंसे मैंने सेवन किया था० ॥ ३८ ॥

जिससे इसको पूर्व ऋषियोंने सेवन किया था उससे भिन्न [अन्येन व्यचसा प्राशीः] दूसरे अन्य प्राणोंसे प्राशन करोगे तो [राजयक्ष्मः त्वा हनिष्यति] राजयक्ष्मा तेरा नाश करेगा ऐसा इससे कह, [तं वे०... अन्तरिक्षेण व्यचसा तेन एनं प्राशिषं०..] उसे मैंने अन्तरिक्षरूप अन्तःप्राणसे सेवन किया और उससे प्राप्त किया० ॥ ३९ ॥ जिससे पूर्व ऋषियोंने प्राशन किया उससे भिन्न दूसरे [पृष्ठेन०] पृष्ठभागसे तू प्राशन करेगा तो [विद्युत् त्वा हनिष्यति] बिजली तेरा नाश करेगी, ऐसा इसे कहो। [तं वा०... दिवा पृष्ठेन०...] उसको मैंने द्युलोकरूपी पीठसे प्राशन किया० ॥ ४० ॥

ततश्चैनमन्येनोरसा प्राशीर्येन चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन् । कृष्या न रांत्स्यसीत्यैनमाह । तं वा० । पृथिव्योरसा ॥ तेनैनं ०।०।० ॥४१॥

ततश्चैनमन्येनोदरेण प्राशीर्येन चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन् । उदरदारस्त्वा हनिष्यतीत्यैनमाह । तं वा० । सत्येनोदरेण ॥ तेनैनं ०। ।० ॥४२ ॥

ततश्चैनमन्येन वस्तिना प्राशीर्येन चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन्। अप्सु मरिष्यसीत्यैनमाह॥ तं वा०। समुद्रेण वस्तिना। तेनैनं ०।०।० ॥ ४३ ॥

ततश्चैनमन्याभ्यामूरुभ्यां प्राशीर्याभ्यां चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन् । ऊरू ते मरिष्यत इत्यैनमाह । तं वा ०। मित्रावरुणयोरूरुभ्याम् । ताभ्यामेनं प्राशिषं ताभ्यामेनमजीगमम् ॥ एष वा ०।०।० ॥ ४४ ॥

ततश्चैनमन्याभ्यामष्ठीवद्भ्यां प्राशीर्याभ्यां चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन् । स्रामो भविष्यसीत्यैनमाह ॥ तं वा० । त्वष्टुरष्ठीवद्भ्याम् ॥ ताभ्यामेनं ०।०।० ॥ ४५ ॥

ततश्चैनमन्याभ्यां पादाभ्यां प्राशीर्याभ्यां चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन् । बहुचारी भविष्यसीत्यैनमाह । तं वा ० । अश्विनोः पादाभ्याम् । ताभ्यामेनं ०।०।० ॥ ४६ ॥

ततश्चैनमन्याभ्यां प्रपदाभ्यां प्राशीर्याभ्यां चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन् । सर्पस्त्वा हनिष्यतीत्यैनमाह । तं वा ० । सवितुः प्रपदाभ्याम् । ताभ्यामेनं ०।०।०॥ ४७ ॥

---

अर्थ - जिससे पूर्व ऋषियोंने सेवन किया उससे भिन्न [ अन्येन उरसा ] छातीसे सेवन करोगे तो [ कृष्या न रांत्स्यसि इति० ... ] खेतीमें समृद्ध न होगा । [तं वे०... पृथिव्या उरसा०...] उस मैंने पृथ्वीरूप उरसे सेवन किया० ॥ ४१ ॥

जिसका पूर्व ऋषियोंने जिससे सेवन किया था उससे भिन्न [ अन्येन उदरेण० ] दूसरे पेटसे तुम सेवन करोगे तो [ उदरदारः त्वा हनिष्यति इति ] पेटको फाडनेवाला अतिसाररोग तेरा नाश करेगा ऐसा इसे कहो। [ तं वा०...सत्येन उदरेण०।...] उसे मैंने सत्यरूप पेटके द्वारा सेवन किया०... ॥ ४२ ॥

पूर्व ऋषियोंने जिससे सेवन किया था उससे भिन्न [ अन्येन वस्तिना प्राशीः० ... ] दूसरी बस्तिसे तूने सेवन किया तो तू [ अप्सु मरिष्यसि ] जलमें मरेगा । [ तं वे०...समुद्रेण वस्तिना०... ] उसका मैंने समुद्रकी बस्तिसे सेवन किया०...॥४३॥

जिससे पूर्व ऋषियोंने सेवन किया था उससे भिन्न [ अन्याभ्यां ऊरुभ्यां प्राशीः ] दूसरी जंघाओंसे उसका सेवन करोगे तो [ ते ऊरू मरिष्यतः ]तेरी जंघाएं नष्ट हो जायगी, [ तं वे०... मित्रावरुणयोः ऊरुभ्यां प्राशिषं०— ] उसका मैंने मित्रवरुणकी ऊरुओंसे सेवन किया०— ॥ ४४ ॥ पूर्व ऋषियोंने जिससे इसका सेवन किया था उससे भिन्न [ अन्याभ्यां अष्ठीवद्भ्यां प्राशीः ] दूसरी जानुओंसे सेवन करोगे, तो तू [ स्रामः भविष्यसि ] लंगडा हो जायगा ऐसा इसे कहो। [ तं वे०... त्वष्टुः अष्ठीवद्भ्यां ] उसे मैंने त्वष्टाकी जानुओंसे सेवन किया०... ॥ ४५ ॥ जिसने पूर्व ऋषियोंने सेवन किया था उससे भिन्न [ अन्याभ्यां पादाभ्यां ] दूसरे पावोंसे सेवन करोगे तो [ बहुचारी भविष्यसि ] तुम्हें बहुत चलना पडेगा । [ तं वे०... अश्विनोः पादाभ्यां०... ] उसका मैंने अश्विदेवोंके पावोंसे सेवन किया०... ॥ ४६ ॥ जिससे पूर्व ऋषियोंने सेवन किया था उससे भिन्न [ अन्याभ्यां प्रपदाभ्यां० ] दूसरे पंजोंसे तूने सेवन किया तो [ सर्पः त्वा हनिष्यति० ] सांप तुझे मारेगा । [ तं वे सवितुः प्रपदाभ्यां०... ] उसे सविताके पंजोंसे मैंने सेवन किया० ॥ ४७ ॥

ततश्चैनमन्याभ्यां हस्ताभ्यां प्राशीर्याभ्यां चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन्। ब्राह्मणं हनिष्यसीत्येनमाह। तं वा ०। ऋतस्य हस्ताभ्याम्। ताभ्यामेनं ०।०।०। ४८॥

ततश्चैनमन्यया प्रतिष्ठया प्राशीर्यया चैतं पूर्व ऋषयः प्राश्नन्। अप्रतिष्ठानोऽनायतनो मरिष्यसीत्येनमाह। तं वा अहं नार्वाञ्चं न पराञ्चं न प्रत्यञ्चम्। सत्ये प्रतिष्ठाय। तयैनं प्राशिषं तयैनमजीगमम्। एष वा ओदनः सर्वाङ्गः सर्वपरुः सर्वतनूः। सर्वाङ्ग एव सर्वपरुः सर्वतनूः सं भवति य एवं वेद ॥ ४९ ॥ (९)

[३] एतद् वै ब्रध्नस्य विष्टपं यदोदनः ॥ ५० ॥
ब्रध्नलोको भवति ब्रध्नस्य विष्टपि श्रयते य एवं वेद ॥ ५१ ॥
एतस्माद् वा ओदनात् त्रयस्त्रिंशतं लोकान् निरमिमीत प्रजापतिः ॥ ५२ ॥
तेषां प्रज्ञानाय यज्ञमसृजत ॥ ५३ ॥
स य एवं विदुष उपद्रष्टा भवति प्राणं रुणद्धि ॥ ५४ ॥
न च प्राणं रुणद्धि सर्वज्यानिं जीयते ॥ ५५ ॥
न च सर्वज्यानिं जीयते पुरैनं जरसः प्राणो जहाति ॥ ५६ ॥ ( १० )

---

अर्थ- जिसने पूर्व ऋषियोंने सेवन किया उससे भिन्न [ अन्याभ्यां हस्ताभ्यां० ... ] दूसरे हाथोंसे यदि तूने इसका सेवन किया तो [ ब्राह्मणं हनिष्यसि० ] तू ब्राह्मणका घात करेगा [ तं वै० .. ऋतस्य हस्ताभ्यां० ... ] उसे मैंने सत्यके हाथोंसे सेवन किया ... ॥ ४८ ॥ जिसने पूर्व ऋषियोंने इसका सेवन किया था उससे [ अन्यया प्रतिष्ठया प्राशीः० ... ] दूसरी प्रतिष्ठासे तूने सेवन किया, तो [अप्रतिष्ठानः अनायतनः मरिष्यसि] तू प्रतिष्ठारहित आधाररहित होकर मरेगा, ऐसा कहो। [तं० वै० ... सत्ये प्रतिष्ठाय तया एनं प्राशिषं० ] सत्यमें प्रतिष्ठा प्राप्त होनेके लिये सेवन किया जिससे मैं सब अंगों और अवयवोंसे युक्त हुआ। जो यह जानता है वह भी सब अंगों और अवयवोंसे युक्त होता ॥ ४९ ॥ ( ९ )

[ यद् ओदनः एतत् वै ब्रध्नस्य विष्टपं ] जो अन्न है वह सचमुच स्वर्गधाम है ॥ ५० ॥ [ यः एवं वेद ] जो ऐसा जानता है वह [ ब्रध्नलोको भवति ] स्वर्गलोकके लिये योग्य होता है, [ ब्रध्नस्य विष्टपि श्रयते ] स्वर्गलोकमें रहता है ॥ ५१ ॥ [ एतस्मात् ओदनात् प्रजापतिः त्रयस्त्रिंशं लोकान् निरमिमीत ] इस अन्नसे प्रजापतिने तैंतीस लोकोंका निर्माण किया ॥ ५२ ॥ [तेषां प्रज्ञानाय यज्ञं असृजत ] उनके ज्ञानके लिये यज्ञका निर्माण किया ॥ ५३ ॥ [स य एवं विदुषः उपद्रष्टा भवति प्राणं रुणद्धि] वह जो इसको जाननेवालोंका निंदक होता है वह प्राणका नाश करता है ॥ ५४ ॥ [ न च प्राणं रुणद्धि सर्वज्यानिं जीयते ] न केवल प्राणका ही नाश होता है, परंतु सब जीवनका नाश होता है ॥ ५५ ॥ ( न च सर्वज्यानिं जीयते ) सर्वनाश न होता है ऐसा ही नहीं परंतु ( जरसः पुरा एनं प्राणः जहाति ) वृद्धावस्थाके पूर्व इसको प्राण छोड जाता है ॥ ५६ ॥ ( १० )

# अन्नका महत्त्व !

अन्नके महत्त्वका वर्णन इस सूक्तमें बड़कही आलंकारिक ढंगसे किया है। यह देखनेसे पता लगता है कि अन्न भी मनुष्यको स्वर्गधामका सुख देनेवाले हैं। संपूर्ण विश्व अन्नमय है। यह जो कुछ है वह सब अन्न ही है। यही अन्नका विस्तार है।

अन्न सेवन करना हो तो जैसा ऋषियोंने उसका सेवन किया करते थे वैसाही करना चाहिये, अन्यथा मनुष्यका नाश होगा। यह सूचना इस सूक्तमें विशेष महत्त्वकी है।

पाठक इस दृष्टिसे इस सूक्तका मनन करें। इस सूक्तके प्रारंभमें तत्त्वज्ञानकी दृष्टिसे कुछ बातें विचारणीय हैं। २९ वें मंत्रमें एक प्रश्न पूछा है—

त्वमोदनं प्राशीः त्वामोदनाः इति ? ( २९ )

"तूने इस अन्नका प्राशन किया अथवा इस अन्नने तेरा भक्षण किया ?" यह प्रश्न बड़ा ही विचारणीय है। हम जो अन्न खा रहे हैं वह हमें खा रहा है अथवा हम उस अन्नको भोग रहे हैं ? हम जो भोग भोग रहे हैं वे भोग हमारा उपभोग ले रहे हैं अथवा हम उन भोगोंका उपभोग ले रहे हैं ? कितना गंभीर प्रश्न है ! हरएक मनुष्यको इसका विचार करना चाहिये। क्या हो रहा है ? मनुष्य भोगोंको बढा रहे हैं। उन भोगोंको बढानेमें कितनी शक्ति व्यय हो रही है ? इतनी शक्तिका व्यय करके मनुष्य भोगोंको भोग रहे हैं या वे भोगही मनुष्योंके जीवनको खा रहे हैं इसका कोई विचार नहीं करता ! कितना आश्चर्य है !

मनुष्यके अन्न वस्त्र गृह स्त्री राज्य धन ऐश्वर्य ये भोग मनुष्यको ही खा रहे हैं। मनुष्यको चाहिये कि वह इनका भोग करके आनंद प्राप्त करे। परंतु होता है यह कि मनुष्यका नाश इन्हींसे हो रहा है। क्यों ऐसा होता है, इसका विचार मनुष्यको करना चाहिये। इस मंत्रके प्रश्नमें यह महत्त्वपूर्ण आशय है। पाठक विचार करें कि वेदने एकही प्रश्नमें कितनी महत्त्वपूर्ण विचार-परंपराको चालना दी। जो विचार करेंगे और सोचेंगे उनके लिये यह प्रश्न जीवनका परिवर्तन करनेवाला है।

इस प्रश्नका उत्तर कैसा होना चाहिये, यह बात इसी सूक्तने बतायी है। मंत्रही उत्तर देता है—

नैवाहमोदनं न मामोदनः। ( ३० )

"न मुझे अन्नने खाया, न मैंने अन्नको खाया।" अर्थात् हम दोनों ऐसे निर्विकार भावसे एक दूसरेके पास आगये कि जिससे दोनोंमेंसे किसीका दूसरेपर बुरा प्रभाव नहीं हुआ। न मैंने अन्नको खा खाकर नष्ट किया, अर्थात् आवश्यकताकी अपेक्षा अधिक नहीं खाया और ना ही अपने पास भोग्य वस्तुओंका संग्रह करके दूसरोंको वंचित रखा। और न ही अन्नने मुझे खाया, अर्थात् न अन्नही मेरे ऊपर सवार होकर मेरा नाश करने लगा। मैं और अन्न साथसाथ रहे, एक दूसरेको सहायक हुए, एक दूसरेकी प्रतिष्ठा बढाने लगे, एक दूसरेकी महिमा बढाते हुए जगत्‌का उपकार करनेमें सहायक हुए।

पाठक इस उत्तरका विचार करें। क्या यह उत्तर पाठकोंके विश्वमें सार्थ हो सकता है ? पाठकोंके जीवनमें यह उत्तर घट रहा है या नहीं, इसका विचार पाठक ही करें। भोग और भोग लेनेवाला एक दूसरेके पास आवें, तो परस्परके उपकारक होने चाहिये, यह नियम यहां बताया है, एक दूसरेकी शक्ति घटानेवाले नहीं होने चाहिये। कितना उत्तम उपदेश है, इसका मनन पाठक करें। यहां इस जीवनके तत्त्वज्ञानकी समाप्ति नहीं हुई। आगे मंत्र सबकी एकतानता कहता है—

ओदन एवौदनं प्राशीत्। ( ३१ )

"अन्नने ही अन्नको खाया है।" अर्थात् भोक्ता और भोग्य एकही तत्त्व है। जैसा भगवद्गीतामें कहा है—

ब्रह्मार्पणं ब्रह्म हविर्ब्रह्माग्नौ ब्रह्मणा हुतम्॥ ( गी० ४।२४ )

अहं क्रतुरहं यज्ञः स्वधाहमहमौषधम्।

मन्त्रोऽहमहमेवाज्यमहमग्निरहं हुतम्॥ ( गी० ९।१६ )

"ब्रह्मही अर्पणद्रव्य है और ब्रह्मही अर्पणकर्ता है।" यह जो गीतामें कहा वह इसी मंत्रके आधारसे कहा, अथवा हम यों कह सकते हैं, वेदके विचार और गीताके विचार यहां समान हैं।

हम खानेवाले भी अन्नही हैं और हम जो खाते हैं वह भी अन्नही है। पाठक विचार करेंगे तो उनको यह बात समझमें आ सकती है कि मनुष्य भी अन्नही है। मनुष्यका शरीर क्रिमि-कीटोंका अन्न तो है ही, परंतु उच्छ्वास जो वायु मनुष्यादि प्राणी बाहर फेंकते हैं वह लेकर वनस्पतियां पुष्ट हो सकती हैं। इस तरह यह विचार अनेक रीतिसे अनुभवमें आ सकता है।

एकतत्त्वका अभ्यास इस तरह यहां वेदमंत्र पाठकोंको करा रहा है। आशा है इस तरह विचार करके पाठक इस सूक्तसे योग्य बोध ले सकते हैं।

# प्राणकी विद्या।

## (४)

( ऋषिः-- भार्गवो वैदर्भिः। देवता--प्राणः )

प्राणाय नमो यस्य सर्वमिदं वशे। यो भूतः सर्वस्येश्वरो यस्मिन्त्सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥ १ ॥
नमस्ते प्राण क्रन्दाय नमस्ते स्तनयित्नवे। नमस्ते प्राण विद्युते नमस्ते प्राण वर्षते ॥ २ ॥
यत् प्राण स्तनयित्नुनाभिक्रन्दत्योषधीः। प्र वीयन्ते गर्भान् दधतेऽथो बह्वीर्वि जायन्ते ॥ ३ ॥
यत्प्राण ऋतावागतेऽभिक्रन्दत्योषधीः। सर्वं तदा प्र मोदते यत् किं च भूम्यामधि ॥ ४ ॥
यदा प्राणो अभ्यवर्षीद् वर्षेण पृथिवीं महीम्। पशवस्तत् प्र मोदन्ते महो वै नो भविष्यति ॥ ५ ॥
अभिवृष्टा ओषधयः प्राणेन समवादिरन्। आयुर्वै नः प्रातीतरः सर्वा नः सुरभीरकः ॥ ६ ॥
नमस्ते अस्त्वायते नमो अस्तु परायते। नमस्ते प्राण तिष्ठत आसीनायोत ते नमः ॥ ७ ॥

---

अर्थ- ( यस्य वशे ) जिसके आधीन ( इदं सर्वं ) यह सब जगत् है उस ( प्राणाय नमः ) प्राणके लिये मेरा नमस्कार है ( यः सर्वस्य ईश्वरः ) वह प्राण सबका ईश्वर ( भूतः ) है और ( यस्मिन् सर्वं प्रतिष्ठितं ) उसमें सब जगत् रहा है ॥ १ ॥

हे प्राण! ( क्रन्दाय ते नमः ) गर्जना करनेवाले तुझको नमस्कार है ( स्तनयित्नवे ) मेघोंमें नाद करनेवाले तुझको नमस्कार है। हे प्राण! ( विद्युते ) चमकनेवाले तुझको नमस्कार है और हे प्राण! ( वर्षते ) वृष्टि करनेवाले तुझको नमस्कार है ॥ २ ॥

हे प्राण! ( यत् स्तनयित्नुना ओषधीः क्रन्दति ) जब तू मेघोंके द्वारा औषधियोंके सन्मुख बडी गर्जना करता है, तब औषधियां ( प्रवीयन्ते ) तेजस्वी होती हैं, ( गर्भान् दधते ) गर्भधारण करती हैं और ( अथो बह्वीः विजायन्ते ) बहुत प्रकारसे विस्तारको प्राप्त होती हैं ॥ ३ ॥

हे प्राण! ( ऋतौ आगते ) वर्षा ऋतु आने ही जब तू ( ओषधीः अभिक्रन्दति ) औषधियोंके संमुख गर्जन करने लगता है, ( तदा यत् किं च भूम्यां अधि तत् सर्वं प्रमोदते ) तब सब जगत् आनंदित होता है, जो कुछ इस पृथ्वीपर है ॥ ४ ॥

( यदा प्राणः ) जब प्राण ( वर्षेण महीं पृथिवीं अभ्यवर्षीत् ) वृष्टिद्वारा इस बडी भूमिपर वर्षा करता है, ( तत् पशवः प्रमोदन्ते ) तब पशु हर्षित होते हैं [ और समझते हैं कि ] निश्चयसे अब ( नः वै महः भविष्यति ) हम सबकी वृद्धि होगी ॥ ५ ॥

( अभिवृष्टाः ओषधयः ) औषधियों पर वृष्टि होनेके पश्चात् औषधियां ( प्राणेन समवादिरन् ) प्राणके साथ भाषण करती हैं कि हे प्राण! ( नः आयुः वै प्रातीतरः ) तूने हम सबकी आयु बढा दी है और हम सबको ( सुरभीः ) सुगन्धियुक्त ( अकः ) किया है ॥ ६ ॥

( आयते ते नमः अस्तु ) आगमन करनेवाले प्राणके लिये नमस्कार है, ( परायते नमः अस्तु ) गमन करनेवाले प्राणके लिये नमस्कार है। हे प्राण! ( तिष्ठते ) स्थिर रहनेवाले और ( आसीनाय ते नमः ) बैठनेवाले प्राणके लिये नमस्कार है ॥ ७ ॥

नमस्ते प्राण प्राणते नमो अस्त्वपानते।
पराचीनाय ते नमः प्रतीचीनाय ते नमः सर्वस्मै त इदं नमः ॥८॥
या ते प्राण प्रिया तनूर्यो ते प्राण प्रेयसी। अथो यद् भेषजं तव तस्य नो धेहि जीवसे ॥९॥
प्राणः प्रजा अनु वस्ते पिता पुत्रमिव प्रियम्। प्राणो ह सर्वस्येश्वरो यच्च प्राणति यच्च न॥१०॥
प्राणो मृत्युः प्राणस्तक्मा प्राणं देवा उपासते। प्राणो ह सत्यवादिनमुत्तमे लोक आ दधत् ॥११॥
प्राणो विराट् प्राणो देष्ट्री प्राणं सर्व उपासते। प्राणो ह सूर्यश्चन्द्रमाः प्राणमाहुः प्रजापतिम्॥१२॥
प्राणापानौ व्रीहियवावनड्वान् प्राण उच्यते। यवे ह प्राण आहितोऽपानो व्रीहिरुच्यते ॥१३॥
अपानति प्राणति पुरुषो गर्भे अन्तरा। यदा त्वं प्राण जिन्वस्यथ स जायते पुनः ॥१४॥
प्राणमाहुर्मातरिश्वानं वातो ह प्राण उच्यते। प्राणे ह भूतं भव्यं च प्राणे सर्वं प्रतिष्ठितम्॥१५॥
आथर्वणीराङ्गिरसीर्दैवीर्मनुष्यजा उत। ओषधयः प्र जायन्ते यदा त्वं प्राण जिन्वसि ॥१६॥

---

अर्थ— हे प्राण ! ( प्राणते ) जीवनका कार्य करनेवाले तुझे नमस्कार है, ( अपानते ) अपानका कार्य करनेवाले तेरे लिये नमस्कार है। ( पराचीनाय ) आगे बढनेवाले और ( प्रतीचीनाय ) पीछे हटनेवाले प्राणके लिये नमस्कार है ( सर्वस्मै त इदं नमः ) सब कार्य करनेवाले तेरे लिये यह मेरा नमस्कार है ॥ ८ ॥

हे प्राण [ या ते प्रिया तनूः ] जो मेरा [ प्राणमय ] प्रिय शरीर है, [ या ते प्रेयसी ] और जो तेरे [ प्राणापानरूप ] प्रिय भाग हैं, तथा [ अथो यत् तव भेषजं ] जो तेरा औषध है वह [ जीवसे नः धेहि ] दीर्घजीवनके लिये हमको दे ॥ ९ ॥

[ पिता प्रियं पुत्रं इव ] जिस प्रकार प्रिय पुत्रके साथ पिता रहता है, उस प्रकार [ प्राणः प्रजाः अनुवस्ते ] सब प्रजाओंके साथ प्राण रहता है। [ यत् प्राणिति ] जो प्राण धारण करते हैं और [ यत् च न ] जो नहीं धारण करते, [ प्राणः सर्वस्य ईश्वरः ] उन सबका प्राणही ईश्वर है ॥ १० ॥

[ प्राणः मृत्युः ] प्राण ही मृत्यु है और [ प्राणः तक्मा ] प्राणही जीवनकी शक्ति है। इसलिये [ प्राणं देवाः उपासते ] सब देव प्राणकी उपासना करते हैं। [ प्राणः ह सत्यवादिनं ] क्योंकि सत्यवादीको प्राणही [ उत्तमे लोके आदधत् ] उत्तम लोकमें पहुंचाता है ॥ ११ ॥

प्राण [ वि-राज् ] विशेष तेजस्वी है, और प्राण ही [ देष्ट्री ] सबका प्रेरक है, इसलिये [ प्राणं सर्वे उपासते ] प्राणकी ही सब उपासना करते हैं। सूर्य, चंद्रमा और प्रजापति भी ( प्राणं आहुः ) प्राणही है॥ १२ ॥

( प्राणापानौ व्रीहियवौ ) प्राण और अपान ही चावल और जौ हैं। ( अनड्वान् ) बैल ही ( प्राणः उच्यते ) मुख्य प्राण है। ( यवे ह प्राणः आहितः ) जौ में प्राण रखा है और ( व्रीहिः अपानः उच्यते ) चावल अपानको कहते हैं ॥ १३ ॥

( पुरुषः गर्भे अन्तरा ) जीव गर्भके अंदर ( प्राणति अपानति ) प्राण और अपानके व्यापार करता है। हे प्राण ! जब तू ( जिन्वसि ) प्रेरणा करता है तब वह ( अथ सः पुनः जायते ) जीव पुनः उत्पन्न होता है ॥ १४ ॥

( प्राणं मातरिश्वानं आहुः ) प्राणको मातरिश्वा कहते हैं, और ( वातः ह प्राणः उच्यते ) वायुका नामही प्राण है। ( भूतं भव्यं च ह प्राणे ) भूत, भविष्य और सब कुछ वर्तमान कालमें जो है वह सब प्राणमें ( सर्वं प्रतिष्ठितं ) ही रहता है ॥ १५ ॥

हे प्राण ! ( यदा ) जबतक तू [ जिन्वसि ] प्रेरणा करता है तबतक ही आथर्वणी, आंगिरसी, दैवी और मनुष्यकृत [ ओषधयः ] औषधियां [ प्र जायंते ] फल देती हैं ॥ १६ ॥

यदा प्राणो अभ्यवर्षीद् वर्षेण पृथिवीं महीम्। ओषधयः प्र जायन्तेऽथो याः काश्च वीरुधः॥१७॥
यस्ते प्राणेदं वेद यस्मिंश्चासि प्रतिष्ठितः। सर्वे तस्मै बलिं हरानमुष्मिँल्लोक उत्तमे ॥१८॥
यथा प्राण बलिहृतस्तुभ्यं सर्वाः प्रजा इमाः।एवा तस्मै बलिं हरान् यस्त्वा शृणवत् सुश्रवः॥१९॥
अन्तर्गर्भश्चरति देवतास्वाभूतो भूतः स उ जायते पुनः।
स भूतो भव्यं भविष्यत् पिता पुत्रं प्र विवेशा शचीभिः ॥२०॥ [१२]
एकं पादं नोत्खिदति सलिलाद्धंस उच्चरन् ।
यदङ्ग स तमुत्खिदेन्नैवाद्य न श्वः स्यान्न रात्री नाहः स्यान्न व्युच्छेत् कदाचन ॥२१॥
अष्टाचक्रं वर्तत एकनेमि सहस्राक्षरं प्र पुरो नि पश्चा ।
अर्धेन विश्वं भुवनं जजान यदस्यार्धं कतमः स केतुः ॥२२॥
यो अस्य विश्वजन्मन ईशे विश्वस्य चेष्टतः।अन्येषु क्षिप्रधन्वने तस्मै प्राण नमोऽस्तु ते ॥२३॥

---

अर्थ[यदा प्राणः महीं पृथिवीं अभ्यवर्षीत्] जब प्राण इस बडी पृथ्वीपर वृष्टि करता है तब [ओषधयः वीरुधः याः काश्च प्रजायन्ते ] औषधियां और वनस्पतियां बढ जाती हैं ॥ १७ ॥

हे प्राण ! [ यः ते इदं वेद ] जो मनुष्य तेरी इस शक्तिको जानता है और [यस्मिन् प्रतिष्ठितः असि] जिस मनुष्यमें तू प्रतिष्ठित होता है, [ तस्मै सर्वे बलिं हरान् ] उस मनुष्यके लिये उस उत्तम लोकमें सबही सत्कारका समर्पण करते हैं ॥ १८ ॥

हे प्राण ! [ यथा ] जिस प्रकार ये [ तुभ्यं सर्वाः इमाः प्रजाः बलिहृतः ] सब प्रजाजन तेरा सत्कार करते हैं कि [यः] जो [ सुश्रवाः ] उत्तम यशस्वी है और [ त्वा ] तेरा सामर्थ्य [ शृणवत् ] सुनता है [ तस्मै बलिं हरान् ] उसके लिये भी बली देते हैं ॥ १९ ॥

[ देवतासु आभूतः ] इंद्रियादिकोंमें जो व्यापक प्राण है वह ही [ अंतः गर्भः चरति ] गर्भके अंदर चलता है। जो [ भूतः ] पहिले हुआ था [ सः उ ] वह ही [ पुनः जायते ] फिर उत्पन्न होता है। जो [ भूतः ] पहिले हुआ था [स] वह ही [ भव्यं भविष्यत् ] अब होता है और आगे भी होगा। पिता [शचीभिः] अपनी सब शक्तियोंके साथ [ पुत्रं प्रविवेश ] पुत्रमें प्रविष्ट होता है ॥ २० ॥

[ सलिलात् हंस उच्चरन् ] जलसे हंस ऊपर उठता हुआ [ एकं पादं न उत्खिदति ] एक पांवको उठाता नहीं। [ अंग ] हे प्रिय [ यत् स तं उत्खिदेत् ] यदि वह उस पांवको उठावेगा [ न एव अद्य स्यात्, न श्वः न रात्रीः न अहः स्यात्, न व्युच्छेत् कदाचन ] तो आज, कल, रात्री, दिन, प्रकाश और अंधेरा कुछ भी नहीं होगा ॥ २१ ॥

( अष्टाचक्रं ) आठ चक्रोंसे युक्त,( सहस्राक्षरं ) अक्षरोंसे व्यापक ( एकनेमि वर्तते ) जिसका है, ऐसा यह प्राणचक्र (प्र पुरः नि पश्चा )आगे और पीछे चलता है। ( अर्धेन विश्वं भुवनं जजान ) आधे भागसे सब भुवनोंको उत्पन्न करके ( यत् अस्य अर्धं ) जो इसका आधा भाग शेष रहा है ( कतमः सः केतुः ) वह किसका चिन्ह है ?॥ २२ ॥

हे प्राण ! [ अस्य विश्व-जन्मनः ] सबको जन्म देनेवाले और इस सब (विश्वस्य चेष्टतः) हलचल करनेवाले ( यः ईशे ) जगत्का जो ईश है, उस ( अन्येषु ) अन्योंमें ( क्षिप्र धन्वने नमः ) शीघ्र गतिवालेके तेरे लिये नमन है ॥ २३ ॥

यो अस्य सर्वजन्मन ईशे सर्वस्य चेष्टतः । अतन्द्रो ब्रह्मणा धीरः प्राणो माऽनु तिष्ठतु ॥ २४ ॥
ऊर्ध्वः सुप्तेषु जागार ननु तिर्यङ् नि पद्यते । न सुप्तमस्य सुप्तेष्वनु शुश्राव कश्चन ॥ २५ ॥
प्राण मा मत् पर्यावृतो न मदन्यो भविष्यसि ।
अपां गर्भमिव जीवसे प्राण बध्नामि त्वा मयि ॥२६॥ (१३)

॥ इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥ २॥

---

अर्थ-(यः अस्य सर्वजन्मनः) जन्म धारण करनेवाले और (चेष्टतः सर्वस्य) हलचल करनेवाले सबका जो (ईशे) स्वामी है, वह धैर्यमय प्राण ( अतन्द्रः ) आलस्यरहित होकर ( ब्रह्मणा धीरः ) आत्मशक्तिसे युक्त होता हुआ प्राण ( मा ) मेरे पास ( अनुतिष्ठतु ) सदा रहे ॥ २४ ॥

[ सुप्तेषु ] सब सो जानेपर भी यह प्राण [ ऊर्ध्वः ] खडा रहकर [ जागार ] जागता है [ननु तिर्यङ् निपद्यते] कभी तिरछा गिरता नहीं । [ सुप्तेषु अस्य सुप्तं ] सबके सो जानेपर इसका सोना [ कश्चन न अनुशुश्राव ] किसीने भी सुना नहीं है ॥ २५ ॥

हे प्राण ! [ मत् मा पर्यावृतः ] मेरेसे पृथक् न होओ । [न मत् अन्यः भविष्यसि] मेरेसे दूर न होओ । [ जीवसे अपां गर्भं इव ] पानीके गर्भके समान, हे प्राण ! [ जीवसे मयि त्वा बध्नामि ] जीवनके लिये मेरे अंदर तुझको बांधता हूं ॥ २६ ॥

प्राणसूक्त समाप्त

द्वितीय अनुवाक समाप्त ॥ २ ॥

—०—



# प्राणका महत्व।

प्राणकी जो विद्या होती है, उसको "प्राण-विद्या" कहते हैं। मनुष्योंके लिये सब अन्य विद्याओंकी अपेक्षा प्राणविद्याकी अत्यंत आवश्यकता है। मनुष्यके शरीरमें भौतिक और अभौतिक अनेक शक्तियां हैं। उन सब शक्तियोंमें प्राणशक्तिका महत्व सर्वोपरि है। सब अन्य शक्तियोंके अस्त होनेपर भी इस शरीरमें प्राणशक्ति कार्य करती है, परंतु प्राणका अस्त होनेपर कोई अन्य शक्ति कार्य करनेके लिये रह नहीं सकती। इससे प्राणका महत्व स्वयं स्पष्ट हो सकता है।

इस सूक्तके प्रथम मंत्रमें "प्राण" शब्दसे परमेश्वरकी विश्वव्यापक जीवन-शक्ति (Life energy) कही है। इस परमात्माकी जीवनशक्तिके आधीन यह सब संसार है, इसीके आधारसे रहा है और इसीसे सब संसारका नियमन भी हो रहा है। समष्टि दृष्टिसे सर्वत्र प्राणका राज्य है। व्यष्टि दृष्टिसे प्रत्येक शरीरमें भी प्राणका ही आधिपत्य है। प्राणिमात्रके प्रत्येक शरीरमें जो जो इंद्रियादिक शक्तियां हैं, तथा विभिन्न अवयव और इंद्रिय हैं, सब ही प्राणके वशमें हैं। प्राणके आधीनही सब शरीर है। शरीरमें प्राणही सब इंद्रियों और अवयवोंका ईश्वर है, क्योंकि उसीके आधारसे सब शरीर प्रतिष्ठाको प्राप्त हुआ है। प्राणके विना इस शरीरकी स्थिति ही नहीं हो सकती। अर्थात् प्राणके वश होनेसे सब शरीर सुदृढ और नीरोग हो सकता है और प्राणके निर्बल होनेसे सब शरीर निर्बल हो सकता है। इसलिये प्राणको स्वाधीन करनेकी आवश्यकता है।

अपने शरीरमें श्वास उच्छ्वास रूप प्राण चल रहा है और जन्मसे मरणपर्यंत यह कार्य करता है। सब इंद्रिय और अवयव मरजानेके पश्चात्भी कुछ देरतक प्राण कार्य करता है, इसलिये सबमें प्राणही मुख्य है और वह सबका आधार है। अपने प्राणको केवल साधारण श्वासरूप ही समझना नहीं चाहिये, परंतु उसको श्रेष्ठ दिव्यशक्तिका अंश समझना उचित है। मनकी इच्छाशक्तिसे प्रेरित प्राण सबही शरीरका आरोग्य संपादन करनेमें समर्थ होता है, इस दृष्टिसे प्राणका महत्व सब शरीरमें अधिक है। इसके महत्वको समझना और सदा मनमें धारण करना चाहिये। "अपने प्राणके आधीन मेरा सब शरीर है, प्राणके कारण वह स्थिर रहा है और उसकी सब हलचल प्राणकी प्रेरणासे होती है इस प्रकारके प्राणकी मैं उपासना करूंगा और उसको अपने आधीन करूंगा। प्राणायामसे उसको प्रसन्न करूंगा और वशीभूत प्राणसे अपनी इच्छानुरूप अपने शरीरमें कार्य करूंगा।" यह भावना मनमें धारण करके अपने प्राणकी शक्तिका चिंतन करना चाहिए।

यह प्राण जैसा शरीरमें है वैसा बाहर भी है। इस विषयमें द्वितीय मंत्र देखने योग्य है।

इस द्वितीय मंत्रमें केवल गरजनेवाले मेघोंका नाम 'कंद' है, जहां गर्जना और विद्युत्पात जिनसे होता है उन मेघोंका नाम 'स्तनयित्नु' है, जिनसे बिजली बहुत चमकती है उनको विद्युत् कहते हैं और वृष्टि करनेवाले मेघोंका नाम है 'वर्षा'। ये सब मेघ अंतरिक्षमें प्राणवायुको धारण करते हैं और वृष्टिद्वारा वह प्राण भूमंडल पर आता है। और वृक्षवनस्पतियोंमें संचारित होता है।

तृतीय मंत्रमें कहा है कि अंतरिक्ष स्थानका प्राण वृष्टिद्वारा औषधिवनस्पतियोंमें आकर वनस्पतियोंका विस्तार करता है। प्राणकी यह शक्ति प्रत्यक्ष देखने योग्य है।

वृष्टिद्वारा प्राप्त होनेवाले प्राणसे न केवल वृक्षवनस्पतियां प्रफुल्लित होती हैं, परंतु अन्य जीव जंतु और प्राणी भी बडे हर्षित होते हैं। मनुष्य भी इसका स्वयं अनुभव करते हैं। यह तृतीय मंत्रका कथन है।

अंतरिक्षस्थ प्राणका कार्य इस प्रकार चतुर्थ और पंचम मंत्रमें पाठक देखें और जगत्में इस प्राणका महत्व कितना है, इसका अनुभव करें। पहिले मंत्रमें प्राणका सामान्य स्वरूप वर्णन किया है, उसकी अंतरिक्षस्थानीय एक विभूति यहां बता दी है। अब इसीकी वैयक्तिक विभूति षष्ठम और सप्तम मंत्रोंमें बतादी जाती है।

श्वासके साथ प्राणका अंदर गमन होता है और उच्छ्वास के साथ बाहर आना होता है। प्राणायामके पूरक और रेचकका बोध "आयत्, परायत्" इन दो शब्दोंसे होता है। स्थिर (तिष्ठत्) रहनेवाले प्राणसे कुंभकका बोध होता है। और बाह्य कुंभकका ज्ञान 'आसीन' पदसे होता है। "(१) पूरक, (२) कुंभक, (३) रेचक और (४) बाह्य कुंभक ये प्राणायाम के चार भाग हैं। ये चारों मिलकर परिपूर्ण प्राणायाम होता है।

इनका वर्णन इस मंत्रमें "( १ ) आयत्, ( २ ) तिष्ठत्, ( ३ ) परावत्, (४) आसीन," इन चार शब्दोंमे हुआ है। जो अंदर आनेवाला प्राण होता है, उसको " आयत् प्राण " कहा जाता है, यही पूरक प्राणायाम है। आने जानेकी गतिका निरोध करके प्राणको अंदर स्थिर किया जाता है, उसको "तिष्ठत् प्राण " कहते हैं, यही कुंभक अथवा अंतःकुंभक प्राणायाम होता है जो अंदरसे बाहर जाता है, उसको "परावत्प्राण" कहते हैं, यही रेचक प्राणायाम है। सब प्राण रेचकद्वारा बाहर निकालनेके पश्चात् उसको बाहर ही बिठलाना "आसीनप्राण" द्वारा होता है, यही बाह्य कुंभक है। प्राणायामके ये चार भाग हैं। इन चारोंके अभ्याससे प्राण वश होता है। यही इस प्राणदेवताकी प्रसन्नता करनेका उपाय है। यही प्राणोपासनाकी विधि है।

प्राण नाम उसका है कि जो नासिकाद्वारा छातीमें पहुंचता है। अपान उसका नाम है कि जो नाभिके निम्न देशसे गुदाके द्वारतक कार्य करता है। इन्हींके दो अन्य नाम " प्राचीन " और "प्रतीचीन" प्राण हैं। प्राणके स्वाधीन रखनेका तात्पर्य प्राण और अपानको स्वाधीन करना है। अपानकी स्वाधीनतासे मलमूत्रोत्सर्ग उत्तम प्रकारसे होते हैं और प्राणकी स्वाधीनतासे रुधिरकी शुद्धि होती है। इस प्रकार दोनोंके वशीभूत होनेसे शरीरकी नीरोगता सिद्ध होती है। इस प्रकारकी प्राणकी स्वाधीनता होनेसे प्राणके अधीन सब शरीर है, इसका अनुभव होता है। इसी उद्देश्यसे मंत्र कहता है कि " सर्वस्मै त इदं नमः " अर्थात् 'तू सब कुछ है, इसलिये तेरा सत्कार करता हूं'। शरीरका कोई भाग प्राणशक्तिके बिना कार्य नहीं कर सकता, इसलिये सब अवयवोंमें सब प्रकारका कार्य करनेवाले प्राणका सदाही सत्कार करना चाहिये। हरएक मनुष्यको उचित है कि, *वह अपने प्राणकी इस शक्तिका ध्यान करे, विश्वास पूर्वक इस* शक्तिका स्मरण रखे, क्योंकि निज आरोग्यकी सिद्धि इसीपर निर्भर है। इस प्राणशक्तिका इतना महत्त्व है कि इसकी विद्यमानतामें ही अन्य औषध कार्य कर सकते हैं। परंतु इस शक्तिके कमजोर होनेपर कोई औषध कार्य नहीं कर सकता। प्राणही सब औषधियोंकी औषधि है, इस विषयमें नवम मन्त्र देखनेयोग्य है।

अन्नमय, प्राणमय, मनोमय, विज्ञानमय और आनंदमय ये पांच कोश हैं। इनको पांच शरीर भी कह सकते हैं। इन पांच शरीरोंमेंसे "प्राणमय शरीर" का वर्णन इस मंत्रमें किया है। "प्रिया तनू" यह प्राणमय कोश ही है। सब ही इसपर प्रेम करते हैं, सब चाहते हैं कि यह प्राणमय शरीर सदा रहे। प्राण और अपान ये इस शरीरके दो प्रेममय कार्य हैं। प्राणसे शक्तिका संवर्धन होता है और अपानसे विषको दूर करके स्वास्थ्यका संरक्षण होता है। प्राणके अंदर एक प्रकारका "भेषजं" अर्थात् औषध है दोषोंको दूर करनेकी शक्तिका नाम ( दोष-धः ) औषध अथवा भेषज होता है। शरीरके सब दोष दूर करना और वहां शरीरमें आरोग्यकी स्थापना करना, यह पवित्र कार्य करना, प्राणकाही धर्म है। प्राणका दूसरा नाम "रुद्र" है और रुद्र शब्दका अर्थ वैद्य भी होता है।

इस प्राणमें औषध है, यह वेदका कथन है। इसपर अटूट विश्वास रखना चाहिये, क्योंकि यह विश्वास अवास्तविक नहीं है, अपनी निज शक्तिपर विश्वास रखनेके समान ही यह वास्तविक विश्वास है। मानस-चिकित्साका यह मूल है। पाठक इस दृष्टिसे इस मंत्रका विचार करें। अपनी प्राणशक्तिसे अपनी ही चिकित्सा की जा सकती है। 'मैं अपनी प्राणशक्तिसे अपने रोगोंका निवारण अवश्य करूंगा,' यह भाव यहां धारण करनेसे बडा लाभ होता है।

दशम मन्त्रमें ऐसा कहा है कि जिस प्रकार पुत्रका संरक्षण करनेकी इच्छा पिता करता है उसी प्रकार प्राण सबका रक्षण करना चाहता है। सब प्रजाओंके शरीरोंमें नसनाडियोंमें जाकर, वहां रहकर सब प्रजाओंका संरक्षण यह प्राण करता है। न केवल प्राण धारण करनेवाले प्राणियोंका परंतु जो प्राण धारण नहीं करते हैं, ऐसे स्थावर पदार्थोंका भी रक्षण प्राणही करता है। अर्थात् कोई यह न समझे कि श्वासोच्छ्वास करनेवाले प्राणियोंमें ही प्राण है, परंतु वृक्षवनस्पति, पत्थर आदि पदार्थोंमें भी प्राण है और इन सब पदार्थोंमें रहकर प्राण सबका संरक्षण करता है। प्राणको पिताकेसमान पूज्य समझना चाहिये और उसको सब पदार्थोंमें व्यापक जानना चाहिए।

शरीरसे प्राण चले जानेसे मृत्यु होती है और जबतक शरीरमें प्राण कार्य करता है, तबतक ही शरीरमें सामर्थ्य अथवा सहनशक्ति रहती है, यह ग्यारहवें मंत्रका कथन है। इस प्रकार एकही प्राण जीवन और मृत्युका कर्ता होता है। 'देव' शब्दसे इस मंत्रमें इंद्रियोंका ग्रहण होता है। सब इंद्रियां प्राणकी ही उपासना करती हैं अर्थात् प्राणके साथ रहकर अपने अंदर बल प्राप्त करती हैं। जो इंद्रिय प्राणके साथ रहकर बल प्राप्त करता है वहही कार्यक्षम होता है, परंतु जो इंद्रिय प्राणसे वियुक्त होता है, वह मर जाता है। यही प्राण उपासना और यही रुद्र उपासना है। सब देवोंमें महादेवकी शक्ति कैसी कार्य करती है, इसका यहां अनुभव हो सकता है। प्राणही महादेव, रुद्र, शंभु आदि नामोंसे

बोधित होता है। क्योंकि शरीरमें प्राणही उसकी विभूति है। सब जगत्में उसका स्वरूप विश्वव्यापक प्राणशक्तिही है। इस व्यापक प्राणशक्तिके आश्रयसे अग्नि, वायु, इंद्र, सूर्य आदि देवगण रहते हैं और अपना कार्य करते हैं। व्यष्टिमें और समष्टिमें एकही नियम कार्य कर रहा है व्यष्टिमें प्राणके साथ इंद्रियां रहती हैं और समष्टिमें व्यापक प्राणशक्तिके साथ अग्नि आदि देव रहते हैं। दोनों स्थानोंमें दोनों प्रकारके देव प्राणकी उपासनासे ही अपनी शक्ति प्राप्त करते हैं। तीसरे देव समाज और राष्ट्रमें विद्वान् शूर आदि प्रकारके हैं, वे सत्यव्रती, सत्यनिष्ठ, सत्यपरायण और सत्याग्रही बनकर प्राणायामद्वारा प्राणोपासना करते हैं। प्राणही इनको उत्तम लोकमें पहुंचता है। अर्थात् इनको श्रेष्ठ बनाता है। अर्थात् प्राणोपासनासे सबही श्रेष्ठ बनते हैं।

## सत्यसे बलप्राप्ति।

कई लोग यहां पूछेंगे कि 'सत्यवादिताका प्राण उपासनाके साथ क्या संबंध है?' उत्तरमें निवेदन है कि सत्यसे मन पवित्र होता है और उसकी शक्ति बढती है। प्राणकी शक्तिके साथ मानसिक शक्तिका विकास होनेसे बडा लाभ होता है। प्राणायामसे प्राणकी शक्ति बढती है और सत्यनिष्ठासे मनकी शक्ति विकसित होती है। इस प्रकार दोनों शक्तियोंका विकास होनेसे मनुष्यकी योग्यता असाधारण हो जाती है।

द्वादश मंत्रका अब विचार करिये। प्राण विशेष तेजस्वी है। जबतक शरीरमें प्राण रहता है, तबतक ही शरीरमें तेज होता है। प्राणके चले जानेसे शरीरका तेज नष्ट होता है। सब शरीरमें प्राणसे ही प्रेरणा होती है। बोलना, हिलना, चलना आदि सब प्राणकी प्रेरणासे ही होता है। अर्थात् शरीरमें तेज और प्रेरणा प्राणसे होती है। इसलिये सब प्राणीमात्र प्राणकीही उपासना करते हैं अथवा यों समझिए कि जबतक वे प्राणके साथ रहते हैं तबतकही उनकी स्थिति होती है। जब वे प्राणका साहचर्य छोड देते हैं तब उनकी मृत्यु ही होती है। इच्छा न होनेपर भी सब प्राणी प्राणकी ही उपासना कर रहे हैं। यदि मानसिक इच्छाके साथ प्राणोपासना की जायगी तो निःसंदेह बडा लाभ हो सकता है। क्योंकि इस जीवनका जो वैभव है, वह प्राणसेही प्राप्त हुआ है। इसलिये अधिक वैभव प्राप्त करना है, तो प्रयत्नसे उसकी ही उपासना करनी चाहिये। प्राणायामका यही फल है। इस जगत्में सूर्यचंद्र ये प्राणही हैं सूर्यकिरणोंके द्वारा वायुमें प्राण रखा जाता है और चंद्र अपनी किरणोंसे औषधियोंमें प्राण रखता है। मेघ विद्युत आदि अपने अपने कार्यद्वारा जगत्को प्राण दे ही रहे हैं। अंतमें प्राणोंका प्राण जो प्रजापति परमात्मा है, वही सच्चा प्राण है, क्योंकि जीवनकी सब प्राणशक्तिका वह एक मात्र आधार है। यही कारण है कि वेदमें प्रजापति परमात्माका नाम प्राणही है। अन्य पदार्थोंमें भी प्राण है उसका वर्णन तेरहवें मंत्रमें इस प्रकार किया है—

मुख्य प्राण एकही है, उसके बलसे शरीरमें प्राण और अपान कार्य करते हैं। इसी प्रकार खेतीमें बैलकी शक्ति मुख्य है, उसकी शक्तिसे ही चावल और जौ आदि धान्य उत्पन्न होता है। वेदमें "अनड्वान्" यह बैलवाचक शब्द प्राणका ही वाचक है। समझो कि शरीररूपी खेतमें यह प्राणरूपी बैलही खेती करता है और यहांका किसान जीवात्मा है। शरीर क्षेत्र है, जीवात्मा क्षेत्रज्ञ है, प्राण बैल है और जीवनव्यवहाररूप खेती यहां चल रही है। वेदमें अनड्वान शब्दका प्राण अर्थ है, यह न समझनेके कारण कईयोंने बडा अर्थका अनर्थ किया है।

अनड्वान् दाधार पृथिवीमुत द्याम्॥ ( अथर्व. ४।११।१)

"प्राणका पृथिवी और द्युलोकको आधार है," यह वास्तविक अर्थ न लेकर, बैलका पृथिवी और द्युलोकको आधार है, ऐसा भाव कईयोंने समझा है। यदि पाठक इस अनड्वान् सूक्तका अर्थ इस प्राणसूक्तके अर्थके साथ देखेंगे, तो उनको स्पष्ट पता लग जायगा कि वहां अनड्वान् अर्थ केवल बैल ही नहीं है, प्रत्युत प्राण भी है। इसी कारण इस सूक्तमें प्राणका नाम अनड्वान् कहा है। यव प्राण है और चावल अपान है, यह कथन आलंकारिक है। धान्यमें प्राण और अपान अर्थात् प्राणकी संपूर्ण शक्तियां व्याप्त हैं; धान्यका योग्य सेवन करनेसे अपने शरीरमें प्राणादिक आते हैं और अपने शरीरके अवयव बनकर कार्य करते हैं।

गर्भके अंदर रहनेवाला जीव भी वहीं गर्भमें प्राण और अपानके व्यापार करता है। और इसीलिये वहां उसका जीवन होता है। जब जन्मके समय प्राण जन्म होने योग्य प्रेरणा करता है, तब उसको जन्म प्राप्त होता है। अर्थात् जन्मके अनुकूल प्रेरणा करना प्राणके ही आधीन है। इस चतुर्दश मंत्रमें " सः पुनः जायते " यह वाक्य पुनर्जन्म की कल्पनाका मूल वेदमें बता रहा है, जीवात्मा पुनः पुनः जन्म धारण करता है, वह सब प्राणकी प्रेरणासे होता है, यह भाव इस मंत्रमें स्पष्ट है।

१५ वें मंत्रमें " मातरि-श्वा " शब्दका अर्थ ' माता के अंदर रहनेवाला, माताके गर्भमें रहनेवाला' है। माताके गर्भमें प्राणरूप अवस्थामें जीव रहता है, इसलिये जीवका नाम ' मातरिश्वा ' है। गर्भमें इसकी स्थिति प्राणरूप होनेसे इसका नाम ही प्राण होता है। इस कारण प्राण और मातरिश्वा शब्द समान अर्थ बताते हैं।

' मातरिश्वा ' का दूसरा अर्थ वायु है। वायु, वात आदि शब्द भी प्राणवाचक ही हैं। क्योंकि वायुरूप प्राण ही हम अंदर लेते हैं और प्राणधारण कर रहे हैं। प्राणका विचार करनेसे ऐसा पता लगता है कि उसके आधारसे भूत, भविष्य और वर्तमान का सबही जगत् रहता है। प्राणके आधारसे ही सब रहता है। प्राणके बिना जगत्में किसीकी भी स्थिति नहीं हो सकती। पूर्वजन्म, यह जन्म और पुनर्जन्म ये सब प्राणके कारण होते हैं। अर्थात् भूत, भविष्य और वर्तमान कालमें जो कर्मके संस्कार प्राणमें संचित होते हैं, उसके कारण यथायोग्य रीतिसे पुनर्जन्मादि होते हैं।

औषधियोंका उपयोग तबतक ही होता है कि जबतक प्राणकी शक्ति शरीरमें है। जब प्राणकी शक्ति शरीरसे अलग होने लगती है, तब किसी औषधिका कोई उपयोग नहीं होता। इसी सूक्तके मंत्र ९ में " प्राणही औषधि है कि जो जीवनका हेतु है, " ऐसा कहा है, उसका अनुसंधान इस १६ वे मंत्रके साथ करना उचित है।

इस मंत्रमें "( १ )आथर्वणीः; ( २ )आंगिरसीः, ( ३ ) दैवीः और ( ४ ) मनुष्यजाः" ये चार नाम चार प्रकारकी चिकित्साओंके बोधक हैं। इसका विचार निम्न प्रकार है-(१) मनुष्यजाः ओषधयः = मनुष्योंकी बनाई औषधियाँ, अर्थात् कषाय, चूर्ण, अवलेह, भस्म, कल्प, आदि प्रकार जो वैद्यों, डाक्टरों और हकीमोंके बनाये होते हैं, उनका समावेश इसमें होता है। ये मानवी औषधियोंके प्रकार हैं। इससे श्रेष्ठ दैवी विधि है। ( २ ) दैवीः ओषधयः-आप, तेज, वायु, आदि देवोंके द्वारा जो चिकित्सा की जाती है, वह दैवी-चिकित्सा है। जलचिकित्सा, सौरचिकित्सा, वायुचिकित्सा विद्युच्चिकित्सा आदि सब दैवी चिकित्साके प्रकार हैं। सूर्य चंद्र वायु आदि देवताओंके साक्षात् संबंधसे यह चिकित्सा होती है और आश्चर्यकारक गुण प्राप्त होता है, इसलिये इसकी योग्यता बडी है। इसके अतिरिक्त देवयज्ञ अर्थात् हवन आदि द्वारा जो चिकित्सा होती है उसका भी समावेश इसमें होता है। देवयज्ञद्वारा देवताओंकी प्रसन्नता करके, उन देवताओंके जो जो अंश अपने शरीरमें हैं, उनका आरोग्य संपादन करना कोई अस्वाभाविक प्रकार नहीं है। यह बात युक्तियुक्त और तर्कगम्य भी है। ( ३ ) आंगिरसीः ओषधयः = अंगों, अवयवों और इंद्रियोंमें एक प्रकारका रस रहता है, जिसके कारण हमारे अथवा प्राणियोंके शरीरकी स्थिति होती है। उस रसके द्वारा जो चिकित्सा होती है वह आंगि-रस-चिकित्सा कहलाती है। मानसिक इच्छाशक्तिकी प्रबल प्रेरणासे इस रसका अंगप्रत्यंगोंमें संचार करनेसे रोगोंकी निवृत्ति होती है। मानसिक चिकित्साका इसमें विशेष संबंध है। रुग्ण अवस्थाको संबोधित करके नीरोगताके भावकी सूचना देना, तथा रोगीको निज अंगरसमें शक्तिकी प्रेरणा करनेके लिये उत्तेजित करना, इस विधिमें मुख्य है। निज आरोग्यके लिये बाह्य साधनोंकी निरपेक्षता इसमें होनेसे इसको आंगिरस-चिकित्सा अर्थात् अपने निज अंगोंके रसद्वारा होनेवाली चिकित्सा कहते हैं। ( ४ ) आथर्वणीः ओषधयः=' अ-थर्वा ' नाम है योगीका। मनकी विविध वृत्तियोंका निरोध करनेवाला, चित्तवृत्तियोंको स्वाधीन रखनेवाला योगी अथर्वा कहलाता है। इस शब्दका अर्थ ( अ-थर्वा ) निश्चल, स्तब्ध, स्थिर, गतिहीन ऐसा है। स्थितप्रज्ञ, स्थिरबुद्धि, स्थितमति आदि शब्द इसका भाव बताते हैं। योगी लोग मंत्रप्रयोगसे जो चिकित्सा करते हैं उसका नाम आथर्वणी-चिकित्सा होता है। हृदयके प्रेमसे, परमेश्वरभक्तिसे, मानसशक्तिसे और आत्मविश्वाससे मंत्रसिद्धि होती है। यह आथर्वणी-चिकित्सा सबसे श्रेष्ठ है क्योंकि इसमें जो कार्य होता है, वह आत्माकी शक्तिसे होता है, इसलिये अन्य चिकित्साओंकी अपेक्षा इसकी श्रेष्ठता है। इसमें कोई संदेह ही नहीं है। ये सब चिकित्साके प्रकार तबतक कार्य करते हैं कि जबतक प्राण शरीरमें रहना चाहता है। जब प्राण चला जाता है, तब कोई चिकित्सा फलदायक नहीं हो सकती। इस प्रकार प्राणका महत्त्व विशेष है।

## प्राणकी वृष्टि।

जो मनुष्य प्राणकी शक्तिका वर्णन श्रद्धासे सुनता है, प्राणके बलको विश्वाससे जानता है, प्राणका बल प्राप्त करनेमें यशस्वी होता है और जिस मनुष्यमें प्राण उत्तम रीतिसे प्रतिष्ठित और स्थिर रहता है, उसका ही सब सत्कार करते हैं उसकी स्थिति

उत्तम लोकमें होती है और उसीका यश सर्वत्र फैलता है। प्राणायामद्वारा जो अपने प्राणको प्रसन्न और स्वाधीन करता है, उसका यश सब प्रकारसे बढता है। इस उन्नीसवें मंत्रमें 'बलि' शब्दका अर्थ सत्कार, पूजा, अर्पण, शक्तिप्रदान आदि प्रकारका है। सब अन्य देव प्राणको ही पूजते हैं, इस बातका अनुभव अपने शरीरमें भी आ सकता है। नेत्र कर्ण नासिका आदि सब अन्य देव प्राणका ही पूजा करते हैं, प्राणकी उपासनासे ही प्राणकी शक्ति उनमें प्रकट होती है। इसी प्रकार प्राणायामकी साधना करनेवाले योगीका सत्कार अन्य सज्जन करते हैं और उसके उपदेशसे प्राणोपासन का मार्ग जानकर स्वयं बलवान् बन सकते हैं। यही कारण है कि प्राणायाम करनेवाले योगीकी सर्वत्र प्रशंसा होती है।

बीसवें मंत्रमें कहा है कि सूर्य चंद्र वायु आदि देवताओंके अंश मनुष्यादि प्राणियोंके शरीरमें रहते हैं। वे ही आंख, नाक आदि अवयव बिवा इंद्रियोंके स्थानसे रहते हैं। इन देवताओंमें प्राणकी शक्ति व्यक्त है। यही व्यापक प्राण पूर्व देहको छोडकर दूसरे गर्भमें प्रविष्ट होता है। अर्थात् एकवार जन्म लेनेके पश्चात् पुनः जन्म लेता है। आत्माकी शक्तिका नाम शची है। इंद्रकी धर्मपत्नीका नाम शची होता है। धर्मपत्नीका भाव यहां निजशक्ति ही है। इंद्र जीवात्माका है और उसकी शक्तिका शची नामसे प्रसिद्ध है। पिताका अंश अपनी सब शक्तियोंके साथ पुत्रमें प्रविष्ट होता है। पिताके अंगों, अवयवों और इन्द्रियोंके समानही पुत्रके कई अंग अवयव और इंद्रिय होते हैं। स्वभाव तथा गुणधर्म भी कई अंशामें मिलते हैं। इस बातको देखनेसे पता लग सकता है कि पिता अपनी शक्तियोंके साथ पुत्रमें किस प्रकार प्रविष्ट होता है। गृहस्थी लोगोंको इस बातका विशेष विचार करना चाहिए, क्योंकि प्रजा निर्माण करना उनका ही विषय है। मातापिताके अच्छे और बुरे गुणदोष संतानमें आते हैं, इसलिये मातापिताको स्वयं निर्दोष होकर ही संतान उत्पन्न करनेका विचार करना चाहिए। अर्थात् दोषी मातापिताको संतान उत्पन्न करनेका अधिकार नहीं है।

इक्कीसवें मंत्रमें "हंस" नाम प्राणका है। श्वास अंदर आनेके समय " स " की ध्वनि होती है और उच्छ्वास बाहर आनेके समय " ह " की ध्वनि होती है। ' ह ' और ' स ' मिलकर "हंस" शब्द प्राणवाचक बनता है। उसीके अन्य रूप 'अ हंसः, सोऽहं" आदि उपासनाके लिये बनाये गये हैं। इनमें 'हंस' शब्द ही मुख्य है। उलटा शब्द बनानेसे इसीका " सोऽहं " बन जाता है, अथवा ' हंस ' के साथ ' ओं ' मिलानेसे 'सोऽहं बन जाता है।

स-ह ह-स
ओ-म् म्-अ ओ ( सः )
सोऽहं हं सः

पाठक यहां दोनों प्रकारके रूप देख सकते हैं। सांप्रदायिक झगडोंसे दूर रहकर मूल वैदिक कल्पनाको यदि पाठक देखेंगे तो उनको बडा आश्चर्य प्रतीत होगा। ' ओं ' शब्द आत्माका वाचक है और ' हंस ' शब्द प्राणका वाचक है। आत्माका प्राणके साथ इस प्रकारका संबंध है। आत्मा ब्रह्माका वाचक है और ब्रह्माका वाहन हंस है, इस पौराणिक रूपकमें आत्मा प्राणके साथका अखंड संबंधही वर्णन किया है। यह हंस मानस सरोवरमें क्रीडा करता है। यहां प्राण भी हृदयरूपी अंतःकरणस्थानीय मानसरोवरमें क्रीडा कर रहा है। हृदयकमलमें जीवात्माका निवास सुप्रसिद्ध है अर्थात् कमलासन ब्रह्मदेव और उसका वाहन हंस, इसकी मूल वैदिक कल्पना इस प्रकार यहां स्पष्ट होती है—

| | |
|---|---|
| ब्रह्मा, ब्रह्मदेव | आत्मा, जीवात्मा, ब्रह्म |
| हंस-वाहन | प्राण-वाहन |
| कमल आसन | हृदय कमल |
| मानस सरोवर | अंतःकरण ( हृदय ) |
| प्रेरक कर्ता देव | प्रेरक आत्मा |

वेदमें हंसका वर्णन अनेक मंत्रोंमें आगया है, उसका मूल आशय इस प्रकार देखना उचित है। वेदमें ' असौ अहं (यजु० ४०।१७) " कहा है। "असु अर्थात् प्राणशक्तिके अंदर रहने वाला मैं आत्मा हूं।" यह भाव उक्त मंत्रका है। वही भाव उक्त स्थानमें है। प्राणके साथ आत्माका अवस्थान है। यह प्राण ही 'हंस' है। वह ( सलिले ) हृदयके मानस सरोवरमें क्रीडा करता है। श्वास लेनेके समय वह प्राण उस सरोवरमें गोता लगाता है और उच्छ्वास लेनेके समय ऊपर उठता है। यहां प्रश्न उत्पन्न होता है, कि जब उच्छ्वासके समय प्राण बाहर आता है तब प्राणी मरता क्यों नहीं? पूर्ण उच्छ्वास लेकर श्वासको पूर्ण बाहर निकालनेपर भी मनुष्य मरता नहीं। इसका कारण इस मंत्रमें बताया है। जिस प्रकार हंस पक्षी एक पांव पानीमें ही रखकर दूसरा पांव ऊपर उठाता है, उसी प्रकार प्राण ऊपर उठते समय अपना एक पांव हृदयके रक्ताशयमें दबाके रखता है और दूसरे पांवसे ही बाहर उठता है। कभी दूसरे पांवको हिलाता नहीं।

तात्पर्य प्राण अपनी एक शक्तिको शरीरमें स्थिर रखता हुआ दूसरी शक्तिसे बाहर आकर कार्य करता है। इसलिये मनुष्य मरता नहीं। यदि वह अपने दूसरे पांवको भी बाहर निकालेगा तो आज, कल, दिन, रात, प्रकाश अंधेरा आदि कुछ भी नहीं होगा अर्थात् कोई प्राणी जीवित नहीं रह सकेगा। जीवनके पश्चात् ही कालका ज्ञान होता है। इस प्रकारका यह प्राणका संबंध है। प्रत्येक मनुष्यको उत्तम विचार करके इस संबंधका ज्ञान ठीक प्रकारसे प्राप्त करना चाहिए। 'हंस' शब्दके साथ प्राण उपासनाका प्रकार भी इस मंत्रसे व्यक्त होता है। श्वासके साथ 'स' कारका श्रवण और उच्छ्वासके साथ 'हं' कारका श्रवण करनेसे प्राण उपासना होती है। इससे चित्तकी एकाग्रता शीघ्र ही साध्य होती है। यही "सो" अक्षरका श्रवण श्वासके साथ और "हं" का श्रवण उच्छ्वासके साथ करनेसे 'हंसं' का ही जप बन जाता है। यह प्राण उपासनाका प्रकार है। सांप्रदायिक लोगोंने इसपर विलक्षण और विभिन्न कल्पनाएं रची है, परंतु मूलकी ओर ध्यान देकर झगडोंसे दूर रहना ही हमको उचित है। अब इसका और वर्णन देखिये —

इस शरीरमें आठ चक्र हैं जिनमें प्राण जाता है और विलक्षण कार्य करता है यह बात २२वें मंत्रमें कही है। मूलाधार, स्वाधिष्ठान, मणिपूरक, सूर्य, अनाहत, विशुद्धि, आज्ञा और सहस्रार ये आठ चक्र हैं, क्रमशः गुदासे लेकर सिरके ऊपरले भाग तक आठ स्थानोंमें ये आठ चक्र हैं। पीठके मेरुदंडमें इनकी स्थिति है। इस प्रत्येक चक्रमें प्राण जाता है और अपने अपने नियत कार्य करता है। जो सज्जन प्राणायामका अभ्यास करते हैं उनको अपना प्राण इस चक्रमें पहुंचा है, इस बातका अनुभव होता है, और वहांकी स्थितिका भी पता लगता है। ऊपर मस्तिष्कमें सहस्रार चक्रका स्थान है। यही मस्तिष्कका मध्य और मुख्य भाग है। प्राणका एक केंद्र हृदयमें है। इस प्रकार एक केंद्रके साथ आठ चक्रोंमें सहस्र आरोंके द्वारा आगे और पीछे चलनेवाला यह प्राणचक्र है। श्वास उच्छ्वास तथा प्राण अपान द्वारा प्राणचक्रकी आगे और पीछे गति होती है। पाठकोंको उचित है कि वे इन बातोंको जानने और अनुभव करनेका यत्न करें। प्राणका एक भाग शरीरकी शक्तियोंके साथ संबंध रखता है और दूसरा भाग आत्माकी शक्तिके साथ संबंध रखता है। शारीरिक शक्तिके साथ संबंध रखनेवाले प्राणके भागका ज्ञान प्राप्त करना बडा सुगम है, परंतु आत्मिक शक्तिके साथ संबंध रखनेवाले प्राणके भागका ज्ञान करना बडा कठिन है। आधे भागके साथ सब भुवनको बनाता है, जो इसका दूसरा अर्थ है वह किसका चिन्ह है अर्थात् उसका ज्ञान किससे हो सकता है? आत्माके ज्ञानके साथ ही उसका ज्ञान हो सकता है।



प्राण सबका ही ईश है इस विषयमें पहिले ही मंत्रमें कहा है। सबमें गतिमान और सबमें मुख्य यह प्राण है। ब्रह्म अर्थात् आत्मशक्तिके साथ रहनेवाला यह प्राण आलस्य रहित होकर और धैर्यके साथ कार्य करनेमें समर्थ बनकर मेरे शरीरमें अनुकूलताके साथ रहे। यह इच्छा उपासकको मनमें धारण करनी चाहिए। अन्य इंद्रियोंमें आलस्य होता है, प्राणमें आलस्य कभी नहीं होता; इसलिये प्राणका विशेषण 'अतंद्र' अर्थात् आलस्य रहित ऐसा रखा है। यही भाव पचीसवें मंत्रमें कहा है।

सब इंद्रियां आराम लेती हैं, आलसी बनती हैं, सो जाती हैं और नीचे गिरजाती हैं, परंतु प्राण ही रातदिन खडा रहकर जागता है, अथवा मानो इस मंदिरका संरक्षण करनेके लिये खडा रहकर पहरा करता है। कभी सोता नहीं, कभी आराम नहीं करता और अपने कार्यसे कभी पीछे नहीं हटता। सब इंद्रियां सोती हैं परंतु इस प्राणका सोना कभी किसीने सुना ही नहीं। अर्थात् विश्राम न लेता हुआ यह प्राण रातदिन शरीरमें कार्य करता है।

इसीलिये प्राण उपासना निरंतर हो सकती है। देखिए-किसी आलंबनपर दृष्टि रखकर ध्यान करना हो तो दृष्टि थक जाती है। दृष्टि थकनेपर उसकी उपासना नेत्रों द्वारा नहीं हो सकती। इसी प्रकार अन्य इंद्रियां थकती हैं और विश्राम चाहती हैं, इसलिये अन्य इंद्रियोंके साथ उपासना निरंतर नहीं हो सकती। परंतु यह प्राण कभी थकता नहीं और कभी विश्राम नहीं चाहता। इसलिये इसके साथ जो प्राण उपासना की जाती है वह निरंतर हो सकती है। बिना रुकावट प्राणोपासना हो सकती है, इसलिये इसका अत्यंत महत्त्व है।

अब इस सूक्तका अन्तिम मंत्र कहता है कि—

"हे प्राण! मेरेसे दूर न हो जाओ, दीर्घ कालतक मेरे अंदर रहो, मैं दीर्घ जीवन व्यतीत करूंगा, मैं दीर्घ आयुष्यसे युक्त होकर सौ वर्षसे भी अधिक जीवन व्यतीत करूंगा।

इसलिये मेरेसे पृथक् न होओ।" यह भावना उपासकको मनमें धारण करनी चाहिए। अन्नमय मन है और आपोमय प्राण है। इसलिये प्राणको पानीका गर्भ कहा है। उपासकके मनमें यह भावना स्थिर रहनी चाहिए, कि मैंने प्राणायामादि द्वारा अपने शरीरमें प्राणको बांधकर रख दिया है। इसलिये यह प्राण कभी वियुक्त होकर दूर नहीं होता। प्राणायामादि साधनोंपर दृढ विश्वास रखकर, उन साधनोंके द्वारा मेरे शरीरमें प्राण स्थिर हुआ है, ऐसा दृढ भाव चाहिए और कभी अकाल मृत्युका विचारतक मनमें नहीं आना चाहिए। आत्मापर विश्वास रखनेसे उक्त भावना दृढ हो जाती है। इस प्राण सूक्तमें निम्न भाव हैं-

## प्राणसूक्तका सारांश।

( १ ) प्राणके आधान ही सब कुछ है, प्राणही सबका मुखिया है।

( २ ) प्राण पृथ्वीपर है, अंतरिक्षमें है और द्युलोकमें है।

( ३ ) द्युलोकका प्राण सूर्य किरणों द्वारा पृथ्वीपर आता है, अंतरिक्षका प्राण वृष्टिद्वारा पृथ्वीपर पहुंचता है, और पृथ्वीपरका प्राण यहां सदा ही वायुरूपसे रहता है।

( ४ ) अंतरिक्षस्थ और द्युलोकस्थ प्राणसे ही सबका जीवन है। इस प्राणकी प्राप्तिसे सबको आनंद होता है।

( ५ ) एक ही प्राण व्यक्तिके शरीरमें प्राण अपान आदि रूपमें परिणत होता है। शरीरके प्रत्येक अंग, अवयव और इंद्रियोंमें अर्थात् सर्वत्र प्राण ही कार्य करता है।

( ६ ) प्राण ही सब औषधियोंकी औषधि है। प्राणके कारण ही सब शरीरके दोष दूर होते हैं। प्राणकी अनुकूलता न होनेपर कोई औषध कार्य नहीं कर सकता, और प्राणकी अनुकूलता होनेपर बिना औषध आरोग्य रह सकता है।

( ७ ) प्राण ही दीर्घ आयु देनेवाला है।

( ८ ) प्राण ही सबका पिता और पालक है। सर्वत्र व्यापक भी है।

( ९ ) मृत्यु, रोग और बल ये सब प्राणके कारण ही होते हैं। सब इंद्रिय प्राणके साथ रहनेपर ही बल प्राप्त करते हैं। श्रेष्ठ पुरुष प्राणको वशमें करके बल प्राप्त कर सकते हैं। सत्यनिष्ठ पुरुष प्राणकी प्रसन्नतासे उत्तम योग्यता प्राप्त करते हैं।

( १० ) प्राणके साथ ही सब देवताएं हैं। सबको प्रेरणा करनेवाला प्राण ही है।

( ११ ) धान्यमें प्राण रहता है। वह भोजनके द्वारा शरीरमें जाकर शरीरका बल बढाता है।

( १२ ) गर्भमें भी प्राण कार्य करता है। प्राणकी प्रेरणासे ही गर्भ बाहर आता है और बढता है।

( १३ ) प्राणके द्वारा ही पिताके सब गुण कर्म स्वभाव और शक्तियां पुत्रमें आती हैं।

( १४ ) प्राण ही हंस है और यह हृदयके मानस सरोवरमें क्रीडा करता है। जब यह चला जाता है तब कुछ भी ज्ञान नहीं होता।

( १५ ) शरीरके आठ चक्रोंमें, मस्तिष्कमें तथा हृदयके केंद्रमें भिन्न रूपसे प्राण रहता है। वह स्थूल शक्तिसे सब शरीरका धारण करता है और सूक्ष्म शक्तिसे आत्माके साथ गुप्त संबंध रखता है।

( १६ ) प्राणमें आलस्य और थकावट नहीं होती है। ग्लानि और संकोच नहीं होता। क्योंकि इसका ब्रह्म अथवा आत्माके साथ संबंध है।

( १७ ) यह शरीरमें रहता हुआ सदा पहरा रखता है। अन्य इंद्रिय थकते, डरते और सोते हैं; परंतु यह कभी थकता नहीं और कभी विश्राम नहीं लेता। इसका विश्राम होनेपर मृत्यु ही होती है।

( १८ ) इसलिये सबको प्राणकी स्वाधीनता प्राप्त करनी चाहिये। और उसकी शक्तिसे वंचित न होना चाहिये।

इस प्रकार इस सूक्तका भाव देखनेके पश्चात् वेदोंमें अन्यत्र प्राण विषयक जो जो उपदेश है उसका विचार करते हैं।

## ऋग्वेदमें प्राणविषयक उपदेश.

ऋग्वेदमें प्राणविषयक निम्न मंत्र हैं, उनको देखनेसे ऋग्वेदका इस विषयमें उपदेश ज्ञात हो सकता है।—

प्राणाद्वायुरजायत ॥ ऋ० १०।९०।१३, अथ० १९।६।७

"परमेश्वरीय प्राण शक्तिसे इस वायुकी उत्पत्ति हुई है।" "यह वायु हमारा पृथ्वीस्थानीय प्राण है। वायुके बिना क्षणमात्र भी जीवन रहना कठिन है। सभी प्राणी इस वायुको चाहते हैं। परंतु कोई यह न समझे कि यह वायु ही वास्तविक प्राण है, क्योंकि परमेश्वरकी प्राणशक्तिसे इसकी उत्पत्ति है।

यह वायु हमारे फेफडोंके अंदर जब जाता है, तब उसके साथ परमेश्वरकी प्राणशक्ति हमारे अंदर जाती है, और उससे हमारा जीवन होता है। यह भाव प्राणायामके समय मनमें धारण करना चाहिये। प्राण ही आयु है, इस विषयमें निम्न मंत्र देखिये-

आयुर्न प्राणः॥ ऋ. १।६६।१

"प्राण ही आयु है।" जबतक प्राण रहता है तब तक ही जीवन रहता है। इसलिये जो दीर्घ आयु चाहते हैं उनको उचित है कि वे अपने प्राणको तथा प्राणके स्थानको बलवान् बनावें। प्राणका स्थान फेफडोंमें होता है। फेफडे बलवान् करनेसे प्राणमें बल आजाता है और उसके द्वारा दीर्घ आयु प्राप्त हो सकती है।

## असु—नीति

राजनीति, समाजनीति, गृहनीति इन शब्दोंके समान "असुनीति" शब्द है। राज्य चलानेका प्रकार राजनीतिसे व्यक्त होता है, इसी प्रकार "असु" अर्थात् प्राण का व्यवहार करनेकी रीति "असुनीति" शब्दसे व्यक्त होती है Guide to life, way to life अर्थात् "जीवनका मार्ग" इस भावको "असु—नीति" शब्द व्यक्त कर रहा है, यह प्रो० मोक्षमुलर, प्रो. रॉथ आदिका कथन सत्य है। देखिये-

असुनीते पुनरस्मासु चक्षुः पुनः प्राणमिह नो धेहि भोगम्। ज्योक्पश्येम सूर्यमुच्चरन्तमनुमते मृळया नः स्वस्ति॥ ऋ. १०।५९।६

"हे असुनीते! यहां हमारे अंदर पुनः चक्षु, प्राण और भोग धारण करो। सूर्यका उदय हम बहुत देरतक देख सकें। हे अनुमते! हम सबको सुखी करो और हमको स्वास्थ्यसे युक्त रखो।"

"असुकी नीति" अर्थात् "प्राण धारण करनेकी रीति" जब ज्ञात होती है, तब चक्षुकी शक्ति हीन होनेपर भी पुनः उत्तम दृष्टि प्राप्त की जा सकती है, प्राण जानेकी संभावना होनेपर भी पुनः प्राणकी स्थिरता की जा सकती है, भोग भोगनेकी अशक्यता होनेपर भी भोग भोगनेकी अशक्यता दूर हो सकती है। मृत्यु पास आनेके कारण सूर्य-दर्शन अशक्य होनेपर भी दीर्घ आयुष्यकी प्राप्ति होनेके पश्चात् पुनः सूर्यकी उपासना हो सकती है। प्राण—नीतिके अनुकूल गति रखनेसे यह सब कुछ हो सकता है, इसमें कोई संदेह ही नहीं। तथा—

असुनीते मनो अस्मासु धारय जीवातवे सु प्रतिरा न आयुः॥
रारन्धि नः सूर्यस्य संदृशि घृतेन त्वं तन्वं वर्धयस्व॥ ऋ. १०।५९।५

"हे असुनीते! हमारे अंदर मनकी धारणा करो और हमारी आयु बडी दीर्घ करो। सूर्यका दर्शन हम करें। तू घीसे शरीर बढा।"

आयुष्य बढानेकी रीति इस मंत्रमें वर्णन की है। पहली बात मनकी धारणा की है। मनकी धारणा ऐसी दृढ और पक्की करनी चाहिये कि, मैं योगसाधनादि द्वारा अवश्य ही दीर्घ आयु प्राप्त करूंगा, तथा किसी कारण भी मेरी आयु क्षीण नहीं होगी इसप्रकार मनकी पक्की धारणा करनी चाहिये। मनकी दृढ शक्तिपर ही और मनके दृढ विश्वासपर ही सिद्धि अवलंबित होती है। सूर्य प्रकाशका दीर्घ आयुके साथ संबंध वेदमें सुप्रसिद्ध ही है। प्राणायाम आदि द्वारा जो मनुष्य प्राणका बल बढाना चाहते हैं उनको घी बहुत खाकर अपना शरीर पुष्ट रखना चाहिये। प्राणायाम बहुत करनेपर घी न खानेसे शरीर कृश होता है। इसलिये प्राणायाम करनेवालोंको उचित है कि वे अपने भोजनमें घी अधिक सेवन करें।

इस प्रकार यह प्राणनीतिका शास्त्र है। पाठक इन मंत्रोंका विचार करके दीर्घ आयु प्राप्त करनेके उपायोंका साधन प्राणायामादि द्वारा करें।

## यजुर्वेदमें प्राणविषयक उपदेश।

प्राणकी वृद्धि

प्राणका संवर्धन करनेके विषयमें वेदका उपदेश निम्न मंत्रमें आगया है-

प्राणस्त आप्यायताम्॥ यजु० ६।१५

"तेरा प्राण संवर्धित हो।" प्राणकी शक्ति बढानेकी बडी ही आवश्यकता है, क्योंकि प्राणकी शक्तिके साथ ही सब अवयवोंकी शक्ति संबंध रखती है, इसकी सूचना निम्न मंत्र दे रहा है-

ऐन्द्रः प्राणो अंगे अंगे निदीध्यदैन्द्र उदानो अंगे अंगे निधीतः॥ य० ६।२०

( ऐंद्रः प्राणः ) आत्माकी शक्तिसे प्रेरित प्राण प्रत्येक अंगमें पहुंचा है, आत्माकी शक्तिसे प्रेरित उदान प्रत्येक अंगमें रहा है। " इस प्रकार आंतरिक शक्तिका वर्णन वेदने किया है।

प्रत्येक अंगमें प्राण रहता है और वहां आत्माकी प्रेरणासे कार्य करता है। इस मंत्रके उपदेशसे यह सूचना मिलती है कि जिस अंग, अवयव अथवा इंद्रियमें प्राणकी शक्ति न्यून होगी, वहां आत्माकी प्रबल इच्छाशक्ति द्वारा प्राणकी शक्ति बढाई जा सकती है। यही पूर्व सूक्तोक्त "आंगिरस—विद्या" है। अपने किस अंगमें प्राणकी न्यूनता है, इसको जानना और वहां अपनी आत्मिक इच्छा शक्ति द्वारा प्राणको पहुंचाना चाहिये यही अपना आरोग्य बढानेका उपाय है। वेदमें जो "आंगिरस विद्या" है वह यही है। प्राणका रक्षण करनेके विषयमें निम्न लिखित मंत्र देखिये—

प्राणं मे पाह्यपानं मे पाहि व्यानं मे पाहि॥
य० १४।८; १७

"मेरे प्राण, अपान, व्यानका संरक्षण करो।" इनका संरक्षण करनेसे ही ये प्राण सब शरीरका संरक्षण कर सकते हैं। तथा—

प्राणं ते शुंधामि॥ यजु. ६।१४
प्राणं मे तर्पयत॥ यजु. ६।३१

"प्राणकी पवित्रता करता हूं। प्राणकी तृप्ति करो।" तृप्ति और पवित्रतासे ही प्राणका संरक्षण होता है। अतृप्त इंद्रिय होनेसे मनुष्य भोगोंकी ओर जाता है, और पतित होता है। इस प्रकार भोगोंमें फसे हुए मनुष्य अपनी प्राणकी शक्ति व्यर्थ खो बैठते हैं। इसलिये प्राणका संवर्धन करनेवाले मनुष्योंको उचित है कि वे अपना जीवन पवित्रतासे और नित्यतृप्त वृत्तिसे व्यतीत करें। अपवित्रता और असंतुष्टता ये दो दोष प्राणकी शक्ति घटानेवाले हैं। शक्ति घटानेवाला कोई कार्य नहीं करना चाहिये, क्योंकि—

प्राणं न वीर्यं नसि। य० २१।५५

"नाकमें प्राणशक्ति और वीर्य बढाओ।" प्राणशक्ति नासिकाके साथ संबंध रखती है, और जब यह प्राणशक्ति बलवान् होती है, तब वीर्य भी बढता है और स्थिर होता है। वीर्य और प्राण ये दोनों शक्तियां साथ साथ रहती हैं। शरीरमें वीर्य रहनेसे प्राण रहता है, और प्राणके साथ वीर्य भी रहता है। एक दूसरेके आश्रयसे रहनेवाली ये शक्तियां हैं। जो मनुष्य ब्रह्मचर्यकी रक्षा करके ऊर्ध्वरेता बनते हैं, उनका प्राण भी बलवान हो जाता है, और उनको असामान्य प्राणबलकी सिद्धि होती है। तथा जो प्रारंभसे प्राणायामका अभ्यास नियम पूर्वक करते हैं उनका वीर्य स्थिर हो जाता है। यद्यपि किसीका किसी कारणवश प्रथम आयुमें ब्रह्मचर्य न रहा हो, तो भी वह नियम पूर्वक अनुष्ठानसे उत्तर आयुमें प्राणसाधनसे अपने शरीरमें प्राणशक्तिका संवर्धन और वीर्यरक्षण कर सकता है। जिनका ब्रह्मचर्य आदि प्रारंभसे ही सिद्ध होता है उनको शीघ्र और सहजसिद्धि होती है। परंतु जिनको प्रारंभसे सिद्ध नहीं होता, उनको यह बात प्रयत्नसे सिद्ध होती है। प्राणशक्तिके संवर्धनके उपायोंमें गायन भी एक उपाय है।

## गायन और प्राणशक्ति।

साम प्राणं प्रपद्ये। १९।१

'प्राणको लेकर सामकी शरण लेता हूं।' सामवेद गायन और उपासनाका वेद है। ईश उपासना और ईशगुणोंके गायनसे प्राणका बल बढता है। केवल गानविद्यासे भी मनकी एकाग्रता और शांति प्राप्त होती है। इसलिये गायनसे दीर्घ आयु और आरोग्य प्राप्त कर सकते हैं। गायक लोग यदि दुर्व्यसनोंमें न फसेंगे तो वे अन्योंकी अपेक्षा अधिक दीर्घ आयु और आरोग्य प्राप्त कर सकते हैं, गायनका आरोग्यके साथ अत्यंत संबंध है। उपासनाके साथ भी गायनका अत्यंत संबंध है। मन गायनसे उपासनामें अत्यंत तल्लीन होता है और यही तल्लीनता प्राणशक्तिको प्रबल करनेवाली है। यह बात और है कि गायनका धंदा करनेवाले आजकलके स्त्रीपुरुषोंने अपने आचरण बहुत ही गिरा दिये हैं। परंतु यह दोष गायनका नहीं है, वह उन मनुष्योंका दोष है। तात्पर्य यह है कि जो पाठक अपने प्राणको बलवान करना चाहते हैं, वे सामगान अवश्य सीखें, अथवा साधारण गायन सीखकर उसका उपासनामें उपयोग करके मनकी तल्लीनता प्राप्त करें।

मयि प्राणापानौ। य० ३६।१

'मेरे अंदर प्राण और अपान बलवान रहें।' यह इच्छा हर एक मनुष्य स्वभावतः धारण करता ही है। परंतु कभी कभी व्यवहार उस इच्छासे विरुद्ध करता है। जब इच्छाके अनुसार व्यवहार हो जायगा, तब सिद्धिमें किसी प्रकारका विघ्न हो नहीं सकता। प्रस्तुत प्राणका प्रकरण है, इसका संबंध बाहरके शुद्ध वायुके साथ है, और अंदरका संबंध नासिका आदि

स्थानके साथ है इसलिये कहा है-

घ्रातं प्राणेन अपानेन नासिके। य० २५। २

"प्राणसे वायुकी प्रसन्नता और अपानसे नासिकाकी पूर्तता करनी चाहिए।" बाह्य शुद्ध और प्रसन्न वायुके साथ प्राण हमारे शरीरोंमें जाता है, और नासिका ही उसका प्रवेश द्वार है। बाह्य वायुकी प्रसन्नता और नासिकाकी शुद्धि अवश्य करनी चाहिए। *नाककी मलिनता और अपवित्रताके कारण प्राणकी गतिमें रुकावट होती है।* प्राणकी प्रतिष्ठाके लिये ही हमारे सब प्रयत्न होने चाहिए, इसकी सूचना निम्न मंत्रोंसे मिलती है-

## प्राणकी प्रतिष्ठा।

विश्वस्मै प्राणायापानाय व्यानायोदानाय प्रतिष्ठायै चरित्राय॥ य० १३।१९; १४।१२; १५।६४

विश्वस्मै प्राणायापानाय व्यानाय विश्वं ज्योतिर्यच्छ॥ य० १३।२४; १४।१४; १५।२८

प्राणाय स्वाहापानाय स्वाहा व्यानाय स्वाहा॥ य० २२।२३; २३।१८

"प्राण, अपान, व्यान, उदान आदि सब प्राणोंकी प्रतिष्ठा और उनका व्यवहार उत्तम रीतिसे होना चाहिए। सब प्राणोंको तेजस्वी करो। सब प्राणोंके लिये त्याग करो।"

प्रत्येक मनुष्यको उचित है कि वह देखे कि, अपने आचरणसे अपने प्राणोंका बढ रहा है या घट रहा है, अपने प्राणोंकी प्रतिष्ठा बढ रही है या घट रही है; अपने प्राणोंके सब ही व्यवहार उत्तम चल रहे हैं अथवा किसीमें कोई त्रुटी है; अपने प्राणोंका तेज बढ रहा है या घट रहा है। इसका विचार करना हरएकका कर्तव्य है। क्योंकि इनका विचार करनेसे ही हरएक जान सकता है कि मैं प्राणविषयक अपना कर्तव्य ठीक प्रकार कर रहा हूं या नहीं। प्राणविषयक कर्तव्यका स्वरूप "स्वाहा" शब्दद्वारा व्यक्त हो रहा है। सब अन्य इंद्रिय गौण है और प्राण मुख्य है, इस लिये अन्य इंद्रियोंके भोगोंका स्वाहाकार प्राणके संवर्धनके लिये होना चाहिये। अर्थात् इंद्रियोंके भोग भोगनेके लिये जो शक्ति खर्च हो रही है, उसका बहुतसा हिस्सा प्राणकी शक्ति बढानेके लिये खर्च होना चाहिए। मनुष्योंके सामान्य व्यवहारमें देखा जायगा तो प्रतीत होगा कि इंद्रियभोग भोगनेमें यदि शक्तिके १०० मेंसे ९९ भागका खर्च हो रहा है, तो प्राणसंवर्धनमें एक भाग भी खर्च नहीं होता है। मुख्य प्राणके लिये कुछ शक्ति नहीं खर्च होती परंतु गौण इंद्रियगणके लिये ही सब शक्तिका व्यय हो रहा है!! क्या यह आश्चर्य नहीं है? वास्तवमें मुख्यके लिये अधिक और गौणके लिये कम व्यय होना चाहिए। यही वेदने कहा है कि प्राणसंवर्धनके लिये अपनी शक्तिका स्वाहा करो। अपना समय, अपना प्रयत्न, अपना बल और अपने अन्य साधन प्राणसंवर्धनके लिये कितने खर्च किये जाते हैं और भोगोंके लिये कितने खर्च किये जाते हैं, इसका विचार कीजिए। मनुष्योंका उलटा व्यवहार हो रहा है, इसलिये इस विषयमें सावधानता रखनी चाहिए। प्रतिदिनका ऐसा विभाग करना चाहिए कि जिसमें बहुतसा हिस्सा प्राणवर्धनके कार्यके लिये समर्पित हो सके। देखिए-

राजा मे प्राणः॥ य० २०। ५

"मेरा प्राण राजा है" सब शरीरका विचार कीजिए तो आपको पता लग जायगा कि सबका राजा प्राण ही है। आप समझ लीजिए कि अपना प्राण यह सचमुच राजा है। जब आपके घरमें राजा ही अतिथी आता है, उस समय आप राजाका ही आदरातिथ्य करते हैं, और उनके नौकरोंकी तरफ ध्यान अवश्य देते हैं, परंतु जितना राजाकी ओर ध्यान दिया जाता है उतना अन्योंके विषयमें ध्यान नहीं दिया जाता। यही न्याय यहां है। इस शरीरमें प्राण नामक राजा अतिथी आया है और उसके अनुचर अन्य इंद्रियगण हैं। इसलिये प्राणकी सेवा शुश्रूषा अधिक करनी चाहिए, क्योंकि वह ठीक रहा तो अन्य अनुचर ठीक रह सकते है। परंतु यदि राजा असंतुष्ट होकर चलागया तो एकभी अनुचर आपकी सहायता नहीं कर सकेगा।

आजकल इंद्रियोंके भोग बढानेमें सब लोग लगे हैं, प्राणकी शक्ति बढानेका कोई ख्याल नहीं करता। इसलिये प्राण अप्रसन्न होकर शीघ्र ही इस शरीरको छोड देता है। जब प्राण छोडने लगता है, तब अन्य इंद्रियशक्तियां भी उसके साथ इस शरीरको छोड देती हैं। यही अल्पयुताका कारण है। परंतु इसका विचार बहुत ही थोडे लोग प्रारंभसे करते हैं। तात्पर्य *इंद्रियभोग भोगनेके लिये शक्ति कम खर्च करनी चाहिए,* इसका संयम ही करना चाहिए और जो बल होगा उसको अर्पण करके प्राणकी शक्ति बढानेमें पराकाष्ठा करनी चाहिये। अपने प्राणको बुरे कार्योंमें समर्पित करनेसे बडी ही हानि होती है। कितने दुर्व्यसन और कितने कुकर्म हैं कि जिनमें लोग अपने

प्राण अर्पण करनेके लिये आनंदसे प्रवृत्त होते हैं !! वास्तवमें सत्कर्मके साथ ही अपने प्राणोंको जोडना चाहिये । देखिये वेद कहता है-

## सत्कर्म और प्राण ।

आयुर्यज्ञेन कल्पतां प्राणो यज्ञेन कल्पताम् ॥

य० ९।२१,१८।२९;२२।३३

प्राणश्च मेऽपानश्च मे व्यानश्च मेऽसुश्च मे
यज्ञेन कल्पंताम् ॥

य० १८।२

प्राणश्च मे यज्ञेन कल्पंताम् ॥

य० १८।२२

" मेरी आयु यज्ञसे बढे, मेरा प्राण यज्ञसे समर्थ हो । मेरा प्राण, अपान, व्यान और साधारण प्राण यज्ञद्वारा बलवान बने । मेरा प्राण यज्ञके लिये समर्पित हो ।"

यज्ञका अर्थ सत्कर्म है । जिस कर्मके साथ बडोंका सत्कार होता है, सबमें विशेष इटकर एकताकी वृद्धि होती है और परस्पर उपकार होता है वह यज्ञ हुआ करता है । यज्ञ अनेक प्रकारके हैं, परंतु मुख्यरूपसे सब यज्ञोंका तत्त्व उक्त प्रकारका ही है । इसलिये यज्ञके साथ प्राणका संबंध आनेसे प्राणमें बल बढने लगता है । स्वार्थ तथा क्षुद्रकर्मोंके कर्मोंमें लगे रहनेसे प्राणशक्तिका संकोच होता है, और जनताके हितके व्यापक कर्म करनेमें प्रवृत्त होनेसे प्राणकी शक्ति विकसित होती है । आशा है कि पाठक इस प्रकारके शुभ कर्मोंमें अपने आपको समर्पण करके अपने प्राणको विशाल करेंगे । वेदमें अग्नि आदि देवताओंका जहां वर्णन आया है वहां उनका प्राणरक्षक गुण भी वर्णन किया है । क्योंकि जो देवता प्राणरक्षक होगी उसकी ही उपासना करनी चाहिये । देखिये-

## प्राणदाता अग्नि ।

प्राणदा अपानदा व्यानदा वर्चोदा वरिवोदाः ॥

य० १७।१५

प्राणपा मे अपानपाश्चक्षुष्पाः श्रोत्रपाश्च मे ॥
वाचो मे विश्वभेषजो मनसोऽसि विलायकः ॥

य० २०।३४

" तू प्राण, अपान, व्यान, तेज और स्वातंत्र्य देनेवाला है । तू मेरे प्राण, अपान, चक्षु, श्रोत्र आदिका संरक्षक है, मेरी वाणीके दोष दूर करनेवाला तथा मनको शुद्ध और पवित्र करनेवाला है ।"

प्राणका सत्कर्ममें प्रदान करना, प्राणका संरक्षण करना, इंद्रियोंका संयम करना, वाचाके दोष दूर करने और मनकी पवित्रता करना, यह कार्य सूक्ष्मरूपसे उक्त मंत्रमें कहा है । इतना करनेसे ही मनुष्यका बेडा पार हो सकता है । मन और वाणीकी शुद्धता न होनेसे जगत्में कितने अनर्थ हो रहे हैं, इसकी कोई गिनती नहीं हो सकती । मन, वाणी, इंद्रियां और प्राण इनकी स्वाधीनता प्राप्त करनेके लिये ही सब धर्म और कर्म होते हैं । इसलिये अपनी उन्नति चाहनेवालोंको इस कर्तव्यकी ओर अपना ख्याल सदा रखना चाहिये । अब प्राणकी विभूति बतानेवाला अगला मंत्र है, देखिये-

अयं पुरो भुवः। तस्य प्राणो भौवायनो वसन्तः प्राणायनः ॥ य० १३।५४

" यह आगे भूर्लोक है, उसमें रहता है इसलिये प्राणको भौवायन कहते हैं । वसन्त प्राणायन है ।"

भूर्लोक पृथ्वी है, और अंतरिक्ष लोक भुवर्लोक है । यह प्राणका स्थान है, इस आकाशमें प्राण व्यापक है, वायुका और प्राणका एक ही स्थान है । अंतरिक्षमें ही दोनों रहते हैं । वसंत प्राणका ऋतु है । क्योंकि इस ऋतुमें सब जगतमें प्राणशक्तिका संचार होकर सब वृक्षोंको नवजीवन प्राप्त होता है । यह प्राणका अवतार हरएकको देखना चाहिये । प्राणके संचारसे जगत्में कितना परिवर्तन होता है, इसका प्रत्यक्ष अनुभव यहां दिखाई देता है । इस ऋतुमें सब वृक्ष आदि नूतन पत्रोंसे सुशोभित होते हैं, फलोंसे युक्त होनेके कारण पूर्णताको प्राप्त होते हैं । फल, फूल और पत्र ही सब सृष्टिके नवजीवनकी साक्षी देते हैं । इसी प्रकार जिनको प्राण प्रसन्न होता है उनको भी स—फल—ता—प्राप्त होती है । जिसप्रकार सब सृष्टि प्राणकी प्रसन्नतासे पुष्पवती और फलवती होती है, उसी प्रकार मनुष्य भी प्राणको वश करनेसे अपने अभीष्टमें सफलता प्राप्त कर सकता है ।

## प्राणके साथ इंद्रियोंका विकास ।

सोनेके समय अपने इंद्रिय कैसे लीन होते हैं । और फिर जागृतिके समय कैसे व्यक्त होते हैं, इसका विचार प्रत्येकको करना चाहिए । इससे अपने

आत्मा और प्राणशक्तिके महत्त्वका पता लगता है। इसका प्रकार देखिए—

पुनर्मनः पुनरायुर्म आगन्पुनः प्राणः पुनरात्मा म
आगन्॥ पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं म आगन् वैश्वानरो
अदब्धस्तनूपा अग्निर्नः पातु दुरितादवद्यात्॥

य० ४।१५

" मेरा मन, आयुष्य, प्राण, आत्मा, चक्षु, श्रोत्र आदि पुनः मुझे प्राप्त हुए हैं। शरीरका रक्षक, सब जनोंका हितकारी आत्मा पापोंसे हम सबको बचावे। "

सोनेके समय मन आदि सब इंद्रियां लीन हो गई थीं, यद्यपि प्राण जागता था तथापि उसके कार्यका भी पता हमको नहीं था। वह सब बलके समान आज पुनः प्राप्त हुआ है। यह आत्माकी शक्तिका कितना आश्चर्यकारक प्रभाव है? वह आत्मशक्ति हमको पापोंसे बचावे। प्राणशक्तिके साथ इन शक्तियोंका लीन होना और पुनः प्राप्त होना, प्रतिदिन हो रहा है। इसका विचार करनेसे पुनर्जन्मका ज्ञान होता है। क्योंकि जो बात निद्राके समय होती है वह ही वैसी ही मृत्युके समय होती है। और उसी प्रकार महाप्रलयके समयमें भी होती है। नियम सर्वत्र एक ही है। प्राणके साथ अन्य इंद्रियां कैसी रहती हैं, प्राण कैसे जागता है और अन्य इंद्रियां वैसी यथावत् लीन होती हैं, इसका विचार करनेसे अपनी आत्मशक्तिका ज्ञान होता है, और वह ज्ञान अपनी शक्तिका विकास करनेके लिये सहायक होता है। अपने प्राणका विश्वव्यापक प्राणके साथ संबंध देखना चाहिये इसकी सूचना निम्न मंत्र देते हैं—

## विश्वव्यापक प्राण।

सं प्राणः प्राणेन गच्छताम्॥ य० ६।१८
सं ते प्राणो वातेन गच्छताम्॥ य० ६।१०

" अपना प्राण विश्वव्यापक प्राणके साथ संगत हो। तेरा प्राण वायुके साथ संगत हो। " तात्पर्य अपना प्राण अलग नहीं है, वह सार्वभौमिक प्राणका एक हिस्सा है। इस दृष्टिसे अपने प्राणको जानना चाहिये। सब अंतरिक्षमें प्राणका समुद्र भरा है, उसमेंसे थोडासा प्राण मेरे अंदर आकर मेरे शरीरको जीवन दे रहा है, श्वास प्रश्वास द्वारा वह ही सार्वभौमिक प्राण अंदर जा रहा है, इत्यादि भावना मनमें धारण करनी चाहिये। तात्पर्य यह सार्वभौमिक दृष्टि सदा धारण करनी चाहिए। सबकी उन्नतिमें एककी उन्नति है, समष्टिकी उन्नतिमें व्यष्टिकी भलाई है यह वैदिक सिद्धांत है। इसलिये समष्टिकी व्यापक दृष्टि प्रत्येक उपासकके अंदर उत्पन्न होनी चाहिये। वह उक्त प्रकारसे हो सकती है। इस प्राणकी और बातें निम्न मंत्रमें देखिये—

## लडनेवाला प्राण।

अविर्न मेषो नसि वीर्याय, प्राणस्य पन्था अमृतो ग्रहाभ्याम्।
सरस्वत्युपवाकैर्व्यानं नस्यानि बर्हिर्बदरैर्जजान॥

य० १९।९०

" ( मेष. न ) मेंढेके समान लडनेवाला ( अविः ) संरक्षक प्राणवायु वीर्यके लिये (नसि) नाकमें रहा है। (ग्रहाभ्यां) श्वास उच्छ्वास रूप दोनों प्राणोंसे प्राणका अमृतमय मार्ग बना है। ( बदरैः उपवाकैः ) स्थिर स्तुतियोंके द्वारा ( सरस्वती ) सुषुम्ना नाडी ( व्यानं ) सर्व शरीर व्यापक व्यान प्राणको तथा ( नस्यानि ) नासिका के साथ संबंध रखनेवाले अन्य प्राणोंको ( बर्हिः जजान ) प्रकट करती है। "

स्पर्धा करनेवाला, शत्रुके साथ युद्ध करके उसका पराजय करनेवाला मेंढा होता है। यही प्राणका कार्य अपने शरीरमें है। सब व्याधियों और शरीरके सब शत्रुओंके साथ लडकर शरीरका आरोग्य नित्य स्थिर रखनेका बडा कार्य करनेवाला महावीर अपने शरीरमें मुख्य प्राण ही है। यह मेंढेके समान लडता है। इसका नाम " अविः " है क्योंकि यह अवन अर्थात् सब शरीरका संरक्षण करता है। अवनके अन्य अर्थ भी यहां देखने योग्य हैं--रक्षण, गति कांति, प्रीति, तृप्ति, ज्ञान, प्रवेश, श्रवण स्वामित्व, प्रार्थना, कर्म, इच्छा, तेज, प्राप्ति, आलिंगन, हिंसा, दान, भाग और वृद्धि इतने अव् धातुके अर्थ हैं। ये सब अर्थ प्राणवाचक " अवि " शब्दमें हैं। प्राणके कार्य इन शब्दोंसे व्यक्त होते हैं। पाठक इन अर्थोंको लेकर अपने प्राणके धर्म और कर्म जाननेका यत्न करें।

इतने कार्य करनेवाला संरक्षण प्राण हमारी नासिकामें रहा है। नासिका स्थानीय एक ही प्राण हमारे शरीरमें उक्त कार्य करता है। यही इसका महत्त्व है। यह प्राणका मार्ग " अमृत " मय है। अर्थात् इस मार्गमें मरण नहीं है। इस मार्गका रक्षण करनेवाले दो ग्रह हैं। " श्वास और उच्छ्वास "

ये दो ग्रह इस मार्गका संरक्षण कर रहे हैं। सबको स्वाधीन रखनेवाले, सबका ग्रहण करनेवाले ग्रह होते हैं। श्वास और उच्छ्वासोंसे सब शरीरका उत्तम ग्रहण हो रहा है इसलिये ये ग्रह हैं। इन दो ग्रहोंके कार्यसे प्राणका मार्ग मरण रहित हुआ है, जबतक श्वास और उच्छ्वास चलते हैं, तबतक मरण होना ही नहीं, इसलिये श्वासोच्छ्वासके अस्तित्व तक शरीरमें "अमृत" ही रहता है। परन्तु जब ये दो ग्रह दूर हो जाते हैं, तब मरण आता है।

"इडा, पिंगला और सुषुम्ना" ये तीन नाडियां शरीरमें हैं। इन्हींको क्रमसे "गंगा यमुना और सरस्वती" कहा जाता है। अर्थात् सरस्वती सुषुम्ना है। इसमें प्राणकी प्रेरक शक्ति है। स्थिर चित्तसे जो उपासना करते हैं, अर्थात् दृढ विश्वाससे जो परमात्मभक्ति करते हैं, उनके अंदर सुषुम्नाद्वारा यह प्राण विशेष प्रभाव दिखाता है। तात्पर्य उपासनाके साथ ही प्राणका बल बढता है। व्यान प्राण वह है कि जो शरीरमें व्यापक है, और अन्य नस अर्थात् नासिकाके साथ संबंध रखनेवाला प्राण है। इन सब प्राणोंकी प्रेरणा उक्त सुषुम्ना करती है। परमेश्वर भक्तिका बल इस सुषुम्नामें बढता है और इसके द्वारा प्राणोंका सामर्थ्य भी प्रकट होता है।

## सरस्वतीमें प्राण

इस मंत्रमें प्राणायाम साधनकी बहुतसी गुप्त बातें सरल शब्दोंद्वारा लिखी हैं, इसलिये पाठकोंको इस मंत्रका विशेष विचार करना चाहिए। इस मंत्रमें जिस सरस्वतीका वर्णन आया है उसीका वर्णन निम्न मंत्रमें देखिए—

अश्विना तेजसा चक्षुः प्राणेन सरस्वती वीर्यम्।
वाचेन्द्रो बलेनेन्द्राय दधुरिन्द्रियम्॥ य० २०।८०

"अश्विदेव तेजके साथ चक्षु देते हैं, सरस्वती प्राण शक्तिके साथ वीर्य देती है, इंद्र (इंद्राग्) जीवात्माके लिये वाणी और बलके साथ इंद्रियशक्ति अर्पण करता है।"

इसमें सरस्वती जीवनशक्तिके साथ वीर्य देती है ऐसा कहा है। यह सरस्वती शब्द भी पूर्वोक्त सुषुम्ना नाडीका वाचक है। अश्विनौ शब्द धन और ऋण शक्तियोंका वाचक है। इस मंत्रमें दो इंद्र शब्द हैं। पहिला परमात्माका वाचक और दूसरा जीवात्माका वाचक है। इंद्रिय शब्द आत्माकी शक्तिका वाचक है। कई लोग सरस्वती शब्दका नदी आदि अर्थ लेकर विलक्षण अर्थ करते हैं, उनको यह बात स्मरण रखनी चाहिए कि वैदिक आध्यात्मिक शक्तियोंके वाचक मुख्यतः हैं, पश्चात् अन्य पदार्थोंके वाचक हैं। अस्तु अब प्राणविषयमें और दो मंत्र देखिए—

## भोजन और प्राण।

धान्यमसि धिनुहि देवान् प्राणाय त्वोदानाय त्वा व्यानाय त्वा॥ दीर्घामनु प्रसितिमायुषे धां॥ य० १।२०

प्राणाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व व्यानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वोदानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व॥ य० ७।२७

"तू धान्य है। देवोंको धन्य करो। प्राण, उदान और व्यानके लिये तेरा स्वीकार करता हूं। आयुष्यके लिये दीर्घ मर्यादा धारण करता हूं॥ मेरे प्राण, व्यान और उदानके तेजकी वृद्धिके लिये शुद्ध बनो।"

सात्त्विक धान्यका आहार इंद्रियादिक देवोंको शुद्ध, पवित्र और प्रसन्न करता है। सात्त्विक भोजनसे प्राणका बल बढता है और आयुष्य बढता है। शुद्धतासे प्राणकी शक्ति विकसित होती है। इत्यादि बहुत उत्तम भाव उक्त मंत्रोंमें पाठक देख सकते हैं। तथा और एक मंत्र देखिए—

## सहस्राक्ष अग्नि

अग्ने सहस्राक्ष शतमूर्धं शतं ते प्राणाः सहस्रं व्यानाः।
त्वं साहस्रस्य राय ईशिषे तस्मै ते विधेम वाजाय स्वाहा॥ य० १७।७१

"हे सहस्र नेत्रवाले अग्ने! तेरे सैकडों प्राण, सैंकडों उदान और सहस्र व्यान हैं। सहस्रों धनोंपर तेरा प्रभुत्व है। इसलिये शक्तिके लिये हम तेरी प्रशंसा करते हैं।"

इस मंत्रका "सहस्राक्ष अग्नि" आत्मा ही है। शतक्रतु, इंद्र, सहस्राक्ष आदि शब्द आत्मावाचक ही हैं। सहस्र तेजोंका धारण करनेवाला आत्मा ही सहस्राक्ष अग्नि है। प्राण, उदान, व्यान आदि सब प्राण सैकडों प्रकारके हैं। प्राणका स्थान शरीरमें निश्चित है। हृदयमें प्राण है, गुदाके प्रांतमें अपान है। नाभिस्थानमें समान है, कंठमें उदान है और सर्व शरीरमें व्यान है, प्रत्येक स्थानमें छोटे मोटे अनेक अवयव हैं, और प्रत्येक अवयवके सूक्ष्म भेद सहस्रों हैं। प्रत्येक स्थानमें और सूक्ष्मसे सूक्ष्म भेदमें उस उस प्राणकी अवस्थिति है, तात्पर्य प्रत्येकके प्राणके सैकडों और सहस्रों भेद हो सकते हैं। इस

प्रकार यह प्राणशक्तिका विस्तार हजारों रूपोंसे सब शरीर भर सूक्ष्मसे सूक्ष्म अंगोंमें हुआ है। यही कारण है, कि प्राणशक्ति वश होनेके कारण सब अंग प्रत्यंग अपने आधीन हो जाते हैं और प्राणशक्तिके वश होनेसे सब शरीरकी नीरोगता भी सिद्ध हो सकती है।

इस प्रकार यजुर्वेदका प्राणविषयक उपदेश है। यजुर्वेदका उपदेश क्रिया-प्रधान होता है। इसलिये पाठक इस उपदेश की ओर अनुष्ठानकी दृष्टिसे देखें और इस उपदेशको अपने आचरणमें ढालनेका यत्न करें।

सामवेद उपासनात्मक होनेसे प्राणके साथ उसका घनिष्ठ संबंध है। कई उसको उक्त कारणसे "प्राण वेद" भी समझते हैं। उपासना द्वारा जो प्राणका बल बढता है उतनीही सहायता सामवेदसे इस विषयमें होती है। अन्य बातोंका उपदेश करना अन्यवेदोंका ही कार्य है। इसलिये यहां इतनाही लिखते हैं कि जो परमात्मोपासनाका विषय है, उसको प्राणशक्तिका विकास करनेके लिये पाठक अत्यंत आवश्यक समझें और अनुष्ठान करनेके समय उसको किया करें॥ अब अथर्ववेदका प्राणविषयक उपदेश देखते हैं। 

## अथर्ववेदका प्राणविषयक उपदेश।

प्राणापानौ मृत्योर्मा पातं स्वाहा। ... ॥
मेमं प्राणो हासीन्मो अपानो... ॥

"प्राण अपान मुझे मृत्युसे बचावें॥ प्राण अपान इसको न छोडें।" इन मंत्रोंमें प्राणकी शक्तिका स्वरूप बताया है। प्राणकी सहायतासे मृत्युसे संरक्षण होता है। प्राण वशमें आ जायगा तो मृत्युका भय नहीं रहेगा। मृत्युका भय हटानेके लिये प्राणकी प्रबलता करनी चाहिये। देखिये—

प्राण प्राणं त्रायस्वासो असवे मृड॥
निर्ऋते निर्ऋत्या नः पाशेभ्यो मुंच॥ ४॥
वातः प्राणः॥ ५॥ (अ. १९।४४)

"हे प्राण! हमारे प्राणका रक्षण कर। हे जीवन! हमारे जीवनको सुखमय कर। हे अनियम! अनियमके पाशोंसे हमें बचा।"

अपनी प्राणशक्तिका संरक्षण करना चाहिये, अपने जीवनको मंगलमय बनाना चाहिये। निर्ऋतिके जालोंसे बचाना चाहिये। "ऋति" का अर्थ — "प्रगति" उन्नति, सन्मार्ग, उत्कर्ष, अभ्युदय, योग्यता, सत्य, सीधा मार्ग, संरक्षण, पवित्रता" इतना है। अर्थात् निर्ऋतिका अर्थ-अवनति, कुमार्ग, अपकर्ष, अयोग्य रीति, असन्मार्ग, टेढीचाल, घातपातकी रीति, अपवित्रता यह होता है। निर्ऋतिके साथ जानेवाला निःसंदेह अधोगतिको चला जाता है। इसलिये इस टेढेमार्गके भ्रमजालसे बचनेकी सूचना उक्त मंत्रमें दी है। हरएक मनुष्य जो उन्नति चाहता है, सावधान रहता हुआ अपने आपको इस अधोगतिके मार्गसे बचावे। निर्ऋतिके जाल प्रारंभमें बडे सुंदर दिखाई देते हैं। परंतु जो उनमें एकवार फंसता है, उसको उठना बडा मुश्किल प्रतीत होता है। सब प्रकारके दुर्व्यसन, प्रमाद, आलस्य, छल, कपट आदि सबकी इस निर्ऋतिके जालके रूप हैं। जो कोई इस जालमें फंसते हैं उनको उठना मुश्किल हो जाता है। इसलिये उन्नति चाहनेवाले सज्जनोंको उचित है कि, वे इस बुरे रास्तेसे अपने आपको बचावें। योगसाधन करनेवालोंको यह उपदेश अमूल्य है। योगके यम नियम इसी उपदेशके अनुसार बने हैं। अपने विषयमें किस प्रकारकी भावना करनी चाहिए इसका उपदेश निम्न मंत्रमें किया है—

## मैं विजयी हूँ।

सूर्यो मे चक्षुर्वातः प्राणो ऽन्तरिक्षमात्मा पृथिवी शरीरम्। अस्तृतो नामाहमयमस्मि स आत्मानं निदधे द्यावापृथिवीभ्यां गोपीथाय॥ (अ. ५।९।७)

"सूर्य मेरा नेत्र है, वायु मेरा प्राण है, अंतरिक्षस्थ तत्त्व मेरा आत्मा है, पृथिवी मेरा स्थूल शरीर है। इस प्रकारका मैं अपराजित हूं। मैं अपने आपको द्यु और पृथिवी लोकके अंतर्गत जो कुछ है उस सबके संरक्षणके लिये अर्पण करता हूं।"

आत्मशक्तिका विकास करनेके लिये समष्टिकी भलाईके लिये अपने आपको समर्पित करना चाहिए। और अपनी आंतरिक शक्तियोंके साथ बाह्य देवताओंका संबंध देखना चाहिए। इतना ही नहीं प्रत्युत बाह्य देवताओंके अंश अपने शरीरमें रहे हैं, और बाह्य देवताओंके सूक्ष्म अंशोंका बना हुआ मैं एक छोटासा पुतला हूं, ऐसी भावना धारण करके अपने आपको देवताओंका अंशरूप, तथा अपने शरीरको देवताओंका संघ अथवा मंदिर समझना चाहिए। योगसाधनमें यही भावना मुख्य है। अपने आपको निकृष्ट और हीनदीन समझना नहीं चाहिए, परंतु (अहं अस्तृतः अस्मि (I am invincible) मैं पराजित हूं, मैं शक्तिशाली हूं, इस प्रकारकी भावना धारण करनी चाहिए।

देखिये वेदका कैसा उपदेश है, और साधारण लोग क्या समझ रहे हैं। जैसे जिसके विचार होंगे वैसीही उसकी अवस्था बनेगी। इसलिये अपने विषयमें कदापि तुच्छ बुद्धि धारण करना उचित नहीं है। प्राणायाम करनेवाले सज्जनको तो अत्यंत आवश्यक है कि अपने शरीरको देवताओंका मंदिर, ऋषियोंका आश्रम समझे और अपने आपको उसका अधिष्ठाता तथा परमात्माका सहचारी समझे। अपनी भावना जैसी दृढ होगी वैसाही अनुभव आ सकता है। वेदमें—

## पंचमुखी महादेव।

प्राणापानौ व्यानोदानौ ॥ (अ. ११।८।२६)

प्राण, अपान, व्यान, उदान आदि नाम आये हैं। उप-प्राणोंके नाम वेदमें दिखाई नहीं दिये। किसी अन्य रूपमें होंगे तो पता नहीं। यदि किसी विद्वान्को इस विषयमें ज्ञान हो तो उसको प्रकाशित करना चाहिए। पंच प्राणही पंचमुखी रुद्र हैं, रुद्रके जितने नाम हैं वे सब प्राणवाचकही हैं। महादेव, शंभु आदि सब रुद्रके नाम प्राणवाचक हैं। महादेवके पांच मुख जो पुराणोंमें हैं उनका इस प्रकार मूल विचार है। महादेव मृत्युंजय कैसा है, इसका यहां निर्णय होता है। शतपथमें एकादश रुद्रोंका वर्णन है।

कतमे रुद्रा इति। दशेमे पुरुषे प्राणा आत्मैकादशः॥
(शत० ब्रा० १४।५)

"कौनसे रुद्र हैं? पुरुषमें दश प्राण हैं और ग्यारहवां आत्मा है। ये ग्यारह रुद्र हैं।" अर्थात् प्राणही रुद्र है, और इसलिये भव, शर्व, पशुपति आदि देवताके सब सूक्त अपने अनेक अर्थोंमें प्राणवाचक एक अर्थ भी व्यक्त करते हैं। पशुपति शब्द प्राणवाचक माननेपर पशु शब्दका अर्थ इंद्रिय ऐसा ही होगा। इंद्रियोंका घोडे, गौवें, पशु आदि अनेक प्रकारसे वर्णन किया है। इस रीतिसे वेदमें अनेक स्थानमें प्राणकी रूप कल्पना दिखाई देती है। आशा है कि पाठक इस प्रकार वेदका विचार करेंगे। इस लेखमें रुद्रवाचक सब सूक्तोंका प्राणवाचक भाव बतानेके लिये स्थान नहीं है, इसलिये इस स्थानपर केवल दिग्दर्शनही किया है। अग्नि शब्द भी विशेष प्रसंगमें प्राणवाचक है। पंचप्राण, पंच अग्नि, प्राणाग्निहोत्र आदि शब्दोंद्वारा प्राणकी अग्निरूपता सिद्ध है। इस भावको देखनेसे पता लगता है कि, अग्निदेवताके मंत्रोंमें भी प्राणका वर्णन गौणवृत्तिसे है, मध्यस्थानीय देवताओंमें वायु और इंद्र ये दो देवताएं प्रमुख हैं। वायु देवताकी प्राणरूपता सुप्रसिद्धही है। स्थान साम्यसे इंद्रमें भी प्राणरूपत्व आ सकता है। इस दृष्टिसे इंद्र देवताके मंत्रोंमें भी वेदमें प्राणका वर्णन मिल सकता है। इस प्रकार अनेक देवताओं द्वारा वेदमें प्राणशक्तिका वर्णन है। किसी स्थानपर व्यष्टि दृष्टिसे है और किसी स्थानपर समष्टि दृष्टिसे है। यह सब प्राणका वर्णन एकत्र करनेसे ग्रंथविस्तार बहुत हो सकता है, इसलिये यहां केवल उतनाही कथन किया जाता है कि जिन मंत्रोंमें स्पष्ट रूपसे प्राणका वर्णन आगया है। अब प्राणकी सत्ता कितनी व्यापक है उसका वर्णन निम्न मंत्रोंमें देखिये—

## प्राणका मीठा चाबुक।

महत्पयो विश्वरूपमस्याः समुद्रस्य त्वोत रेत
आहुः। यत एति मधुकशा रराणा तत् प्राणस्त-
दमृतं निविष्टम् ॥ २ ॥ मातादित्यानां दुहिता
वसूनां प्राणः प्रजानाममृतस्य नाभिः। हिर-
ण्यवर्णा मधुकशा घृताची महान्भर्गश्चरति
मर्त्येषु ॥ ४ ॥ (अथर्व ९।१)

"(अस्याः) इस पृथ्वीका और समुद्रका बडा (रेतः) वीर्य तू है ऐसा सब कहते हैं। जहांसे चमकता हुआ मीठा-चाबुक चलता है वहां प्राण और वहां अमृत है। आदित्योंकी माता, वसुओंकी दुहिता, प्रजाओंका प्राण और अमृतकी नाभि यह मीठा—चाबुक है। यह तेजस्वी, तेज उत्पन्न करनेवाली और (मर्त्येषु गर्भः) मर्त्योंके अंदर संचार करनेवाली है॥"

इस मंत्रमें "मधु—कशा" शब्द है। "मधु" का अर्थ मीठा, स्वादु है। और "कशा" का अर्थ चाबुक है। चाबुक घोडा गाडी चलानेवालेके पास होता है। चाबुक मारनेसे गाडीके घोडे चलते हैं। उक्त मंत्रोंमें "मधु—कशा" अर्थात् मीठा—चाबुकका वर्णन है। यह मीठा-चाबुक अश्विनी देवोंका है। अश्विनी देव प्राणरूपसे नासिका स्थानमें रहते हैं, प्राण अपान, श्वास उच्छ्वास, दाये और बांये नाकका श्वास यह अश्विनीदेवोंका प्राणमयरूप शरीरमें है। इस शरीरमें अश्विनीके प्राणोंका 'मीठा-चाबुक' कार्य कर रहा है और शरीररूपी रथके इंद्रियरूप घोडोंको चला रहा है। इस चाबुकका यह स्वरूप देखनेसे वेदके इस अद्वितीय और विलक्षण

अलंकारकी कल्पना पाठकोंके मनमें स्थिर हो सकती है। यह प्राणोंका मीठा चाबुक हम सबको प्रेरणा कर रहा है, इसकी प्रेरणाके बिना इस शरीरमें कोई कार्य होता नहीं है। इतनाही नहीं परंतु सब जगत्में यह 'मीठा--चाबुक' ही सबको गति दे रहा है। सब जगत्में यह प्राणका कार्य देखने योग्य है। मंत्र कहता है कि " इस मीठे चाबुकमें पृथ्वी और जलकी सब शक्ति रहती है, जहांसे यह मीठा चाबुक चलाया जाता है वहीं प्राण और अमृत रहता है।" प्राण और अमृत एकत्र ही रहता है क्योंकि जबतक शरीरमें प्राण रहता है तब-तक मरणकी भीति नहीं होती। और सभी जानते हैं कि प्राणियोंके शरीरोंमें प्राणही सबका प्रेरक है, इसलिये उसके चाबुककी कल्पना उक्त मंत्रमें कही है क्योंकि शरीररूपी रथके घोडे चलानेका कार्य यही चाबुक कर रहा है। दूसरे मंत्रमें कहा है कि " यह चाबुक शरीरस्थ वसु आदि देवताओंका सहायक है, यह प्रजाओंका प्राण ही है, अमृतकी मध्य यही है। यह प्राण मर्त्योंमें तेज और चेतना उत्पन्न करता है, और सब प्राणियोंके बीचमें यह चलता है।" यह वर्णन उत्तम अलंकारसे युक्त है, परंतु स्पष्ट होनेके कारण हरएक इसका उपदेश जान सकता है। तथा—

## अपनी स्वतंत्रता और पूर्णता।

मसोः प्राणः ॥ (अ. १९।६०)

श्रोत्रं चक्षुः प्राणोऽच्छिन्नो नो अस्त्वच्छिन्ना वयमायुषो वर्चसः ॥ ५ ॥ (अ० १९।५८)

अयुतोऽहमयुतो म आत्माऽयुतं मे चक्षुरयुतं मे श्रोत्रमयुतो मे प्राणोऽयुतो मेऽपानोऽयुतो मे व्यानो-ऽयुतोऽहं सर्वः ॥ १ ॥ (अ० १९।५१)

"मेरे नाकमें प्राण स्थिरतासे रहे ॥ मेरा कान, नेत्र और प्राण छिन्नभिन्न न होता हुआ मेरे शरीरमें कार्य करे। मेरी आयु और तेज अविच्छिन्न अर्थात् दीर्घ होवे ॥ मैं, अपना आत्मा, चक्षु श्रोत्र, प्राण, अपान, व्यान आदि मेरी सब शक्तियां पूर्ण स्वतंत्र और उन्नत होकर मेरे शरीरमें रहें ॥"

आयु और प्राण अविच्छिन्न रूपसे अपने शरीरमें रहनेकी प्रबल इच्छा उक्त मंत्रमें है। सब इंद्रियां तथा सब अन्य शक्तियां अविच्छिन्न तथा पूर्ण उन्नत रूपसे अपने शरीरमें प्रकट होनेकी व्यवस्था हरएकको करनी चाहिये। उक्त मंत्रमें कई शब्द अत्यंत महत्त्वपूर्ण हैं—

अहं अयुतः

अहं सर्वः अयुतः

"मैं संपूर्ण रूपसे स्वतंत्र, दूसरे किसीकी सहायताकी अपेक्षा न करने योग्य समर्थ, किसी कष्टसे खलबली न मचने योग्य दृढ हूं।" यह भावना यदि मनमें स्थिर हो जायगी तो मनुष्यकी शक्ति कितनी बढ सकती है इसका विचार पाठक भी कर सकते हैं। मेरी इंद्रियां, मेरे प्राण तथा मेरे अन्य अवयव ऐसे दृढ और बलवान होने चाहिये कि मुझे उनके कारण कभी क्लेश न हो सके, तथा किसी दूसरी शक्तिकी अपेक्षा न करता हुआ, मैं पूर्ण स्वतंत्रताके साथ आनंदसे अपने महान महान पुरुषार्थ कर सकूं। कोई यह न समझे कि यह केवल कल्पना ही है परंतु मैं यही कह सकता हूं कि यदि मनुष्य निश्चय करेंगे तो निःसंदेह वे अपने आपको इस प्रकार पूर्ण स्वतंत्र बना सकते हैं और उक्त शक्तियोंका पूर्ण विकास वे अपने अंदर कर सकते हैं, तथा—

## प्राणकी मित्रता।

इहैव प्राणः सख्ये नो अस्तु तं त्वा परमेष्ठिन्

पर्यहमायुषा वर्चसा दधातु ॥ (अ० १३।१।१७)

"यही प्राण हमारा मित्र बने! हे परमेष्ठिन्! हमें वह दीर्घ आयु और तेजके साथ प्राप्त हो।" प्राणके साथ मित्रता का तात्पर्य इतनाही है कि अपने शरीरमें प्राण बलिष्ठ होकर रहे। कभी अल्प आयुमें प्राण दूर न हो। अपनी आयुष्यमें परमेष्ठी परमात्माकी ही सेवा और उपासना करनी चाहिये। परमात्मा सर्व श्रेष्ठ गुणोंका केंद्र होनेसे परमात्मचिंतन द्वारा सभी श्रेष्ठ सद्गुणोंका ध्यान होता है और मनुष्य जिसका सदा ध्यान करता है उनके समान बन जाता है, इस नियमके अनुसार परमेश्वरके गुणोंके चिंतनसे मनुष्य भी श्रेष्ठ बनता है। यह उपासनाका और मानवी उन्नतीका संबंध है। इस प्रकार जो सत्पुरुष अपनी प्राणशक्तिको बढाता है उसकी प्राणशक्ति कितनी विस्तृत होती है इसकी कल्पना निम्न मंत्रसे हो सकती है। देखिए—

तस्य व्रात्यस्य ॥ सप्त प्राणाः सप्तापानाः सप्त व्यानाः ॥ योऽस्य प्रथमः प्राण ऊर्ध्वो नामायं सो अग्निः ॥ योऽस्य द्वितीयः प्राणः प्रौढो नामासौ स आदित्यः ॥ योऽस्य तृतीयः प्राणोऽभ्यूढो नामासौ स चंद्रमा ॥ योऽस्य चतुर्थः प्राणो विभूर्नामायं स पवमानः ॥ योऽस्य पंचमः प्राणो योनिर्नाम ता इमा आपः ॥ योऽस्य षष्ठः प्राणः प्रियो नाम

त इमे पराञ्च ॥ योऽस्य सप्तमः प्राणोऽपरिमितो नाम ता इमाः प्रजाः ॥ (अ० १५।१५।१-९)

"उस (व्रात्य) संन्यासी मनुष्यके सात प्राण, सात अपान सात व्यान हैं। उसके सातों प्राणोंके क्रमशः नाम ऊर्ध्व-प्रौढ, अभ्यूढ, विभु, योनि, प्रिय और अपरिमित हैं। और इनके सात स्वरूप क्रमशः अग्नि, आदित्य, चंद्रमा, पवमान, आप पशु और प्रजा हैं।" इसी प्रकार इसके अपान और व्यानका वर्णन उक्त स्थलमें ही वेदने किया है। वहांही उसको पाठक देखें। विस्तार होनेके भयसे उस सबको यहां नहीं लिया है। मनुष्य अपनी शक्तिको इस प्रकार बढा सकता है। मनुष्य अपने सातों प्राणोंको अपरिमित रूपमें बढा सकता है वही अपने आपको सब प्रजाजनोंके हितके कार्यमें अर्पण करता है, जो अपने प्राणको ऊर्ध्व अर्थात् उच्च करता है वह अग्निके समान तेजस्वी होता है। इस प्रकार उक्त कथनका भाव समझना चाहिए। तथा—

## समयकी अनुकूलता।

कालेन मनः काले प्राणः काले नाम समाहितम्।
कालेन सर्वा नन्दन्त्यागतेन प्रजा इमाः ॥८॥ (अ० १९।५३)

"कालकी अनुकूलतासे मन, प्राण और नाम रहता है। कालकी अनुकूलतासे सब प्रजाओंका आनंद होता है।"

कालका नियम पालन करना चाहिये। पुरुषार्थके साथ कालकी अनुकूलता होनेसे उत्तम फल प्राप्त होता है। कालका तिरस्कार नहीं करना चाहिये। जो अनुकूलता प्राप्त होती है उसका उपयोग अवश्य करना चाहिए। प्राणायामादि साधन करनेवालेको उचित है कि वह योग्य कालमें नियमपूर्वक अपना अभ्यास किया करें, तथा जिस समय जो करना योग्य है उसको अवश्य ही उस समय करना चाहिए। अब प्राणके संरक्षक ऋषियोंका वर्णन निम्नलिखित मंत्रमें देखिये—

## प्राणरक्षक ऋषि।

ऋषी बोधप्रतीबोधावस्वप्नो यश्च जागृविः।
तौ ते प्राणस्य गोप्तारौ दिवा नक्तं च जागृताम् ॥
(अ० ५।३०।१०)

"बोध और प्रतिबोध अर्थात् स्फूर्ति और जागृति ये दो ऋषि हैं। ये दोनों तेरे प्राणकी रक्षा करते हुए दिनरात जागते रहें।"

प्रत्येक मनुष्यमें ये दो ऋषि हैं। "स्फूर्ति और जागृति" ये दो ऋषि हैं। एक उत्साहकी प्रेरणा करता है और दूसरा सावधान रहनेकी चेतना देता है। उत्साह और सावधानता ये दो सद्गुण जिस मनुष्यमें जितने होंगे, उतनी योग्यता उस मनुष्यकी हो सकती है। ये दो ऋषि प्राणके संरक्षणका कार्य करते हैं, और यदि ये दिन रात जागते रहेंगे तो मनुष्यको मृत्युकी बाधा नहीं हो सकती। जबतक मनुष्यका मन उत्साहसे परिपूर्ण रहेगा और जबतक सावधानताके साथ वह अपना व्यवहार करेगा, तबतक उसको मरणकी भीति नहीं होगी, यह साधारण नियम समझिये।

जो लोग असावधानताके साथ अपना दैनिक व्यवहार करते हैं, तथा जो सदा हीनदीन और दुर्बलताके ही विचार मनमें धारण करते हैं; उनको इस मंत्रका भाव ध्यानमें धरना उचित है। वेद कहता है कि मनमें उत्साहके विचार धारण करो और प्रतिक्षण सावधान रहो। जो मनुष्य अपने आपको वैदिक धर्मी समझता है उसको उचित है कि वह अपने मनमें वेदके ही अनुकूल भाव धारण करे। वैदिक धर्मी मनुष्यको उचित नहीं कि वह वेदके विरुद्ध हीन और दीनताके विचार अपने मनमें धारण करके मृत्युके वशमें होवे। वैदिक धर्मका विशेष उद्देश सर्वसाधारण जनताकी आयुष्यवृद्धि और आरोग्यवृद्धि करना है। इसीलिये स्थान स्थानपर वैदिक सूक्तोंमें दीर्घायुत्वके अनेक उपदेश आते हैं। पाठक इन बातोंको ठीक प्रकार अपने मनमें धारण करें।

## वृद्धताका धन।

प्र विशतं प्राणापानावनड्वाहाविव व्रजम्। अयं जरिम्णः शेवधिररिष्ट इह वर्धताम् ॥ ५ ॥ आ ते प्राणं सुवामसि परा यक्ष्मं सुवामि ते। आयुर्नो विश्वतो दधदयमग्निर्वरेण्यः ॥ ६ ॥ (अ० ७।५३)

"जिस प्रकार बैल अपने स्थानपर वापस आते हैं, उस प्रकार प्राण और अपान अपने स्थानपर आ जावें। वृद्धावस्थाका जो खजाना है वह यहां कम न होता हुआ बढता रहे। तेरे अंदर प्राणको प्रेरित करता हूं और बीमारीको दूर फेंकता हूं। यह श्रेष्ठ अग्नि हम सबको सब प्रकारसे दीर्घ आयु देवे।"

जैसे शामके समय बैल अपने स्थानपर आ जाते हैं। उस प्रकारके बलयुक्त बैलके प्राण और अपान अपने अपने स्थानमें रहें। जब प्राण और अपान बलवान बनकर अपना अपना कार्य करेंगे तब मृत्युका भय नहीं हो सकता और मनुष्य दीर्घ आयुष्यरूपी धन प्राप्त कर सकता है। सब धनोंमें आयुष्यरूपी धन

ही सबसे श्रेष्ठ है, क्योंकि सब अन्य धनोंका उपयोग इसके होने-पर ही हो सकता है। उक्त मंत्रमें-

अरिष्टः शेवधिः इह वर्धताम् ॥ (अ० ५।८३।५)

ये शब्द मनन करने योग्य हैं। "वृद्ध आयुका खजाना यहां बढता रहे।" अर्थात् इस लोकमें आयु बढती रहे, ये शब्द स्पष्टतासे बता रहे हैं कि आयु निश्चित नहीं, प्रत्युत बढनेवाली है। जो मनुष्य अपनी आयु बढाना चाहेगा वह उस प्रकारके आयुष्यवर्धक सुनियमोंका पालन करके आयु बढा सकता है। इस प्रकार वेदका उपदेश अत्यंत स्पष्ट है। परंतु कई वैदिक धर्मी समझते हैं कि आयु निश्चित है और घट बढ नहीं सकती। जिन बातोंमें वेदका कथन स्पष्ट है, उन बातोंमें कमसे कम भिन्न विचार वैदिक धर्मियोंको धारण करना उचित नहीं है।

## बोध और प्रतिबोध।

पूर्व स्थानमें बोध और प्रतिबोध ये दो ऋषि हैं, ऐसा कहा ही है। वही भाव थोडेसे फरकसे निम्नलिखित मंत्रमें आया है, देखिये—

बोधश्च त्वा प्रतिबोधश्च रक्षतामस्वप्नश्च त्वाऽनवद्राणश्च रक्षताम्। गोपायंश्च त्वा जागृविश्च रक्षताम्॥ (अ० ८।१।१३)

"उत्साह और सावधानता तेरा रक्षण करें। स्फूर्ति और जागृति तेरा संरक्षण करें। रक्षक और जागृत तेरा पालन करें।"

इस मंत्रमें संरक्षक गुणोंका वर्णन है। उत्साह, सावधानता स्फूर्ति, जागृति, रक्षण और खबरदारी ये गुण संरक्षण करनेवाले हैं इनके विरुद्ध गुण घातक हैं। इसलिये अपनी अभिवृद्धि-की इच्छा करनेवालेको उचित है कि वह उक्त गुणोंकी वृद्धि अपनेमें करे। *इस मंत्रके साथ पूर्व मंत्र, जिसमें दो ऋषियोंका* वर्णन है तुलना करके देखें। अब निम्नलिखित मंत्र देखिये-

## उन्नति ही तेरा मार्ग है।

उद्यानं ते पुरुष नावयानं जीवातुं ते दक्षतातिं कृणोमि। आ हि रोहेममृतं सुखं रथमथ जिर्विर्विदथमा वदासि॥

(अ० ८।१।६)

"हे मनुष्य! तेरी गति (उत् यानं) उन्नतिकी ओर ही होनी चाहिये। कभी भी (अव यानं न) अवनतिकी ओर होनी नहीं चाहिये। तेरी दीर्घ आयुष्यके लिये मैं बलका विस्तार करता हूं। इस सुखमय शरीररूपी अमृतमय रथपर (आ रोह) चढो। और जब तुम दीर्घ आयुसे युक्त हो जाओगे तब (विदथं) सभाओंमें (आ वदासि) सभाषण करोगे।"

अपना अभ्युदय करनेका यत्न करना चाहिये, कभी ऐसा कर्म करना नहीं चाहिये कि जिससे अवनति होनेकी संभावना हो सके। जीवनके लिये प्राणका बल फैलाना चाहिए। प्राणका बल बढानेसे दीर्घ आयुष्य प्राप्त हो सकता है। यह शरीररूपी उत्तम रथ है, जिसको इंद्रियरूपी घोडे जुते हैं। इस रथमें प्राण रूपी अमृत है। इसलिये इसको सुखमय रथ कहा जाता है। इस सर्वोत्तम रथपर आरूढ हो जाओ और अपनी उन्नतिके मार्गमे आगे बढो। जब तुम बल और दीर्घ आयु प्राप्त करोगे तब तुम-को बडी बडी सभाओंमें अवश्य ही संभाषण करना होगा, क्यों-कि दूसरोंका सुधार करनेके लिये तुमको प्रयत्न करना चाहिए। जीवनके युद्धमें सब जनताको उत्तम मार्ग बतानेका कार्य तुम्हारा ही है। तुमको स्वार्थी बनना नहीं चाहिए। प्रत्युत जनताकी उन्नतिमें अपनी उन्नति समझनी चाहिए। इस मंत्रसे पता लगता है कि प्राणायामादि साधनों द्वारा दीर्घ आयु, उत्तम आरोग्य, अद्वितीय बल, सूक्ष्म बुद्धि और विशाल मन प्राप्त करनेके पश्चात् मनुष्यको अपना जीवन सार्वजनिक हितसाधन करनेमें लगाना चाहिए। समाजसे अलग होकर अपनी ही शांति प्राप्त करने-मात्रसे मनुष्य कृतार्थ नहीं हो सकता, परंतु जब एक "नर" अपने आपको उन्नत करनेके पश्चात् "वैश्वा—नर" के लिये आत्मसमर्पण करता है, तब ही वह उच्चतम अवस्थाको प्राप्त कर सकता है। यही सर्व-मेध-यज्ञ है। अस्तु। इस प्रकार उक्त मंत्रने योगी मनुष्यके सम्मुख अंतिम उच्च आदर्श रख दिया है। आशा है कि, सब श्रेष्ठ मनुष्य इस वैदिक आदर्शको अपने सम्मुख रखकर अपना जीवन इसके अनुसार ढालनेका यत्न करेंगे। अब अन्य बातोंका विचार यहां करना है। योगी जनोंका अधिकार कहांतक पहुंचता है, इसका पता निम्न मंत्रोंसे लग सकता है--

## यमके दूत।

कृणोमि ते प्राणापानौ जरां मृत्युं दीर्घमायुः स्वस्ति। वैवस्वतेन प्रहितान् यमदूतांश्चरतोऽप सेधामि सर्वान् ॥ ११ ॥ आरादरातिं निर्ऋतिं परो ग्राहिं क्रव्यादः पिशाचान्। रक्षो यत्सर्वं दुर्भूतं तत्तम इवाप हन्मसि॥ १२॥ अग्नेष्टे प्राणममृतादायुष्मतो वन्वे जातवेदसः। यथा न रिष्या अमृतः सजूरसस्तत्ते कृणोमि तदु ते समृध्यताम्

॥ १३ ॥ अ० ८।२

" मैं तेरे अंदर प्राण और अपानका बल, दीर्घ आयु, ( स्वस्ति ) स्वास्थ्य आदि सब अच्छे भाव, वृद्धावस्थाके पश्चात् योग्य समयमें मृत्यु आदि स्थापना करता हूं। वैवस्वत यमके द्वारा भेजे हुए यमदूतोंको मैं ढूंढ ढूंढ कर दूर करता हूं ॥ ( अराति ) अदान, ( निर्ऋति ) नियमविरुद्ध व्यवहार, ( ग्राहि ) दबसे चलनेवाले रोग, ( क्रव्याद ) मांसको क्षीण करनेवाली बीमारी, ( पिशाचान् ) रक्तको निर्बल करनेवाले रक्तके कृमि, ( रक्षः=क्षर· ) सब क्षयके कारण, ( सर्वं दुर्भूतं ) सब बुरा व्यवहार आदि जो कुछ विनाशक है, इस सबको अंधकारके समान मैं दूर करता हूं ॥ तेरे लिये मैं तेजस्वी, अमर और आयुष्मान् जातवेदसे प्राण प्राप्त करता हूं। जिस प्रकार तेरा अकालमृत्यु न होगा, तू अमर अर्थात् दीर्घजीवी बनेगा, ( सजूः ) मित्रभावसे संतुष्ट रहेगा और तुझे कष्ट न होगा उस प्रकारकी समृद्धि तेरे लिये मैं अर्पण करता हूं ॥ "

इन मंत्रोंमें प्राणसाधन करके जो विलक्षण सिद्धि प्राप्त होती है उसका उत्तम वर्णन है। प्राणका बल प्राप्त करनेसे सब प्रकारका स्वास्थ्य, दीर्घ आयु, बल तथा योग्य कालमें मृत्यु हो सकती है। परंतु प्राणका बल न होनेकी अवस्थामें नाना प्रकारके रोग, अल्प आयु, अशक्तता और अकाल मृत्यु होती है। इससे प्राणायामादि द्वारा प्राणकी शक्ति बढानेकी आवश्यकता स्पष्ट सिद्ध होती है। जो विद्वान् आयुको परिमित और निश्चित मानते हैं वे कहते हैं कि यमके दूत सब जगत्में संचार करते हैं, वे आयुकी समाप्तिके समय मनुष्यके प्राणोंका हरण करते हैं। इसलिये आयु बढ नहीं सकती। इस अवैदिक मतका खंडन करते हुए वेद कहता है कि जो यमदूत इस जगत्में संचार करते होंगे, उनको भी प्राणके अनुष्ठानसे दूर किया जा सकता है। इसमें मनुष्य पराधीन नहीं है। अनुष्ठानकी रीतिसे प्राणका बल बढावेंगे, तो उसी क्षण यमदूत आपसे दूर हो सकते हैं। प्राणोपासना करनेवालोंके ऊपर यमदूत अपना प्रभाव नहीं डाल सकते। इस प्रकारका अभयदान वेद दे रहा है, इसकी ओर हरएक वैदिक धर्मीका ध्यान अवश्य जाना चाहिए। इस विचारको धारण करके निर्भय बनकर प्राणायामद्वारा अपनी आयु हरएकको दीर्घ बनानी चाहिए तथा अन्य प्रकारका स्वास्थ्य भी प्राप्त करना चाहिए। प्राणायामके अनुष्ठानसे मनुष्य इतना बल प्राप्त कर सकता है कि जिससे वह यमदूतोंको भी दूर भगा सकता है। इतना सामर्थ्य प्राप्त होता है इसलिये ही सब श्रेष्ठ पुरुष प्राणायामका महत्त्व वर्णन करते हैं।

प्राणायामसे सब ही प्रकारके व्याधि-दोष और रोगोंके मूल कारण दूर हो सकते हैं। दुष्टभाव, बुरा आचार, विधिनियमोंके विरुद्ध व्यवहार आदि सब दोष इस अभ्याससे दूर होते हैं। सब प्रकारके रोगोंके बीज शरीरसे हट जाते हैं। जिस प्रकार सूर्य अपनी किरणों द्वारा अंधकारका निर्मूलन करता है, उस प्रकार योगी अपनी प्राणशक्तिके प्रभावसे सब रोगबीजोंको दूर कर सकता है।

जो सब बने हुए पदार्थोंको यथावत् जानता है वह आत्मा " जात-वेद अग्नि " है। वह आत्मा अमृतरूप तथा आयुष्मान् है। इसलिये वही सबको अमर और आयुष्मान् कर सकता है। जो उसके साथ अपनी आत्माको योगसाधनद्वारा संयुक्त कर सकते हैं वे अपने आपको दीर्घ आयुसे युक्त और अमरत्वसे पूर्ण बना सकते हैं। इस प्रकारसे साधनसंपन्न योगी अकाल मृत्युसे मरते नहीं, अमर बनते हैं, सदा संतुष्ट और प्रेमपूर्ण बनते हैं, इसलिये सब प्रकारकी समृद्धिसे युक्त होते हैं। यही सच्ची समृद्धि है। मनुष्यका अधिकार है कि वह इस समृद्धिको प्राप्त करे।

## अथर्वाका सिर।

चित्तवृत्तियोंका विरोध करना और मनकी सब वृत्तियोंको स्वाधीन रखकर उनको अच्छे ही कर्ममें लगाना योग कहलाता है। इस प्रकारका पुरुषार्थ जो करता है उसको योगी कहते हैं। योगीके अंदर चंचलता नहीं रहती और दृढ स्थिरता मनोवृत्तियोंमें शोभा बढाने लगती है। इस प्रकारके योगीका नाम " अ-थर्वा " होता है। ' अचंचल ' यह अथर्वा शब्दका भाव है। एकाग्रताकी सिद्धि उसको प्राप्त होती है। इस अथर्वाका जो वेद है वह अथर्ववेद है। अथर्ववेद सर्वसामान्य मनुष्योंके लिये नहीं है। योगसाधनका इसमें मुख्य भाग होनेसे तथा सिद्ध अवस्थाकी बातें इसमें होनेसे यह अथर्ववेदका योगियोंका वेद है। इसमें इसी कारण प्राणायामविषयक उपदेश सब अन्य वेदोंकी अपेक्षा अधिक है। इस वेदमें अथर्वाके सिरका वर्णन निम्न प्रकार किया है-

मूर्धानमस्य संसीव्याथर्वा हृदयं च यत्।मस्तिष्कादूर्ध्वः प्रैरयत्पवमानोऽधि शीर्षतः ॥ २६ ॥ तद्वा अथर्वणः शिरो देवकोशः समुब्जितः।तत्प्राणो अभि रक्षति शिरो

अन्नमयो मनः ॥ २७ ॥ यो वै तां ब्रह्मणो वेदामृतेनावृतां पुरम्। तस्मै ब्रह्म च ब्राह्माश्च चक्षुः प्राणं प्रजां ददुः ॥ २९ ॥ न वै तं चक्षुर्जहाति न प्राणो जरसः पुरा। पुरं यो ब्रह्मणो वेद यस्याः पुरुष उच्यते ॥३०॥ अष्टचक्रा नवद्वारा देवानां पूरयोध्या। तस्यां हिरण्ययः कोशः स्वर्गो ज्योतिषावृतः ॥ ३१ ॥ तस्मिन् हिरण्यये कोशे त्र्यरे त्रिप्रतिष्ठिते। तस्मिन् यद्यक्षमात्मन्वत् तद् वै ब्रह्मविदो विदुः ॥ ३२ ॥ प्रभ्राजमानां हरिणीं यशसा संपरीवृताम्॥ पुरं हिरण्ययीं ब्रह्मा विवेशापराजिताम् ॥ ३३ ॥ ( अ० १०।२ )

"(अ—थर्वा) स्थिरचित्त योगी अपने ( मूर्धानं ) मस्तिष्कके साथ हृदयको सीता है, और सिरके मस्तिष्कके ऊपर अपने( पवमानः )प्राणको भेज देता है॥ वही अथर्वाका सिर है कि जिसको देवोंका कोश कहा जाता है। उसका रक्षण प्राण, अन्न और मन करते हैं॥ अमृतसे परिपूर्ण इस ब्रह्मकी नगरीको जो जानता है उसको ब्रह्म और इतर देव चक्षु, प्राण और प्रजा देते हैं॥ वृद्धावस्थाके पूर्व चक्षु और प्राण उसको छोडते नहीं, जो इस ब्रह्मपुरीको जानता है, और जिसमें रहनेके कारण आत्माको पुरुष कहते हैं॥ आठ चक्र और नौ द्वारोंसे युक्त यह देवोंकी अयोध्या नगरी है, इसमें तेजस्वी कोश है वही देदीप्यमान स्वर्ग है। तीन आरोंसे युक्त और तीन स्थानोंपर रहे हुए उस तेजस्वी कोशमें जो पूज्य आत्मा है उसको ब्रह्मज्ञानी लोग जानते हैं। इस देदीप्यमान, मनोहर, यशस्वी और अपराजित नगरीमें ब्रह्म प्रवेश करता है।"

योगसाधन करनेवालोंके लिये यह उपदेश अमूल्य है। इसमें सबसे पहली बात यह कही है कि हृदय और मस्तिष्कको एक रूप बनावें। हृदयका धर्म भक्ति है और मस्तिष्कका धर्म विचार है। भक्ति और विचारका विरोध नहीं होना चाहिये। दोनों एक ही कार्यमें सम अधिकारसे प्रवृत्त होने चाहिये। जहां ये दोनों केंद्र विभक्त होते हैं उसमें दोष उत्पन्न होते हैं। धर्ममें विशेषतः मस्तिष्ककी तर्कना और हृदयकी भक्तिको समान स्थान मिलना चाहिये। जिस धर्ममें इनको समान स्थान नहीं होता, उस धर्ममें बडे दोष होते हैं। शिक्षाविभागमें भी मस्तिष्क और हृदयका समविकास होने योग्य शिक्षा होनी चाहिए। जिस शिक्षामें केवल मस्तिष्ककी तर्कशक्ति बढती है उस शिक्षा प्रणालीसे नास्तिकता उत्पन्न होती है और जिससे केवल भक्ति बढती है उस प्रणालीसे अंधविश्वास बढता है। इसलिये तर्क और भक्तिका समविकास होनेसे दोनों दोष दूर होते हैं और सब प्रकारकी उन्नति होती है। योगसाधन करनेवालेको उचित है कि वह अपनेमें मस्तककी तर्कशक्ति और हृदयकी भक्ति समप्रमाणमें विकसित करे। यही भाव "मूर्धा और हृदयको सीने" के उपदेशमें है। दोनोंको सीकर एक करना चाहिए और दोनोंको मिलाकर आत्मोन्नतिके कार्यमें समर्पित करना चाहिए।

## ब्रह्मलोककी प्राप्ति।

"मस्तिष्कके ऊपर के स्थानमें प्राणको प्रेरित करना" यह दूसरा उपदेश उक्त मंत्रोंमें है। मस्तिष्कमें सहस्रार चक्र है और इसके नीचे पृष्ठवंशके साथ कई चक्र हैं। प्राणायामद्वारा नीचेसे एक एक चक्रमें प्राण भरनेकी क्रिया साध्य होती है और सबसे अंतमें इस मस्तिष्कके सहस्रार चक्रमें प्राण भेजा जाता है, इस अवस्थासे पूर्व पृष्ठवंशकी नाडियोंमें प्राणका उत्तम संचार होता है। तत्पश्चात् मस्तिष्कके सहस्रार चक्रमें प्राण पहुंचता है और ब्रह्मरंध्रतक प्राणकी गति होती है। यह प्राणकी सर्वोत्तम गति है। यहां ब्रह्मलोक होनेसे तथा इस स्थानमें प्राणके साथ आत्माकी गति होनेसे, इस अवस्थामें मुमुक्षुको ब्रह्मलोक प्राप्त होता है। इसलिये इस अवस्थाको सबसे श्रेष्ठ अवस्था कहते हैं। यह सबसे श्रेष्ठ अवस्था प्राणायामके नियमपूर्वक अभ्याससे प्राप्त होती है, इस कारण यह योगियोंको प्राप्त होनेवाली अवस्था है।

## देवोंका कोश।

अथर्वा अर्थात् योगीका उक्त प्रकारका सिर सचमुच देवोंका खजाना है। इस प्रकारके अथर्वाके सिरमें सब दिव्य भावनाएं रहती हैं। सब दिव्य श्रेष्ठ दैवी शक्तियोंका निवास उसके शरीरमें होता है इसलिये उसका देह देवताओंका सच्चा मंदिर है। इस देवोंके मंदिरकी रक्षा करनेवाले जो वीर हैं उनके नाम प्राण, मन और अन्न हैं। बलवान प्राण सब रोगबीजों और शारीरिक दोषोंको हटाता है, श्रेष्ठ सद्गुणी और सत्यनिष्ठ मन अपने सुविचारों द्वारा इसको सुरक्षित रखता है। मनकी प्रबल इच्छाशक्तिद्वारा सब ही दोष दूर हो सकते हैं और आदर्श अवस्था प्राप्त हो सकती है। सात्त्विक अन्नके सेवन करनेसे शरीर निर्दोष बनता है, मन भी सात्त्विक बनता है और प्राणका बल भी बढता है। इस प्रकार ये तीन वीर—"प्राण, मन और अन्न"—

पारस्परोंका संवर्धन करते हुए, सब मिलकर दोनोंको महाबल करते हैं। यही मन्त्रभावक पक्ष है।

## ब्रह्मकी नगरी।

ब्रह्मकी नगरी हृदयमें है और उसमें अमृत है। वह अमृत देव प्राशन करते हैं और पुष्ट होते हैं। अर्थात् हृदय स्थानीय रुधिर ही सब इंद्रियोंमें जाकर वहांका आरोग्य स्थिर रखता है। इस अमृतपूर्ण ब्रह्मकी नगरीको जो ठीक प्रकार जानता है, इस पुरीके सब गुणधर्मोंसे जो परिचित होता है, अपने इस हृदयकी शक्तियोंको जो जानता है उसको ब्रह्म और ब्रह्मकी शक्तियां चक्षु, प्राण और प्रजा देती हैं। चक्षु शब्दसे सब इंद्रिय और अवयवोंकी सूचना होती है, प्रजाशब्द सुप्रजाका बोध करता है और प्राणशब्दसे सामर्थ्ययुक्त जीवनका ज्ञान होता है। तात्पर्य इस अपने हृदयकी शक्तियोंका उत्तम ज्ञान प्राप्त करनेसे उक्त प्रकारके लाभ हो सकते हैं। हृदयको तथा अपने आंतरिक इंद्रियों और अवयवोंको जानना, प्राणायामसे जो चित्तकी एकाग्रता होती है तब कई अज्ञात शक्तियोंका विज्ञान होता है, उसी अवस्थामें आंतरिक उपकरणोंका विज्ञान होता है इसी रीतिसे हृदयादि अंतरंगोंका पूर्ण ज्ञान होनेके पश्चात् यहां अपने आत्माकी शक्ति कैसे अद्भुत रीतिसे कार्य कर रही है, इसका साक्षात्कार होता है। इस प्रकार अपने आत्माकी शक्ति विदित होने ही उक्त फल प्राप्त होता है। सुप्रजा निर्माण करनेकी शक्ति, दीर्घ आयु और बलवान् इंद्रिय ये तीन फल अपने हृदयका तथा वहांकी आत्मशक्तिका ज्ञान प्राप्त करनेवालेको होते हैं।

जो पुरुष ब्रह्मज्ञानी बनता है वह अकाल मृत्युसे नहीं मरता, पूर्ण आयुष्यकी समाप्तिके पश्चात् स्वकीय इच्छासे वह मरता है। आयुष्यकी समाप्तितक उसके संपूर्ण इंद्रिय, अवयव और अंग बलवान् और कार्यक्षम रहते हैं। यह ब्रह्मज्ञानका फल है। कई यहां शंका करेंगे कि ब्रह्मज्ञानका यह फल कैसा प्राप्त होता है? इस शंकाके उत्तरमें निवेदन है कि ब्रह्मज्ञानसे आत्मिक शांति होती है और उस कारण उससे उक्त फल प्राप्त हो सकते हैं। तथा जो ब्रह्मज्ञानी होता है उसका आचार-विचार शक्ति क्षीण करनेवाला न होनेके कारण उसकी शक्ति कभी क्षीण होती ही नहीं, प्रत्युत उसकी शक्तिविकसित होती है, जिसकी शक्तिकी अभिवृद्धि होती है, उसको उक्त फल प्राप्त करना शक्य ही है।

## अयोध्या नगरी।

आठचक्र और नौ द्वारोंसे युक्त यह देवताओंकी नगरी है, इसका नाम "अयोध्या" है। जिसमें देवभावना और आसुरीभावनाओंका संग्राम नहीं होता, अर्थात् जहां देवी शक्ति ही सदा शांतिके साथ निवास करती है। इसलिये उसका नाम "अ-योध्या" नगरी है। जबतक यह नगरी देवोंके आधीन होती है तबतक उसमें शांतिका साम्राज्य हो जाता है। इंद्रियोंके नौ द्वार हैं और इसमें पृष्ठवंशमें मूलाधार आदि आठ चक्र हैं। इस नगरीमें हृदयस्थानमें प्रकाशमय स्वर्ग है। यहां प्राणायामादि साधनोंके द्वारा प्राप्तव्य स्थान है। स्वर्गशब्दका अर्थ स्वकीय इच्छासे प्राप्तव्य है, अन्यथा यह स्थान सभी प्राणिमात्रके पास है ही, परंतु बहुत ही थोडे लोग हैं कि जो अपनी इच्छासे उसमें प्रवेश कर सकते हैं। आत्मशक्तिका प्रभाव जानते हुए उस स्थानको जानना और ज्ञानके साथ उसमें निवास करना योगसाधनसे साध्य है।

## अयोध्याका राम।

इस नगरीमें जो पूजनीय देव है वही आत्माराम है, उसको ब्रह्मज्ञानी लोग ही जानते हैं। अन्योंको उसका पता नहीं लग सकता।

इस यशस्वी नगरीमें विजयी ब्रह्म प्रवेश करता है। जीवात्मा जब आसुरी भावनाओंपर विजय प्राप्त करता है तब वह अपनी राजधानीमें विजयोत्सव करता हुआ प्रवेश करता है। यह राजधानी अयोध्या नगरी यशसे परिपूर्ण है, दुःखोंका हरण करनेवाली है और तेजसे प्रकाशित है। इसका पराजय आसुरी भावनाओंके द्वारा कभी हो ही नहीं सकता। इसलिये इसका नाम ही "अपराजित अयोध्या" है। अपने हृदयकी इस शक्तिको जानना चाहिये। मैं अपराजित हूं। दुष्टभावोंसे मैं कभी पराजित नहीं हो सकता। मैं सदा विजयी ही रहूंगा। मेरा नाम ही "विजय" है। इत्यादि भाव नपासकको अपने अंदर धारण करने चाहिये। 'मैं हीन-दीन दुर्बल और अधम हूं' इस प्रकारके भाव कदापि मनमें धारण नहीं करने चाहिये। ये अवैदिक भाव हैं। इस मंत्रमें आत्माका विजयी स्वरूप बताया है, आशा है कि वैदिक धर्मी सज्जन इस भावको धारण करेंगे।

आगे आत्माका ही यह वर्णन है। आत्मा किस प्रकारके भावसे पराजित होती है और किस भावनाके धारण करनेसे

विजयी होती है, इसका सूक्ष्म वर्णन इसमें दिया है। आत्मा ही ब्रह्म है, वह हृदयकमलमें निवास करती है, हंस अर्थात् प्राण उसका वाहन है, आदि वर्णन पूर्व स्थलमें आ चुका है। यह ब्रह्मकी नगरी है, यही देवोंकी पुरी अमरावती है, यहां सब कुछ है। पाठक प्रयत्न करके अपने अंदर इस शक्तिका अनुभव करें और अपना विजय संपादन करें।

अब चारों वेदोंमेंसे अनेक मंत्रोंद्वारा जो जो उपदेश ऊपर दिया है उसका सारांश नीचे देता हूं, जिसको पढनेसे पूर्वोक्त सब कथनका भाव हृदयमें प्रकाशित हो सकेगा-

( १ ) आंतरिक प्राणका बाह्य वायुके साथ नित्य संबंध है।

( २ ) जितना प्राण होता है उतनी ही आयु होती है,इसलिये प्राणशक्तिकी वृद्धि करनेसे आयुष्यकी वृद्धि हो सकती है।

( ३ ) प्राणरक्षणके नियमोंके अनुकूल आचरण करनेसे न केवल प्राणका बल बढता है, प्रत्युत चक्षु आदि सभी इंद्रियों अवयवों और अंगोंकी शक्ति बढती है और उत्तम आरोग्य प्राप्त हो सकता है।

( ४ ) प्राणायामके साथ मनमें शुभ विचारों की धारणा करनेसे बडा लाभ होता है।

( ५ ) सूर्य प्रकाशका सेवन तथा भोजनमें घीका सेवन करनेसे प्राणायाम की शीघ्र सिद्धि होती है।

( ६ ) प्राणशक्तिका विकास करना हरएकका कर्तव्य है। क्योंकि आत्माकी शक्तिके साथ प्रेरित प्राण शरीरके प्रत्येक अंगमें जाकर वहांके स्वास्थ्यकी रक्षा और बलकी वृद्धि करता है।

( ७ ) एकही प्राणके प्राण, अपान, व्यान, उदान और समान ये भेद हैं तथा अन्य उप प्राणभी उसीके प्रभेद हैं।

( ८ ) संतोषशांति और पवित्रतासे प्राणका सामर्थ्य बढता है।

( ९ ) प्राणका वीर्यके साथ संबंध है। वीर्यरक्षणसे प्राणशक्तिकी वृद्धि होती है और प्राणायामसे वीर्यकी स्थिरता होती है। इसप्रकार इनका परस्पर संबंध है।

( १० ) परमेश्वरकी उपासना और संगीतका अभ्यास इन दोनोंसे प्राणका बल बढ जाता है।

( ११ ) प्राणशक्तिकी रक्षा और अभिवृद्धिके लिये सब अन्य इंद्रियोंके सुखोंको त्यागना चाहिये; अर्थात् अन्य इंद्रियोंके सुख प्राप्त करनेके लिये प्राणकी हानि करनी नहीं चाहिए।

( १२ ) सब शक्तियोंमें प्राणशक्तिही मुख्य और प्रमुख शक्ति है।

( १३ ) सत्कर्मके साथ प्राणका पोषण करना चाहिए।

( १४ ) वाचा, मन और कर्ममें शुद्धता और पवित्रता रखनी चाहिए। इससे बल बढता है।

( १५ ) सोनेके समय अपनी सब इंद्रियशक्तियां किस प्रकार आत्मामें लीन होती हैं, और उठनेके समय पुनः किस प्रकार व्यक्त रूपमें कार्य करने लगती हैं इसका विचार करना और इसमें प्राणके कार्यका अनुभव लेना चाहिए। इस अभ्याससे आत्माकी विलक्षण शक्ति जानी जाती है।

( १६ ) संपूर्ण रोगबीजों और शारीरिक दोषोंको प्राण ही दूर करता है। जबतक प्राण है तबतक शरीरमें अमृत है।

( १७ ) भोजनके साथ, प्राणशक्ति, आयुष्य, आरोग्य आदिका संबंध है। इसलिये ऐसा उत्तम सात्विक भोजन करना चाहिए कि जो आयुष्य आरोग्य आदिकी वृद्धि कर सके।

( १८ ) सहस्रों सूक्ष्म रूपोंसे शरीरमें प्राण कार्य करता है।

( १९ ) प्राण संवर्धनके नियमोंके विरुद्ध व्यवहार करनेसे सब शक्ति क्षीण होकर अकाल मृत्यु होती है। इसलिये इस प्रकारकी नियमविरुद्ध आचरण करनेकी प्रवृत्तिको रोकना चाहिये।

( २० ) अग्नि,वायु,रवि आदि बाह्य देवताएं अपने शरीरमें वाचा, प्राण, चक्षु आदि रूपसे रहती हैं। इस प्रकार अपना शरीर देवताओंका मंदिर है और मैं उन सब देवताओंका अधिष्ठाता हूं। यह भावना मनमें स्थिर करनी चाहिये। और अपने आपको उक्त भावनारूप ही समझना चाहियें।

( २१ ) अपने आपको अपराजित विजयी और शक्तिका केंद्र मानना उचित है।

( २२ ) प्राण ही रुद्र है। रुद्रवाचक सब शब्द प्राणवाचक हैं।

( २३ ) प्राणके आधारसे ही सब विश्व चल रहा है। प्राणियोंके अंदर यह बडी विलक्षण शक्ति है।

( २४ ) मैं पुरुषार्थसे अवश्य ही अपनी सब शक्तियोंका विकास करूंगा, ऐसा दृढ निश्चय करना योग्य है।

( २५ ) अपने आपको कभी हीन, दीन, दुर्बल नहीं समझना चाहिये परंतु अपने प्रभावका गौरव ही सदा देखना चाहिए ।

( २६ ) जगत्‌में ऐसी कोई शक्ति नहीं है कि जो मुझे कष्ट दे सकेगी । मैं सब कष्टोंको दूर करनेका सामर्थ्य रखता हूं । यह भाव मनमें रखना चाहिए ।

( २७ ) सर्व शक्तिमान् परमेश्वर मेरा मित्र है, इस बातपर पूर्ण विश्वास रखना, तथा उसको अपना पिता, माता, भाई आदि समझना । उसमें और मेरेमें स्थान काल आदिका भेद नहीं है ।

( २८ ) योग्य कालमें योग्य कर्म करना । कालकी अनुकूलता प्राप्त होनेपर उसको दूर न करना । आजका कर्तव्य कलके लिये न रखना ।

( २९ ) स्फूर्ति और जागृति धारण करनेसे उन्नति होती है।

( ३० ) दीर्घ आयु ही बडा धन है, उसको और भी बढाना चाहिए । निर्दोष बननेसे उस धनकी वृद्धि होती है ।

( ३१ ) उत्साह, सावधानता, स्फूर्ति, जागृति, स्वसंरक्षण की भावना और योजनासे उन्नतिका साधन किया जा सकता है।

( ३२ ) सदा ऊपर उठनेके लिये प्रयत्न होना चाहिए, ऐसा कोई कार्य करना नहीं चाहिए कि जिससे नीचे गिरनेकी संभावना हो सके ।

( ३३ ) इस अमृतमय शरीरमें आकर व्यक्तिकी उन्नति और सब जनताकी उन्नति करनेके लिये प्रयत्न करना चाहिए । जीवन का यही उद्देश है ।

( ३४ ) संपूर्ण अनिष्टोंके साथ युद्ध करके अपनी विजय संपादन करनी चाहिए।

( ३५ ) हृदयकी भक्ति और मस्तिष्कका तर्क इन दोनों शक्तियोंको एक ही सत्कार्यमें लगाना चाहिए तथा इन दोनोंका सम विकास करना चाहिये ।

( ३६ ) योगीका सिर सचमुच देवोंका वसतिस्थान है ।

( ३७ ) अपने ही हृदयमें ब्रह्मनगरी है, वही स्वर्ग और वही अमरावती है । यही देवोंकी अयोध्या है । ब्रह्मज्ञानी इसको ठीक प्रकार जानते है ।

( ३८ ) जो आत्मशक्तिका विकास करता है वही स्वकीय गौरवके साथ इस अपनी राजधानीमें प्रवेश करता है ।

( ३९ ) प्राणको अपने स्वाधीन करके मस्तिष्कके ऊपर भेजना चाहिए । जहां विचारोंकी गति नहीं है वहां पहुंचना चाहिए, वही आत्माका स्थान है ।

( ४० ) निश्चयके साथ पुरुषार्थके प्रयत्नसे उन्नतिके पथपर चलनेवाला योगी अपनी सब प्रकारसे उन्नति कर सकता है ।

इसप्रकार वेदमंत्रोंका आशय है । पाठक इसका वारंवार विचार करें और अपनी उन्नतिके लिये उपयोगी बोध लेलें । तथा प्राप्त बोधके अनुसार आचरण करके अपने और जनताके अभ्युदय और निःश्रेयस प्राप्तिके साधनमें सदा तत्पर रहें ।

इस लेखमें थोडेसे वेदमंत्र दिये हैं जिनमें प्राणविषयक उपदेश विशेष रीतिसे स्पष्ट है । परंतु इसके अतिरिक्त अन्य देवताओंके सूक्तोंमें गुप्त रीतिसे जो प्राणविद्याका वर्णन है उसकी भी खोज होनी चाहिए । आशा है कि पाठक स्वयं प्राणविद्याका अभ्यास करके उक्त खोज करनेके पवित्र कार्यमें अपने आपको समर्पित करेंगे ।

स्वयं अनुभव लेनेके विना उक्त प्रकारकी खोज नहीं हो सकती, इसलिये प्रथम प्राणायामका साधन स्वयं करना चाहिए । जो सज्जन प्राणायामका साधन स्वयं करेंगे और उस भूमिकाओंमें जाकर वहांका प्रत्यक्ष अनुभव करेंगे, उनको ही वैदिक संकेतोंका उत्तम ज्ञान होना संभव है । इसलिये पाठकोंसे प्रार्थना है कि वे प्रथम अनुष्ठान द्वारा स्वयं अनुभव लेनेका यत्न करें, और पश्चात् वैदिक प्राणविद्या की खोज करके पीछेसे आनेवाले सज्जनोंका मार्ग सुगम करें । हरएकके थोडे थोडे प्रयत्नसे महान कार्य सिद्ध हो सकता है । आशा है कि पाठक उत्साहके साथ अपूर्व प्रयत्न करेंगे ।

## उपनिषदोंमें प्राण-विद्या ।

वेदमंत्रोंमें जो अध्यात्मविद्या है वही उपनिषदोंमें बतलाई है। अध्यात्मविद्याके अनेक अंगोंमें प्राणविद्या नामक एक मुख्य अंग है । वह जैसा वेदके मंत्रोंमें है वैसा उपनिषदोंके मंत्रोंमें भी है । इससे पूर्व वेदमंत्रोंकी प्राणविद्या सारांशरूपसे बताई है, अब उपनिषदोंकी प्राणविद्या देखनी है ।

## प्राणकी श्रेष्ठता ।

प्राण सब शक्तियोंमें सबसे श्रेष्ठ शक्ति है, इस विषयमें निम्न वचन देखिये—

प्राणो ब्रह्मेति व्यजानात् । प्राणाद्ध्येव खल्विमानि भूतानि जायन्ते । प्राणेन जातानि जीवन्ति । प्राणं प्रयन्त्यभिसं

वि संतीति ॥ तै० उ० ३ १

'प्राणही ब्रह्म है, क्योंकि प्राणसे ये सब भूत उत्पन्न होते हैं, प्राणसे जीवित रहते हैं और अंतमें प्राणमेंही जाकर मिल जाते हैं।'

यह प्राणशक्तिका महत्त्व है। प्राण सबसे बडी शक्ति है, सब अन्य शक्तियां प्राणपरही अवलंबित रहती हैं। जबतक प्राण रहता है तबतक अन्य शक्तियां रहती हैं, प्राण जाने लगता है तो अन्यशक्तियां प्रथम चली जाती हैं, और पश्चात् प्राण निकल जाता है। न केवल प्राणियोंकोही प्राणका आधार है, परंतु औषधि वनस्पति तथा अन्य स्थिरचर पदार्थ, इन सबको भी प्राणशक्तिकाही आधार है। प्राणशक्ति सर्वत्र व्यापक है और सबके अंदर रहती हुई सबका धारण पोषण कर रही है। प्रजापति परमात्माने सबसे प्रथम जो दो पदार्थ उत्पन्न किये उनमेंसे एक प्राण है और दूसरी रयि है। इस विषयमें देखिये-

स मिथुनमुत्पादयते। रयिं च प्राणं च ॥४॥ आदित्यो ह वै प्राणो रयिरेव चंद्रमा रयिर्वा एतत्सर्वं यन्मूर्तं चामूर्तं च तस्मान्मूर्तिरेव रयिः ॥ ५ ॥ प्रश्न. उ० १

"परमेश्वरने सबसे प्रथम स्त्रीपुरुषका एक जोडा उत्पन्न किया उसमें एक प्राण है और दूसरी रयि है। जगतमें आदित्यही प्राण है और चंद्रमा तथा मूर्तिमान् जगत् जिसमें दृश्य और अदृश्य पदार्थ मात्र हैं रयि है।"

अर्थात् एक प्राणशक्ति और दूसरी रयिशक्ति सबसे प्रथम उत्पन्न हुई। इसका भाव निम्न कोष्टकसे ज्ञात होगा, देखिये-

| | |
|---|---|
| प्राण | रयि |
| आदित्य | चंद्रमाः |
| पुरुष | स्त्री, प्रकृति |
| Positive | Negative |

जगत्के ये मातापिता हैं, इनसे सृष्टिकी उत्पत्ति हुई है। संपूर्ण जगतमें इनका कार्य है। सूर्यमालामें सूर्य प्राण है, अन्य चंद्र आदि रयि है, शरीरमें मुख्य-प्राण प्राण है और अन्य स्थूल शरीर रयि है देहमें सीधी बगल प्राण है और बाईं बगल रयि है। इस प्रकार एक दूसरेके अंदर रयि और प्राणशक्तियां व्यापक हैं, किसी स्थानपर ये दोनों शक्तियां नहीं हैं ऐसा नहीं है। सर्वत्र रहकर सब स्थिरचरमें इनका कार्य हो रहा है; इसको देखनेसे प्राणकी सर्वव्यापकताका पता लग सकता है। इस प्रकार यह सब देवोंका देव है इसलिये कहा है कि—

कतम एको देव इति प्राण इति ॥ बृ. ३।९।९

"एक देव कौनसा है? प्राण है।" अर्थात् सब देवोंमें मुख्य एक देव कौनसा है? उत्तरमें निवेदन है कि प्राणही सबसे मुख्य और श्रेष्ठ देव है। और देखिये-

प्राणो वाव ज्येष्ठश्च श्रेष्ठश्च ॥ छां. ५।१।१। बृ. ६।१।१

"प्राणही सबसे मुख्य और श्रेष्ठ है।" सब अन्य देव इसीके आधारसे रहते हैं। तथा—

( १ ) प्राणो वै बलं तत्प्राणे प्रतिष्ठितम् ॥ बृ. ५।१४।४
( २ ) प्राणो वा अमृतम् ॥ बृ. १।६।३
( ३ ) प्राणो वै सत्यम् ॥ बृ. २।१।२०
( ४ ) प्राणो वै यशो बलम् ॥ बृ १।२।६

"( १ ) प्राणही बल है, वह बल प्राणमें रहता है। ( २ ) प्राणही अमृत है, ( ३ ) प्राणही सत्य है, ( ४ ) प्राणही यश और बल है।" इसप्रकार प्राणका महत्त्व है। प्राणकी श्रेष्ठता इतनी है कि उसका वर्णन शब्दोंसे नहीं हो सकता।

## प्राण कहांसे आता है ?

परमात्माने प्राणकी उत्पत्ति की है, इसका वर्णन पूर्व स्थलमें हो चुका है। परंतु इस प्राणशक्तिकी प्राप्ति प्राणियोंको कैसे होती है, इस विषयमें निम्न मंत्र देखने योग्य है—

आदित्य उदयन् यत्प्राचीं दिशं प्रविशति तेन प्राच्यान् प्राणान् रश्मिषु संनिधत्ते ॥ यद्दक्षिणां यत्प्रतीचीं यदुदीचीं यदधो यदूर्ध्वं यदन्तरा दिशो यत्सर्वं प्रकाशयति तेन सर्वान् प्राणान् रश्मिषु संनिधत्ते ॥ ६ ॥ स एष वैश्वानरो विश्वरूपः प्राणोऽग्निरुदयते ॥ तदेतदृचाभ्युक्तम् ॥ ७ ॥ विश्वरूपं हरिणं जातवेदसं परायणं ज्योतिरेकं तपंतम् ॥ सहस्ररश्मिः शतधा वर्तमानः प्राणः प्रजानामुदयत्येष सूर्यः ॥ ८ ॥ प्रश्न. उ १।६-८

"सूर्यका जब उदय होता है तब सभी दिशाओंमें सूर्य किरणोंके द्वारा प्राण रखा जाता है। इसप्रकार सर्वत्र सूर्यकिरणोंके द्वाराही प्राण पहुंचता है ॥ यह सूर्यही प्राणरूप वैश्वानर अग्नि है ॥ यह सूर्य ( विश्व-रूप ) सब रूपोंका प्रकाशक, ( हरिणं ) अंधकारका हरण करनेवाला ( जात-वेदसं ) धनोंका उत्पादक, एक, श्रेष्ठ तेजसे युक्त, सैकडों प्रकारसे सहस्रों किरणोंके साथ प्रकाशनेवाला यह प्रजाओंका उत्पन्न हृदयको प्राप्त होता है।"

यह सूर्यका वर्णन बता रहा है कि सूर्यका प्राणके साथ क्या संबंध है। सूर्यकिरणोंके बिना प्राणकी प्राप्ति नहीं हो सकती। इस सूर्य मालिकाका मूल प्राण यह सूर्य देव ही है। इसी कारण

*

वेदमंत्रमें आयु, आरोग्य, बल आदिके साथ सूर्यका संबंध वर्णन किया है। सूर्यप्रकाशका हमारे आरोग्यके साथ कितना घनिष्ट संबंध है इसका यहां पता लग सकता है। जो लोग सदा अंधेरे स्थानमें रहते हैं, सूर्यप्रकाशमें क्रीडा नहीं करते, सूर्यके प्रकाशसे अपना आरोग्य नहीं संपादन करते हैं और अपने आरोग्यके लिये वैद्यों हकीमों और डाक्टरोंके घर भरते रहते हैं। विविध दवाइयां पीते हैं, इनकी अज्ञानताकी सीमा कहां है! परमात्माने अपार दयासे सूर्य और वायु उत्पन्न किया है, और उनसे पूर्ण आरोग्य संपादन हो सकता है। योग्य रीतिसे प्राणायामद्वारा उनका सेवन किया जायगा तो स्वभावतः ही आरोग्य मिल सकता है इतना सस्ता आरोग्य होनेपर भी मनुष्य ऐसी अवस्थातक आ पहुंचे हैं कि अनंत संपत्तिका व्यय करनेपर भी उनको आरोग्य नहीं प्राप्त होता। पाठको, देखिये कि वेदके उपदेशोंसे जनता कितनी दूर गयी है। अस्तु। विश्वव्यापक प्राण प्राप्त होनेका मार्ग इस प्रकार है। वह प्राण सूर्यमें केंद्रित हुआ है, वहांसे सूर्यकिरणों द्वारा वायुमें आता है और वायुके साथ हमारे खूनमें जाकर हमारा जीवन बढाता है। जो प्राणायाम करना चाहते हैं उनको इस बातका ठीक ठीक पता होना चाहिये। इसी प्राणका और वर्णन देखिये—

## देवोंका घमंड।

"एक समय ऐसा हुआ कि इस सृष्टिमें पृथिवी, आप, तेज, वायु ये देव, तथा शरीरके अंदर वाचा, मन, चक्षु और श्रोत्र ये देव समझने लगे कि हम ही इस जगतको धारण करते हैं, और हमारेसे कोई श्रेष्ठ शक्ति नहीं है। इन देवोंका यह गर्व देखकर प्राण कहने लगा कि, हे देवो! ऐसी घमंड न कीजिये, मैं ही अपने आपको पांच विभागोंमें विभक्त करके इसकी धारणा कर रहा हूं। परंतु इस कथनको उन देवोंने माना नहीं, उस समय मुख्य प्राण वहांसे हटने लगा, तब सब देव कांपने लगे। फिर जब प्राण आ गया तब देव स्वस्थ हुए। इससे देवोंको पता लगा कि यह सब प्राणकी शक्ति है कि जिसके कारण हम कार्य कर रहे हैं, हमारी तो केवल शक्तिसे हम इस कार्यको चलानेमें सर्वथा असमर्थ हैं।" इसप्रकार जब देवोंने प्राणकी महिमा विदित की, तब वे प्राणकी स्तुति करने लगे। यह स्तुति निम्न मंत्रोंमें है—

## प्राणस्तुति।

एषोऽग्निस्तपत्येष सूर्य एष पर्जन्यो मघवानेष वायुरेष पृथिवी रयिर्देवः सदसच्चामृतं च यत् ॥ ५ ॥ अरा इव रथनाभौ प्राणे सर्वं प्रतिष्ठितम्। ऋचो यजूंषि सामानि यज्ञः क्षत्रं ब्रह्म च ॥ ६ ॥ प्रजापतिश्चरसि गर्भे त्वमेव प्रतिजायसे। तुभ्यं प्राण प्रजास्त्विमा बलिं हरन्ति यः प्राणैः प्रतितिष्ठसि ॥ ७ ॥ देवानामसि वह्नितमः पितॄणां प्रथमा स्वधा। ऋषीणां चरितं सत्यमथर्वाङ्गिरसामसि ॥ ८ ॥ इंद्रस्त्वं प्राण तेजसा रुद्रोऽसि परिरक्षिता। त्वमन्तरिक्षे चरसि सूर्यस्त्वं ज्योतिषां पतिः ॥ ९ ॥ यदा त्वमभिवर्षस्यथेमाः प्राण ते प्रजाः। आनंदरूपास्तिष्ठन्ति कामायान्नं भविष्यतीति ॥ १० ॥ व्रात्यस्त्वं प्राणैकर्षिरत्ता विश्वस्य सत्पतिः। वयमाद्यस्य दातारः पिता त्वं मातरिश्वनः ॥ ११ ॥ या ते तनूर्वाचि प्रतिष्ठिता या श्रोत्रे या च चक्षुषि। या च मनसि संतता शिवां तां कुरु मोत्क्रमीः ॥ १२ ॥ प्राणस्येदं वशे सर्वं त्रिदिवे यत्प्रतिष्ठितम्। मातेव पुत्रान् रक्षस्व श्रीश्च प्रज्ञां च विधेहि न इति ॥ १३ ॥ प्रश्न.उ.२

"यह प्राण अग्नि, वायु, सूर्य, पर्जन्य, इंद्र, पृथिवी, रयि आदि सब है। जिस प्रकार रथ नाभीमें आरे जुडे होते हैं, उसी प्रकार प्राणमें सब जुडा हुआ है। ऋचा, यजु, साम, यज्ञ, क्षत्र और ज्ञान सबही प्राणके आधार रहे हैं। हे प्राण! तू प्रजापति है और गर्भमें तू ही जाता है। सब प्रजायें तेरे लिये ही बली अर्पण करती हैं। तू देवोंका श्रेष्ठ संचालक और पितरोंकी स्वकीय धारण शक्ति है। अथर्वा आंगिरस ऋषियोंका सत्य तपाचरण भी तेरा ही प्रभाव है। तू इंद्र, रुद्र, सूर्य है, तू ही तेजसे तेजस्वी हो रहा है जब तू वृष्टि करता है तब सब प्रजायें आनंदित होती हैं क्योंकि उनको बहुत अन्न इस वृष्टिसे प्राप्त होता है। तू ही मात्र एक ऋषि और सब विश्वका स्वामी है। हम दाता हैं और तू हम सबका पिता है। जो तेरा शरीर वाचा, चक्षु, श्रोत्र और मनमें है, उसको कल्याण रूप कर और हमारेसे दूर न हो। जो कुछ त्रिलोकोंमें है वह सब प्राणके वशमें है। माताके समान हमारा संरक्षण करो और शोभा तथा प्रज्ञा हमें दो।"

यह देवोंका बनाया प्राणसूक्त देखनेसे प्राणका महत्त्व ध्यानमें आ सकता है। यह सूक्त कई दृष्टियोंसे विचार करने योग्य है।

पहिली बात जो इसमें कही है वह यह है कि चक्षु श्रोत्र आदि इंद्रियां शरीरमें तथा सूर्य, चंद्र, वायु आदि जगतमें देव हैं और ये सब प्राणके वशमें हैं। प्राणकी शक्ति इनके अंदर जाती है और इनके द्वारा कार्य करती है। जिस प्रकार शक्ति आंखमें जाकर आंखको देखनेके लिये समर्थ बनाती है, उसी प्रकार सूर्यके अंदर विश्वव्यापक प्राणशक्ति रहकर प्रकाश कर रही है। इसलिये आंखकी दृष्टि और सूर्यकी प्रकाशशक्ति आंख और सूर्यकी नहीं है प्रत्युत प्राणकी है इसी प्रकार अन्य इंद्रियों और देवताओंके विषयमें जानना उचित है। देव शब्द जैसा शरीरमें इंद्रिय वाचक है उसी प्रकार जगतमें अग्नि वायु आदि देवताओंका भी वाचक है। पाठक इस दृष्टिको धारण करके अग्नि आदि देवताओंके सूक्तोंका विचार करें।

उक्त सूक्तमें दूसरी बात यह है कि, अग्नि, सूर्य, इंद्र, वायु, पृथिवी, रुद्र आदि शब्द प्राणवाचक होनेसे इन देवताओंके सूक्तोंमें भी प्राणविद्या प्रकाशित हुई है। इसलिये जो सज्जन अग्नि आदि सूक्तोंका विचार करते हैं वे उक्त सूक्तोंमें विद्यमान प्राणविद्याकाभी विचार करें। अर्थात् अग्नि सूर्य आदि देवताओंके नामोंका "प्राण" अर्थ समझकर उन सूक्तोंका अर्थ करें। जो सूक्त सामान्य अर्थवाले होंगे उनके अर्थ इस प्रकार हो सकते हैं। देखिये-

## प्राणरूप अग्नि।

अग्निना रयिमश्नवत् पोषमेव दिवे दिवे ॥
यशसं वीरवत्तमम्॥ ऋ. १।१।३

" ( अग्निना ) प्राणसे ( रयिं ) शोभा और ( पोषं ) पुष्टि ( दिवे दिवे ) प्रतिदिन ( अश्नवत् ) प्राप्त होती है। और वीर्य-युक्त यश भी मिलता है।"

यह अत्यंत स्पष्ट ही है कि प्राण चला जायगा तो न तो शरीरकी शोभा बढेगी और न शरीरकी पुष्टि होगी, फिर यश मिलना तो दुराप्रास्त ही है। इसप्रकार बहुत विचार हो सकता है, यहां उतना स्थान नहीं है, इसलिये यहां केवल दिग्दर्शन ही किया है। वेदके गूढ रहस्योंका इसप्रकार पता लग जाता है इसलिये पाठकोंको उचित है कि वे वेदका स्वाध्याय प्रतिदिन किया करें। स्वाध्याय करते करते किसी न किसी समय वैदिक दृष्टि प्राप्त होगी और पश्चात् कोई कठिनता नहीं होगी।

उक्त सूक्तोंमें तीसरी बात यह है कि अग्नि आदि शब्दके गूढ अर्थोंसे प्राणविद्याका महत्त्व उसमें वर्णन किया है। इसका थोडासा स्पष्टीकरण देखिए-

( १ ) देवानां वह्नितमः असि = प्राण "इंद्रियोंको" चलानेवाला है, सूर्यादिकोंको" चलाता है, प्राणायाम द्वारा "विद्वान्" उन्नति प्राप्त करते हैं।

( २ ) पितृणां प्रथमा स्वधा असि = संपूर्ण पालक शक्तियोंमें सबसे श्रेष्ठ और ( प्रथमा ) पहिले दर्जेकी पालकशक्ति प्राण है और वही (स्व-धा) आत्मत्वकी धारणा करती है।

( ३ ) ऋषीणां सत्यं चरितं असि = सप्त ऋषियोंका सत्य ( चरितं ) चाल चलन अथवा आचरण प्राण ही करता है। दो आंख, दो कान, दो नाक और एक मुख ये सप्त ऋषी हैं ऐसा वेद और उपनिषदोंमें कहा है।

( ४ ) अथर्वांगिरसां चरितं असि = (अ-थर्वा, अंगिरसां) स्थिर अंगोंके रसोंका ( चरितं ) चलन अथवा भ्रमण प्राण ही करता है। प्राणके कारण पोषक रस सब अंगोंमें भ्रमण करता है और सर्वत्र पहुंच कर सर्वत्र पुष्टि करता है।

इसप्रकार भाव उक्त सूक्तके वाक्योंमें गुप्त रीतिसे है। प्रत्येक शब्दका आशय देखनेसे इसका पता लग सकता है। साधारण सूचना देनेके लिये यहां उपयोगी होनेवाले शब्दार्थ नीचे देता हूं। ( १ ) अग्निः- गति देनेवाला, उष्णता और तेज उत्पन्न करनेवाला; ( २ ) सूर्य-प्रेरणा करनेवाला, प्रकाश देनेवाला; ( ३ ) पर्जन्य ( पर-जन्य ) पूर्णता करनेवाला; ( ४ ) मघवान्- महत्त्वसे युक्त; ( ५ ) वायुः= हिलानेवाला और अनिष्टको दूर करनेवाला; ( ६ ) पृथिवी-विस्तृत, आधार देनेवाली ( ७ ) रयिः- तेज, संपत्ति, शरीरसंपत्ति आदि; ( ८ ) देवः- क्रीडा, विजिगीषा, व्यवहार, तेज, आनंद, हर्ष, निद्रा, उत्साह, स्फूर्ति आदि देनेवाला, दिव्य; ( ९ ) अ-मृतः = अमरत्वसे युक्त;( १० )प्रजा-पतिः = चक्षु आदि सब प्रजाओंका पालक, प्रजा उत्पन्न करनेवाला; ( ११ ) वह्नितमः = अत्यंत प्रेरक; ( १२ ) इंद्रः = ऐश्वर्यवान्, भेदन करनेवाला; ( १३ ) रुद्रः = ( रुत्-रः ) शब्दका प्रेरक, ( रुद्-रः ) दुःखको दूर करके आरोग्य देनेवाला; ( १४ ) व्रात्यः = ( व्रत ) नियमके अनुसार आचरण करने वाला। इस प्रकार शब्दोंके अर्थ देखनेसे पता लगेगा कि उक्त शब्दों द्वारा प्राणकी किस शक्तिका कैसा उत्तम वर्णन किया गया है। वैदिक शब्दोंके गूढ आशय

देखनेसे ही वेदकी गंभीरता व्यक्त होती है। आशा है कि पाठक उक्तप्रकार उक्त सूक्तका विचार करेंगे।

अस्तु। इसप्रकार प्राणकी मुख्यता और श्रेष्ठता है और यह प्राण सूर्य किरणोंके द्वारा प्राणियों तक पहुंचता है। सूर्य किरणोंसे वायुमें आता है। वायु श्वाससे अंदर जाता है, उससमय मनुष्यके शरीरमें पहुंचता है प्राणायामके समय इसप्रकार इस प्राणका महत्त्व ध्यानमें धरना चाहिए।

## प्राणका प्रेरक।

केन उपनिषद्में प्राणके प्रेरकका विचार किया है। प्राणके आधीन संपूर्ण जगत् है, तथापि प्राणको प्रेरणा देनेवाला कौन है? जिसप्रकार दीवानके आधीन सब राज्य होता है, उसीप्रकार प्राणके आधीन सब इंद्रियादिकोंका राज्य है। परंतु राजाकी प्रेरणासे दिवान कार्य करता है उस प्रकार यहां प्राणका प्रेरक कौन है, यह प्रश्नका तात्पर्य है।

केन प्राणः प्रथमः प्रैति युक्तः॥ केन उ० १।१

"किससे नियुक्त होता हुआ प्राण चलता है?" अर्थात् प्राणकी प्रेरक शक्ति कौनसी है? इसके उत्तरमें उपनिषद् कहता है कि—

स उ प्राणस्य प्राणः॥ केन उ० १।२

"वह आत्मा प्राणका प्राण है" अर्थात् प्राणका प्रेरक आत्मा है। इसका और वर्णन देखिए—

यत्प्राणेन न प्राणिति येन प्राणः प्रणीयते॥
तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते॥ केन उ० १।८

"जिसका जीवन प्राणसे नहीं होता, परंतु जिससे प्राणका जीवन होता है, वह (ब्रह्म) आत्मा है, ऐसा तू समझ। वह नहीं कि जिसकी उपासना की जाती है।"

अर्थात् आत्माकी शक्तिसे प्राण अपना सब कारोबार चला रहा है इसलिये प्राणका प्रेरक शक्ति आत्मा ही है। इस विषयमें ईशोपनिषद्का मंत्र देखने योग्य है—

योऽसावसौ पुरुषः सोऽहमस्मि॥ ईश० १६
योऽसावादित्ये पुरुषः सोऽसावहम्॥ वा० यजु० १७

"जो यह (असौ) असु अर्थात् प्राणके अंदर रहनेवाला पुरुष है वह मैं हूं।" मैं आत्मा हूं, मेरे चारों ओर प्राण विद्यमान है और मैं उसका प्रेरक हूं। मेरी प्रेरणासे प्राण चल रहा है और सब इंद्रियोंकी शक्तियोंको उत्तेजित कर रहा है। इसप्रकार विश्वास रखना चाहिए और अपने प्रभावका गौरव देखना चाहिए। इस विषयमें ऐतरेय उपनिषद्का वचन देखिए—

नासिके निरभिद्येतां नासिकाभ्यां प्राणः प्राणाद्वायुः॥
ऐ० उ० १।१।४॥ वायुः प्राणो भूत्वा नासिके प्राविशत्॥
ऐ० उ० १।२।४

"नासिका रूप इंद्रिय खुल गये, नासिकासे प्राण और प्राणसे वायु हो गया।" अर्थात् प्राणसे वायु हो गया। आत्माकी प्रबल इच्छाशक्ति थी कि मैं सुगंधका आस्वाद ले लूं। इस इच्छाशक्तिसे नासिकाके स्थानमें दो छेद बन गये, वे ही नासिकाके दो छेद हैं। इसप्रकार नाक बनते ही प्राण हुआ और प्राणसे वायु बना है। आत्माकी इच्छाशक्ति कितनी प्रबल है उसकी कल्पना यहां स्पष्ट हो सकती है। इस प्रकार शरीरमें छेद करनेवाली शक्ति जो शरीरके अंदर रहती है वही आत्मा है, इस को इंद्र कहते हैं क्योंकि यह आत्मा (इदं-द्र) इस शरीरमें सुराख करनेकी शक्ति रखती है। इसकी प्रबल इच्छाशक्तिसे विलक्षण घटनायें यहां सिद्ध हो रही हैं, इसका अनुभव अपने शरीरमें ही देखा जा सकता है। जो ऐसा समर्थ जीवात्मा है वही प्राणका प्रेरक है। इसका सेवक प्राण है यह प्राण वायुका पुत्र है क्योंकि ऊपर दिये मंत्रमें कहा है कि "वायु प्राण बनकर नासिकामें प्रविष्ट हुआ है।" इसलिये वायुका यह प्राण पुत्र है। यही "मारुती" है, मारुतीका अर्थ 'मारुत्' अर्थात् वायुका पुत्र। विश्वमें व्यापनेवाला पवन वायु है उसका एक अंश शरीरमें अवतार लेता है, इसलिये इसको 'पवनात्मज' कहते हैं। यही हनुमान, मारुती, राम-सखा है। अवतारकी मूल कल्पना यहां व्यक्त हो सकती है। विश्वव्यापक शक्तिका अवताररूपसे कर्मभूमिमें अर्थात् इस देहमें आकर कार्य करती है। वायु के पुत्रोंकी जो कल्पना पौराणिक साहित्यमें है वह यही है। इसको चिरंजीव कहा है, इसका कारण इस लेखमें पूर्व स्थलमें बताया ही है। प्राणके अमरत्वके साथ इसका चिरंजीवत्व सिद्ध होता है। इसप्रकार यह हनुमानजीका रूपक है। इसका संपूर्ण वर्णन किसी अन्य स्थानमें किया जायगा। यहां संक्षेपसे सूचना मात्र लिखी है। अर्थात् हनुमानजीकी उपासना मूलमें प्राणोपासना ही है। यह "दशरथके राम" का सहायक है, दश इंद्रियोंके रथमें जो आनंद रूप आत्मा है उसका यह प्राण नित्य सहायक ही है, तथा "दशमुखकी लंका" को जलानेवाला है, दश इंद्रियोंसे मुख्यतया भोगमें जो प्रवृत्तियां होती हैं उनका प्राणायामके अभ्याससे दहन होता है।

इत्यादि विचारोंसे पूर्वोक्त कल्पना अधिक स्पष्ट होगी। पाठक इसका विचार करें। पूर्वोक्त उपनिषद्में "प्राणका प्रेरक आत्मा" कहा है और उक्त इतिहासमें "वायुपुत्रका प्रेरक दाशरथी राम" कहा है, दोनोंका तात्पर्य एक ही है। सूक्ष्म वाचक विचारके द्वारा इसके मूलभावको जान सकते हैं।

पूर्वोक्त ईशोपनिषद् के वचनमें "असौ अहं" शब्द आये हैं, "प्राणके अंदर रहनेवाला मैं आत्मा" यही भाव बृहदारण्यक के निम्न वचनमें है-

यः प्राणे तिष्ठन्प्राणादंतरो यं प्राणो न वेद यस्य प्राणः शरीरं यः प्राणमंतरो यमयति,एष त आत्मा अंतर्याम्यमृतः

बृ० ३।७।१६

जो प्राणके अंदर रहता है,प्राणके अंदर रहनेपर भी जिसको ( प्राणः न वेद ) प्राण जानता नहीं, जिसका शरीर प्राण है, जो अंदरसे ( प्राणं यमयति ) प्राणका नियमन करता है, ( एषः ) यह तेरा अंतर्यामी अमर आत्मा है।"

प्राणके अंदर रहनेवाला और प्राणका नियमन करनेवाला यह आत्मा है। इस कथनके अनुसार आत्माका प्राणके साथ नित्य संबंध है यह बात स्पष्ट होती है। मैं आत्मा हूं, प्राण मेरा अनुचर है और प्राणके आधीन संपूर्ण इंद्रियां और शरीर है, यह मेरा वैभव और साम्राज्य है। इसका मैं सच्चा सम्राट् बनूंगा और विजयी तथा यशस्वी बनूंगा, यह वैदिक धर्मकी आदर्श कल्पना है इस प्राणका वर्णन अन्य रीतिसे निम्न वचन में हुआ है-

प्राणो वै रं प्राणे हीमानि सर्वाणि भूतानि रमंते ॥

बृ० ५।१२।१

प्राणो वा उक्थं प्राणो हीदं सर्वमुत्थापयति ॥१॥ प्राणो वै यजुः प्राणे हीमानि सर्वाणि भूतानि युज्यंते ॥२॥ प्राणो वै साम प्राणे हीमानि सर्वाणि भूतानि सम्यंचि॥३॥ प्राणो वै क्षत्रं प्राणो हि वै क्षत्रं त्रायते॥४॥

बृ० उ०५।१३

"प्राण 'र' है क्योंकि सब भूत प्राणमें रमते हैं। प्राण 'उक्थ'है क्योंकि प्राण सबको उठाता है। प्राण'यजु' है क्योंकि प्राणमें सब भूत संयुक्त होते हैं। प्राण'साम' है क्योंकि सब भूत प्राणमें सम्यक् रीतिसे रहते हैं। प्राण 'क्षत्र' है क्योंकि प्राण ही क्षतों अर्थात् कष्टोंसे बचाता है।"

इसका प्रत्येक मुख्य शब्द प्राणकी शक्तिका वर्णन कर रहा है। 'साम, यजु' आदि शब्द अन्यत्र वेदवाचक होते हुए भी यहां केवल गुणवाचक हैं। इस शब्दप्रयोगसे स्पष्ट पता लग जाता है कि वैदिक समयमें शब्दोंका विशेष रीतिसे भी उपयोग होता था और सामान्य रीतिसे भी होता था। यहां सामान्य रीतिका प्रयोग है। जहां सामान्य रीतिसे प्रयोग होगा वहां उसका यौगिक अर्थ करना चाहिये और जहां विशेष रीतिसे प्रयोग होगा वहां योग-रूढीका अर्थ समझना चाहिए। इस प्रकार एक ही शब्द के दोनों अर्थ होनेपर भी अर्थविषयक ठीक व्यवस्था लगाई जा सकती है। आशा है कि पाठक इस व्यवस्थाको वेदमंत्रोंमें देखेंगे। यह बात वेदका अर्थ करनेके समय विशेष महत्त्वकी है इसलिये यहां लिखी है।

## अंगोंका रस।

शरीरके अंगोंमें एक प्रकारका जीवनका आधाररूप रस है। इसका वर्णन निम्न मंत्रमें है--

आंगिरसोऽगानां हि रसः, प्राणो वा अंगानां रसः ··· तस्माद्यस्मात्कस्माच्चांगात् प्राण उत्क्रामति, तदेव तच्छुष्यति।

बृ० १।३।१९

"प्राण ही अंगोंका रस है, इसलिये जिस अंगसे प्राण चला जाता है, वह अंग सूख जाता है।"

वृक्षोंमें भी यही बात दिखाई देती है। यह अंग-रसका महत्त्व है। जीवात्माकी इच्छासे प्राणके द्वारा यह रस सब शरीरमें घुमाया जाता है और प्रत्येक अंगमें आरोग्य और बल बढाया जाता है। प्रबल इच्छाशक्तिद्वारा आरोग्य संपादन करनेका उपाय इससे विदित होता है। इच्छाशक्ति और प्राण इनका बल बढानेसे उक्त सिद्धि होती है। आत्माकी प्रेरणा प्राणमें होती है,प्राणसे मन संलग्न रहता है, मनसे इच्छा शक्तिका नियमन होता है, इच्छासे रुधिरमें परिणाम होकर इसके द्वारा संपूर्ण शरीरमें इष्ट कार्य होता है। देखिये-

पुरुषस्य प्रयतो वाङ्मनसि संपद्यते, मनः प्राणे, प्राणस्तेजसि, तेजः परस्यां देवतायाम्॥ छां उ० ६।८।६

"पुरुषकी वाणी मनमें, मन प्राणमें, प्राण तेजमें, और तेज परदेवतामें संलग्न होता है।" यही परंपरा है। परदेवताका तात्पर्य यहां आत्मा है। प्राणविद्याकी परमसिद्धि इस प्रकारसे सिद्ध होती है।

## प्राण और अन्य शक्तियां।

प्राणके आधीन अनेक शक्तियां हैं, उनका प्राणके साथ संबंध देखनेके लिये निम्न मंत्र देखिये-

प्राणो वाव संवर्गः । स यदा स्वपिति, प्राणमेव
वागप्येति,प्राणं चक्षुः, प्राणं श्रोत्रं, प्राणं मनः,
प्राणो ह्येवैतान् संवृंक्त ॥ ३ ॥ छां० ४।३।३

" जब वह सोता है तब वाक्, चक्षु, श्रोत्र, मन आदि सब प्राणमें ही लीन होती हैं क्योंकि प्राण ही इनका संग्राहक है।"

जिसप्रकार सूर्य उगनेके समय उसकी किरणें फैलती हैं और अस्तके समय फिर अंदर लीन होती हैं, इसीप्रकार प्राणरूपी सूर्यका जागृतिके प्रारंभमें उदय होता है। उस समय उसकी किरणें इंद्रियादिकोंमें फैलती हैं और निद्राके समय फिर उसींमें लीन होती हैं। इसप्रकार प्राणका सूर्य होना सिद्ध होता है। इसका सादृश्य एक अंशमें है, यह बात भूलनी नहीं चाहिये। सूर्यके समान प्राण भी कभी अस्त नहीं होता, परंतु अस्त और उदय ये शब्द हमारी अपेक्षासे उसमें प्रयुक्त हो रहे हैं। इस विषयमें निम्न वचन और देखिये—

## पतंग।

स यथा शकुनिः सूत्रेण प्रबद्धो, दिशं दिशं पतित्वा, अन्यत्रायतनमलब्ध्वा, बंधनमेवोपश्रयत; एवमेव खलु, सोम्य, तन्मनो दिशं दिशं पतित्वाऽन्यत्रायतनमलब्ध्वा, प्राणमेवोपश्रयते, प्राणबंधनं हि सोम्य मनः ॥ छां० उ० ६।८।२

" जिसप्रकार पतंग, डोरीसे बंधा हुआ, अनेक दिशाओंमें घूम कर, दूसरे स्थानपर आधार न मिलनेके कारण, अपने मूल स्थानपर ही आजाता है, इसीप्रकार निश्चयसे, हे प्रिय शिष्य! यह मन अनेक दिशाओंमें घूम घाम कर, दूसरे स्थानपर आश्रय न मिलनेके कारण, प्राणका ही आश्रय करता है क्योंकि हे प्रियशिष्य! मन प्राणके साथ ही बंधा है।"

इसप्रकार प्राणका मनके साथ संबंध है, यही कारण है कि प्राणायामसे प्राण बलवान् होनेपर मन भी बलिष्ठ होता है, प्राणका निरोध होनेसे मनका संयम होता है। प्राणकी चंचलता से मन चंचल होता है और प्राणकी स्थिरतासे मन भी स्थिर होता है। इससे प्राणायामका महत्व और उसका मनके संयमके साथ संबंध विदित हो सकता है।

प्राणसे मनका संयम होनेके कारण अन्य इंद्रियां भी प्राणके निरोधसे स्वाधीन होती हैं, यह स्पष्ट ही है; क्योंकि प्राणसे मनका संयम, और मनके वश होनेसे अन्य इंद्रियोंका वश होना स्वाभाविक ही है। इसप्रकार प्राणायामसे संपूर्ण शक्तियां वशीभूत होती हैं। यही भाव निम्न वचनमें गुप्त रीतिसे है—

## वसु रुद्र आदित्य।

प्राणा वाव वसव, एते हीदं सर्वं वासयंति ॥ १ ॥
प्राणा वाव रुद्रा एते हीदं सर्वं रोदयंति ॥ २ ॥
प्राणा वावादित्याः एते हीदं सर्वमाददते ॥ ३ ॥
छां० ३।१६

" प्राण वसु हैं क्योंकि ये सबको बसाते हैं, प्राण रुद्र हैं क्योंकि इनके चले जानेसे सब रोते हैं, प्राण आदित्य हैं क्यों कि ये सबको स्वीकारते हैं।"

इस स्थान पर " प्राणा वाव रुद्राः एते हीदं सर्वं रोदनं द्रावयन्ति " अर्थात् " प्राण रुद्र हैं क्योंकि ये इस सब दुःखको दूर करते हैं। " ऐसा वाक्य होता तो प्राणका दुःख निवारक कार्य व्यक्त हो सकता था। परंतु उपनिषद्में " एते हीदं सर्वं रोदयन्ति। " अर्थात् ये प्राण जब चले जाते हैं तब वे सब को रुलाते हैं, इतना प्राणोंपर प्राणियोंका प्रेम है, ऐसा लिखा है। शतपथादिमें भी रुद्रका रोदन धर्मही वर्णन किया है, परंतु दुःख निवारक धर्म भी उसमें उससे अधिक प्रबल है। इसका पाठक विचार करें। इसप्रकार प्राणका महत्व होनेसे ही कहा है—

प्राणो ह पिता, प्राणो माता, प्राणो भ्राता, प्राणः
स्वसा, प्राण आचार्यः, प्राणो ब्राह्मणः ॥
छां० उ० ७।१५।१

" प्राण ही माता, पिता, भाई, बहन, आचार्य, ब्राह्मण आदि है " ये शब्द प्राणका महत्व बता रहे हैं। [ १ ] माता पिता—मान्यहित करनेवाला; [ २ ] पिता— पालक, संरक्षक, [ ३ ] भ्राता—भरण पोषण करनेवाला; [ ४ ] स्वसा— [ सु असा ] उत्तम प्रकार रखनेवाला; [ ५ ] आचार्य आत्मिक गुरु है, क्योंकि प्राणके आयामसे आत्माका साक्षात्कार होता है इसलिये, [ ६ ] ब्राह्मणः—यह ब्रह्मके पास लेजानेवाला है।

ये शब्दोंके मूलभाव यही प्राणके गुण बता रहे हैं। यह प्राण का वर्णन है, इतना प्राणका महत्व है इसलिये अपने प्राणके विषयमें कोई भी उदासीन न रहे। सब लोग स्वर्ग प्राप्त करने की इच्छा करते हैं वह स्वर्ग प्राण ही है। देखिये—

## तीन लोक।

**वागेवायं लोकः मनो अन्तरिक्षलोकः प्राणोऽसौ लोकः ॥**
**(बृ० १।५।४)**

"यह वाणी पृथिवीलोक है, मन अंतरिक्षलोक है और प्राण स्वर्गलोक है।"

इसीलिये प्राणायामके अभ्याससे स्वर्गधामकी प्राप्ति होती है। देखिये प्राणकी कितनी श्रेष्ठता है !! इस प्रकार उपनिषदोंमें प्राणविद्या है। विस्तार करनेकी कोई जरूरत नहीं है। संक्षेपसे आवश्यक बातोंका उल्लेख यहां किया है। इससे उपनिषदोंकी प्राणविद्याकी कल्पना हो सकती है। जो पाठक इसकी और अधिक गहराई देखना चाहते हैं वे स्वयं उपनिषदोंमें इसको देख सकते हैं। आशा है कि पाठक इस प्रकार इस विद्याका अभ्यास करेंगे।

प्राणायामसे बहुत प्रकारकी शक्तियां प्राप्त होती हैं ऐसा प्राणके विविध शास्त्रोंमें लिखा है। प्राणायामका अभ्यास किए बिना ही उक्त शक्तियोंकी प्राप्ति होना असंभव है। अभ्यासके विना उन्नतिकी प्राप्ति सर्वथा ही असंभव है। प्राणायामका अभ्यास करनेके लिये प्राणकी शक्तिकी कल्पना प्रथम होनेकी आवश्यकता है। यह कार्य सिद्ध होनेके लिये इस लेखका उपयोग हो सकता है। इस सूक्तको अच्छी प्रकार पढनेके पश्चात् मननद्वारा अपनी प्राणशक्तिका आकलन करना चाहिये। अपने प्राणका यह स्वरूप है उसका यह महत्त्व है और इसकी उपासनासे इस प्रकार लाभ हो सकता है, इत्यादि विषयकी उत्तम कल्पना इस सूक्तके अभ्याससे होगी। इतनी कल्पना दृढ होनेके पश्चात् प्राणायामका अभ्यास करनेसे बहुत लाभ हो सकता है।

इति द्वितीय अनुवाक समाप्त ॥ २ ॥

# ब्रह्मचर्य ।

( ५ )

( ऋषिः—ब्रह्मा । देवता—ब्रह्मचारी )

ब्रह्मचारीष्णंश्चरति रोदसी उभे तस्मिन् देवाः संमनसो भवन्ति ।
स दाधार पृथिवीं दिवं च स आचार्यं तपसा पिपर्ति ॥ १ ॥

ब्रह्मचारिणं पितरो देवजनाः पृथग्देवा अनुसंयन्ति सर्वे ।
गन्धर्वा एनमन्वायन् त्रयस्त्रिंशत् त्रिशताः षट्सहस्राः
सर्वान्त्स देवांस्तपसा पिपर्ति ॥ २ ॥

---

अर्थ—ब्रह्मचारी ( उभे रोदसी ) पृथिवी और द्युलोक इन दोनोंको ( इष्णन् ) पुनः पुनः अनुकूल बनाता हुआ ( चरति ) चलता है, इसलिये ( तस्मिन् ) उस ब्रह्मचारीके अंदर सब देव ( संमनसः ) अनुकूल मनके साथ ( भवन्ति ) रहते हैं। ( स ) वह ब्रह्मचारी पृथिवी और ( दिवं ) द्युलोकको धारण करता है और वह अपने तपसे अपने आचार्यको ( पिपर्ति ) परिपूर्ण बनाता है ॥ १ ॥

देव, पितर, गंधर्व और देवजन ये ( सर्वे ) सब ब्रह्मचारीको अनुसरते हैं। ( त्रयः त्रिंशत् ) तीन, तीस ( त्रिशताः ) तीन सौ और ( षट्-सहस्राः ) छः हजार देव हैं। ( सर्वान् देवान् ) इन सब देवोंका ( सः ) वह ब्रह्मचारी अपने तपसे ( पिपर्ति ) पालन करता है ॥ २ ॥

---

भावार्थ—[ १ ] पृथिवीसे लेकर द्युलोकपर्यन्त जो जो विविध पदार्थ हैं, उनको ब्रह्मचारी अपने अनुकूल बनाता है, [ २ ] इससे उस ब्रह्मचारीमें सब देव अनुकूल बनकर निवास करते हैं, [ ३ ] इस प्रकार वह पृथिवी और द्युलोकको अपने तपसे धारण करता है, और [ ४ ] उसी तपसे वह अपने आचार्यको भी परिपूर्ण बनाता है ॥ १ ॥

देव, पितर आदि सब ब्रह्मचारीके सहायक होते हैं। और ब्रह्मचारी अपने तपसे उनका सहायक बनता है ॥ २ ॥

आचार्य॑ उपनय॑मानो ब्रह्मचारिण॑ कृणुते गर्भ॑मुन्तः ।
तं रात्री॑स्तिस्र उदरे॑ बिभर्ति तं जातं द्रष्टु॑मभिसंय॑न्ति देवाः ॥ ३ ॥
इयं समित् पृथिवी द्यौर्द्वितीयोतान्तरि॑क्षं समिधा॑ पृणाति ।
ब्रह्मचारी समिधा मेख॑लया श्रमे॑ण लोकांस्तप॑सा पिपर्ति ॥ ४ ॥
पूर्वो॑ जातो ब्रह्म॑णो ब्रह्मचारी घर्मं वसा॑नस्तपसोद॑तिष्ठत् ।
तस्मा॑ज्जातं ब्राह्म॑णं ब्रह्म ज्येष्ठं देवाश्च सर्वे॑ अमृते॑न साकम् ॥ ५ ॥
ब्रह्मचार्ये॑ति समिधा समि॑द्धः कार्ष्णं॑ वसा॑नो दीक्षितो दीर्घश्म॑श्रुः ।
स सद्य ए॑ति पूर्व॑स्मादुत्त॑रं समुद्रं लोकान्त्संगृभ्य मुहुराचरि॑क्रत् ॥ ६ ॥

---

अर्थ-ब्रह्मचारीको ( उपनयमानः आचार्यः ) अपने पास करनेवाला आचार्य उसको ( अंतः गर्भे ) अपने अंदर करता है। उस ब्रह्मचारीको अपने उदरमें ( तिस्रः रात्रीः ) तीन रात्रितक रखता है, जब वह ब्रह्मचारी ( जात ) द्वितीय जन्म लेकर बाहर आता है, तब उसको देखनेके लिये सब ( देवाः ) विद्वान् ( अभि संयन्ति ) सब प्रकारसे इकट्ठे होते हैं॥३॥

( इयं पृथिवी ) यह पृथिवी पहिली ( समिद् ) समिधा है, और ( द्वितीया ) दूसरी समिधा ( द्यौः ) द्युलोक है। इस ( समिधा ) समिधासे यह ब्रह्मचारी अंतरिक्षको ( पृणाति ) पूर्णता करता है। मा र्चा, मेखला, श्रम करनेका अभ्यास और तप इनके द्वारा वह ब्रह्मचारी सब ( लोकान् पिपर्ति ) लोकोंको पूर्ण करता है ॥ ४ ॥

[ ब्रह्मणः पूर्वः ] ज्ञानके पूर्व [ ब्रह्मचारी जातः ] ब्रह्मचारी होता है। [ घर्मं वसानः ] उष्णता धारण करता हुआ तपसे ( उत्+अतिष्ठत् ) ऊपर उठता है। उस ब्रह्मचारीसे [ब्राह्मणं ज्येष्ठं ब्रह्म] ब्रह्मसंबंधी श्रेष्ठ ज्ञान[ जातं ]प्रसिद्ध होता है॥ तथा सब देव अमृतके साथ होते हैं ॥५॥

( १ ) ( समिधा समिद्धः ) तेजसे प्रकाशित ( कार्ष्णं वसानः ) कृष्णचर्म धारण करता हुआ, ( दीक्षितः ) व्रतके अनुकूल आचरण करनेवाला और ( दीर्घ-श्मश्रुः ) बडी बडी दाढी मूंछ धारण करनेवाला ब्रह्मचारी ( एति ) प्रगति करता है। ( २ ) ( सः ) वह ( लोकान् संगृभ्य ) लोगोंको इकट्ठा करता हुआ अर्थात् लोकसंग्रह करता हुआ और ( मुहुः ) वारंवार उनको ( आचरिक्रत् ) उत्साह देता है और ( ३ ) पूर्वसे उत्तर समुद्रतक ( सद्यः एति ) शीघ्र ही पहुंचता है ॥ ६ ॥

---

भावार्थ—[ १ ] जो आचार्य ब्रह्मचारीको अपने पास रखता है, वह उसको अपने अंदर ही प्रविष्ट करता है। [ २ ] मानो वह शिष्य उस गुरुके पेटमें तीन रात्रि रहता है और उस गर्भसे उसका जन्म हो जाता है। [ ३ ] जब वह द्विज बन जाता है, तब उसका सन्मान सभी विद्वान् करते हैं ॥ ३ ॥

पृथिवी और द्युलोक इनको समिधाओंसे ब्रह्मचारी अंतरिक्षकी पूर्णता करता है। तथा ब्रह्मचारी श्रम और तप आदि करके सब जनताको आधार देता है ॥ ४ ॥

ज्ञानप्राप्तिके पूर्व ब्रह्मचारी बनना आवश्यक है। ब्रह्मचर्यमें श्रम और तप करनेसे उच्चता प्राप्त होती है। इस प्रकारके ब्रह्मचारीसे ही परमात्माका श्रेष्ठ ज्ञान प्रसिद्ध होता है, तथा देव अमरत्वके साथ संयुक्त होते हैं ॥ ५ ॥

( १ ) समिधा कृष्णाजिन आदिसे सुशोभित होता हुआ, बडी बडी दाढी मूंछ धारण करनेवाला तेजस्वी ब्रह्मचारी नियमानुकूल आचरण करनेके कारण अपनी प्रगति करता है। ( २ ) अध्ययन समाप्तिके पश्चात् धर्मजागृति करता हुआ अपने उपदेशोंसे जनतामें उत्साह उत्पन्न करता है और वारंवार उनमें चेतना बढाता है। ( ३ ) इस प्रकार धर्मोपदेश करता हुआ वह पूर्व समुद्रसे उत्तरसमुद्रतक पहुंचता है ॥ ६ ॥

ब्रह्मचारी जनयन् ब्रह्मापो लोकं प्रजापतिं परमेष्ठिनं विराजम् ।
गर्भो भूत्वाऽमृतस्य योनाविन्द्रो ह भूत्वाऽसुरांस्ततर्ह ॥ ७ ॥
आचार्यस्ततक्ष नभसी उभे इमे उर्वी गम्भीरे पृथिवीं दिवं च ।
ते रक्षति तपसा ब्रह्मचारी तस्मिन् देवाः संमनसो भवन्ति ॥ ८ ॥
इमां भूमिं पृथिवीं ब्रह्मचारी भिक्षामा जभार प्रथमो दिवं च ।
ते कृत्वा समिधावुपास्ते तयोरार्पिता भुवनानि विश्वा ॥ ९ ॥
अर्वागन्यः परो अन्यो दिवस्पृष्ठाद् गुहा निधी निहितौ ब्राह्मणस्य ।
तौ रक्षति तपसा ब्रह्मचारी तत् केवलं कृणुते ब्रह्म विद्वान् ॥१०॥ ( १४ )

---

अर्थ- जो (अमृतस्य योनौ) ज्ञानामृतके केंद्रस्थानमें (गर्भः भूत्वा) गर्भरूप रहकर ब्रह्मचारी हुआ, वही (ब्रह्म) ज्ञान, ( अपः ) कर्म, ( लोकं ) जनता, ( प्रजा-पतिं ) प्रजापालक राजा और ( विराजं परमेष्ठिनं) विशेष तेजस्वी परमेष्ठी परमात्माको ( जनयन् ) प्रकट करता हुआ, अब ( इंद्रः भूत्वा ) इन्द्र बनकर ( ह ) निश्चयसे ( असुरान् ततर्ह ) असुरोंका नाश करता है ॥ ७ ॥

[ इमे ] ये ( उर्वी गंभीरे ) बडे गंभीर (उभे नभसी) दोनों लोक (पृथिवीं दिवं च) पृथिवी और द्युलोक आचार्यने [ ततक्ष] बनाये हैं। ब्रह्मचारी अपने तपसे (ते रक्षति) उन दोनोंका रक्षण करता है। इसलिये ( तस्मिन् ) उस ब्रह्मचारीके अंदर सब देव अनुकूल मनके साथ रहते हैं ॥ ८ ॥

( प्रथमः ब्रह्मचारी ) पहिले ब्रह्मचारीने ( पृथिवीं भूमिं ) इस विस्तृत भूमिकी तथा ( दिवं ) द्युलोककी ( भिक्षां आजभार ) भिक्षा प्राप्त की है। अब वह ब्रह्मचारी ( ते समिधौ कृत्वा ) उनको दो समिधायें करके ( उपास्ते ) उपासना करता है। क्योंकि ( तयोः ) उन दोनोंके बीचमें सब भुवन ( अर्पिताः ) स्थापित हैं ॥ ९ ॥

[ अन्यः अर्वाक् ] एक पास है और [अन्यः दिवः पृष्ठात् परः] दूसरा द्युलोकके पृष्ठभागसे परे है। ये दोनों [निधी] कोश ( ब्राह्मणस्य गुहा ) ज्ञानीकी बुद्धिमें ( निहितौ ) रखे हैं। [ तौ ] उन दोनों कोशोंका संरक्षण ब्रह्मचारी अपने तपसे करता है। तथा वही विद्वान् ब्रह्मचारी [ तत् केवलं ब्रह्म ] वह केवल ब्रह्मज्ञान [कृणुते] विस्तृत करता है, ज्ञान फैलाता है ॥ १० ॥

---

भावार्थ-जो एक समय आचार्यके पास विद्यामाताके गर्भमें रहता था, वही ब्रह्मचारी विद्याध्ययनके पश्चात् ज्ञान, सत्कर्म, प्रजा और राजक धर्म, और परमात्माका स्वरूप इन सबका प्रचार करता रहा; अब वही शत्रुनिवारक वीर बनकर शत्रुओंका नाश करता है ॥ ७ ॥

आचार्य ही पृथिवीसे लेकर द्युलोकतक सब पदार्थोंका ज्ञान ब्रह्मचारीको देता है, मानो वह अपने शिष्यके लिये ये लोकही बना देता है। ब्रह्मचारी अपने तपसे उनका संरक्षण करता है। अतः उस ब्रह्मचारीमें सब देवता रहते हैं ॥ ८ ॥

ब्रह्मचारीने प्रथमतः भिक्षामें द्युलोक और पृथिवीलोकको प्राप्त किया। इन दो लोकोंमें ही सब अन्य भुवन स्थापित हुए हैं, दोनों लोकोंकी प्राप्ति होनेपर वही ब्रह्मचारी अब उक्त दोनों लोकोंकी दो समिधायें बनाकर उपासनाद्वारा उपासना करता है ॥ ९ ॥

स्थूल शरीर और मन ये दो कोश मनुष्यमें हैं ॥ १० ॥

अर्वागन्य इतो अन्यः पृथिव्या अग्नी समेतो नभसी अन्तरेमे ।
तयोः श्रयन्ते रश्मयोऽधि दृढास्ताना तिष्ठति तपसा ब्रह्मचारी ॥११॥
अभिक्रन्दन् स्तनयन्नरुणः शितिङ्गो बृहच्छेपोऽनु भूमौ जभार ।
ब्रह्मचारी सिञ्चति सानौ रेतः पृथिव्यां तेन जीवन्ति प्रदिशश्चतस्रः ॥१२॥
अग्नौ सूर्ये चन्द्रमसि मातरिश्वन् ब्रह्मचार्यप्सु समिधमा दधाति ।
तासामर्चींषि पृथगभ्रे चरन्ति तासामाज्यं पुरुषो वर्षमापः ॥१३॥
आचार्यो मृत्युर्वरुणः सोम ओषधयः पयः ।
जीमूता आसन्त्सत्वानस्तैरिदं स्वराभृतम् ॥ १४ ॥
अमा घृतं कृणुते केवलमाचार्यो भूत्वा वरुणो यद्यदैच्छत् प्रजापतौ ।
तद् ब्रह्मचारी प्रायच्छत् स्वान् मित्रो अध्यात्मनः ॥ १५ ॥

---

अर्थ—( अर्वाक् अन्यः ) इधर एक है और [ इतः पृथिव्याः अन्यः ] इस पृथिवीसे दूर दूसरा है। ये [ अग्नी ] दोनों अग्नि [ इमे अंतरा नभसी ] इन पृथिवी और द्युलोकके बीचमें [ समेतः ] मिलते हैं। [ तयोः दृढाः रश्मयः ] उनकी बलवान् किरणें [ अधि श्रयन्ते ] फैलती हैं। ब्रह्मचारी तपसे [ तान् आतिष्ठति ] उन किरणोंका अधिष्ठाता होता है ॥११॥

[ अभिक्रंदन् स्तनयन् ] गर्जना करनेवाला [ अरुणः शितिंगः ] भूरे और काले रंगसे युक्त [ बृहत् शेपः ] बडा प्रभाववाला [ ब्रह्मचारी ] ब्रह्म अर्थात् उदकको साथ ले जानेवाला मेघ [ भूमौ अनु जभार ] भूमिका योग्य पोषण करता है। तथा [ सानौ पृथिव्यां ] पहाड और भूमिपर [ रेतः सिञ्चति ] जलकी वृष्टि करता है। [ तेन ] उससे [ चतस्रः प्रदिशः जीवन्ति ) चारों दिशायें जीवित रहतीं हैं॥ १२ ॥

अग्नि, सूर्य, चंद्रमा, वायु, [ अप्सु ] जल इनमें ब्रह्मचारी समिधा डालता है। उनके तेज पृथक पृथक् [ अभ्रे ] मेघोंमें संचार करते हैं। ( तासां ) उनसे ( वर्षं ) वृष्टि ( आपः ) जल और ( आज्यं ) घी और पुरुषकी उत्पत्ति होती है॥ १३ ॥

आचार्य ही मृत्यु, वरुण, सोम, औषधि तथा पयरूप है। उसके जो ( सत्वानः ) सात्विक भाव हैं, वे ( जीमूताः ) मेघरूप हैं, क्योंकि ( तैः ) उनके द्वारा ही ( इदं स्वः आभृतं ) यह स्वत्व रहा है ॥ १४ ॥

( अमा ) एकत्व, सहवास ( केवल घृतं ) केवल शुद्ध तेज करता है। आचार्य वरुण बनकर ( प्रजा-पतौ ) प्रजापालकके विषयमें ( यत् यत् ऐच्छत् ) जो जो चाहता है ( तत् ) उसको मित्र ब्रह्मचारी ( स्वात् आत्मनः ) अपनी आत्मशक्तिसे ( अधि प्रायच्छत् ) देता है ॥ १५ ॥

---

भावार्थ— दो अग्नि हैं जो इस त्रिलोकीमें कार्य कर रहे हैं, उनका अधिष्ठाता ब्रह्मचारी है ॥ ११ ॥
मेघ ब्रह्मचारी है वह अपने तपसे भूमि की शांति करता है। ब्रह्मचारी उससे यह बोध लेवे ॥ १२ ॥
ब्रह्मचारीको अग्निहोत्रके समय अग्निमें आहुति डालना जगत्को तृप्त करना है॥ १३ ॥
आचार्य देवतामय है वह ब्रह्मचारीके सत्वकी उन्नति करता है ॥ १४ ॥
गुरुशिष्यके सहवाससे ही दिव्य तेज अथवा तेजस्वी ज्ञानका प्रवाह प्रचलित होता है। आचार्य वरुण बनकर जो इच्छा करता है, उसकी पूर्ति शिष्य अपनी शक्तिके अनुसार करता है ॥ १५ ॥

आचार्यो ब्रह्मचारी ब्रह्मचारी प्रजापतिः। प्रजापतिर्वि राजति विराडिन्द्रोऽभवद् वशी॥१६॥
ब्रह्मचर्येण तपसा राजा राष्ट्रं वि रक्षति। आचार्यो ब्रह्मचर्येण ब्रह्मचारिणमिच्छते ॥ १७ ॥
ब्रह्मचर्येण कन्या३ युवानं विन्दते पतिम्। अनड्वान् ब्रह्मचर्येणाश्वो घासं जिगीर्षति ॥१८॥
ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमपाघ्नत । इन्द्रो ह ब्रह्मचर्येण देवेभ्यः स्व१राभरत् ॥१९॥
ओषधयो भूतभव्यमहोरात्रे वनस्पतिः। संवत्सरः सहर्तुभिस्ते जाता ब्रह्मचारिणः ॥२०॥
पार्थिवा दिव्याः पशव आरण्या ग्राम्याश्च ये ।
अपक्षाः पक्षिणश्च ये ते जाता ब्रह्मचारिणः ॥ २१ ॥

---

अर्थ— आचार्य ब्रह्मचारी होना चाहिये, [प्रजापति] प्रजापालक भी ब्रह्मचारी होना चाहिये। इस प्रकारका प्रजापति [विराजति] विशेष शोभता है। जो [वशी] संयमी [वि-राट्] राजा होता है, वही इंद्र कहलाता है॥ १६॥

ब्रह्मचर्यरूप तपके साधनसे राजा राष्ट्रका विशेष संरक्षण करता है। आचार्य भी ब्रह्मचर्यके साथ रहनेवाले ब्रह्मचारीकी ही इच्छा करता है॥ १७॥

कन्या ब्रह्मचर्य पालन करनेके पश्चात् तरुण पतिको (विंदते) प्राप्त करती है। [अनड्वान्] बैल और (अश्वः) घोडा भी ब्रह्मचर्य पालन करनेसेही घास खाता है॥ १८॥

ब्रह्मचर्यरूप तपसे सब देवोंने मृत्युको (अप अघ्नत) दूर किया। इंद्र ब्रह्मचर्यसे ही देवोंको (स्वः) तेज (आभरत्) देता है॥ १९॥

औषधियां, वनस्पतियां, (ऋतुभिः सह संवत्सरः) ऋतुओंके साथ गमन करनेवाला संवत्सर, अहोरात्र, भूत और (भव्यं) भविष्य ये सब ब्रह्मचारी (जाताः) हो गये हैं॥ २०॥

(पार्थिवाः) पृथिवीपर उत्पन्न होनेवाले (आरण्याः ग्राम्याश्च) अरण्य और ग्राममें उत्पन्न होनेवाले जो (अपक्षाः पशवः) पक्षहीन पशु हैं, तथा (दिव्याः पक्षिणः) आकाशमें संचार करनेवाले जो पक्षी हैं, वे सब ब्रह्मचारी (जाताः) बने हैं। २१॥

---

भावार्थ— सब शिक्षक ब्रह्मचारी होने चाहिये, सब राज्याधिकारी—प्रजापालनके कार्यमें नियुक्त पुरुष भी ब्रह्मचारी ही होने चाहिये। जो योग्य रीतिसे प्रजाका पालन करेंगे वेही सुशोभित होंगे तथा जो जितेंद्रिय राजपुरुष होंगे वेही इंद्र कहलावेंगे॥१६॥

राजा राजप्रबंधद्वारा सब लोगोंसे ब्रह्मचर्य पालन कराके राष्ट्रका विशेष रक्षण करता है। अध्यापक भी ऐसे ब्रह्मचारी की इच्छा करता है कि जो ब्रह्मचर्यका पालन करता है॥ १७॥

ब्रह्मचर्य पालन करनेके पश्चात् कन्या अपने योग्य पतिको प्राप्त करती है। बैल और घोडा भी ब्रह्मचारी रहते हैं, इसलिये घास खाकर उसे पचा सकते हैं॥ १८॥

ब्रह्मचर्यके पालन करनेके कारण ही सब देव अमर बने हैं। तथा ब्रह्मचर्यके सामर्थ्यसे ही देवराज इंद्र सब इतर देवोंको तेज दे सकता है॥ १९॥

सब विश्व ब्रह्मचर्यसे युक्त है॥ २०॥

सब पशुपक्षी जन्मसे ही ब्रह्मचारी हैं॥ २१॥

पृथक् सर्वे प्राजापत्याः प्राणानात्मसु बिभ्रति ।
तान्त्सर्वान् ब्रह्म रक्षति ब्रह्मचारिण्याभृतम् ॥ २२ ॥
देवानामेतत् परिषूतमनभ्यारूढं चरति रोचमानम् ।
तस्माज्जातं ब्राह्मणं ब्रह्म ज्येष्ठं देवाश्च सर्वे अमृतेन साकम् ॥ २३ ॥
ब्रह्मचारी ब्रह्म भ्राजद् बिभर्ति तस्मिन् देवा अधि विश्वे समोताः ।
प्राणापानौ जनयन्नाद् व्यानं वाचं मनो हृदयं ब्रह्म मेधाम् ॥ २४ ॥
चक्षुः श्रोत्रं यशो अस्मासु धेह्यन्नं रेतो लोहितमुदरम् ॥ २५ ॥
तानि कल्पद् ब्रह्मचारी सलिलस्य पृष्ठे तपोऽतिष्ठत् तप्यमानः समुद्रे ।
स स्नातो बभ्रुः पिङ्गलः पृथिव्यां बहु रोचते  ॥ २६ ॥ [ १६ ]

अर्थ—( सर्वे प्राजापत्याः ) प्रजापति परमात्मासे उत्पन्न हुए हुए सब ही पदार्थ पृथक् पृथक् ( आत्मसु प्राणान् ) अपने अंदर प्राणोंको ( बिभ्रति ) धारण करते हैं। ( ब्रह्मचारिणि आभृतं ) ब्रह्मचारीमें रहा हुआ ( ब्रह्म ) ज्ञान ( तान् सर्वान् रक्षति ) उन सबका रक्षण करता है ॥ २२ ॥

देवोंका ( एतत् ) यह ( परि—षूतं ) उत्साह देनेवाला ( अन् अभ्यारूढं ) सबसे श्रेष्ठ ( रोचमानं ) तेज ( चरति ) चलता है। उससे ( ब्राह्मणं ) ब्रह्मसंबंधी ( ज्येष्ठ ब्रह्म ) श्रेष्ठ ज्ञान हुआ है और ( अमृतेन साकं ) अमर मनके साथ ( सर्वे देवाः ) सब देव प्रकट हो गये ॥ २३ ॥

( भ्राजत् ब्रह्म ) चमकनेवाला ज्ञान ब्रह्मचारी धारण करता है इसलिये उसमें सब देव ( अधि समोताः ) रहे हैं। वह प्राण, अपान, व्यान, वाचा, मन, हृदय, ज्ञान ( आदि ) और मेधा ( जनयन् ) प्रकट करता है ॥ इसलिये हे ब्रह्मचारी ! ( अस्मासु ) हम सबमें चक्षु, श्रोत्र, यश, अन्न, ( रेतः ) वीर्य, ( लोहित ) रुधिर और ( उदरं ) पेट ( धेहि ) पुष्ट करो ॥ २४–२५ ॥

ब्रह्मचारी [ तानि ] उनके विषयमें [ कल्पत् ] योजना करता है। [ सलिलस्य पृष्ठे ] जलके समीप तप करता है। इस ज्ञानसमुद्रमें [ तप्यमानः ] तप करनेवाला यह ब्रह्मचारी [ स स्नातः ] जब स्नातक हो जाता है तब [ बभ्रुः पिंगलः ] अत्यंत तेजस्वी होनेके कारण वह इस पृथिवीपर बहुत चमकता है ॥ २६ ॥

---

भावार्थ— ब्रह्मचारीका तेज सबकी रक्षा करता है ॥ २२ ॥
ब्रह्मचर्यके तेजसे अमर हुए हैं ॥ २३ ॥
ब्रह्मचारीके तेजसे सबकी पुष्टि होती है ॥ २४–२५ ॥
ब्रह्मचारी अपने तेजसे विराजता है ॥ २६ ॥

—•—

# ब्रह्मचर्य-सूक्त ।

इस सूक्तका प्रथम मंत्र ब्रह्मचारीका कर्तव्यकर्म व्यक्त कर रहा है। ब्रह्मचारी वह होता है कि जो ( ब्रह्म ) बडा होनेके लिये ( चारी ) पुरुषार्थ करता रहता है। " ब्रह्म " शब्दका अर्थ-वृद्धि, महत्व बडप्पन, ज्ञान, अमृत आदि है। " चारी" शब्दका भाव-आचरण करना, नियमपूर्वक योग्य व्यवहार करना है। इन दोनों पदोंके भाव निम्न प्रकार व्यक्त होते हैं-' अभिवृद्धिके लिये प्रयत्न करना, सब प्रकारसे श्रेष्ठ बननेका पुरुषार्थ करना, सत्य और शुद्ध ज्ञान बढानेका यत्न करना, अमरत्वकी प्राप्तिके लिये परम पुरुषार्थ करना।' यह मुख्य भाव " ब्रह्मचारी " शब्दमें है। उक्त पुरुषार्थ करनेकी शक्ति शरीरमें वीर्यकी स्थिरता होनेसे ही प्राप्त हो सकती है- इसलिये ब्रह्मचारीको वीर्यरक्षण करनेकी अत्यंत आवश्यकता है।

उक्त मंत्रका पहिला कथन यह है कि " ब्रह्मचारी उभे रोदसी इष्णन् चरति। " अर्थात् " अपनी अभिवृद्धिकी इच्छा करनेवाला पुरुष पृथिवी और द्युलोकको अनुकूल बनाकर अपना व्यवहार करता है। " पृथिवीसे लेकर द्युलोकपर्यंत जो जो पदार्थ हैं, उनको अपने अनुकूल बनानेसे अभ्युदयका मार्ग सुगम होता है। यह अत्यंत स्पष्टही है कि, यदि हम सृष्टिके पदार्थोंके साथ विरोध करेंगे, तो उनकी शक्ति बडी होनेके कारण हमाराही घात होगा। परंतु यदि हम पृथिवी, जल, अग्नि, वायु आदि सब पदार्थोंको अपने अनुकूल बनायेंगे; हम उनके नियमानुकूल अपना व्यवहार करेंगे और इस प्रकार आपसकी अनुकूलताके साथ परस्परके व्यवहार होंगे, तब हम सबका अभ्युदय हो सकता है। यही भाव इस मंत्रभागमें कहा है।

जब ब्रह्मचारी सृष्टिका निरीक्षण करता है, तब उसको विदित होता है कि, पृथिवी सबको आधार देती है; यह देखकर, वह निराश्रितोंको आश्रय देनेका स्वभाव अपनेमें बढाता है। जलदेवता सबको शांति प्रदान करनेके लिये उच्चसे नीच स्थानमें पहुंचती है, यह देखकर ब्रह्मचारी निश्चय करता है, कि मुझे अपनी उच्चताके घमंडमें रहना उचित नहीं है, इसलिये मैं नीचसे नीच अवस्थामें रहनेवाले पतित जनोंके उद्धारके लिये तथा उनके आत्माओंको शांत करनेके लिये अवश्य यत्न करूंगा। अग्निदेवताकी ऊर्ध्व ज्योति देखकर ब्रह्मचारी उपदेश लेता है कि, दूसरोंको प्रकाश देनेके लिये मुझे इस प्रकार जलना चाहिये और सीधा होना चाहिये। वायुदेवताकी हलचल देखकर ब्रह्मचारी निश्चय करता है कि, मैं भी हलचल द्वारा जनताकी शुद्धता संपादन करूंगा। सूर्यका तेज अवलोकन करके ब्रह्मचारी संकल्प करता है कि, मैं ज्ञानसे इसी प्रकार प्रकाशित हो जाऊंगा। चंद्रकी शांत अमृतमयी प्रभाका निरीक्षण करके वह बोध लेता है कि, मैं भी इसी प्रकार अमृतरूपी शांतिका स्रोत बन जाऊंगा। इसी ढंगसे अन्य देवताओंका निरीक्षण करके वह अपने अंदर उनके गुणधर्मोंको धारण करने और बढानेका यत्न करता है। मानो अग्न्यादि देव उसके लिये आदर्श बन जाते हैं और उक्त प्रकार उसको उपदेश देते हैं।

वेदमंत्रोंमें जो अग्नि, वायु, आदि देवताओंके गुणवर्णन किये है उनका यही तात्पर्य है। ब्रह्मचारी एक एक सूक्तको पढता है और प्रारंभमें उक्त गुण उन देवताओंमें देखकर अपने अंदर उनका धारण करनेका यत्न करता है। इन देवताओंमें परमात्माके विविध गुणोंका आविर्भाव होनेके कारण वह परंपरासे परमात्माके गुणोंकोही अपने अंदर बढाता है।

इसी प्रकार हरएक देवताके प्रशंसनीय सद्गुण देखनेका सब ब्रह्मचारीको अभ्यास होता है, दोष देखनेकी दृष्टि दूर होती है और सद्गुण स्वीकारनेका भाव बढ जाता है। हरएक मनुष्यकी उन्नतिका यही वैदिक मार्ग है। आजकल दोष देखनेकाही भाव बढ गया है, इसलिये प्रतिदिन मनुष्य गिरता ही जाता है। इस कारण मनुष्यमात्रको इस वैदिक धर्मके मार्गमेंही आकर सब जगत्में शांतिस्थापनाद्वारा अपने अपने आत्माकी शांति बढानी चाहिये। शतपथब्राह्मणमें कहा है कि—

यद्देवा अकुर्वंस्तत्करवाणि। ( शत० ब्रा० ६।३।२६ ) अर्थात् " जो देव करते आये हैं वह मैं करूंगा। " यही बात उक्त स्थानपर कही है। इस प्रकार ब्रह्मचारी देवोंका अनुकरण करने लगता है, देवोंके विषयमें आदरभाव धारण

करता है, और अन्य प्रकार देवोंको प्रसन्न करनेका यत्न करता है, । इस तपश्चर्यासे देव भी संतुष्ट और प्रसन्न होकर उसके साथ अथवा वास्तविक रीतिसे उसके शरीरमेंही निवास करने लगते हैं । इसका वर्णन आगेके मंत्रभागमें है —

## देवताओंकी अनुकूलता ।

जो ब्रह्मचारी उक्त प्रकार देवताओंका निरीक्षण और गुण-ग्रहण करता है, उसमें अंशरूपसे निवास करनेवाले देवता उसके साथ अनुकूल बनकर रहते हैं । मंत्र कहता है कि-

"तस्मिन् देवाः संमनसो भवन्ति ।" अर्थात् "उस ब्रह्मचारीमें सब देव अनुकूल मनके साथ रहते हैं ।" उसके शरीरमें जिन जिन देवताओंके अंश हैं वे सब उस ब्रह्मचारीके मनके अनुकूल अपना मन बनाकर उसके शरीरमें निवास करते हैं । अपने शरीरमें देवताओंका निवास निम्न प्रकारसे होता है, देखिये-

१ अग्निर्वाग्भूत्वा मुखं प्राविशत्,
२ वायुः प्राणो भूत्वा नासिके प्राविशत्,
३ आदित्यश्चक्षुर्भूत्वाऽक्षिणी प्राविशत्,
४ दिशः श्रोत्रं भूत्वा कर्णौ प्राविशन्,
५ ओषधिवनस्पतयो लोमानि भूत्वा त्वचं प्राविशन्,
६ चंद्रमा मनो भूत्वा हृदयं प्राविशत्,
७ मृत्युरपानो भूत्वा नाभिं प्राविशत्,
८ आपो रेतो भूत्वा शिश्नं प्राविशन्.

(ऐतरेय उ० २।४)

(१) 'अग्नि वक्तृत्वका इंद्रिय बनकर मुखमें प्रविष्ट हुआ, (२) वायु प्राण बनकर नासिकामें संचार करने लगा, (३) सूर्यने चक्षुका रूप धारण करके आंखोंके स्थानमें निवास किया, (४) दिशाएं श्रोत्र बनकर कानमें रहने लगीं, (५) औषधिवनस्पतियां केश बनकर त्वचामें रहने लगीं, (६) चंद्रमा मन बनकर हृदयस्थानमें प्रविष्ट हुआ, (७) मृत्यु अपानका रूप धारण करके नाभिस्थानमें रहने लगा, (८) जलदेवता रेत बनकर शिश्नमें रहने लगी ।"

इस ऐतरेय उपनिषद्‌के कथनानुसार अग्नि, वायु, रवि, दिशा, औषधि, चंद्र, मृत्यु, आप इन आठ देवताओंका निवास इसके आठ स्थानोंमें हुआ है। पाठक जान सकते हैं कि, इसी प्रकार अन्य देवता, जो बाहरके जगत्‌में हैं, और जिनका वर्णन वेदमें सर्वत्र है, उनके अंश मनुष्यके शरीरमें विविध स्थानोंमें रहते हैं । इस प्रकार हमारा एक एक शरीर सब देवताओंका दिव्य साम्राज्य है और उसका अधिष्ठाता आत्मा है, तथा इसी आत्माकी शक्ति उक्त सब देवताओंमें प्रविष्ट होकर कार्य करती है; इसका अधिक विचार करनेके पूर्व अथर्ववेदके निम्न-लिखित मंत्र देखनेयोग्य हैं—

१ दश साकमजायन्त देवा देवेभ्यः पुरा ।
यो वै तान्विद्यात्प्रत्यक्षं स वा अद्य महद्वदेत् ३
२ ये त आसन् दश जाता देवा देवेभ्यः पुरा ।
पुत्रेभ्यो लोकं दत्त्वा कस्मिंस्ते लोक आसते १०
३ संसिचो नाम ते देवा ये संभारान्त्समभरन् ।
सर्वं संसिच्य मर्त्यं देवाः पुरुषमाविशन् १३
४ यदा त्वष्टा व्यतृणत् पिता त्वष्टुर्य उत्तरः ।
गृहं कृत्वा मर्त्यं देवाः पुरुषमाविशन् १८
५ अस्थि कृत्वा समिधं तदष्टापो असादयन् ।
रेतः कृत्वाऽऽज्यं देवाः पुरुषमाविशन् २९
६ या आपो याश्च देवता या विराड् ब्रह्मणा सह ।
शरीरं ब्रह्म प्राविशच्छरीरेऽधि प्रजापतिः ३०
७ सूर्यश्चक्षुर्वातः प्राणं पुरुषस्य विभेजिरे ।
अथास्येतरमात्मानं देवाः प्रायच्छन्नग्नये ३१,
८ तस्माद्वै विद्वान् पुरुषमिदं ब्रह्मेति मन्यते।
सर्वा ह्यस्मिन् देवता गावो गोष्ठ इवासते ३२

(अथर्व. ११।८)

"(१) सबसे प्रथम (देवेभ्यः दश देवाः) देवोंसे दस देव उत्पन्न हो गये । जो इनको प्रत्यक्ष (विद्यात्) जानेगा, वह (अद्य) आजही (महत् वदेत्) महत् ब्रह्मके विषयमें बोलेगा । (२) जो पहिले देवोंसे दस देव हुए थे, पुत्रोंको स्थान देकर स्वयं किस लोकमें रहने लगे हैं ! (३) सिंचन करनेवाले वे देव हैं कि, जो सब सामग्री को एकत्रित करते हैं । (देवाः) ये देव सब (मर्त्यं) मरणधर्मी शरीरको सिंचित करके पुरुषमें प्रविष्ट हुए हैं । (४) जो (त्वष्टुः पिता) कारीगर जीवका पिता (उत्तरः त्वष्टा) अधिक उत्तम कारी-गर है, वह इस शरीरमें छेद करता है, तब मरणधर्मवाला (गृहं) घर बनाकर सब देव इस पुरुषमें प्रविष्ट होते हैं । (५) हड्डियोंकी समिधायें बनाकर, रेतका घी बनाकर (अष्टौ आपः) आठ प्रकारके रसोंको लेकर सब देवोंने पुरुषमें प्रवेश किया है । (६) जो आप तथा अन्य देवताएं

है, और इसके सब वर्तमान जो विराट् है वहभी उन सबके साथ ( शरीरं प्राविशत् ) शरीरमें प्रविष्ट हुआ है और प्रजापति शरीरमें अधिष्ठाता हुआ है। ( ७ ) सूर्य चक्षु बना, वायु प्राण हुआ और ये देव इस पुरुषमें रहने लगे, पश्चात् इसके इतर आत्माका दर्शन अग्निके लिये अर्पण किया। ( ८ ) इसलिये इस पुरुषको ( विद्वान् ) जाननेवाला ज्ञानी ( इदं ब्रह्म इति ) यह ब्रह्म है ऐसा ( मन्यते ) मानता है। क्योंकि इसमें सब देवताएं इस प्रकार इकट्ठे रहते हैं, कि जैसे गायें गोशालामें रहती हैं।

इन मंत्रोंमें स्पष्ट कहा है कि, अग्नि वायु आदि देवताएं इस शरीरमें निवास करते हैं। अर्थात् प्रत्येक देवताका थोडा थोडा अंश इस शरीरमें निवास करता है। यही देवोंका ' अध्यावरण '' है। जो इस प्रकार अपने शरीरमें देवताओंके अंशोंको जानता है, वह अपनी आत्माकी शक्ति जान लेता है। और जो शरीरमें रहनेवाले देवताओंके समेत अपनी आत्माको जानता है, वही परमेष्ठी परमात्माको जानता है। इस विषयमें निम्न मंत्र देखिये—

> ये पुरुषे ब्रह्म विदुस्ते विदुः परमेष्ठिनम्।
> यो वेद परमेष्ठिनं यश्च वेद प्रजापतिम्।
> ज्येष्ठं ये ब्राह्मणं विदुस्ते स्कम्भमनुसंविदुः ॥
>
> ( अथर्व १०।७।१७)

"जो पुरुषमें ब्रह्म जानते हैं, वे परमेष्ठीको जानते हैं। जो परमेष्ठीको जानता है, और जो प्रजापतिको जानते हैं, तथा जो ( ज्येष्ठं ब्राह्मणं ) श्रेष्ठ ब्रह्मको जानते हैं, वे स्कंभको उत्तम प्रकार जानते हैं।'

अपने शरीरके अंदर ब्रह्मका अनुभव करनेका यह फल है। परमात्माके साक्षात्कारका यही मार्ग है। इसलिये अपने शरीरमें देवताओंके अंशोंका ज्ञान प्राप्त करके उन देवताओंका अधिष्ठाता जो एक आत्मा है, उसका अनुभव प्रथम करना चाहिए। पूर्वोक्त ऐतरेय उपनिषद्के वचनमें प्रत्येक देवताका भिन्न भिन्न स्थान कहा है। उस उस स्थानमें उक्त देवताके अंशका ध्यान समझना चाहिए।

बाहरकी सृष्टिमें अग्नि वायु आदि देवता विशाल रूपमें हैं। उनके अंश प्रत्येक शरीरमें आकर रहते हैं और इस प्रकार यह जीवात्माका साम्राज्य अर्थात् शरीर बन जाता है। यहां प्रश्न हो सकता है कि ये सब देवता मनके साथ हैं, या मनविहीन हैं ? इस प्रश्नका उत्तर ब्रह्मचर्य-सूक्तके मंत्रने ही दिया है, कि "तस्मिन् देवाः संमनसो भवन्ति" अर्थात् 'उस ब्रह्मचारीमें उक्त सब देव अनुकूल मन धारण करके रहते हैं।' इस मंत्रके "सं-मनसः देवाः" ये दो शब्द विशेष लक्ष्यपूर्वक देखने योग्य हैं। इनका अर्थ देखिये—

सं—मिले हुए, अनुकूल, मनसः—मनसे युक्त,

देवाः— अग्नि आदि देव, तथा शरीरमें निवास करनेवाले देवताओंके अंश।

"जो ब्रह्मचारी ब्रह्मचर्यान्तर्गत अग्नि वायु आदि विशाल देवताओंका निरीक्षण और अनुकरण करके आचरण करता है, उनको अनुकूल बनाकर स्वयं उनके अनुकूल व्यवहार करता है, उस ब्रह्मचारीके अंदर वे ही देव अर्थात् उनके अंश अनुकूल बनकर रहते हैं। तात्पर्य यह कि ब्रह्मचारीके मनके साथ अपना मन मिलाकर उक्त देव निवास करते हैं।"

प्रत्येक इंद्रियमें एक एक देव है, और वह देव इस ब्रह्मचारीके अनुकूल होकर रहता है। इस सबका तात्पर्य ब्रह्मचारीकी सब इंद्रियशक्तियां उसके वशमें रहती हैं, इतनाही है। प्रत्येक देवताका मन भिन्न भिन्न होता है। अर्थात् प्रत्येक इंद्रियस्थानीय उस देवताके अंशका भी मन भिन्न भिन्न होता है। आंख, नाक, कान, मुख, हृदय, नाभी, शिश्न, हाथ, पांव आदि प्रत्येक इंद्रिय और अवयवका मन विभिन्न है, परंतु सबके विभिन्न मनोंको अपने अधीन रखनेवाला "जीवात्माका मुख्य मन" होता है। ब्रह्मचर्यके नियमानुसार अपना आचरण करके ब्रह्मचारी बनता है। उसके शरीरमें निवास करनेवाले देवताओंके संपूर्ण अंश ब्रह्मचारीके मनके अनुकूल अपना मन धारण करके उसके अनुकूल ही अपना कार्य करनेमें तत्पर होते हैं। परंतु जो नियम छोडकर जैसा चाहे व्यवहार करता है उस स्वच्छंद पुरुषके इंद्रियस्थानीय देवता गण भी स्वेच्छाचारी होते हैं। और प्रत्येक इंद्रिय स्वतंत्र होनेसे अंतमें इस मनुष्यकाही नाश होता है। इसलिये ब्रह्मचारीको उचित है कि वह नियमानुसार आचरण करके इंद्रियस्थानीय सब देवताओंको अपने अधीन रखे और अपनी इच्छानुसार उनसे योग्य कार्य लेता रहे।

## देवताओंका साम्राज्य

अपने शरीरके इस प्रकार "देवताओंका साम्राज्य" समझना और सब देवताओंका अधिष्ठाता मैं हूं इस विचारको अपने मनमें दृढ करना चाहिये। अपनी मनकी शक्ति शरीरकी

प्रत्येक इंद्रियमें आकर वहां कैसा विलक्षण कार्य करती है, यह विचारपूर्वक देखनेसे अपनी आत्मशक्तिका अनुभव हरएकको प्राप्त हो सकता है। इस अनुभवसे इंद्रियशमन और इंद्रियदमन साध्य होता है।

प्रत्येक इंद्रिय भिन्न देवताके अंशका बना है। इन देवताओंमें भूस्थानीय, अन्तरिक्षस्थानीय तथा द्युस्थानीय ऐसे देवताओंके तीन वर्ग हैं। सभी देवताओंका निवास शरीरमें है, ऐसा कहने मात्रसे उक्त त्रिलोकीका ही निवास इस शरीरमें है, यह बात स्पष्ट हो हो गई। क्योंकि भूलोक, भुवर्लोक और स्वर्गलोक इन तीन स्थानोंमें ही सब देवता रहते हैं। अब उक्त तीनों लोकोंके एक एक पदार्थका अंश शरीरमें आता है, तो मानो त्रैलोक्यका ही थोडा अंश लेकर यह मानवदेह बनाया गया है। इस विषयका स्पष्टीकरण निम्न स्थानमें दिये कोष्टकसे हो सकता है—

इस प्रकार बाहरकी त्रिलोकीका अंश शरीरमें आया है। इसी कारण कहा जाता है कि यह ब्रह्मचारी त्रैलोक्यका आधार है। देखिये — "स दाधार पृथिवीं दिवं च" अर्थात् यह पूर्वोक्त संयमी ब्रह्मचारी पृथिवी और द्युलोक तथा तदन्तर्गत बीचके अंतरिक्ष लोकका भी आधार देता है। यह बात उक्त कष्टकसे अब स्पष्ट हो चुकी है। इस प्रकार मंत्रका प्रत्येक भाग अनुभवकी बात ही बता रहा है। यहां किसी अलंकारकी कल्पना करनेकी आवश्यकता ही नहीं है। प्रत्येक मनुष्य विचारकी दृष्टिसे मंत्रोक्त बातको अपने अंदर ही देख सकता है। केवल काल्पनिक बातें वेदमें नहीं हैं, प्रत्यक्ष होनेवाली बातें ही वेद वर्णन करता है। परंतु उसको प्रत्यक्ष देखनेकी रीतिसे ही देखना चाहिये। जो रीति यहां बताई है, उससे प्रत्येक मनुष्य अपने अंदर ही मंत्रोक्त बातें प्रत्यक्ष देख सकता है।

## त्रिलोकीका कोष्टक।

बाह्य स्थानकी त्रिलोकी ( समष्टि )

| लोक | देवता | | मनुष्यके इंद्रिय |
|---|---|---|---|
| स्वर्ग लोक<br>[ द्युलोक<br>स्वः ] | द्यौः<br>सूर्य<br>दिशा<br>अग्नि | --सिर-- | सिर<br>आंख<br>कान<br>मुख, वागिन्द्रिय |
| [ भुवर्लोक<br>अंतरिक्षलोक ]<br>भुवः | इंद्र<br>चंद्र<br>वायु और<br>मरुत | कंठ फेफडे, हृदय | आत्मा<br>मन<br>मुख्य और गौण प्राण |
| भूलोक<br>[ पृथिवी लोक<br>भूः ] | मृत्यु<br>आप,जल<br>भूमि | नाभि, शिश्न, पांव, | अपान<br>रेत, वीर्य<br>पांव |

शरीरस्थ त्रिलोकी ( व्यष्टि )

अब मंत्रका अंतिम भाग रहा है। वह यह है " स आचार्यं तपसा पिपर्ति । " अर्थात् उक्त प्रकारका " ब्रह्मचारी अपने तपसे अपने आचार्यका पालन और पूर्णत्व करता है । " जो तप ब्रह्मचारीको करना है उसका स्वरूप मंत्रके तीन चरणोंमें कहा ही है । मृत्यु अग्नि आदि देवताओंका निरीक्षण करना, उनको अपने अनुकूल बनाना, उनके अनुकूल स्वयं व्यवहार करना, तथा अपने शरीरमें जो उनके अंश रहते हैं, उनको अपने मनके अनुकूल चलाना, यह सब तप ही है। इस प्रकारका तप जो ब्रह्मचारी करता है, वही आचार्यको परिपूर्ण बनाता है। अर्थात् नियम विरुद्ध आचरण करनेवाले विद्यार्थी गुरुकी कोई पूर्णता तो क्या करेंगे, परंतु वे उनमें न्यूनता ही उत्पन्न करते हैं, यह बात स्पष्ट ही है ।

उक्त मंत्रभागमें " पिपर्ति " पद है । इसका अर्थ "( १ ) पालन करना है और ( २ ) परिपूर्ण करता है " यह है । तात्पर्य यह कि आचार्यके पालनपोषणका भार विद्यार्थियोंपर [ किंवा विद्यार्थियोंके पालकोंपर ] होता है, तथा आचार्यकी इच्छा पूर्ण करनेका भार भी विद्यार्थियोंपर ही रहता है ।

द्वितीय मंत्रमें कहा है कि देव, पितर, गंधर्व और मनुष्य ये चारों वर्णोंके लोग ब्रह्मचारीका अनुकरण करते हैं । यह मंत्रका प्रथम कथन है । ब्रह्मचारी जैसा आचरण करता है वैसा ही व्यवहार इतर लोग करने लगते हैं । यह बात ब्रह्मचारीको अवश्य ध्यानमें रखनी चाहिए। इससे ब्रह्मचारीपर एक विलक्षण जिम्मेवारी आजाती है । यदि कोई दोष ब्रह्मचारीके आचरणमें होगा, तो उसका अनुकरण अन्य लोग करेंगे ।

विशेषतः गुणोंकी अपेक्षा दोषोंका अनुकरण अधिक होता है। श्रेष्ठ मनुष्य जैसा आचरण करता है, वैसा अन्य लोग करते हैं ऐसा कहते हैं। परंतु यह नियम सदाचारके अनुकरणकी अपेक्षा दुराचारके अनुकरणके विषयमें अधिक सत्य प्रतीत होता है !! यदि बडा आदमी अच्छा आचरण करेगा, तो उसके अनुसार छोटे आदमी आचरण करेंगे, यह निश्चित नहीं है, परंतु यदि बडा आदमी बुरे कार्य करेगा, तो बहुधा उसका अनुकरण अन्य लोग करने लगेंगे । इसलिये बडे आदमीको अपना आचरण विचारपूर्वक शुद्ध रखना चाहिये । यही जिम्मेवारी ब्रह्मचारीपर भी रहती है, क्योंकि अपने अपने स्थानपर ब्रह्मचारीकी प्रशंसा होगी, वहांके छोटे मोटे लोग उसको देखकर उसके समान बननेका यत्न करेंगे । जो बाहरसे विशेष विद्या पढकर आता है, उसपर इसी प्रकार जिम्मेवारी होती है, इसलिये नवशिक्षितोंको अपनी जिम्मेवारी समझकर ही व्यवहार करना उचित है।

प्रत्येक प्राणिमात्रमें जो चातुर्वर्ण्य है, वह ब्रह्मचारीके देहमें भी है । अर्थात् इसके देहमें चार वर्ण एक दूसरेके साथ मिल जुलकर रहते हैं, अनुकूल होकर रहते हैं । शरीरके अंदर ज्ञान प्राप्त करके ज्ञानसंचय करनेवाले जो भाग हैं उनको देव किंवा ब्राह्मण समझिये । देहमें विरोधी दोषोंको हटानेवाले जो सूक्ष्म संरक्षक भाग होते हैं, उनको क्षत्रिय मानिये । जो पोषक अंश होते हैं उनको वैश्य कह सकते हैं, और जो स्थूल भारवाहक अंश होंगे उनको शूद्र कहिये । शरीरमें मज्जा ब्राह्मण है, वीर्य क्षत्रिय है, रस वैश्य है और अस्थि शूद्र है इनको आप चाहे अन्य शब्द भी प्रयुक्त कर सकते हैं । यहां केवल उक्त कथनका भाव ध्यानमें रखना चाहिये । चातुर्वर्ण्यके चार शब्द जो इस मंत्रमें आगये हैं, वे भी गुणस्मारक तथा भावबोधक ही हैं ।

मंत्रमें कहा है कि देव, पितर, गंधर्व और देवजन ये सब ब्रह्मचारीके अनुकूल होकर चलते हैं अर्थात् अनुकूल बनकर अपना अपना कार्यव्यवहार करते हैं । यह जितना बाह्य समाजमें सत्य है, उससे कई गुना अधिक शरीरके शक्तियोंके अंदर सच है । शरीरके अस्थि-रस वीर्य— मज्जा आदि मूलभूत आधार स्वयं ब्रह्मचारीके अनुकूल होकर रहते हैं। ब्रह्मचारीके शरीरकी सब शक्तियां उसके अनुकूल रहती हैं। क्योंकि वह संयमी पुरुष होता है । शरीरमें अंगों, अवयवों, इंद्रियों और तत्त्वोंका चतुर्वर्ण्य है, वह सभी उसको अनुकूल होता है। यह बात अब पाठकोंके मनमें आगई होगी । इस रीतिसे विचार करनेपर इस वैदिक भावका प्रकाश पाठकोंके मनमें पड सकता है और वैदिक विचारकी सूक्ष्मता भी ज्ञात हो सकती है ।

## तीन और तीस देव ।

अग्नि वायु इंद्र आदि बाह्य देवताओंमें चातुर्वर्ण्य है, इसका कहनेमात्रसे शरीरके अंदरके देवताओंमें चातुर्वर्ण्य है, यह बात सिद्ध हो ही चुकी है, क्योंकि संपूर्ण देवताओंके अंश अपने शरीरमें विद्यमान हैं । अर्थात् जो उसके गुणधर्म बाहर हैं, वे ही अंदर हैं; इसमें विवाद नहीं हो सकता । अब इन देवताओंकी संख्या कितनी है इसका उत्तर इस मंत्रने निम्नप्रकार दिया है।

| | | |
|---|---|---|
| त्रयः | —तीन | ३ |
| त्रिंशत् | —तीस | ३० |

त्रिशताः —तीन सौ ३००
षट् सहस्राः —छः हजार ६०००

पहिले मंत्रके स्पष्टीकरणके प्रकरणमें बताया ही है कि, नाभिसे निचला भाग पृथिवी स्थानीय, नाभिसे गलेतक का भाग अंतरिक्षस्थानीय और सिर द्युस्थानीय है। अर्थात् शरीरके अंदरके इन तीनों स्थानोंमें बाहरके तीनों स्थानोंमें रहनेवाले सब देव हैं। वेदमें अन्यत्र कहा है कि, प्रत्येक स्थानमें ग्यारह ग्यारह देवता हैं, उनमें भी दस गौण और एक मुख्य है।

सिरमें मस्तिष्क है उसकी देवता सूर्य है। हृदयमें मन और उसकी देवता चंद्र किंवा इंद्र है। तथा जठरमें अग्निदेवता है। इस प्रकार तीनों स्थानोंमें ये तीन देवताएं मुख्य हैं। प्रत्येक देवताके आधीन दस गौण देवताएं हैं। तीन मुख्य और तीस गौण मिलकर ३३ देवता होती हैं। प्रत्येक देवता एक एक अंगमें रहती है। अर्थात् ३३ देवताओंके आधीन ३३ अंग हैं। इस भावको लेकर निम्नमंत्र देखिये—

( १ ) यस्य त्रयस्त्रिंशद्देवा अंगे सर्वे समाहिताः ॥ १३ ॥
( २ ) यस्य त्रयस्त्रिंशद्देवा अंगे गात्रा विभेजिरे ॥
तान्वै त्रयस्त्रिंशद्देवानेके ब्रह्मविदो विदुः ॥ २७ ॥
( ३ ) यस्य त्रयस्त्रिंशद्देवा निधिं रक्षन्ति सर्वदा
निधिं तमद्य को वेद यं देवा अभिरक्षथ ॥ २३ ॥
( अथर्व० १०।७ )

" ( १ ) जिसके अंगमें तैतीस देव रहे हैं। ( २ ) जिसके अंगोंके गात्रमें तैतीस देव विशेष सेवा करते हैं, उन तैतीस देवोंको ब्रह्मज्ञानी पुरुष ही केवल जानते हैं। ( ३ ) तैंतीस देव जिसका कोश सर्वदा रक्षण करते हैं, उस निधिको आज कौन जानता है ? "

यह वर्णन परमात्मामें पूर्णरूपसे और जीवात्मामें अंशरूपसे लगता है। क्योंकि यह बात पूर्व स्थलमें कही ही है कि अग्नि, इन्द्र और सूर्य आदि देवता पूर्णरूपसे परमात्माके साथ जगत्में हैं और अंशरूपसे जीवात्माके साथ शरीरमें हैं। परमात्माका व्यापकत्व और महत्त्व तथा जीवात्माका अल्पव्यापकत्व और अणुत्व छोड दिया जाय, तो तत्त्वरूपसे दोनोंका वर्णन एक जैसा ही हुआ करता है। वेदमें इस प्रकार के वर्णन सहस्रों स्थानोंमें हैं।

तीन और तीस देवोंका यह स्वरूप है। ये तैतीस देव मेरुपर्वतमें रहते हैं। " मेरुपर्वत " पृष्ठवंश ही है, जिसको रीढ मेरुदंड आदि कहा जाता है। इस पृष्ठवंशमें छोटी छोटी हड्डियां एकके ऊपर दूसरी ऐसी लगी हैं और बीचके संधि-पर्वमें एक एक ग्रंथि है, जिस ग्रंथिमें इन देवताओंका स्थान है। योगमें जिस " ग्रंथिभेदन " का माहात्म्य वर्णन किया है, वे ग्रंथियां ये ही हैं। प्राणायामादि साधनोंद्वारा प्राणको इनमेंसे ले जाना होता है। योगसाधनमें इस प्रत्येक स्थानका अत्यंत महत्त्व है। इन सब देवताओंकी ग्रंथियोंमेंसे गुजरकर मेरुपर्वत अथवा मेरुदंडके सबसे ऊपरके भागमें, मस्तकके मध्यमें जब आत्माके साथ प्राण पहुंचता है, तब उस स्थिति को " ब्रह्मलोककी प्राप्ति " कहते हैं।

ये तैतीस देवताएं अथवा तीन और तीस देवताएं ब्रह्मचारीके स्वाधीन होती हैं, क्योंकि ब्रह्मचर्याश्रममें वीर्यरक्षण-पूर्वक योगाभ्यासद्वारा इन सबको स्वाधीन ही करना होता है। इसलिए इस ब्रह्मचर्य सूक्तमें वारवार कहा है कि, ये सब देव ब्रह्मचारीके अनुकूल रहते हैं। ब्रह्मचारी इन सब देवोंको पूर्ण तृप्त और स्वाधीन करता है। पूर्ण करनेका तात्पर्य प्राणसे भरना और पूर्ण विकसित करना है।

उक्त तैंतीस देवोंसे भिन्न ( त्रिशताः ) तीन सौ देव हैं। तीन स्थानोंमें सौ सौ मिलकर तीन सौ होते हैं। मस्तिष्कके स्थानमें सौ, हृदयके स्थानमें सौ और नाभिस्थानमें सौ, इस प्रकार ये " शिवजीके त्रि-शतगण " होते हैं। साथ साथ ( षट् सहस्राः ) छः हजार भी हैं। पृष्ठवंशके साथ साथ छः-चक्र हैं— ( १ ) गुदाके स्थानमें मूलाधारचक्र, ( २ ) नाभि-स्थानके पास स्वाधिष्ठानचक्र और ( ३ ) मणिपूरकचक्र ( ४ ) हृदयस्थानके पास अनाहतचक्र, ( ५ ) कंठस्थानमें विशुद्धिचक्र और ( ६ ) दोनों भौहोंके बीचमें आज्ञाचक्र है। प्रत्येक चक्रमें सहस्रों शक्तियोंके अंश केंद्रित हुए हैं। इस प्रकार छः स्थानोंमें छः हजार शक्तियां बंद गयी हैं। यहां " तीन सौ " और " छः हजार " यह संख्या गिनतीकी है अथवा बहुत्वदर्शक ही है। इस विषयमें मुझे स्वयं कोई ज्ञान नहीं है। अनुभवी योगी ही इस विषयमें कह सकता है। इस लिये इस विषयमें अधिक लिखना उचित भी नहीं है।

यह देवताओंकी संख्या वेदों और ब्राह्मणोंमें ३; ३३; ३३० इसी प्रकार बढाई है। सहस्रों, लाखों और करोडों तक यह गिनती गई है। मस्तिष्क मज्जातंतुओंका मुख्य केंद्र है, उसके आधीन मस्तक, हृदय और नाभि ये तीन स्थान हैं; प्रत्येक स्थानमें दस दस गौण विभाग मिलकर तीस उसके और सूक्ष्म सौ सौ विभाग मिलकर तीनसौ, इस प्रकार

सूक्ष्मसे सूक्ष्म विभाग अगणित हुए हैं। इनके करोडोंमें बांटना अथवा लाखोंमें बांटना यह केवल कल्पनामात्र ही होगा, प्रत्यक्ष गिनतीका कहना न होगा। परंतु इस विषयमें यथार्थ निर्णय विशेष अनुभवी पुरुष ही कर सकता है।

इस प्रकार (१) तीन, (२) तीस, (३) तीन सौ और (४) छः हजार देवताओंका स्वरूप, स्थान और माहात्म्य है। ब्रह्मचर्यके आधीन ये सब देव रहते हैं। जो ब्रह्मचर्य नहीं रखता और योगादि साधन नहीं करता उसके आधीन उक्त देव रह नहीं सकते। जब वे देव स्वाधीन नहीं रहते, स्वैरतासे मनमाना व्यवहार करने लगते हैं, तब बडी भयानक अवस्था हो जाती है। प्रत्येक इंद्रिय स्वच्छंद होनेसे मनुष्यकी अवस्था कितनी गिर सकती है, इसकी कल्पना पाठक स्वयं कर सकते हैं।

ब्रह्मचर्य, वीर्यरक्षण, सद्ग्रंथपठन, सत्संगति, उच्च विचारोंका धारण यम नियम, ईश्वरोपासना आदि सब साधना से यही करना है कि, अपने शरीरमें विद्यमान देवताओंके अंश अपने आधीन हो जाय, अर्थात् अपने अंदरकी संपूर्ण शक्तियां स्वाधीन होकर आत्माकी शक्ति पूर्णतासे विकसित हो जाय।

इस प्रकार ब्रह्मचर्यकी परम सिद्धिका वर्णन इस मंत्रमें हुआ है। पाठक इस मंत्रके अर्थकी अधिक खोज करें और जहांतक हो सके वहांतक प्रयत्न करके इस दृष्टिसे अपनी उन्नति करनेका प्रयत्न करें।

अब अगले तृतीय मंत्रमें, ब्रह्मचर्याश्रममें करने योग्य "तीन प्रकारके अज्ञानोंका निवारण" बताया है। साधारण मनुष्य तीन प्रकारके अज्ञानके अंधकारमें रहता है, उन तीनों अज्ञानोंका निराकरण करना और तीनों ज्ञानोंकी प्राप्ति करना इस आश्रममें होता है।

## गुरुशिष्य-संबंध।

इस तृतीय मंत्रके पहिले अर्धभागमें कहा है कि, "जब आचार्य ब्रह्मचारीको शिष्य मानकर अपने पास रखता है तब वह उसको अपने अंदर कर लेता है।" यहां अंदर करनेका तात्पर्य केवल अपने परिवारमें अथवा कुलमें संमिलित करना इतना ही नहीं है, परंतु उस विद्यार्थीको अपने हृदयमें रखना है। हृदयमें अथवा अपने गर्भमें रखनेका भाव यह है कि, उससे छिपाकर कुछ भी नहीं रखना है। जिसका प्रवेश अपने घरमें अथवा परिवारमें होता है, उससे कोई बात छिपी नहीं रहती। परंतु इस ब्रह्मचारीका प्रवेश तो अंदरके गर्भमें होता है, इसलिए हृदयकी कोई बात उससे छिपी नहीं रहती। यही गुरुशिष्यका संबंध है। गुरु अपने शिष्यसे कोई बात छल कपट छिपाकर दूर न रखे, जो विद्या स्वयं प्राप्त की है, उसे पूर्ण रीतिसे शिष्यको पढावे, तथा शिष्य भी आचार्यके पेटमें रहकर अर्थात् गुरुसे किसी प्रकार कपट न करे।

## तीन रात्रिका निवास।

इस मंत्रका दूसरा कथन है कि "वह आचार्य अपने पेटमें उस ब्रह्मचारीको तीन रात्रिका समय व्यतीत होनेतक धारण करता है।" उदरमें ब्रह्मचारीको धारण करनेका तात्पर्य पूर्वस्थलमें बताया ही है। यहां तीन रात्रिका भाव देखना है। मंत्रमें "तीन दिन" ऐसा नहीं कहा है, परंतु "तिस्रः रात्रीः (तीन रात्रियां)" ऐसा कहा है। रात्रि शब्द अंधकारका भाव बताता है और अंधकार अज्ञानका बोधक स्पष्ट ही है। अर्थात् तीन रात्रियोंका तात्पर्य तीन प्रकारका अज्ञान है। इसलिये तीन रात्रि गुरुके पास रहनेका आशय स्पष्ट विदित होता है, कि तीन प्रकारका अज्ञान दूर होनेतक गुरुके पास निवास करना है। एक अज्ञान स्थूलसूक्ष्म सृष्टिविषयक होता है, दूसरा अज्ञान आत्माके विषयमें होता है और तीसरा आत्मा अनात्माके संबंधके विषयमें अज्ञान होता है। इन तीनों अज्ञानोंको दूर करना ही विद्याध्ययनका उद्देश्य है। उक्त तीनों प्रकारके गाढ अज्ञान अंधकारकी रात्रिमें लीन होते हैं। आचार्यकी कृपासे ज्ञानसूर्यका उदय होनेके कारण वह प्रबुद्ध शिष्य रात्रिका समय व्यतीत करके स्वच्छ और पवित्र प्रकाशमें आता है।

यह तीन रात्रियोंका विषय कठोपनिषद्में भी आया है। पाठक विस्तारपूर्वक वहीं देखें। यहां थोडासा दिग्दर्शन किया जाता है।

तिस्रो रात्रीर्यदवात्सीर्गृहे मेऽनश्नन् ब्रह्मन् अतिथिर्नमस्यः।
(कठ उ० १।९।)

यह नचिकेतासे कहता है कि "तू नमस्कार करने योग्य ब्राह्मण अतिथि मेरे घरमें तीन रात्रि रहा है" इसलिये—

त्रीन् वरान् वृणीष्व ॥ (कठ १।९)

"तीन वर मांग ले।" तत्पश्चात् नचिकेताने तीन वर मांग लिये। उनमें यम महाराजने (१) आत्मविद्या, (२) अग्निविद्या और दोनोंका संबंध बतानेवाली (३) कर्मविद्या ही बतायी है। इस उपनिषद्में नचिकेताको विद्या देनेवाले गुरुका नाम "यम" है, इस ब्रह्मचर्य-सूक्तके १४ वें मंत्रमें भी "आचार्यो मृत्युः" अर्थात् "आचार्य मृत्यु है" ऐसा

स्पष्ट कहा है। इसलिये प्रतीत होता है कि, इस ब्रह्मचर्य-सूक्तके साथ कठोपनिषद्‌का संबंध है और कठोपनिषद्‌की कथा का स्पष्टीकरण इस ब्रह्मचर्यसूक्तके स्पष्टीकरणसे होना संभव है। इसका विचार पाठक करें।

मंत्रका तीसरा कथन है कि, " जब यह ब्रह्मचारी जन्म लेकर गुरुके उदरसे बाहर आता है, तब उसको देखनेके लिये सब विद्वान् इकट्ठे होते हैं।" पूर्वोक्त तीन रात्रि समाप्त होने-तक अर्थात् तीन प्रकारके अज्ञान दूर होनेतक वह ब्रह्मचारी गुरुके पास रहता है किंवा गुरुके आधीन रहता है। जब तीन प्रकारके अज्ञान दूर हो जाते हैं, तब वह स्वतंत्रतासे जगत्‌में संचार करने योग्य होता है। मंत्रमें अंतिम चरणमें " जातं " पद है। इसका अर्थ " जिसने जन्म लिया है " ऐसा होता है। गुरु पिता है और विद्या माता है। इस पितृरूपी मातासे इस समय जन्म होता है। यह दूसरा जन्म है, इस विषयमें कहा है—

स हि विद्यातस्तं जनयति। तच्छ्रेष्ठं जन्म।
शरीरमेव मातापितरौ जनयतः॥
(आप० ध० सू० १।१।१५—१७)

" वह आचार्य विद्यासे इस ब्रह्मचारीको उत्पन्न करता है। यह श्रेष्ठ जन्म है। मातापिता केवल शरीर ही उत्पन्न करते हैं।" इस प्रकार आचार्यद्वारा जो द्वितीय जन्म होता है, वही श्रेष्ठ जन्म है। इस जन्मको प्राप्त करनेसे ही द्विज बनते हैं। द्विज बननेसे सर्वत्र सन्मान होना योग्य ही है। गुरुकु-लोंसे इस प्रकार द्विज बननेसे सर्वत्र सन्मान होना योग्य ही है। गुरुकुलोंसे इस प्रकार द्विज बननेके पश्चात् स्नातक जब अपने अपने घर वापस आ जाते हैं, तब वहांके लोग उनका बहुत सन्मान करते हैं।

इस चतुर्थ मंत्रमें पृथिवीकी प्रथम समिधासे " भोग" और द्युलोककी द्वितीय समिधासे " ज्ञान "का तात्पर्य यहां अभीष्ट है। ज्ञान और भोग इन दोनों समिधाओंके द्वारा अंतरिक्षस्थानीय हृदयकी संतुष्टि और पूर्णता करना ब्रह्मचारीका उद्देश्य है। इस मंत्रके " पृथिवी, अंतरिक्ष और द्यौः " ये तीनों शब्द बाह्य लोकोंके वाचक नहीं है, क्योंकि द्युलोक तो इसको अप्राप्य ही है। इस कारण अपने अंदरके स्थानोंका ही भाव यहां लेना उचित है। सभी शिक्षाप्रणाली हृदयकी शुद्धताके लिये ही होनी चाहिये। केवल भोगोंकी समृद्धि अथवा केवल ज्ञानसमृद्धि होनेसे भी कार्य नहीं होगा। केवल उदरपोषण अथवा केवल ग्रंथाव-लोकन होनेसे कार्यभाग नहीं हो सकता, परंतु जब हृदयकी शुद्धि पवित्रता और निर्मलता होगी, तभी ज्ञानसे हृदयकी पूर्ति होती है। इस उद्देश्यकी स्पष्टता करनेके लिये यह मंत्र है। भूमिके भोग और द्युलोकका ज्ञान इन दोनोंका उपयोग अंतःकरणकी शुद्धि करनेके लिये ही होना चाहिये। जगत्‌में शांति स्थापित होनेका यही एक साधन है। साधारण लोग केवल ज्ञानविज्ञा-नका प्रचार करते हैं अथवा भोग बढानेमें प्रवृत्त होते हैं; परन्तु वेद यहां सबको सावधान कर रहा है और स्पष्टतासे बता रहा है कि, इन " भोग और ज्ञान " का समर्पण जब हृदयकी पूर्णताके लिये होगा, तभी मानवजातिकी सच्ची उन्नति हो सकती है। इस मंत्रमननसे पाठक बहुत बोध ले सकते हैं।

## श्रमका तत्त्वज्ञान।

अब अगले मंत्रमननमें कहा है कि, " ब्रह्मचारी अपनी समिधा, मेखला, परिश्रम और तपसे सब लोगोंको सहारा देता है" समिधा शब्दका अर्थ पूर्व स्थलमें बताया ही है "मेखला" कटिबद्ध होनेकी सूचना दे रही है। जनताके हितके कार्य तथा सबकी उन्नतिके कार्य करनेके लिये और अपने अभ्युदयनिःश्रेय-सका साधन करनेके लिये ब्रह्मचारीको सदा "कटिबद्ध" रहना चाहिये। " श्रम " का तात्पर्य परिश्रम है। सब प्रकारके पुरु-षार्थ करना परिश्रमसे ही साध्य हो सकता है; वेदमें कहा ही है कि—

न ऋते श्रान्तस्य सख्याय देवाः॥ (ऋ० ४।३३।११)
'श्रम किये बिना देव सहायता नहीं करते' तथा ऐतरेय ब्राह्मण में कहा है कि—

नानाश्रान्ताय श्रीरस्ति। पापो नृषद्वरो जन
इन्द्र इच्चरतः सखा। चरैवेति चरैवेति ॥ १ ॥
पुष्पिण्यौ चरतो जंघे भूष्णुरात्मा फलग्रहिः।
शेरेऽस्य सर्वे पाप्मानः श्रमेण प्रपथे हताः।
चरैवेति चरैवेति ॥ २ ॥
आस्ते भग आसीनस्योर्ध्वस्तिष्ठति तिष्ठतः॥
शेते निपद्यमानस्य चराति चरतो भगः
चरैवेति चरैवेति ॥ ३ ॥
कलिः शयानो भवति संजिहानस्तु द्वापरः।
उत्तिष्ठंस्त्रेता भवति कृतं संपद्यते चरन्॥
चरैवेति चरैवेति ॥ ४ ॥

चरन्वै मधु विन्दति चरन्स्वादुमुदुम्बरम्।
सूर्यस्य पश्य श्रेमाणं यो न तन्द्रयते चरन्॥
चरैवेति चरैवेति ॥ ५ ॥

(ऐत० ब्रा० ७।१५)

"( १ ) श्रम किये विना श्रीकी प्राप्ति नहीं होती। सुस्त मनुष्य ही पापी है। पुरुषार्थीका मित्र ईश्वर है। इसलिये प्रयत्न करो पुरुषार्थ करो॥ ( २ ) जो चलता है उसकी जांघें पुष्ट होती हैं, फल मिलनेतक प्रयत्न करनेवाला आत्मा प्रभावशाली होता है। प्रयत्न करनेवालेके पापभाव मार्गमें ही मर जाते हैं। इस कारण प्रयत्न करो और श्रम करो॥ ( ३ ) जो बैठता है, उसका दैव बैठता है; जो खडा होता है उसका दैव खडा होता है, जो सोता है उसका दैव सो जाता है, तथा जो चलता है उसका दैव भी पास आ जाता है। इसलिये प्रयत्न करो, परिश्रम करो॥ ( ४ ) सो जाना कलियुग है, आलस्य छोडना द्वापरयुग है, उठना त्रेतायुग है और पुरुषार्थ करना कृतयुग है। इसलिये पुरुषार्थ करो॥ ( ५ ) मधुमक्खी चलकर मधु प्राप्त करती है, पक्षी भ्रमण करनेसे ही मीठा फल प्राप्त करते हैं। सूर्यकी जो शोभा है, वह उसके निरलस भ्रमणके कारण ही है। इसलिये प्रयत्न करो, परिश्रम करो॥"

इस प्रकार परिश्रम करनेका उपदेश ब्राह्मणकार करते हैं। हरएक मनुष्यके लिये यह उपदेश स्मरण रखने योग्य है। तथा—

श्रमयुवः पदव्यो धियंधास्तस्थुः पदे परमे चार्वग्नेः॥

(ऋ० १।७२।२)

"( श्रम-युवः ) परिश्रम करनेवाले, ( पद-व्यः ) मार्गपर चलनेवाले, ( धियं-धाः ) धारणावती बुद्धिको धारण करनेवाले पुरुषार्थी लोग ही ( अग्नेः परमे पदे ) आत्माग्निके सुंदर परम स्थानको प्राप्त करते हैं।" तथा—

श्रान्ताय सुन्वते वरूथमस्ति। ( ऋ० ८।६७।६ )

"परिश्रम करके यज्ञ करनेवालेके लिये ही [ ईश्वरका ] संरक्षण प्राप्त होता है।" इस प्रकार परिश्रमका महत्त्व वेद वर्णन करता है। परिश्रम करनेवाला पुरुषार्थ, प्रयत्न करनेवाला मनुष्य अपना तथा जनताका अभ्युदय कर सकता है। अब तपके विषयमें थोडासा लिखता हूं। देखिये, तपका स्वरूप कितना व्यापक है—

ऋतं तपः, सत्यं तपः, श्रुतं तपः, शान्तं तपो दमस्तपः, शमस्तपो, दानं तपो, यज्ञस्तपो, भूर्भुवः सुवर्ब्रह्मैतदुपास्वैतत्तपः॥ ( तै० आ० १०।८ )

"ऋत, सत्य, अध्ययन, शांति, इंद्रियदमन, मनोविकारोंका शमन, दान, यज्ञ, ( भूः ) अस्तित्व ( भुवः ) ज्ञान ( स्वः ) आनंद आदि सब तप ही है।" विचार करनेसे पता लग जायगा कि जन्मसे लेकर मरनेतक हरएक मनुष्यका प्रयत्न तप ही है। तपसे ही हम सब जीवित रहते हैं, तपसे उन्नति करते हैं, तपसे ही उच्च अवस्थामें पहुंचते हैं और तपसे ही अपना तथा जनताका अभ्युदय साध्य किया जाता है इसी लिये वेदने इस मंत्रमें कहा है कि, "ब्रह्मचारी श्रम और तपसे सब लोगोंको पूर्ण करता है।" यदि ब्रह्मचारी श्रम न करेगा और तप न आचरेगा, तो न उसकी उन्नति ही हो सकती है और न वह दूसरोंका भला ही कर सकता है। ( १ ) आत्मशक्तिकी समिधा अर्पण करनी है, ( २ ) सदा कटिबद्ध रहकर जनताके हितके लिये परम पुरुषार्थ करना है, ( ३ ) आनंदसे परिश्रम करके प्रारंभ किया हुआ शुभ कर्म समाप्त करना है, तथा ( ४ ) सत्यनिष्ठापूर्वक सब योग्य श्रेष्ठ कार्य करते हुए जो कष्ट होंगे, उनको शांतिके साथ सहन करना और फल प्राप्त होनेतक प्रारंभ किये हुए शुभ कार्यको बीचमें ही न छोडना, ये बोध इस मंत्रद्वारा प्राप्त हो रहे हैं।

## मृत्यु स्वीकारनेकी सिद्धता।

इस मंत्रके विचार करनेके अवसरपर निम्न मंत्र देखिये—

मृत्योरहं ब्रह्मचारी यदस्मि निर्याचन् भूतात्पुरुषं यमाय।
तमहं ब्रह्मणा तपसा श्रमेणानयैनं मेखलया सिनामि॥

(अथर्व० ६।१३३।३)

"(मृत्योः ब्रह्मचारी) मैं मृत्युको समर्पित हुआ हुआ ब्रह्मचारी हूं। इसलिये ( भूतात् ) मनुष्योंमेंसे यमके लिये और एक पुरुषकी ( याचन् ) इच्छा करता हूं। [ जो पुरुष आवेगा ] उसको भी मैं ( ब्रह्मणा ) ज्ञानसे, तपसे, परिश्रमसे और इस मेखलासे ( सिनामि ) बांधता हूं।"

ब्रह्मचारीका संबंध मृत्यु अथवा यमसे है, इस बातका कथन इस मंत्रमें भी है। ब्रह्मचारी भी समझता है कि मैं अब मातापिताका नहीं हूं, परंतु मृत्युको समर्पित हो चुका हूं अर्थात् घरके प्रलोभन दूर हो चुके हैं। पहिले जन्मसे प्राप्त शरीरका मृत्यु होनेके पूर्व दूसरा जन्म प्राप्त नहीं हो सकता। इसलिये जो "द्वि-जन्मा" होते हैं, उनको "द्विज"

होनेके पूर्व एक बार मृत्युके वश होना ही चाहिये। इस प्रसंगमें आचार्यही मृत्युका कार्य करता है। मातापितासे प्राप्त शारीरिक और मानसिक स्थितिमें यथायोग्य परिवर्तन करना तथा उसको सुयोग्य बनाना आचार्यका कार्य है। कठोपनिषद्में भी इसी दृष्टिसे गुरुके स्थानमें मृत्युको ही माना है, ब्रह्मचर्यसूक्तमें भी " आचार्यको मृत्यु " ही कहा है। तथा इस मंत्रमें स्वयं ब्रह्मचारी कहता है कि "मैं अब मृत्युको समर्पित हुआ हूं। इस प्रकारका मृत्युको समर्पित हुआ ब्रह्मचारी गुरुकुलमें विद्यामृत पान करता हुआ आनंदसे कह रहा है कि "मैं अपनापन और भी पुरुष-इसी प्रकार मृत्युको (आचार्यको) समर्पित करने की इच्छा करता हूं।" अर्थात् ब्रह्मचारीकी यह भावना चाहिये कि, वह अपने गुरुकुलमें और और ब्रह्मचारी आकर्षित करे। इतना योग्य बने कि उसको देखकर अन्य विद्यार्थी वहां आवें ब्रह्मचारियोंका परस्पर संबंध भी 'ज्ञान, तप, परिश्रम," आदि उच्च भावोंका ही होना चाहिये। एक ब्रह्मचारीका दूसरे सहाध्यायीसे यही संबंध है। अर्थात् एक ब्रह्मचारी दूसरेको ज्ञान देवे, जो स्वयं जानता है, वह दूसरोंको समझावे। दूसरोंके हितार्थ परिश्रम करे और दूसरोंका हित करनेके लिये स्वयं क्लेश भी सहन करे।

जब ब्रह्मचारी अपने आपको मृत्युके लिये समर्पित समझे, तथा ब्रह्मचारियोंके मातापिता भी समझें कि हमने अपने पुत्रको मृत्युके लिये ही समर्पित किया है। क्योंकि गुरुकुलमें प्रविष्ट हुआ ब्रह्मचारी अब संपूर्ण जनताका ही हो चुका है! वह अब केवल माता पिताओंका ही नहीं रहा। वह अब संपूर्ण जनताका पुत्र है, जनता उसकी माता है, राष्ट्र उसका पिता है!! इतनाही नहीं परंतु अब वह ब्रह्मचारी ही स्वयं अपने आपको मृत्युको समर्पित समझने लगा है!!! जो आनंदसे मृत्युको ही स्वीकारनेके लिये कटिबद्ध होता है, जो अपनी अस्थियोंकी समिधा बनाने के लिये सिद्ध हो चुका है, जो अपने वीर्य, बल, पराक्रम-के आवेशसे राष्ट्रीय नरमेधमें आहुतियां देनेके लिये उत्सुक है, तथा जो आत्मसर्वस्वकी पूर्णाहुति हाथमें लेकर तैयार है, उसको अन्य क्लेश हटा नहीं सकते, परिश्रमोंके भयसे वह स्वकार्यसे परावृत्त नहीं हो सकता। यह है ब्रह्मचारीका पराक्रम।

## तपसे उन्नति।

पंचम मंत्रने तपका महत्त्व कहा है। ब्रह्मचर्यमें "घर्म और तपका जीवन व्यतीत करना चाहिये। गर्मी-उष्णताका नाम घर्म है और योग्य व्यवहार करनेके समय जो क्लेश होते हैं, उनको आनंदसे सहन करनेका नाम तप है। इन दोनोंकी सहायतासे ही हरएक का उत्थान होता है। शीत उष्ण सहन करनेसे शरीरका आयुष्य बढता है, हानिलाभका ध्यान छोडकर कर्तव्यतत्पर होनेसे फलसिद्धितक कार्य करनेका उत्साह कायम रहता है। इसी प्रकार अन्य द्वन्द्व सहन करनेसे अपना बल बढ जाता है। शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक और आत्मिक बल बढनाही उच्चता प्राप्त होनेका फल है। यही बात "घर्म वसानः तपसा उदतिष्ठत्।" अर्थात् "उष्णता धारण करके कष्ट सहन करनेसे उच्च होता है।" इस मंत्रभागमें स्पष्टतासे कही है।

ब्रह्मचारी ही श्रेष्ठ ज्ञानका प्रचार करता है। पूर्वोक्त प्रकार ब्रह्मचर्यके सुनियमोंका पालन करनेके पश्चात् जब वह, ज्ञानी बनता है, और अपनी योग्यता उच्च बनाता है, तब उससे श्रेष्ठ ज्ञानका प्रचार होता है यह भाव " तस्मात् ज्येष्ठं ब्रह्म जातं" इस मंत्रभागमें कहा है। ज्ञानका प्रचार होनेके पूर्व जिस प्रकारकी योग्यता चाहिये, उस प्रकारकी योग्यता इस मंत्रमें कही है। सत्य धर्मज्ञानके प्रचारक, वैतनिक हों अथवा अवैतनिक हों, परंतु वे उक्त प्रकारसे ब्रह्मचर्यका पूर्णता करनेवाले चाहिये। उक्त प्रकार ब्रह्मचर्य समाप्त करके श्रम और तपसे अपनी उच्चता जिन्होंने प्राप्त की है उस प्रकारके धर्मोपदेशोंसे ही ब्रह्मसंबंधी श्रेष्ठ ज्ञानका प्रचार हो सकता है। अन्य उपदेशक सत्यधर्मके प्रचारके लिये योग्य नहीं हैं।

तथा वही ज्ञानी और अनुष्ठानी ब्रह्मचारी " देवः अमृतेन साकं " सब देवोंको अमरपनके साथ मिला देता है। यहां 'देव' शब्दसे व्यवहार करनेवाले सज्जन लेना युक्त है। " भूदेव " ब्राह्मण है, वीरोंका नाम "क्षात्रदेव" है, वैश्योंको " धनदेव " कहते हैं, तथा शूद्रोंको " कर्मदेव " कहते हैं। ये चारों प्रकारके तथा निषाद आदि पंचम " वनदेव " भी उक्त ब्रह्मचारीके उपदेशसे अमरपन प्राप्त करते हैं। इस प्रकार सबको अमृत प्रदान करना, इस प्रकार सुयोग्य सुज्ञ धर्मज्ञानी उपदेशकसे ही साध्य हो सकता है, इस लिये वेदमें अन्यत्र कहा है-

ब्रह्म ब्रह्मचारिभिरुदक्रामत् । तां पुरं प्रणयामि वः।
तामा विशत, तां प्रविशत। सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु॥
(अथ० ११।५।१८)

" ब्रह्मचारियोंसे ही ज्ञानकी उन्नति होती है। उस ज्ञानकी नगरीमें आपको मैं ले जाता हूं। उसमें प्रवेश कीजिये, उसमें घुस जाइये। वह ज्ञानकी नगरी ही आपको सुख और संरक्षण देवे।"

यह ज्ञानका महत्व है। पूर्वोक्त प्रकारके सच्चे ब्रह्मचारीही इस ज्ञानकी उन्नति करते हैं। अन्य वेतनेच्छुक उपदेशकोंसे यह पवित्र कार्य नहीं हो सकता। यह ज्ञानकी नगरी ज्ञानियोंके विचारक्षेत्रमें हुआ करती है। जो सज्जन उस विचार क्षेत्रमें पहुंच जाते हैं, उसमें घुस जाते हैं और वहां निवास करते हैं, उन्हेंही सच्चा सुख और सच्चा संरक्षण प्राप्त हो सकता है। इस ज्ञानकी नगरीका मार्ग ब्रह्मचर्य आश्रम ही है। कोई दूसरा मार्ग इस नगरीतक नहीं जाता।

वास्तविक रीतिसे हरएकको इस पवित्र भूमिमें जाना चाहिये। जो इसमें प्रविष्ट होता है वह देवताका अंश बन जाता है, देखिये—

ब्रह्मचारी चरति वेविषद्विषः स देवानां भवत्येकमङ्गम्॥
(ऋ० १०।१०९।५, अथ० ५।१७।५)

" ब्रह्मचारी ( विषः ) सत्कर्मोंको ( वेविषत् चरति ) करता हुआ चलता है, इसलिये वह देवोंका एक अंग बन जाता है।"

ब्रह्मचारी नियमानुकूल व्यवहार करता है तथा सत्कर्म दक्षतापूर्वक करता है, इसलिये वह देवोंका अवयव, भाग किंवा अंग समझा जाता है। कोई उसको साधारण मनुष्य न समझे। ब्रह्मचारी साधारण मनुष्य नहीं है वह देवोंका अंग है। परंतु जो नियमानुकूल चलनेवाला होता है वही इस प्रकार श्रेष्ठ है, न कि नकली ब्रह्मचारी श्रेष्ठ होता है।

षष्ठ मंत्रके पूर्वार्धमें ब्रह्मचारीका रहना सहना अत्यंत सीधा सादा होनेकी सूचना दी गई है। काली कंबल अथवा कृष्णाजिनही उसका ओढनेका वस्त्र है, शीत निवारणार्थ अग्नि जलानेका साधन समिधायें सिद्ध हैं, हजामत आदिका झंझट नहीं है। इस प्रकारका सीधा सादा ब्रह्मचारी होना चाहिये। जहांतक स्वदेशसाधनका अवलंबन होना संभव होगा, उतना होना आवश्यक है। खादीका लंगोट, खादीकी धोती, उपवीत और कुरता, काला कंबल यही ब्रह्मचारीका पोशाक है। इस प्रकार सादगीके साथ ब्रह्मचर्य नियमोंका उत्तम प्रकारसे पालन करता हुआ, अपने आपको पवित्र बनानेके कर्ममें दत्तचित्त होकर, विद्याध्ययन बडी महनतसे करता है और कुशलताके साथ सफलता प्राप्त करता है। इस रीतिसे विद्याध्ययन समाप्त करनेके पश्चात् वह जनपदमें भ्रमण करता है और लोकसंग्रह करता है। एकविचारसे मानवोंको एकत्रित करके, उनको महान् कार्यमें प्रवृत्त करना "लोक-संग्रह" का तात्पर्य है। जनताकी उन्नति करनेके लिये इस प्रकार वह कार्य करता है, वारंवार भ्रमण करके व्याख्यानादि द्वारा वह सर्वत्र जागृति कर देता है। पूर्वसे उत्तर समुद्र तक वह प्रचार करता करता पहुंच जाता है, अर्थात् पूर्व अवस्थासे उच्चतर अवस्थातक वह स्वयं पहुंचता है और जनताको पहुंचाता है। इस प्रकार ब्रह्मचर्य आश्रमरूपी पूर्व अवस्था से गृहस्थाश्रमरूपी उत्तर अवस्थाको वह प्राप्त करता है।

"समुद्र" ( सं+उत्+द्रु ) शब्द हलचलका वाचक है ( सं ) एक होकर ( उत् ) उत्कर्षके लिये ( द्रु ) गति अथवा हलचल करनेका नाम समुद्र है। इस समुद्रमें अब वह अपनी नौका चलानेको सिद्ध होता है। जनताकी उन्नति करनेके लिये जो जो हलचल करना आवश्यक है वह हलचल अब वह करने लगता है।

## ब्रह्मचारीकी हलचल।

सप्तम मंत्रमें कहा है कि प्रथम अवस्थामें ब्रह्मचारी मातापिता और परिवारके मोहजालको तोडकर, अपने आपको मृत्युके लिये समर्पित समझ कर, सब प्रकारके कष्ट और क्लेश सहन करनेके दृढ निश्चयके साथ, गुरुकुलमें निवासकर विद्याध्ययन प्राप्तिके कार्यमें लगा हुआ था। इसी अवस्थामें वह विद्याव्यासंगिक रहा, सीधा सादा रहना सहना और उच्चविचार करना यही स्वभाव उसका बन गया था। अब वह विद्याके गर्भसे बाहर आ गया अर्थात् जब वह द्विज बना, तब वह ( ब्रह्म ) सत्यज्ञानका प्रचार करने लगा, सत्यज्ञानके प्रचारसे लोगोंको (अपः) सत्कर्मोंका उपदेश उसने दिया। सत्यज्ञान तथा सत्कर्मका ज्ञान जनतामें और होनेसे जनतामें स्वकर्तव्य जागृति उत्पन्न हो गई इसकारण परिस्थितिकी जागृतिसे (लोकं) लोगोंको अपने वास्तविक स्थानका पता लगा। हमारा जन्मसिद्ध अधिकार यह है, यह हमारी योग्यता है, हमारी उन्नति इस रीतिसे हो सकती है, इत्यादि बातोंका ज्ञान जनतामें हुआ। इतनाही करके वह ब्रह्मचारी चुप न रहा, परंतु उसने ( प्रजापतिं ) प्रजाके पालन करनेवालेके धर्म भी बताये। राजाको इस

प्रकार वर्ताव करना चाहिये, अधिकारियोंके ये कर्तव्य हैं, इत्यादि सब उत्तम प्रकारसे बताया। साथ साथ परमेष्ठी परमेश्वरका स्वरूप भी लोगोंको बताया। जगत्का सच्चा नियंता वह एक ही परमेश्वर है, उसके सम्मुख राजा और प्रजाके प्रत्येक मनुष्यको खडा रहना है, वही सबका सच्चा न्यायकारी है, इसलिये उसीको सर्वोपरि मानना उचित है, इत्यादि सत्य व धर्मानुकूल तत्वोंका उन्होंने उपदेश किया।

इस प्रकार ब्रह्मचारीके द्वारा जो जागृति हो गई, उससे राष्ट्रके सब लोगोंको पता लगा कि, ये सुर हैं और ये असुर हैं। असुरोंको दूर करने और सुरोंके अधिष्ठातृत्वमें राष्ट्र रहे बिना सत्य-धर्मकी स्थिरता नहीं हो सकती। ऐसा निश्चय होते ही सब जनताने उसी को अपना इंद्र अर्थात् प्रमुख बनाया। और अब वह असुरोंको दूर करनेकी तैयारीमें लगा है। पहिले जो केवल ज्ञान प्रचारके कार्य करता था, वही अब क्षात्रधर्मका पुरस्कार करने लगा है। "इन्द्र" शब्द "( इन् ) शत्रुओंका ( द्र ) विदारण करनेवाला" इस अर्थमें यहां है। इस मंत्रसे ज्ञात होता है और अनुमान होता है कि, ब्रह्मचर्य अवस्थामें जो अध्ययन होता है, उसमें ब्रह्मवर्चस् के साथही क्षात्रतेजका भी संवर्धन होना आवश्यक है। हरएक ब्रह्मचारीको ब्रह्म-क्षत्रत्वका पूर्ण अध्ययन करना चाहिये। जनताका हित करते समय जो जो कार्य आवश्यक होंगे, उनको ज्ञानके साथ करनेका बल और ओज उसमें चाहिये। यह आशय यहां इस मंत्रमें प्रतीत होता है,

अब वही ब्रह्मचारी इंद्र अर्थात् क्षात्र दलका मुखिया बन कर ( असुरान् ततर्ह ) असुरोंको भगा देता है। "ततर्ह" शब्द विनाश करनेके अर्थमें ही प्रयुक्त होता है। असुर वे होते हैं कि, जो संपूर्ण जनताको कष्ट देनेवाले होते हैं। श्रीमद्भगवद्गीतामें अ० १६. श्लो० ६ से १८ तक असुरोंके लक्षण कहे हैं। "निरीश्वरवादी, नास्तिक गर्विष्ठ, घमंडी, स्वार्थी, दुष्ट, भोगी, कामी, क्रोधी अत्याचारी, क्रूर" आदि असुरोंके लक्षण वहां दिये हैं। सब घातक प्रवृत्तिके लोग असुर होते हैं। सब जनता इनसे त्रस्त होती है, इसलिये उक्त ब्रह्मचारी जनताका मुखिया बनकर इस प्रकारके असुरोंको दूर करके जनताको शांति देता है। यही ब्रह्मचारीका आत्मयज्ञ है।

आठवें मंत्रमें कहा है कि, "आचार्य ततक्ष" अर्थात् "आचार्य आकार बनाता है।" "तक्ष्" धातुका अर्थ तरखाणके हथियारोंसे काम करना, आकार बनाना, लकडीसे विविध पदार्थ बनाना, कल्पनासे नवीन यंत्रादिक की रचना योग्य रीतिसे बनाना" है। इस धातुसे 'तक्षक, तक्षन्' ये शब्द बने हैं, जिनका अर्थ "बढई, लकडीका काम करनेवाला, लकडीसे विविध आकार बनानेवाला" ऐसा होता है। "तक्षण" शब्दका भाव काटना ही है, तथा बढईके औजार हथियार आदिका नामही 'तक्षणी' है। इससे पाठकोंको विदित होगा कि, "ततक्ष" शब्दका भाव "आकार घडना" है। "गुरु आचार्य का भाव "परमेश्वर" भी है, योगदर्शन में भगवान् पतंजली महामुनिने कहा है कि—

स पूर्वेषामपि गुरुः कालेनानवच्छेदात् ॥ (यो. द.)

"वह ईश्वर प्राचीनोंका भी आचार्य है क्योंकि वहां कालकी कोई मर्यादा नहीं है।" इस कथनसे आचार्योंका आचार्य और गुरुओंका गुरु परमेश्वर है। और वह पृथिवीसे लेकर द्युलोक तकके संपूर्ण पदार्थोंके आकार बनाता है। भाव स्पष्ट ही है। जो कार्य परात्पर गुरु परमेश्वर करता है, वही कार्य यहां शिष्यकी मानसिक सृष्टिमें गुरु करता है। संपूर्ण सृष्टिकी यथावत् कल्पना शिष्यके मनमें उत्पन्न करना, यह काम अध्यापकका ही है इस दृष्टिसे कहा जा सकता है कि गुरु शिष्यके लिये पृथ्वी और द्युलोक बनाता है। सृष्टिकी कल्पना हमारे ज्ञानमें ही है, सृष्टिविषयक जितना ज्ञान हमें होता है, उनकी ही सृष्टि हमारे लिये होती है। जिन पदार्थोंका ज्ञान हमको नहीं होता, उन पदार्थोंका अस्तित्वही हमारे लिये नहीं होता। अर्थात् ज्ञान-पूर्वक ही सृष्टिका अस्तित्व हमारे लिये हुआ करता है। इस हेतुसे भी कहा जा सकता है कि आचार्य जिन जिन पदार्थोंका ज्ञान देता है, साथ साथ वे पदार्थ भी देता है। आचार्य पृथ्वीसे लेकर द्युलोकपर्यंत सभी पदार्थोंका ज्ञान देता है इसलिये उक्त लोकही शिष्यको समर्पित करता है।

जो इस समय आचार्य है, वही एक समय शिष्य तथा ब्रह्मचारी था। उस समय उसके गुरुने त्रिभुवनविषयक जो जो ज्ञान उसको दिया था, उसका संरक्षण करके उसने आचार्य बननेके पश्चात् वही ज्ञान अपने शिष्यको दिया। ज्ञान देनेसे ऋषिऋण उतर जाता है। इसी प्रकार इस शिष्यकोभी उचित है की वह गुरुसे प्राप्त त्रिभुवन और उसका ज्ञान अपने पास रक्षित रखे। इसी मंत्रमें कहा है कि "ते रक्षति तपसा ब्रह्मचारी" अर्थात् "ब्रह्मचारी अपने तपसे उनका रक्षण करता है" आचार्य जो जो वस्तु शिष्यके लिये घडता है, बनाता है तैयार

कर देता है अथवा ज्ञानरूपसे देता है, उसका संरक्षण शिष्य करता है अथवा प्राप्त ज्ञानका संरक्षण शिष्यको करना चाहिये। ज्ञानरूपसे त्रिभुवनकी स्थिति गुरुशिष्योंके मनमें है, यह बात जो जान लेंगे, वे इस मंत्रका आशय ठीक समझ सकते हैं।

मंत्रके अंतिम भागमें कहा है कि, उक्त प्रकारके " ब्रह्मचारीमें उसके मनके साथ अनुकूल मन धारण करके सब देव रहते हैं।" प्रथम मंत्रके स्पष्टीकरणमें इसका विचार हो ही चुका है। इस प्रकारके सुयोग्य ब्रह्मचारीकी सब इंद्रियां और अवयव उसके मनकी इच्छाके अनुकूल रहते हैं, वह संयमी हो जाता है। मन आदि आन्तरिक इंद्रियोंका दमन और सब बाह्य इंद्रियोंका शमन होनेसे वह दान्त और शान्त होता है। यही संयम है। जिसकी पूर्ण रीतिसे ' सं-यम " सिद्ध होता है, उसीका नाम " यम " है और उत्तम यमका नामही "सं-यम" है। इससे पाठक जान सकते हैं कि, जो प्रथम साधारण ब्रह्मचारी होता है, वही आगे जाकर आचार्य बननेसे पूर्व " यम" अथवा "सं-यमी" बनता है। आचार्यका ही नाम "यम" होता है।

## ब्रह्मचारीकी भिक्षा।

नवम मंत्रका कथन यह है कि ब्रह्मचारी गुरुके पास जाता है और उससे दोनों लोकोंकी भिक्षा लेता है। भूलोककी भिक्षासे उसको सब भोगोंकी प्राप्ति होती है और द्युलोककी भिक्षासे उसको आत्मिक ज्ञान प्राप्त होता है। इस प्रकार शारीरिक और आत्मिक पुष्टि वह ब्रह्मचारी प्राप्त करता है। पृथिवी और द्युलोकका संबंध शारीरिक और आत्मिक अभिवृद्धिके साथ है, यह पूर्व स्थलमें बात दी है, तथा इन लोकोंके अंश अपने शरीरमें कहां रहते हैं, यह भी पहिले बताया है। आचार्यके पाससे यह ज्ञानमय भिक्षा प्राप्त करता है और आचार्य अपने शिष्यको पृथिवीसे लेकर द्युलोकपर्यंत संपूर्ण विश्वकी भिक्षा अर्पण करता है। पृथिवी और द्युलोकके अंदर संपूर्ण विश्व आगया है। अर्थात् शारीरिक, मानसिक और आत्मिक उन्नतिके संपूर्ण साधन इस भिक्षासे उस ब्रह्मचारीको प्राप्त होते हैं।

## ब्रह्मचारीका आत्मयज्ञ।

जब इस प्रकार परिपूर्ण साधनोंसे संपन्न हो जाता है, तब वह ब्रह्मचारी उक्त दोनोंसे लोगोंकी दो समिधायें बनकर हवन करता है। इस ज्ञानयज्ञमें उस ब्रह्मचारीको अपनी सब भिक्षा अर्पण करनी होती है। यही उसका सर्वस्वत्याग है। जो प्राप्त हुआ था, वह सबकी भलाईके लिये अर्पण करनेका नाम ही आत्मयज्ञ है। शारीरिक, मानसिक और आत्मिक शक्तियोंका समर्पण करके अंतमें अपनी पूर्णाहुति देकर, इस आत्मयज्ञकी समाप्ति होती है।

जो कुछ प्राप्त किया जाता है, उसका समर्पण समष्टिकी भलाई के लिये करनेका नामही यज्ञ है। समष्टिका एक अंग व्यष्टि है। समाजका एक अंग एक व्यक्ति है। इस कारण व्यक्तिकी अंतिम सफलता, संपूर्ण समाजकी पूर्णताके लिये अपने आपको समर्पित करना ही है। यही यज्ञ है, यही पूजा और उपासना है। जो जिसके पास शक्ति है, उसका स्वयं संपूर्ण समाजके उदयके लिये करनाही उस शक्तिका सबसे उत्तम उपयोग है। इस प्रकारका आत्मयज्ञ ब्रह्मचारी करता है।

## दो कोश।

दसवें मंत्रमें दो कोशोंका वर्णन है। एक भूलोक का कोश है और दूसरा द्युलोक का कोश है। दोनों कोश ब्राह्मणकी बुद्धिमें रहते हैं। ब्राह्मण अर्थात् गुरु अपने शिष्यको जो उक्त दोनों लोकोंकी भिक्षा देता है, वह अपनी बुद्धिसे ही देता है। विद्वान्की बुद्धिमें पृथिवी, अंतरिक्ष और द्युलोक तथा सब अन्य विश्व रहते हैं और वह ज्ञानी अपने शिष्यको उपदेशद्वारा उनका प्रदान करता है। इस मंत्रसे यह बात स्पष्ट हो गई है कि पृथिवी और द्युलोक वस्तुतः ज्ञानीकी बुद्धिमें हैं, बुद्धिमें ही संपूर्ण जगत् का निवास है। ज्ञानी अपनी इच्छानुसार दूसरोंको उक्त विश्वका दान करता है।

## कोशरक्षक ब्रह्मचारी।

आचार्यके पाससे उक्त दोनों कोश शिष्यकी बुद्धिमें आते हैं, अर्थात् पृथिवीसे लेकर स्वर्गपर्यंतका संपूर्ण ज्ञान उसको प्राप्त होता है। अब विचार करना है कि, इन दोनों खजानोंका किस रीतिसे संरक्षण होता है। मंत्रमें कहा है कि, "तपसे" संरक्षण किया जाता है। जो ब्रह्मचारी तप करता है, शीत, उष्ण आदि द्वंद्व सहन करनेकी शक्ति बढाता है, वही उक्त कोशोंका संरक्षण कर सकता है। तपके बिना, कष्ट सहन करनेके बिना उनका रक्षण नहीं हो सकता, यह बात इस मंत्रमें स्पष्टतासे कही है।

## दो अग्नि।

ग्यारहवें मंत्रमें अग्नियोंका वर्णन है। पृथिवीपर एक अग्नि है और द्युलोकमें दूसरी अग्नि सूर्यरूपमें है। ये दोनों प्रकाश किरणोंके बीचमें अर्थात् अन्तरिक्षमें मिल जाती हैं। इनकी किरणें सर्वत्र फैलती हैं, और ब्रह्मचारी उनका आश्रय ही होता है। पूर्व दोनों मंत्रोंके साथ इस मंत्रके कथनकी तुलना करनेसे विदित होगा कि-(१) दोनों लोकोंकी भिक्षा, (२) गुहामें रहनेवाले दोनों कोश, (३) तथा दो लोकोंकी दो अग्नि ये सब एकही मुख्य बातको बता रहे हैं।

शरीरमें भूस्थानीय जाठर अग्नि और द्युस्थानीय मस्तिष्क निवासी सूर्य अग्नि है। जाठर अग्नि और मस्तिष्कका चैतन्य अग्नि इनका मिलाप बीचमें हृदयके स्थानमें होता है। वहांसे ही सब स्थानोंमें किरणें फैलती हैं। इस प्रकार ये दोनों अग्नि हैं।

## ऊर्ध्वरेता मेघ और ब्रह्मचारी।

बारहवें मंत्रमें मेघोंका ब्रह्मचर्य कहा है। वृष्टि करनेवाले मेघ बड़ी गर्जना करते हुए वृष्टि करते हैं और सबको जीवन देते हैं। दूसरे कई मेघ होते हैं वे जलहीन होते हैं परंतु बड़ी गर्जना करते हैं; इनकी गर्जनासे जनताका केवल बहरी होते हैं। इसका कारण पहिले प्रकारके मेघ (ऊर्ध्वरेताः) जलसे भरपूर होते हैं और दूसरे प्रकारके मेघ (निर्वीर्य) जलहीन होते हैं।

इसी प्रकार ऊर्ध्वरेता तेजस्वी ब्रह्मचारी मेघनादके समान अपनी बड़ी विशाल आवाजसे व्याख्यान देकर अपने ज्ञानामृतकी वृष्टि करता है और जनतामें "नवजीवन" फैलाता है। परंतु दूसरे कई निर्वीर्य उपदेशक ऐसे होते हैं कि जो व्याख्यानोंका घटाटोप करते हैं, परंतु उनके खोखले व्याख्यानोंसे किसीको भी लाभ नहीं होता। इसका कारण पहलेमें वीर्यके साथ तप होता है और दूसरोंमें दोनों नहीं होते।

## बड़े ब्रह्मचारीका कार्य।

तेरहवें मंत्रमें सबसे बड़ा ब्रह्मचारी परमात्मा है। वह अग्नि, सूर्य, चंद्र, वायु, जल आदि देवताओंमें विशेष प्रकारकी समिधायें डाल देता है। उस समिधसे उक्त देव अपना कार्य करनेमें समर्थ होते हैं। अग्नि, सूर्य आदि देव परमात्माके तेजसे प्रकाशते हैं, वायु परमात्माके बलसे बहता है, जल उसीकी शांतिसे दूसरोंको शांति दे रहा है। अर्थात् परमात्मा अपनी शक्तिरूप समिधा इनमें रखता है, उस कारण अग्न्यादि देव अपना कार्य करते हैं। प्रत्येक देवतासे भिन्न भिन्न तेज उत्पन्न होता है और वह तेज अंतरिक्षमें इकट्ठा होता है। इससे वृष्टि और जल होता है, जलसे वृक्षवनस्पतियां, उससे अन्न, अन्नसे वीर्य और वीर्यसे पुरुष किंवा मनुष्य आदि प्राणियोंकी उत्पत्ति होती है। यह बड़े ब्रह्मचारीका जगत्में कार्य होता है।

## छोटे ब्रह्मचारीका कार्य।

अब छोटे ब्रह्मचारीका कार्य देखिये। छोटा ब्रह्मचारी वह है, जो कि गुरुके घरमें जाता है और यमनियमादिकोंका पालन करके विद्याध्ययन करता है। परमात्मामें जो (१) अग्नि, (२) सूर्य, (३) चंद्र, (४) वायु (५) जल आदि देवता हैं, उनके अंश इस ब्रह्मचारीमें क्रमशः (१) वाक् (२) नेत्र, (३) मन, (४) प्राण, (५) वीर्य आदि हैं। यह छोटा ब्रह्मचारी अपना समिधा इनमें डालता है और इनको प्रज्वलित करता है। वक्तृत्वशक्ति, दृष्टि, विचारशक्ति जीवनकी कला, और वीर्य तथा अन्यान्य शक्तियोंका विकास करना इस छोटे ब्रह्मचारीका कार्य है। अपनी स्वकीय आत्मिक शक्तिकी समिधा वह अपनी उक्त अग्नियोंमें डालता है और उनको प्रज्वलित अर्थात् अधिक तेजस्वी करता है। जब उक्त शक्तियां बढ जाती हैं, तब उनकी ज्वालायें अंतरिक्षमें अर्थात् अंतःकरणमें किंवा हृदयमें मिल जाती हैं। वाणी, नेत्र, कर्ण, मन, प्राण आदिका संबंध अंतःकरणमें हो जाता है। उससे एक प्रकारका विलक्षण तेज उत्पन्न होता है, जिससे पुरुषको प्राप्ति होती है, उससे ज्ञानकी वृष्टि होनेसे सर्वत्र कांति फैलती है।

छोटे और बड़े ब्रह्मचारीके ये कार्य देखने योग्य हैं। इन कार्योंको देखनेसे दोनोंके कार्यक्षेत्रोंकी समानता व्यक्त होती है। यही समानता देखने योग्य है। आत्मा परमात्माका कार्यक्षेत्र और गुणसाधर्म्य इस प्रकार देखने योग्य है।

## आचार्यका स्वरूप।

चौदहवें मंत्रमें आचार्यको ही मृत्यु कहा है। क्योंकि उसकी कृपासे दूसरा जन्म प्राप्त होता है और शिष्य, 'द्वि-ज' बनता है। पहिला जन्म मातापितासे मिलता है। पहिले जन्मसे प्राप्त शरीरका मृत्यु अथवा मरण उपनयन-संस्कारके समय होता है, तत्पश्चात् उस ब्रह्मचारीका आत्मा विद्यादेवीके गर्भमें रहता है, विद्या और आचार्यके गर्भमें नियत समय अर्थात् १२, २४, ३६, ४८ वर्षतक रहकर उस गर्भसे बाहर आता है यह उसका दूसरा जन्म है। परमात्माका नाम मृत्यु है, इस लिये कि वह पहिले कार्य शरीरको छुडवाकर दूसरा कार्यक्षम नवीन शरीर

देता है । आचार्य भी वही कार्य संस्काररूपसे करता है इसलिये आचार्य भी मृत्यु ही है ।

आचार्य वरुण है । वरुण निवारकको कहते हैं। पापसे निवारण करता है, और पुण्यमार्गमें प्रवृत्त करता है, इस लिये आचार्य ही वरुण है । वरुण शब्द वरुन अर्थात् श्रेष्ठत्वदर्शक भी है । आचार्यकी श्रेष्ठता सुप्रसिद्ध ही है । आचार्यका अर्थ ही यह है कि ( आचारं ग्राहयति ) जो सदाचारकी शिक्षा देता है ।

आचार्य सोम अर्थात् चंद्र है। चंद्रके समान शांति और आल्हाद देनेका कार्य आचार्य करता है । आचार्यसे जो विद्या प्राप्त होती है, वह शिष्यके अंतःकरणमें शांति और आनंद स्थिर करनेके लिये कारणीभूत होती है । "सोम" शब्दका दूसरा अर्थ ( स+उमा ) उमासे युक्त ऐसा भी है । "उमा" शब्द रक्षक विद्या अथवा ज्ञान किंवा मूलशक्तिका वाचक केन उपनिषद् ( ३।१२ ) में आया है । वहां उमा शब्दका 'ब्रह्मविद्या' अथवा 'मूलशक्ति' ऐसा अर्थ होता है । ( अवति इति उमा ) जो रक्षक विद्या किंवा शक्ति होती है, उसका नाम "उमा" है, इस प्रकारकी रक्षक विद्या जिसके पास होती है ( उमया सहितः सोमः ) उसको ज्ञानी अथवा समर्थ कहते हैं ।

आचार्य औषधि है । औषधि शब्द " दोषधी " शब्दसे निरुक्तकार (निरु० दै० ३।२।२८) बनाते हैं। दोषोंको दूर करनेका और स्वास्थ्य प्राप्त करनेका काम औषधिका है। वही कार्य आचार्य करता है शिष्यके दोष दूर करके उसके अंदर ( स्व-स्थ-ता ) स्वावलंबन अर्थात् अपनी शक्तिसे खडा रहनेका बल आचार्य देता है, इस कारण आचार्य ही औषधि है ।

आचार्य दूध है । "पयः" शब्दका अर्थ 'दूध, जल, वीर्य, अन्न, बल, उत्साह" इतना है । इन सब अर्थोंका भाव "पुष्टिका साधन" इतना ही है ।

पंद्रहवे मंत्रमें गुरुशिष्यके सहवासका महत्त्व कहा है । जो लाभ विशेषतः शिष्यको होता है वह गुरुसहवाससे ही होता है। मंत्रमें "अमा" शब्द सहवास, अर्थात् साथ रहनेका भाव बता रहा है । सूर्यचंद्रके सहवासके अहोरात्रका नाम "अमा" अथवा "अमावास्या है । यहां सूर्य स्वयंप्रकाशक होनेसे गुरु किंवा आचार्य है और चंद्र परप्रकाशक किंवा सूर्यके तेजसेही प्रकाशनेवाला होनेसे उसका शिष्य है । यह जो सूर्यचंद्रका सहवास " अमा-वास्या " के दिन होता है, वही सहवास गुरुशिष्यके विषयमें यहां " अमा " शब्दसे बताया गया है । आचार्यरूपी सूर्यके विद्यातेजसे शिष्यरूपी चंद्रमा प्रकाशित होता है और ये सूर्यचंद्र विद्याध्ययनकी समाप्तितक एकत्रही रहते हैं । इतनाही नहीं परंतु यहां का "अमा" शब्द सूचित कर रहा है कि गुरुशिष्यका सहवास विद्याध्ययनका समाप्तितक अहर्निश ही होना चाहिये । नियत समयपर पढानेके लिये गुरुका आना और पढाईके पश्चात् चले जाना, अध्ययनका यह ढंग ठीक नहीं है । गुरुके निरंतरके सहवाससे ही शिष्यको अत्यंत लाभ पहुंचता है । इसी उद्देशसे गुरुकुलवासकी प्रणाली बडी अच्छी है । गुरुके घरमें उसके पुत्रके समान शिष्य रहता है, इस समयमें वह गुरुके सब गुण देखता है और उनका अनुकरण करता है। गुरु शिष्यके नित्य सहवाससे अत्यंत लाभ है और इस समय उन लाभोंको सबही मानने लगे हैं ।

इस मंत्रमें "घृत" शब्द है । "घृ-क्षरण-दीप्त्योः" इस धातुसे यह शब्द बना है । ( १ ) प्रवाह चलना और ( २ ) तेज फैलना ये दो अर्थ "घृ" धातुके हैं । घृत शब्दमें भी ये दोनों भाव हैं । गुरु-शिष्यका सहवास घृत करता है, यह मंत्रका कथन है अर्थात् गुरुशिष्यके सहवाससे विद्याका प्रवाह चलता है और ज्ञानतेज फैलता है। इस समयतक ज्ञानका प्रवाह गुरुशिष्यसंबंधसे ही हमारे पास पहुंचा है । और यही ज्ञान मनुष्योंका तेज बढा रहा है, इसमें विवाद नहीं हो सकता ।

अब यहां प्रश्न उत्पन्न होता है कि, गुरु अपने शिष्यसे किस प्रकारकी गुरुदक्षिणा मांगता है ? गुरुदक्षिणाका स्वरूप बतानेवाला शब्द इस मंत्रमें "प्रजा-पतौ" यह है । यह गुरुदक्षिणा " प्रजाके पालन करनेके विषयमें " होती है। प्रजाके पालनके विषयमें अथवा जनताके हितके संबंधमें ही दक्षिणा होती है । अर्थात् गुरु अपने स्वार्थका साधन करनेके लिये दक्षिणा नहीं मांगता, प्रत्युत आचार्य ऐसी दक्षिणा मांगता है कि जिससे सब जनताके पालनसंबंधी कुछ भाग बन सके । यह आचार्यका सार्वजनिक हित करनेका निःस्वार्थी भाव देखने योग्य है । इस प्रकार आचार्य स्वयं शिष्यको कह रहा है कि संपूर्ण प्रजाजनोंके पालनके विषयमें उचित कर्तव्य करनेमें अपने आपको समर्पित करना ही मनुष्यका मनुष्यत्व है, और राष्ट्रीय शिक्षाका यही आदर्श है । गुरुके समान शिष्य भी प्रजापालनात्मक कर्तव्यका अपना हिस्सा करके अपने आपको उत्तम नागरिक सिद्ध करे ।

स्वराज्यमें संपूर्ण नागरिक जन प्रजापालनात्मक कार्य करनेवाली "प्रजा-पतिसंस्था" के अंशभूत ही होते हैं, इसलिये प्रत्येक अंशभूत नागरिकको संपूर्ण अंशी राष्ट्रके अभ्युदयके लिये अपने कर्तव्यपालनकी पराकाष्ठा करना अत्यंत आवश्यकही है।

सोलहवें मंत्रमें कहा है कि "आचार्यः ब्रह्मचारी" अर्थात् "राष्ट्रमें जो अध्यापक होते हैं, वे सब ब्रह्मचारी होने चाहिये।" ब्रह्मचारीका अर्थ यहां विवाह न किये हुए सज्जन, ऐसा नहीं समझना चाहिये। विवाह करनेके पश्चात् भी ऋतुगामी होनेसे तथा अन्य नियमोंका परिपालन करनेसे ब्रह्मचारी रहना संभव है। छोटे मोटे सबही अध्यापक तथा अन्य सज्जन जो कि नागरिक कार्य करनेमें लगे होते हैं, वे सब ब्रह्मचारी होने चाहिये। कामी, भोगी, लोभी तथा स्वार्थी नहीं होने चाहिये। जब ब्रह्मचर्यका महत्त्व सब अध्यापकोंको ज्ञात होगा, तभी वे अपने शिष्योंको उसकी दीक्षा दे सकते हैं। और इस प्रकार जो बात अध्यापकों द्वारा राष्ट्रके युवकोंके मनमें स्थिर की जाती है, वह राष्ट्रमें दृढमूल हो जाती है।

## आदर्श राज्य शासन।

क्षत्रिय भी ब्रह्मचारी होने चाहिये। राजा, महाराजा, सम्राट्, प्रधान, मंत्री, सेनानायक, सैनिक, प्रमाधिकारी तथा सब अन्य ओहदेदार स्वयं ब्रह्मचर्यका पालन करनेवाले ही होने चाहिये। यहां ब्रह्मचारी होनेका तात्पर्य केवल बाल्य अवस्थामें ब्रह्मचर्य पालन करनेसे नहीं है, परंतु आगे गृहस्थी बननेके पश्चात् भी ब्रह्मचर्यके नियमोंका पालन करनेवाले सब राज्याधिकारी होने चाहिये। जहां ऐसे अधिकारी ब्रह्मचारी न होंगे वहांका प्रबंध ठीक धर्मानुसार नहीं हो सकता। प्रजापालनका कार्य जो जो अधिकारी करता है, उसे उचित है कि वह ब्रह्मचर्यके पालनके साथ संयमी बनकर अपना कार्य करे। राज्यके प्रधान अधिकारियोंको भी यहां सूचना मिलती है कि ओहदेदार नियत करनेके समय वे उसकी अन्य योग्यता देखनेके साथ यह भी बात अवश्य देखें कि वे ब्रह्मचारी और धार्मिक हैं या नहीं।

जिस राज्यमें ज्ञानप्रचार करनेवाले विद्याधिकारी और संरक्षणका कार्य करनेवाले क्षात्राधिकारी उत्तम ब्रह्मचारी होंगे वहां की राज्यव्यवस्था का क्या कहना ? यही "आदर्श राज्य-व्यवस्था" वेदको इष्ट है। इस समय जो राज्य इस भूमंडलपर चलाये जा रहे हैं, वे भोगी लोग चला रहे हैं। भोगी लोग ही आसुरी संपत्तिवाले हुआ करते हैं। भोगी असुरोंसे प्रजाको कष्टही कष्ट पहुंचते हैं। इसलिये मंत्र ७ में कहा है कि, "ब्रह्मचारीने इंद्र बनकर असुरोंको दूर किया।" भोगी असुरोंको दूर करके त्यागी संयमी जितेंद्रिय ब्रह्मचारियोंको ही अधिकारपर लाना ब्रह्मचारीका राजकीय हलचलका कार्य होता है।

## ब्रह्मचर्यसे राष्ट्रका संरक्षण।

राजा, राजपुरुष आदि क्षत्रिय, तथा आचार्य और अध्यापक आदि ब्राह्मण, स्वयं ब्रह्मचर्य पालन करनेवाले होने चाहिये, इस विषयका उपदेश मंत्र १६ में दिया है। अब इस १७ वें मंत्रमें कहा है कि राजप्रबंधसे तथा पाठशाला, गुरुकुल आदिके प्रबंधसे राष्ट्रके ब्रह्मचर्यका पालन होवे।

राजा अपने राज्यमें ऐसा शासनका प्रबंध रखे कि सब अधिकारी ब्रह्मचर्य-पालन करनेवाले हों और वे अपने अधिकार क्षेत्रमें रहनेवाली जनतासे ब्रह्मचर्यका पालन करावें। इस प्रकार प्रत्येक अधिकारी व्यवस्था करेगा तो संपूर्ण राज्य ब्रह्मचर्यपालन करनेवाला बन सकता है। ब्रह्मचर्यका तात्पर्य यहां संयमसे है। राज्यमें बालविवाह न हो, विवाह योग्य समयमें हो, विवाह होनेपर इंद्रिय विषयक अत्याचार और व्यभिचार न हो, संयम और त्यागवृत्तिसे व्यवहार किया जावे इस प्रकार मरनेतक ब्रह्मचर्य पालन हो सकता है। इस प्रकारका ब्रह्मचर्य राज्य-शासनके द्वारा सब लोगोंसे पालन कराके राजा राष्ट्रका विशेष रीतिसे संरक्षण कर सकता है।

सर्वसाधारण जनता अज्ञानी होनेके कारण सुनियमोंका पालन स्वयं नहीं करती। परंतु जब राज्यशासनके प्रबंधसेही सुनियमोंका पालन होता है, तब वे लोग भी उन नियमोंके पालन करनेका लाभ प्राप्त कर सकते हैं। समाजकी उन्नति अवनति की अवस्थाके अनुसार नियमोंमें परिवर्तन हो सकता है। परंतु यहां ब्रह्मचर्य, वीर्यरक्षण, बलसंवर्धन, योगाभ्यास, ज्ञानसंपादन, उपासना आदिका संबंध है। राजप्रबंधसे ही सब लोग इनको करें और राजा सबसे इनका पालन कराके जनताका संरक्षण करे। यह इस मंत्रका तात्पर्य है।

## कन्याओंका ब्रह्मचर्य।

पूर्व मंत्रमें सूचित हो गया है कि राजा प्रबंधद्वारा सब जनताके ही ब्रह्मचर्यका पालन कराके प्रजाका विशेष पालन करता है।

इस मंत्रमें जैसे पुत्रोंका वैसाही कन्याओंका भी ब्रह्मचर्य पालन होना चाहिये। पूर्वोक्त ब्रह्मचर्यके विषयमें किसीको शंका नहीं हो सकती, क्योंकि ब्रह्मचारी शब्द पुल्लिंगमें होनेसे पुरुषोंके ब्रह्मचर्यकी आज्ञा वेदसे सिद्ध हो गई है। इस अठारहवें मंत्रमें 'कन्या' शब्दसे बालिकाके ब्रह्मचर्यकी सूचना हो गई है। अर्थात् बालक और बालिकाओंके लिये समानही ब्रह्मचर्य है और पूर्व मंत्रके अनुसार दोनोंके ब्रह्मचर्यका पालन राजप्रबंधद्वारा ही होना चाहिये।

## पशुओंका ब्रह्मचर्य।

घोडे बैल आदि पशु यथार्थ ब्रह्मचारी ही रहते हैं। अति कामभाव उनमें नहीं होता। कामुक मनुष्योंके समान पशुओंमें स्त्रैणता नहीं होती। मनुष्योंकी अपेक्षा पशुओंमें स्त्रीसंबंध न्यूनही होता है, इसलिये वे आयुभर ब्रह्मचर्यका पालन करते हैं। उनको देखकर मनुष्योंको बहुत बोध लेना उचित है।

## अपमृत्युको हटानेका उपाय।

उन्नीसवें मंत्रमें कहा है कि अपमृत्यु दूर करनेका उपाय ब्रह्मचर्य ही है। ब्रह्मचर्य आयुष्य वृद्धि करनेवाला और रोग दूर करनेवाला है। जो ब्रह्मचर्यका पालन करता है, वह मृत्युको दूर कर सकता है। इसी रीतिसे देव अमर बने हैं। जो देवोंको साध्य हुआ वह तपस्यासे मनुष्य भी साध्य कर सकते हैं। देवोंका राजाधिराज इंद्र भी सबसे अधिक तेजस्वी है, क्योंकि उसने सबसे अधिक ब्रह्मचर्यका पालन किया था। जो इसप्रकार ब्रह्मचर्यका अधिक पालन करेगा वह उस अधिक तेजस्वी हो सकता है। ब्रह्मचर्यका तेज उसके मुखपर ही दिखाई देता है। ब्रह्मचारी जितेंद्रिय पुरुषका मुख कमलके समान तेजस्वी, उत्साही और स्फूर्तियुक्त होता है। इसलिये हरएकको ब्रह्मचर्यका पालन अवश्यमेव करना चाहिये।

## औषधि आदिकोंका ब्रह्मचर्य।

सूर्य ब्रह्मचारी है क्योंकि वह ब्रह्मके साथ संचार करता है किंवा तेजके साथ रहता है। इस ब्रह्मचारी-सूर्यसे संवत्सर अर्थात् वर्ष, ऋतु, मास, दिन, रात्रि तथा भूत वर्तमान और भविष्य ये तीनों काल प्रगट हो रहे हैं। यह सूर्यके ब्रह्मचर्यकी महिमा है।

औषध वनस्पति भी ऊर्ध्वरेता होनेके कारण ब्रह्मचारिणी है। औषधि वनस्पतियोंका जनक मेघ किंवा पर्जन्य है। वह मेघ भी ब्रह्मचारी है, क्योंकि वह "ऊर्ध्व-रेताः" है। "ऊर्ध्व" अर्थात् ऊपर धारण किया है, "रेतः" अर्थात् उदक जिसने, ऐसा मेघ है, इसलिये वह "ऊर्ध्व-रेता" है और इसी हेतुसे ब्रह्मचारी भी है। इसी ब्रह्मचर्य-सूक्तके मंत्र १२ में मेघ ब्रह्मचारीका वर्णन आ चुका है। वहां कहा है कि वह "ब्रह्मचारी मेघगर्जना करता हुआ पहाडोंपर और भूमिपर (रेतः) उदकका सिंचन करता है, उससे सब दिशायें जीवित रहती हैं।" ऊर्ध्वरेता होनेके कारण मेघमें सृष्टिका पालन करनेकी शक्ति आगई है, इस प्रकार जो ऊर्ध्वरेता होगा उसमें भी पालन करनेकी शक्ति आ सकती है। सूर्य भी अपनी किरणोंसे उदकरूपी रेतको ऊपर खींचता है। मनुष्य भी प्राणके आकर्षणसे वीर्यको अपने ऊपर खींच सकते हैं। इस प्रकार मेघ और सूर्यके उदाहरणसे ब्रह्मचर्यका माहात्म्य वर्णन किया है।

## पशुपक्षियोंका ब्रह्मचर्य।

पहिले बैल और घोडेके विषयमें मंत्र १८ में कहा ही है कि वे ब्रह्मचारी हैं। प्रायः सभी पशुपक्षी ब्रह्मचारी हैं। बंदर आदिमें वीर्यके नाश करनेका अभ्यास दिखाई देता है, परंतु साधारणतः पशु ऋतुगामी होते हैं। ऋतुकालसे भिन्न समयमें न तो वे स्त्रीके पास जाते हैं और न स्त्री उनको अपने पास आने देती है। सिंह व्याघ्र आदि क्रूर पशुओंमें तो यह ब्रह्मचर्य और एकपत्नीव्रत विशेष ही तीव्र है। परमात्माने उनमें कुछ ऐसी व्यवस्था की है कि उनको ऋतुकालको छोडकर अन्य समयमें स्त्रीपुरुषसंमेलन भी नहीं होता। कई पशुपक्षी इस नियममें अपवाद भी हैं, परंतु वह अपवाद पूर्वोक्त नियम ही सिद्ध कर रहा है। पशुपक्षियोंका ब्रह्मचर्य देखकर उनसे मनुष्योंको इस विषयमें बोध लेना चाहिये। पूर्व मंत्रमें कहा है कि औषधिवनस्पतियां आदि भी ऋतुकालमें ही पुष्पवती होनेके कारण ऋतुगामी होनेसे ब्रह्मचारी हैं। संवत्सर भी ऋतुओंमें ही गमन करता है, इसलिये वह भी ऋतुगामी होनेसे ब्रह्मचारी है।

ब्रह्मचारीका ज्ञान सबका संरक्षण करता है, यह मंत्रका कथन स्पष्ट ही है। क्यों कि ज्ञानसे ही सबका संरक्षण होता है, यह बाईसवें मंत्रमें कहा है।

## देवोंका तेज।

तेईसवें मंत्रमें देवोंके तेजका वर्णन है। जो उत्साह और स्फुरण देता है, जो सबसे श्रेष्ठ भाव उत्पन्न करता है और जो स्वयं तेजयुक्त होकर दूसरोंको भी तेजस्वी करता है वह देवोंका तेज है। राष्ट्रमें विद्वान् देव होते हैं और वे उक्त प्रकारका चैतन्यपूर्ण तेज अपने राष्ट्रमें उत्पन्न करते हैं। शरीरमें ज्ञान-इंद्रिय तथा अंतःकरण आदि देव हैं कि, जो जड शरीरमें रहकर उसमें भी विलक्षण स्फूर्तिका कार्य करा रहे हैं। तथा संपूर्ण जगत्में सूर्यचंद्रादिक देव अपना विलक्षण तेज फैलाकर सब जगत्को चेतना दे रहे हैं। तात्पर्य यह कि सर्वत्र यही नियम है कि जो देव होते हैं, वे श्रेष्ठ तेजका प्रसार करके विलक्षण उत्साह उत्पन्न करते हैं।

वही तेज, ज्ञान और स्फूर्ति ब्रह्मचारीमें फैलती है और देवोंमें कार्य करती है तथा अन्नादन भी देती है।

## उपदेशका अधिकारी।

चौबीस और पच्चीसवें मंत्रमें ब्रह्मचारीके विशेष ज्ञानका उल्लेख है। ब्रह्मचारी विलक्षण ज्ञान प्राप्त करता है और इसलिये उसका अद्भुत तेज फैलता है। इस हेतुसे उसके अंदर सब देवताएं ओतप्रोत होकर रहती हैं। उससे कोई देवता और उसकी शक्ति अलग नहीं होती। अर्थात् सब देवताओंकी पूर्ण शक्तिके साथ वह अपना कार्य चलाता है। प्राणायामादि योगसाधन द्वारा वह अपने प्राण, अपान, व्यान आदि सब प्राणोंको अपने आधीन करता है। प्राण वश होनेसे उसका मन वश होता है, क्यों कि प्राण और मन शरीरमें एकत्र मिलेजुले रहते हैं। यदि प्राण निर्बल रहा तो मन निर्बल रहता है और मन स्थिर होनेपर प्राणकी चंचलता भी दूर हो जाती है। प्राण और मन स्थिर होनेसे हृदयकी दिव्य शक्ति प्रकट होती है, तथा हृदय और मन नियमबद्ध होनेसे मेधाबुद्धिमें ज्ञानका संचय होने और बढने लगता है। अब उसकी योग्यता ऐसी है कि वाणीद्वारा वह अपने ज्ञानका प्रचार करे। इसी प्रकारके सुयोग्य उपदेशकके वक्तृत्वसे जनता प्रभावित होती है। क्यों कि उसका कथन अनुभवके अनुकूल होता है।

इस कारण लोग चाहते हैं कि अपने सद्भाग्यका कोई सदुपदेश उससे प्राप्त हो। जहां ऐसा ब्रह्मचारी पहुंचता है वहांके सज्जन उससे कहते हैं कि हे ब्रह्मचारी! हमें उपदेश दो! चक्षु, श्रोत्र आदि इंद्रियोंकी शक्ति बढाने तथा उनको नीरोग और प्रभावशाली करनेकी गति बताओ! कोई कहते हैं कि अन्नकी न्यूनता बडा कष्ट दे रही है, इसलिये कहो कि विपुल अन्न कैसे प्राप्त होगा? कोई महाजन पूछते हैं कि पेट ठीक करनेका उपाय क्या है? हाजमा ठीक नहीं है, इसका कोई उपाय कहो। वे पूछते हैं कि हमारा वीर्य स्थिर नहीं रहता और खून भी खराब हो गया है; इसके लिये क्या उपाय करने चाहिये।

पूर्वोक्त प्रकार जो जो प्रश्न लोग पूछते हैं, उनका यथार्थ उत्तर ब्रह्मचारी देता है, योग्य और युक्तिपूर्वक सबकी शंकाओंका निरसन करता है और उनको ठीक मार्गपर चलाता है। इतनी योग्यता होनेपर भी अपनी आत्मिक शक्ति बढानेके लिये वह पवित्र स्थानमें रहता हुआ तप करता है और आत्मशक्तिका विकास करता ही रहता है। इस प्रकारका तपस्वी जब अपने तपकी समाप्ति करता है और तपस्याके प्रभावसे जब प्रभावित आत्मशक्तिसे युक्त होता है, तब अधिक तेजस्वी होनेसे इस पृथ्वीपर उसकी महिमा अधिक बढती है। यह ब्रह्मचर्यका तेज है, इसलिये हरएकको ब्रह्मचर्यके सुनियमोंका पालन करके अपनी आत्मशक्तिका विकास करना चाहिये।



# पापसे बचानेकी प्रार्थना।

## ( ६ )

( ऋषिः-शंतातिः । देवता-चन्द्रमाः, मन्त्रोक्ताः । )

अग्निं ब्रूमो वनस्पतीनोषधीरुत वीरुधः । इन्द्रं बृहस्पतिं सूर्यं ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥ १ ॥
ब्रूमो राजानं वरुणं मित्रं विष्णुमथो भगम् । अंशं विवस्वन्तं ब्रूमस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥ २ ॥
ब्रूमो देवं सवितारं धातारमुत पूषणम् । त्वष्टारमग्रियं ब्रूमस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥ ३ ॥
गन्धर्वाप्सरसो ब्रूमो अश्विना ब्रह्मणस्पतिम् । अर्यमा नाम यो देवस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥ ४ ॥
अहोरात्रे इदं ब्रूमः सूर्याचन्द्रमसावुभा । विश्वानादित्यान् ब्रूमस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥ ५ ॥
वातं ब्रूमः पर्जन्यमन्तरिक्षमथो दिशः । आशाश्च सर्वा ब्रूमस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः । ॥ ६ ॥
मुञ्चन्तु मा शपथ्यादहोरात्रे अथो उषाः । सोमो मा देवो मुञ्चन्तु यमाहुश्चन्द्रमा इति ॥ ७ ॥
पार्थिवा दिव्याः पशव आरण्या उत ये मृगाः । शकुन्तान् पक्षिणो ब्रूमस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥ ८ ॥
भवाशर्वाविदं ब्रूमो रुद्रं पशुपतिश्च यः । इषूर्या एषां संविद्म ता नः सन्तु सदा शिवाः ॥ ९ ॥

---

अर्थ— अग्नि, वनस्पति, औषधि, ( वीरुधः ) लता, इन्द्र, बृहस्पति और सूर्यकी ( ब्रूमः ) हम सब प्रार्थना करते हैं कि (ते) वे ( नः अंहसः ) हम सबको पापसे ( मुञ्चन्तु ) बचावें ॥१॥

राजा, वरुण, मित्र ( अथो ) और भग, अंश, विवस्वान्० ॥ २ ॥ सविता देव, धाता, पूषा, ( अग्रियं त्वष्टारं ) मुख्य त्वष्टा० ॥ ३ ॥ गंधर्व और अप्सरागण, अश्विनी देव, ब्रह्मणस्पति, ( यः अर्यमा नाम देवः ) और जो अर्यमा नामक देव है० ॥ ४ ॥ अहोरात्र सूर्य और चन्द्र ये ( उभौ ) दोनों, ( विश्वान् आदित्यान् ) सब आदित्य० ॥ ५ ॥ ( वातः ) वायु पर्जन्य, अन्तरिक्ष, (अथो और दिशा, ( आशाः ) उपदिशाकी ( ब्रूमः ) हम सब प्रार्थना करते हैं कि (ते नः अंहसः मुञ्चन्तु ) वे हम सबको पापसे बचावें ॥ ६ ॥

अहोरात्र और उषाएं ( मा शपथ्यात् मुञ्चन्तु ) मुझे शपथसे मुक्त करें, ( यं चन्द्रमा इति आहुः ) जिसे चन्द्रमा कहा जाता है, वह सोमदेव ( मा मुञ्चतु ) मुझे पापसे मुक्त करे ॥ ७ ॥

( पार्थिवाः दिव्याः पशवः ) पृथ्वीके ऊपरके पशु और आकाशमें रहनेवाले पक्षी ( उत ये आरण्याः मृगाः ) और जो अरण्यमें रहनेवाले मृग हैं, शकुन्त पक्षी हैं, उनसे प्रार्थना करते हैं कि वे हमें पापसे बचावें ॥ ८ ॥

भव और शर्व ( यः पशुपतिः रुद्रं ) जो पशुपालक रुद्र है, ( याः एषां इषूः ) जो इनके बाण ( सं विद्मः ) हमें विदित हैं ( ताः ) वे ( नः सदा शिवाः सन्तु ) हमारे लिये सदा कल्याणकारी हों ॥ ९ ॥

दिवं ब्रूमो नक्षत्राणि भूमिं यक्षाणि पर्वतान्। समुद्रा नद्यो वेशन्तास्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः॥१०॥
सप्तर्षीन् वा इदं ब्रूमोऽपो देवीः प्रजापतिम्। पितॄन् यमश्रेष्ठान् ब्रूमस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः॥११॥
ये देवा दिविषदो अन्तरिक्षसदश्च ये। पृथिव्यां शक्रा ये श्रितास्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः॥ १२ ॥
आदित्या रुद्रा वसवो दिवि देवा अथर्वाणः। अङ्गिरसो मनीषिणस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः॥ १३ ॥
यज्ञं ब्रूमो यजमानमृचः सामानि भेषजा। यजूंषि होत्रा ब्रूमस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥ १४ ॥
पञ्च राज्यानि वीरुधां सोमश्रेष्ठानि ब्रूमः। दर्भो भङ्गो यवः सहस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥ १५ ॥
अरायान् ब्रूमो रक्षांसि सर्पान् पुण्यजनान् पितॄन्। मृत्यूनेकशतं ब्रूमस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥१६॥
ऋतून् ब्रूम ऋतुपतीनार्तवानुत हायनान्। समाः संवत्सरान् मासांस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥ १७ ॥
एत देवा दक्षिणतः पश्चात् प्राञ्च उदेत।
पुरस्तादुत्तराच्छक्रा विश्वे देवाः समेत्य ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥ १८ ॥
विश्वान् देवानिदं ब्रूमः सत्यसंधानृतावृधः। विश्वाभिः पत्नीभिः सह ते नो मुञ्चन्त्वंहसः॥१९॥

---

अर्थ- ( दिवं ) द्युलोक, नक्षत्र, भूमि, (यक्षाणि) यक्ष, पर्वत, समुद्र, नदियां, (वेशन्ताः) जलाशय, ॥१०॥ सप्तर्षिगण, ( आपः देवी ) जल, प्रजापति, ( यमश्रेष्ठान् पितॄन् ) पितर और उनका अधिपति यम० ॥ ११ ॥

( ये दिविषदः देवा ) जो द्युलोकमें रहनेवाले देव हैं, ( च ये अन्तरिक्षसदः ) और अन्तरिक्षमें रहनेवाले हैं ( ये शक्राः ) जो समर्थ देव ( पृथिव्यां श्रिताः ) पृथिवीका आश्रय किये हैं ( ते नः अंहसः मुञ्चन्तु ) वे हम सबको पापसे बचावें ॥ १२ ॥

आदित्य, रुद्र, वसु, ( दिवि अ-थर्वाणः देवाः ) द्युलोकमें जो निश्चल देव हैं, तथा ( मनीषिणः अंगिरः ) मननशील अंगिरस हैं ( ते नः अंहसः मुञ्चन्तु ) वे हम सबको पापसे बचावें ॥ १३ ॥

यज्ञ, यजमान, [ ऋचः ] ऋग्वेद, साम, [ भेषजा ] वैद्यके साथ [ यजूंषि ] यजुर्वेद, [ होत्राः ] होमहवन कर्म० ॥ १४ ॥

[ वीरुधां सोमश्रेष्ठानि पञ्चराज्यानि ] जिसमें सोम श्रेष्ठ है ऐसी औषधियोंके पांच राज्य, दर्भ [ भङ्ग ] भाग [ यवः ] जौ, और [ सहः ] बलशाली धान को [ ब्रूमः ] हम कहते हैं कि [ ते ] वे हम सबको पापसे बचा दें ॥ १५ ॥

[ अरायान् रक्षांसि ] अराजक राक्षसों, सर्पों, पुण्यजनों और पितरों [ एकशतं मृत्यून् ] एक सौ मृत्युओंको० ॥ १६ ॥

ऋतुओं, ऋतुओंके पतियों, [ आर्तवान् हायनान् ] ऋतुओंसे बननेवाले अयनों [ समाः संवत्सरान् मासान् ] सम वर्ष, संवत्सर और महिनोंको हम कहते हैं कि वे हमको पापसे बचावें ॥ १७ ॥

हे ( देवाः ) देवो! ( दक्षिणतः एत ) दक्षिण दिशासे आओ, पश्चात् ( प्राञ्चः उदेत ) पूर्व दिशामें उदयको प्राप्त होओ, ( विश्वे शक्राः देवाः ) सब समर्थ देव ( पुरस्तात् उत्तरात् समेत्य ) समक्ष उत्तर दिशामें इकट्ठे होकर ( ते नः० ) हम सबको पापसे बचाओ ॥ १८ ॥

( सत्यसंधान् ) सत्यप्रतिज्ञ ( ऋतावृधः ) सत्यको बढानेवाला ( विश्वान् देवान् ) सब देवोंको ( इदं ब्रूम ) यह कहते हैं कि वे ( विश्वाभिः पत्नीभिः सह ) अपनी सब पत्नियोंके साथ आकर ( नः० ) हम सबको पापसे बचावें ॥ १९-२० ॥

*

सर्वान् देवानिदं ब्रूमः सत्यसंधानृतावृधः । सर्वाभिः पत्नीभिः सह ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥२०॥
भूतं ब्रूमो भूतपतिं भूतानामुत यो वशी । भूतानि सर्वा संगत्य ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥२१॥
या देवीः पञ्च प्रदिशो ये देवा द्वादशर्तवः । संवत्सरस्य ये दंष्ट्रास्ते नः सन्तु सदा शिवाः ॥२२॥
यन्मातली रथक्रीतममृतं वेद भेषजम् । तदिन्द्रो अप्सु प्रावेशयत् तदापो दत्त भेषजम् ॥२३॥

॥ इति तृतीयोऽनुवाकः ॥

---

(य वशी) जो सबके वश करनेवाला है उस (भूतानां भूतपतिं) भूतोंके अधिपतिको तथा (भूत) भूतको हम (ब्रूमः) कहते हैं कि (सर्वा भूतानि संगत्य) सब भूत मिलकर हम सबको पापसे बचावें ॥ २१ ॥

(या पञ्च देवी प्रदिशः) जो दिव्य पांच दिशाएं हैं, (ये द्वादश ऋतवः देवा) जो बारह ऋतु देव हैं, [ये संवत्सरस्य दंष्ट्रा] जो वर्षके दाढ हैं-[illegible] [ते नः सदा शिवाः सन्तु] वे हम सबको सदा शुभ हों॥ २२ ॥

[मातलि] मातलि [यत् रथक्रीत अमृत भेषज वेद] जिस रथके द्वारा प्राप्त अमरपन देनेवाले औषधको जानता है [इन्द्र तत् अप्सु प्रावेशयत्] इन्द्रने उस औषधको जलोंमें प्रविष्ट किया है, हे [आपः] जलो! [तत् भेषजं दत्त] उस औषधको हमें दीजिये ॥ २३ ॥

भावार्थ—इन सब देवताओंकी सहायतासे मनुष्यमात्र पापसे बच जावे ॥१–२३ ॥

## इस सूक्तका विचार।

इस सूक्तमें मानवोंको पापोंसे दूर करनेके लिये अर्थात् उनको निष्पाप करनेके लिये देवताओंकी प्रार्थना है।

इस प्रार्थनाकी विशेषता यह है कि यह प्रार्थना सार्वजनिक अर्थात् सामूहिक है। सब लोगोंसे मिलकर की जानेवाली यह प्रार्थना है, अतः इसमें 'ते नो मुञ्चन्त्वंहसः' - वे हम सब प्रार्थना करनेवालोंको पापसे मुक्त करें, ऐसा बहुवचन प्रयोग किया है। सामूहिक प्रार्थनाका महत्त्व वैदिक धर्ममतमें विशेष है, क्योंकि उससे संघशक्ति बढती है।

अब इस सूक्तमें जिन देवताओंका नामनिर्देश आया है उनका वर्गीकरण इस तरह है-

### पृथ्वीस्थानीय देवता।

१ अग्नि १
२ वनस्पति १
३ ओषधि १
४ वीरुध १
५ अहोरात्र ५,
६ दापत्य ७
७ उषा ७
८ पार्थिवाः पशव ८
९ आरण्याः मृगाः ८
१० भूमि १०

११ वृक्ष १०
१२ पर्वत १०
१३ समुद्र १०
१४ नदी १०
१५ वेशन्ताः १०
१६ पृथिव्यां शक्राः श्रिताः १२
१७ वसवः [ अष्टौ ] १२
१८ अथर्वाणः १३
१९ अङ्गिरसः १३
२० यज्ञ १४
२१ यजमानः १४
२२ ऋचः १४
२३ सामानि १४
२४ भेषजानि १४
२५ यजु १४
२६ होत्राः १४
२७ वीरुधां पञ्च राज्यानि १५
२८ सोम ( वनस्पति ) १५
२९ दर्भ १५
३० भंग १५
३१ यवः १५
३२ सहः १५
३३ अराय १६
३४ रक्षांसि १६
३५ सर्प १६
३६ पुण्यजन १६
३७ मृत्यु ( एकशतं मृत्यवः ) १६
३८ ऋतु ( द्वादश ) १७, २२
३९ ऋतुपति १७
४० आर्तव १७
४१ हायन १७
४२ समाः १७
४३ संवत्सर १७
४४ मासाः १७
४५ विश्वेदेवाः १८, १९
४६ देवपत्न्यः १९
४७ भूत २१
४८ भूतानां, भूतपति २१
४९ भेषज २३

## अन्तरिक्ष स्थानीय देवता

१ गंधर्व ४
२ अप्सराः ४
३ चन्द्रमाः ५
४ वायु ६
५ पर्जन्य ६
६ अन्तरिक्ष ६
७ दिशः ६
८ सर्वाः आशाः ७
९ सोमः ७
१० पक्षिणः ८
११ शकुन्त ८
१२ भव ९
१३ शर्व ९
१४ रुद्र ९
१५ पशुपतिः ९
१६ इषु ९
१७ यम ११
१८ पितर ११, १६
१९ अन्तरिक्षसदः देवाः १२
२० रुद्राः ( एकादश ) १३

## द्युस्थानीय देवता ।

१ इन्द्र १
२ बृहस्पति १
३ सूर्य १, ५
४ राजा वरुणः २

५ मित्र २

६ विष्णु २

७ भग २

८ अंश २

९ विवस्वान् २

१० सवितादेव ३

११ धाता ३

१२ पूषा ३

१३ त्वष्टा ३

१४ अश्विनौ ४

१५ क्षेत्रस्पति ४

१६ अर्यमा ४

१७ विश्वे आदित्याः ( द्वादश ) ५, १३

१८ दिव्याः पतत्रः ( पक्षिणः ) ८

१९ द्युः १०

२० नक्षत्राणि १०

२१ सप्तर्षयः ११

२२ देवीः आपः ११

२३ प्रजापतिः ११

२४ द्विपदः देवाः १२, १३

यहां तीन स्थानोंमें देवताओंको बांटकर रखा है। देवतानामके आगे जिस मंत्रमें वे देवता आये हैं उनके अंक रखे हैं। और कई देवताएं अन्तरिक्ष स्थानमें अथवा द्युस्थानमें रखने योग्य होने परभी उनको पृथ्वी स्थानीय मानवोंके साथ संबंध आनेके कारण पृथ्वीस्थान में रखा है। इतना भेद विचार की सुबोधताके लिये किया है यह पाठक ध्यानमें रखें।

पृथ्वीस्थानमें ४८

अन्तरिक्षस्थानमें २०

द्युस्थानमें २३

मिलकर कुल ९१ इतनी देवताएं हुईं।

इनमें ८वसु, ११रुद्र, १२आदित्य, ७ऋषिगण, १००मृत्यु, १२मास, १२ऋतु ६ऋतु, २अयन, ६ऋतुपति, ४दिशा, ४ उपदिशा, ये १८४ देवताएं अधिक होती हैं। इनमेंसे १२ पुनरुक्त होनेसे कम किये जायं तो शेष १७२ रह जाती हैं। इसके साथ पूर्वोक्त ९१ देवताओंको मिलानेसे २६३ देवताएं होती हैं।

इन देवताओंका मानवोंके साथ कैसा संबंध आता है यह देखकर पापसे बचनेका यत्न साधक को करना उचित है।

इसमें कई देवताएं पापके लिये साधनभी होती हैं। जैसे भूमि, जल, वनस्पती, पशु, पक्षी, इनके कारणही मनुष्य युद्ध करते आये हैं, आपसमें झगडते रहे हैं, भूमिके कारण कितने युद्ध हुए हैं और कितने मानव काटे गये हैं, यह इतिहास में देखने योग्य है। मानवोंमें राक्षसभाव इनके कारण ही आता है। सबका लोभ यही राक्षसभाव है। व्यवहार ऐसा करना चाहिये कि मानवोंका राक्षसभाव दूर हो जाय और उनमें दैवी भाव स्थिर हो जाय। इसीलिये कहा है कि—

ते नः सन्तु सदा शिवाः । २२ । ९

'ये सब देव हमारे लिये सदा कल्याण करनेवाले हों।' इस प्रार्थनामें अशुभप्रवृत्ती होनेकी संभावना सूचित होती है। मन वश में रखकर किसी प्रकारकी अशुभप्रवृत्ती मनमें न उठे ऐसा प्रबंध करना चाहिये।

इसतरह मनुष्य पापसे बच सकता है। मन ढीला रहेगा तो पाप होगा, यदि मन बलवान होगा तो मनुष्य पापसे दूर रहेगा।

इसतरह विचार करके मानव पापसे बचनेका साधन करे और पवित्रात्मा होकर यशस्वी बने।

# उच्छिष्ट ब्रह्मसूक्त।

## (७)

( ऋषिः—अथर्वा। देवता— अध्यात्मं, उच्छिष्टः )

उच्छिष्टे नाम रूपं चोच्छिष्टे लोक आहितः। उच्छिष्ट इन्द्रश्चाग्निश्च विश्वमन्तः समाहितम् ॥१॥
उच्छिष्टे द्यावापृथिवी विश्वं भूतं समाहितम्। आपः समुद्र उच्छिष्टे चन्द्रमा वात आहितः ॥२॥
सन्नुच्छिष्टे असंश्चोभौ मृत्युर्वाजः प्रजापतिः। लौक्या उच्छिष्ट आयत्ता व्रश्च द्रश्चापि श्रीर्मयि ॥३॥
दृढो दृंहस्थिरो न्यो ब्रह्म विश्वसृजो दश। नाभिमिव सर्वतश्चक्रमुच्छिष्टे देवताः श्रिताः ॥४॥
ऋक् साम यजुरुच्छिष्ट उद्गीथः प्रस्तुतं स्तुतम्।
हिङ्कार उच्छिष्टे स्वरः साम्नो मेडिश्च तन्मयि ॥५॥
ऐन्द्राग्नं पावमानं महानाम्नीर्महाव्रतम्। उच्छिष्टे यज्ञस्याङ्गान्यन्तर्गर्भ इव मातरि ॥६॥

---

अर्थ— ( उच्छिष्टे नाम रूपं ) उच्छिष्ट अर्थात् अवशिष्ट आत्मामें नाम और रूप, ( उच्छिष्टे लोकः आहितः ) उच्छिष्टमें लोकलोकान्तर स्थित हैं। ( उच्छिष्टे इन्द्रः च अग्निः च ) उच्छिष्टमें इन्द्र और अग्नि तथा ( अन्तः विश्वं समाहितं ) उसके अन्दर संपूर्ण विश्व समाया है ॥ १ ॥

( उच्छिष्टे द्यावापृथिवी ) उच्छिष्टमें द्युलोक और भूलोक (विश्वं भूतं समाहितं) सब भूतमात्र ठहरे हैं, ( उच्छिष्टे आपः समुद्रः चन्द्रमाः वातः आहितः ) जल, समुद्र, चन्द्रमा, वायु, ये सब उसीमें स्थिर हुए हैं ॥ २ ॥

( सत् असत् च उभौ उच्छिष्टे ) सत् और असत् ये दोनों उच्छिष्टमें है, ( मृत्युः वाजः प्रजापतिः ) मृत्यु, अन्न अथवा बल और प्रजापालक, ( लौक्याः व्रः च द्रः च ) लोकोंके संबंधसे सब धन तथा स्वीकारने योग्य और नाश करने योग्य सभी पदार्थ (उच्छिष्टे आयत्ताः) उच्छिष्टमें ही संबंधित हुए हैं। ( श्रीः मयि ) शोभा मुझमें है ॥ ३ ॥

( दृढः दृंहस्थिरः न्यः ) सुदृढ, दृढतासे स्थिर रहनेवाला और गतिमान् ( ब्रह्म विश्वसृजः दश देवताः ) ज्ञान, विश्वको उत्पन्न करनेवाली दस शक्तियां धारण करनेवाली देवताएं ( नाभिं चक्रं इव सर्वतः ) नाभिचक्रके चारों ओर रहनेके समान सब ओरसे ( उच्छिष्टे श्रिताः ) उच्छिष्टमें ही स्थित है ॥ ४ ॥

ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद, उद्गीथ, ( प्रस्तुतं स्तुतं ) स्तुति और स्तवन, हिंकार, स्वर, ( साम्नो मेडिः ) सामगानके आलाप यह सब उच्छिष्टमें हैं, ( तन्मयि ) यह सब मुझमें रहे ॥ ५ ॥

( ऐन्द्राग्नं पावमानं ) इन्द्र, अग्नि और पवमान-वायुके सूक्त, ( महानाम्नीः महाव्रतं ) महानाम और महाव्रतवाले मंत्र-भाग ये सब ( यज्ञस्य अङ्गानि उच्छिष्टे ) यज्ञके अंग उच्छिष्टमें स्थित हैं जैसे ( मातरि अन्तः गर्भः इव ) माताके अन्दर गर्भ रहता है ॥ ६ ॥

राजसूयं वाजपेयमग्निष्टोमस्तदध्वरः । अर्काश्वमेधावुच्छिष्टे जीवबर्हिर्मदिन्तमः ॥७॥

अग्न्याधेयमथो दीक्षा कामप्रश्छन्दसा सह। उत्सन्ना यज्ञाः सत्राण्युच्छिष्टेऽधि समाहिताः॥८॥

अग्निहोत्रं च श्रद्धा च वषट्कारो व्रतं तपः । दक्षिणेष्टं पूर्तं चोच्छिष्टेऽधि समाहिताः ॥९॥

एकरात्रो द्विरात्रः सद्यः क्रीः प्रक्रीरुक्थ्यः।
ओतं निहितमुच्छिष्टे यज्ञस्याणूनि विद्यया ॥ १० ॥ ( १९ )

चतूरात्रः पञ्चरात्रः षड्रात्रश्चोभयः सह ।
षोडशी सप्तरात्रश्चोच्छिष्टाज्जज्ञिरे सर्वे ये यज्ञा अमृते हिताः ॥११॥

प्रतीहारो निधनं विश्वजिच्चाभिजिच्च यः ।
साह्नातिरात्रावुच्छिष्टे द्वादशाहोऽपि तन्मयि ॥१२॥

सूनृता संनतिः क्षेमः स्वधोर्जामृतं सहः ।
उच्छिष्टे सर्वे प्रत्यञ्चः कामाः कामेन तातृपुः ॥१३॥

नव भूमीः समुद्रा उच्छिष्टेऽधि श्रिता दिवः। आ सूर्यो भात्युच्छिष्टेऽहोरात्रे अपि तन्मयि॥१४॥

---

अर्थ- राजसूय, वाजपेय, अग्निष्टोम, (तत् अध्वरः) वह हिंसारहित यज्ञ, अर्क-अश्वमेध, (मदिन्तमः जीवबर्हिः) आनन्द देनेवाला जीवोंका रक्षक यज्ञ ये सब उच्छिष्टमें ही स्थित हैं ॥ ७ ॥

( अग्न्याधेय अथो दीक्षा ) अग्न्याधान, दीक्षा, ( छन्दसा सह कामप्रः ) छन्दोंके कामोंकी पूर्णता करनेवाला यज्ञ, (उत्सन्नाः यज्ञाः सत्राणि ) उत्सन्न यज्ञ और सब सत्र ये सब उच्छिष्टमें स्थित हैं ॥ ८ ॥

अग्निहोत्र, श्रद्धा, वषट्कार, व्रत, तप, दक्षिणा, इष्ट, पूर्त ये सब उच्छिष्टमें रहते हैं ॥ ९ ॥

एकरात्र, द्विरात्र, सद्यःक्रीः, प्रक्रीः उक्थ्य ये सब यज्ञ और ( यज्ञस्य अणूनि ) यज्ञके अन्य अंश (विद्यया उच्छिष्टे ओतं निहितं ) विद्याके साथ उच्छिष्टमें ओतप्रोत हुए हैं ॥ १० ॥

चार रात्री, पांच रात्री, छः रात्री, ( उभयः ) उभय अर्थात् आठ, दस और बारह रात्रीवाला, ( षोडशी ) सोलह, (सप्तरात्र) और सात रात्रीवाला ये सब यज्ञ उच्छिष्टसे बने हैं और ( अमृते हिताः ) वे अमृतमें रहते हैं ॥ ११ ॥

प्रतीहार, निधन, विश्वजित्, अभिजित्, साह्न अतिरात्र, द्वादशाह ये सब उच्छिष्टमें रहे हैं। यह सब ज्ञान मुझमें रहे ॥ १२ ॥

( सूनृता संनतिः ) सत्य भाषण, नम्रभाव, ( क्षेम स्वधा ऊर्ज ) कल्याण, स्वधा बल ( अमृत सहः ) अमरपन, सहन शक्ति, ये ( सर्वे कामाः कामेन तातृपुः ) सब काम जो कामनाये तृप्त करनेवाले हैं, ( उच्छिष्टे प्रत्यञ्चः ) उच्छिष्टमें रहे हैं ॥ १३ ॥

नव भूमि, सब समुद्र और ( दिवः ) द्युलोक भी ( उच्छिष्टे अधिश्रिताः ) उच्छिष्टमें आश्रित हैं। सूर्य उच्छिष्टमें ही ( आ भाति ) प्रकाशता है, जिससे अहोरात्र होते हैं। यह सब ज्ञान ( मयि ) मुझमें रहे ॥ १४ ॥

उपहव्यं विषूवन्तं ये च यज्ञा गुहा हिताः ।
बिभर्ति भर्ता विश्वस्योच्छिष्टो जनितुः पिता ॥ १५ ॥
पिता जनितुरुच्छिष्टोऽसोः पौत्रः पितामहः ।
स क्षियति विश्वस्येशानो वृषा भूम्यामतिघ्न्यः ॥ १६ ॥
ऋतं सत्यं तपो राष्ट्रं श्रमो धर्मश्च कर्म च । भूतं भविष्यदुच्छिष्टे वीर्यं लक्ष्मीर्बलं बले ॥ १७ ॥
समृद्धिरोज आकूतिः क्षत्रं राष्ट्रं षडुर्व्यः । संवत्सरोऽध्युच्छिष्ट इडा प्रैषा ग्रहा हविः ॥ १८ ॥
चतुर्होतार आप्रियश्चातुर्मास्यानि नीविदः। उच्छिष्टे यज्ञा होत्राः पशुबन्धास्तदिष्टयः ॥१९ ॥
अर्धमासाश्च मासाश्चार्तवा ऋतुभिः सह ।
उच्छिष्टे घोषिणीरापः स्तनयित्नुः श्रुतिर्मही ॥ २० ॥ ( २० )
शर्कराः सिकता अश्मान ओषधयो वीरुधस्तृणा ।
अभ्राणि विद्युतो वर्षमुच्छिष्टे संश्रिता श्रिता ॥ २१ ॥
राद्धिः प्राप्तिः समाप्तिर्व्याप्तिर्मह एधतुः । अत्याप्तिरुच्छिष्टे भूतिश्चाहिता निहिता हिता ॥२२॥
यच्च प्राणति प्राणेन यच्च पश्यति चक्षुषा ।
उच्छिष्टाज्जज्ञिरे सर्वे दिवि देवा दिविश्रितः ॥ २३ ॥

---

अर्थ-उपहव्य, विषूवान् और ( ये च गुहा हिता. यज्ञाः ) जो गुहामें आश्रित यज्ञ हैं, उनको ( विश्वस्य भर्ता जनितुः पिता ) विश्वका पोषक और पिताका भी पिता ( उच्छिष्टः बिभर्ति ) उच्छिष्ट संज्ञक परमात्मा धारण करता है ॥ १५ ॥

( उच्छिष्टः जनितुः पिता ) उच्छिष्ट पिताका भी परम पिता है यह ( असोः पौत्रः पितामहः ) प्राणका पौत्र है, परंतु वह सबका पितामह ही है, (सः विश्वस्य ईशानः क्षियति) वह विश्वका ईश्वर होकर सर्वत्र रहता है वह (वृषा भूम्यां अतिघ्न्यः) बलवान् और भूमिमें सबसे श्रेष्ठ है ॥ १६ ॥

ऋत, सत्य, तप, राष्ट्र, श्रम, धर्म, कर्म, भूत, भविष्यत्, वीर्य, लक्ष्मी, ( बले बलं ) बलिष्ठमें रहनेवाला बल यह सब उच्छिष्टमें रहता है ॥ १७ ॥

समृद्धि, ( ओजः ) शक्ति, ( आकूतिः ) संकल्प, क्षात्र, राष्ट्र, ( षट् ऊर्व्यः ) छः भूमियां, संवत्सर, ( इडा ) अन्न, ( प्रैषाः ग्रहाः ) प्रैष ग्रह और हवि यह सब उच्छिष्टमें रहा है ॥ १८ ॥

चतुर्होता, आप्रियं, चातुर्मास्य, नीविद, यज्ञ, होत्रा, पशुबन्ध और उनकी इष्टियां उच्छिष्टमें रहती हैं ॥ १९ ॥

( अर्धमासाः ) पक्ष ( मासाः) महिने, ( आर्तवाः ऋतुभिः सह ) ऋतुओंके साथ ऋतुसंबंधी पदार्थ, ( स्तनयित्नुः ) मेघ ( महीश्रुतिः )बडी गर्जना और ( घोषणी आपः ) घोष करनेवाले जलप्रवाह ये सब उच्छिष्टमें रहे हैं ॥ २० ॥

( शर्कराः सिकताः अश्मानः ) पथरीली बालू, बालू, पत्थर ( ओषधयः वीरुधः तृणा ) औषधियां वनस्पतियाँ और घास, [ अभ्राणि विद्युतः वर्षं ] मेघ बिजलियां और वृष्टि [ उच्छिष्टे संश्रिताः श्रिताः ] उच्छिष्टमें आश्रित हुए हैं ॥ २१ ॥

[ राद्धिःप्राप्तिः समाप्तिः ] सिद्धि, प्राप्ति और समाप्ति, [ व्याप्तिः महः एधतुः ] व्याप्ति, महत्त्व और वृद्धि, [ अत्याप्तिः, भूतिः ] अतिशय प्राप्ति, ऐश्वर्य यह सब उच्छिष्टमें [ आहिता निहिता हिता ] रखे हैं ॥ २२ ॥

[ यत् च प्राणेन प्राणिति ] जो प्राणसे प्राण धारण करता है और [ यत् च चक्षुषा पश्यति ] जो आंखसे देखता है, यह सब उच्छिष्टसे [ जज्ञिरे ] निर्माण हुआ है [ दिवि-श्रितः देवा दिविः ] जो देव द्युलोकमें हैं वे सब द्युलोकमें रहे हैं और उच्छिष्टमें ही हैं ॥ २३ ॥

ऋचः सामानि छन्दांसि पुराणं यजुषा सह । उच्छिष्टाज्जज्ञिरे सर्वे दिवि देवा दिविश्रितः ॥२४॥
प्राणापानौ चक्षुः श्रोत्रमक्षितिश्च क्षितिश्च या । उच्छिष्टाज्जज्ञिरे० ॥२५॥
आनन्दा मोदाः प्रमुदोऽभीमोदमुदश्च ये । उच्छिष्टाज्जज्ञिरे० ॥२६॥
देवाः पितरो मनुष्या गन्धर्वाप्सरसश्च ये ।
उच्छिष्टाज्जज्ञिरे सर्वे दिवि देवा दिविश्रितः ॥ २७ ॥ ( २१ )

---

अर्थ— ऋचा, साम, छन्द, पुराण और यजुर्वेद, प्राण अपान, चक्षु, श्रोत्र, [ क्षितिः अक्षितिः ] लौकिक और अलौकिक पद तथा आनन्द, मोद, प्रमोद, [ अभीमोदः मुदः ] प्रत्यक्ष आनंद, देव, पितर, मनुष्य, गंधर्व, अप्सरा, द्युलोकमें रहनेवाले सब देव ये सब [ उच्छिष्टात् जज्ञिरे ] उच्छिष्टसे उत्पन्न हुए हैं ॥ २४-२७ ॥



# उच्छिष्ट सूक्तका आशय।

इस सूक्तकी भाषा अत्यंत सरल होनेके कारण इसका भावार्थ पृथक् लिखनेकी कोई आवश्यकता नहीं है।

## उच्छिष्टका अर्थ।

" उच्छिष्ट " अर्थात् ' ऊर्ध्व भागमें अवशिष्ट,' जो उच्च स्थानमें अवशिष्ट रहा है। विश्व बननेके पश्चात् जो भाग अवशिष्ट रहा है उसका नाम ' उच्छिष्ट ' है। पुरुषसूक्तमें कहा है—

त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः पादोऽस्येहाभवत्पुनः।
( ऋ. १०।९०।४ )

'त्रिपात् पुरुष उच्च स्थानमें उदित हुआ है, और उसका एक अंश यहां इस विश्वमें पुनः पुनः होता है।' एक अंशका यह विश्व बनता और बिगडता है, परंतु जो त्रिपात् पुरुष अवशिष्ट ऊर्ध्व भागमें रहा है वह वैसा ही एकरूपमें रहता है। इस तरह परमब्रह्मका एक अल्पसा भाग विश्वरूपाकार होता रहता है और शेष सब मूल स्थितिमें अवशिष्ट रहा है। इसीका नाम उच्छिष्ट है। यही ऊर्ध्व भागमें अवशिष्ट रहा है।

( उच्छिष्टे नाम रूपं ) इसी परब्रह्ममें नामरूप रहा है, इतना कहनेसे सब कुछ उसीमें है ऐसा कहा है, क्योंकि जो कुछ इस विश्वमें है वह रूपवाला है और नामवाला भी है। जिसका रूप नहीं और जिसका नाम नहीं ऐसा यहां कुछ भी नहीं है। संपूर्ण विश्वही नामरूपात्मक है। हम किसीका नाम लेते हैं और नाम लेते ही आंख के सामने वह रूप आता है, यही नामरूप है और यह सब नामरूप इस उच्छिष्ट परब्रह्ममें रहा है।

नाम भी उच्छिष्टमें है और रूप भी उच्छिष्टमें है इतना कहनेसे उस उच्छिष्ट परब्रह्ममें नामरूप रहा है ऐसा अर्थ हुआ। जैसे घडा यह नाम और घडेका रूप यह सब मिट्टीमें रहता है। अर्थात् यह मिट्टी ही नामरूपात्मक घटाकार होकर हमारे सामने आती है। इसी तरह उच्छिष्ट परब्रह्म नामरूप धारण करके विश्वाकार होकर, विश्वरूपी बनकर हमारे सामने आता है। यही परमात्माका विश्वरूपदर्शन जो भगवद्गीताके ११वें अध्यायमें कहा गया है और यजुर्वेदके ३२वे अध्यायमें वर्णित हुआ है।

## उच्छिष्टमें रूप।

'उच्छिष्टमें नामरूप रहे हैं,' यही मंत्रभाग मुख्य है; आगे इसी का स्पष्टीकरण ही है, जैसा—उच्छिष्टमें लोक, इंद्र, अग्नि विश्व, द्यावापृथिवी, सब भूतमात्र, जल, समुद्र, चन्द्र, वायु, (मंत्र १—२) नौ भूमियां, सूर्य (मं० १४), वालु, पत्थर, शिला, ओषधिवनस्पतियां, घास, अभ्र, विद्युत, वृष्टि, ( मं० २१), जो प्राणसे जीवित रहता है, जो आखसे देखता है, जो आकाशमें है (मं० २३), देव, पितर, मनुष्य, गंधर्व, अप्सरा( मं० २७ ) विश्व उत्पन्न करनेवाले दस देव ( मं० ४ )। यह सब उच्छिष्टमें है, ये सब रूपवाले पदार्थ हैं। इनका आश्रय उच्छिष्ट—परमात्माही है।

## उच्छिष्टमें नाम

अब नामका वर्णन देखिये—ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, उद्गीथ, स्तवन, हिंकार, स्वर, सामके आलाप, ( मं० ५ ), इन्द्राग्निके सूक्त, पवमानसूक्त, महाव्रतादिसूक्त, (मं०—६) छन्द, पुराण, ( मं० २४ ) ये सब नाम हैं, ये सब शब्द हैं। शब्दसृष्टीका यह विस्तार है और ये सब नाम उच्छिष्टके आधारपर रहते हैं।

इस रीतिसे नाम और रूप उच्छिष्ट ब्रह्ममें रहते हैं, जो रूप है वह उच्छिष्टका ही रूप है और जो नाम है वह भी उसी का नाम है। इसीलिये ये नामरूप उसमें रहते हैं।

## उच्छिष्टमें कर्म।

नाम और रूप इस रीतिसे उच्छिष्ट ब्रह्ममें है यह बात देखनेके पश्चात् ' कर्म ' कहां रहता है यह प्रश्न उपस्थित होता है, उसका उत्तर भी इस सूक्तने दिया है कि सब कर्म सब यज्ञ उच्छिष्ट ब्रह्ममेंही रहते हैं, देखिये—'राजसूय, वाजपेय, अग्निष्टोम, अध्वर, अश्वमेध ( मं० ७ ) अग्न्याधान, दीक्षा, यज्ञ, सत्र, ( मं० ८ ) अग्निहोत्र, व्रत, तप, दक्षिणा, इष्टापूर्त ( मं० ९ ), एकरात्र, द्विरात्र, सद्यःक्रीः, प्रक्रीः उक्थ, ( मं० १० ) चतूरात्र, पंचरात्र, षड्रात्र, सप्तरात्र, अष्टरात्र, दशरात्र, द्वादशाह, षोडशी, ( मं० ११ ), विश्वजित्, अतिरात्र, ( मं० १२ ) आदि सब यज्ञकर्म ही हैं और ये सब

*

सभी उच्छिष्टमें रहते हैं, उसी उच्छिष्ट ब्रह्मके आधारपर इस संपूर्ण कर्ममार्गकी व्यवस्था रची गयी है। अर्थात् सब कर्मोंका आधार ब्रह्म ही है।

## उच्छिष्टमें काल।

'काल' भी उच्छिष्ट ब्रह्मके आधारसे रहता है, अतः कहा है कि- 'अर्ध मास (पक्ष), मास (महिना), ऋतु (मं० २०), अयन, वर्ष, संवत्सर (मं० १८) यह सब उच्छिष्ट ब्रह्ममें रहा है। भूत, भविष्यत् (मं० १७) संपूर्ण काल और कालके अवयव इस तरह उच्छिष्ट ब्रह्मके आधारसे रहे हैं ऐसा यहां कहा है।

कालके साथ कर्मका संबंध है, एकरात्र, द्विरात्र आदि अनेक यज्ञ कालमर्यादा के साथ संबंध रखते हैं। कई इष्टियां छोटे कालखंड के साथ संबंधित हैं और कई सत्र दीर्घकालके हैं। तथापि सब यज्ञ इस तरह कालसे मर्यादित होते हैं। अर्थात् जैसा नामरूपका परस्परसंबंध है उसी तरह काल और कर्मका परस्परसंबंध है। पाठक इसका अच्छी तरह विचार करें, और इसका अनुभव करें।

श्रद्धा, तप, व्रत, दीक्षा (मं० ९), सूनृत, नम्रभाव, कल्याण, स्वधा-अर्थात् अपनी धारणाशक्ति, बल, अमृतत्व, सहनसामर्थ्य, कामना, वासना (मं० १३), ऋत, सत्य, श्रम, धर्म, वीर्य-पराक्रम, लक्ष्मी शोभा, (मं० १७), समृद्धि, सङ्कल्प, क्षात्रबल (मं० १८), सिद्धि, प्राप्ति, समाप्ति, व्याप्ति, महत्त्व, वृद्धि (मं० २२) आनंद, मोद, प्रमोद (मं० २५) ये सब जो कर्मके साथ संबंध रखनेवाले गुण हैं वे भी मानवकी उन्नतिके लिये अत्यंत आवश्यक हैं। ये सब उच्छिष्ट ब्रह्मके आधारपर रहते हैं।

जो प्राणसे सजीव रहते हैं और जो आंखसे देखते हैं वे सब प्राणिमात्र उच्छिष्ट ब्रह्मसे आश्रय पाकर रहते हैं अर्थात् वह उच्छिष्ट ब्रह्मसे पृथक् नहीं है। (मं० २३)

सत् असत्, जीवन मृत्यु, व्र और द्र (वरण और द्रावण), यह सब द्वन्द्व उच्छिष्ट ब्रह्ममें ही रहता है अर्थात् जो कुछ यहां है उस सबका संबंध परब्रह्मसे है, परब्रह्मसे पृथक् अस्तित्व किसीका नहीं है।

इसमें अनेक यज्ञोंके नाम आये हैं, इनका स्वरूप यजुर्वेदकी व्याख्याके प्रसंगमें विशद किया जायगा। क्योंकि कर्मकाण्ड यजुर्वेद का विषय है।

जो विश्वरूपदर्शन का विषय यहां कहा है वही श्रीमद्भगवद्गीताके ११ वें अध्यायमें विस्तारसे कहा है, और यजुर्वेदके रुद्राध्यायमें भी अधिक ही विस्तारसे कहा है। पाठक तुलना करके वेदका तत्त्व जानें।

---

# शरीरकी रचना।

## ( ८ )

( ऋषिः—कौरुपथिः। देवता—अध्यात्मं, मन्युः )

यन्मन्युर्जायामावहत् संकल्पस्य गृहादधि। क आसं जन्याः के वराः क उ ज्येष्ठवरोऽभवत् ॥१॥
तपश्चैवास्तां कर्म चान्तर्महत्यर्णवे। त आसं जन्यास्ते वरा ब्रह्म ज्येष्ठवरोऽभवत् ॥२॥
दश साकमजायन्त देवा देवेभ्यः पुरा। यो वै तान् विद्यात् प्रत्यक्षं स वा अद्य महद् वदेत् ॥३॥
प्राणापानौ चक्षुः श्रोत्रमक्षितिश्च क्षितिश्च या। व्यानोदानौ वाङ् मनस्ते वा आकूतिमावहन् ॥४॥
अजाता आसन्नृतवोऽथो धाता बृहस्पतिः। इन्द्राग्नी अश्विना तर्हि कं ते ज्येष्ठमुपासत ॥५॥
तपश्चैवास्तां कर्म चान्तर्महत्यर्णवे। तपो ह जज्ञे कर्मणस्तत् ते ज्येष्ठमुपासत ॥६॥

---

अर्थ- ( यत् मन्युः संकल्पस्य गृहात् ) जब उत्साहने संकल्पके घरसे ( जायां अधि आवहत् ) अपनी स्त्रीको प्राप्त किया, विवाह करके अपने घर ले आया, उस समय (के जन्याः) कौन कन्या - पक्षके लोग थे और ( के वराः ) कौनसे वरपक्षके लोग थे, और उनमें ( कः उ ज्येष्ठवरः अभवत् ) कौन श्रेष्ठ वर माना गया था ॥ १ ॥

( महति अर्णवे अन्तः ) बडे महासागरके अन्दर ( तपः कर्म च आस्तां ) तप और कर्म ये दो पक्ष थे, ( ते जन्याः ते वराः आसन् ) वे ही कन्यापक्षके और वरपक्षके लोग थे, और उस समय ( ब्रह्म ज्येष्ठवरः अभवत् ) ब्रह्म ही सबमें श्रेष्ठवर था ॥ २ ॥

( देवेभ्यः दश देवाः साकं अजायन्त ) देवोंसे दस देव साथ साथ बने हैं, ( यः वै तान् प्रत्यक्षं विद्यात् ) जो निश्चयसे उनको प्रत्यक्ष जानता है ( सः वै अद्य महत् वदेत् ) वही निश्चयसे आजही महत् ब्रह्मका ज्ञान कह सकता है ॥ ३ ॥

( प्राणापानौ, चक्षुः श्रोत्रं, या अक्षितिः च क्षितिः च ) प्राण, अपान, चक्षु, श्रोत्र, अभौतिक और भौतिक शक्ति, ( व्यान-उदानौ वाङ्मनः ) व्यान उदान और वाणी तथा मन, ( ते वै आकूतिं आवहन् ) ये ही निश्चय संकल्पशक्तिको धारण करते हैं ॥ ४ ॥

( ऋतवः अथो धाता बृहस्पतिः इन्द्राग्नी अश्विनौ ) ऋतु, धाता, बृहस्पति, इन्द्र, अग्नि, अश्विनौ ये देव ( अजाताः आसन् ) नहीं बने थे, ( तर्हि ते कं ज्येष्ठं उपासत ) तब वे किस श्रेष्ठ ब्रह्मकी उपासना करते थे ॥ ५ ॥

( तपः कर्म च एव ) तप और कर्म ( महति अर्णवे आस्तां ) बडे संसार सागरमें थे। ( कर्मणः तपः ह जज्ञे ) कर्मसे तप उत्पन्न हुआ, ( ते तत् ज्येष्ठं उपासते ) वे सब उस श्रेष्ठकी उपासना करते थे ॥ ६ ॥

येत आसीद् भूमिः पूर्वा यामद्धातय इद् विदुः।
यो वै तां विद्यान्नामथा स मन्येत पुराणवित् ॥७॥
कुत इन्द्रः कुतः सोमः कुतो अग्निरजायत। कुतस्त्वष्टा समभवत् कुतो धाताऽजायत ॥८॥
इन्द्रादिन्द्रः सोमात् सोमो अग्नेरग्निरजायत। त्वष्टा ह जज्ञे त्वष्टुर्धातुर्धाताजायत ॥९॥
ये त आसन् दश जाता देवा देवेभ्यः पुरा। पुत्रेभ्यो लोकं दत्त्वा कस्मिंस्ते लोक आसते॥१०॥
यदा केशानस्थि स्नाव मांसं मज्जानमाभरत्।
शरीरं कृत्वा पादवत् कं लोकमनु प्राविशत् ॥११॥
कुतः केशान् कुतः स्नाव कुतो अस्थीन्याभरत्।
अङ्गा पर्वाणि मज्जानं को मांसं कुत आभरत् ॥१२॥
संसिचो नाम ते देवा ये संभारान्त्समभरन्। सर्वं संसिच्य मर्त्यं देवाः पुरुषमाविशन् ॥१३॥
ऊरू पादावष्ठीवन्तौ शिरो हस्तावथो मुखम्। पृष्टीर्बर्जह्ये पार्श्वे कस्तत् समदधादृषिः ॥१४॥

---

(या इतः पूर्वा भूमिः आसीत्) जो इससे पूर्वकी भूमि थी, (यां अद्धातयः इत् विदुः) जिसको बुद्धिमान् लोगोंने जान लिया था, (यः वै तां नामथा विद्यात्) जो उसे अलग अलग नामसे जानता है, (सः पुराणवित् मन्येत) उसे पुराणवित् कहा जाता है ॥ ७ ॥

(कुतः इन्द्रः, कुतः सोमः, कुतः अग्निः अजायत) किससे इन्द्र, सोम और अग्नि उत्पन्न हुआ? (कुतः त्वष्टा समभवत्) किससे त्वष्टा उत्पन्न हुआ और (कुतः धाता अजायत) किससे धाता बना है ॥ ८ ॥

(इन्द्रात् इंद्रः, सोमात् सोमः) इन्द्रसे इन्द्र, सोमसे सोम, (अग्नेः अग्निः अजायत) अग्निसे अग्नि उत्पन्न हुआ। (त्वष्टा ह त्वष्टुः जज्ञे) त्वष्टासे त्वष्टा उत्पन्न हुआ तथा (धातुः धाता अजायत) धातासे धाता हुआ है ॥ ९ ॥

(ये ते दश देवाः) जो वे दस देव (पुरा देवेभ्यः जाताः आसन्) पूर्व समयमें देवोंसे उत्पन्न हुए थे, वे (पुत्रेभ्यः लोकं दत्वा) अपने पुत्रोंको स्थान देकर, (ते कस्मिन् लोके आसते) किस लोकमें रहने लगे? ॥ १० ॥

(यदा केशान् अस्थि स्नाव) जब केशों हड्डियों, स्नायुओं [मांसं मज्जानं आभरत्] मांस और मज्जाको इस देहमें भर दिया, और [शरीरं पादवत् कृत्वा] शरीरको पांववाला किया, तब वह भरनेवाला [कं लोकं अनुप्राविशत्] किस लोकमें अनुकूलता के साथ प्रविष्ट हुआ? ॥ ११ ॥

[कुतः केशान् कुतः स्नाव] किससे केशोंको और किससे स्नायुओंको [कुतः अस्थीनि आभरत्] कहांसे हड्डियोंको इसमें भर दिया? [कः अंगा पर्वाणि मज्जानं] किसने अवयवों पर्वों और मज्जाको तथा [मांसं कुतः आभरत्] मांसको कहांसे भर दिया? ॥ १२ ॥

[ते देवाः संसिचः नाम] वे देव 'संसिच्' अर्थात् सींचनेवाले इस नामके हैं [ये संभारान् समभरन्] जो संभारको भर देते हैं, [सर्वं मर्त्यं संसिच्य] सब मरण धर्मवाले शरीरको सींच कर [देवाः पुरुषं आविशन्] ये देव पुरुषके प्रति प्रविष्ट हुए हैं ॥ १३ ॥

(कः ऋषिः) कौनसा ऋषि है जिसने (ऊरू अष्ठीवन्तौ पादौ) जांघों और जानुवाले पावोंको (शिरः हस्तौ मुखं) सिर हाथ और मुखको (पृष्टीः बर्जह्ये पार्श्वे) पीठ हंसली और पसलियोंको (तत् समदधात्) यह सब जोड दिया है? ॥ १४ ॥

शिरो हस्तावथो मुखं जिह्वां ग्रीवाश्च कीकसाः।
त्वचा प्रावृत्य सर्वं तत् संधा समदधान्मही ॥१५॥
यत्तच्छरीरमशयत् संधया संहितं महत्। येनेदमद्य रोचते को अस्मिन् वर्णमाभरत् ॥१६॥
सर्वे देवा उपाशिक्षन् तदजानाद् वधूः सती। ईशा वशस्य या जाया सास्मिन् वर्णमाभरत् १७
यदा त्वष्टा व्यतृणत् पिता त्वष्टुर्य उत्तरः। गृहं कृत्वा मर्त्यं देवाः पुरुषमाविशन् ॥१८॥
स्वप्नो वै तन्द्रीर्निर्ऋतिः पाप्मानो नाम देवताः। जरा खालत्यं पालित्यं शरीरमनु प्राविशन् ॥१९॥
स्तेयं दुष्कृतं वृजिनं सत्यं यज्ञो यशो बृहत्। बलं च क्षत्रमोजश्च शरीरमनु प्राविशन् ॥२०॥
भूतिश्च वा अभूतिश्च रातयोऽरातयश्च याः। क्षुधश्च सर्वास्तृष्णाश्च शरीरमनु प्राविशन् ॥२१॥
निन्दाश्च वा अनिन्दाश्च यच्च हन्तेति नेति च। शरीरं श्रद्धा दक्षिणाश्रद्धा चानु प्राविशन् २२
विद्याश्च वा अविद्याश्च यच्चान्यदुपदेश्यम्। शरीरं ब्रह्म प्राविशदृचः सामाथो यजुः ॥२३॥
आनन्दा मोदाः प्रमुदोऽभीमोदमुदश्च ये। हसो नरिष्टा नृत्तानि शरीरमनु प्राविशन् ॥२४॥

---

(शिरः हस्तौ अथो मुखं) शिर हाथ और मुख, (जिह्वां ग्रीवाः च कीकसाः) जीभ गर्दन और हड्डियां (तत् सर्वं त्वचा प्रावृत्य) इस सबपर चर्मका वेष्टन करके (मही संधा समदधात्) बडी जोडनेकी शक्तिने जोड दिया है ॥ १५ ॥

(यत् तत् महत् शरीरं) जो यह बडा शरीर (संधया संहितं) संधा नाम जोडनेकी शक्तिद्वारा जोडा गया, (येन इदं अद्य रोचते) जिससे आज यह प्रकाशता है, (अस्मिन् कः वर्णं आभरत्) इसमें किसने वर्णको भर दिया है? ॥ १६ ॥

(सर्वे देवाः उपाशिक्षन्) सब देवोंने शिक्षा दी, (तत् सती वधूः अजानात्) उसे सती वधूने-अर्थात् बुद्धिने जान लिया। (या वशस्य ईशा जाया) जो सबको वशमें रखनेवाले की ईश-शक्ति नाम भार्या है (सा अस्मिन् वर्णं आभरत्) उसने इसमें वर्णको भर दिया है ॥ १७ ॥

(यः त्वष्टुः पिता उत्तरः त्वष्टा) जो त्वष्टाका पिता उच्चतर श्रेष्ठ त्वष्टा है उसने (यदा व्यतृणत्) जब इस शरीरमें छिद्र किये, (मर्त्यं गृहं कृत्वा) तब मरणधर्मवाला घर करके (देवाः पुरुषं आविशन्) देवोंने पुरुषमें प्रवेश किया ॥ १८ ॥

(स्वप्नः तन्द्रीः निर्ऋतिः) निद्रा, आलस्य, पापभावना ये (पाप्मनः देवताः वै नाम) पापी मनकी देवताएं हैं तथा (जरा खालत्यं पालित्यं) वृद्धावस्था, गंजापन और श्वेत बाल होना ये सब (शरीरं अनुप्राविशन्) शरीरके अन्दर प्रविष्ट हुए ॥ १९ ॥

(स्तेयं दुष्कृतं वृजिनं) चोरी, दुराचार और कुटिलता (सत्यं यज्ञः बृहत् यशः) सत्य, यज्ञ और बडा यश (बलं च क्षत्रं ओजः च) बल, क्षात्रतेज और सामर्थ्य ये सब (शरीरं अनुप्राविशन्) शरीरके अन्दर प्रविष्ट हुए ॥ २० ॥

(भूतिः च अभूतिः च) ऐश्वर्य और दारिद्र्य, (रातयः याः अरातयः च) दान और कंजूसी, (क्षुधः च सर्वाः तृष्णा च) भूख और सब प्रकारकी तृष्णा (शरीरं अनुप्राविशन्) शरीरमें प्रविष्ट हुईं ॥ २१ ॥

(निन्दाः च वै अनिन्दाः च) निन्दा और स्तुति (यत् च हन्त इति न इति च) जो हां और ना करते हैं, (श्रद्धा दक्षिणा अश्रद्धा च) श्रद्धा, दक्षता और अश्रद्धा ये सब शरीरमें प्रविष्ट हुए ॥ २२ ॥

(विद्याः च वै अविद्याः च) विद्या और अविद्याएं (यत् च अन्यत् उपदेश्यं) जो अन्य उपदेश करने योग्य है, वह (ऋचः साम अथो यजुः ब्रह्म शरीरं प्राविशत्) ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद और ब्रह्मवेद शरीरमें प्रविष्ट हुए ॥ २३ ॥

(आनन्दाः मोदाः प्रमुदः ये अभीमोदमुदः च) आनन्द, मोद, प्रमोद और हास्यविनोद ये सब (हसः नरिष्टा नृत्तानि) हास्य, चेष्टा और नृत्य (शरीरं अनुप्राविशन्) शरीरमें प्रविष्ट हो गए ॥ २४ ॥

आलापाश्च प्रलापाश्चाभीलापलपश्च ये। शरीरं सर्वे प्राविशन्नायुजः प्रयुजो युजः ॥२५॥
प्राणापानौ चक्षुः श्रोत्रमक्षितिश्च क्षितिश्च या। व्यानोदानौ वाङ् मनः शरीरेण त ईयन्ते २६
आशिषश्च प्रशिषश्च संशिषो विशिषश्च याः। चित्तानि सर्वे संकल्पाः शरीरमनु प्राविशन् ॥२७॥
आस्तेयीश्च वास्तेयीश्च त्वरणाः कृपणाश्च याः। गुह्याः शुक्रा स्थूला अपस्ता बीभत्सावसादयन्२८
अस्थि कृत्वा समिधं तदष्टापो असादयन्। रेतः कृत्वाज्यं देवाः पुरुषमाविशन् ॥२९॥
या आपो याश्च देवता या विराड् ब्रह्मणा सह। शरीरं ब्रह्म प्राविशच्छरीरेऽधि प्रजापतिः॥३०॥
सूर्यश्चक्षुर्वातः प्राणं पुरुषस्य वि भेजिरे। अथास्येतरमात्मानं देवाः प्रायच्छन्नग्नये ॥३१॥
तस्माद् वै विद्वान् पुरुषमिदं ब्रह्मेति मन्यते। सर्वा ह्यस्मिन् देवता गावो गोष्ठ इवासते ॥३२॥
प्रथमेन प्रमारेण त्रेधा विष्वङ् वि गच्छति।
अद एकेन गच्छत्यद एकेन गच्छतीहैकेन नि षेवते ॥३३॥
अप्सु स्तीमासु वृद्धासु शरीरमन्तरा हितम्। तस्मिञ्छवोऽध्यन्तरा तस्माच्छवोऽध्युच्यते ॥३४॥

॥ इति चतुर्थोऽनुवाकः ॥ ८

( आलापाः च प्रलापाः च ये अभीलापलपः ) आलाप प्रलाप और वार्तालाप, तथा ( आयुजः प्रयुजः युजः ) आयोजना प्रयोग और योग ये ( सर्वे शरीरं प्राविशन् ) सब शरीरमें प्रविष्ट हुए ॥ २५ ॥

( प्राणापानौ चक्षुः श्रोत्रं ) प्राण, अपान, चक्षु और श्रोत्र ( अक्षितिः च या क्षितिः ) अमौतिक और मौतिक शक्तियां ( व्यानोदानौ वाङ्मनः ) व्यान, उदान, वाणी और मन ( ते शरीरेण ईयन्ते ) ये शरीरके साथ चलते हैं ॥ २६ ॥

( आशिषः च प्रशिषः च ) आशीर्वाद और घोषणा, ( संशिषः च विशिषः च याः ) संमतियां और विशेष अनुशासन ( चित्तानि सर्वे संकल्पाः ) चित्त और सब संकल्प ( शरीरं अनुप्राविशन् ) शरीरमें प्रविष्ट हुए ॥ २७ ॥

( आस्तेयीः वास्तेयीः च ) बैठना और रहना, ( त्वरणाः याः कृपणाः च ) त्वरा और कृपणता, ( गुह्याः शुक्रा-स्थूलाः, याः अपः बीभत्साः ) गुह्य, शुक्र, स्थूल, जलरूप तथा बीभत्स भाव ये सब शरीरके साथ ( असादयन् ) रहे हैं ॥ २८ ॥

( तत् अस्थि समिधं कृत्वा ) उस हड्डी की समिधा बनाकर ( अष्ट आपः असादयन् ) आठ प्रकारके जलोंने सब शरीरकी बनावट की है, ( रेतः आज्यं कृत्वा ) रेतका घी बनाकर ( देवाः पुरुषं आविशन् ) सब देव पुरुषमें घुस गये हैं ॥ २९ ॥

( याः आपः याः च देवताः ) जो जल और जो देवताएं ( या विराट् ब्रह्मणा सह ) जो ब्रह्मके साथ विराट् है वह सब ( ब्रह्म शरीरं प्राविशत् ) ब्रह्म शरीरमें प्रविष्ट हुआ है, ( शरीरे अधि प्रजापतिः ) शरीरमें वही प्रजापति नामक अधिष्ठाता है॥ ३०॥

( पुरुषस्य चक्षुः सूर्यः ) पुरुषकी आंख सूर्य ( प्राणं वातः वि भेजिरे ) और प्राण वायु विशेष रीतिसे विभक्त करके बनाये गये हैं ( अथ अस्य इतरं आत्मानं ) और इसकी अन्य आत्मा ( देवाः अग्नये प्रायच्छन् ) देवोंने अग्निके पास दी ॥ ३१ ॥

( तस्मात् वै विद्वान् ) इसलिये निश्चयसे ज्ञानी विद्वान् ( पुरुषं इदं ब्रह्म इति मन्यते ) पुरुषको यह ब्रह्म ऐसा मानता है। ( हि सर्वाः देवताः अस्मिन् आसते ) क्योंकि सब देवताएं इसमें निवास करती हैं ( इव गावः गोष्ठे ) जैसे गौवें गोशालामें रहती हैं ॥ ३२ ॥

( प्रथमेन प्रमारेण ) प्रथम मृत्युसे ( त्रेधा विष्वङ् विगच्छति ) तीन प्रकारसे सर्वत्र जाता है। ( अदः एकेन गच्छति ) वहां एकसे जाता है, ( अदः एकेन गच्छति ) वहां एकसे जाता है और ( इह एकेन निषेवते ) यहां एकसे सेवन करता है ॥ ३३ ॥

( स्तीमासु अप्सु वृद्धासु ) गीला करनेवाले जलोंकी वृद्धि होनेपर उसमें ( अन्तरा शरीरं हितं ) अन्दर शरीर रखा गया है। ( तस्मिन् अन्तरा अधि शवः ) उसके बीचमें यह शवरूपी शरीर रहता है ( तस्मात् शवः अधि उच्यते ) इसलिये उसे शव कहते हैं ॥ ३४ ॥

चतुर्थ अनुवाक समाप्त ॥ ४ ॥

( सूचना-यह सब अर्थ सरल है इसलिये भावार्थ नहीं दिया है। )

# शरीरकी रचना और योग्यता।

सब प्राणियोंके शरीरकी रचना विशेष अद्भुत है। उसमें मानवी शरीरकी रचना तो विशेषही विलक्षण है। मानवी शरीरकी रचनाको परमात्माकी कारीगरीकी परमावधि कहा जाय तो कोई अत्युक्ति नहीं। इस मानव शरीर की रचना और उसमें आत्माका निवास तथा संपूर्ण देवताओंका स्थान आदिका रहस्यमय वर्णन इस सूक्तमें किया है, इस दृष्टिसे यह सूक्त विशेष महत्त्वका है।

एक संकल्प था, उसकी कन्या 'संकल्पशक्ति' थी। इस-शक्तिका विवाह होना था। दूसरा आत्मा था उसका मन्यु अर्थात् उत्साहरूप सामर्थ्य था, इसका विवाह संकल्पशक्तिके साथ करनेका निश्चय हुआ। इसमें वरपक्ष और वधूपक्षके बहुतसे लोग थे और इसमें जो वरपक्षमें मुखिया था, उसीका नाम 'ज्येष्ठवर' था, यही 'मन्यु' भी कहा जाता था। (मंत्र १)

इस महान् अमर्याद संसारसागरमें तप और कर्म ये दो पक्ष थे। एक पक्ष तप करनेवाले संयमियोंका था और दूसरा पक्ष कर्म करनेवालोंका था। कर्म करनेवालोंमें भी एक सकाम कर्म वाले और दूसरे निष्काम कर्मवाले थे। इसतरह ये दो पक्षके लोग थे। इनमें वधूके पक्षमें कई थे और दूसरे वरपक्षमें थे। इनमें ब्रह्मही सबसे मुखिया वर था। (मं० २)

दस बडे देव हैं, उनके छोटे पुत्र दस होते हैं। ये देव कौन हैं और उनके पुत्र कौन हैं इस तत्त्वको जो जानते हैं उनको ही बडे ब्रह्मका ज्ञान होता है और वेही उसका उपदेश कर सकते हैं। *अतः इस तत्त्वका ज्ञान प्राप्त करना मनुष्यके* लिये अत्यंत आवश्यक है। (मं० ३)

प्राण, अपान, व्यान, उदान, आंख, धन (क्षितिः = भूमितत्त्वसे उत्पन्न) नाक, वाणी, मन और (अ-क्षिति = अभौतिक) बुद्धितत्त्व ये दस देव हैं जो मानवी शरीरमें निवास करते हैं, येही संकल्प विविध प्रकारके करते हैं। और इनमेंसे विचार मनुष्य करता रहता है। (मं० ४) इनमें प्राण, अपान, व्यान और उदान ये प्रथम हैं और ये तप करनेवाले देव हैं, अर्थात् ये निराहार रहकर भोग न करते हुए जन्मसे लेकर मृत्युपर्यंत कर्म करते हैं। इस कारण इनको तप करनेवाले ऋषि कह सकते हैं। दूसरे देव आंख, नाक, कान, वाणी और मन हैं, ये काम करनेमें दत्तचित्त रहते हैं, कर्म करते हुए ये थक जाते हैं तब इनको विश्राम देना पडता है, ये भोग भी भोगते हैं, ज्ञान भी प्राप्त करते हैं और कुछ कर्म भी करते हैं। इनको अन्न देनेसे ये समर्थ रहते हैं और कार्यक्षम होते हैं, अन्न न मिला तो ये कृश होते हैं और अन्तमें अति क्षीण होते हैं। प्राणोंके समान ये भूखे रहकर तपस्या ही नहीं कर सकते। आंख, नाक आदिको विश्राम चाहिये, निद्रा चाहिये और भोग भी चाहिये। यहां 'संकल्पशक्ति' नामक एक देवशक्ति है, जिसका विवाह होना है। इस वधूपक्षके साथ ये आंख, नाक, कान आदि भोगविलासी लोग हैं और वरपक्षके साथ प्राण, अपान आदि तपस्वी लोग हैं। इसतरह विवाह करनेके लिये इस शरीररूपी मंडपमें ये इकट्ठे हुए हैं और यहां यह बडी धूमधामसे विवाहसंस्कार होना है।

सूर्य, चन्द्र, वायु आदि दस बडे देव इस विश्वमें हैं। इनकी शक्ति बडी भारी है। इन बडे देवोंसे अंशरूप छोटे देव, आंख, मन, प्राण आदि बने और इस शरीरमें आकर बसे हैं। इनमें कई वधूपक्षवाले और कई वरपक्षवाले हैं। दोनोंका यहां मेल हुआ है। इसीका नाम विवाहका मंगल कार्य है।

ऋतु, धाता, बृहस्पति, इन्द्र, अग्नि, अश्विनी ये देव अपने ही स्थानमें जब रहते थे और जब इनके छोटे अंश यहां विविध रूपमें नहीं उतरे थे, तब वे कहां रहते थे? अर्थात् किस श्रेष्ठ देवके साथ रहते थे? इसी श्रेष्ठ देवताका नाम 'ज्येष्ठ ब्रह्म' है। इस ज्येष्ठ ब्रह्मके साथ ये सब देव रहते थे, इस बडे विश्वमें कार्य करते थे। परंतु वहांसे इस छोटे विश्वमें अर्थात् शरीरमें आकर इनका निवास नहीं हुआ था। (मं० ५) अर्थात् यह समय शरीररचनाके पूर्वका है। शरीररचना के समय सब देवताओंके अंश यहां इस पिण्डदेहमें उतरे और निवास करने लगे, कई अपना तप करते रहे और कई अपने कर्म करने लगे। इसतरह यहांका संसार चलने लगा। इसीका नाम शरीरनिर्मिति है।

तप और कर्म करनेवाले देव हैं, ऐसा कहा गया। यहां ध्यानमें रखना चाहिये कि कर्मसेही तप होता है, कर्म न

किया जाय तो तप बनता ही नहीं, अतः कर्म मुख्य है, श्रेष्ठ ब्रह्मकी उपासना भी एक पवित्र कर्म है। ( मं० ६ ) सभी संसार इस कर्मसे ही चल रहा है। कर्मके बिना कुछ भी नहीं होता। यह देखकर मनुष्य को शुभ कर्म करने चाहिये।

इस शरीरकी रचना होनेके पूर्व एक विस्तृत भूमि थी, इसका नाम प्रकृतिकी भूमि है। इसी भूमिपर इस शरीरकी रचना होती है और इस रचनाके करनेके लिये ये दस देव अंशरूपसे यहां आते हैं और शरीरकी निर्मिति करते हैं। इस रचना, आदिके नाम तथा उसके धर्म जो जानता है, उसको 'पुराणवित्' कहते हैं। ( मं० ७ ) जो पहिले था और जो फिर नया बनता है उसको पुराण ( पुरा अपि नवं ) कहते हैं। इसको यथार्थ्य जानना चाहिये।

ये जो देव इस पिण्डशरीरमें आकर बसे हैं वे कहांसे आये हैं? मूल-देव कहां थे और वे कहांसे यहां आये और किस स्थानपर आकर बसे? इसकी खोज करनी चाहिये। ( मं० ८ ) इन्द्र, सोम, अग्नि, त्वष्टा, धाता इन बडे देवोंसे छोटे अंशरूप देव उत्पन्न हो गये, उनके भी ये ही नाम हैं। जो पिताका नाम है वही पुत्रका होता है, क्योंकि नाम किसी न किसी गुणका बोधक होता है और पिताका ही गुण पुत्रमें आता है। इसलिये पिताका नाम पुत्रको दिया जाता है, अतः यहां इन्द्रसे इन्द्र ही हुआ ऐसा कहा है। ( मं० ९ ) इनमेंसे एक इन्द्र विश्वरूपी विश्वदेहमें रहनेवाला है और दूसरा उसका पुत्ररूपी इन्द्र पिण्डदेहमें रहनेवाला है। इसीतरह अन्य देवोंके विषयमें समझना चाहिये।

ये देव दस हैं और प्रत्येक बडे देवका एक एक अंशरूप पुत्र है। इसतरह दस बडे देवोंके दस पुत्र इस पिण्डदेहमें आकर बसे हैं। पिण्डदेहमें ये दस देव दस स्थानोंमें रहे हैं। इन दस देवोंने अपने दस पुत्रोंका निर्माण किया और उनको इस पिण्डदेहमें यथायोग्य स्थान दिया और वे अपने मूल स्थानमें जाकर रहे। ( मं० १० ) विश्वमें बडा सूर्य है, उसका अंशरूप पुत्र 'नेत्रेंद्रिय' उसे नेत्रके स्थानमें रखकर सूर्यदेव अपने द्युलोकके स्थानमें ही विराजता है। इसी तरह अन्यान्य देवोंके विषयमें समझना चाहिये। हरएक देवताके नामका उच्चार करके यहां बारंबार वही बात लिखने की कोई आवश्यकता नहीं है। जो देवोंके अंशावतार की कल्पना पुराणग्रन्थमें है वह यही है। हरएक देवका अंशरूप अवतार मानव-देहमें ( अथवा प्राणिदेहमें ) हुआ है। इस अंशरूप देवको ही अवतार कहा जाता है। बडे देवका एक छोटासा अंश यहां उतरा है और इस पतनशील देहका तारण करनेके लिये यहां रहा है। जब ये अंशावतार यहांसे चले जाते हैं तब इस देहका पतन होता है, फिर यह देह उठता नहीं, जलाया जाता है अथवा त्यागा जाता है। देवोंके पावन होनेकी अवस्थामें यह देह पवित्र माना जाता है, देवोंके अभाव होनेके समय इसे कोई छूता भी नहीं।

जब इस शरीरमें विविध देवोंने आकर यहां केश, हड्डियां, स्नायु, मांस, मज्जा आदि भर दिया और शरीरको हस्तपादादि अवयवोंसे युक्त किया, तब वे देव कहां गये? ( मं० ११ ) अर्थात् देव अपना कार्य करनेके पश्चात् वे यहां रहे अथवा यहांसे चले गये? इसका उत्तर यही है कि वे यहीं निवास करके रहते हैं, क्योंकि मृत्युके समय हा वे जाते हैं। इस देहमें कौनसा देव कहां रहता है इसका ज्ञान उपनिषदोंके आधारसे इस तरह है—

| विश्वके देव | शरीरमें देवतांश |
|---|---|
| परब्रह्म | जीव, आत्मा |
| सूर्य | नेत्र ( आंख ) |
| भूमि | नासिका ( नाक ) |
| आपः | रसना ( जिह्वा ) |
| अग्नि | वाणी ( वाक् ) मुख |
| दिशा ( आकाश ) | कान |
| वायु, रुद्र | प्राण, त्वचा |
| ओषधि वनस्पतयः | केश ( बाल ) |
| लोहिनीः आपः | रक्त, रुधिर |
| द्यौः | मस्तक, मस्तिष्क |
| अन्तरिक्ष | नाभि, उदर, पेट, छाती |
| पृथ्वी | पाद ( पांव ) |
| पर्वत ( पर्ववान् ) | पर्व (जोड, संधी ) |
| मृत्यु-आपः | वीर्य [ रज ] |
| अश्विनौ | श्वास-उच्छ्वास |

इसतरह अनेक देवोंके अंश यहां शरीरमें आकर बसे हैं। ये ही देवताओंके अंशावतार हैं। इसका वर्णन उपनिषदोंमें विस्तारसे किया है- विशेषतः ऐतरेय उपनिषद्में यह वर्णन अधिक स्पष्ट है। केश, स्नायु, हड्डी मज्जा, पर्व-जोड, मांस

कहांसे किसने और किस तरह ला दिये गये, ऐसा प्रश्न [ मंत्र १२ में ] पूछा गया है। पूर्वोक्त कोष्टकके देखनेसे इसका उत्तर मिल सकता है।

इन देवताओंका नाम 'संसिच्' है। सम्यक् सिंचन करने वाले, सींचनेवाले अर्थात् अपना स्थान सजीव करनेवाले, जीवन-मय करनेवाले ये देव हैं। इन सब देवोंने (सर्वं मर्त्यं समसिंचन्) इस मरणधर्मवाले अंगोंको अथवा देहको जीवनधर्मसे युक्त किया है। इसी कार्यके लिये ये सब देव ( पुरुषं आविशन् ) मानवदेहमें आकर बसे हैं, इस शरीरमें आकर अपने अपने स्थानमें रहे। ( मं० १३ )

किस ऋषिने ऊरू, पांव, जानु, सिर, हाथ, मुख, पीठ, हंसली पसलियां, जिह्वा, गर्दन, गर्दनकी हड्डियां, त्वचा ये सब भाग बनाये और जोड दिये? ( मं० १४-१५ ) अन्यान्य देवोंने अपने अपने कार्य किये, अपने अपने अवयव बना दिये और 'संधा' नामक देवता है जिसने इनको जोड दिया और जिस जोडनेसे यह शरीर अखण्ड एक जैसा बन गया है। इसमें रंग, शोभा और कान्ति भरनेवाली भी एक देवता है। ( मं० १६ )

ये सब देव संमिलित हुए, इन देवोंका यही संमेलन हुआ, यह बात एक सती देवीने जान ली। यही सती देवी सब अवयवोंको अपने वशमें रखनेवाले आत्मदेवकी भार्या है। यही भार्या यहांकी कान्ति, शोभा और रमणीयता रखने वाली है। ( मं० १७ ) इसी वधू और वरकी शादी होनेका वर्णन इस सूक्तके पहले दो मंत्रोंमें है।

ये सब देव बडे कारीगर हैं। अतः त्वष्टा नाम कारीगर देवताका होता है। जो छोटे अंशरूप देव इस शरीरकी कारीगरी करनेके लिये यहां आये होते हैं, उनमें जो सबका अधिष्ठाता देव होता है, उसको सब कारीगरोंका कारीगर होनेसे 'त्वष्टा' कहते हैं। इसका पिता- परमात्मा, सब देवोंका देव, सब कारीगरोंका कारीगर सर्वोपरि विराजमान है, वह भी बडा 'त्वष्टा' ही है। उससे शक्ति पाकर जब छोटे कारीगर इस शरीरमें सुरक्षा करते हैं, तब एक एक सुराखसे एक एक देव शरीरमें प्रवेश करता है और अपने अपने स्थानमें विराजता है। इस [ मर्त्यं गृहं कृत्वा ] मर्त्य घरकी सुयोग्य रचना करके [ देवाः पुरुषं आविशन् ] सब देव मनुष्यके देहमें घुसकर अपने स्थानमें रहते हैं। [ मं० १८ ] यह घर वास्तविक मरनेवाला है, परंतु यहां देवोंकी अमर शक्तियां रहनेके कारण यह मरनेवाला देह अमरसा बना है। जब देव यहांका यज्ञ समाप्त करके चले जाते हैं, उस समय यह देह मर जाता है। देवोंकी अमर शक्ति इस तरह अनुभवमें आती है।

इस शरीरमें निद्रा-जागृति, तन्द्री ( सुस्ती ) –उत्थानः, निर्ऋति ( पापवासना )– पुण्य भावना, पाप-पुण्य, जरा-( वृद्धत्व )- तारुण्य, खालित्य ( गंजापन )– बहुकेश होना, पालित्य ( श्वेतत्व,– कृष्णत्व, बालोंका श्वेत होना और काले होना, स्तेय ( चोरी )– अस्तेय, दुष्कृत-सुकृत, वृजिन ( कुटिलता ) सरलता, सत्य- असत्य यज्ञ -अयज्ञ, यश -अयश, बल -बलहीनता, क्षात्र -निर्बलता, ओज ( शरीरशक्ति ) अशक्ति, भूति ( ऐश्वर्य ) अभूति ( निर्धनता ), ( राति ) दान ( अराति ) कंजूसी, क्षुधः ( भूख )-भूख न लगना, तृष्णा-प्यास न लगना, निन्दा-स्तुति ( अनिन्दा ), हां और ना करना ( हन्त इति न इति ), श्रद्धा--अश्रद्धा, दक्षिणा--अदाक्षिण्य, विद्या-अविद्या, ज्ञान –अज्ञान, आनन्द –दुःख,मोद-कष्ट, हास्य-रोदन, नरिष्ट ( अनाश )– नाश, नृत्य- अनृत्य, अलाप प्रलाप–मौन, प्रयोग –वियोग, ये सब भाव शरीरमें होने लगे हैं। ये भाव शरीरमें प्रत्यक्ष दिखाई देते हैं। ( मं० १९-२५ )

प्राण, अपान, व्यान, उदान, चक्षु श्रोत्र, क्षिति, अक्षिति, वाणी, मन ये दस शक्तियां शरीरमें रहती हैं और उक्त कार्य करती हैं। ( मं० २६ )

आशीर्वाद–बाधक शब्द, अनुकूल– प्रतिकूल शब्द, संकल्प-विकल्प, स्थिरता–चचलता, त्वरा-शान्ति, कृपणता– उदारता, गुप्त-प्रकट, शुक्र-निर्वीर्य स्थूल–कृश, बीभत्स– सभ्य ये सब भाव शरीरमें प्रविष्ट हुए हैं। ( मं० २०--२९ ) इस यज्ञके हवनके लिये रेतका घी बनाकर उस रेतकी आहुति स्त्रीके गर्भाशयमें डलनी होती है। उस रेतके साथ सब देव शरीरमें घुस जाते हैं। वीर्यके प्रत्येक अणुमें पिताके संपूर्ण शरीरका अर्थात् उस शरीरके हरएक इंद्रियका सत्त्वांश रहता है और उस सत्त्वांशके साथ पिताके शरीरके देवताका अंश भी रहता है, अथवा देवतांशको ही सत्त्वांश समझ लीजिये। पिताके सदृश पुत्रके शरीरके अंग प्रत्यंग होते हैं, इसका यही कारण है। इस रेतमें शरीरका सब सत्त्व होता है, इस लिये पुत्र बढकर पिता जैसा होता है। इससे रेतका घी बनाकर

*

सब देव शरीरमें किस रीतिसे घूमते हैं, इस बातका पता पाठकोंको लग सकता है।

जो सब देवताएं हैं और जो प्राण है, जो ब्रह्मके साथ विराट् पुरुष है, ये सब देव रेतके साथ शरीरमें घुसते हैं। [मं० ३०] जल तो प्रवाही पदार्थ-रूपसे गर्भाशयमें रहता है। उसमें वीर्यके साथ सब देवतांश पहुंचते हैं, सब विराट् पुरुष का सत्व वहां पहुंचता है, स्वयं ब्रह्मका अंश जीवरूपसे वहां पहुंचता है। इस ब्रह्मके अंशके साथ सब अन्य देव अपने अपने स्थानमें रहते हैं और वहांके अवयव अपने रहने योग्य बना देते हैं। हरएक स्थानमें योग्य सुखासन बनाते हैं और वहां ठीक रीतिसे रहते हैं। जो ब्रह्मका अंश आत्मरूपसे शरीरमें आता है वह इस शरीरमें प्रजापति-रूपसे जीवात्मा होकर सबका पालन करता है। जब तक वह इस शरीरमें रहता है, तभीतक अन्य देवोंका निवास यहां रहता है। जब यह ब्रह्मांश शरीरको छोड देता है, तब अन्य देव भी छोडकर उसके साथ चले जाते हैं। इसलिये इसका पालक होनेसे शरीरमें यही प्रजापति कहलाता है।

मनुष्यके शरीरमें सूर्य आंख बना है, वायु प्राण बना है और अन्य देव अन्य इंद्रियस्थानोंमें रहे हैं। यहां सबको उपस्थित देवोंका कार्य जारी कर रहा है। [मं० ३१] जब अग्निदेव अपना कार्य स्थगित करता है, तब यह शरीर ठंडा हो जाता है और अन्यान्य देव यहां रहनेमें असमर्थ हो जाते हैं।

जैसी गौवें गोशालामें यथाक्रम रहती हैं, वैसी तरह सब देवताएं इस शरीरमें यथाक्रम रहती हैं। जहां जिस देवताने रहना योग्य है वहां वह देवता रहती है। ये सब देवताएं मानो गौवें हैं और ये सब गौवें इस शरीररूपी गोशालामें रहती हैं। इन सब देवतारूपी गौवोंका एक गवालिया है, उसका नाम आत्मा है, जो ब्रह्मका अंश यहां रहा है। इसका चित्र इस तरह हो सकता है—

| ब्रह्म |
| --- |
| इन्द्र, वरुण, सूर्य, वायु, अग्नि आदि सब देव। |

## बडी गोशाला–विश्व–विराट्।

| जीवात्मा |
| --- |
| देवतांश मन, आंख, प्राण, वाणी आदि देवोंके अंश। |

## छोटी गोशाला–देह।

इस तरह यह गोशालाका वर्णन है। यह गोशाला अपना शरीर ही है। इसमें सब इंद्रियोंके स्थानके देव गौरूप हैं और उनका अधिष्ठाता आत्मा उनका गवलिया, गोपाल, भगवान् है। वही अंशरूपसे यहां आया है और सबका तारण कर रहा है। इसी कारण इस पुरुषको [इदं ब्रह्म] 'यह ब्रह्म है' ऐसा कहते हैं। क्योंकि सब देवताएं इसके आधीन रहती हैं। [मं० ३२]

यहां गौओं और गोपालका विचार पाठक मननपूर्वक देख सकते हैं।

इस पुरुषमें तीन भाग हैं। एक भागसे यहांके पार्थिव भोग भोगे जाते हैं, दूसरे भागसे दिव्य सुख प्राप्त किया जाता है और तीसरे भागसे दोनोंका संबंध जोडा जाता है। [मं० ३३] ये तीन भाग स्थूल सूक्ष्म कारण नामसे प्रसिद्ध हैं।

जब गर्भाशयमें वीर्यबिन्दु चला जाता है, तब वहां रजमें वह स्थिर होकर गर्भ बढने लगता है। वहां बुद्बुदावस्था होनेसे जलमें शव तैरनेके समान वहां गर्भ बढने लगता है। उसके चारों ओर एक प्रकारका जल रहता है। इस जलसे उसकी रक्षा होती है, इस जलमें यह रहनेके कारण ही इसका शव अथव [के-शव] उदकमें शवरूप कहा जाता है। [मं० ३४]

इस तरह यह शरीररचना देवोंका एक विलक्षण कार्य है। यह अद्भुत रचना है, यह आश्चर्यमयी घटना है, यहां देवोंका मन्दिर है और यहां सप्त ऋषियोंका आश्रम है। हरएक मनुष्यको यह प्राप्त हुआ है। इसको अपनी तपस्यासे उन्नत करें और साधक अपना जीवन सफल करें।

# युद्धकी तैयारी ।

## [ ९ ]

( ऋषि—कांकायनः । देवता- अर्बुदिः )

ये बाहवो या इषवो धन्वनां वीर्याणि च । असीन् परशूनायुधं चित्ताकूतं च यद्धृदि ॥
सर्वं तदर्बुदे त्वममित्रेभ्यो दृशे कुरूदारांश्च प्र दर्शय ॥१॥
उत्तिष्ठत सं नह्यध्वं मित्रा देवजना यूयम् । संदृष्टा गुप्ता वः सन्तु या नो मित्राण्यर्बुदे ॥२॥
उत्तिष्ठतमा रभेथामादानसंदानाभ्याम् । अमित्राणां सेना अभि धत्तमर्बुदे ॥३॥
अर्बुदिर्नाम यो देव ईशानश्च न्यर्बुदिः । याभ्यामन्तरिक्षमावृतमियं च पृथिवी मही ।
ताभ्यामिन्द्रमेदिभ्यामहं जितमन्वेमि सेनया ॥४॥
उत्तिष्ठ त्वं देवजनार्बुदे सेनया सह । भञ्जन्नमित्राणां सेनां भोगेभिः परि वारय ॥५॥
सप्त जातान् न्यर्बुद उदाराणां समीक्षयन् । तेभिष्ट्वमाज्ये हुते सर्वैरुत्तिष्ठ सेनया ॥६॥

---

अर्थ—हे ( अर्बुद ) शत्रुका नाश करनेवाले ! ( ये बाहवः ) जो बाहु हैं, ( याः इषवः ) जो बाण हैं, जो ( धन्वनां वीर्याणि ) शस्त्रधारियोंके पराक्रम हैं, तथा ( असीन् परशून् आयुधं ) तलवार, फरसे और आयुधोंको तथा ( यत् हृदि चित्ताकूतं च ) जो हृदयमें संकल्प हैं, ( तत् सर्वं ) उस सबको ( त्वं अमित्रेभ्यः दृशे कुरु ) तू शत्रुओंको भीति दिखानेके लिये तैयार कर और ( उदारान् च प्रदर्शय ) बडे बडे स्फोटक अस्त्र शत्रुओंको दिखा॥ १ ॥

हे ( मित्राः देवजनाः ) मित्रो ! और हे देवजनो ! ( यूयं उत्तिष्ठत ) तुम उठो, ( सं नह्यध्वं ) तैयार हो जाओ। हे ( अर्बुदे ) शत्रुके नाश करनेवाले ! ( या नः मित्राणि ) जो हमारे मित्र हैं, उनको तुम ध्यानमें रखो और ( वः संदृष्टाः गुप्ताः सन्तु ) तुम्हारे सब सैनिक देखे हुए और सुरक्षित हों ॥ २ ॥

हे ( अर्बुदे ) शत्रुविनाशक ! ( उत्तिष्ठतं आरभेथां ) उठो, युद्धका प्रारंभ करो, ( आदान-संदानाभ्यां ) धरपकड करके ( अमित्राणां सेनाः अभिधत्तं ) शत्रुओंकी सेनाओंको घेर लो ॥ ३ ॥

( यः अर्बुदिः नाम देवः ) जो अर्बुदि नामक सेनाध्यक्ष है, और ( यः न्यर्बुदिः ईशानः ) जो न्यर्बुदि नामक सेनाका मुखिया है। ( याभ्यां अन्तरिक्षं आवृतं ) जिन्होंने अन्तरिक्ष घेरा हुआ है, ( इयं च मही पृथिवी ) यह बडी पृथिवी भी व्याप्त हुई है। ( ताभ्यां इन्द्रमेदिभ्यां सेनया जितं इति अहं अन्वेमि ) उन इन्द्र और मेदिके द्वारा सेनासे शत्रुको जीत लिया, अतः उनके पश्चात् मैं जाता हूं ॥ ४ ॥

हे ( देवजन अर्बुदे ) देवजन-शत्रुविध्वंसक ! ( त्वं सेनया सह उत्तिष्ठ ) तू सेनाके साथ उठ। ( अमित्राणां सेनां ) शत्रुओंकी सेनाको ( भोगेभिः भञ्जन् परिवारय ) अपनी पकडोंसे घेर करके नष्ट कर ॥ ५ ॥

हे ( न्यर्बुदे ) शत्रुविध्वंसक ! ( उदाराणां सप्त जातान् समीक्षयन् ) स्फोटक अस्त्रोंके सात प्रकारोंको देखकर ( आज्ये हुते ) घृतकी आहुति देते ही ( तेभिः सर्वैः सेनया त्वं उत्तिष्ठ ) उन सबको साथ लेकर अपनी सेनाके साथ तू उठ॥ ६ ॥

प्रतिघ्नानाश्रुमुखी कृधुकर्णी च क्रोशतु । विकेशी पुरुषे हते रदिते अर्बुदे तव ॥७॥
संकर्षन्ती करूकरं मनसा पुत्रमिच्छन्ती । पतिं भ्रातरमात्स्वान् रदिते अर्बुदे तव ॥८॥
अलिक्लवा जाष्कमदा गृध्राः श्येनाः पतत्रिणः ।
ध्वाङ्क्षाः शकुनयस्तृप्यन्त्वमित्रेषु समीक्षयन् रदिते अर्बुदे तव ॥९॥
अथो सर्वं श्वापदं मक्षिका तृप्यतु क्रिमिः । पौरुषेयेऽधि कुणपे रदिते अर्बुदे तव ॥१०॥(२५)
आ गृह्णीतं सं बृहतं प्राणापानान् न्यर्बुदे ।
निवाशा घोषाः सं यन्त्वमित्रेषु समीक्षयन् रदिते अर्बुदे तव ॥११॥
उद् वेपय सं विजन्तां भियामित्रान्त्सं सृज । उरुग्राहैर्बाह्वङ्कैर्विध्यामित्रान् न्यर्बुदे ॥१२॥
मुह्यन्त्वेषां बाहवश्चित्ताकूतं च यद्धृदि । मैषामुच्छेषि किं चन रदिते अर्बुदे तव ॥१३॥
प्रतिघ्नानाः सं धावन्तूरः पटूरावाघ्नानाः ।
अघारिणीर्विकेश्यो रुदत्यः पुरुषे हते रदिते अर्बुदे तव ॥१४॥

---

अर्थ- हे (अर्बुद) शत्रुनाशक वीर ! (तव रदिते) तेरे आक्रमणमें (पुरुषे हते) शत्रुके वीर मरनेपर, उनकी स्त्री (विकेशी कृधुकर्णी) बालोंको खोलकर आभूषणरहित कानोंसे (अश्रुमुखी प्रतिघ्नाना) आंसुओंसे भरे हुए मुखसे छाती पीटती हुई, (क्रोशतु) बडा आक्रोश करे ॥ ७ ॥

हे (अर्बुदे) शत्रुनाशक वीर ! (तव रदिते) तेरे आक्रमण होनेपर (करूकरं संकर्षन्ती) हाथ पैर घिसती हुई, (मनसा पुत्रं इच्छन्ती) मनसे पुत्रकी कामना करनेवाली, (पतिं भ्रातरं आत् स्वान्) पति, भाई और अपने बान्धवोंका हित चाहनेवाली शत्रुकी पत्नी खूब रोवे ॥ ८ ॥

हे (अर्बुदे) शत्रुनाशक ! (तव रदिते) तेरे द्वारा शत्रुपर आक्रमण होनेपर (अलिक्लवाः जाष्कमदाः) भयानक बडे बडे मांस खानेवाले पक्षी (गृध्राः श्येनाः पतत्रिणः) गीध, श्येन आदि पक्षी (ध्वाङ्क्षाः शकुनयः) कौवे और शकुनि पक्षी (अमित्रेषु तृप्यन्तु) शत्रुकी मृत सेनाका मांस खाकर तृप्त हों, यह तू (समीक्षयन्) देखता रह ॥ ९ ॥

हे (अर्बुदे) शत्रुघातक वीर ! (तव रदिते) तेरे द्वारा शत्रुपर आक्रमण होनेपर (पौरुषेये कुणपे अधि) शत्रुके पुरुषोंके मुर्दोंपर (अथो सर्वं श्वापद) सब जानवर (मक्षिकाः क्रिमिः तृप्यतु) मक्खियां और कीडे सब तृप्त हो जांय ॥ १० ॥

हे [अर्बुदे, न्यर्बुदे] शत्रुघातक वीरो ! [तव रदिते] तेरे शत्रुपर आक्रमण होनेपर [समीक्षयन्] और देख देखकर हमला होनेपर, [प्राणापानान् बृहन्तं सं आगृह्णीतं] शत्रुके प्राणोंको पकडो और बडा हमला करो। उससे [अमित्रेषु निवाशाः घोषाः सं यन्तु] शत्रुओंमें बडा कोलाहल मच जावे ॥ ११ ॥

हे (अर्बुदे) शत्रुघातक वीरो ! (अमित्रान् उद्वेपय) शत्रुओंको भयभीत करो। (सं विजन्तां) शत्रु भयसे भागने लग जांय। (भिया संसृज) शत्रु भयभीत हों। (उरुग्राहैः बाह्वङ्कैः अमित्रान् विध्य) बडे पकडवाले बाहुओंसे फेंकने-योग्य शस्त्रोंसे शत्रुओंको मार ॥ १२ ॥

हे (अर्बुदे) शत्रुघातक वीर ! (तव रदिते) तेरे आक्रमण होनेपर (एषां बाहवः मुह्यन्तु) इनकी बाहुएं शिथिल हो जांय, (यत् हृदि चित्ताकूतं च) जो हृदयके संकल्प हों वे निःसत्त्व बनें, (एषां किंचन मा उच्छेषि) इन शत्रुओंमेंसे कोई भी न बचे ॥ १३ ॥

हे (अर्बुदे) शत्रुनाशक वीर ! (तव रदिते) तेरे आक्रमण होनेपर (पुरुषे हते) शत्रुके वीर पुरुष मरनेपर उनकी स्त्रियां (उरः प्रतिघ्नानाः) छाती पीटती हुई, (पटूरौ आघ्नानाः) जंघाओंको ठोकती हुई (अघारिणी विकेश्यः रुदत्यः) तेल न लगाकर बालोंको न समेटती हुई रोती रहें ॥ १४ ॥

श्वन्वतीरप्सरसो रूपका उतार्बुदे । अन्तःपात्रे रेरिहतीं रिशां दुर्णिहितैषिणीम् ।
सर्वास्ता अर्बुदे त्वममित्रेभ्यो दृशे कुरूदारांश्च प्र दर्शय ॥१५॥
खडूरेऽधिचङ्क्रमां खर्विकां खर्ववासिनीम् । य उदारा अन्तर्हिता गन्धर्वाप्सरसश्च ये ।
सर्पा इतरजना रक्षांसि ॥१६॥
चतुर्दंष्ट्रांछ्यावदतः कुम्भमुष्काँ असृङ्मुखान् । स्वभ्यसा ये चोद्भ्यसाः ॥१७॥
उद् वेपय त्वमर्बुदेऽमित्राणाममूः सिचः । जयांश्च जिष्णुश्चामित्राँ जयतामिन्द्रमेदिनौ ॥१८॥
प्रब्लीनो मृदितः शयां हतोऽमित्रो न्यर्बुदे ।
अग्निजिह्वा धूमशिखा जयन्तीर्यन्तु सेनया ॥९१॥
तयार्बुदे प्रणुत्तानामिन्द्रो हन्तु वरंवरम् । अमित्राणां शचीपतिर्मामीषां मोचि कश्चन ॥२०॥(२६)
उत्कसन्तु हृदयान्यूर्ध्वः प्राण उदीषतु । शौष्कास्यमनु वर्ततामुमित्रान् मोत मित्रिणः ॥२१॥
ये च धीरा ये चाधीराः पराञ्चो बधिराश्च ये । तमसा ये च तूपरा अथो बस्ताभिवासिनः ।
सर्वांस्ताँ अर्बुदे त्वममित्रेभ्यो दृशे कुरूदारांश्च प्रदर्शय ॥२२॥

---

अर्थ-हे ( अर्बुदे ) शत्रुनाशक वीर ! ( श्वन्वतीः रूपकाः अप्सरसः ) कुत्तोंको साथ लेकर चलनेवाली स्त्रियां, ( उत ) और ( अन्तः पात्रे रेरिहती रिशां ) बर्तनके अन्दर चाटनेवाली हिंसक स्वभाववाली ( दुर्णिहितैषिणी ) दुष्ट दृष्टिवाली कुत्तियां ( सर्वाः ताः त्वं अमित्रेभ्यः दृशे कुरु ) ये सब तू शत्रुओंको दिखानेके लिये तैयार कर और ( उदारान् च प्रदर्शय ) स्फोटक अस्त्र भी दिखा ॥ १५ ॥

( ख- डूरे अधि चंक्रमां ) आकाशमें घूमनेवाली ( खर्विकां खर्ववासिनीं ) छोटी और छोटे स्थानपर रहनेवाली हिंस पक्षिकाको दिखा। ( ये अन्तर्हिताः उदाराः ) जो छिपाकर रखे हुए स्फोटक अस्त्र हैं उनका प्रयोग कर। ( ये गन्धर्वाप्सरसः च सर्पाः इतरजनाः रक्षांसि ) गंधर्व, अप्सरा, सर्प, राक्षस और इतर लोग हैं, तथा जो ( चतुर्दंष्ट्रान् श्यावदतः ) चार दांतोंवाले, काले दांतोंवाले, ( कुम्भमुष्कान् असृङ्मुखान ) घडेके समान अण्डवाले और मुंहसे रक्त गिरानेवाले, ( ये स्वभ्यसाः ये च उद्भ्यसाः ) जो भयभीत होनेवाले और डरानेवाले हैं, उन सबको शत्रुओंको दिखा ॥ १६ १७ ॥

हे अर्बुदे ! ( त्वं अमित्राणां अमूः सिचः उद्वेपय ) तू इन शत्रुओंके सेनासमूहोंको कंपायमान कर। ( जिष्णुः अमित्रान् जयान् ) जयशील वीर शत्रुओंको जीते और ( इन्द्रमेदिनौ जयतां ) राजा और मित्र दोनों विजयी हों ॥ १८ ॥

हे अर्बुदे ! ( अमित्रः प्रब्लीनः मृदितः हतः शयां ) शत्रु घेरा जाकर काटा हुआ मर जाय। अपनी ( सेनया अग्निजिह्वाः धूमशिखाः जयन्तीः यन्तु ) सेनाके साथ अग्निकी ज्वालाएं और धूमकी शिखाएं विजय करती हुई चलें ॥ १९ ॥

हे अर्बुदे ! ( तया प्रणुत्तानां अमित्राणां ) उस सेनासे भगाए गये शत्रुओंके ( वरं वरं शचीपतिः इन्द्रः हन्तु ) मुख्य वीरोंको समर्थ वीर मार डाले ( अमीषां कः चन मा मोचि ) उनमेंसे कोई भी न बचे ॥ २० ॥

( हृदयानि उत्कसन्तु ) शत्रुओंके हृदय उखड जाय, ( प्राणः ऊर्ध्वः उदीषतु ) शत्रुका प्राण ऊपर ही ऊपर चला जाय, ( अमित्रान् शौष्कास्यं अनुवर्तता ) शत्रुओंके मुख सूख जाय। परंतु ( मित्रिणः मा उत ) हमारे मित्रोंको यह कष्ट न हो ॥ २१ ॥

हे अर्बुदे ! ( ये च धीराः ये च अधीराः ) जो धैर्यवाले और जो भीरु हैं, ( ये पराञ्चः ये च बधिराः ) जो दूर भागनेवाले और जो बधिर है, ( तमसा ये च तूपराः ) अन्धकारसे जो घेरे हुए हैं, ( अथो बस्ताभिवासिनः ) और जो बकरोंके समान गुजारा करनेवाले हैं ( सर्वान् तान् त्वं अमित्रेभ्यः दृशे कुरु ) उन सबको तू शत्रुओंको दिखानेके लिये आगे कर, और ( उदारान् च प्रदर्शय ) स्फोटक अस्त्रोंको शत्रुओंके प्रति दिखा ॥ २२ ॥

अर्बुदिश्च त्रिषन्धिश्चामित्रान् नो वि विध्यताम् ।
यथैषामिन्द्र वृत्रहन् हनाम शचीपतेऽमित्राणां सहस्रशः ॥ २३ ॥
वनस्पतीन् वानस्पत्यानोषधीरुत वीरुधः ।
गन्धर्वाप्सरसः सर्पान् देवान् पुण्यजनान् पितॄन् ।
सर्वांस्ताँ अर्बुदे त्वममित्रेभ्यो दृशे कुरूदारांश्च प्र दर्शय ॥ २४ ॥
ईशां वो मरुतो देव आदित्यो ब्रह्मणस्पतिः ।
ईशां व इन्द्रश्चाग्निश्च धाता मित्रः प्रजापतिः ।
ईशां व ऋषयश्चक्रुरमित्रेषु समीक्षयन् रदिते अर्बुदे तव ॥ २५ ॥
तेषां सर्वेषामीशाना उत्तिष्ठत सं नह्यध्वं मित्रा देवजना यूयम् ।
इमं संग्रामं संजित्य यथालोकं वि तिष्ठध्वम् ॥२६॥ (२७)

---

अर्थ- (अर्बुदिः च त्रिषन्धिः च) अर्बुद और त्रिषन्धि ये हमारे वीरगण, (नः अमित्रान् विविध्यताम्) हमारे शत्रुओंको मार दें। (वृत्रहन् शचीपते इन्द्र) हे वृत्रनाशक शचीपति इन्द्र प्रभो! [यथा एषां अमित्राणां सहस्रशः हनाम] इन शत्रुओंको हजारों की संख्यामें हम मार दें ॥२३॥

हे अर्बुदे! वनस्पतियों और वनस्पतिसे बने पदार्थों औषधियों, लताओं, गंधर्व, अप्सरा, सर्प, देव, पुण्यजन और पितरोंको तू [अमित्रेभ्यः दृशे कुरु] शत्रुओंको दिखा और [उदारान् च प्रदर्शय] स्फोटक अस्त्रोंको प्रदर्शित कर, जिससे शत्रु डर जांय ॥ २४ ॥

हे अर्बुदे [तव रदिते] तुम्हारा आक्रमण होनेपर [अमित्रेषु समीक्षयन्] शत्रुओंका निरीक्षण करनेके पश्चात् हमारे शत्रुओंके ऊपर [मरुतः देवः आदित्यः ब्रह्मणस्पतिः] आदित्य देव, बृहस्पति और मरुत [ईशां चक्रुः] अधिकार करें। इन्द्र, अग्नि, धाता, मित्र, प्रजापति ये देव [वः ईशां चक्रुः] तुम शत्रुओंपर शासन करें। (ऋषयः) ऋषिगण [ईशां चक्रुः] शासन करें ॥२५॥

हे [मित्राः] मित्रो, हे [देवजनाः] देवजनो! [यूयं तेषां सर्वेषां ईशानाः] तुम उन सब शत्रुओंके अधिपति हो [उत्तिष्ठत सं नह्यध्वं] उठो, तैयार हो जाओ। [इमं संग्रामं संजित्य] इस युद्धमें उत्तम प्रकार जय प्राप्त करके [यथालोकं वितिष्ठध्वं] अपने अपने देश जाकर सुखसे रहो ॥ २६ ॥



# युद्धकी नीति

वेदमें युद्ध—विषयक अनेक सूक्त हैं और अनेक सूक्तोंमें युद्धविषयक निर्देश हैं। इसी प्रकारका यह सूक्त है। इसका देवता " अर्बुद " है। " अर्बुद " शब्द संख्यावाचक है, वैसाही न्यर्बुद भी है।

अर्बुद　१०,००,००,०००

न्यर्बुद १,००,००,००,०००

इस तरह यह संख्या मानी गयी है। अर्बुदसे दस गुना न्यर्बुद है। दस कोटी संख्या अर्बुदमें और सौ कोटी न्यर्बुदमें होता है। कईयोंके मतसे दोनों संख्याका समान अर्थ दस कोटी ही होता है। कुछ भी हो दस कोटी संख्यावाचक ये शब्द हैं; इसमें संदेह नहीं है।

इतनी सेना किसी सेनापतिके आधीन रहेगी, ऐसा प्रतीत नहीं होता। दस बीस लाख सेनाको सेनापति चलाता है, ऐसे उदाहरण इतिहासमें हैं। अतः वहांतक इस संख्याको मर्यादित समझना चाहिये ऐसा कई कहते हैं। इनके मतसे ' अर्बुद ' शब्दसे ' एक लाख सेना ' समझी जाय और " न्यर्बुद " शब्दसे " दस लाख सेना' मानी जाय। परंतु यह एक मत है, इसके लिये कोई विशेष प्रमाण नहीं है।

जिस सेनापतिके आधीन जितनी सेना होती है, उसको वैसा नाम मिलता है। अर्थात् जिसके पास अर्बुद सेना हो उसका नाम " अर्बुदी " और जिसके पास न्यर्बुद सेना हो उसका नाम " न्यर्बुदी " होना स्वाभाविक है। अतः ये नाम सेनापतिके वाचक हैं। श्री० सायणाचार्य कहते हैं कि, ये नाम सर्प के वाचक हैं—

अर्बुदः काद्रवेयः सर्पऋषिर्मन्त्रकृत्।

( ऐ० ब्रा० ६।१।)

इस वचनके अनुसार अर्बुद कद्रुका पुत्र सर्पजातिका ऋषि है, उसके दो पुत्र थे, एक अर्बुदि और दूसरा न्यर्बुदि। ऐसा माननेपर भी ये सेनापति थे, ऐसाही मानना पडता है।

अर्थात् अर्बुदि और न्यर्बुदि ये नाम स्वपक्षके सेनापतियोंके हैं, इसमें सन्देह नहीं है। हमारे विचारसे इन शब्दोंके निश्चित अर्थोंके विषयमें अभी बहुत खोजकी आवश्यकता है। तबतक सूक्तके पूर्वापर संबंधसे हम इनको विशेष अधिकारके शूर सेनापति ही समझते हैं। इस सूक्तका अर्थ ध्यानमें आनेके लिये ऐसा समझ लीजिये कि, एक राजा है, उसके पास इस तरहके सैनिक और सेनापति हैं और शत्रुसे युद्ध छिड गया है। इस अवस्थामें क्या करना चाहिये यह उपदेश यहां है।

"अपने सैनिकोंका जो बाहुबल है, उसके पास जो धनुष्य, बाण, परशु, तलवार आदि आयुधसमूह है, उन सबकी ऐसे ढंगसे रचना करो कि उनको देखकर ही शत्रु भयभीत हो जाय।' [मं. १] अपने सैन्यकी और अपने शस्त्रोंकी सुसज्जता ऐसी करनी चाहिये और उसका प्रभाव शत्रुपर ऐसा पडना चाहिये कि शत्रु युद्ध करनेके लिये खडा तक न रहे। जो अपने मनके संकल्प हैं, जिस कारण युद्धके क्षेत्रमें उतरना पडता है, वह सब ऐसी योजनासे जगत्में उद्घोषित करना चाहिये कि, जिससे जनताको पता लगे कि शत्रुके पक्षमें ही बडा भारी दोष है और अपना पक्ष निर्दोषी है, परंतु धर्मरक्षाके लिये ही हमें युद्ध करना आवश्यक हुआ है। इस ढंगसे जनताके मनमें शत्रुका पक्ष अत्यंत निर्बल होता है और अपने पक्षको जनताकी अनुकूल संमति मिलती है। युद्धमें जय मिलनेके लिये इसकी बडी भारी आवश्यकता है।

पांडवोंका सैन्यबल कम था और कौरवोंका अधिक था। शस्त्रास्त्रबल भी पाण्डवोंकी अपेक्षा कौरवोंका ही अधिक था। तथापि कौरवोंकी निंदा जनतामें इतनी हो चुकी थी कि वे जनताकी दृष्टिमें मर चुके थे। इसका लाभ पाण्डवोंको मिल गया। यही युद्धनीतिकी बात इस मंत्रमें सूचित की है। जिसको परास्त करना है, उसपर अपने शस्त्रास्त्रसाधनोंका प्रभाव जमाना चाहिये और मनके संकल्पोंसे भी उसे जीतना चाहिये। इस प्रकारकी जीत होनेके पश्चात् युद्धमें प्रत्यक्ष रणक्षेत्रपर जीत होनेकी संभावना हो सकती है।

शत्रुको अपने " उदारों' का प्रदर्शन कराना चाहिये। उदार नामक वे अस्त्र हैं कि जो शत्रुपर दूरसे फेंके जाते हैं और वे वहां गिरकर शत्रुका भयंकर नाश करते हैं। जैसे बारूदके पात्र होते हैं, उनको आग लगानेसे बारूद जलती है और

अंधेरेमें उस बारूदके ज्वलनका बडा धूआं बाहर आता है। इसका नाम है उदार [ उत्—आर ], अंदरसे ऊपर फेंकना, अन्दरसे एकदम बाहर आना और चारों ओर फेंका जाना। जो अन्दरसे बाहर और ऊपरकी ओर फेंका जाता है, उसका नाम " उत्—आर " है। इस अस्त्रको शत्रुके ऊपर फेंका जानेपर वह वहां फटता है और उसके अन्दरके विनाशक पदार्थ वेगसे बाहर फेंके जाते हैं, जिससे शत्रुका नाश हो जाता है। इस तरहके उदार अनेक प्रकारके अपने पास हैं और युद्ध होनेपर इनके द्वारा शत्रुका नाश अतिशीघ्र करना हमें सुलभ है, यह बात शत्रुके हृदयमें जैसी हो वैसी स्थिर करनी चाहिये। जिससे शत्रु डरेगा और युद्धके लिये खडा ही नहीं होगा। इस दिखावेसे भी बहुत बार कार्यभाग हो सकता है।

जितना दिखावा करना होगा, उतनाही करना, परंतु अपने गुप्त शस्त्रास्त्र शत्रुको नहीं दिखाने चाहिये। क्योंकि अपने सब शस्त्रास्त्रोंका पूर्ण पता शत्रुको लगना नहीं चाहिये। अपने पास अद्भुत शस्त्रास्त्र हैं, उनसे शत्रुका विनाश शीघ्र हो सकता है, इतना ही प्रभाव शत्रुके मनपर स्थिर करना चाहिये। युद्धके बिना शत्रुका नाश करनेकी यह योजना है। इन अपने उदार नामक शस्त्रास्त्रोंका प्रदर्शन करनेका उपदेश मंत्र १, १५,२०,२४ में किया है। इसका ठीक अर्थ समझना चाहिये। नहीं तो अर्थका अनर्थ होनेमें विलंब नहीं लगेगा। यहां केवल प्रदर्शन अर्थात् 'दिखावा' करना है, यह दिखावा केवल शत्रुपर अपनी शक्तिका प्रभाव जमानेके लिये ही है। जो अपनी असली सामर्थ्य है, वह इस दिखावेमें प्रदर्शित नहीं होनी चाहिये। अर्थात् दिखावा ऐसा हो कि शत्रु इस दिखावेसे ही दब जावे।

पश्चात् सब सेनाको सज्ज करके सब सेनापति तैयार रहें। किस समय लडना पडे इसका पता नहीं होता है, अतः सर्वदा संनद्ध रहना चाहिये। अपने जो मित्र राजा हैं, उनकी शक्तिका भी विचार करना चाहिये। सुरक्षितताके साथ वे अपनेको यथासमय मिलें इस विषयमें सदा दक्ष होकर कार्य करना चाहिये। ( मं० २ ) अपने विजयकी निश्चितता होनेके लिये यह सब इसी तरह करना योग्य है।

बाहर अपनी शक्ति बडी है ऐसा प्रभाव फैलाना, उसी तरह अपनी तैयारी करना, सदा अपनी सेनाकी सज्जता रखनी और अपने मित्रदलोंकी सुरक्षितता स्थिर करनी, ये कार्य युद्धके पूर्व करनेके हैं।

जब युद्ध छिडना अपरिहार्य हो जावे, तब अपनी तैयारी करके उठना और युद्धका प्रारंभ करना। इसमें शत्रुको सोचनेकी भी फुरसत नहीं देनी चाहिये, यह विशेष सूचना मनन करने योग्य है। शत्रुके साथ जो युद्ध करना है, उसमें 'आदान और संदान' ये दो प्रकारकी युद्धविधियाँ हैं। एकसे शत्रुको एकदम चारों ओरसे घेरकर पकडना होता है और दूसरेमें मिलकर शत्रुपर एकदम हल्ला करना होता है। इस तरहके युद्धसे शत्रुकी बडी सेना हुई तो भी युद्धमें विजय संपादन किया जा सकता है। जब इसतरह विजयकी संभावना हो तभी शत्रुके सामने जाकर [ अभिषण ] उसपर चढाई करनी चाहिये। ( मं० ३ ) इस मंत्रके शब्दोंका मनन करनेसे युद्धकी नीतिका पता लग सकता है।

एक बडा सेनापति है और दूसरा उसके नीचे कार्य करनेवाला है। ये दोनों मिलकर पृथ्वी और आकाशमें ऐसा पराक्रम करें कि वहांके शत्रु पूर्णतासे उखड जांय। पृथ्वीके ऊपर पैदल, घुडसवार और रथोंसे युद्ध होगा, आकाशमें विमानोंसे युद्ध होगा और पहाडोंपर तथा पर्वतशिखरोंपर तोपोंसे युद्ध होगा। जहां जिसका युद्ध करना हो, वहां उसका युद्ध अत्यंत कुशलताके साथ करके अपनी विजय और शत्रुकी पराजय करनी चाहिये। इस तरहसे विजय प्राप्त करनेके पश्चात् राजा अपनी सेनाके साथ शत्रुसे प्राप्त किये प्रदेशमें प्रवेश करे। ( सेनया अहं अन्वेमि ) सेनासे मैं राजा उस स्थानमें प्रवेश करता हूं। राजा ऐसा ही करे। पूर्ण विजय होनेके पूर्व कभी शत्रुके प्रदेशमें राजा प्रविष्ट न हो। ( मं० ४ ) क्योंकि राजापर ही राष्ट्रका सौभाग्य अवलंबित होता है। यदि राजा असावधानीसे शत्रुके प्रदेशमें गया और वहां बंधनमें फंस गया तो सब सेनाका पराभव और राष्ट्रकी मानहानि होना संभव है। इसलिये अपनी पूर्ण जय होनेपर, वह शत्रुप्रदेश अपने अधिकारमें पूर्णतासे आ चुकनेपर और कोई डर न रहे तभी राजाने अपनी सुरक्षितताके लिये अपनी विश्वास रखने योग्य सेना अपने साथ लेकर उस विजित प्रदेशमें प्रवेश करना चाहिये। राजाकी सुरक्षिततापर ही सब कुछ अवलंबित है। यहां राजा का अर्थ मुख्य राज्यशासक समझना चाहिये।

योग्य समयपर सेनाका (उत्थान) उठाव करना, चढाई की

तैयारी करके उठना और शत्रुकी सेनाको ऐसा घेरना कि जैसा सांप या अजगर किसीसे लिपट जाता है। और इस तरह शत्रुको घेर घेरकर, चिपटकर, लपटकर, मारना चाहिये। सेनाको चारों ओरसे घेरना, अपनी सेना इतनी अधिक रखनी कि जिससे शत्रु घिर जाय। अपने सेनारूपी सांपसे शत्रुको वेष्टन करना और उसकी हलचल बंद करना, उसका अन्य जगत्से संबंध तोडना और उसको हैरान करना। [ मं०५ ]

जो उदार नामक स्फोटक अस्त्र हैं, वे सात प्रकारके होते हैं, एक भूमिमें [ अन्तर्हिताः उदाराः ] गाडकर रखे जानेवाले, दूसरे पानीके अन्दर रखे जानेवाले, तीसरे हाथसे फेंके जानेवाले, चौथे आकाशमें जाकर फेंके जानेवाले, पांचवे बाणपर रखकर शत्रुपर फेंके जानेवाले, छठे नदी तालाब आदि छोटे जलाशयोंमें रखे जानेवाले और सातवें पहाडोंपर काम देनेवाले । ये सात प्रकारके महाघातक विस्फोटक उदार होते है। जहां ये रखे जाते हैं वहां शत्रुको घेर कर लाया जाता है और शत्रु वहां आया तो इनका विस्फोटक द्रव्य फट जाता है, इनसे उद्गार निकलते है जो शत्रुको एकाएक छिन्नभिन्न कर देते हैं। इन सातों प्रकारोंके उदारोंको अपने पास लेकर अपनी सेनासे शत्रुपर चढाई करनी चाहिये। हवनाग्निमें घृतकी आहुतियां देकर सब सैनिकोंको सिद्ध होना चाहिये और एकदम शत्रुपर हमला प्रारम्भ होना चाहिये [ मं० ६ ] यह प्रायः सबेरे का ही हवन है जो चढाईका सूचक है।

इस तरह सिद्ध होकर शत्रुपर हमला करनेसे शत्रु मारा जायगा, परास्त होगा, भाग जायगा अथवा ऐसा नष्ट होगा कि उसके राज्यमें स्त्रियोंको रोने और आक्रोश करनेके सिवाय दूसरा कोई कार्य रहेगा ही नहीं। [मं० ७—९] शत्रुकी सेनाके पुरुष मर जाय और क्रूर जानवर उनके प्रेत खा जांय। (म०१०) उनकी स्त्रियां छाती पीट पीटकर आक्रोश करें [ मं० १४ ] शत्रु मारे जाय और उनमें रोने पीटनेका बडा कोलाहल मच जाय [ मं० ११ ] ऐसा हमला किया जाय कि शत्रु भयभीत होकर भाग जाय अथवा पकडा और मारा तथा काटा जाय [मं०१२] शत्रु मोहित हो जाय और उनका कोई शेष न रहे [मं० १३] शत्रुकी मुर्दे खानेवाले पशुपक्षी दीखते रहें, कुत्ते उनके मुर्दोंको खाते रहें, हिंसक क्रूर श्वापद उनके स्थानमें घूमते रहें [ मं० १५ ]

[ख—दूरे] आकाशमें दूर ऊपर अपनी सेना जाकर शत्रुपर हमला करे [ खर्व—वामनी ] निम्न स्थानमें रहनेवाली शत्रुसेनाको ऊपरसे मारा जाय, [ अन्तर्हिताः उदाराः ] भूमिमें अथवा जलमें अदृश्य करके जो उद्गारणशील अस्त्र हैं उनका स्फोट होकर शत्रु मारे जांय, गंधर्व, अप्सरा, सर्प, राक्षस व इतर लोगों की सहायता लेकर शत्रुको उखाडा जाय। इस तरह शत्रुका पूर्ण पराभव किया जाय [ मं० १६—१७ ]।

उक्त रीतिसे शत्रुका पूरा नाश किया जाय। अपनी सेनाका सर्वत्र विजय हो। [ मं० १८ ]

शत्रुको घेरकर मारा जाय। अपनी सेना के साथ अग्निकी ज्वालाएं और धूमकी शिखाएं हों। अर्थात् ऐसे अस्त्र हों कि जिनसे अग्निकी ज्वालाएं निकले और धूंवेसे शत्रु घेरा जाय इस तरह शत्रुका नाश हो। [ मं० १९ ]

शत्रुसेनाके [ वरं वरं हन्तु ] बडे बडे वीरोंको चुनचुनकर मारा जाय और उनमें नेता कोई न रहे। उनमें कोई नेता न बचे ( मं० २० )। इस तरह पराजित होनेपर शत्रुके हृदय उखड जांय, प्राण चले जांय, मुख सूख जांय, ऐसा शत्रु न बनने तक हमला होता रहे। परंतु ध्यान रहे कि अपने पक्षके लोगोंको [ मित्रिणः मा ] इनमेंसे कोई कष्ट न हों। [ मं० २१ ]

धैर्यवान् और भीरु जो भी हों, जहां कहीं रहनेवाले हों, इन सबको परास्त किया जाय। शत्रुसेनाके हजारों वीर काटे जांय। वनस्पति औषधि स्फोटक पदार्थ आदि हरएक प्रकारसे शत्रुको परास्त किया जाय। [ मं० २२—२४ ]

हमारे अग्नि, सूर्य, धाता, प्रजापति आदि तथा हमारे ऋषि और हमारे वीर शत्रुओंपर अधिकार करें, अर्थात् हमारी सभ्यताके अन्दर शत्रुकी सब जनता आकर आश्रय लेवे। अर्थात् शत्रुपर हमारा केवल भौगोलिक साम्राज्य ही न हो प्रत्युत हमारी आर्य सभ्यताका भी राज्य उनपर हो-और वे पूर्णतया हमारी सभ्यतामें आ जाय। [ मं० २५ ]

सब हमारे सैनिक इतनी विजय संपादन करके पश्चात् अपने अपने स्थानमें जाकर विश्राम करें। उनका शत्रुओंपर स्वामित्व बना रहे। [ मं० २६ ]

यह आशय इस सूक्तका है। आगे भी इसी प्रकार का सूक्त है, अब वह देखिये—

# युद्धकी रीति।

## [ १० (१२) ]

( ऋषिः-भृग्वंगिराः । देवता-त्रिषन्धिः )

उत्तिष्ठत सं नह्यध्वमुदाराः केतुभिः सह । सर्पा इतरजना रक्षांस्यमित्राननु धावत ॥१॥
ईशां वो वेद राज्यं त्रिषन्धे अरुणैः केतुभिः सह ।
ये अन्तरिक्षे ये दिवि पृथिव्यां ये च मानवाः ।
त्रिषन्धेस्ते चेतसि दुर्णामान उपासताम् ॥२॥
अयोमुखाः सूचीमुखा अथो विकङ्कतीमुखाः ।
क्रव्यादो वातरंहस आ सजन्त्वमित्रान् वज्रेण त्रिषन्धिना ॥३॥
अन्तर्धेहि जातवेद आदित्य कुणपं बहु । त्रिषन्धेरियं सेना सुहितास्तु मे वशे ॥४॥
उत्तिष्ठ त्वं देवजनार्बुदे सेनया सह । अयं बलिर्व आहुतस्त्रिषन्धेराहुतिः प्रिया ॥५॥

---

अर्थ- हे ( उदाराः ) अपने जीवनपर उदार हुए वीर सैनिको ! ( केतुभिः सह उत्तिष्ठत, सं नह्यध्वं ) अपनी ध्वजाओंके साथ उठो और तैयार हो जाओ । हे ( सर्पा इतरजनाः ) सर्पो और हे अन्य लोगो ! हे ( रक्षांसि ) राक्षसो ! हमारे ( अमित्रान् अनुधावत ) शत्रुओंपर चढाई करो ॥ १ ॥

हे ( त्रिषंधे ) त्रिषंधि वज्रयुक्त वीर ! ( अरुणैः केतुभिः सह ) लाल झण्डोंके साथ ( ईशां वः राज्यं वेद ) आप सब अधिकारियोंका यह राज्य है ऐसाही मैं मानता हूं । ( ये अन्तरिक्षे, ये दिवि, पृथिव्यां च ये मानवाः ) जो अन्तरिक्षमें, जो द्युलोकमें और जो पृथ्वीपर मनुष्य हैं उनमें जो ( दुः-नामानः ) दुष्ट नामवाले हैं, वे सब ( ते त्रि संधे. चेतसि उपासतां ) त्रिषंधि वीरके चित्तमें रहें, अर्थात् वह वीर उनका योग्य विचार करे ॥ २ ॥

( त्रिषंधिना वज्रेण ) तीन संधियोंवाले वज्रके साथ ( अयोमुखाः सूचीमुखाः ) लोहेके मुखवाले, सूईके समान नोकवाले, ( अथो विकङ्कती मुखाः ) कठोर कंघेके समान मुखवाले ( क्रव्यादः वातरंहसः ) मांस खानेवाले और वायुके वेगसे जानेवाले बाण ( अमित्रान् आ सजन्तु ) शत्रुओंपर जाकर गिरें ॥ ३ ॥

हे जातवेद आदित्य ! ( बहु कुणपं अन्तः धेहि ) तू शत्रुसेनाके बहुत मुर्दे भूमिमें गिरा दे । ( त्रि-षंधेः इयं सेना ) त्रिषंधिवज्र धारण करनेवाली यह सेना ( मे वशे सुहिता अस्तु ) मेरे वशमें उत्तम प्रकारसे रहे ॥ ४ ॥

हे ( देवजन अर्बुदे ) दिव्य जन शत्रुनाशक वीर ! ( त्वं सेनया सह उत्तिष्ठ ) सेनाके साथ उठ । ( वः अयं बलिः आहुतः ) तुम लोगोंके लिये यह शत्रुरूपी बली लाया गया है । ( त्रिषन्धेः आहुतिः प्रिया ) त्रिषंधि नामक वज्रके लिये इस बलिकी आहुति अत्यंत प्रिय है ॥ ५ ॥

शि॒ति॒प॒दी सं द्य॑तु शर॒व्ये॒३॒॑यं चतु॑ष्पदी । कृत्ये॒ऽमित्रे॑भ्यो भव॒ त्रिष॑न्धेः स॒ह सेन॑या ॥६॥
धू॒माक्षी सं प॑ततु कृधुक॒र्णी च॑ क्रोशतु । त्रिष॑न्धेः॒ सेन॑या जि॒ते अ॑रु॒णाः स॑न्तु के॒तवः॑ ॥७॥
अ॒वाय॑न्तां प॒क्षिणो॒ ये वयां॑स्य॒न्तरि॑क्षे दि॒वि ये चर॑न्ति
श्वाप॑दो॒ मक्षि॑काः॒ सं र॑भन्तामा॒मादो॒ गृध्राः॒ कुण॑पे रदन्ताम् ॥८॥
यामिन्द्रे॑ण सं॒धां स॒मध॑त्था॒ ब्रह्म॑णा च बृहस्पते ।
तया॒हमि॑न्द्रसं॒धया॒ सर्वा॑न् दे॒वानि॒ह हु॑व इ॒तो ज॑यत॒ मामुतः॑ ॥९॥
बृ॒ह॒स्पति॑राङ्गिर॒स ऋष॑यो॒ ब्रह्म॑संशिताः । अ॒सु॒र॒क्षय॑णं व॒धं त्रिष॑न्धिं दि॒व्याश्र॑यन् ॥१०॥ (२८)
येना॒सौ गु॒प्त आ॑दि॒त्य उ॒भावि॑न्द्र॒श्च॒ तिष्ठ॑तः ।
त्रिष॑न्धिं दे॒वा अ॑भज॒न्तौज॑से च॒ बला॑य च ॥११॥
सर्वा॑ल्लो॒कान्त्सम॑जयन् दे॒वा आहु॑त्या॒नया॑ ।
बृ॒ह॒स्पति॑राङ्गि॒रसो॒ वज्रं॒ यम॑सिञ्चतासुर॒क्षय॑णं व॒धम् ॥१२॥
बृ॒ह॒स्पति॑राङ्गि॒रसो॒ वज्रं॒ यम॑सिञ्चतासुर॒क्षय॑णं व॒धम् ।
तेना॒हम॒मूं सेनां॒ नि लि॑म्पामि बृहस्पते॒ऽमित्रा॑न् ह॒न्म्योज॑सा ॥१३॥

---

अर्थ-( शितिपदी चतुष्पदी इयं शरव्या ) श्वेत पांववाली और चार पांववाली यह बाणोंकी पंक्ति शत्रुका ( सं द्यतु ) नाश करे। हे ( कृत्ये ) विनाश करनेवाले ! ( त्रि-षन्धेः सेनया सह ) त्रिषंधि नामक वज्र धारण करनेवाली सेनाके साथ ( अमित्रेभ्यः भव ) शत्रुके नाश करनेके लिये तैयार हो ॥ ६ ॥

( धूमाक्षी सं पततु ) धूंवेसे आंख पीडित होकर शत्रुसेना गिर जावे, ( कृधुकर्णी च क्रोशतु ) कानोंमें क्लेश होकर शत्रु रोता रहे। ( त्रिषन्धेः सेनया जिते ) त्रिषंधिकी सेनाका जय होनेपर ( अरुणाः केतवः सन्तु ) लाल रंगके ध्वज खडे हो जांय ॥ ७ ॥

( ये दिवि अन्तरिक्षे च चरन्ति ) जो द्युलोक और अन्तरिक्षलोकमें संचार करते हैं वे ( वयांसि अव-अयन्तां ) पक्षी इस ओर आ जांय। ( श्वापदः मक्षिकाः सं रभन्तां ) हिंस्र पशु, मक्खियां शत्रुके मुर्दे खाने लग जांय। ( आमादः गृध्राः कुणपे रदन्तां ) कच्चा मांस खानेवाले गीध मुर्दोंको खा जांय ॥ ८ ॥

हे बृहस्पते ! ( इन्द्रेण ब्रह्मणा च यां संधां ) इन्द्र और ब्रह्माके द्वारा जिस संधिको ( समधत्थाः ) किया था। ( तया इन्द्र संधया अहं सर्वान् देवान् ) उस इन्द्रकी संधिसे मैं सब देवोंको ( इह हुवे ) यहां बुलाता हूं और कहता हूं कि ( इतः जयत मा अमुतः ) यहां जीत लो, वहां नहीं ॥ ९ ॥

( आंगिरसः बृहस्पतिः ) आंगिरसका बृहस्पति और ( ब्रह्मसंशिताः ऋषयः ) ज्ञानसे तीक्ष्ण हुए सब ऋषि, ( असुरक्षयणं त्रि-षंधिं वधं ) असुरनाशक त्रिषंधि नामक वज्रका ( दिवि आश्रयन् ) द्युलोकमें आश्रय लेते रहें ॥ १० ॥

( येन असौ आदित्यः गुप्तः ) जिसके द्वारा यह सूर्य सुरक्षित हुआ है, ( उभौ इन्द्र च तिष्ठतः ) और दूसरा इन्द्र ये दोनों सुरक्षित रहते हैं। उस ( त्रिषंधिं ओजसे बलाय च ) त्रिषंधि नामक वज्रको ओज और बलके लिये ( देवाः अभजन्त ) देवोंने स्वीकृत किया है ॥ ११ ॥

( आंगिरसः बृहस्पतिः यं असुरक्षयणं वधं ] आंगिरस बृहस्पतिने जिस असुरविनाशक वज्रको [ असिंचत ] सींच कर तैयार किया, [ अनया आहुत्या ] उस वज्रके स्वीकारसे [देवाः सर्वान् लोकान् अजयन्] सब देवोंने सब लोकोंको जीत लिया ॥१२॥

[ आंगिरसः बृहस्पतिः यं असुरक्षयणं वधं वज्रं असिंचत ] आंगिरस बृहस्पतिने जिस असुरनाशक वज्रको सींच-

सर्वे देवा अत्यायन्ति ये अश्नन्ति वषट्कृतम् ।
इमां जुषध्वमाहुतिमितो जयत मामुतः ॥१४॥
सर्वे देवा अत्यायन्तु त्रिषन्धेराहुतिः प्रिया । संधां महतीं रक्षत ययाग्रे असुरा जिताः ॥१५॥
वायुरमित्राणामिष्वग्राण्याञ्चतु । इन्द्र एषां बाहून् प्रति भनक्तु मा शकन् प्रतिधामिषुम् ।
आदित्य एषामस्त्रं वि नाशयतु चन्द्रमा युतामगतस्य पन्थाम् ॥१६॥
यदि प्रेयुर्देवपुरा ब्रह्म वर्माणि चक्रिरे ।
तनूपानं परिपाणं कृण्वाना यदुपोचिरे सर्वं तदरसं कृधि ॥१७॥
क्रव्यादानुवर्तयन् मृत्युना च पुरोहितम् । त्रिषन्धे प्रेहि सेनया जयामित्रान् प्र पद्यस्व ॥ १८ ॥
त्रिषन्धे तमसा त्वममित्रान् परि वारय । पृषदाज्यप्रणुत्तानां मामीषां मोचि कश्चन ॥ १९ ॥
शितिपदी सं पतत्वमित्राणाममूः सिचः । मुह्यन्त्वद्यामूः सेना अमित्राणां न्यर्बुदे ॥ २० ॥
मूढा अमित्रा न्यर्बुदे जह्येषां वरंवरम् । अनया जहि सेनया ॥ २१ ॥

---

अर्थ- कर तैयार किया, [ तेन अमूं सेनां नि लिम्पामि ] उस वज्रसे इस शत्रुसेनाका नष्ट करता हूं। हे बृहस्पते! [ ओजसा अमित्रान् हन्मि ] सामर्थ्यसे शत्रुओंका नाश करता हूं ॥ १३ ॥

[ ये वषट् कृतं अश्नन्ति ] जो वषट्कारसे अन्न भक्षण करते हैं, वे [ सर्वे देवाः अति-आयन्ति ] सब देव शत्रुका अतिक्रमण करते हैं। हे देवो! [ इमां आहुतिं जुषध्वं ] इस आहुतिको स्वीकार करो, और [ इतः जयत, मा अमुतः ] यहांसे शत्रुको जीत लो, वहांसे नहीं ॥ १४ ॥

[ सर्वे देवाः अति आयन्तु ] सब देवगण शत्रुका अतिक्रमण करें [ त्रिषंधेः आहुतिः प्रिया ] त्रिषंधि वज्रको बलिदान प्रिय है। [ यया अग्रे असुराः जिताः ] जिससे प्रारंभमें असुरोंका पराभव किया था, उस [ महतीं संधां रक्षत ] बडी संधिकी तुम सब मिलकर रक्षा करो ॥ १५ ॥

[ वायुः अमित्राणां इष्वग्राणि अञ्चतु ] वायु शत्रुओंके बाणोंके अग्रभागोंको नष्ट करे। [ इन्द्रः एषां बाहून् प्रतिभनक्तु ] इन्द्र इनकी बाहुओंको तोड दे। ये शत्रु [ इषु प्रतिधां मा शकन् ] बाण धनुष्योंपर लगानेके लिये समर्थ न हों [ आदित्यः एषां अस्त्रं विनाशयतु ] सूर्य इनके अस्त्रों का नाश कर। [चन्द्रमा अगतस्य पंथां युतां] चन्द्रमा अप्राप्त शत्रुका मार्ग रोक देवे॥१६॥

( यदि देवपुराः प्रेयुः ) यदि पूर्व देव अर्थात् शत्रुरूप राक्षस यहांसे दूर भाग गये हैं और उन्होंने ( ब्रह्म वर्माणि चक्रिरे ) ज्ञानसे कवचोंको तैयार किया है, और ( तनूपानं परिपाणं कृण्वानाः ) शरीरके रक्षण और ग्रामादिका सब रक्षण करते हैं और जो ( उपोचिरे ) संघटन कर रहे हैं ( तत् सर्वं अरसं कृधि ) इस सबको नीरस बनाओ ॥ १७ ॥

हे त्रिषंधे! ( क्रव्यादा अनुवर्तयन् ) मांसभक्षकोंको घेरकर (मृत्युना च पुरोहितं) मृत्युके आगे रखकर (सेनया प्रेहि) सेनाके साथ आगे बढ। (अमित्रान् जय प्रपद्यस्व) शत्रुओंको जीत लो और उनको प्राप्त कर अर्थात् अपने आधीन कर ॥१८॥

हे त्रिषंधे ( त्वं अमित्रान् तमसा परिवारय ) तू शत्रुओंको अन्धकारसे घेर, ( पृषद्-आज्य-प्रणुत्तानां अमीषां ) पृषदाज्यसे प्रेरित हुए इन शत्रुओंमेंसे ( कश्चन मा मोचि ) किसीको भी मत छोड ॥ १९ ॥

( शितिपदी अमित्राणां अमूः सिचः संपततु ) श्वेत पांववाली शक्ति शत्रुओंकी इस सेनाके ऊपर पडे। हे न्यर्बुदे! ( अद्य अमूः अमित्राणां सेनाः मुह्यन्तु ) आज ये शत्रुओंकी सेनाएं मोहित हो जांय ॥ २० ॥

हे न्यर्बुदे! ( अमित्राः मूढाः ) शत्रु मूढ हो जांय। ( एषां वरं वरं जहि ) इनके मुखियाओंका पराभव कर। और उनको ( अनया सेनया जहि ) इस सेनासे जीत ले अथवा मार डाल ॥ २१ ॥

यश्च कवची यश्चाकवचोऽमित्रो यश्चाज्मनि। ज्यापाशैः कवचपाशैरज्मनाभिहतः शयाम् ॥२२॥
ये वर्मिणो येऽवर्माणो अमित्रा ये च वर्मिणः। सर्वांस्ताँ अर्बुदे हतांछ्वानोऽदन्तु भूम्याम् ॥२३॥
ये रथिनो ये अरथा असादा ये च सादिनः।
सर्वानदन्तु तान् हतान् गृध्राः श्येनाः पतत्रिणः ॥२४॥
सहस्रकुणपा शेतामामित्री सेना समरे वधानाम्। विविद्धा ककजाकृता ॥२५॥
मर्माविधं रोरुवतं सुपर्णैरदन्तु दुश्चितं मृदितं शयानम्।
य इमां प्रतीचीमाहुतिममित्रो नो युयुत्सति ॥२६॥
यां देवा अनुतिष्ठन्ति यस्या नास्ति विराधनम्।
तयेन्द्रो हन्तु वृत्रहा वज्रेण त्रिषंधिना ॥२७॥ ( ३० )

॥ इति पंचमोऽनुवाकः ॥

॥ एकादशं काण्डं समाप्तम् ॥

---

अर्थ-( यः च कवचः )जो कवचधारी हैं, ( यः च अकवचः अमित्रः ) और जो कवच न धारण करनेवाले शत्रु हैं, ( यः च अज्मनि ) और जो रथमें है, वह सब शत्रु ( ज्यापाशैः कवचपाशैः अज्मना अभिहतः शयां ) ज्याके पाशसे और कवचके पाशसे तथा रथके आघातसे घायल होकर गिर जाय ॥ २२ ॥

( ये वर्मिणः ये अवर्माणः ) जो कवचधारी और जो कवच न धारण करनेवाले और ( ये च वर्मिणः अमित्राः ) जो कवचधारी शत्रु हैं, हे अर्बुदे ! ( तान् सर्वान् हतान् ) उन सब मारे हुओंको ( भूम्यां श्वानः अदन्तु ) भूमिपर कुत्ते खावें ॥ २३ ॥

( ये रथिनः ये अरथाः ) जो रथवाले और जो रथहीन ( ये असादाः ये च सादिनः ) जिनके पास घोडे नहीं हैं और जो घोडोंपर सवार हैं, ( सर्वान् तान् हतान् ) उन सब मारे हुए शत्रुओंको ( गृध्राः श्येनाः पतत्रिणः अदन्तु) गीध श्येन आदि पक्षी खाएं ॥ २४ ॥

( समरे वधानां आमित्री सेना ) युद्धमें मारी गयी शत्रुओंकी सेना ( विविद्धा ककजाकृता शेताम् ) शस्त्रोंसे विद्ध हुई और विकृत आकार होकर गिरे ॥ २५ ॥

( यः अमित्रः ) जो शत्रु ( नः इमां प्रतीचीं आहुतिं युयुत्सति ) हमारी इस पूर्वाभिमुख आयी हुई सैन्यकी आहुतिके साथ युद्ध करना चाहता है, ( सुपर्णैः मर्माविधं रोरुवतं ) बाणोंसे मर्मोंका छेदन होनेके कारण रोनेवाले ( दुश्चितं मृदितं शयानं अदन्तु ) दुःखी चित्तवाले मर्दित होनेके कारण भूमिपर पडे उस शत्रुको हिंस्र पशु खांय ॥ २६ ॥

( यां देवाः अनुतिष्ठन्ति ) जिसका देव अनुष्ठान करते हैं ( यस्या विराधनं नास्ति ) जिसका विरोध नहीं होता है, ( तया त्रिषंधिना वज्रेण ) उसके द्वारा तथा त्रिषंधि वज्रसे (वृत्रहा इन्द्रः हन्तु ) वृत्रनाशक इन्द्र शत्रुका हनन करे ॥ २७ ॥



# भयानक युद्ध।

युद्ध है बड़ा भयानक, परंतु जबतक मानव जातिके हृदय परिशुद्ध नहीं होते, तबतक युद्ध अपरिहार्य ही है। जब युद्ध टलनेवाला नहीं है, कमसे कम अतिशीघ्र युद्ध टल नहीं सकता, तब उसे परिणामकारक बनाना चाहिये। अतः युद्धको परिणामकारक बनानेके लिये और क्षात्र भावकी वृद्धि करनेके लिये वेदमें कई सूक्त दिये हैं, उनमें यह सूक्त विशेष महत्त्व रखता है। पाठक इस दृष्टिसे इस सूक्तका अध्ययन करें।

लडनेवाले वीर अपने जीवनको पूर्णतया समर्पण करके युद्धके लिये तैयार रहें, ( उदाराः ) जीवनपर उदार हो जांय। बिलकुल अपने जीवन की चिंता न करें। सब सेनाके वीर अपने अपने झण्डे लेकर चढ़ाईके लिये उठें और तैयार हो जाय। अपने झण्डेको रक्षा करना सैनिकोंका कर्तव्य है। सब सैनिक अर्थात् अपने साथ अपनी सहायता करनेके लिये आये सब वीर मिलकर शत्रुपर धावा करें। ( मं० १ ) यहां सर्प, राक्षस और अन्य लोगभी शत्रुपर हमला करनेके लिये आये दीखते हैं। जो भी अपना मित्रदल हो वह सब एक विचारसे चढाई करे, आपसमें फूट न हो, प्रत्येकका विचार भिन्न भिन्न न हो, सब एकही विचारसे एक योजनामें संमिलित होकर घमण्डसे लडें और शत्रुको पूर्णताके साथ परास्त करें।

## वज्रनिर्माण।

त्रिसंधि नामक एक प्रकारका वज्र है। यह बडा प्रखर होता है। तीन स्थानोंमें इस वज्रमें संधि किया होता है, इसलिये इसका नाम त्रिसंधि रखा गया है। त्रिसंधि वज्र है, यह बात निम्न लिखित मंत्रमें कहा है—

> वज्रेण त्रिषन्धिना। ( मं० ३, २७ )
> ये वज्रं आसिंचत। ( मं० १२, ११ )

यह त्रिसंधिवाला वज्र है, उसमें तीन जोड होते हैं और वह पानीमें सिंचित करके बनाया जाता है, अर्थात् यह फौलाद का ही होना चाहिये, जो तपाकर पानीमें अथवा तैलादि द्रव पदार्थोंमें भिगाकर बनाया जाता है। इसके निर्माणके विषयमें इस सूक्तमें थोडेसे निर्देश हैं। जो पाठक वज्रनिर्माण की विद्या जानना चाहते हैं, उनको इस तरहके निर्देश ध्यानमें रखना योग्य है।

## लाल झण्डे।

अरुण रंगवाले झण्डे लेकर तथा अपने वज्र साथ रखकर सब सैनिकोंको तैयार होना चाहिये। इस रीतिसे सब सैन्य सज्ज होनेपर राजा सैनिकोंको संबोधित करके ऐसा भाषण करे—" हे शूर सैनिको! आप सभी इस राज्यके सच्चे स्वामी हैं, आप ही इस राज्यके रक्षक हैं और आपही इसके बढानेवाले हैं। जो इस भूमंडल पर मनुष्यमात्र हैं, उनमें जो दुश्चरित्र अथवा दुष्ट हैं, [ दुः- नाम ] दुष्टताके साथ जिनका नाम प्रसिद्ध हुआ है, उनको दण्ड देना आप सब वीरोंका कर्तव्य है। इस भूमंडल का राज्य निष्कंटक करनेके लिये आप सुसज्जित हुए हैं। आपके हाथमें त्रिसंधि नामक बडा शक्तिशाली वज्र है। उसकी सहायतासे आप हरएक शत्रुको जीत सकते हैं, अतः दुष्ट लोगोंको दंड देना यह एकमात्र आपका कर्तव्य है, यह बात अपने चित्तमें आप [ चेतसि उपाधत्त ] रखें और इसे कभी न भूलें। [ मं० २ ] जिस कारण आपका कर्तव्य दुष्टोंको दंड देना है, इस कारण आपके हाथसे ऐसा कोई कर्म नहीं होना चाहिये कि जो दोषयुक्त हो। इस कारण आपको अपना आचरण वारंवार देखना चाहिये।" ऐसा भाषण करके राजा अपने सैनिकोंको उत्साहित और सावधान करे।

## बाणोंका स्वरूप।

त्रिसंधि वज्र के साथ बाणधारी सैनिक भी रहें। दोनोंकी चढाई शत्रुपर एक साथ हो। बाण अनेक प्रकार के होते होंगे, परंतु तृतीय मंत्रमें निम्नलिखित बाणोंका उल्लेख है—

अयोमुखाः— जिनके अग्रभागमें फौलाद लगा है, जिससे बाणकी नोक तीखी रह सकती है—

२ सूचीमुखाः— सूईके समान अग्रभागवाले बाण। ये बाण शत्रुके शरीरमें शीघ्रतासे घुस सकते हैं।

३ विकंकतीमुखाः— कंगवेके समान कांटेदार मुखवाले

अथवा कंकपक्षीके मुखके समान मुखवाले। इससे विशेष मारकता सूचित होती है।

'वातरंहसः' और 'श्येनपादाः' ये शब्द बाणोंका वेग और उनकी मारकता सूचित करते हैं। इस प्रकारके बाण शत्रुपर फेंके जाते हैं और साथ साथ त्रिसंधि वज्रका भी प्रयोग होता है। [ मं० ३ ]

त्रिसंधि वज्रका प्रयोग करनेवाली सेना जिसके पास रहेगी वह शत्रुको जीतनेमें निःसंदेह समर्थ होगा, क्योंकि इस सेनाके वीर अपने जीवनका बलिदान करनेके लिये तैयार रहते हैं और युद्धसाधन भी इनके पास सर्वोत्तम रहते हैं। अतः इस सेनाके द्वारा समरभूमिमें शत्रुके बहुत मुर्दे गिराना संभव हो सकता है। [ मं० ४ ]

सेनापति अपनी ऐसी सेनाके साथ उठे और चढाई करे। युद्धमें अपने जीवनकी आहुति देनेवाले सैनिक चाहिये। अन्यथा त्रिसंधि वज्रको समाधान नहीं होता। ( त्रिषंधेः आहुतिः प्रिया ) त्रिसंधि वज्रको इस तरहकी आहुति प्रिय होती है। ( मं० ५ )

इससे पता लगता है कि त्रिसंधि नामक वज्रका चलाना सुलभ नहीं है, शत्रुसैन्यमें घुसकर उसका उपयोग किया जाता होगा और इसलिये अपने जीवनकी आहुति देनेवाले वीर ही त्रिसंधि वज्रके लिये प्रिय समझे जाते हैं।

पूर्वोक्त तीसरे मंत्रमें बाणोंके ३ प्रकार बताये हैं। अब यहां दो प्रकार और बताते हैं—

४ शितिपदी- तीखे पदवाले बाण, जो बाणका भाग फौलाद का होता है वह अत्यंत तीक्ष्ण होवे। यह विशेषण हरएक बाणके लिये प्रयुक्त हो सकता है।

५ चतुष्पदी- चार पदवाले बाण। इसमें काटनेवाली धाराएं चार हुआ करती हैं। पूर्वोक्त बाणोंके वर्णनके साथ इन दो प्रकारोंका विचार भी पाठक करें।

ये सब बाण शत्रुसेनाको पर्याप्त प्रमाणमें काटें। इस मंत्रमें 'कृत्या' नामक किसी विनाशक प्रयोगका उल्लेख है। 'कृत्या' का अर्थ काटनेवाली। इस कृत्याका वर्णन अथर्ववेद में अनेक स्थानोंपर आया है। इस प्रयोग का ठीक पता नहीं लगता कि यह क्या है। यहां त्रिसंधि वज्र धारण करनेवाली सेनाके साथ इस कृत्याका प्रयोग होकर शत्रुसेनाका नाश होता है। अतः यह एक शस्त्रविशेष ही होगा। परंतु कृत्या प्रयोगकी विशेष खोज करनी चाहिये। ( मं० ६ )

## धूवेंका प्रयोग

धूवेंके प्रयोगसे शत्रुसेनाको पीडित करनेका वर्णन 'धूमाक्षी' शब्दद्वारा सातवें मंत्रमें किया है। यह धूवाँ किस तरह किया जाता है इसका पता नहीं चलता। परंतु शत्रुसेना खुले मैदानमें होनेपर इस धूवेंसे पीडित की जाती है, इसमें संदेह नहीं। धूम्रास्त्र प्रयोग ही यह है। धूवेंका कुछ अस्त्र शत्रुपर फेंका जाता है, ऐसा यहां प्रतीत होता है। शत्रुकी सेनामें वह जाता है, गिरता है, फटता है और उसका धूवाँ वहांके सैनिकोंमें फैलता है और वे घबरा जाते हैं। इस धूवेंसे ( संतपत् ) शत्रुका सैन्य तप जाता है, संभवतः ज्वर चढता होगा, केवल मानसिक संताप यहां अपेक्षित नहीं है। परतु शारीरिक ज्वरही अपेक्षित है।

इस धूवेंसे जैसा ज्वर होता है वैसा ही कर्णशूलभी ( कृधुकर्णी ) होता होगा और वह शूल इतना भयानक होता होगा कि सैनिक ( क्रोशतु ) आक्रोश करने लगते हैं। इतनी भयानक वेदना होती है। इतना प्रबल यह धूम्रप्रयोग है। इस धूवेंके प्रयोग आंख, फेफडे आदिको कष्ट, शरीरको ज्वर, कानमें वेदना और सबका परिणाम शत्रुसेना का आक्रोश है। इतने प्रबल शस्त्रास्त्र जिसके पास होंगे वह विजयी होगा उसमें कोई संदेह ही नहीं है। इस प्रकार विजय प्राप्त होनेपर सैनिक अपने लाल रंगवाले झंडे खडे कर देते हैं और विजयानंद प्रकट करते हैं। ( मं० ७ )

उक्त रीतिसे शत्रुसेना कटी जानेपर उस सेनाके मुर्दोंको हिंस्र पशुपक्षी खायें। उनके मुर्दोंकी व्यवस्था करनेके लिये शत्रुके पास कोई न बचे। यह आशय यहां है। इसका आशय यही है कि शत्रुका इतना पराभव हो। ( मं० ८ )

संधि किये हुए मित्र राजाओंके सैनिक इकट्ठे हो जांय और निश्चित किये मार्गसे शत्रुपर आक्रमण करके शत्रुको परास्त करें। शत्रुसेना का नाश करनेके लिये त्रिसंधि वज्रका प्रयोग किया करें। ( मं० ९-१० )

त्रिसंधि वज्रसे सैनिकों में विलक्षण सामर्थ्य उत्पन्न होता है। देव भी इसी वज्रका आश्रय करते हैं फिर मनुष्य उसका आश्रय क्यों न करें? ( मं० ११ ) शत्रुनाशक इस वज्रसे देवोंने सब लोगोंको जीत लिया था, अतः उस वज्रका प्रयोग मनुष्य करें और विजय प्राप्त करें। ( मं० १२-१५ ) इन मंत्रोंमें इतना ही कहा है कि इस त्रिसंधि नामक वज्रका उपयोग

देवभी करते हैं। इससे सूचित होता है कि मानव भी इसका प्रयोग किया करें।

शत्रुकी सेनाके बाणोंकी धार खराब करना, उनके शस्त्रास्त्र निकम्मे बनाना, उनके धनुष्योंको काटना अथवा ऐसा असमर्थ बनाना कि वे बाण न चला सकें। उनके अस्त्रोंको निकम्मा बनाना, उनका मार्ग अशुद्ध करना। इस तरह शत्रुका कार्य असफल करना चाहिये। ( मं० १६ )

शत्रुके ( तनूपानं ) कवच तोडने या फाडने, उनके ( परिपाणं ) किले अथवा इसी प्रकारके संरक्षक साधन सामर्थ्यहीन बनाने और उनकी सब योजनाएं असफल करके उनको जीतना चाहिये। ( मं० १७ )

शत्रुसेना के सामने मृत्यु ही खडा रहे, हिंसक शस्त्रास्त्रोंके आघात उनपर होता रहे, इस तरह अपनी सेनासे हमला शत्रुपर करना चाहिये और शत्रुको परास्त करना चाहिये। ( मं० १८ )

## तमसास्त्र का प्रयोग।

उन्नीसवें मंत्रमें भी शत्रुपर ( तमसा परिवारय ) अंधकार का प्रयोग करनेकी सूचना है। यह भी पूर्वका ही प्रयोग होगा जिससे अंधेरेमें गिरनेके समान शत्रुको कुछ भी दीखता नहीं होगा। यह चढाई ऐसी भयानक है कि इससे शत्रुका कोई वीर बचता ही नहीं। ( मं० १९ )

## संमोहनास्त्र का प्रयोग।

आगे बीसवें मंत्रमें ( मुह्यतु ) संमोहन करनेका उल्लेख है। शत्रुसेना सबकी सब मोहित हो जाय। उसको कुछभी न सूझे। यहां कुछ शक्ति शत्रुपर फेंकनी है, जिसके शत्रुसेना में गिरनेसे शत्रुसेना की मति मोहित हो जाती है। जब सब सैनिकोंके चित्त भ्रांत हो जायगे तब उनके पास जाकर उनको कोई काटे। ( मं० २० ) शत्रु ( मूढाः ) मोहित होकर मूढ बन जाय। उनको कर्तव्य करनेकी बुद्धि न रहे। इस तरह मोहित होनेपर ( वरं वरं जहि ) उनके वीरोंको काटा जावे। क्योंकि मोहित अवस्थामें कोई उनके पास पहुंचा तो उसको कोई भय नहीं हो सकता। परंतु यह सब शीघ्रताके साथ करना चाहिये, क्योंकि मोहनास्त्रका परिणाम कुछ समय तक ही रहता है, अतः उतनी ही देरीमें अपना कार्य समाप्त करना चाहिये। ( मं० २१ )

शत्रु कवचधारी हो अथवा बिना कवच धारण करके आया हो, उसको पाशोंसे बांधकर नाश करना चाहिये। इस तरह नाश हुई शत्रुकी सेना भूमिमें गिर जाय और उन मुर्दोंको कुत्ते खा जाय। ( मं० २२-२३ ) रथी, पदाती तथा अन्य प्रकारकी शत्रुसेना भी इसी तरह नष्ट हो जाय। ( मं० २४-२५ ) युद्ध ऐसा करना चाहिये कि जिसमेंसे एकभी शत्रु न बचे। शत्रुको निःशेष पराजित करना अथवा काट डालना चाहिये। क्योंकि शत्रु थोडा भी अवशिष्ट रहा तो वह फिर उठता और कष्ट देता रहेगा। अतः युद्धमें उनका पूरा नाश करना चाहिये।

शत्रुका पूर्ण पराजय होवे। बाणोंसे शत्रुके मर्म कटे जांय वह शोकचित्त होने और रोनेके सिवा उसे दूसरा कुछ भी न सूझे। [ मं० २६ ] त्रिषंधिवज्र ही बडा भारी प्रभावशाली शत्रुनाशक अस्त्र है, उसके प्रयोगसे शत्रुको पूर्णतया नष्ट किया जावे। ( मं० २७ )

इस तरह इस काण्डमें इन सूक्तोंमें युद्धविद्याका उपदेश किया है। पाठक इनके अध्ययनसे वेदकी युद्धनीति जानें और उनमें जो सत्य भाग हो उसका ग्रहण करें।

॥ यहां ग्यारहवां काण्ड समाप्त हुआ ॥ ११ ॥

# अथर्ववेदके एकादश काण्डकी विषयसूची

ॐ

# अथर्ववेद

का

सुबोध भाष्य ।

## द्वादशं काण्डम् ।

# राष्ट्रका धारण।

सत्यं बृहदृतमुग्रं दीक्षा तपो ब्रह्म यज्ञः पृथिवीं धारयन्ति।
सा नो भूतस्य भव्यस्य पत्न्युरुं लोकं पृथिवी नः कृणोतु॥ १॥

[अथर्व० १२।१।१]

"सत्यव्रत, सरलता, उग्रता, दक्षता, तप अर्थात् द्वंद्वसहनशीलता, ज्ञान, यज्ञ अर्थात् आत्मसमर्पण ये सात गुण मातृभूमिको धारण करते हैं। अर्थात् जिन लोगोंमें ये सात गुण विशेष प्रमाणमें रहते हैं, वे लोग अपनी मातृभूमिकी उत्तम रक्षा कर सकते हैं। और जो लोग इन गुणोंसे विरहित होते हैं, वे अपनी मातृभूमिकी रक्षा नहीं कर सकते। मातृभूमि लोगोंके भूत, वर्तमान और भविष्यकी सुरक्षा करनेवाली होती है। ऐसी यह हमारी मातृभूमि हमारे लिये हरएक दिशामें विस्तृत कार्यक्षेत्र उत्पन्न करे।"



# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य

## द्वादश काण्ड ।

यह बारहवां काण्ड अथर्ववेदके द्वितीय महाविभागका पांचवां काण्ड है। इसमें पांच सूक्त हैं, इनके अनुवाक, सूक्त और मंत्रसंख्या निम्नलिखित प्रकार है।

| अनुवाक् | सूक्त | दशति | मंत्रसंख्या |
|---|---|---|---|
| १ | १ | ५+(१३) | ६३ |
| २ | २ | ५+(५) | ५५ |
| ३ | ३ | ६ | ६० |
| ४ | ४ | ४+(१३) | ५३ |
| ५ | ५ | ७(पर्याय) | ७३ |
| | | | ३०४ कुल-मंत्रसंख्या |

इन सूक्तोंके ऋषि देवता छन्द अब देखिये—

### ऋषि-देवता-छन्द ।

| सूक्त | मंत्रसंख्या | ऋषि | देवता | छन्द |
|---|---|---|---|---|
| १ | ६३ | अथर्वा | भूमि | त्रिष्टुप्; २ भुरिक्; ४-६, १०, ३८, त्र्यव० षट्पदा जगती ७ प्रस्तारपंक्तिः ८, ११ त्र्यव० षट्पदा विराडष्टि; ९ परानुष्टुप्; १२, १३, १५, पंचपदा शक्वरी (१२, १३, त्र्यवसाना); १४ महाबृहती, १६,२ एकावसाना साम्नी त्रिष्टुप्, १८ त्र्यव० षट्पदा त्रिष्टु अनुष्टुब्गर्भातिशक्वरी; १९, २० उरोबृहती (२० विराट्); २२ त्र्यव० षट्पदा विराडतिजगती, २ पंचप० विराडतिजगती; २४ पंचपदा अनुष्टुब्गर्भा जगती, २५ त्र्यव० सप्तपदा उष्णिगनुष्टुब्गर्भा शक्वरी; २६—२८, ३३, ३५, ३९, ४०, ५०, ५ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ५७, ५६, ५९, ६१, अनुष्टुभः (५३ पुरो बार्हता); ३० विराड्गायत्री; ३२ पुरस्ताज्ज्योतिः; ३४ त्र्यव० षट्पदा त्रिष्टुब्बृहतीगर्भातिजगती; ३६ विपरीतपादलक्ष्मी पंक्तिः; ३७ त्र्यव० पंचपदा शक्वरी; ४१ त्र्यव० षट्पदा ककुम्मती शक्वरी; ४२ स्वराडनुष्टुप्; ४३ विराडास्तारपंक्तिः, ४४, ४५, ४९ जगत्यः; ४६ षट्पदा अनुष्टुब्गर्भा पराशक्वरी; ४७ षट्पदा उष्णिगनुष्टुब्गर्भा परातिशक्वरी; ४८ पुरोनुष्टुप्; ५१ त्र्यव० षट्पदा अनुष्टुब्गर्भा ककुम्मती शक्वरी; ५२ पंचपदा अनुष्टुब्गर्भा परातिजगती; ५७ पुरोतिजागता जगती; ५८ पुरस्ताद्बृहती; ६१ पुरोबार्हता; ६२ पराविराट्। |
| २ | ५५ | भृगुः | अग्निः मन्त्रोक्ता देवता २१—३३ मृत्युः | त्रिष्टुप्; | २—५, १२, २०, ३४-३६, ३८-४१, ४३, ५१, ५४ अनुष्टुभः ( १६ ककुम्मती पराबृहती; १८ निचृत्; ४० पुरस्तात्ककुम्मती ); ३ आस्तारपंक्तिः; ६ भुरिगार्षी पंक्तिः; ७, ४५ जगती; ८, ४८, ४९ भुरिज; ९ अनुष्टुब्गर्भा विपरीतपादलक्ष्मी पंक्तिः; ३० पुरस्ताद्बृहती; ४२ त्रिपादैकावसाना भुरिगार्षी गायत्री; ४४ एकावसाना द्विपदा आर्षी बृहती; ४६ एका० द्विपदा० साम्नी त्रिष्टुप्; ४७ पंचपदा बार्हतवैराजगर्भा जगती; ५० उपरिष्टाद्विराड् बृहती, ५२ पुरस्ताद्विराड् बृहती; ५५ बृहतीगर्भा। |
| ३ | ६० | यमः स्वर्गः; | ओदनः अग्निः | त्रिष्टुप्; | १, ४२, ४३, ४७ भुरिजः; ८, १२, २१, २२, २४ जगत्यः; १३, १७ स्वराडार्षी पंक्तिः; ३४ विराड्गर्भा; ३९ अनुष्टुब्गर्भा; ४४ पराबृहती; ५५-६० त्र्यव० सप्तपदा० शंकुमत्यतिजागतशाक्वरातिशाक्वरधार्त्यगर्भातिधृतिः ( ५५, ५७—६० कृतिः ५६ विराट् कृतिः ) । |
| ४ | ५३ | कश्यपः | वशा | अनुष्टुप्; | ७ भुरिक्; २० विराट्; उष्णिग्बृहतीगर्भा; ४२ बृहतीगर्भा । |
| ५ | ७३ १ पर्याय ६ | अथर्वाचार्यः | ब्रह्मगविः | | १ प्राजापत्याऽनुष्टुप्; २, ६ भुरिक्साम्न्यनुष्टुप्; ३ चतुष्पदा स्वराडुष्णिक्, ४ आसुरी अनुष्टुभ्; ५ साम्नी पंक्तिः । |
| | २ ,, ५ | | | | ७ साम्नी त्रिष्टुप्; ८, ९ आर्षी अनुष्टुभ्; ( ८ भुरिक् ); १० उष्णिक् ( ७-१० एकपदा ); ११ आर्षी निचृत्पंक्तिः । |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ३ | पर्याय | १६ | १२ विराड्विषमा गायत्री; १३ आसुरी अनुष्टुभ्; १४, २६ साम्नी उष्णिक्; १५ गायत्री; १६, १७, १९, २० प्राजापत्यानुष्टुभः; १८ याजुषी जगती; २१, २५ साम्न्यनुष्टुभौ; २२ साम्नी बृहती; २३ याजुषी त्रिष्टुप्; २४ आसुरी गायत्री; आर्षी उष्णिक्। |
| ४ | ,, | ११ | २८ आसुरी गायत्री; २९, ३७ आर्च्यनुष्टुभौ; ३० साम्नी अनुष्टुभ्; ३१ याजुषी त्रिष्टुप्; ३२ साम्नी गायत्री; ३३, ३४ साम्नी बृहती; ३५ भुरिक्साम्नी अनुष्टुप्; ३६ साम्नी उष्णिक्; ३८ प्रतिष्ठा गायत्री। |
| ५ | ,, | ८ | ३९ साम्नी पंक्तिः; ४० याजुषी अनुष्टुभ्; ४१, ४६ भुरिक्साम्न्यनुष्टुप्; ४२ आसुरी बृहती; ४३ साम्नी बृहती; ४४ पिपीलिकमध्यानुष्टुप्; ४५ आर्षी बृहती। |
| ६ | ,, | १५ | ४७, ४९, ५१-५३, ५७—५९, ६१ प्राजापत्याऽनुष्टुभः; ४८ आर्षी अनुष्टुप्; ५० साम्नी बृहती; ५४, ५५ प्राजापत्योष्णिक्; ५६ आसुरी गायत्री; ६० गायत्री। |
| ७ | ,, | १२ | ६२—६४, ६६, ६८-७० प्राजापत्याऽनुष्टुभः; ६५ गायत्री; ६७ प्राजापत्या गायत्री; ७१ आसुरी पंक्तिः; ७२ प्राजापत्या त्रिष्टुप्; ७३ आसुरी उष्णिक्। |

इस तरह इन सूक्तोंके ऋषि, देवता और छन्द हैं। यहां प्रत्येक सूक्तकी देवता विभिन्न है। अतः प्रत्येक सूक्तका अर्थ और भावार्थ देकर उसका विवरण साथ साथ ही दिया जायगा। इसमें पहिला सूक्त मातृभूमिका सूक्त है, यह बड़ा मनोरंजक और बोध प्रद है, वह अब देखिये—







# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य ।

## द्वादशं काण्डम् ।

## मातृभूमिका सूक्त

### [ १ ]

सत्यं बृहदृतमुग्रं दीक्षा तपो ब्रह्म यज्ञः पृथिवीं धारयन्ति ।
सा नो भूतस्य भव्यस्य पत्न्युरुं लोकं पृथिवी नः कृणोतु ॥ १ ॥

---

अर्थ— ( बृहत् सत्यम् ) बड़ी या अटल सत्यनिष्ठा ( ऋतम् ) यथार्थ ज्ञान, ( उग्रम् ) क्षात्र तेज, ( तपः ) धर्मानुष्ठान या धर्मका पालन, ( दीक्षा ) हरएक कामके करनेमें चतुराई–दक्षता, ( ब्रह्म ) बड़ा ज्ञान, ( यज्ञ ) यज्ञ दान अथवा त्याग ये गुण ( पृथिवीम् ) भूमि देश या राष्ट्रका ( धारयन्ति ) पालन पोषण और रक्षण करते हैं । [ सा पृथिवी ] वह मातृभूमि ( भूतस्य ) प्राचीन और ( भव्यस्य ) भविष्यके तथा बीचमें आ जानेवाले वर्तमान समयके सब पदार्थोंकी [ पत्नी ] पालन करनेवाली, ऐसी वह हमारी मातृभूमि ( नः ) हमको ( उरुं ) बड़ा भारी ( लोकं ) स्थान ( कृणोतु ) करे ॥ १ ॥

---

भावार्थ– जो मनुष्य यह चाहता हो कि राष्ट्रपर अपनी सत्ता, अधिकार, बना रहे उसमें निम्नलिखित गुणोंका होना आवश्यक है, सत्यप्रियता, उद्योगशीलता, महत्त्वाकांक्षाके साथ कार्य आरम्भ करने और उसको सिद्ध करनेका उत्साह, वस्तुस्थितिका उत्तम ज्ञान, धैर्य, साहस और तेजस्विता, धर्मनिष्ठा, इंद्रियोंका निग्रह, ग्रंथोंका पढना और व्याख्यान सुनना, शान्त स्वभाव और अचाञ्चल्य, परोपकारिता, ईश्वरभक्ति, अङ्गीकार किये हुए कार्यमें दक्षता, नियमानुसार चलनेका अभ्यास, खूब धनसंचय, सर्व सहायक पदार्थोंका विपुल संग्रह, आपसमें एक दूसरेका सत्कार करना, एकतासे रहना, दुःख और आपत्तिमें पडे हुए लोगोंकी सहायता करना, यज्ञ अर्थात् स्वार्थत्याग करना, मातृभूमिपर अटल निष्ठा इत्यादि । जिन मनुष्योंमें ये गुण होते हैं वेही अपने राज्यको संभाल सकते और नया राज्य प्राप्तकर सकते हैं । इस पहिले मन्त्रमें राष्ट्रसंरक्षक मनुष्योंके लिये आवश्यक गुणोंका स्पष्ट उल्लेख कर यह प्रार्थना की गयी है कि– हे मातृभूमि ! हम पूर्वोक्त संपूर्ण उत्तम गुणोंसे युक्त हो तेरा संरक्षण करते और सदा ऐसा करनेको तैयार हैं; तू अपने आधारसे भूत, वर्तमान और भविष्य तीनों कालोंके सम्पूर्ण पदार्थोंका उत्तम प्रकारसे पोषण करनेमें समर्थ है । जब कि हम रात दिन तेरा संरक्षण करते हैं, तू भी हमारी कीर्ति बढानेका कारण हो ॥ १ ॥

असंबाधं बध्यतो मानवानां यस्या उद्वतः प्रवतः समं बहु ।
नानावीर्या ओषधीर्या बिभर्ति पृथिवी नः प्रथतां राध्यतां नः ॥ २ ॥
यस्यां समुद्र उत सिन्धुरापो यस्यामन्नं कृष्टयः संबभूवुः ।
यस्यामिदं जिन्वति प्राणदेजत् सा नो भूमिः पूर्वपेये दधातु ॥ ३ ॥
यस्याश्चतस्रः प्रदिशः पृथिव्या यस्यामन्नं कृष्टयः संबभूवुः ।
या बिभर्ति बहुधा प्राणदेजत् सा नो भूमिर्गोष्वप्यन्ने दधातु ॥ ४ ॥

अर्थ-( यस्याः ) जिस हमारी मातृभूमिके ( मानवानां ) मननशील मनुष्योंके ( म[-ध-] ध्यतः ) मध्यमें (उद्वतः) नीचता उच्चता रहनेपर भी परस्पर ( बहु ) बहुतही ( समं ) समता ( असंबाधं ) और ऐक्य या मैत्रीभाव है; ( या ) जो ( नः ) हमारी ( पृथिवी ) मातृभूमि ( नानावीर्याः ) रोगोंको दूर करनेवाली अनेक उत्तम गुणयुक्त ( ओषधीः ) वनस्पति ( बिभर्ति ) धारण करती है, वह मातृभूमि ( नः ) हमारी ( प्रथतां ) कीर्ति या यशकी - वृद्धि ( राध्यतां ) साधन करे ॥ २ ॥

( यस्यां समुद्रः ) जिस हमारी मातृभूमिमें महासागर ( उत ) और ( सिन्धुः ) अनेक नद नदी, ( आपः ) झरने झील और ताल तलैयां बहुत हैं, (यस्याम्) जिस मातृभूमिमें ( अन्नम् ) सब भांतिके अन्न और फल तथा शाक इत्यादि बहुत पकते उपजते हैं, ( यस्यां इदं प्राणत् ) जिसमें सजीव, ( एजत् जिन्वति ) प्राणी चलते फिरते हैं, जिसमें, ( कृष्टयः ) कृषीवल खेती करनेवाले मनुष्य, शिल्पकर्मविशारद कारीगर तथा उद्योगशील जन ( संबभूवुः ) बहुत संगठित हुए हैं, ( सा ) इस तरह की ( भूमिः ) हमारी मातृभूमि ( नो ) हमको ( पूर्वपेये ) मनरुच भोग ऐश्वर्य ( दधातु ) दे ॥ ३ ॥

[ यस्याम् ] जिस हमारी मातृभूमिमें [कृष्टयः] उद्यमशील तथा शिल्पचातुरीमें निपुण निज परिश्रमसे खेती करनेवाले [ संबभूवुः ] हुए हैं, [ यस्या. पृथिव्याः चतस्रः प्रदिशः ] जिस भूमिमें चार दिशायें और चार विदिशायें ( अन्नम्) चावल, गेहूं आदि उपजाती हैं, ( या बहुधा ) जो अनेक प्रकारसे, [ प्राणत् एजत् ] प्राण धारण करनेवालों और चलने फिरनेवालोंका [ बिभर्ति ] धारण-पोषण करती है ( सा नः भूमिः ) वह हमारी मातृभूमि हम सब के लिये ( गोषु अपि अन्ने दधातु ) गौओं और अन्नादिमें रखकर धारण-पोषण करे ॥ ४ ॥

भावार्थ- जिस हमारे राष्ट्र या देश के मनुष्यों में परस्पर द्वेष नहीं है, प्रत्युत उनमें पूर्ण ऐक्यभाव है। विशेषकर हमारे अगुआ लोगों में अर्थात् हमारी सब प्रकारकी रक्षा करनेवाले लोकप्रतिनिधियों में परस्पर ऐक्य मत है और वे एकत्र हो मिलकर सब काम करते हैं। जिस भूमिमें उत्तम प्रकार की पुष्टिकारक रोगविनाशक अनेक औषधियां, और सब तरह की वनस्पतियां पैदा होती हैं, वह हमारी प्रिय मातृभूमि हमारी कीर्ति और यशको दिगन्तरमें फैलानेके लिये कारणीभूत हो ॥ २ ॥

जिस हमारी मातृभूमि में सागर, महासागर, नद, नदी, तालाब, कुए, बावली, नहर, झीलें इत्यादि कोटीको पानी मिलनेके बडे बडे साधन हैं और जिस भूमि में सब तरहके विपुल अन्न पैदा होकर सबको खानेको मिलता है। जिससे सब प्राणी मात्र सुखी हैं तथा जिसमें कारीगर लोग कलाकौशलमें कुशल हैं, किसान लोग खेतीके काम में प्रवीण हैं और अन्य लोग भी उद्योगी हैं, वह हमारी मातृभूमि हमें सदैव उत्तम उत्तम भोग्य पदार्थ और ऐश्वर्य देनेवाली होवे ॥ ३ ॥

जिस हमारी मातृभूमिमें अत्यन्त उद्योगी तथा कलाकौशल,खेती बारीमें प्रवीण और परिश्रमी लोग होते आये हैं,और जिस भूमि की चारों दिशा और विदिशाओं में सर्वत्र उत्तम धन धान्य खूब उत्पन्न होता है, जिसके कारण सम्पूर्ण पशु पक्षी आदिक वनस्पति और अन्य जीवधारियों का उत्तम प्रकार पालन, पोषण और संरक्षण होता है, वह हमारी मातृभूमि हमें सदैव गाय, घोडे और अन्न इत्यादि देनेवाली होवे ॥ ४ ॥

यस्यां पूर्वे पूर्वजना विचक्रिरे यस्यां देवा असुरानभ्यवर्तयन् ।
गवामश्वानां वयसश्च विष्ठा भगं वर्चः पृथिवी नो दधातु ॥ ५ ॥
विश्वम्भरा वसुधानी प्रतिष्ठा हिरण्यवक्षा जगतो निवेशनी ।
वैश्वानरं बिभ्रती भूमिरग्निमिन्द्रऋषभा द्रविणे नो दधातु ॥ ६ ॥
यां रक्षन्त्यस्वप्ना विश्वदानीं देवा भूमिं पृथिवीमप्रमादम् ।
सा नो मधु प्रियं दुहामथो उक्षतु वर्चसा ॥ ७ ॥

---

अर्थ—( यस्याम् ) जिस हमारी मातृभूमिमें पुराने समयके आर्य लोग ( पूर्व जनाः ) बल, बुद्धि, वीर्य, ऐश्वर्यसे प्रसिद्ध सब भांति पूर्णवीर पुरुष [ विचक्रिरे ] विक्रम, पराक्रमरूप कर्तव्य अच्छी तरह करते रहे हैं, [ यस्यां देवाः ] जिसमें विद्वान् और धीर ( असुरान् ) हिंसानिरत शत्रु अर्थात् राक्षसी स्वभाववाले लोगोंको [ अभ्यवर्तयन् ] जीतते रहे हैं। जो [ गवां अश्वानां वयसः च ] गौवें, घोडे और पशुपक्षियोंको [ वि-ष्ठाः ] विशेष सुख देनेका स्थान है, [ सा नः पृथिवी ] वह हमारी मातृभूमि हमको [ भगम् ] ऐश्वर्य और [ वर्चः ] तेज, वीर्य, शौर्य, विज्ञान ( दधातु ) दे ॥ ५ ॥

जो ( विश्वंभरा ) सबकी पोषण करनेवाली [ वसुधानि ] सोना, चांदी, हीरा, पन्ना आदि अनेक रत्नोंकी खान है, [ प्रतिष्ठा ] सब वस्तुओंकी आधारभूत [ हिरण्यवक्षा ] सुवर्ण आदिकी खान जिसके वक्षस्थलमें है, [ जगतः ] जितने जंगम जीव या पदार्थ हैं उनकी [ निवेशनी ] बसानेवाली ( वैश्वानरम् ) सब भांतिके मनुष्योंके समूहसे भरा हुआ राष्ट्र या देश ( बिभ्रती ) धारण करती हुई हमारी ( भूमिः ) मातृभूमि ( अग्निम् ) अग्रगामी, नेता ( इन्द्र-ऋषभाः ) शत्रुओंको मारा करनेवाले शूरवीर और ज्ञानियोंको तथा [ नः ] हमको ( द्रविणे ) धन [ दधातु ] धारण करनेवाली हो ॥ ६ ॥

अर्थ—[ अस्वप्नाः ] निद्रा, तन्द्रा, आलस्य आदि रहित [ देवाः ] विद्वान् वीर और कुशल धन [यां विश्वदानीम्] सब प्रकारके पदार्थोंकी देनेवाली और जो हमारे लिये [ मधुप्रियं च दुहाम् ] मधुर प्रिय हितकर पदार्थोंको दुहनेपर देती है, [ पृथ्वीं भूमिम् ] बडी या विस्तृत हमारी मातृभूमिकी [ अप्रमादम् ] प्रमादरहित हो [ रक्षन्ति ] रक्षा करते हैं, [ सा ] वह भूमि [ नः ] हमको [ वर्चसा ] शूरता, वीरता, ज्ञान तथा ऐश्वर्यसे [ उक्षतु ] हमें पूर्ण करे ॥ ७ ॥

---

भावार्थ— जिस हमारी मातृभूमिमें हमारे प्राचीन पूर्वजोंने—ब्राह्मणों ने अपने ज्ञानद्वारा, क्षत्रियोंने अपनी वीरताद्वारा और वैश्योंने अपनी वाणिज्य—कुशलता द्वारा और कारीगरोंने अपनी कारीगरीसे अनेक बडे बडे पराक्रम किये थे, जिस हमारे देशके विद्वान्, शूर वीर व्यापारी और कारीगर लोगोंने मिलकर सम्पूर्ण हिंसक, आततायी, घातकी और दुष्ट लोगोंको नष्ट किया था और जो सुन्दर भूमि सब पशुपक्षियों को भी उत्तम निवास-स्थान देती है, वह हमारी मातृभूमि हमारा ज्ञान, विज्ञान, शौर्य, तेज, वीर्य और ऐश्वर्य पूर्ण रूपसे बढानेवाली होवे ॥ ५ ॥

सबका पोषण करनेवाली, रत्नोंकी धारण करनेवाली, सब पदार्थोंको आश्रय देनेवाली, सुवर्ण आदिकी खान रखनेवाली, यावत् स्थावर जंगम जीवों या पदार्थोंको स्थान देनेवाली, सब प्रकारके मनुष्योंसे युक्त राष्ट्र या देशकी उन्नतिमें सहायता देनेवाली, मातृभूमि है वह हमारे नेता, ज्ञानियों और वीर पुरुषों तथा हमको सब प्रकारके ऐश्वर्य देनेवाली हो ॥ ६ ॥

निद्रा, तन्द्रा, आलस्य, अज्ञान आदि दोषरहित सब बातोंमें चतुर और उद्यमी, परोपकारी, विद्वान्, शूर और धनिक लोग सब पदार्थोंकी देनेवाली जिस विस्तृत भूमिकी प्रमादरहित हो रक्षा करते हैं, वह हमारी मातृभूमि सब उत्तम और प्रिय तथा हितकारी पदार्थोंसे हमें पूर्ण सुसंपन्न करे, और हममें ज्ञान, शूरता और धन उत्पन्न कर हमारी रक्षा करे ॥ ७ ॥

यार्णवेऽधि सलिलमग्र आसीद् यां मायाभिरन्वचरन् मनीषिणः ।
यस्या हृदयं परमे व्योमन्त्सत्येनावृतममृतं पृथिव्याः ।
सा नो भूमिस्त्विषिं बलं राष्ट्रे दधातूत्तमे ॥ ८ ॥
यस्यामापः परिचराः समानीरहोरात्रे अप्रमादं क्षरन्ति ।
सा नो भूमिर्भूरिधारा पयो दुहामथो उक्षतु वर्चसा ॥ ९ ॥
यामश्विनावमिमातां विष्णुर्यस्यां विचक्रमे । इन्द्रो यां चक्र आत्मनेऽनमित्रां शचीपतिः ।
सा नो भूमिर्वि सृजतां माता पुत्राय मे पयः ॥ १० ॥ १

---

अर्थ—[ या ] जो भूमि [ अग्रे ] पहले [ सलिलं अधि ] जलके भीतर [ अर्णवे ] समुद्रमें ( आसीत् ) थी, [यस्याः पृथिव्याः हृदयम ] जिस पृथ्वीका अन्तर्भाग [ अमृत इव ] अमर स्थानके सदृश [ सत्येन ] सत्य संकल्प के बलसे [ आवृतम् ] व्याप्त है, जो भूमि [ परमे व्योमन् ] महत् आकाशमें है, [ याम् ] जिसकी [ मायाभिः ] कुशलताओंके साथ [ मनीषिणः ] मननशील विद्वान् [ अन्वचरन् ] अच्छी तरह सेवा करते आये हैं, [ सा नः भूमिः ] वह भूमि हमको [ उत्तमे राष्ट्रे ] उत्कृष्ट राज्यमें [ त्विषिम् ] तेज या दीप्ति, [ बलम् ] शूरता, वीरता, शारीरिक बल किंवा सैन्यबल [ दधातु ] धारण करा ॥ ८ ॥

[ यस्याम् ] जिस भूमिमें [ परिचराः ] सब ओर जानेवाले परिव्राजक संन्यासी [ आपः ] जलकी भांति [ समानीः ] समदृष्टि हो, [ अहोरात्रे ] रात दिन [ अप्रमादम् ] सावधान रह [ क्षरन्ति ] परिभ्रमण करते हैं, [ अथो ] और भी जो [ भूरि-धारा ] अनेक तरहका [ पयः ] खाने तथा पीनेकी वस्तु-भोज्य या पेय आदि दूध, घी इत्यादि [ दुहाम् ] देती है, [ सा नो भूमिः ] वह हमारी मातृभूमि [ वर्चसा ] तेज, प्रताप, बल, वीर्य आदि [ उक्षतु ] बढावे ॥ ९ ॥

[ याम् ] जिस भूमिका [ अश्विनौ ] अश्विगण मर्त्य और इन्द्रा हुए वीरने [ अमिमाताम् ] मापन किया, [ यस्यां विष्णुः ] जिसमें पालकने [ विचक्रमे ] भांति भांतिका पराक्रम दिखाया है, [ इन्द्रः ] शत्रुविनाशक [ शचीपतिः ] शक्तिपति कर्मकुशल ज्ञानवान् पुरुषने [ यां आत्मने अनमित्राम् ] जिसको शत्रुरहित किया है, [ सा नः माता भूमिः ] वह माताके समान हमारी मातृभूमि [ पुत्राय पयः ] जैसा पुत्रको दूध देती है वैसाही [ पुत्राय मे ] हम सब पुत्रोंको [ विसृजताम् ] खानेपीनेकी वस्तु प्रदान करे ॥ १० ॥

---

भावार्थ- जो भूमि पहिले समुद्रके गर्भमें था। जिसके बाहर, भीतर परमेश्वर व्याप्त है, जो आकाशमें अधर है और जिसकी सेवा विचारवान् लोग विशेष प्रसंगमें, शुभ प्रयत्नोंसे तथा कुशलतासे करते हैं, वह हमारी मातृभूमि हमारे उत्तम राष्ट्रमें तेजस्विता, विद्वत्ता, शूरता, शक्तिमत्ता इत्यादि गुण सदैव बढानेवाली हो ॥ ८ ॥

जैसे मेघोंका जल प्राणिमात्रको एक समान मिलता है, वैसेही जिनका उपदेश सबके लिये एक समान होता है ऐसे परोपकाररत संन्यासी जिस भूमिमें रात दिन उत्तम आचरण न छोडते हुए सदैव एक समान संचार करते रहते हैं और जो भूमि हमें सब प्रकारके अन्न-जल देती रहती है, वह हमारी मातृभूमि हमारी तेजस्विताके द्वारा हमारी रक्षा करे ॥ ९ ॥

लोगोंका पोषण करनेवाले और शत्रुओंका हनन करनेवाले लोग जिसकी सदैव भलाई किया करते हैं, जिसके लिये पालनकर्ता लोग बडे बडे पराक्रम करते हैं और ज्ञानी शूर पुरुष जिसे अपना मित्र समझते हैं, वह हमारी भूमि जिस प्रकार माता अपने बच्चोंको दूध पिलाती है, उसही प्रकार हमें संपूर्ण उपयोगके पदार्थ देवे ॥ १० ॥

गिरयस्ते पर्वता हिमवन्तोऽरण्यं ते पृथिवि स्योनमस्तु ।
बभ्रुं कृष्णां रोहिणीं विश्वरूपां ध्रुवां भूमिं पृथिवीमिन्द्रगुप्ताम् ।
अजीतोऽहतो अक्षतोऽध्यष्ठां पृथिवीमहम् ॥ ११ ॥
यत् ते मध्यं पृथिवि यच्च नभ्यं यास्त ऊर्जस्तन्वः संबभूवुः ।
तासु नो धेह्यभि नः पवस्व माता भूमिः पुत्रो अहं पृथिव्याः ।
पर्जन्यः पिता स उ नः पिपर्तु ॥ १२ ॥
यस्यां वेदिं परिगृह्णन्ति भूम्यां यस्यां यज्ञं तन्वते विश्वकर्माणः ।
यस्यां मीयन्ते स्वरवः पृथिव्यामूर्ध्वाः शुक्रा आहुत्याः पुरस्तात् ।
सा नो भूमिर्वर्धयद् वर्धमाना ॥ १३ ॥

---

**अर्थ—** हे [ पृथिवि ते गिरयः हिमवन्तः पर्वताः अरण्यं च ते ] मातृभूमि ! पहाड, बर्फसे ढके पर्वत और वन तुझे [ स्योनम् ] सुखके देनेवाले [ अस्तु ] हों, उन पर्वतोंमें शत्रु न रहें, वे शत्रु रहित हों, इसलिये तुम [ बभ्रुम् ] सबका भरण-पोषण करनेवाली हो, [ कृष्णाम् ] कृषिकर्मके उपयुक्त हो, [ रोहिणीम् ] वृक्षादिकोंको उपजानेवाली हो, [ विश्व-रूपाम् ] सब तरहका रूप धारण करनेवाली, [ ध्रुवाम् ] स्थिर [ पृथिवी ] बडी विस्तृत लम्बी चौडी [ इन्द्र—गुप्ताम् ] वीरोंसे रक्षित [ भूमिम् ] मातृभूमिको [ अजितः ] जिसे शत्रुओंने नहीं जीता, [ अहतः ] युद्ध आदिमें जिसे हानि नहीं पहुंची, [ अक्षतः ] शरीरपर किसी अंगमें जिसे घाव नहीं हुआ, [ अहं अध्यष्ठाम् ] ऐसा रहकर मैं इसका अधिष्ठाता या स्वामी होऊंगा ॥ ११ ॥

हे [ पृथिवि यत् ते मध्यम् ] भूमि! जो तेरे मध्यमें है [ यत् च नभ्यम् ] जो नाभिस्थान है, ( ते याः ऊर्जः ) जो तुम्हारा बलयुक्त या अन्न आदि पोषणयुक्त [ तन्वः ] शरीरधारी अर्थात् [ मनुष्य संबभूवुः ] आपसमें संगठित हुए अर्थात् एका किए हुए हैं, [ तासु ] उस उनके समाजमें ( नः ) हमको [ अभिधेहि ] स्थापित कर और इस तरह [ नः पवस्व ] हमारी रक्षा कर, [ भूमिः ] भूमि ! तुम हमारी [माता] माता हो [ अहम् ] हम उस [ पृथिव्याः पुत्रः ] पृथिवीके पुत्र हैं, [ नरकसे या दुःखसे जो त्राण या रक्षा करे वह पुत्र है । भूमि, हम तेरे दुःखको दूर करेंगे इससे पुत्र हैं] [पर्जन्यः] जलकी वृष्टिसे पोषण करनेवाले मेघ हमारे पिता अर्थात् धान्यसंपत्तिसे पालन करनेवाले हैं [ स उ नः ] वह हमें निश्चय [ पिपर्तु ] पालन करे ॥ १२ ॥

( यस्याम् भूम्याम् वेदिं परिगृह्णन्ति ) जिस भूमिमें सब ओरसे वेदीका स्वीकार करते हैं । ( यस्यां विश्व-कर्माणः ) जिसमें उन्नतिके साधन करनेवाले सब लोग ( यज्ञं तन्वते ) परोपकारका ऐसा यज्ञकार्य करते हैं, जिसमें भले लोगोंका सत्कार हो या ऐसे लोगोंका सत्संग हो, [ यस्यां च पृथिव्यां पुरस्तात् ] जिस पृथिवीमें पहले [ ऊर्ध्वाः ] उन्नति करनेवाले, [ शुक्राः ] वीर्ययुक्त ( आहुत्याः ) आहुतिके साथ ( स्वरवः ) यज्ञीय यूप होते हैं, जहां अच्छे अच्छे उपदेश [ मीयन्ते ] कहे जाते हैं, [ सा नो भूमिः वर्धमाना ] वह पृथ्वी हम लोगों द्वारा बढाई गई हो, हम लोगोंको [ वर्धयतु ] उन्नत करे ॥ १३ ॥

---

भावार्थ- हे मातृभूमे! तुम्हारे जो पहाड और बरफसे ढके हुए पर्वत हैं तथा जो छोटे बडे जंगल हैं, उनमें तेरे शत्रु कभी न रहें, तू शत्रुरहित होकर सदैव सबका पोषण करनेवाली उपजाऊ उत्तम वृक्षादिसे युक्त, स्थिर और वीरोंद्वारा रक्षित हो ऐसी सर्वगुणसम्पन्न तुझपर हम शत्रुओं द्वारा पराजित न होते हुए तथा मृत अथवा घायल न होते हुए आनन्दसे रहें और महान् पदवीको प्राप्त हों, शत्रुको अपने अधिकारमें रखें ॥ ११ ॥

*

यो नो द्वेषत् पृथिवि यः पृतन्याद् योऽभिदासान्मनसा यो वधेन ।
तं नो भूमे रन्धय पूर्वकृत्वरि ॥ १४ ॥
त्वज्जातास्त्वयि चरन्ति मर्त्यास्त्वं बिभर्षि द्विपदस्त्वं चतुष्पदः ।
तवेमे पृथिवि पञ्च मानवा येभ्यो ज्योतिरमृतं मर्त्येभ्य उद्यन्त्सूर्यो
रश्मिभिरातनोति ॥ १५ ॥
ता नः प्रजाः सं दुह्रतां समग्रा वाचो मधु पृथिवि धेहि मह्यम् ॥ १६ ॥

---

अर्थ- हे [पृथिवि यः न द्वेषत्] मातृभूमि! जो हमसे द्वेष करता है,(यः पृतन्यात्)जो सेनासे हमारा पराभव करना चाहता है. ( यः मनसा ) जो मनसे हमारा अनिष्ट चाहता है ( अभिदासात् ) जो हमें दास या गुलाम बनाना चाहता है, ( वधेन ) जो वध करके कर हमें कष्ट पहुंचाना चाहता है, हे ( पूर्वकृत्वरि ) पहिलेसे ही शत्रुनाश करनेवाली मातृभूमि! ( तं रन्धय ) उसका नाश कर ॥ १४ ॥

हे ( पृथिवि ) हमारी मातृभूमि ! जो ( मर्त्याः ) मनुष्य ( त्वज्जाताः ) तुम्हारेही में पैदा हुए हैं, ( त्वयि चरन्ति ) तुम्हारेही में चलते फिरते हैं, जिन ( द्विपदः ) दो पाववाले अर्थात् मनुष्योंको ( चतुष्पदः ) चौपायोंको [ त्वं बिभर्षि ] धारण पोषण करती हो, [ येभ्य मर्त्येभ्य ] जिन मनुष्योंके लिये [ अमृतम् ] जीवनका हेतुभूत [ ज्योति ] तेज [ उद्यन् सूर्य. रश्मिभिः ] उदित हुआ सूर्यकिरणोंसे [ आतनोति ] विस्तार करता है, [ इमे ] ये हम लोग [पंच मानवाः] पांच प्रकारके मनुष्य [ तव ] तुम्हारी सेवा करनेकी इच्छा करते हैं ॥ १५ ॥

हे [ न पृथिवि ता ] हमारी मातृभूमि ! हम सब लोग तुम्हारी [ प्रजा ] प्रजा [ समग्राः ] सब [ वाचः ] वाणी [ मधु ] मधुर प्रेमपूर्ण [ संदुह्रताम् ] एकत्र हो बोलें, [ मह्यम् ] हमको भी मधुर वचन बोलनेकी शक्ति दे ॥ १६ ॥

---

भावार्थ- हे मातृभूमि! तेरे भीतर और ऊपर जो जो पदार्थ हैं उन सबकी और तेरी, शत्रुओंके हाथसे रक्षा करनेके लिये जो विद्वान्, बलवान् और धनवान् मनुष्य एकत्र होकर दक्ष करते हैं, उनके उस संघमें हमें स्थान दे और हमारी रक्षा कर, क्योंकि तू हमारी माता और हम तेरे पुत्र दु:खसे छुडानेवाले हैं, इस पर्जन्य ( मेघ ) द्वारा धान्यादिक उत्पन्न होते हैं, इसलिये हम सबका वह पिता ( पालक ) है, यथार्थमें वह नियमित समयमें वर्षा कर हमारी रक्षा करे ॥१२॥

जिस भूमिके लोग यज्ञकी वेदीके पास जाकर हवन करनेके लिये तैयार रहते हैं, जिस भूमिमें लोग सदैव परोपकार और उन्नतिके काम करते रहते हैं और जिसमें विशेष कर उन्नतिकारक तथा बलोत्पादक यज्ञ किये जाते हैं, इसी प्रकार उत्साह देनेवाले भाषण और उपदेश सदैव किये जाते हैं। हमारे द्वारा उन्नति पानेवाली वह हमारी मातृभूमि हमारे लिये सब प्रकारसे उन्नतिका कारण हो ॥ १३ ॥

हे हमारी मातृभूमि ! जो हमसे शब्दोंद्वारा द्वेष करते हैं, जो हमारे वैरी सेना ले हमपर चढाई कर हमें जीतना चाहते हैं, जो हमारा नाश करनेके लिये तुले बैठे हैं, जो हमें परतन्त्र और गुलाम बनाना चाहते हैं, जो मनसे हमारा अनिष्ट सोचते रहते हैं, हमारे उन सब शत्रुओंका पूर्णरूपसे सत्यानाश कर ॥ १४ ॥

हे हमारी मातृभूमि ! जो हम लोग तेरेसे उत्पन्न हो, तेरेही आधारसे अपने सम्पूर्ण व्यवहार करते हैं; जो सम्पूर्ण पशु, पक्षी. मनुष्य और अन्य सम्पूर्ण प्राणिमात्रको तू आधार देकर पालती पोषती है; जिस हमारे जीवनके लिये यह देदीप्यमान सूर्य अपनी अमृतमय किरणोंको चारों ओर फैलाता रहता है; वे हम पांच प्रकारके मनुष्य विद्वान्, शूरवीर, व्यापारी, कारीगर और सेवावृत्तिवाले मनुष्य तुम्हारी सेवा करनेकी इच्छा करते हैं ॥ १५ ॥

हे हमारी मातृभूमि ! हम सब लोग आपसमें जो बातचीत करें वह सत्य, हितकारी, मधुर और परस्पर प्रेमयुक्त हो, कटु अहितकारी तथा कटु न हो; हम सब लोगोंको एकत्र हो आपसमें प्रेमसे मीठा वचन बोलनेकी शक्ति दे ॥ १६ ॥

विश्वस्वं मातरमोषधीनां ध्रुवां भूमिं पृथिवीं धर्मणा धृताम् ।
शिवां स्योनामनु चरेम विश्वहा ॥ १७ ॥
महत्सधस्थं महती बभूविथ महान्वेग एजथुर्वेपथुष्टे महांस्त्वेन्द्रो रक्षत्यप्रमादम् ।
सा नो भूमे प्र रोचय हिरण्यस्येव संदृशि मा नो द्विक्षत कश्चन ॥ १८ ॥
अग्निर्भूम्यामोषधीष्वग्निमापो बिभ्रत्यग्निरश्मसु ।
अग्निरन्तः पुरुषेषु गोष्वश्वेष्वग्नयः ॥ १९ ॥

---

अर्थ-( विश्वस्वम् ) सब ( ओषधीनाम् ) वनस्पति, वृक्ष, लता आदि की [ मातरं ध्रुवां पृथिवीम् ] यह माता विस्तीर्ण, लम्बी, चौडी, स्थिर पृथिवी ( धर्मणा ) सत्य, ज्ञान, शूरता, वीरता आदि धर्मसे ( धृताम् ) पालित पोषित ( शिवाम् ) कल्याणमयी ( स्योनाम् ) सुख की देनेवाली ( भूमिम् ) मातृभूमिकी [ विश्वहा ] सदा [ अनुचरेम ] हम सेवा करें ॥ १७ ॥

हे मातृभूमि ! तुम हम सबका [ महत् सधस्थम् ] एक साथ मिलकर रहनेका स्थान हो, इस तरह तुम [ महती बभूविथ ] बडी होती रही हो । [ ते ] तुम्हारा [ एजथुः वेपथुः ] हिलना डोलना [ महान् ] बडा [ वेगः ] वेग या गतियुक्त होता है । इस प्रकारकी [ त्वाम् ] तुमको [ महान् इंद्रः ] शत्रुके नाश करनेवाले बडा ज्ञान, बल, उत्साह, ऐश्वर्य, संपत्तियुक्त शूर वीर [ अप्रमादम् ] चौकसीके साथ [ रक्षति ] तुम्हारी रक्षा करते हैं । [ भूमे ] हे मातृभूमि ! [ सा ] सो तुम [ हिरण्यस्य इव ] सोनेकी तरह [ संदृशि ] चमकती हुई [ नः ] हमको [ कश्चन ] कोई भी आपसमें [ मा द्विक्षत ] वैरभाव न रक्खे ॥ १८ ॥

[ भूम्याम् ] पृथिवीके मध्यभागमें [ अग्नि ] अग्नि है, [ ओषधीषु ] औषधियोंमें ( अग्निः ) अग्नि है, जिन औषधियोंके सेवनसे अन्न पचता है, दीपन अर्थात् भूख लगती है, [ आपः ] जल ( अपि ) जब मेघरूपमें होता है तब वह अग्नि ( बिभ्रति ) विद्युत्के रूपमें अग्निको धारण करता है । ( अश्मसु ) पत्थरोंमें चकमक इत्यादिमें ( अग्निः ) अग्नि है, ( पुरुषेषु ) मनुष्योंमें ( अन्तः ) भीतर जाठराग्निके रूपमें ( अग्नि ) अग्नि है, ( गोषु अश्वेषु अपि ) गऊ घोडे आदि पशुओंमें ( अग्निः ) अग्नि है जिससे उनका भोजन पचता है ॥ १९ ॥

---

भावार्थ- जिसमें सब तरहकी उत्तम औषधियां और वनस्पतियां उपजती हैं; जो बडी लम्बी चौडी और स्थिर हो; विद्या, शूरता, धैर्य, स्नेह आदि सदाचार और सद्गुण युक्त पुरुष जिसकी रक्षा करते हैं; जो कल्याणमयी और सब प्रकारके सुखसाधन हमें देती है; उस मातृभूमिकी हम सदा सेवा करें ॥ १७ ॥

हे हमारी मातृभूमि ! तू हम सबको एकत्र रहनेका स्थान देती है; हम सब लोगोंका समावेश होनेयोग्य तेरा विस्तार है; तू आकाशमें हिलते डोलते जिस वेगसे जाती है वह वेग बहुतही बडा है; ज्ञानी, शूर, वीर, उत्साही और ऐश्वर्यशाली, शत्रुको नाश करनेवाले वीर पुरुषही चौकसीके साथ तेरी रक्षा कर सकते हैं; अनाडी, भीरु और विगतधैर्य नहीं कर सकते; तू स्वयं सोनेके समान तेजस्वी है, हमें भी तेजस्वी कर और ऐसा कर कि हममेंसे कोई भी परस्परका द्वेष न करे, सब एक मतसे व्यवहार करें ॥ १८ ॥

सब पदार्थ अग्निमय हैं । उस अग्निद्वारा भूमि, औषधि, वनस्पति, जल ( मेघादिक ), पत्थर, मनुष्य, गाय, घोडे इत्यादि प्राणियोंके शरीर जैसे तेजस्वी दीखते हैं, उसी प्रकार हम मनुष्य जो उन सब पदार्थोंके भोक्ता हैं, अपने ब्रह्मचर्य की रक्षा कर और वीर्यरूपी अग्नि को शरीरमें प्रवेश कर सब अधिक तेजस्वी हों ॥ १९ ॥

अग्निर्दिव आ तपत्यग्नेर्देवस्योर्वन्तरिक्षम् । अग्निं मर्तास इन्धते हव्यवाहं घृतप्रियम् ॥ २० ॥ [ २ ]
अग्निवासाः पृथिव्यसितज्ञूस्त्विषीमन्तं संशितं मा कृणोतु ॥ २१ ॥
भूम्यां देवेभ्यो ददति यज्ञं हव्यमरंकृतम् ।
भूम्यां मनुष्या जीवन्ति स्वधयान्नेन मर्त्याः ।
सा नो भूमिः प्राणमायुर्दधातु जरदष्टिं मा पृथिवी कृणोतु ॥ २२ ॥
यस्ते गन्धः पृथिवि संबभूव यं बिभ्रत्योषधयो यमापः ।
यं गन्धर्वा अप्सरसश्च भेजिरे तेन मा सुरभिं कृणु मा नो द्विक्षत कश्चन ॥ २३ ॥

---

अर्थ- ( दिवः ) आकाशमें ( अग्नि ) सूर्यके रूपमें अग्नि है । ( आतपति ) जो सब ओर प्रकाश देता हुआ तप रहा है। ( देवस्य अग्नेः ) प्रकाशमय उस अग्निके प्रकाशसे ( उरु ) बडे ( अन्तरिक्षं ) आकाशमें प्रकाशित होता है, इस तरह अनेक रूपमें अग्नि विद्यमान है । ( हव्यवाहम् ) होम की हुई आहुति का ले जानेवाला ( घृत-प्रियं ) घी को प्यार करनेवाला ( अग्निं ) भौतिक अग्नि ऋतुओंके बदलनेपर रोगोंके नाशके लिये ( मर्तासः ) मनुष्य लोग ( इन्धते ) दीपित करते हैं ॥ २० ॥

[ अग्निवासाः ] अग्निसे व्याप्त [ असितज्ञूः ] काले कज्जलसे जो जाना जाय वह अग्नि ( पृथिवी असि ) पृथिवीके रूपमें हो ( मां ) मुझको ( त्विषीमन्तं ) प्रकाशयुक्त ( कृणोतु ) करे ॥ २१ ॥

मनुष्य जिस भूमिमें ( भूम्यां अरंकृतं ) अलंकृत सुसंस्कृत ( हव्यम् ) आहुतियुक्त ( यज्ञं ) यज्ञ ( देवेभ्यः ) देवताओंको ( ददति ) देते हैं । इससे जिस भूमिमें ( स्वधया अन्नेन ) उत्तम अन्न खानेपीने की वस्तुसे ( मर्त्याः ) मरणधर्मा मनुष्य ( मनुष्याः जीवन्ति ) जीते हैं । ( सा नो भूमिः प्राणं आयुः ) वह भूमि हमें बल आयु ( दधातु ) दे और वही भूमि ( मा ) मुझे ( जरदष्टिं ) अच्छी वृद्धि या उन्नति ( कृणोतु ) करनेवाली हो ॥ २२ ॥

हे ( पृथिवि ! यस्ते गन्धः संबभूव ) पृथिवी जो तेरेमेंसे गन्ध पैदा होती है, ( यं ) जिस गन्धको ( ओषधयः बिभ्रति ) ओषधियां धारण करती हैं, ( यः ) जिसे ( आपः बिभ्रति ) जल धारण करता है, जिसे ( गन्धर्वाः ) सूर्य धारण करते, ( अप्सरसः च ) किरणें धारण करती हैं, ( यं गन्धं ) जिस गन्धका ( भेजिरे ) सुख भोगा ( तेन ) सुगन्धिसे ( मा ) मुझको [ सुरभिं ] सुगन्धियुक्त [ कृणु ] करो । [ नः ] हम लोगोंमें [ कश्चन ] कोई भी [ मा द्विक्षत ] किसीसे द्वेष न करे, सब लोग आपसमें मित्रतासे रहें ॥ २३ ॥

---

भावार्थ—आकाशमें चारों ओर अपना प्रकाश फैलानेवाली सूर्य नामकी एक बडी भारी अग्नि है । उससे उत्पन्न हुए द्रव्य-को हवनद्वारा चारों ओर फैलाने के लिये तथा सुखकी प्राप्ति और दुःख की निवृत्ति के लिये मनुष्य घृत आदिसे होम करते हैं । उस अग्निमें हम भी दिन रात हवन करते हैं ॥ २० ॥

जिस हमारी मातृभूमिमें चारों ओर अग्नि व्याप्त है और जिस भूमिका वर्ण काला है, वह भूमि हमारे ज्ञान कीर्ति और यशको बढानेवाली हो ॥ २१ ॥

जिस हमारी भूमिमें मनुष्य यज्ञ करते हैं और उसमें उत्तम उत्तम पदार्थोंका हवन करके वायु और जल आदिको शुद्ध करते हैं, जिस भूमिमें यज्ञोंके कारण उत्तम वृष्टि होकर विपुल अन्न उपजता है, जिसको खाकर मनुष्य आनन्दसे निवास करते हैं वह मातृभूमि हमको उत्तम प्राण और पूर्ण आयुष्य देनेवाली हो ॥ २२ ॥

हे मातृभूमि ! जो तुम्हारेमें उत्तम सुगन्धि है, वह औषधि और वनस्पतियोंमें प्रगट होती है, उसी सुगन्धिको सूर्य अपनी किरणोंसे उद्दीपन करते हैं । हमें उस उत्तम सुगन्धि से भूषित करो और हमारे बीच कोई आपसमें किसीसे भी वैर न करे, सब लोग परस्पर मैत्रीभावसे रहें ॥ २३ ॥

यस्ते॑ ग॒न्धः पुष्क॑रमावि॒वेश॒ यं सं॑ज॒भ्रुः सू॒र्याया॑ वि॒वाहे॑ ।
अम॑र्त्याः पृथिवि ग॒न्धमग्रे॒ तेन॑ मा सुर॒भिं कृ॑णु मा नो॑ द्विक्षत॒ कश्च॒न ॥ २४ ॥
यस्ते॑ ग॒न्धः पुरु॑षेषु स्त्री॒षु पुं॒सु भगो॒ रुचिः॑ ।
यो अश्वे॑षु वी॒रेषु॒ यो मृ॒गेषू॒त ह॒स्तिषु॑ ।
क॒न्यायां॒ वर्चो॒ यद् भू॑मे॒ तेना॒स्माँ अपि॒ सं सृ॑ज॒ मा नो॑ द्विक्षत॒ कश्च॒न ॥ २५ ॥
शि॒ला भूमि॒रश्मा॑ पां॒सुः सा भूमिः॒ संधृ॑ता धृ॒ता
तस्यै॒ हिर॑ण्यवक्षसे पृथि॒व्या अ॑करं॒ नमः॑ ॥ २६ ॥
यस्यां॑ वृ॒क्षा वा॑नस्प॒त्या ध्रु॒वास्तिष्ठ॑न्ति वि॒श्वहा॑ ।
पृ॒थि॒वीं वि॒श्वधा॑यसं धृ॒ताम॒च्छाव॑दामसि ॥ २७ ॥

---

अर्थ- हे [ पृथिवि यः ते गन्धः पुष्करं ] जो तुम्हारी गन्ध कमलमें [ आविवेश ] प्रविष्ट हुई है, [ अग्रे ] पहिले [ यं गन्धं अमर्त्याः ] जिस गन्धको वायु आदि देवता [ सूर्यायाः ] उषाके [ विवाहे ] विवाहके समय [ संजभ्रुः ] धारण करते हैं, [ तेन मा सुरभिं कृणु ] उस सुगन्धिसे हमें सुगन्धित करो। [ कश्चन ] कोई भी [ नः ] हम लोगोंसे [ मा द्विक्षत ] द्वेष न करे ॥ २४ ॥

हे [ भूमे ] भूमि, [ यः ते गन्धः वीरेषु पुरुषेषु स्त्रीषु पुंसु भगः ] वीर पुरुषोंमें, स्त्रियोंमें, साधारण पुरुषोंमें तेजोमय कान्तिरूप है, [ यः अश्वेषु उत मृगेषु हस्तिषु ] जो घोडोंमें, चौपायोंमें, हाथियोंमें, [ यत् वर्चः ] जो तेज रूप है, [ कन्यायां ] बिना ब्याही कन्याओंमें जो तेज है, [ तेन ] दिव्य तेजसे [ अस्मान् अपि ] हममें भी वही तेज ( संसृज ) पैदा कर दे। [ कश्चन मा द्विक्षत ] हममें कोई किसीसे द्रोह न करे ॥२५॥

जो ( शिला अश्मा पांसुः ) शिला, पर्वत, पत्थर और धूलियुक्त ( भूमिः ) भूमि है ( सा भूमिः ) वह भूमि हम लोगोंसे विद्या, अनेक विज्ञान और वीरतासे ( धृता ) भलीभांति रक्षित हुई, [संधृता] अच्छी तरह योग्यताके साथ सुरक्षित हुई कहलावेगी, ( तस्यै हिरण्यवक्षसे )उस भूमिको जिसमें सोनेकी खान है,(नमः अकरं) नमस्कार करते हैं ॥२६॥

( यस्यां ) जिसमें ( वानस्पत्याः ) वनस्पति ( वृक्षाः ) पेड और ल ा आदि ( विश्वहा ) सदा [ ध्रुवाः ] स्थिर ( तिष्ठन्ति ) रहते हैं, ( विश्वधायसं ) पूर्वोक्त गुणोंसे जो सबको धारण करनेवाली है, [ धृताम् ] धारण की गई अर्थात् भलीभांति सुरक्षित रखी गई, [ पृथिवीं अच्छ ] उस पृथिवी की हम मुख्यतर [ आवदामसि ] प्रशंसा गाते हैं ॥ २७ ॥

---

भावार्थ- हे मातृभूमि ! जो सुगन्धि तुम्हारे कमलोंमें है, सूर्योदयके समय जिसे वायु ले जाती है, उस सुगन्धिसे हमें सुगन्धित करो। हममें कोई किसीसे द्वेष न करे। हममें सबका एक दूसरेके साथ स्नेह बढे और सब समाजके लिये हितकारी हों ॥ २४ ॥

हे मातृभूमि ! वीर पुरुषों तथा साधारण स्त्री पुरुषोंमें, हाथी घोडे चौपाये आदिमें, ब्रह्मचारियों ब्रह्मचारिणी कन्याओंमें जो तेज है, वह हममें भी बचपनसे ही हो। हममें कोई भी किसीसे द्रोह न करे ॥ २५ ॥

जिस हमारी मातृभूमिके ऊपर शिला, पत्थर और धूल है और जिसके भीतर सुवर्ण रत्नादिक अमूल्य पदार्थ बहुतसे हैं, उस मातृ-भूमिको हम नमस्कार करते हैं। जबतक ज्ञान, शौर्य आदि गुण हममें बने रहते हैं तभी तक हमारी मातृभूमिका संरक्षण है, इसलिये हमको इस प्रकार आचरण करना चाहिये कि ये गुण हममें सर्वदा बने रहें और हमसे सदा मातृभूमिकी रक्षा होती रहे ॥ २६ ॥

जिस हमारी मातृभूमिमें वृक्ष और वनस्पति बहुतायतसे हैं और सब स्थिर हो रहते हैं, जो अपने अनेक ऊपर कहे हुए

उदीराणा उतासीनास्तिष्ठन्तः प्रक्रामन्तः ।
पद्भ्यां दक्षिणसव्याभ्यां मा व्यथिष्महि भूम्याम् ॥ २८ ॥
विमृग्वरीं पृथिवीमा वदामि क्षमां भूमिं ब्रह्मणा वावृधानाम् ।
ऊर्जं पुष्टं बिभ्रतीमन्नभागं घृतं त्वाभि नि षीदेम भूमे ॥ २९ ॥
शुद्धा न आपस्तन्वे क्षरन्तु यो नः सेदुरप्रिये तं नि दध्मः ।
पवित्रेण पृथिवि मोत् पुनामि ॥ ३० ॥ ( ३ )
यास्ते प्राचीः प्रदिशो या उदीचीर्यास्ते भूमे अधराद् याश्च पश्चात् ।
स्योनास्ता मह्यं चरते भवन्तु मा नि पप्तं भुवने शिश्रियाणः ॥ ३१ ॥

---

अर्थ- [ उदीराणाः ] चलते फिरते [ उत आसीनाः ] बैठे हुए [ तिष्ठन्तः ] खडे हुए [ प्रक्रामन्तः दक्षिणसव्याभ्यां पद्भ्यां] दाहिने या बांयें पांवसे टहलते हुए [ भूम्यां मा व्यथिष्महि ] भूमिमें हम किसीको दुःख न दें ॥ २८ ॥

[ विमृग्वरीं ] विशेष खोजनेके योग्य [ ब्रह्मणा ] परमात्मासे [ वावृधानां ] बढाई गई [ ऊर्जं ] बल बढानेवाली [ पुष्टं ] पुष्टि करनेवाली [ घृतं अन्नभागं च ] घी और खानेके पदार्थ अन्न आदि [ बिभ्रतीं ] धारण करनेवाली [ पृथ्वीं ] लम्बी चौडी [ क्षमां ] प्राणिमात्रके निवास योग्य [ भूमिं ] मातृभूमिसे [ आवदामि ] प्रार्थना करते हैं । हे [ भूमे ] हमारी मातृभूमि । [ त्वां ] तुम्हारा [ अभिनिषीदेम ] हम आसरा लें ॥२९ ॥

हे [ पृथिवि ! नः तन्वे ] हमारे शरीरकी शुद्धिके लिये [ शुद्धाः आपः ] निर्मल जल, [ क्षरन्तु ] बहा करे; [ यः नः ] जो हमको [ अप्रिये ] अनिष्ट है या प्रिय नहीं है [ सेदुः ] उसे अलगकर [ पवित्रेण ] पवित्र जो हमारा कर्तव्य कर्म है [ मा उत्पुनामि ] उससे मुझे पवित्र करता हूं ॥ ३० ॥

हे [ भूमे ! ] मातृभूमि ! [ याः ते प्राचीः ] जो तुम्हारी पूर्व दिशा है, [ याः उदीची ] जो उत्तरकी दिशा है, [ याः ते प्रदिशः ] जो तुम्हारी उपदिशा अग्नि, नैर्ऋत्य, वायव्य, ईशान ये चार कोनेकी दिशाएं हैं, [याः ते अधराद्] जो तुम्हारे नीचे हैं, [ याः ते पश्चात् ] जो तुम्हारे पृष्ठभागमें या पीछे है [ ताः ] उन सब दिशाओंमें [ चरते ] लोग चलते फिरते हैं; [ मह्यं स्योनाः भवन्तु ] मुझे सुख की देनेवाले हों, [ भुवने ] जिस देशमें हम [ शिश्रियाणः ] रहें [ मा निपप्तं ] कहीं हमारा अधःपात न हो ॥ ३१ ॥

---

गुणोंसे भरी पूरी है,और सबका आधार है,हमसे अच्छी तरह सुरक्षित रखी गई उस पृथिवीकी हम प्रेमसहित स्तुति गाते हैं॥२७

भावार्थ— हम किसीके दुःखका कारण न बनें ॥ २८ ॥

जिसकी ऊपर की सतहको तलाश करनेसे अनेक लाभ हो सकते हैं, जिसे अनन्त शक्तिमान् परमेश्वरने अपनी शक्तिसे धारण किया है, बल बढानेवाले घृत और पुष्टिकारक अनेक भोजनके पदार्थ अन्न आदिको जो उत्पन्न करती है, लंबी चौडी और प्राणिमात्रके रहनेके योग्य है, उस भूमिसे हम प्रार्थना करते हैं कि हे मातृभूमि ! तुम हमें सहारा दो ॥ २९ ॥

हे हमारी मातृभूमि ! तुम चारों ओरसे हमारी शुद्धिके लिये निर्मल जल बहाती हो । जो कोई हमारा अप्रिय करनेकी इच्छा करे अथवा हमारा अनिष्ट करे,उसके साथ हम भी वैसा ही बर्ताव करें और उत्कृष्ट उद्योग करके हम अपनी हर प्रकारसे उन्नति करें ॥ ३० ॥

हे हमारी मातृभूमि ! तुम्हारी जो जो दिशाएं और उपदिशाएं हैं, उनमें सब मनुष्य तुम्हारे हित करनेवाले होवें- इसी प्रकार तेरे हितके लिये यत्न करते हुए हम भी उन सबका कल्याण करें, हम जहां कहीं रहें अपनी योग्यता बढाते रहें, सुखसे रहें और हमारा अधःपात कभी न हो ॥ ३१ ॥

मा नः पश्चान्मा पुरस्तान्नुदिष्ठा मोत्तरादधरादुत ।
स्वस्ति भूमे नो भव मा विदन् परिपन्थिनो वरीयो यावया वधम् ॥ ३२ ॥
यावत् तेऽभि विपश्यामि भूमे सूर्येण मेदिना । तावन्मे चक्षुर्मा मेष्टोत्तरामुत्तरां समाम् ॥ ३३ ॥
यच्छयानः पर्यावर्ते दक्षिणं सव्यमभि भूमे पार्श्वम् ।
उत्तानास्त्वा प्रतीचीं यत् पृष्टीभिरधिशेमहे । मा हिंसीस्तत्र नो भूमे सर्वस्य प्रतिशीवरि ३४
यत् ते भूमे विखनामि क्षिप्रं तदपि रोहतु । मा ते मर्म विमृग्वरि मा ते हृदयमर्पिपम् ॥ ३५ ॥

---

अर्थ– हे ( भूमे! पश्चात् नः मा नुदिष्ठाः ) मातृभूमि ! जो तुम्हारे पृष्ठभाग हैं वे हमारा नाश न करें, [ मा पुरस्तात् मा उत्तरात् उत अधरात् मा नुदिष्ठाः ] जो तुम्हारा पूर्व है, उत्तर है या नीचे है, वह भी हमारा नाश न करे, [ स्वस्ति ] हमारा कल्याण हो। [ परिपन्थिनः ] शत्रु लोग हमें [ मा विदन् ] न जानें [ किञ्च ] उन शत्रुओंके [ वधं ] वधके लिये [ वरीयः ] जो हम लोगोंमें सबसे श्रेष्ठ हो [ यावय ] वह जाय ॥ ३२ ॥

[ *भूमे मेदिना* ] *हे हमारी मातृभूमि ! –अपने प्रकाशसे आनंद देनेवाले* [ *सूर्येण* ] *सूर्यसे* [ *यावत् ते अभि विपश्यामि* ] जहांतक सब ओर हम तुम्हारे विस्तारको देखते हैं, [ तावत् उत्तरां उत्तरां समां मे चक्षुः मा मेष्ट ] वहांतक ज्यों ज्यों मेरी उमर बढती जाय मेरी इंद्रियां नेत्र आदि अपना अपना काम करनेमें शिथिल न हों, अर्थात् कहींसे उनमें कमी न हो, अपनी पूरी उमरतक हम सब उत्तम कर्म करते रहें ॥ ३३ ॥

हे [ भूमे ] हमारी मातृभूमि ! [ यत् ] जब [ शयानः ] सोते हुए [ दक्षिणं सव्यं पार्श्वं ] दाहिने और बांये [ अभिपर्यावर्ते ] करवट लें [ यत् त्वा ] जब तुमपर [ प्रतीचीं ] पश्चिम की ओर पांव कर [ उत्तानाः पृष्टीभिः ] पीठ नीचे कर [ अधिशेमहे ] शयन करें, उस दशामें [ सर्वस्य प्रतिशीवरि ] सब लोगोंको सहारा देनेवाली [ भूमे नः मा हिंसीः ] हे हमारी मातृभूमि हमारा नाश न कर ॥ ३४ ॥

हे [ भूमे ] हमारी मातृभूमि [ ते ] तुम्हारेमें [ यत् विखनामि ] जो हलसे जोतकर हम बोवें [ तत् क्षिप्रं रोहतु ] वह जल्द उगे और बढे [ विमृग्वरि ] विशेष खोजनेके योग्य हमारी मातृभूमि [ ते ] तुम्हारे [ मर्म ] नाजुक स्थानोंमें किसी तरह की क्षति या चोट न पहुंचे और [ ते अर्पिपं ] तुम्हारे अर्पित [ हृदयं ] मन या चित्त [ मा ] दुःखित न हो ॥ ३५ ॥

---

भावार्थ— हे हमारी मातृभूमि ! हमें किसी प्रकारसे हानि न पहुंचे, सब तरहसे हमारी उन्नति ही हो। हमारी चालोंको हमारे शत्रु न समझ सकें और हमारे अगुआ लोग सदा हमारे शत्रुओंके नाश करनेका प्रयत्न करते रहें ॥ ३२ ॥

हे मातृभूमि ! जबतक हम प्रकाश और ज्ञानकी सहायतासे तेरी बाहरी भीतरी स्थिति सूक्ष्म दृष्टिसे देखते रहें, तबतक हमारी बाहरी इन्द्रियां और भीतरी बुद्धि अपना अपना काम करनेमें समर्थ रहें ॥ ३३ ॥

हे हमारी मातृभूमि ! जिस समय हम तेरे भक्त विश्राम करनेके लिये दाएं, बाएं अथवा पीठके बल तेरे ऊपर सोवें उस समय तुम हमें आश्रय दो, जिससे कि हम बेखटके सोवें और कोई हमारा घात न कर सके ॥ ३४ ॥

हे हमारी मातृभूमि जहां तुम ऊंची नीची हो उसे सम भूभाग कर जो हम बोवें वह जल्द उगे और बढे। तुम्हारे ऊंचा नीचा रहनेसे हमारे मकानात और गिर जानेकी संभावना है, सो तुम्हारे लिये यत्न करते हुए तुम्हें नहीं चोट या क्षति न पहुंचे और तुम्हारे लिये जो हम अपना तन, मन अर्पित किये हैं कि तुम्हारी उन्नति करें सो दुःखित न हो, हम सदा प्रसन्न चित्त रहें ॥ ३५ ॥

३ ( अ. सु. भा. कां १२ )

ग्रीष्मस्ते भूमे वर्षाणि शरद्धेमन्तः शिशिरो वसन्तः।
ऋतवस्ते विहिता हायनीरहोरात्रे पृथिवि नो दुहाताम् ॥ ३६ ॥

याप सर्पं विजमाना विमृग्वरी यस्यामासन्नग्नयो ये अप्स्वन्तः।
परा दस्यून् ददती देवपीयूनिन्द्रं वृणाना पृथिवी न वृत्रम्।
शक्राय दध्रे वृषभाय वृष्णे ॥ ३७ ॥

यस्यां सदोहविर्धाने यूपो यस्यां निमीयते।
ब्रह्माणो यस्यामर्चन्त्यृग्भिः साम्ना यजुर्विदः।
युज्यन्ते यस्यामृत्विजः सोममिन्द्राय पातवे ॥ ३८ ॥

---

अर्थ- हे (पृथिवी भूमे) विस्तृत मातृभूमि! (ते ग्रीष्मः वर्षाणि शरद् हेमन्तः शिशिरः वसन्तः) तुम्हारे में जो गरमी, बरसात, शरद् हेमन्त, शिशिर, वसन्त (ऋतवः ते हायनी) ये छः ऋतु वर्षमात्रमें (विहिताः) स्थापित की गई हैं और (अहोरात्रे) दिन तथा रात (नः दुहाताम्) हमको सुख देनेवाले पदार्थ दें ॥३६॥

(या विमृग्वरी) जो विशेष खोजनेके योग्य है, (विजमाना अपसर्पं) जो हिलती हुई चलती है, (ये अप्सु) जो मेघोंमें (अन्तः अग्नयः) बिजलीके आकारमें अग्नि हैं वे (यस्यां आसन्) जिसमें हैं, वह हमारी मातृभूमि (देवपीयून्) देवोंके हिंसक (दस्यून्) ज्ञानमार्गके उच्छेदक अनार्योंका नाश करनेवाले (शक्राय) समर्थ (वृष्णे) वीर्ययुक्त (वृषभाय) सिंचन करनेवालेका (दध्रे) धारण करती है और शत्रुको (पराददती) दूर करती हुई [वृत्रं न] शत्रुका [इन्द्र] नाश करनेवाले शूर वीरको [वृणाना] वरण करनेवाली अर्थात् अपनेमें मिलानेवाली हमारी मातृभूमि है ॥ ३७ ॥

(यस्यां सदो) जिस भूमिमें घर हैं (हविर्धाने) जिसमें हविष्य अर्थात् हवनके पदार्थ सुरक्षित रह सकते हैं (यस्यां यूपः निमीयते) जिसमें यज्ञस्तम्भ रखे जाते हैं, (यस्यां यजुर्विदः ऋत्विजः) जिसमें यजुर्वेदके जाननेवाले ब्राह्मण यज्ञ करने या करानेवाले (यस्यां ब्रह्माणः ऋग्भिः साम्ना च अर्चन्ति) जिसमें ऋग्वेद और सामवेदके जाननेवाले ब्राह्मण मिलकर परमात्माका पूजन करते हैं और (सोमं पातवे) सोमपानके लिये (इन्द्राय युज्यन्ते) इन्द्रका पूजन करते हैं ॥ ३८ ॥

---

हे मातृभूमि! छः ऋतु होनेका उत्तम गुण तुम्हारे ही में है और किसी देशकी भूमिमें छः ऋतु नहीं होती। सो वर्षके ये छः ऋतु अपने अपने समयमें उपजे फल फूल आदिसे हमें सुख देती रहें, उन उन ऋतुके रात और दिन सब भांति हमें सुहावने हों ॥ ३६ ॥

जो हमारी भूमि ऐसी है कि इसे जितना ही खोजते रहो इसमें लाभदायक सार वस्तु मिलती रहे, हिलते, डोलते, चलते मेघोंमें बिजलीके आकारमें अग्नि जिसमें है वह हमारी मातृभूमि सज्जनोंको दुख देनेवाले दुष्टोंका नाश करनेवाले वीरोंके हितके लिये नाश करती है. वह हमारी मातृभूमि शत्रुनाशक वीरोंको ही अपनेमें धारण करती है ॥ ३७ ॥

जहां वेदके जाननेवाले महर्षियोंने बार बार यज्ञ किया है, इससे सिद्ध हुआ कि यह हमारी मातृभूमि पवित्र यज्ञभूमि है ॥ ३८ ॥

यस्यां पूर्वे भूतकृत ऋषयो गा उदानृचुः। सप्त सत्रेण वेधसो यज्ञेन तपसा सह ॥३९॥
सा नो भूमिरा दिशतु यद्धनं कामयामहे। भगो अनुप्रयुङ्क्तामिन्द्र एतु पुरोगवः ॥४०॥
यस्यां गायन्ति नृत्यन्ति भूम्यां मर्त्या व्यैलबाः।
युध्यन्ते यस्यामाक्रन्दो यस्यां वदति दुन्दुभिः॥
सा नो भूमिः प्र णुदतां सपत्नानसपत्नं मा पृथिवी कृणोतु ॥ ४१ ॥
यस्यामन्नं व्रीहियवौ यस्या इमाः पञ्च कृष्टयः। भूम्यै पर्जन्यपत्न्यै नमोऽस्तु वर्षमेदसे ४२

---

अर्थ- (यस्यां पूर्वे भूतकृतः) जिस भूमिमें पहिले बहुत काम करनेवाले (ऋषयः वेधसः) अतीन्द्रियार्थदर्शी और ज्ञानी (सप्त सत्रेण) सात प्रकारके सत्र आदि (यज्ञेन) यज्ञसे या सत्कार दान मान आदि उत्तम कार्योंसे (तपसा) धर्मके कष्टोंसे (गाः उदानृचुः) उत्तम वाणीके द्वारा स्तुति करते रहे ॥ ३९ ॥

[सा नो भूमिः] वह हमारी मातृभूमि [यत् धनं] जो धन हम [कामयामहे] इच्छा करते हैं कि हमें मिले वह हमें [आदिशतु] दे, [भगः] ऐश्वर्यवान अपने ऐश्वर्यसे शूर वीर पुरुषोंके [अनुप्रयुङ्क्ताम्] सहायक हो, [इन्द्रः] शत्रुके नाश करनेवाले वीरोंको [पुरोगवः] अगुआ होकर [एतु] शत्रुपर चढाई करे ॥ ४० ॥

[यस्याम् भूम्यां मर्त्याः] जिस भूमिमें मनुष्य [गायन्ति] गाते हैं, [नृत्यन्ति] नाचते हैं, [व्यैलबाः] विविध प्रेरित वीर लोग अपने राष्ट्रकी रक्षाके लिये [युध्यन्ते] युद्ध करते हैं [यस्याम् आक्रन्दः] जिसमें घोडोंके हिनहिनानेका शब्द होता है, [दुन्दुभिः च वदति] नगाडा बजता है [सा नो भूमिः] वह हमारी मातृभूमि [सपत्नान्] शत्रुओंको [प्रणुदताम्] दूर भगा दे, वह [पृथिवी] भूमि [मा] हमें [असपत्नं] शत्रुरहित [कृणोतु] करे ॥ ४१ ॥

[यस्यां व्रीहियवौ] जिसमें चावल, जौ, गेहूं आदि अन्न बहुत उपजते हैं, [अन्नं] खानेके पदार्थ जहां अधिकतासे हैं, [यस्यां इमाः पंच कृष्टयः] जहां पांच प्रकारके लोग विद्वान्, शूरवीर, व्यापारी, कारीगर और नौकर रहते हैं, उस [वर्षमेदसे] बरसात होनेसे जहां अन्न आदि अच्छे उपजते हैं, [पर्जन्यपत्न्यै] पर्जन्य अर्थात् वर्षासे जिस भूमिका पालन होता है, उस [भूम्यै नमः अस्तु] मातृभूमिको नमस्कार है ॥ ४२ ॥

---

भावार्थ— हमारी मातृभूमि देवी है जिसमें अतीन्द्रियार्थदर्शी सज्जनोंकी रक्षा के लिए बडे बडे काम करनेवाले धर्मानुष्ठान और ज्ञानमार्गके सुशोभित सत्पुरुष हुए हैं, उस मातृभूमिकी हम स्तुति करते हैं ॥ ३९ ॥

जितने धनकी हम इच्छा करें उतना मातृभूमि हमें दे। ऐश्वर्य और धनसम्पन्न लोग अपने ऐश्वर्य और धनसे वीरोंकी सहायता करें और वीर पुरुष मुखिया होकर धैर्यके साथ शत्रुओंके नाश करनेके लिये आगे बढें ॥ ४० ॥

जिस भूमिमें आनन्द बधाइयां बज रही हैं, जहां लोग प्रसन्न रह नाचते हैं, गाते हैं और वीर लोग वीरताके उत्साहमें भरे अपने राष्ट्रकी रक्षाके लिये युद्ध करते—घोडे जहां हिनहिना रहे हैं, नगाडे बजते हैं, वह हमारी मातृभूमि हमारे शत्रुओंका नाश कर हमें शत्रुरहित करे ॥ ४१ ॥

जहां चावल, गेहूं, जौ आदि नाना और और खानेके पदार्थ बहुत होते हैं, जहां विद्वान्, शूर, व्यापारी, कारीगर तथा सेवक लोग यह पांच प्रकारके मनुष्य आनन्दसे बसते हैं, जिस भूमिमें नियमित समयमें वृष्टि हो सम्पूर्ण धान्यादिक उत्पन्न हो लोगोंका योग्य पालन होता है, उस मातृभूमिको नमस्कार है ॥ ४२ ॥

यस्याः पुरो देवकृताः क्षेत्रे यस्या विकुर्वते ।
प्रजापतिः पृथिवीं विश्वगर्भामाशामाशां रण्यां नः कृणोतु ॥ ४३ ॥
निधिं बिभ्रती बहुधा गुहा वसु मणिं हिरण्यं पृथिवी ददातु मे ।
वसूनि नो वसुदा रासमाना देवी दधातु सुमनस्यमाना ॥ ४४ ॥
जनं बिभ्रती बहुधा विवाचसं नानाधर्माणं पृथिवी यथौकसम् ।
सहस्रं धारा द्रविणस्य मे दुहां ध्रुवेव धेनुरनपस्फुरन्ती ॥ ४५ ॥
यस्ते सर्पो वृश्चिकस्तृष्टदंश्मा हेमन्तजब्धो भृमलो गुहा शये ।
क्रिमिर्जिन्वत् पृथिवि यद्यदेजति प्रावृषि तन्नः सर्पन्मोप सृपद् यच्छिवं तेन नो मृड ॥४६॥

---

अर्थ- [ यस्याः देवकृताः पुरः ] जिस मातृभूमिके नगर देवोंके बनाये या बसाये हैं, [ यस्याः क्षेत्रे विकुर्वते ] जिसके प्रत्येक प्रान्तमें मनुष्य अपने अपने काम अच्छी तरहसे कर सकते हैं, प्रजापति [प्रजाका पालक उस भूमिको जो [विश्वगर्भां] सब पदार्थोंको पैदा करनेवाली है, [ पृथिवीं ] उस हमारी मातृभूमिको [ आशां आशां ] प्रत्येक दिशाओंमें [ रण्यां ] रमणीय करे ॥ ४३ ॥

[ बहुधा गुहा ] बहुत तरहकी खानोंमें [ वसु ] धन, [ मणिं ] रत्न हीरा पन्ना आदि [ हिरण्यं ] सोना चांदी आदि [ निधिं ] सञ्चय [ बिभ्रती ] धारण करनेवाली हमारी पृथिवी [ मे ] हमको वह सब [ ददातु ] दे, [ वसुदा ] धनकी देनेवाली [ रासमाना ] दान करनेवाली [ देवी ] देवस्वरूप हमारा सब काम साधनेवाली [ सुमनस्यमाना ] जो हमसे शुभचित्त होकर [ नः ] हमको [ वसूनि दधातु ] धन दे ॥ ४४ ॥

( बहुधा नानाधर्माणं ) बहुत तरहके धर्मोंके माननेवाले ( विवाचसम् ) अनेक भाषा बोलनेवाले ( जनं ) जनसमुदायको ( यथा ओकसं ) जैसा एक घरमें कोई रहे उस तरह ( बिभ्रती ) धारण करनेवाली ( अनपस्फुरन्ती ) जिसका नाश न हो इससे ( ध्रुवा पृथ्वी ) स्थिर भूमि ( द्रविणस्य धाराः ) हजारों तरह पर ( मे ) मुझको ( धेनुः इव दुहां ) धेनु जैसा दूध देती है उसी तरह हमें धन दे ॥ ४५ ॥

हे ( पृथिवि ते ) हमारी मातृभूमि तुम्हारे ( यः सर्पः वृश्चिकः ) जो सांप या बिच्छू ( तृष्टदंश्मा ) ऐसे जीव कीडे आदि जिनके काटनेमें प्यास अधिक लगती हो ( हेमन्त जब्धः ) [ शक्तिनाशक अर्थात् ज्वर के पैदा करनेवाले ( भृमलः ) या जिनके डसनेसे घुमरी पैदा हो ( क्रिमिः ) ऐसे कीडे ( गुहा शये ) जो बिलोंमें पडे सोया करते हैं ( प्रावृषि ) बरसात के मौसममें ( यत् जिन्वत् यत् एजति ) जो कांपते हुए चलते हैं या रेंगते हैं ( तत् सर्पन् ) जो रेंगा करते हैं, वे सब ( नः मा उपसृपत् ) हमारे पास न आवें, ( यत् शिवम् ) जो हमारे लिये कल्याणकारी हो ( तेन नः मृड ) उससे हमें सुखी कर ॥ ४६ ॥

---

भावार्थ जिस मातृभूमिमें देवोंद्वारा बसाये अनेक नगर हैं, जिसके प्रत्येक प्रान्तमें मनुष्य अनेक प्रकारके अच्छे अच्छे उद्योगों में संलग्न रहते हैं, अर्थात् जो घनी बसी है, कोई भाग जिसका सूना और उजाड नहीं है, जहां सब तरहके पदार्थ पैदा होते हैं, उस भूमिको प्रजापालक पूर्ण करे अर्थात् वहां विद्याका अधिक प्रचार करे और वह भूमि प्राकृतिक पदार्थों तथा सौन्दर्यसे सुशोभित रहे ॥ ४३ ॥

जिसमें रत्न और सुवर्ण आदिकी बहुतसी खानें हैं और जो हमें उत्तम धन रत्न आदि देती है, वह मातृभूमि सदा हमें धनकी देनेवाली हो ॥ ४४ ॥

ये ते पन्थानो बहवो जनायना रथस्य वर्त्मानसश्च यातवे ।
यैः संचरन्त्युभये भद्रपापास्तं पन्थानं जयेमानमित्रमतस्करं यच्छिवं तेन नो मृड ॥४७॥
मल्वं बिभ्रती गुरुभृद् भद्रपापस्य निधनं तितिक्षुः ।
वराहेण पृथिवी संविदाना सूकराय वि जिहीते मृगाय ॥ ४८ ॥
ये त आरण्याः पशवो मृगा वने हिताः सिंहा व्याघ्राः पुरुषादश्चरन्ति ।
उलं वृकं पृथिवि दुच्छुनामित ऋक्षीकां रक्षो अप बाधयास्मत् ॥ ४९ ॥

---

अर्थ- हे भूमि ! (ये ते बहवः पन्थानः जनायनाः) मनुष्योंके चलने फिरने योग्य जो तुम्हारे बहुतसे मार्ग हैं, (रथस्य वर्त्म) रथके चलने योग्य [अनसः यातवे] छकड़ोंके आनेजाने लायक अथवा अन्नको ढोकर ले जानेलायक जो मार्ग हैं, [यैः संचरन्ति भद्रपापाः] जिनसे परोपकारी भले लोग या जिन परसे दुष्ट स्वार्थी लोगभी चलते हैं [तं] उसे [अनमित्रं] शत्रुरहित [अतस्करं] शत्रु और चोरोंके भयसे रहित कर। [जयेम] हम जय प्राप्त करें, (यच्छिवं) जो कल्याणकारी है (तेन नो मृड) उससे हमें सुख दो॥ ४७ ॥

(गुरुभृत्) भारी पदार्थको अपनी ओर खींचनेवाली और (मल्वं) धारण करनेकी शक्ति (बिभ्रती) धारण करनेवाली (भद्रपापस्य) धर्मात्मा और पापात्मा मनुष्योंके (निधनं) मरण (तितिक्षु) सहती हुई वह (पृथिवी) भूमि (वराहेण) उत्तम जल देनेवालेके साथ (संविदाना) अच्छी तरह पाकर अर्थात् अच्छी बरसातवाली होकर (सूकराय) अच्छी किरणवाले (मृगाय) अपनी किरणोंसे अपवित्रताको पवित्र करनेवाले सूर्यके चारों ओर (विजिहीते) विशेष जाती है॥ ४८ ॥

(पृथिवि ये ते वने हिताः) हे हमारी मातृभूमि ! जो तुम्हारे वनमें रखे गये हैं (सिंहाः व्याघ्राः पुरुषादः) सिंह, बाघ और दूसरे प्राणियोंको हिंसा करनेवाले मांसाहारी जीव (आरण्याः पशवः मृगाः) वनके रहनेवाले चतुष्पाद तृणभोजी मृगादिक (चरन्ति) चरते फिरते हैं उनको और (उलं वृकं दुच्छुनां) वनजन्तु, पागल कुत्ते [ऋक्षीकां] भालू आदि भेड़िये (इतः अस्मात् अपबाधय] सदा हमसे दूर रखो॥ ४९ ॥

---

भावार्थ- अनेक प्रकारके उत्तम वनोंको पालनेवाली, विविध भार चलानेवाले लोगोंका आश्रय देनेवाली हमारी अविनाशी मातृभूमि जैसा गऊ दूध देती है, उस तरह हमको पदार्थोंको देनेवाली हो तथा धनको देनेवाली हो॥ ४५ ॥

हे मातृभूमि ! तेरे जो सांप और बिच्छू या ऐसे जीव जिनके काटनेसे दर्द पैदा होती है, या जो ताप उत्पन्न करते हैं, वे भयंकर विषैले जीव कभी हमें हानि भी न करें, जो पदार्थ हमारे लिये हितकारी और कल्याण करनेवाले हों वे सदा हमारे पास आ हमें सुख देवें॥ ४६ ॥

हे हमारी मातृभूमि ! जो तुम्हारा रास्ता—जिनपर मनुष्य चलते फिरते हैं—रथ और छकड़ोंके चलने योग्य है, जिनपर भले और बुरे दोनों तरहके लोग चलते हैं, अन्न आदि पदार्थ जिनपर ढोये जाते हैं, वह मार्ग बिना शत्रु और चोररहित अर्थात् निर्भय और सुरक्षित कर हम जिसमें हैं उस प्रकार चलें। जो हमारे लिये भलाई हो उससे हमें सुखी करो॥ ४७ ॥

गुरु पदार्थको अपनी ओर खींचने तथा धारण करनेकी शक्ति जिसमें है, भले और बुरे दोनोंको जो धारण करती है, दोनोंके मरणको जो सह लेती है। अच्छा जल बरसानेवाले मेघसे युक्त सूर्य जिसकी अपवित्रताको अपनी किरणोंसे दूर देता है, ऐसी हमारी मातृभूमि विशेष प्रकारसे सूर्यके साथ साथ जाती है॥ ४८ ॥

हे हमारी मातृभूमि ! जो तुम्हारे हिंस्र जीव, शिकारी जानवर, चौपाये, भेड़िये, पागल कुत्ते, भालू इत्यादि हैं, उन सबको हमसे दूर रखो॥ ४९ ॥

ये गन्धर्वा अप्सरसो ये चारायाः किमीदिनः ।
पिशाचान्त्सर्वा रक्षांसि तानस्मद् भूमे यावय ॥ ५० ॥ (५)
यां द्विपादः पक्षिणः संपतन्ति हंसाः सुपर्णाः शकुना वयांसि ।
यस्यां वातो मातरिश्वेयते रजांसि कृण्वंश्च्यावयंश्च वृक्षान् ।
वातस्य प्रवामुपवामनु वात्यर्चिः ॥ ५१ ॥
यस्यां कृष्णमरुणं च संहिते अहोरात्रे विहिते भूम्यामधि ।
वर्षेण भूमिः पृथिवी वृतावृता सा नो दधातु भद्रया प्रिये धामनिधामनि ॥ ५२ ॥
द्यौश्च म इदं पृथिवी चान्तरिक्षं च मे व्यचः । अग्निः सूर्य आपो मेधां विश्वे देवाश्च सं ददुः ॥ ५३ ॥

---

अर्थ- हे [भूमे ये गन्धर्वाः] मातृभूमि जो हिंसक आततायी हमारे वध करनेको उद्यत हैं [अप्-सरसः] कर्मण्यतारहित आलसी हैं, [ये अरायाः] जो निर्धन हैं [किमीदिनः] पर धनके हरनेवाले हैं [पिशाचान्] मांस खानेवाले हैं, [रक्षांसि] राक्षसी स्वभाववाले हैं [सर्वान् अस्मत् यावय] सबको हमसे दूर हटाओ ॥ ५० ॥

हमारी वह मातृभूमि है [यां द्विपादः हंसाः सुपर्णाः शकुनाः वयांसि पक्षिणः संपतन्ति] जहां दो पांववाले जीव हंस, गरुड आदि पक्षी उडते हैं, [यस्यां मातरिश्वा वातः] आकाशमें बहनेवाली या संचार करनेवाली हवा [रजांसि कृण्वन्] धूल उडाती हुई [वृक्षान् च्यावयन्] पेडोंको जडसे उखाडता हुआ [ईयते] बहती है । [तस्य वातस्य प्रवाम् उपवाम्] उस वायुकी गतिको [अर्चिः] तेज या प्रकाश [अनुवाति] अनुसरण करता हुआ बहता है ॥ ५१ ॥

[यस्यां भूम्यां कृष्णं अरुणं च] जिस भूमिमें तमोमय अंधकार और प्रकाशमय दिन [संहिते] इकट्ठे हो (अहोरात्रे) दिन और रात [अधिविहिते] होते हैं [सा पृथिवी भूमि] [वह विस्तृत भूमि] [वर्षेण वृता वृता] वृष्टिसे ढकी हुई [भद्रया] कल्याणके साथ [प्रिये धामनि-धामनि] हितकारी स्थानोंमें [नः] हमको [दधातु] धरे ॥ ५२ ॥

(द्यौः) प्रकाशमय आकाश [पृथिवी] भूमि [अन्तरिक्षम्] आकाश और पृथ्वीका बीच [अग्निः सूर्यः] अग्नि और सूर्य [विश्वे देवाः च] सब प्रकाश करनेवाले देव तथा विद्वान् लोग, दिव्यता, या व्यवहारचतुर [इदं] यह सब [मे] मुझको [मेधां] धारणाशक्तिवाली बुद्धि [मे व्यचः] हमारी सबमें व्याप्ति या आकर्षणशक्ति [संददुः] अच्छी तरह दें ॥ ५३ ॥

---

भावार्थ - हे हमारी मातृभूमे ! जो हिंसक, आलसी, निर्धन, परधन हरनेवाले, मांसाहारी, अशान्तकारी नास्तिक और कलहकार हैं, उनको दूर करो ॥ ५० ॥

जिस भूमिमें सर्वदा आकाशमें हंस आदि पक्षी आनन्दसे उडते हैं, जहां धूलिको उडाते पेडोंको उखाडते वायु के झोंके सनाटेसे बहते हैं और जंगलकी अग्नि वहां जोरसे भभकती है, वह हमारी प्रिय मातृभूमि है ॥ ५१ ॥

जिस भूमिमें ठीक प्रमाणसे रात और दिन होते हैं और उनसे सदा एकही व्यवस्था रहती है वह हमारी विस्तृत मातृभूमि हमें हितकारी स्थानोंमें सुखसे रखे ॥ ५२ ॥

स्थावर या जंगम, चेतन या अचेतन सब पदार्थोंकी सहायतासे हमारी बुद्धि बढे और कीर्तिरूपसे चारों ओर व्यापक हो॥५३

अहमस्मि सहमान उत्तरो नाम भूम्याम्। अभीषाडस्मि विश्वाषाडाशामाशां विषासहिः ॥५४॥
अदो यद्देवि प्रथमाना पुरस्ताद्देवैरुक्ता व्यसर्पो महित्वम्।
आ त्वा सुभूतमविशत्तदानीमकल्पयथाः प्रदिशश्चतस्रः ॥ ५५ ॥
ये ग्रामा यदरण्यं याः सभा अधि भूम्याम्। ये संग्रामाः समितयस्तेषु चारु वदेम ते ॥५६॥
अश्व इव रजो दुधुवे वि तान् जनान् य आक्षियन् पृथिवीं यादजायत।
मन्द्राग्रेत्वरी भुवनस्य गोपा वनस्पतीनां गृभिरोषधीनाम् ॥ ५७ ॥

---

अर्थ- [अहं सहमानः] गर्मी, सर्दी, सुख, दुःख सह लेनेवाले [नाम] यश और प्रतिष्ठासे [उत्तरः] उत्कृष्टतर [भूम्यां अस्मि] भूमिमें [आशां आशाम्] हरएक दिशाओंमें [विषासहिः] विशेष विजयी [अभीषाट्] सब ओर पराक्रम करनेवाला [विश्वाषाट्] सब शत्रुओंका नाश करनेवाला [अस्मि] हूं ॥ ५४ ॥

हे [देवि] दिव्य मातृभूमि तुम (यत्) जब (पुरस्तात्) पहिले (देवैः) देवों और विद्वान् विजिगीषु या व्यवहारकुशल लोगोंद्वारा [प्रथमाना] प्रख्यात होकर [उक्ता] प्रशंसित हो गई तब [व्यसर्पः] विशेष आकर्षको पहुंची [तदानीम्] तब इसको [चतस्रः प्रदिशः] चारों दिशाओंमें [सुभूतम् महित्वम्] बडी प्रतिष्ठा [अकल्पयथाः] प्राप्त हो गई, हे भूमि वह तुम्हारी प्रतिष्ठा [त्वा] तुममें [आविशत्] अब भी पहले की सी हो ॥ ५५ ॥

[ये ग्रामाः] जो गांव या नगर [यत् अरण्यं] जो वन [याः सभाः] जो राजसभा न्यायसभा धर्मसभा आदि [ये संग्रामाः] जो युद्ध [याः च समितयः] जो बडी बडी परिषदें [अधिभूम्याम्] हमारी भूमिमें [सन्ति] हैं [तेषु] उन सबको [ते] तुम्हारे बारेमें [चारु वदेम] अच्छा कहेंगे ॥५६ ॥

[यात्] जब [पृथिवीम्] भूमिमें कोई युद्ध आदिसे [आक्षियन्] आकर बसे या बसाया जाए तब [तान् जनान्] उन रहनेवाले मनुष्योंको [यः रजः] जो सेनाके आनेसे उठा धूलि [अश्वः इव वि दुधुवे] घोडोंसे चलनेके समान उडी वह [मन्द्रा] प्रसन्न करनेवाली [अग्रेत्वरी] अग्रभागमें बढ जानेवाली [भुवनस्य गोपा] संसार की रक्षा करनेवाली [वनस्पतीनां ओषधीनां च गृभिः] वनस्पति और औषधियोंका ग्रहण करनेवाली है ॥ ५७ ॥

---

भावार्थ- मैं अपनी मातृभूमिके लिये तथा उसके दुःख निवारण करनेके लिये हर तरहके कष्ट सहन करनेको तैयार हूं। और प्रयत्नसे सब शत्रुओंको परास्त करूंगा। एक भी शत्रुको रहने नहीं दूंगा ॥ ५४ ॥

हे मातृभूमि पहलेके लोग जब तुम्हारी स्तुति करते थे उस समय तुम्हारा महत्त्व और कीर्ति चारों दिशाओंमें फैल जाती थी, वही तुम्हारा महत्त्व अब भी वैसाही फैले ॥ ५५ ॥

हे हमारी मातृभूमि! तुम्हारेमें जहां जहां नगर, वन, सभा, परिषद्, संग्राम किंवा मनुष्य एकत्र हों वहां वहां हम तुम्हारी प्रशंसा करें। अर्थात् कभी तुम्हारे अहितकी बात न करें ॥ ५६ ॥

युद्धमें विजयी हो जानेपर सेनाके घोडोंके चलनेसे धूलि उडकर मनुष्योंके चित्तोंको प्रसन्न करती है। अथवा जब किसी विशेष कारणके लिये मनुष्य अपना संघकर एकत्रित होते हैं तब उस संघसे जो फल स्वरूपमें एक विलक्षण शक्ति उत्पन्न होती है, वह शक्ति सब को आनन्द देनेवाली, सब देश का संरक्षण करने वाली और औषध आदि महत्त्व पदार्थ देनेवाली होती है। इसलिये इसे मातृभूमिके संपूर्ण भक्त सदैव ध्यानमें रक्खें ॥ ५७ ॥

यद् वदा॑मि॒ मधु॑म॒त् तद् व॑दामि॒ यदीक्षे॒ तद् व॑नन्ति मा ।
त्विषी॑मानस्मि जूति॒मानवा॒न्यान् ह॑न्मि॒ दोध॑तः ॥ ५८ ॥
शन्ति॒वा सु॑र॒भिः स्यो॒ना की॒लालो॑ध्नी॒ पय॑स्वती । भूमि॒रधि॑ ब्रवीतु मे पृथि॒वी पय॑सा स॒ह ॥ ५९ ॥
याम॒न्वैच्छ॑द्ध॒विषा॑ वि॒श्वक॑र्मा॒न्तर॑र्ण॒वे रज॑सि॒ प्रवि॑ष्टाम् ।
भु॒जि॒ष्यं१॒॑ पात्रं॒ निहि॑तं॒ गुहा॒ यदा॒विर्भोगे॑ अभवन्मातृ॒मद्भ्यः॑ ॥ ६० ॥
त्वम॑स्याव॒पनी॒ जना॑ना॒मदि॑तिः काम॒दुघा॑ पप्रथा॒ना ।
यत् त॑ ऊ॒नं तत् त॒ आ पू॑रयाति प्र॒जाप॑तिः प्रथम॒जा ऋ॒तस्य॑ ॥ ६१ ॥

अर्थ- [ यत् ] हम अपने राष्ट्र या देशके महत्त्वमें जो [ वदामि ] कहते हैं [ तत् मधुमत् वदामि ] वह हितकर और मधुर शब्दोंमें कहते हैं [ यत् ईक्षे ] जो देखते हैं [ तत् ] वह सब [ मा ] हमको सहायक हो [ अहं त्विषीमान् ] हम प्रकाशमान, तेजस्वी, दीप्तिमान् और [ जूतिमान ] ज्ञानवान हों इसस [ अन्यान् ] दूसरे जो हमारी भूमिको दुहे रहते हैं [ अवहन्मि ] उनका नाश करते हैं ॥ ५८ ॥

[ शान्तिवा ] शान्तिकारक [ सुरभिः ] सुगन्धियुक्त [ स्योना ] सुख देनेवाली [ कीलालोध्नी ] अन्न की देनेवाली [ पयस्वती ] जहां बहुत जल हो ऐसी [ मे पृथिवी भूमि पयसा सह ] हमारी भूमि भोग्य पदार्थ और धनके कामोंमें आर उनसे हमें [ अधि ब्रवीतु ] कहे ॥ ५९ ॥

[ यत् ] जब [ विश्वकर्मा ] सब काम करनेवाले [ रजसि अर्णवे ] अन्तरिक्षमें [ अन्तः प्रविष्टां याम् ] भीतर प्रविष्ट जिस भूमिको [ हविषा ] अन्नादि पदार्थोंसे [ अन्वैच्छत् ] सेवा करनेकी इच्छा करता है तब [ गुहा निहितं ] गुप्त स्थानमें रखा हुआ [ भुजिष्यं पात्रं ] भोजनके योग्य अन्न आदि [ मातृमद्भ्यः मातृभक्तोंके [ भोगे ] उपभोगके लिये [ आविः अभवत् ] प्रकट होता है ॥ ६० ॥

हे मातृभूमि [ त्वं जनानां आवपनी ] तुम लोगोंको दुःख न देनेवाली [ कामदुघा ] इच्छित पदार्थोंको देनेवाली [ पप्रथाना ] बहुत योग्य [ आवपना ] जिसमें अन्न बोनेसे बहुत अन्न उत्पन्न हो [ असि ] ऐसी तुम हो [ यत् ते ऊनं ] जो तुम्हारेमें कमी है [ तत् ते ऋतस्य ] सो तुम्हारेमें जो यज्ञ किये जाते हैं [ प्रथमजाः ] सृष्टिके आदिमें प्रगट हुआ [ प्रजापतिः ] परमेश्वर [ आपूरयाति ] पूर्ण कर देते हैं ॥ ६१ ॥

भावार्थ— हम जो कुछ भी भाषण करेंगे वह सब हमारी मातृभूमिके लिये हितकारी होगा, जो कुछ हम आंखोंसे देखेंगे वह सब भी मातृभूमि ही के लिये सहायक होगा, इसी प्रकार हमारे सब काम मातृभूमि ही के अर्पण होंगे । हम तेजस्वी और बुद्धिमान हों, जो हमारे शत्रु हमारी मातृभूमिका दोहन करेंगे उनका हम नाश करेंगे ॥ ५८ ॥

शान्ति, सुख, अन्न, धन आदि की देनेवाली हमारी मातृभूमि हमें सब भोगके पदार्थ और ऐश्वर्य देनेवाली हो इस तरह और हमारी रक्षा करती रहे ॥ ५९ ॥

जहां सब तरह के उद्योग करनेवाले कुशल पुरुष मातृभूमि की सेवा करने के लिये कटिबद्ध होते हैं वहां मातृभूमिके गुप्तस्थानमें रक्खा हुआ तथा भरा हुआ थाल ( जो केवल भक्तों ही के लिये है ) उनके सामने प्रगट होता है । अर्थात् उनके उपभोगके सारे पदार्थ उन्हें सहज ही मिल सकते हैं ॥ ६० ॥

हे हमारी मातृभूमि तू हम सबको सुख देनेवाली है, इच्छित पदार्थोंकी देनेवाली है इसलिये जो तेरे में कमी हो उसे परमेश्वर पूरा करे ॥ ६१ ॥

उपस्थास्ते अनमीवा अयक्ष्मा अस्मभ्यं सन्तु पृथिवि प्रसूताः ।
दीर्घं न आयुः प्रतिबुध्यमाना वयं तुभ्यं बलिहृतः स्याम ॥ ६२ ॥
भूमे मातर्नि धेहि मा भद्रया सुप्रतिष्ठितम् ।
संविदाना दिवा कवे श्रियां मा धेहि भूत्याम् ॥ ६३ ॥ ( ६ )

॥ इति प्रथमोऽनुवाकः ॥

---

हे [ पृथिवि ते प्रसूताः ] भूमि ! तुम्हारेमें उत्पन्न सब लोग [ अनमीवाः ] रोगरहित [ अयक्ष्माः ] क्षयरोगरहित [ अस्मभ्यं उपस्थाः ] हमारे पास रहनेवाले [ सन्तु ] हों [ नः आयुः दीर्घं भवतु ] हमारी उमर बडी हो, हम बहुत दिन जीवें [ वयं प्रतिबुध्यमानाः ] हम ज्ञान विज्ञानयुक्त हों [ तुभ्यं बलिहृतः स्याम ] तुम्हें बलि, करभार देनेवाले हों ॥ ६२ ॥

हे [ मातर् भूमे ] मातृभूमि ! [ भद्रया ] कल्याणको बढानेवाली बुद्धिसे हमें [ सुप्रतिष्ठितम् ] सुस्थिर या युक्त कर, [ मा ] मुझको [ निधेहि ] रक्खो [ दिवा ] प्रतिदिन ( संविदाना ] सब बातको जाननेवाली हो [ कवे मां ] हे क्रान्तदर्शनी ! हमें [ भूत्यां श्रियं धेहि ] पृथिवी में संपत्ति प्राप्त हो ॥ ६३ ॥

---

भावार्थ-हे हमारी मातृभूमि जो हम लोग तुम्हारेमें उत्पन्न हुये है वे निरोग,दृढाङ्ग,दीर्घायु बुद्धिमान, जागृतिसंपन्न रहें और मातृभूमिके हितके लिये अपने निजके स्वार्थ का बलि देनेमें उद्यत रहें, सब भांति तुम्हारा हित करनेमें तत्पर रहें ॥६२॥

हे मातृभूमे ! मुझे बुद्धिवान कर और तेरे विषयमें प्रतिदिन चिन्ता करनेवाले सूक्ष्म विचारी और दूरदर्शी मनुष्य को तथा मुझे अपनी भूमिगत सम्पत्ति प्राप्त कर देनेवाली हो ॥ ६३ ॥

प्रथम सूक्त समाप्त ॥१॥



# मातृभूमिका वैदिक गीत।

जिस देश में जो लोग रहते हैं वह उनकी मातृभूमि कहलाता है। जैसे भारतीयोंकी भारतभूमि, चीनी लोगों की चीनभूमि, अंग्रेजोंकी इंग्लैंडभूमि और इसी तरह दूसरे दूसरे लोगोंकी अलग अलग मातृभूमि है। जिस तरह माता के रजवीर्य आदिसे बच्चेका देह बनता है उसी तरह मातृभूमि में उत्पन्न होनेवाले अनाज, पानी, वहांकी हवा और वनस्पतियों से उस देश के मनुष्योंके देह बनते हैं। इसलिये उस देश को अपनी मातृभूमि समझना उस देश के निवासियों का स्वभाव होता है।

परमेश्वर का नियम ही है कि माता के दूधपर बच्चे का ही अधिकार रहना चाहिये, क्योंकि माताके स्तनों में जो दूध परमेश्वर अपने अटल नियमों से उत्पन्न करता है, वह उस माता से उत्पन्न होनेवाले बच्चे के लिये ही रहता है। बच्चे का पालन उसकी माता के दूध से ही होना चाहिये। माता का दूध पीना बच्चेका जन्मसिद्ध अधिकार है और वह उसका धर्म भी है। यदि कोई जबरदस्त बालक अपनी माताका दूध पीकर दूसरे बालक की माताका भी दूध जबरदस्तीसे पियेगा और दूसरे बच्चेको भूखा रखेगा, तो उसका वह कार्य परमेश्वरके नियमोंके विरुद्ध होगा और वह जबरदस्त बच्चा ईश्वर के नियमोंके अनुसार अपराधी समझा जावेगा। इसी तरह एक देशके मातृभूमि के बालक दूसरे देशके मातृभूमिके बालकोंको परतंत्र बनावें और उस देशमें उत्पन्न होनेवाले उपभोगके पदार्थ उस देशके निवासियों को न देकर अपने ही सुखके लिये उपयोग करें, तो वह उनका बहुत बड़ा अपराध होगा। किसीको भी भूलना न चाहिये कि जो स्थिति माता और बच्चेकी है वही मातृभूमि और उसके बच्चोंकी है।

प्रत्येक मनुष्य जानता है कि जिस घरमें वह रहता है उस घरपर उसका कितना प्रेम रहता है। रात्रिके समय कोई चोर आता है और उस घरमेंसे कोई वस्तु अपने भोगके लिये ले जाता है। न्यायी सरकार ऐसे चोरको पकड़कर सजा देती है क्योंकि न्यायका मुख्य हेतु यह है कि किसीके भी घरकी उसके पूर्वजोंसे चली आई वस्तुपर उसीका अधिकार होना चाहिए। चोरका उसपर अधिकार नहीं है, इसलिये वह सजा पानेके योग्य होता है। जिस तरह एक छोटासा घर किसी एक कुटुंबका रहता है, उसी तरह देश यह एक बड़ा घर और वह घर सब देशवासियोंका है। यदि उस राष्ट्रके घर पर दूसरे देशोंके बलवान लोग मिलकर हमला करें और वहांकी वस्तुमात्रपर अपना अधिकार जमावें तो वास्तवमें वे अपराध एक घरपर हमला करनेवाले डाकूके समान उसीके समान किम्बहुना उससे कुछ कम दरजेका यह अपराध है। यह सिद्ध करनेकी ज्यादा जरूरत नहीं है। इस संसार बड़े बड़े तत्वज्ञानी लोग यही कहते हैं। लेकिन संसारका राजकारभार तत्वज्ञानियोंके हाथमें न होनेसे बलवान लोग इस तरहकी राष्ट्रीय लूटमारको अपराध नहीं समझते और इस अपराधोंको इसी कारण सजा नहीं होती। परंतु ईश्वर नियमोंमें इस तरहका पक्षपात नहीं हो सकता।

हमें यह देखना नहीं है कि अपराधीको दण्ड मिलना आवश्यक है या नहीं है। हमें सिर्फ यही दिखलाना है कि माताके दूधपर उसके बच्चेका, घरपर उस घरके मालिकका, राष्ट्रपर उस राष्ट्रके लोगोंका और मातृभूमिकी उपयोगी वस्तुओंपर उस मातृभूमिके बच्चेका अधिकार है।

बच्चा अपनी माताका दूध पीता है इसलिये उसका अपनी मातापर बहुत प्रेम रहता है। मनुष्य अपनी मातृभूमिमें पैदा होनेवाले अनाज, फल, कंद, मूल इत्यादि खाते हैं और पुष्ट बनते हैं। इसलिये उनका अपनी मातृभूमि पर प्रेम रहता है। इसलिये कवि जिस तरह मातृभूमिके गाने बनाते हैं, उसी तरह लोग माता के गाने गाते हैं और दूसरों को उत्साहित करते हैं।

पाठकों को यह बात पुनः पुनः बतलाने की आवश्यकता नहीं है कि माता और मातृभूमि के विषयमें लिखे हुए काव्य नैसर्गिक प्रेम उपजाते हैं। काव्यके भिन्न भिन्न रसों में प्रेमरस श्रेष्ठ है। मातृदेवताके काव्य में जैसा प्रेमरस भरता है वैसा अन्य किसी काव्यमें हो नहीं सकता। माता क्या है? असीम प्रेम की मूर्ति है। उसके प्रेमको अन्य किसी बात की उपमा ही नहीं है। उसका प्रेम वास्तवमें अनुपम है। यदि माताके प्रेमको कोई उपमा देनी ही हो तो वह मातृ-प्रेमकी ही हो सकती है, दूसरी नहीं।

वह मनुष्य विरला ही होता है जिसे माताके प्रति आदर न हो। माताके प्रेम से ही प्रत्येक मनुष्य का पालन होता है। मातृभूमि पर भी मनुष्यका प्रेम होता है। यह देशप्रेम भी असीम होता है। कैसी भी आपत्ति, कैसा भी संकट क्यों न हो, मनुष्य मातृभूमिका त्याग करनेको तैयार नहीं होता। माता के वा मातृभूमिके यश के कारण शरीर निछावर करने तक को मनुष्य तैयार रहता है।

यही असीम प्रेम है जिससे सब देश के लोगोंने अपनी जन्मभूमि के गीत भक्तिभर प्रयत्न करके उत्तम उत्तम बनाए हैं। मातृ-भूमि के लिये लोगोंने काव्य बनाये हैं। सभी देशों में यह प्रथा है कि आनंदोत्सव में, विजयोत्सवमें देशवासी अपने अपने राष्ट्रगीत का गान करते हैं।

इस प्रकार का कोई राष्ट्रगीत या मातृभूमिगीत भारतवासियों में है या नहीं इस के विषयमें कई विद्वानोंके भिन्न भिन्न मत हैं। कई विद्वान यह बतलाते हैं कि भारतवासियोंका एक राष्ट्र कभी भी नहीं था, इसलिये उनमें राष्ट्रगीत होना असम्भव है। मध्यकालमें अपने विस्तृत देशके बहुतसे छोटे छोटे राज्य बन गये थे। इसलिये यदि कहा जाय कि उस कालमें एक राष्ट्रियत्व की कल्पना न थी तो वह सच हो सकता है। परन्तु हम में प्रारंभसे राष्ट्रीयताकी कल्पना है, वह ऋषियोंके कालसे चली आयी है और इसका निदर्शक राष्ट्रगीत भी हमारे पास है। इसीका समर्थन करनेके लिये इस लेखमें मातृभूमिके वैदिक सूक्तका विचार किया है। यह सूक्त अथर्ववेदके १२ वें कांडका पहला सूक्त है।

## सूक्तका उपयोग

जिस सूक्त के विषय में हम यहां लिख रहे हैं उसका महत्व राष्ट्रीय है या नहीं यह हम उसके उपयोगसे जान सकते हैं। इसलिये इसका उपयोग कहां किया जाता है देखो—

१ ग्रामपत्तनादिरक्षणार्थम्० ( सायनभाष्य )

( अथर्व० १२।१।१ )

" ग्राम, पत्तन, नगर आदि की रक्षाके समय इसका उपयोग करना चाहिये। " अर्थात् ग्राम, नगर, प्रान्त, राष्ट्र, स्वदेश आदि की रक्षाके समय इसका उपयोग करना चाहिये। स्वदेश की रक्षाके लिये जब कोई काम करना हो तब यह सूक्त कहना चाहिये। इससे यह सिद्ध है कि स्वराष्ट्र रक्षा से इस सूक्तका निकट संबंध है। सब लोग जानते हैं कि राष्ट्रगीतका यही उपयोग है। सब देशोंमें राष्ट्रगीतका उपयोग इसी कामके लिये किया जाता है। परन्तु इसका विशेष विचार करना चाहिये, इसलिये नीचे और प्रमाण दिये हैं।

२ पार्थिवीं भूमिकामस्य। ( नक्षत्रकल्प १७ )

" पृथ्वीकी इच्छा करनेवाला पार्थिवी महाशांति करनेके समय इसका उपयोग करे। " देशमें या राष्ट्रमें जब अशांति उत्पन्न होती है तब उस अवस्थाको दूर करनेके लिये जो प्रयत्न किया जाता है उसे ' पार्थिवी महाशांति ' यह वैदिक नाम है। इसमें कई महत्त्वपूर्ण बातें करनी पडती हैं। ऐसे समय यह सूक्त कहना चाहिये। यह नक्षत्र-कल्पकर्ताका कहना है। " भूमिकामः अर्थात् भूमीकी इच्छा करनेवाला या अपनी मातृभूमिमें शांतता करने की इच्छा करनेवाला जो मनुष्य है, उसने यह काम करते समय यह सूक्त कहना चाहिये इस सूक्तके कहनेसे मातृभूमि के हितका काम करनेके लिये उत्साह मिलता है। इसी प्रकार—

भौमस्य हविकर्मणि। ( कौशीतकी सूत्र. ५।२ )

" ( भौम ) प्रदेशके वा राष्ट्रके ( हतिकर्म ) आदरके लिये जो काम करना है, उस काममें इस सूक्तका उपयोग करना चाहिये। " " हति " का अर्थ ' आदर '। " हतिकर्म " का अर्थ है आदरके लिये किया हुआ काम। राष्ट्रीय महोत्सव विजयोत्सवके समय इस सूक्तका उपयोग करना चाहिये। सायणाचार्यजीने अपने भाष्यमें यह भी बतलाया है कि इस सूक्तका उपयोग कौन कौन कर सकते हैं। हम अब उसीको देखेंगे।—

१ पुष्टिकामः।
२ ब्रीहियवादिकामः।
३ मणिहिरण्यकामः।

( सायनभाष्य अथर्व० १२।१ )

" पुष्टीकी इच्छा करनेवालेको, अन्नकी इच्छा करनेवालेको, रत्न, सुवर्ण आदि की इच्छा करनेवालेको इस सूक्तका पाठ करना चाहिये। " तात्पर्य यह है कि इस सूक्तका गायन उस समय करना चाहिये जब हम राष्ट्रीय उन्नतिके काम करते हों। यदि वाचक विचारें कि राष्ट्रगीत ऐसे ही अवसरपर गाये जाते हैं, तो वे सूत्रकार एवं भाष्यकारके कथनका रहस्य समझ सकते हैं।

इस सूक्तका विचार करते समय हमें देखना चाहिये कि यह सूक्त किस गणमें है। पूर्व के ऋषियोंने अथर्ववेदके कुछ गण बना दिये हैं। उनमेंसे " वास्तोष्पति " नामका जो गण है उसमें यह सूक्त है। 'वस्तु' पर पतिस्वका या मल्कियतका हक बतलाने या सिद्ध करनेके लिये सूक्त 'वास्तोष्पति' गणमें हैं। ऊपर बतलाया गया है कि पूर्वोक्त सूक्त उस समय कहनेका है जब किसी देशके निवासी मातृभूमिपर अपना हक बतलाते हों। इसलिये यह सूक्त " वास्तोष्पति " गणमें शामिल किया गया है।

यदि हम उक्त बातोंपर ध्यान दें, तो हमें उक्त सूक्त की महत्ता दिखाई देगी, और विशेषरूपसे विदित होगा कि मातृभूमिका यह वैदिक गीत विशेष प्रकारका राष्ट्रगीत ही है, तथा वह राष्ट्रीय अवसरपर ही गाना चाहिये।

## मातृभूमि की कल्पना।

इन बाहरी प्रमाणोंका विचार करके ही अबतक हमने मातृभूमिके सूक्तका स्वरूप देखा। अब भीतरी प्रमाणोंका विचार करेंगे और देखेंगे कि इसके विचार कहांतक राष्ट्रीयमहत्त्वके हैं। अतएव पहले यह देखेंगे कि इस सूक्तमें जो मातृभूमि का कल्पना है, वह किस प्रकार की है। जो लोग समझते हैं कि हम लोगोंमें " मातृभूमि " की कल्पनातक नहीं है, वे इन वचनोंका विचार अच्छी तरह करें और अवश्य देख लें कि हमारे अति प्राचीन साहित्यमें मातृभूमिके विचार विद्यमान हैं, तब यह भी सिद्ध होगा कि मातृभूमि की कल्पना सर्वप्रथम ऋषियों की है।

माता भूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः। (अथर्व० १२।१।१२)

" मेरी माता भूमि है और मैं मातृभूमिका पुत्र हूं। " हमारी देशभूमि ही हमारी माता है और हम सब उस मातृभूमिके पुत्र हैं। अर्थात् हम सब देशवासी एकही माताके पुत्र हैं, अतएव हम सब सच्चे देशबंधु हैं। स्पष्ट ही है कि प्रत्येक देशके निवासी को यही भाव मनमें लाना चाहिये। मातृभूमिके भक्तोंके गौरवके विषयमें ऋग्वेदका यह मंत्र पढने योग्य है।

ते अज्येष्ठा अकनिष्ठास उद्भिदोऽमध्यमासो महसा वि वावृधुः।

सुजातासो जनुषा पृश्निमातरो दिवो मर्या आ नो अच्छा जिगातन ॥ ६ ॥

(ऋग्वेद ५।५९।६)

अज्येष्ठासो अकनिष्ठास एते सं भ्रातरो वावृधुः सौभगाय।

(ऋग्वेद ५।६०।५)

"संपूर्ण ( पृश्नि-मातरः ) मातृभूमि को माता माननेवाले सब ( मर्त्याः ) मनुष्य सच्चे कुलीन हैं। उनमें न कोई ( ज्येष्ठ ) श्रेष्ठ है न कोई कनिष्ठ है और न कोई मध्यम है। उन सबका दर्जा समान है। वे सब ( उद्-भिदः ) अपने ऊपरके दबाव को भेदकर ऊपर उठनेवाले हैं। सबका विचार एकसा है अर्थात् वे ( भ्रातरः ) बन्धु ही हैं। वे अपने ( सौभगाय ) धनको बढानेके लिये ( सं-वावृधुः ) सब मिलकर प्रयत्न करते हैं। "

इस मंत्रमें " पृश्नि-मातरः " अर्थात् भूमिको माता माननेवाले सत्पुरुषोंका वर्णन देखने योग्य है। मातृभूमिके भक्त एकही विचारवाले रहते हैं। उनमें उच्चनीच भाव नहीं रहता। उन सब लोगोंका दर्जा एकसा रहता है और वे सब मिलकर एक विचारसे मातृभूमिके उद्धारार्थ कार्य करते हैं। वे आपसमें बंधुप्रेम रखते हैं और अपनी उन्नति कर लेते हैं। मातृभूमिको अपनी सबकी माता माननेके आचरणमें जो फरक पडता है, वह इस मंत्रमें स्पष्ट रीतिसे बताया गया है। अपने व्यवहारका केन्द्र मातृभूमि है यह माननेवाले और न माननेवाले लोगोंके व्यवहारमें यह भेद होता है। वेदोंमें यह बात इतनी साफ तौरसे बतलाई है, इसका कारण यह है कि वैदिक धर्मियोंको यह बतलाना है कि इसका विचार करके उन लोगोंमें मातृभूमिकी भक्ति बढे और अपनी उन्नति कर लें। इसी तरह—

इळा सरस्वती मही तिस्रो देवीर्मयोभुवः।
बर्हिः सीदन्त्वस्रिधः।

(ऋग्वेद १।१३।९)

"( मही ) मातृभूमि, ( सरस्वती ) मातृसंस्कृति और ( इळा ) मातृभाषा ये तीन सुख देनेवाली देवताएं हैं। वे सर्वकाल अंतःकरणमें रहें। "

इस मंत्र की तीन देवताओंमें मातृभूमिको स्थान दिया है। तीन देवताओंका संबंध स्पष्ट करके बतलाने की यहां आवश्यकता नहीं है। क्योंकि वह इतना स्पष्ट है कि वह एकदम मालूम हो जायगा। इन सब मंत्रोंका विचार करनेसे मालूम होगा कि हमारे धर्मग्रंथोंमें मातृभूमिका महत्त्व और श्रेष्ठत्व कितना वर्णन किया हुआ है, इसके बारेमें और बातें देखनेके पहिले यह मंत्र देखिये—

भूमे मातर्निधेहि मा भद्रया सुप्रतिष्ठितम् ॥

(अथर्व० १२।१।६३)

"हे (मातः भूमे) मातृभूमि! मुझे कल्याण अवस्थासे युक्त कर" अर्थात् मेरा सब प्रकारसे कल्याण कर। इसमें "भूमे मातः" आदि पदोंसे मातृभूमि की योग्यता जान सकते हैं। इसी तरह—

सा नो भूमिः पूर्वपेये दधातु ॥ ३ ॥

सा नो भूमिर्गोष्वप्यन्ने दधातु ॥ ४ ॥

सा नो भूमिर्भूरिधारा पयो दुहाम् ॥ ९ ॥

सा नो भूमिर्वर्धयद्वर्धमाना ॥ १३ ॥

सा नो भूमिरादिशतु यद्धनं कामयामहे ॥ ४० ॥

सा नो भूमिः प्रणुदतां सपत्नानसपत्नं मा पृथिवी कृणोतु ॥ ४१ ॥

(अथर्ववेद १२।१)

"वह हमारी मातृभूमि हमें अपूर्व पेय पदार्थ देवे। वह हमारी भूमि हमें गायें और अन्न देवे। वह हमारी भूमि हमें बहुत दूध देवे। वह हमारी भूमि हमारा संवर्धन करे। वह हमारी भूमि हमारी इच्छानुसार धन देवे। वह हमारी भूमि हमारे शत्रुओंको दूर करे और मुझे शत्रुरहित बनावे।"

पिछले संबंधका ध्यान रखनेसे विदित होगा कि इन सब मंत्रोंमें 'भूमि' शब्द 'मातृभूमि' के अर्थमें आया है। "मातृभूमि हमारे लिये यह करे, वह करे" आदि रचना काव्यमय अलंकार है। इसका अर्थ वास्तवमें यह है कि "मातृभूमिकी कृपासे हमारे हाथसे यह कार्य होवे या यह कार्य होकर वह फल मिले।" क्योंकि प्रत्येक काव्यमें इस तरह की अलंकारिक याचना रहती है। इन सब प्रार्थनाओंका शाब्दिक अर्थ भिन्न रहता है और अंदरका भाव भिन्न रहता है। इस विषयमें यह मननीय मंत्र देखिये—

सा नो भूमिर्विसृजतां माता पुत्राय मे पयः ॥ १० ॥

(अथर्ववेद १२।१)

"वह हमारी मातृभूमि मुझे अर्थात् अपने पुत्रको बहुत दूध देवे।" यह मंत्र कितना अच्छा है और अलंकारिक है देखिये। माता और पुत्रका संबंध दूध पीनेसेही शुरू होता है। माताका दूध पुत्र पीता है, यह सब जानते हैं। गायका दूध हम सब पीते हैं, इसलिये गाय हमारी माता है। भूमिका अनाज रस आदि दूध हमें मिलता है, इसलिये वह हमारी माता है। यह सर्वसाधारण और सीधा व्यवहार है। इसका वर्णन करते समय उपरोक्त मंत्रका जो भाग अर्थात् "मेरी माता मुझेही दूध देवे" और इसी तरहके वर्णनसे हमारी मातृभूमिमें पैदा होनेवाले उपभोगके पदार्थ हमें ही मिलें और दूसरा कोई उन्हें हमसे दूर न ले जावे" आदि अर्थका जो भाग है, वह बहुत अच्छा है और बोधप्रद है। इस तरफ पाठकगणोंको अवश्य ध्यान देना चाहिये।

अब कोई यह भी कह सकता है कि "भूमि या हमारी भूमि" आदि शब्दोंसे "हमारी राष्ट्रभूमि" यह भावार्थ नहीं निकल सकता और इस बातको बिना सिद्ध किये हम यह भी नहीं कह सकते कि मातृभूमिके बारेमें हमारे धर्मग्रंथोंमें पूर्णरूपसे वर्णन दिया हुआ है। यह संदेह योग्य है और उसके निवारणके लिये हम यह मंत्र पाठकोंके सन्मुख रखते हैं—

सा नो भूमिस्त्विषिं बलं राष्ट्रे दधातूत्तमे।

(अथर्व० १२।१।८)

"वह हमारी मातृभूमि हमारे उत्तम राष्ट्रमें (उत्तमे राष्ट्रे) तेज और बल बढावे।"

इस में "उत्तमे राष्ट्रे" का अर्थ और "हमारी भूमि का अर्थ एकही है। "हमारे उत्तम राष्ट्रमें" अर्थात् "हमारी मातृभूमि में' तेज और बल की बढ होवे। "हमारी मातृभूमि में' या 'हमारे राष्ट्र में' आदि शब्दों का अर्थ यही है कि 'हम लोगों में' या 'हमारे देशबांधवों में' और यह बात साधारण विचार करनेवाला जान सकता है। परन्तु "हम लोगों में" या "देशबांधवों में तेज और बल बढे" कहने से यह कहना कि "हमारे राष्ट्र में या हमारी मातृभूमि में तेज और बल बढे' उच्च भावना प्रदर्शित करता है। इसी दृष्टि से "मातृभूमि, हमारा राष्ट्र, हमारा देश" आदि शब्दों में कितना गूढ रस भरा हुआ है।

अब इसी मंत्र के "उत्तमे राष्ट्रे" (हमारे अच्छे राष्ट्रमें) शब्द और भी एक उच्च भाव प्रदर्शित करते हैं। उसका अब विचार करना चाहिये। राष्ट्रभक्तों की दृष्टि से राष्ट्र किस दशा में होना चाहिये वह इन शब्दों से स्पष्ट है। इन शब्दोंसे सूचित होता है कि राष्ट्रभक्तों की महत् आकांक्षा होनी चाहिये कि 'हमारा राष्ट्र सब राष्ट्रों में उत्तम हो।' 'तर,तम' तुलनात्मक उच्चता बतलानेवाले प्रत्यय हैं। 'उत्' उत्तर

और उत्तम' उच्चता की तीन सीढियां बतलाते हैं। "उत्तम" से सर्वोत्कृष्ट अवस्था मालूम होती है। राष्ट्रभक्तों की प्रबल इच्छा होनी चाहिये कि हमारा राष्ट्र सब राष्ट्रों में अति उत्तमदशामें हो। इस इच्छा से प्रेरित हो उन्हें चाहिये कि वे अपने राष्ट्रको अत्युच्च कोटिका बनाने में शक्ति भर प्रयत्न करें। उक्त शब्दका यही भाव है कि राष्ट्रके किसी भी दशा में स्वतंत्र या परतंत्र होनेसे संतोष न होना चाहिये, अपितु देशवासियों का लक्ष होना चाहिये कि किसी निश्चित उच्चतम कोटि को पहुंचें और वे उस लक्ष की पूर्ति करनेमें भरसक प्रयत्न करें।

इस मंत्र का विचार करनेसे मालूम हो सकता है कि इस वैदिक सूक्त में केवल मातृभूमि की ही कल्पना नहीं है, बल्कि राष्ट्र के बारे में स्पष्ट भाव है और अपना राष्ट्र सब राष्ट्रों के आगे रहे यह उच्च महत्वाकांक्षा इसमें व्यक्त है। वाचका स्मरण रखें कि अपना धर्म इतनी उच्च राष्ट्रीय भावना जागृत करनेवाला है और वह इस आदर्श को स्पष्ट शब्दों में जनता के सन्मुख रखता है। जिस किसी को सन्देह हो वह ऊपर लिखे वचनों को पढकर उसे दूर कर ले।

इतना स्पष्ट उपदेश हमारे धर्मवचनों में होते हुए भी हमारे राष्ट्र में राष्ट्रीय भावना यथोचित रीति से जागृत नहीं है। यद्यपि यह बात सच है तो भी इसका कारण धर्म अयोग्य होना नहीं है, परंतु धर्म की ओर ध्यान न देना और दूसरी अयोग्य बातों की ओर ध्यान देना है। जिस वेद में यह उच्च राष्ट्रीय भावना जागृत करनेवाले वचन हैं, उस के प्रति लोगों में जो श्रद्धा या विश्वास है, वह केवल दिखावटी है। लोग आधुनिक ग्रंथोंपर ही अधिक विश्वास करते हैं। इसलिये सच्चा सोना दूर रह गया और मिट्टी हाथ लगी है।

अपनी मातृभूमि और अपने राष्ट्रके बारेमें इस तरह स्पष्ट विधान अथर्ववेदीय मातृभूमिके गीतोंमें हैं। उन गीतोंको देखनेसे सिद्ध होगा कि हमारा धर्म शुरूसे ही राष्ट्रीय भावना जागृत रखनेवाला और उसकी वृद्धि करनेवाला है। यह भूलना नहीं चाहिये कि राष्ट्रके संबंधमें जो कर्तव्य है, वह अपने धर्मका मुख्य भाग है।

## अध्यात्मज्ञान और राष्ट्रभक्ति।

हम लोगोंमें धार्मिक बातोंकी ओर कितना दुर्लक्ष हो रहा है, यह उदाहरण देकर बतलाना अयोग्य नहीं होगा। अध्यात्मज्ञानका और मातृभूमिकी भक्तिका एक दूसरे से संबंध है, ऐसा यदि कहा जाय तो उसे कोई सत्य नहीं समझेगा। इतना दुर्लक्ष उसकी तरफ हो रहा है। अध्यात्मविचार करनेवाले वेदान्ती सब संसारको छोडकर किसी गुफा में जाकर बैठने का प्रयत्न करते हैं और जिनको सब लोग राष्ट्रभक्त कहते हैं वे लोग साफ कहते हैं कि धर्मका राजकारण में कोई संबंध नहीं है। इस विरोध के देखते यदि कोई कहे कि 'अध्यात्मविद्या और राष्ट्रभक्ति का निकट संबंध है, तो उसे कौन सच कह सकता है?' वास्तविक दशा देखने के पहले हम इतिहाससे एक दो उदाहरणसे देखेंगे कि यह विषय कैसा होना चाहिये।

अर्जुन युद्धभूमि में उतरा था और शत्रुको जीतने की महत्वाकांक्षा रखकर उसने युद्ध की तैयारी की थी। पर युद्ध को प्रारम्भ होने के समय ही वह मोह में पड गया और जंगल में जाकर तपश्चर्या करने के लिये तैयार हो गया। वह सोचने लगा कि युद्ध करके स्वराज्य लेनेसे तपश्चर्या करके उच्च अवस्था प्राप्त कर लेना कहीं अधिक उच्च है। तब भगवान् श्रीकृष्णने अर्जुनको वैदिक अध्यात्मविद्याका उपदेश किया। यह भगवद्गीता का उपदेश सुनकर अर्जुन का मोह दूर हो गया, उसे उसकी अवस्था का ज्ञान प्राप्त हो गया और वह शत्रुको मारने के लिये तैयार हो गया। इसके बाद उसने युद्ध किया और निष्कंटक स्वराज्य पूर्णतासे प्राप्त कर लिया।

दूसरा उदाहरण श्रीरामचंद्रजीका है। रामचंद्रजीका विद्याभ्यास पूर्ण होनेपर उन्हें यह भ्रम हुआ कि "सब बातें दैवाधीन हैं और पुरुषार्थ से कुछ नहीं हो सकता।" इस भ्रमके कारण उन्होंने पुरुषार्थ के काम करना छोड दिया। तब वसिष्ठ ऋषि ने उन्हें वेदान्तशास्त्रका-अध्यात्मशास्त्रका-उपदेश किया। इस उपदेश के बाद उनका भ्रम दूर हो गया और वे प्रबल पुरुषार्थी बन गये। इसके बाद उन्होंने लंकाद्वीपके राक्षसों का नाश किया, संपूर्ण भरतखंड के ३३ कोटी देवोंको बंदिवास से मुक्त कर पूर्ण स्वतंत्र बना दिया और आर्य क्षत्रियोंका यश उज्ज्वल बना दिया।

इन दोनों उदाहरणोंमें यह बतलाया है कि अध्यात्मज्ञानके बाद प्रबल पुरुषार्थ करके स्वराष्ट्रके शत्रुओंका पूर्णतासे नाश करके राष्ट्रीय स्वतंत्रता प्राप्त कर लेनी चाहिये।

श्रीशिवाजी महाराज को भी एक दो समय उदासीनताने आ घेरा था और वह रामदासस्वामी और संत तुकारामके

उपदेश से दूर हुई। ये बातें महाराष्ट्रके इतिहास में हैं। इन सब बातोंका विचार करनेपर हमें यह कहना पडता है कि अध्यात्मज्ञान या वेदान्तज्ञान राष्ट्रीय इच्छा के विरोधी नहीं है। यह इतिहास देखने के बाद हम जिस मातृभूमिके वैदिक गीत के बारेमें विचार कर रहे हैं, उस के आगे के और पीछे के सूक्तों में कौन से विषय आये हुए हैं, देखो—

यह मातृभूमि का वैदिक राष्ट्रगीत अथर्ववेदके १२ वें कांड का प्रथम सूक्त है। इसके पूर्व जो सूक्त हैं वे सूक्त और उनके विषय क्रमसे आगे दिये हुए हैं—

दशम कांड

सूक्त दूसरा — केनसूक्त ( केन उपनिषद् का विषय ) ब्रह्मविद्या।

सूक्त ३ से ६ तक शत्रु का नाश करना

सूक्त ७ और ८ ज्येष्ठ ब्रह्मसूक्त ( ब्रह्मज्ञान )

सूक्त ९ — शत्रुपर शस्त्रप्रहार करना

सूक्त १० — गौमाताका रक्षण। गौको दुःख देनेवाले शत्रुका नाश करना।

एकादश कांड

सूक्त १ — ब्रह्मौदन सूक्त ( अन्नसूक्त )

„ २ — रुद्रसूक्त ( पशुपतिसूक्त )

„ ३ — ओदनसूक्त ( भात, अन्न )

„ ४ — प्राणसूक्त ( प्राणशक्तिका वर्णन )

„ ५ — ब्रह्मचर्य ( ब्रह्मचर्य पालन करना )

" ६ — कालचक्रवर्णन

" ७ — उच्छिष्ट ब्रह्मसूक्त ( संपूर्ण जगत् धारण करनेवाले ब्रह्मका सूक्त )

" ८ ब्रह्मसूक्त (शरीर में प्रविष्ट होनेवाले ब्रह्मका सूक्त।)

" ९ और १० युद्धकी तैयारीका सूक्त।

द्वादश कांड सूक्त १ मातृभूमि का वैदिक गीत।

इन सूक्तों के क्रम में युद्ध, शत्रुनाश आदि विषयोंके पहले ब्रह्मज्ञानके सूक्त आये हुए हैं। ब्रह्मज्ञानके बाद शत्रुका नाश करनेका विषय आया है। अथर्ववेदके दशमकांड में ऐसा दो बार निर्देश है। ग्यारहवें कांड में अन्न, प्राण, ब्रह्मचर्य, काल आदि के बाद ब्रह्मज्ञान है, उसके बाद युद्ध की तैयारीका वर्णन है और उसके बाद मातृभूमिका वैदिक गीत है। सूक्तोंका यह क्रम देखनेसे स्पष्टतासे मालूम होता है कि " ब्रह्मज्ञानके बाद स्वातंत्र्यके लिये युद्ध होता होगा। " वाचकोंको यह विधान कदाचित् आश्चर्यकारक मालूम होगा। इसलिये ऊपर दिये हुए सूक्तोंका अर्थ समझने के लिये और यह जाननेके लिये कि हमने किया हुआ विधान योग्य है या नहीं, प्रत्येक सूक्तमेंसे नमूनेके लिये एक एक मंत्र यहां दिये हैं।

अष्टचक्रा नवद्वारा देवानां पूरयोध्या।
तस्यां हिरण्ययः कोशः स्वर्गो ज्योतिषावृतः॥ ३१॥
तस्मिन्हिरण्यये कोशे त्र्यरे त्रिप्रतिष्ठिते।
तस्मिन्यद्यक्षमात्मन्वत्तद्वै ब्रह्मविदो विदुः॥ ३२॥
( अथर्ववेद कांड १० सू २ )

" अष्ट चक्र और नौ द्वारोंसे युक्त देवोंकी अयोध्या नगरी है। उस नगरीमें तेजयुक्त स्वर्गकोश है। उस कोशमें जो पूज्य देव है, उसे ब्रह्मज्ञानीही जानते हैं। " यह हृदयस्थानीय ब्रह्मका वर्णन देखनेके बाद अगले सूक्तमेंसे शत्रुको छिन्नभिन्न करनेके मंत्र देखो—

तेनारभस्व त्वं शत्रून् प्रमृणीहि दुरस्यतः।
( अथर्व० १०।३।१ )

अरातीयोर्भ्रातृव्यस्यदुर्हार्दो द्विषतः शिरः।
अपिवृश्चाम्योजसा॥
अथर्व० १०।६।१

" दुष्ट शत्रुओंका नाश करना शुरू करो। दुष्ट शत्रुका सिर मैं तोडता हूं। " इस तरह ये सूक्त देखनेके बाद ७ और ८ सूक्तोंमेंका वेदान्तवर्णन देखो—

यस्य सूर्यश्चक्षुश्चंद्रमाश्च पुनर्णवः। अग्निं यश्चक्र आस्यं
तस्मै ज्येष्ठाय ब्रह्मणे नमः॥ ३३॥
( अथर्व० १०।७ )

पुंडरीकं नवद्वारं त्रिभिर्गुणेभिरावृतम्
तस्मिन् यद्यक्षमात्मन्वत्तद्वै ब्रह्मविदो विदुः॥४३॥
अथर्व० १०।८

" चंद्रमा और सूर्य जिसकी आंखे हैं, अग्नि जिसका मुख है, उस ज्येष्ठ ब्रह्मको नमन करता हूं। नौ दलके कमलमें जो देव है, उसे ब्रह्मज्ञानी ही जान सकते हैं। " यह ब्रह्मवर्णन देखनेके बाद उसीके आगेके सूक्तका पहला मंत्र देखो—

अधायतामपि नह्या मुखानि सपत्नेषु वज्रमर्पयैतम्॥
( अथर्व० १० ।९।१ )

"पापी लोगोंका मुह बंद करो और यही शस्त्र शत्रुपर फेंको।" इसी तरह तीसरे प्रकारके सूक्तोंका क्रम है। उन सूक्तोंका विषय यहां नहीं बतलाते। केवल ११ वें कांडमेंके आठवें सूक्तका एक मंत्र यहां देते हैं और बाकीके प्राण और ब्रह्मचर्यके सूक्तोंमें का वर्णन विस्तारभयसे छोड देते हैं।

तस्माद्वै पुरुषमिदं ब्रह्मेति मन्यते ।
सर्वा ह्यस्मिन्देवता गावो गोष्ठ इवासते ॥ ३२ ॥
(अथर्व० ११।८)

"इसलिये इस ( पुरुषं ) पुरुषको ब्रह्म कहते हैं। क्योंकि जिस तरह गायें अपने बांधनेकी जगहमें रहती हैं, उसी तरह सब देवताएं इसीके आश्रयसे रहती हैं।" इस ब्रह्मज्ञानके सूक्तके आगेका सूक्त देखो–

तेषां सर्वेषामीशाना उत्तिष्ठत संनह्यध्वं मित्रा देवजना यूयम्। इमं संग्रामं संजित्य यथा लोकं वितिष्ठध्वम्॥२६॥
(अथर्व० ११।९)

"मित्रो! तैयार करो, उठो। इस युद्धमें जीतनेके बाद अपने अपने देशको जाओ।" उसी तरह–

सहस्रकुणपा शेतामामित्री सेना समरे वधानाम्।
विविद्धा ककजाकृता ॥ २५ ॥ (अथर्व० ११।१०)

"शत्रुकी सेनामेंसे हजारों मुरदे युद्धभूमिमें पडें"। इस तरहका वर्णन अध्यात्मज्ञानके बाद कई बार आ चुका है।

इसे अचानक काकतालीय न्यायसे आया हुआ नहीं कह सकते, क्योंकि वह तीन जगह इसी तरह आया है। राम और अर्जुनके उपदेशके समय भी यही हुआ है। इसलिये "अध्यात्मज्ञानके बाद स्वातंत्र्यके लिये युद्ध" होना स्वाभाविक है। इन सब सूक्तोंके बाद वैदिक राष्ट्रगीत आया हुआ है। इससे यह समझ सकते हैं कि जिस सूक्तके बारेमें यह लेख लिखा गया है, वह सूक्त वास्तवमें राष्ट्रीय महत्वका है क्योंकि वह युद्धके समय आया हुआ है।

इस सूक्तके बारेमें विचार करनेके पहिले हमें यही देखना चाहिये कि अध्यात्मज्ञान, ब्रह्मज्ञान आदि विषयोंका युद्धादि राष्ट्रीय बातोंसे क्या संबंध है।

## [१] अध्यात्मज्ञान।

बुद्धि, मन, अहंकार, प्राण, इंद्रिय और शरीरके सब अंगोंको आत्माका आधार है। ये सब बडी शक्तियां हैं। इन शक्तियोंका ज्ञान होना अध्यात्मज्ञान कहलाता है।

ये सब शक्तियां हममें हैं। हम बिलकुल क्षुद्र नहीं हैं। हमारे अधीन ये बडी बडी शक्तियां हैं। उनको चलानेवाले हम हैं। यह अपनी शक्ति अध्यात्मज्ञानसे मालूम होती है। अध्यात्मज्ञान प्राप्त करनेके पूर्व जो मनुष्य अपनेको क्षुद्र और निर्बल समझता है, वह यदि अध्यात्मज्ञान प्राप्त करनेपर स्वतःको सुबल और समर्थ समझने लगे तो उसमें कोई आश्चर्य नहीं है। इसलिये रामचन्द्रजी जो अपनेको दैवाधीन और परतंत्र समझते थे, वे ही अध्यात्मज्ञान प्राप्त होनेपर दैव को भी अपने अधीन समझने लगे और अपने पुरुषार्थसे विपरीत दैव को भी अपने मनके अनुसार बनाने में समर्थ समझने लगे। यह शक्ति अध्यात्मज्ञान से प्राप्त हो सकती है।

## [२] ब्रह्मज्ञान।

विश्वव्यापी सच्चिदानंद शक्ति का अस्तित्व स्थिर और चर सब में एकसा है। इस ज्ञान से सब संसार की तरफ देखने की दृष्टि बदल जाती है।

उसे अपने अंदर की शक्ति का और जगत् की शक्तियोंका ज्ञान रहता है, इसलिये उसे योग्य काम करते समय शोक या मोह का होना असम्भव है। वह अच्छे अच्छे लोगोंकी रक्षा करता है और दुष्ट लोगों का नाश करता है। वह धर्म का अच्छी तरह पालन करके लोगोंमें शांतता रखता है। जगत् की ओर देखने की उसकी दृष्टि उच्च होती है, इसलिये उसे स्त्री और बालबच्चों का मोह नहीं होता, धन या दौलत का लोभ नहीं होता, या ऐशआरामके कारण वह अपने कर्तव्य को छोड नहीं सकता।

इसके सिवा इस ज्ञानसे दूसरा एक लाभ हो सकता है। वह यह है कि पृथ्वीपर जितने युद्ध स्वार्थ के लिये होते हैं, वे नहीं होंगे और उनसे जिन सज्जनों को कष्ट पहुंचते हैं, वे नहीं पहुंचेंगे। क्योंकि ब्रह्मज्ञानके कारण उसकी दृष्टि पवित्र हो जाती है। और फिर वह स्वार्थ के कारण दूसरे को परतंत्र करे या लूटे, यह बात असम्भव है। जगत् के सज्जनों को दुःख देनेवालों का नाश करने के लिये ही उसकी तलवार म्यान के बाहर निकलेगी। आजकल जिस तरह स्वार्थ से लडाइयां होती हैं, दूसरे राष्ट्र को निष्कारण लूटनेके लिये संगठित राष्ट्रीय अन्याय

हो रहे हैं, केवल अपनी सेनामें तोपें हैं इसलिये दूसरों को कष्ट देना और दूसरों की उन्नति कम करनेके जो राक्षसों के समान भयंकर काम हो रहे हैं; यदि हरएक देशमें आत्मज्ञान और ब्रह्मज्ञान हो जावें तो वे सब बंद हो जायेंगे। राष्ट्रकी जो क्षात्रशक्ति है वह बहुत बडी महाशक्ति है, उस शक्तिको ब्रह्मज्ञानी मनुष्य ही अच्छी तरह सम्हाल सकता है। ब्रह्मज्ञानहीन स्वार्थी लोग इस राष्ट्रीय क्षात्रशक्ति का दुरुपयोग करके जगत् में जबरदस्ती का पापी साम्राज्य फैलाते हैं। इन सब बातोंका विचार करनेसे मालूम होगा कि पहले ब्रह्मज्ञान प्राप्त करके दृष्टि उच्च बनानी चाहिये और उसके बाद राष्ट्रीय महाशक्तिका उपयोग करना चाहिये। यही वेदों की आज्ञा है और यही उनकी अपूर्व दूरदर्शिताको बतलाती है। यह बात हमारे वैदिक धर्मने ही पहले पहल सब जगत् को प्राचीन कालमें बतलाई। यह बात यद्यपि अतिप्राचीन काल में भरतखंडमें जारी थी तथापि वह बादमें लुप्त हो गई और फिर वह कहीं भी शुरू नहीं हुई। यह बात फिर शुरू करनेके लिये हमें स्वतंत्रता प्राप्त करनी चाहिये और यह बात जगत् में प्रचलित करनेपर जगत् में शांति रखनेका महामंत्र सबको बतलाना चाहिये।

इस तरह ब्रह्मज्ञान युद्धके पूर्व क्यों होना चाहिये और उसका महत्त्व क्या है, यह सारांशमें बतलाया है। वस्तवमें यह बात विस्तृत करके लिखनी थी। परन्तु वैसा करनेके लिये जगह नहीं है। इसलिये यह विषय सारांशमें दिया है। अब इसके आगे वैदिक राष्ट्रीय गीतका स्वरूप बतलाना है।

यहांतकके लेखमें मातृभूमिके वैदिक राष्ट्रगीतके संबंधमें सामान्य परिचय होनेके लिये जितनी बातें आवश्यक हैं उतनी दी हैं। इससे वाचकोंको मालूम हो जायगा कि इस राष्ट्रगीतका विचार राष्ट्रपुष्टि की दृष्टिसे कितना महत्त्वका है। अब हमें यह देखना है कि इस राष्ट्रगीतके मंत्र कौन कौन महत्त्वपूर्ण बातोंका उपदेश करते हैं। इसलिये प्रथम पहलाही मंत्र देखना चाहिये।

सत्यं बृहदृतमुग्रं दीक्षा तपो ब्रह्म यज्ञः पृथिवीं
धारयन्ति।
सा नो भूतस्य भव्यस्य पत्न्युरुं लोकं पृथिवी नः
कृणोतु॥
(अ० १२।१।१)

'सत्य, सीधापन, उग्रता, दक्षता, तप, ज्ञान और यज्ञ आदि गुण मातृभूमि को धारण करते हैं। वह हमारे भूत, भविष्यत् और वर्तमान स्थितिका पालन करनेवाली हमारी मातृभूमि हमें कार्य करनेके लिये विस्तृत स्थान देवे!'

इस मंत्रके पहले आधे भागमें यह स्पष्ट तौरसे बतलाया है कि मातृभूमिको कौन कौनसे लोग धारण कर सकते हैं। यह सब लोगोंके याद रखने लायक बात है। सब मनुष्य अपने राष्ट्रको धारण नहीं कर सकते और न उसका पोषण ही कर सकते हैं। जो लोग विशेष गुणोंसे युक्त हैं, वे ही राष्ट्र की उन्नति कर सकते हैं। दूसरे लोग सिर्फ संख्या बढानेके लिये कारणमात्र हैं। यह बात पहले मंत्रसे स्पष्ट है और उसे वाचकोंको देखना चाहिये।

सर्वप्रथम राष्ट्रीय गुण 'सत्य' है। जिन मनुष्योंमें सत्यप्रियता, सत्य-पालनमें आत्मसर्वस्व अर्पण करने की तत्परता है, वे ही राष्ट्रका उद्धार कर सकते हैं। जिनमें सत्याग्रह है अर्थात् जो सत्यका आग्रहसे पालन करते हैं, वे ही स्वराष्ट्रका उद्धार कर सकते हैं। सूक्तका आरंभही 'सत्य' शब्दसे हुआ है। सूक्तके आरंभका शब्द मंगलार्थक और सबसे अधिक महत्त्वका होता है। इस विचारसे भी सिद्ध होता है कि वैदिक राष्ट्रीयतामें 'सत्य' अत्यंत महत्त्वका गुण है। अब यह बात सब पर प्रकट है कि सत्याग्रहकी शस्त्रको निःशस्त्र प्रजा शस्त्र-धारी राजाके विरुद्ध काममें ला सकती है। और विजय भी पा सकती है। सत्यके व्यक्तिगत सत्य, सामाजिक सत्य और राष्ट्रीय सत्य आदि भेद हो सकते हैं। हिंदवासी व्यक्तिगत सत्यका पालन करनेमें संसारके अन्य लोगोंकी तुलनामें अधिक तत्पर एवं दक्ष हैं, किन्तु वे सामाजिक और राष्ट्रीय सत्य अर्थात् सामुदायिक सत्यका पालन नहीं कर सकते। सामुदायिक सत्यपालन के अभ्यास ही से सत्याग्रहका मार्ग सफल हो सकता है। यदि भारतवासी जान लें कि सामुदायिक सत्य क्या है और उसका पालन किस प्रकार हो सकता है, साथ ही उचित रीतिसे उसका पालन करें, तो केवल इसी गुण से ही उनका महत् कल्याण होगा।

उसके आगेका गुण ऋत अर्थात् सीधापन है। वह भी सत्यके समान महत्त्वपूर्ण है और उसका आचरण सत्यके बाद होता है। जो मनुष्य सत्यका पालन नहीं करते और जिनका आचरण सीधा नहीं है, उनकी सच्ची उन्नति होना असम्भव है। वे स्वयं अवनत होंगे इतनाही नहीं बल्कि उनसे जिनका

संबंध है, वे भी पाठ में मिलेंगे।

क्षमता शूर वीरोंका गुण है। इस गुणसे मंडित जो क्षत्रिय हैं, वे सायाम्रटके सीधे मार्गसे अपने राष्ट्रका धन बढा सकते हैं। दक्षता अगला गुण है और यह दाक्षिण्यको बतलाता है, जो प्रत्येक कार्यमें आवश्यक है। दक्षताके सिवा किसी भी कार्यमें यश प्राप्त नहीं हो सकता, यह सब लोग जानते हैं। अतः उसके बारेमें अधिक लिखने की कोई आवश्यकता नहीं है।

तप उसके आगेका गुण है। यह गुण राष्ट्रीय महत्त्वका है। करनेके कार्यमें शीत उष्ण, हानि लाभ, सुख दुःख आदि द्वन्द्व आनेपर भी उन्हें सहकर आगे पैर बढाना ही तप का अर्थ है। यदि किसीको धूपमें थोडी देर घूमनेसे गर्मी होगी, ठंडमें काम करनेसे बाधिरता आवे, तो ऐसे कोमल मनुष्यसे राष्ट्रका कोई भी काम हो नहीं सकता, अतः यह बात निर्विवाद है कि ठंडी और गर्मी सहना आदि तप राष्ट्रीय सद्गुणोंमें शामिल है। आजकल अपने देशमें लोग तपके नामपर जिसका आचरण करते हैं, वह वैयक्तिक महत्त्वका है। राष्ट्रीय महत्त्वका तप दूसरा ही है और उसे किये बिना राष्ट्रीय दृष्टिसे अपनी उन्नति नहीं होगी।

अगला राष्ट्रीय गुण "ब्रह्म" अर्थात् "ज्ञान" है। "ज्ञाना-न्मोक्षः" इस सूत्रको सब लोग जानते हैं। पर वह राष्ट्रीय दृष्टिसे भी सत्य है, यह बात बहुत थोडे लोग जानते हैं। ज्ञानसे जिस तरह किसी व्यक्तिकी आत्मा बंधनसे मुक्त हो जाती है और वह व्यक्ति भी मुक्त हो जाती है, उसी प्रकार ज्ञान-से राष्ट्र भी दूसरोंकी आधीनतासे मुक्त होता है और इस तरह राष्ट्र स्वतंत्र हो सकता है। आजकल की भारतखंडकी पराधीनताका कारण अधिकतर भौतिक विज्ञान शास्त्रोंके ज्ञानका अभाव है। वह इस विज्ञानकी प्राप्तिके बिना दूर नहीं हो सकती और यदि दूर हो गई तो भी स्वतंत्रताकी रक्षा करना कठिन होगा। यह बात सूर्यप्रकाशके समान सिद्ध है। जागृत राष्ट्रको चाहिये कि वह अपना ज्ञान संसारके ज्ञानके बराबर रखे, या संसारके आगे अपने राष्ट्रका ज्ञान जावे, इसके लिये प्रयत्न करना चाहिये। तभी राष्ट्रकी स्वतंत्रता की रक्षा हो सकती है। स्वाधीनता से ज्ञानका संबंध अनादिसिद्ध है।

इसके आगेका गुण यज्ञ है। "यज्ञ" से आत्मसमर्पणका भाव प्रगट होता है। राष्ट्रोन्नतिके लिये आत्मसमर्पण करने की तैयारी लोगोंमें होनी चाहिये, तभी राष्ट्रोन्नति होना सम्भव है, उसके अभावमें कदापि नहीं हो सकती।

वैदिक राष्ट्रगीतके पहले मंत्रने यह महत्त्वपूर्ण उपदेश दिया है। अपने राष्ट्रकी उन्नति किन गुणोंके बढनेसे होगी और किन गुणोंके अभावसे अपने राष्ट्रका अधःपात होगा, यह इस मंत्रने स्पष्ट रीतिसे बतलाया है और उसका उपयोग आज भी होने लायक है।

राष्ट्रीय उन्नति करनेवाले गुण " सत्याग्रह, सीधा बर्ताव, क्षमता या शौर्य, दक्षता या तत्परता, सत्कार्य करनेके लिये लगनेवाले परिश्रम करनेका सामर्थ्य या वह करते समय लग-नेवाले शीत और उष्णताको सहनेका सामर्थ्य, ज्ञान और बडे कार्य के लिये आत्मसमर्पण करनेकी इच्छा।" यदि ये गुण जनतामें या जनताके मुखियोंमें हों, तो उस राष्ट्रका उद्धार हो सकता है और यदि न हों तो नहीं।

अब उन अवगुणोंको देखिये जो राष्ट्रकी अवनति करते हैं-

" सत्याग्रहकी तैयारी न रहना अथवा सत्यकी पर्वाह न कर मनमाना आचरण कर टेढेमेढे प्रकारसे जीवन व्यतीत करनेकी प्रवृत्ति रहना, कपटका आचरण, कायरता या शौर्य-का अभाव, दक्षताका अभाव, परिश्रम करनेकी शक्ति न रहना, अज्ञान, आत्मसमर्पणके लिये तैयार न रहना।" पाठक गण स्वयं ही विचार करें कि हम लोगोंमें उपरि उक्त राष्ट्रीय गुणोंकी अधिकता है या अवगुणोंकी। इस बातका विचार करने हीसे उनपर प्रकट होगा कि आज हमें क्या करने की आवश्यकता है !

इस प्रकार मंत्रके प्रथम अर्धमें राष्ट्रको धारण करनेके लिये आवश्यक गुणोंकी वृद्धि करनेका उपदेश है। तत्पश्चात् उत्तर अर्धमें एक महत्त्वपूर्ण आकांक्षा जनता के सम्मुख रखी गई है। वह इस प्रकार है—" हमारी मातृभूमि हमारे भूत—भविष्यत वर्तमान कालकी परिस्थिति की देवता है। वह हमें अपने देशमें विस्तृत कार्यक्षेत्र देवे।"

राष्ट्रभक्त मातृभूमिके उपासक हैं। उनके सब काम मातृ-भूमि को ही अपने उद्देशों का केन्द्र समझकर हो सकते हैं। अत-एव स्पष्ट ही है कि राष्ट्रभक्तों के भूत-भविष्यत्—वर्तमान काल की नियामक देवता मातृभूमि ही रहेगी। भूतकाल में

उन्होंने मातृभूमि की जैसी सेवा की होगी वैसी ही उनकी वर्तमान कालकी स्थिति होगी। वर्तमान काल में वे जैसी उपासना करेंगे, उसीके अनुसार भविष्यतमें उनकी स्थिति होगी। अतएव राष्ट्रभक्त सदैव मातृभूमि की उपासना उत्तम रीतिसे करें। वे कोई भी ऐसा घातक बर्ताव न करें जिससे उनकी अवनति होगी।

प्रत्येक मनुष्य को चाहिये कि वह ऐसी आकांक्षा धारण करे कि 'मेरे राष्ट्रमें मुझे विस्तृत कार्यक्षेत्र प्राप्त हो।' यदि अनुकूल परिस्थिति न हो तो उसे प्राप्त करनेमें कठिन परिश्रम की आवश्यकता है। अपने को अपने घरमें व्यवहार करने में जैसी पूर्ण स्वतंत्रता रहती है, उसी प्रकार स्वदेश में भी रुकावटें न होनी चाहियें। लोगों को अपने अपने देशमें पूर्ण स्वतंत्रता होनी चाहिये। दूसरे हस्तक्षेप कदापि न करें और देशवासियों की उन्नति में विघ्न बाधाएं न डालें। अपने अपने घर में हरएक मुख्तियार हो। हमारे देशमें हमें विस्तृत कार्यक्षेत्र मिलनाही चाहिये। दूसरों को हमारे देश में विस्तृत कार्यक्षेत्र मिले और हमारा कार्यक्षेत्र प्रतिदिन घटता जाए, यह परिस्थिति जितनी जल्द हो सके, बदलनी चाहिये। उसे बदल देना ही हमारा प्रथम आवश्यक कर्तव्य है।

*पाठक गण प्रथम मंत्रके इस आशय को विचारें और वैदिक राष्ट्रगीतके उच्च ध्येयका अनुभव करें।*

यदि राष्ट्रकी उन्नति साधना है, तो राष्ट्रभक्तोंमें आवश्यकता है एकता की। बिना ऐक्य के सामुदायिक कार्यका सिद्ध होना असंभव है। सब लोग इस बात को मानते हैं। किन्तु लोग यही नहीं समझते कि वह राष्ट्रीय एकता अपने देशमें किस प्रकार साध्य होगी। लोगों का कथन है कि हमारे देशमें भिन्न भिन्न धर्मके लोग हैं, अनेक भाषाएं और विविध जातियां हैं। रीति-रिवाजों में भी अनेक भेद हैं। ऐसी दशामें एकता हो ही कैसे सकती है? यह कहकर लोग निराश हो चुप बैठ जाते हैं। ऐक्य के लिये ज्यों ज्यों प्रयत्न करते हैं, त्यों त्यों फूट ही होती जाती है। एकता के लिये जो प्रयत्न या उपाय किया जाता है, वह अधिकाधिक फूट का ही फल देता है। इसी कारण राष्ट्रभक्त घबडा गये हैं। ऐसेही समय निम्नलिखित वैदिक राष्ट्रगीत का मंत्र बहुत ही विचारणीय एवं बोधप्रद होगा। देखिये—

जनं बिभ्रती बहुधा विवाचसं नानाधर्माणं पृथिवी यथौकसम्।
सहस्रधारा द्रविणस्य मे दुहां ध्रुवेव धेनुरनपस्फुरन्ती ॥
(अथर्व० १२।१।४५)

"[ वि-वाचसं ] अनेक भाषा बोलनेवाली और [ नाना-धर्माणं ] नाना धर्मोंसे युक्त जो जनता है उसे [ यथा ओकसं ] एकही घरके समान धारण करनेवाली मातृभूमि धन के हजारों प्रवाह मुझे दे, जिस प्रकार उछलकूद न करनेवाली गाय दूध देती है, उसी प्रकार।"

राष्ट्र की प्रगति तभी हो सकती है जब कि विविध भाषा बोलनेवाले, विविध धर्मोंको माननेवाले एवं विविध रीति रस्मों पर चलनेवाले लोग एक ही कुटुंब के एकही घरमें रहनेवाले भाइयों के समान एकही देश में रह सकें। [ वि-वाचसं जनं ] अनेक भाषा-भाषी लोगोंके रहते भी और [ नाना-धर्माणं जनं ] विविध धर्मके अनुयायी होते हुए भी उन सब की एक माता-सब की आदि माता-यही मातृभूमि है," इससे सबको चाहिये कि आपसी भेदभाव भूलकर उसके सम्मुख खडे हों। मातृभूमिकी उपासना करनेमें भाषाका भेद, प्रांतका भेद, धर्म का भेद या जाति का भेद आडे न आना चाहिये। सब लोगोंको चाहिये कि वे सब मिलकर यही समझें कि वे सब [ यथा ओकसं ] एकही घर में रहनेवाले एकही कुटुंबके लोग हैं। और सब लोग अन्य किसी भेद को प्रधानता न देकर अपनी अभेद्य एकता बतावें।

एकही घरके लोगोंमें कुछ बडे, कुछ छोटे, कुछ मध्यम, कुछ गोरे, कुछ सांवले, कुछ न गोरे न सांवले, कुछ बूढे, कुछ युवा, कुछ पुरुष और कुछ स्त्रियां रहतीं हैं। एकही घरके लोगोंमें इतने भेद रहते हैं!! इनमें से प्रत्येक यदि कहे कि "मैं अन्य सबसे भिन्न हूं," तथा अपनी भिन्नताके कारण उसने कुटुंबके हितकी ओर दृष्टि न दी, तो उस घरका, उस कुटुंबका नाश होनेमें देर ही क्या? इसके विरुद्ध यदि उस घरके निरसी उस हेतु बडे घटक क्षुद्र भेदोंको भूल जावें और अपने मनमें यही मुख्य विचार रखें कि सारे कुटुंबका हित हो, तो वही घर नंदनवनके समान आनंदसे भरा हुआ दिखेगा। जहां कहीं मनुष्य है वहां भेद आवश्य ही होंगे। किन्तु मनुष्य का धर्म यही है कि क्षुद्र भेदोंको गौण समझकर सब मिलकर अपने घरका, अपने देशका, अपने राष्ट्रका हित साधन करें। राष्ट्रभक्ति

यही बात बतलाई गई है। राष्ट्रके घटक जिस समय आपसी क्षुद्र भेदोंको प्रधानता देकर आपसमें लडते झगडते हैं, उस समय राष्ट्रकी शक्ति क्षीण होती है। परन्तु जब भेदभावोंको मिटाकर वे सब मिलकर देशहितका कार्य करनेमें लग जाते हैं, तब उनकी शक्ति बढती है और उनकी उन्नति होती है।

किसी भी देशको या किसी भी राष्ट्रको देखिए। भाषा, जाति, वंश, धंधे आदि अनेक कारणोंसे उसमें अनेक भेद होते ही हैं। आज संसारमें एक भी राष्ट्र ऐसा नहीं जिसमें उपर्युक्त भेदोंका नामोनिशान न हो। परन्तु विचारशील राष्ट्रके धर्मज्ञ लोग इन भेदभावोंकी ओर ध्यान नहीं देते। वे यही समझते हैं कि राष्ट्रहित ही उनका लक्ष्य है। बस अपने लक्ष्यपर दृष्टि रख वे एकतासे उसीकी प्राप्तिमें लग जाते हैं। आपसमें लडाई झगडा करनेवाली स्त्रियां भी जब देखती है कि सारे राष्ट्रपर आपत्ति आगई है, तो वे आपसी झगडे छोड देती हैं, आपसमें मिल जाती हैं और राष्ट्रीय आपत्तिका सामना करती हैं। परिणाम यही होता है कि उस आपत्तिसे वे बच जाते हैं। परन्तु इसके विपरीत जो लोग अपने भेदभावोंकी ओर ही दृष्टि रखते हैं, जो राष्ट्रीय हित की ओर नहीं देखते, जिन्हे राष्ट्रकी अपेक्षा अपने भेद ही अधिक महत्वके मालूम होते हैं, वे क्षुद्र भेदभावोंमें ही फसे रहते हैं और अपनी उन्नति कभी भी नहीं कर पाते। भेदोंके रहते भी जो उसमें अभेदका अनुभव प्राप्त करने को तैयार रहते हैं, वे ही कुछ राष्ट्रहित साधन कर सकते हैं।

हमारे हिंदुस्थानमें ही सब मनुष्य भेदभावोंसे विभक्त हैं, यह नहीं। किन्तु अन्यान्य देशोंका भी यही हाल है। तब क्या इस देशके निवासियोंको उचित है कि वे ही अपने भेदोंको सदा बढाते रहें और इससे अपने शत्रुको मदद दें? क्या भारतवासी इस महत्वकी बातका विचार न करेंगे? जो लोग सदैव यही चिल्लाते रहते हैं कि "प्रथम आपसी भेदभावोंको मिटा दो" उन्हे स्मरण रखना चाहिये कि ऐसा समाज जिसमें भेदभावोंका बिलकुल अभाव हो, न कभी इस पृथ्वीतल पर था, न अब विद्यमान है और न भविष्यत्‌में भी होनेकी संभावना है। किसी भी देशमें किसी भी समय जो बात कभी न हुई, वह इस देशमें कैसे हो सकती है? सब देशोंमें एक बात साध्य हुई है और वह है आपसी भेदोंको मर्यादाका उल्लंघन न करने देना। बस यही बात हमारे देशमें भी साध्य हो सकती है। अतएव उचित यही है कि लोग असाध्यको साधनेके प्रयत्नमें न लगें, परन्तु साध्य बातोंको ही करें और अपनी उन्नति कर लें।

भारतवर्षमें तीन धर्म विद्यमान हैं, (आर्य) हिंदु, मुसलमानी और ईसाई। यह समझ कि जबतक ये तीन धर्म हैं, तबतक स्वराज्यके लिए प्रयत्न न करना, अथवा ये तीन भेद नष्ट होकर जब सबका मिलकर कोई नया धर्म बनेगा, तभी स्वराज्यप्राप्तिका प्रयत्न करना, निरा अज्ञान है। इन तीन भिन्न धर्मोंके रहते भी सबको मिलकर मातृभूमि की उपासना के लिए तैयार होना चाहिये। यह तो असंभव है कि तीनों धर्म सदाके लिये नष्ट हो जाय। इन भिन्न धर्मोंके रहते भी सबको चाहिए कि अपना 'अभिन्न राष्ट्रधर्म' देखें। जातिभेद, भाषाभेद, वर्णभेद आदि अनकानेक भेद अवश्य ही रहेंगे। इन भेदोंका सदाके लिए नष्ट होना यदि संभव माना जाय, तो उसे इतना अधिक समय लगेगा कि उसके साध्य होनेतक स्वराज्यको दूर रखनेसे हमारी बडी भारी हानि ही होगी। अतएव हरएक मनुष्यको, हरएक व्यक्तिको यही सीखना आवश्यक है कि अनेक भेदोंके रहते भी उन्हें भूलकर एक घरके, एक कुटुंबके भाइयोंके समान एकतासे रहें। इस मंत्रका यही उपदेश है और हरएक राष्ट्रभक्त उसपर ध्यान दे। अब आगेका मंत्र देखिए—

असंबाधं मध्यतो मानवानां यस्या उद्वतः प्रवतः समं बहु।
नानावीर्या ओषधीर्या बिभर्ति पृथिवी नः प्रथतां राध्यतां नः॥　　(अथर्व० १२।१।२)

'जिस मातृभूमिके मनुष्योंमें उच्चता, नीचता और समताके संबंधमें (बहु अ-संबाध) बहुत ही निर्वैरता है अर्थात् झगडे नहीं हैं और जो नाना गुणोंसे युक्त औषधी उत्पन्न करती है, वह हमारी मातृभूमि हमारी (प्रथतां) कीर्ति या ख्याति बढावे।"

यह मंत्र बताता है कि विषमता होते हुए भी राष्ट्रीय हितका साधन कैसे करना चाहिये। मनुष्यका भेदभाव पूर्णतया मिटानेकी चेष्टा भले ही की जाय, पर शरीर, इंद्रिय, मन, बुद्धि आत्माके न्यूनाधिक विकासके कारण तथा उनकी व्यवहारकुशलताकी न्यूनाधिकतासे उनमें ऊंच, नीच, मध्यम आदि भेद रहना स्वाभाविक है। अतएव संभव नहीं कि सब मनुष्य समान योग्यताके, बिलकुल एकसे बनें। ऐसी असमानता

रहनेपर भी प्रयत्न यह होना चाहिए कि उनके अभेदकी ओर ही ध्यान देकर सबका उत्कर्ष हो।

मंत्रमें 'अ-सं-बाध' शब्द है। वह अतीव महत्त्वका है। गौण भेदोंको प्रधानता दी जाय तो एक समाजके मनुष्योंका दूसरे समाजसे विरोध होने लगेगा। एक समाज दूसरेको प्रतिबंध करने लगेगा। दूसरेको मिटाकर स्वयं ही जीवित रहनेका प्रयत्न करने लगेगा। ऐसा होनेसे जातियोंमें 'संबाध' उत्पन्न होता है। जातिजातिके झगडे, विरोध आदि बातें इस शब्दसे बतलाई जाती हैं। परस्पर बाधा करने ही का नाम 'संबाध' है। संबाधका अर्थ है आपसी युद्ध। जब युद्ध होने लगते हैं, तब राष्ट्रकी शक्ति क्षीण होती है। जब एक समाज दूसरे समाजको बाधा पहुंचाता है, एक जाति जब दूसरी जातिको कष्ट पहुंचाने लगती है, तब राष्ट्र क्षीण होता है। इसीलिये राष्ट्रहितकी दृष्टिसे जाति—जातिमें, समाज—समाजमें एकताका होना परम आवश्यक है। यही बात बतलानेके हेतु मंत्रमें कहा है—

'यस्याः मानवानां मध्यतः बहु असंबाधम्।'

'जिस मातृभूमिके मनुष्योंमें बहुत निर्वैरभाव रहता है।' वही मातृभूमि अपने सुपुत्रोंको उत्तम धन दे सकती है। परंतु जिस भूमिके लोग आपसमें वैरभाव रखते हैं, वहांकी जनता आधा पेट रहती है। कोई ऊंचा हो, कोई ज्ञानी हो, कोई अज्ञानी, पर शरीरसे हृष्टपुष्ट हो। सबको चाहिए कि वे जो कुछ करें मातृभूमिके लिये करें। अपने गुणाधिक्यके घमण्डमें उन्हें गुणहीनोंको वा न्यून गुणवालोंको न दबाना चाहिये। कुछ लोग गूंगे हों और कुछ वाचाल हों, तो दोनों मिलकर, आपसमें न लडकर दोनोंको अपनी शक्तियोंका मेल करना चाहिये और उन्हें मातृभूमिकी वेदीपर चढा देना चाहिए। तभी राष्ट्रकी उन्नति होगी। मनुष्यमें जो (उद्वतः) उच्चता, (समं) समता, और (प्रवतः) नीचता रहती है, वह एक दूसरेका घात करनेके लिए नहीं रहती है। एक मनुष्य यदि किसी एक बातमें ऊंचा है, तो वह दूसरी बातोंमें नीचा होगा। यदि विद्वान् ज्ञानमें ऊंचा होगा, तो शक्तिमें उसका दर्जा कम हो सकता है। कोई शक्तिशाली पहलवान हो तो ज्ञानमें उसका हलका होना संभव है। किन्तु मातृभूमिको दोनों प्रकारके मनुष्योंकी आवश्यकता है। ज्ञानी मनुष्य ज्ञानके घमण्डसे और बलवान् शक्तिके घमण्डसे एक दूसरेके सिर न फाडें, बल्कि दोनोंको चाहिए कि वे मिलकर देशके शत्रुओंको दूर करें और अपनी उन्नति करें।

मानवोंका कर्तव्य यही है कि अनेक भेदोंके रहते भी अभेदभावसे अपना मार्ग निकालें। जो मनन करनेमें समर्थ है उसीको मानव कहते हैं। मनन करनेवाला झगडे उत्पन्न नहीं करता, वह सोच विचार कर झगडे कम करता है और उन्नतिके मार्गसे आगे जाता है। जो अपनी परिस्थितिका विचार नहीं करते, अपनी उन्नतिके लिए प्रयत्न नहीं करते, किन्तु आपसके झगडे ही बढाते हैं, वे दो पैरवाले होनेपर भी मानव या मनुष्य नहीं कहे जा सकते।

इस मंत्रका उपदेश हम लोगोंकी वर्तमान दशामें अच्छी तरह उपयोगी हो सकता है। उपर्युक्त मंत्रोंके पढनेसे ज्ञात होगा कि इस वैदिक राष्ट्रगीतके द्वारा देशवासियोंमें एकता बढानेके लिए जो कुछ कहा जा सकता है, कह दिया गया है। अब हम चाहें तो उसका उपयोग करें, चाहें तो न करें। यदि हम उससे लाभ न उठावें तो उसमें धर्मग्रंथका क्या दोष? दोष है अनुयायियोंका। ऐक्यका उपदेश सुन लेनेपर प्रत्येकको जान लेना चाहिए कि हमारे देशके प्रति हमारा पुत्रत्वका नाता किस प्रकार है। इस संबंधको जानकर उसे सदैव अपने मनमें जागृत भी रखना होगा। निम्नलिखित मंत्रको अब देखिए—

> त्वज्जातास्त्वयि चरन्ति मर्त्यास्त्वं बिभर्षि द्विपदस्त्वं चतुष्पदः। तवेमे पृथिवि पंच मानवा येभ्यो ज्योतिरमृतं मर्त्येभ्य उद्यन्त्सूर्यो रश्मिभिरातनोति॥ १५॥

"हे मातृभूमि! तेरेसे उत्पन्न हुए हम सब मनुष्य तुझपर ही घूम रहे हैं। तू ही द्विपाद और चतुष्पादका पोषण करती है। हम पांचों प्रकारके मनुष्य तेरे ही हैं। इन मानवोंको प्रतिदिन उगनेवाला सूर्य अपनी किरणोंसे तेज और अमृत देता है।"

इस मंत्रमें सर्वप्रथम यही बतलाया गया है कि 'हम मनुष्य भूमातासे [त्वत्-जाताः] ही उत्पन्न हुए हैं और तुझपर ही घूमते फिरते हैं।' यह भाव स्पष्ट एवं असंदिग्ध है। प्रत्येक राष्ट्रभक्त अपने मनमें यही भाव रखता है। यदि नहीं रखता तो उसे अवश्य ही रखना चाहिए। तभी वह राष्ट्रकी उन्नतिके योग्य कार्य कर सकेगा मातृभूमि हमारी अलंकारिक वा काल्पनिक माता नहीं, वास्तविक माता है। यह अनुभव जितना जीवित होगा, उतनी ही दृढ भावनासे वह मनुष्य मातृभूमिकी सेवा करेगा।

यदि वाचक विचार करेंगे तो वे जानेंगे कि हमारे देशमें जो जातीय झगडे होते हैं उनका कारण यह है कि इस देशके निवासी नहीं समझते कि सचमुच हम सब मातृभूमिके पुत्र हैं। लोग अपने अपने पंथके हितकी दृष्टि रखते हैं। सबका मिलकर जो राष्ट्रधर्म है उसका पालन कोई नहीं करता। इससे सबको एक राष्ट्रधर्मका बंधन नहीं रहता। प्रत्येकको अपना पद ही अधिक प्रिय होता है। सार्व-राष्ट्रीय धर्मके पालनकी कोई फिकर ही नहीं करता। ऐसे घातक विचार किसी भी देशके निवासियोंमेंसे किसी भी जातिके लोग न रखें। इसी मन्त्रमें स्पष्ट शब्दोंमें कहा गया है कि 'हम सब मातृभूमिके बालक हैं।' वाचक यदि इस अनुपम मन्त्रपर विचार करें तो उन्हें विदित होगा कि आपसी फूट की यह अकसीर दवा है। मनुष्य किसी भी धर्म के या पंथके ... उनमें जाति और वर्णके कारण कैसी भी भिन्नता क्यों न आई हो, यदि वे एक राष्ट्रधर्मसे बंधे जावेंगे, तो परस्पर वैरभाव उत्पन्न ही न होगा।

हमारी मातृभूमि हम द्विपदोंका और अन्य चतुष्पादोंका उत्तम प्रकारसे पालण करती है। इस स्वार्थी दृष्टिसे भी यदि देखें तब भी हरएक मनुष्यके लिए उत्तम बात यही होगी कि वह हृदयमें मातृभूमिकी भक्ति रखे और उसकी रक्षाके लिए सदैव तैयार रहे। हम अपने मकानकी रक्षा करते हैं, अपनी जमीन की रक्षा करते हैं, यह सब हम इसीलिए करते हैं कि उससे हमारा हित होता है। हमारा हित मातृभूमिसे भी होता है। क्योंकि वही मातृभूमि मनुष्योंको और पशुपक्षियोंको अन्न, उदक आदि देती है और उनकी रक्षा करती है। यदि हम मातृभूमिकी रक्षा न करेंगे तो वह किसी दूसरेके आधीन हो जावेगी और तब हमारी आफत होगी, हमें भूखों मरनेकी नौबत आवेगी।

इस समय भारतीयोंका यही हाल है। उन्होंने योग्य समय मातृभूमिकी रक्षा न की अतएव अब हमें कष्ट सहने पडते हैं। इस आपत्तिके समय भी हम आपसी झगडोंको नहीं भूलते, और एकतासे मातृभूमिकी सेवा करनेको तैयार नहीं होते !! गत कालमें हम लोगोंने जो गलतियां कीं सो तो हो चुकीं। उनके बारेमें अब कोई कितना ही क्यों न कहे, व बदल नहीं सकतीं। परंतु उन गलतियोंका फल भोगते हुए भी उनसे उचित शिक्षा न लेकर पुनः पुनः वेही भूलें करना और प्रतिदिन आपसी भेदभावों को बढाना भयंकर भावी आपत्तिका चिह्न है। क्या भारतवासी इसपर विचार न करेंगे ?

इस विचारको मनमें न रख कि "हे मातृभूमि ! हम तेरे बालक हैं।" हम समझते हैं कि हम अपने भिन्न भिन्न पंथोंके हैं। इसके समान दूसरी भयंकर भूल नहीं है। सर्वप्रथम हम अपने राष्ट्रके हैं, तत्पश्चात् अपने पंथके हैं। यही भावना हरएक मनुष्यको रखना उचित है। यदि मनुष्य यह भावना न रखें तो राष्ट्रहानि होना टाल नहीं सकते। वाचक देख सकते हैं कि अथर्ववेदके इस वैदिक राष्ट्र-गीतके प्रत्येकमंत्रमें कैसे महत्त्वका उपदेश किया है। हमारी वर्तमान गिरी दशामें ये अनमोल उपदेश-रत्न ही हमारा उत्थान कर सकते हैं। इतना ही नहीं वे हमारा यश चारों दिशामें फैला सकते हैं। प्रिय वाचक ! आप इसी दृष्टिसे इन मंत्रोंका विचार करें और उसके उपदेशों को कार्यमें परिणत करें।

यहांतकके लेखमें बतलाया गया कि मातृभूमिके वैदिक गीतकी साधारण बातें क्या हैं, तथा यह भी दिखाया गया कि जनतामें भिन्नता रहते हुए भी एकताका साधन कैसे करना चाहिए और मातृभूमिकी सेवाके लिये सब मिलकर किस प्रकार तैयारी करें। पिछले लेखोंसे वाचकोंको निश्चय हुआ होगा कि इस वैदिक राष्ट्रगीतमें राष्ट्रकी उन्नतिके जैसे उच्च तत्त्वोंका समावेश हुआ है, वैसे तत्त्व अन्य किसी देशके राष्ट्रगीतमें नहीं हैं। तथापि आवश्यक यह है कि इस राष्ट्रगीतपर और भी कई दृष्टियोंसे विचार किया जाय।

जनतामें मातृभूमिके लिये प्रेम उत्पन्न होना चाहिए। यह प्रेम तभी हो सकता है जब कि देशके नगरों, पहाडों एवं अन्यान्य स्थानोंके प्रति आदर हो। आदर किसी विशेष महत्त्वके कारणसे ही हो सकता है। यदि हम कहें कि इसका आदर करो, तो हमारे कहनेसे कोई आदर न करेगा। किसी स्थानके प्रति आदर तभी हो सकता है जब उसका किसी महत्त्वकी पुण्यमयी घटनासे संबंध हो, या उसका किसी महात्मासे संबंध हो, या अन्य किसी विशेष घटनासे उसका संबंध हो। अतएव हमें यह देखना है कि वैदिक राष्ट्रगीत इसकी सूचना किस प्रकार देता है-

## देवोंद्वारा बसाए हुए स्थान ।

यस्याः पुरो देवकृताः क्षेत्रे यस्या विकुर्वते।
प्रजापतिः पृथिवीं विश्वगर्भामाशामाशां रण्यां नः कृणोतु ॥ ( अथर्व. १२।१।४३ )

" हमारी जिस मातृभूमिके नगर देवों द्वारा बनाए गए हैं और जिसके खेतोंमें सब मनुष्य विविध काम करते हैं, उन सब पदार्थोंको अपने गर्भमें धारण करनेवाली मातृभूमिको परमेश्वर सब दिशाओंमें हमारे लिये रमणीय बनावे।"

अब इसके (यस्याः देवकृतः पुरः) 'जिसके नगर देवों द्वारा बनाये गए हैं' वाला भाग देखिए। जनताको विश्वास होना चाहिये कि हमारी मातृभूमिके नगर देवोंने बसाए हैं, हमारे नगरोंसे देवोंका संबंध है, देवोंका देवत्व हमारे नगरोंने देखा है। इस प्रकारका जीवित विश्वास यदि जनताके मनमें स्थान बना ले, तो निश्चय ही है कि अपने देशके बारेमें मनमें जागृति होगी।

इतिहासमें उल्लेख है कि हमारी हिंदभूमिके विविध नगरोंका संबंध देवोंसे हुआ है। भगवान श्री रामचंद्रजीका संबंध अयोध्यासे और रामेश्वरसे है। श्रीकृष्णजीका संबंध गोकुल वृंदावन, तथा द्वारकासे है। इंद्रका संबंध इंद्रप्रस्थसे है। हमारे देशके आबालवृद्ध जानते हैं कि इस प्रकार अनेक नगरोंसे देवोंका संबंध है। नदियां, तालाब, सरोवर, पर्वत-शृंग, गुफाएं आदि स्थानोंसे देवदेवताओंका वा पुण्य पुरुषोंका संबंध रहा है। इसका हाल ग्रंथोंमें भी पाया जाता है और सब स्त्रीपुरुषोंको भी कथा-पुराण आदि सुननेसे मालूम हुआ है। गौरीशंकर और कैलासके पर्वत-शिखरोंका संबंध साक्षात् भगवान् शंकरके साथ है। बद्रीकेदारके आश्रमका संबंध नर-नारायण ऋषि-मुनियोंसे है। मातृभूमिकी दृढ भक्तिके लिए परम आवश्यक है कि यह संबंध देशके सब स्त्रीपुरुषोंको विदित होवे।

कुछ अधिक शिक्षित लोग कहेंगे कि 'यह अंधविश्वास किस लिए? बिलकुल व्यावहारिक हितकी दृष्टिसे भी मातृभूमिके प्रति भक्ति हो सकती है।' बात बिलकुल ठीक है। पर व्यावहारिक कामके साथ ही यदि लोगोंके हृदयमें ऊपर लिखे संबंधोंका भी विचार आवे तो भी नुकसान कुछ न होगा। बालक अपनी मातापर प्रेम करता है। पर इस लिए नहीं कि माता सुंदर है, या माता दूध देती है। वह प्रेम करता है क्योंकि 'मातृदेवो भव' के अनुसार माता एक देवता है। बालकका माताके प्रति प्रेम इसी दिव्य भावनाके कारण रहता है। बालकका माताके प्रति और माताका बालकके प्रति अकृत्रिम प्रेम रहता है। बदलेकी आशा न कर जो प्रेम किया जाता है, वही दिव्य प्रेम है वही निरपेक्ष अकृत्रिम प्रेम है। इसीलिए मातृप्रेम व्यावहारिक प्रेम नहीं है। मातृभूमिका प्रेम भी इसी प्रकार अकृत्रिम, निःसीम, अलौकिक और दिव्य होना चाहिए। अकृत्रिम प्रेम उत्पन्न होनेके हेतु उपर्युक्त मंत्रमें लिखा है कि अपने देशके नगरोंका संबंध देवोंसे है यह बात सब लोगोंको मालूम रहनी चाहिए और सब लोग यही सोचें कि हमारे नगर देवोंने बसाए हैं।

जो ज्ञानी लोग आर्थिक या व्यावहारिक हितकी दृष्टिसे मातृभूमि की भक्ति करते हों, वे भले ही वैसा करें। उसमें किसीकी रुकावट नहीं। परंतु सब जनता उस कोटिकी ज्ञानी नहीं हो सकती। अतएव साधारण लोगोंमें विशेष प्रेम उत्पन्न होवे इसी गरजसे सबको मालूम होना अवश्यक है कि हमारे देशके स्थानोंका संबंध देवोंसे वा ऋषियोंसे है।

प्रतापगडसे तथा सिंहगडसे शिवाजी महाराजका संबंध, उदयपुरसे महाराणा प्रतापसिंहका संबंध झांसीसे रानी लक्ष्मीबाईका संबंध, गढ मंडलासे रानी दुर्गावतीका संबंध परलीसे स्वामी रामदासका संबंध और इसी प्रकार भिन्न भिन्न इतिहासप्रसिद्ध स्थानोंसे ऐतिहासिक व्यक्तियोंका संबंध मालूम होना परम आवश्यक है। सिंहगडका या अन्य किसी स्थानका उस स्थानका जिससे शिवाजी महाराजका संबंध रहा है, यदि कोई भंग करे या अन्य इतिहासप्रसिद्ध व्यक्तिके स्थानका कोई अपमान करे तो उस दुष्ट कार्यसे संपूर्ण भारतके हृदयमें चोट पहुंचती है। संपूर्ण भारत उस दुष्कृत्यका जवाब पूछनेको तैयार हो जाता है। इसीमें राष्ट्रीय उन्नतिका बीज है।

इसीलिए जब विदेशी सरकार दूसरे देशपर अपना अधिकार जमाती है, तब उस देशके ऐसे इतिहासप्रसिद्ध स्थानोंको भुलानेमें दक्ष रहती है। वह तत्पर रहती है कि ऐसे स्थानोंका लोगोंको पता भी न रहे। इसका भी मर्म यही है। मुसलमानोंने प्रयागका नाम इलाहाबाद रखा, सद्दत्तीर्थका नाम इस्लामाबाद रखा, मार्तंडको मटन कहा, बाबा मरीचिका बाप मोइद्दिनसे कर डाला, श्री शंकराचार्यके स्थानको तख्त-ई-सुलेमान कहा और इसी प्रकार हजारों शहरोंके और स्थानोंके नाम बदल दिये। इसका रहस्य हम ऊपर बतला चुके हैं।

जब अंग्रेजोंका राज हुआ तब उन्होंने धवलगिरीके गौरीशंकरका नाम मौंट एवरेस्ट रख दिया और सिमला, महाबलेश्वर आदि पर्वतराजोंके शिखरोंके अंग्रेजी नाम बना दिये। इसी प्रकार अन्य कई स्थानोंका अंग्रेजीकरण हुआ।

मुसलमानोंने मंदिरों और मूर्तियोंका विध्वंस किया और बलात्कारसे लोगोंको अपने धर्ममें मिलाया। अब ईसाई लोग

धर्मांतर करा रहे हैं। वे प्रायः प्रत्येक देवस्थान और तीर्थस्थानमें खडे रहकर उसकी निंदा करते हैं। इसका भी कारण यही है जिससे कि हमारा हमारे देशके स्थानोंका अभिमान नष्ट हो जाय।

विजेता मुसलमान रहें, अंग्रेज रहें या जापानी रहें, उनका सबका स्वभाव एकहीसा होता है। जिन लोगोंके हृदयमें मातृभूमिकी भक्ति नष्ट करनेके लिए वे जो कुछ कर सकते हैं वह करनेमें चूकते नहीं। मातृभूमिके विषयमें प्रेम और भक्ति उत्पन्न होनेके लिए अपने देशके तीर्थस्थानोंका प्रेमपूर्ण इतिहास जनताके हृदयमें सदैव जागृत रहना चाहिये। जबतक जनतामें मातृभूमिका प्रेम जागृत रहेगा तबतक विदेशी जेताओंके पैर जम नहीं सकते। यही सार्वत्रिक नियम होनेसे सब जेते जाती हुई पादाक्रांत जनताकी मातृभूमिके प्रेमके सब चिह्न जलदी मिटानेका प्रयत्न करते हैं। संसारके इतिहासमेंसे वाचक इसकी पुष्टिके उदाहरण स्पष्टतया देख सकते हैं। पुष्टि देखनेपर हीं उन्हें ऊपरके मंत्रके उपदेशका रहस्य विदित होगा।

यह तो स्वाभाविक ही है कि लोगोंको मालूम हो कि हमारे देशके नगर देवोंके बनाए हैं, हमारे पूर्वजोंका उनसे जो संबंध है उसका स्मरण रहे, बडे बडे महात्माओंके चरणरजका स्पर्श होनेसे वे स्थान तारक हो गये हैं। वेदमंत्रने ऊपरके राष्ट्रगीतके इन भावोंका खास परिचय करा दिया है। अतएव पाठक इस मंत्रका जितना अधिक विचार करेंगे उतना ही उनके लिए अच्छा होगा।

ऊपरके मंत्रमें और दो बातें ध्यान देने योग्य हैं—( १ ) लोग अपने अपने क्षेत्रमें ध्यानसे काम करें। और ( २ ) देशके निवासीको चारों दिशाएं रमणीय मालूम हों। अपने ही देशकी चारों दिशाएं हमको रमणीय नहीं मालूम होतीं, इसका कारण हमारी पराधीनता है। स्वतंत्र लोगोंको सब दिशाएं रमणीय मालूम होती हैं। यह कहना कि ' सब दिशाएं हमें रमणीय दिखें ' ' हम स्वतंत्र रहें, कहनेके बराबर है। वर्तमान पराधीनताके ही कारण यदि हम पश्चिममें आफ्रिकामें, दक्षिणमें आस्ट्रेलियामें, पूर्वमें अमेरिकामें जाते हैं, तो हमें रहनेको भी स्थान नहीं मिलता ! तब फिर वे देश हमारे लिए रमणीय कैसे हो सकते हैं ? इसका कारण यही कि हम पराधीन हैं। स्वतंत्र देशके लोगोंका यह हाल नहीं है। स्वतंत्र देशके लोग जहां जावेंगे वहां उनके लिए रमणीय स्थान तैयार रहते हैं। स्वातंत्र्य और पारतंत्र्यका यह भेद ध्यानमें रखना चाहिये।

देशके नगरोंके प्रति अपनेपनका भाव मालूम होनेका महत्त्व जो ऊपरके मंत्रमें बतलाया गया है वह कैसा भारी महत्त्वका है, सो अपने देशकी इस स्थितिसे सहज ही समझ सकते हैं। आज जो सात करोड भारतीय मुसलमान हैं, वे सब प्रतिशत हिंदू ही हैं। पर धर्मांतरके कारण वे हिंदुओंके बाहर हैं। इसीलिए बनारस, रामेश्वर आदि पवित्र तीर्थस्थानोंके प्रति उनमें अपनेपनके भाव नहीं है और विदेशके मक्का, मदीनासे उन्होंने नाता जोड लिया है। इससे उन्हें भारतदेश अपनी मातृभूमि नहीं मालूम होती। वाचक देख सकते हैं कि राष्ट्रकी उन्नतिकी दृष्टिसे इस देशका कैसा भारी नुकसान हुआ है। धर्मांतरके बारेमें यदि प्राचीन आर्य हिंदुओंने अपनी नीति उचित रखी होती, तो आज यह दशा न होती। हमारी इस वर्तमान दशाको ध्यानमें रखकर उक्त मंत्रपर विचार करना चाहिये, तब उस मंत्रकी महत्ता और उसके अमोल उपदेशका रहस्य मालूम होगा।

## ऋषि-ऋण।

यस्यां पूर्वे भूतकृत ऋषयो गा उदानृचुः।

सप्त सत्रेण वेधसो यज्ञेन तपसा सह ॥ ३९ ॥

" जिस मातृभूमिमें पूर्वके ज्ञानी, देशका भूतकाल बनानेवाले ऋषियोंने सत्र और यज्ञ करके तथा तप करके सप्त (गाः) भूमियोंका उद्धार किया " वह हमारी श्रेष्ठ मातृभूमि है।

( भूतकृतः ऋषयः ) हमारे देशका भूतकालका इतिहास बनानेवाले तपस्वी ऋषि थे। देशवासी यदि इस बातका विचार करें तो उन्हें प्राचीन कालके दिव्य समयका निश्चय होगा। पूर्वकालके दिव्यत्वका एवं उत्तमताका निश्चय हो जानेपर उन्हें इच्छा होगी कि भविष्यकाल भी ऐसा ही उज्ज्वल होवे और इस इच्छासे प्रयत्न भी करेंगे। जिनका भूतकाल तेजस्वी है, उनका भविष्यकाल भी तेजस्वी होनेका निश्चय जानो।

हमारे प्राचीन पूर्वज जिन्होंने हमारे प्राचीन इतिहासमें बडे बडे बृहत् कार्य किये, अत्यंत तपस्वी और बडे थे। हमारा इतिहास जंगली लोगोंकी कार्यवाईसे मलिन नहीं है, किंतु महान् तपस्वी ऋषिमुनियोंके प्रशस्ततम कार्योंसे उज्ज्वल हुआ है। यह विचार कैसी भारी उत्तेजना देनेवाला है ! हमारी राष्ट्रभूमिके सब लोगोंका एक मत होकर वे सब राष्ट्रभूमिके प्रति प्रेम दर्शाने लगें ऐसा होनेके लिए आवश्यक है कि ऊपरकी

भावना मनमें स्थिर हो जावे। हमारे विचारसे इसमें दो मत हो नहीं सकते।

जिन्होंने धर्मांतर किया वे लोग भी अपने ही हैं। वे उन्ही प्राचीन ऋषियोंके वंशज होते हुए भी धर्मांतरके कारण उन्हें अपने प्राचीन देदीप्यमान इतिहासके विषयका अभिमान नष्ट हो गया। इससे इनकी बात छोड दें तब ऊपरके सिद्धान्तका कोइ इन्कार नहीं कर सकता।

ऊपरके विवेचनसे विदित होता है कि यह मातृभूमिका वैदिक राष्ट्रगीत कितनी अनेकानेक दृष्टिसे वाचकोंके मनमें अपनी मातृभूमिके प्रति आदर बढाता है। इस अति प्राचीन राष्ट्रगीतके प्रति वाचकोंके मनमें निःसंदेह आदर उत्पन्न होगा।

ऋषि लोग सत्र और यज्ञसे राष्ट्रकी उत्पत्ति और राष्ट्रकी जागृति करते थे। वर्तमान संक्षिप्त यज्ञपद्धतिसे कोई भी प्राचीन सत्र और यज्ञकी कल्पना नहीं कर सकता। इस पद्धतिका स्वरूप हम स्वतंत्र लेखमालिकामें दिखावेंगे, अतएव यहां उसके बारेमें विशेष न लिखेंगे। पहलेके वैदिक कालके यज्ञ और सत्र आजकलके समान छोटेसे मंडपोंमें नहीं हो सकते थे। उनके मंडपोंका विस्तार कई कोसों तक रहा करता था। यह एक ही बात बतला देगी कि प्राचीन कालके यज्ञोंका स्वरूप बिलकुल भिन्न था। राष्ट्रीयताका विचार ऋषियोंके अथक परिश्रमसे जनतामें जारी हुआ। इसीलिए ऊपरके मंत्रोंमें " भूतकाल बनानेवाले ऋषि " कहकर उनका सन्मान किया है। इसीके संबंधका निम्नलिखित अथर्ववेदका मंत्र देखिये—

भद्रमिच्छन्त ऋषयः स्वर्विदस्तपो दीक्षामुपनिषेदुरग्रे।
ततो राष्ट्रं बलमोजश्च जातं तदस्मै देवा उपसंनमन्तु॥
(अथर्ववेद १९।४१।१॥)

" लोगोंका कल्याण करनेकी इच्छा करनेवाले आत्मज्ञानी ऋषियोंने प्रारंभमें तप किया, उससे राष्ट्र, बल और ओज हुआ। अतएव देवोंको चाहिए कि इसे नमन करें।"

इसमें बतलाया है कि राष्ट्रीयताकी कल्पना ऋषियोंके प्रयत्नसे कैसे उत्पन्न हुई। वाचक देख लें कि ऋषि 'भूतकाल बनानेवाले' किस प्रकार थे। राष्ट्रीय भाव ऋषिऋण है। उसे चुकानेका प्रयत्न हरएकको करना चाहिए। ऋषियोंने राष्ट्रनिर्माणमें जैसे प्रयत्न किये वैसे ही अन्य पूर्वजोंने भी किये। उनका स्मरण करना भी आवश्यक है। आगेके मंत्रमें उन पूर्वजोंका स्मरण है—

## देव-ऋण।

यस्यां पूर्वे पूर्वजना विचक्रिरे यस्यां देवा असुरानभ्यवर्तयन्।
गवामश्वानां वयसश्च विष्ठा भगं वर्चः पृथिवी नो दधातु॥५॥

" हमारी जिस मातृभूमिमें हमारे प्राचीन पूर्वजोंने पराक्रम किया और जिसमें देवोंने असुरोंको भगा दिया; जो गौवें, घोडे और पक्षियोंको अच्छा स्थान देती है, वह हमारी मातृभूमि हमें ऐश्वर्य और तेज देवे।"

हमारे प्राचीन कालके पूर्वजोंने इस भूमिमें बडे बडे प्रयत्न किये, अनेक लडाइयां कीं, अनेक चढाइयां कीं, गनीमी नीतिके युद्ध किये और खुले मैदानमें लडाइयां कीं, इतना सब काम करके अपनी मातृभूमिका यश उज्ज्वल किया। वह हमारी मातृभूमि आज हमने कैसी रखी है? हमारे पूर्वजोंका प्राचीन इतिहास हमारी दृष्टिके सामने है। क्या हम लोगोंका बर्ताव उस इतिहासके योग्य है? उन समरविजयी पूर्वजोंके वंशज होनेका हमें कुछ तो अभिमान चाहिए। उनकी कीर्तिको शोभा देने योग्य हमें कुछ भी तो काम करना चाहिए। पाठक गण! विचार कीजिये। हमारा वैदिक राष्ट्रगीत क्या कहता है जरा देखिये तो।

जिस देशमें प्राचीन समयमें देवोंने असुरोंको युद्धमें पराजित कर भगा दिया और हम लोगोंके लिये यह देश स्वतंत्र रखा, उसी देशमें हम लोगोंने पराधीनताकी कालिमा लगा दी! कैसे शोक की कथा!! वाचक ही विचार करें कि राष्ट्रगीत हमें किन बातोंका स्मरण दिलाता है। प्राचीन पूर्वजोंने यों किया और त्यों किया। ये बातें केवल इसे अभिमान और गर्वके लिए नहीं कही जातीं। इनके कहनेका उद्देश्य यह होता है कि इन पूर्वजोंके उज्ज्वल कार्योंसे हमें स्फूर्ति मिले और हम भी कुछ वैसा ही कार्य करें। हम लोगोंको चाहिए कि उस उद्देश्य की पूर्ति हम लोगोंसे कहां तक हो सकी है यह देखें और उस न्यूनताको पूरा करनेका निश्चय करें।

हमारा यह वैदिक राष्ट्रगीत हमारे धर्मग्रंथोंमें लिखा हुआ है। इसके जैसा राष्ट्रगीत दूसरे देशोंके धर्मग्रंथोंमें तो है ही नहीं, पर इन लोगोंके अन्य किसी ग्रंथमें भी नहीं है। ऐसा होते हुए भी हमारे देशके लोग राष्ट्रकी उन्नति के विषयमें लापरवाह हैं और अन्य बहुतसे देशोंके लोग राष्ट्रके हितके लिये तत्पर हैं। इस दशा को देखकर कैसा भारी आश्चर्य होता है!! हमारा राष्ट्रगीत इतना विस्तृत है। उसमें उदात्त विचारोंके

अप्रतिम विचारोंसे परिपूर्ण भरे हुए दिव्य मंत्र हैं। ऐसा होते हुए भी हमारे साहित्यमें राष्ट्रीयताका अभाव था नहीं और यह भाव हमारे लिए परकीय है इस प्रकारका भ्रम फैलानेवाले हजारों लोग हममें हैं। अस्तु। वस्तुस्थिति जैसी है वैसी हमने जनताके सम्मुख रख दी है। "जहां स्पष्टता है वहां विकृता नहीं और जहां विकृता है वहां स्पष्टता नहीं" यही यह बात यहां चरितार्थ होती है। और देखिये—

यामश्विनावमिमातां विष्णुर्यस्यां विचक्रमे।
इन्द्रो यां चक्र आत्मनेऽनमित्रां शचीपतिः।
सा नो भूमिर्वि सृजतां माता पुत्राय मे पयः॥ १०॥

" जिस भूमिको नाप अश्विनी कुमारोंने की, जिस भूमिमें भगवान् विष्णुने पराक्रम किया, शचीपति इन्द्रने जिसे अपने लिए शत्रुरहित किया, वही हमारी मातृभूमि, जैसे माता अपने बालकको दूध देती है वैसे ही, मुझे उपभोगके पदार्थ देवे।"

इस मन्त्रमें स्पष्ट शब्दोंमें बतलाया है कि देवोंने इस मातृभूमिके लिये क्या क्या किया। अश्विनीकुमारोंने इस देशके प्रान्तोंके क्षेत्रोंकी नाप की, देशोंकी सीमाएं निश्चित कीं, अन्नादि पैदा की और इस प्रकार मातृभूमिकी सेवा की। भगवान विष्णुने जो पराक्रम किये वे सबको विदित ही हैं। इन्द्रने हजारों युद्ध किये और इस मातृभूमिको शत्रुके कष्टोंसे छुडाया। इस प्रकार अन्यान्य देवताओंने भी इस मातृभूमिके लिए जो कुछ बन सकता है किया। उसमें कुछ कसर न रखी। देव और असुरोंके युद्धमें हजारों देववीरोंने इस मातृभूमिके उद्धारके लिए युद्धक्षेत्रमें अपना बलि-दान किया और इस भूमिको स्वतन्त्रताका संमान्य प्रदान किया। वही देवोंका ऋण हमें भी चुकाना चाहिए। देवोंने निश्चित किए हुए मार्गका ही निश्चय हम लोग भी करें। यह जानकर कि हम लोगोंके लिये देवोंने तथा उस समयके पुरुषोंने क्या क्या किया, हमें उनके ऋणसे छुटकारा पानेका प्रयत्न करना चाहिए।

मातृऋण कौनसा है सो बतला दिया गया, देवऋण कौनसा है सो भी बतला दिया गया। इन ऋणोंसे मुक्त होनेके लिए हमें प्रयत्नशील बनना चाहिए। प्रत्येकको सोचना चाहिए कि हम ऋणमुक्त होनेकी चेष्टा कर रहे हैं या नहीं। इस देवऋणके विषयमें एक और मन्त्र देखने योग्य है—

यां रक्षन्त्यस्वप्ना विश्वदानीं देवा भूमिं पृथिवीमप्रमादम्।
सा नो मधु प्रियं दुहामथो उक्षतु वर्चसा॥ ७॥

"देव जिस मातृभूमिकी रक्षा गफलत न करके और आलस्य न करके करते आए हैं, वह मातृभूमि हम लोगोंको तेज और मीठा शहद आदि खानेके पदार्थ देवे।"

(अस्वप्ना देवाः) आलस्य न करते हुए देव इस भूमिकी रक्षा करते आए हैं। आलस्य न कर सदैव काम करनेवाले उन देवोंके सम्मुख खडे होनेमें हम सभी लोगोंको शरम आनी चाहिए। न थकते हुए विश्रांति न लेते हुए हम लोगोंके लिए जिन देवोंने ऐसे भारी परिश्रम किए, उनके उस पवित्र कार्यके बदलेमें हम लोगोंने क्या किया? उनका स्वातन्त्र्यरक्षाका कार्य क्या हम लोगोंने चलाया है? और कुछ नहीं तो क्या हम लोगोंने राष्ट्रोन्नतिका कार्य उद्देश्य जारी रखनेका भी निश्चय किया है? पाठक न भूलें कि इस कर्तव्य विचार करनेका समय आ गया है।

ऊपरके मंत्रमें यह भी कहा है कि (देवा अस्वप्नाः रक्षन्ति) देव गफलत न करके रक्षा करते हैं। गफलत न करके रक्षण किया इसीसे तो वह बंधनसे छुटकारा पा सके। असुरोंने अनेक बार देवोंको चिरकालको पराधीनताकी बेडीमें जकड देना चाहा। रावण, बली और इनके सदृश अन्य राक्षसोंने इस प्रकारमें कुछ भी कसर न रखी। किन्तु ऐसे सब अवसरोंपर देवोंने पुरुषार्थकी पराकाष्ठा की, अपनी स्वाधीनता बनाए रखी और असुरोंको भगा दिया। गफलत न कर रक्षणमें कर्तव्य करनेकी जो दीक्षा देवोंने हमें दी। क्या हमें उसका अवलम्ब सावधानीसे न करना चाहिये? स्वदेशके कार्यमें हम लोगोंकी दक्षता क्या वैसी है, जैसी होनी चाहिए? हम लोग गफलतके कारण पग पग पर क्या भारी भूलें नहीं कर रहे? वास्तवमें राष्ट्रधर्मके लिए आत्मसमर्पण करनेको हमें सदैव तैयार रहना चाहिये। किन्तु आत्मसमर्पणका समय आनेपर उसकी ओर ध्यान न देनेवाले कितने ही लोग हममें हैं। यदि पाठक स्वयं ही इस बातको सोचेंगे तो उन्हें विदित हो जायेगा कि हमें क्या करनेकी आवश्यकता है।

## विद्वानोंका ऋण।

देवों का राष्ट्रकार्य हम देख चुके। देवोंने क्या किया सो भी देख लिया। हमें अब देखना है कि जो कवि नहीं उन मननशील बुद्धिमान पुरुषोंने कौनसा कार्य करके राष्ट्रकी सेवा की—

यार्णवेऽधि सलिलमग्र आसीद्यां मायाभिरन्वचरन्मनीषिणः।
सा नो भूमिस्त्विषिं बलं राष्ट्रे दधातूत्तमे॥ ८॥

" हमारी जो मातृभूमि प्रथमारंभमें समुद्रके नीचे थी और जिसकी सेवा मननशील विद्वानोंने अनेक प्रकारके कौशलके काम करके की, वह हमारी मातृभूमि हमारे उत्तम राष्ट्रमें तेज और बल धारण करे। "

इस मंत्रका ' यां मायाभिः अन्वचरन् मनीषिणः ' यह भाग प्रस्तुत लेखके प्रतिपाद्य विषयकी दृष्टिसे अतिशय महत्त्व रखता है। इसका ' माया ' शब्द अतीव महत्त्वका है। इस माया शब्दका अर्थ अद्वैतमतका मायावाद नहीं है; माया शब्दके कई अर्थ हैं— "( १ ) कुशलता, कामकी कुशलता, कौशलसे किया हुआ कारीगरीका काम, चातुर्य, ( २ ) कपट दांवपेंच जिनकी आवश्यकता राजनीतिमें है शत्रुको चकमा देनेकी विद्या।" ये सब अर्थ माया शब्दके ही हैं। इन तीनों अर्थोंसे माया शब्द मंत्रमें आया है। ( मनीषी ) मननशील लोग समयको देखकर कुशलतासे, चतुराईसे, कपटसे, या राजनीतिके नियमोंसे मातृभूमिकी सेवा करते हैं। यही इस मंत्रका आशय है।

इस प्रकार देव, ऋषि, और अन्य विद्वानोंने हमारी मातृभूमिकी सेवा की है। जो मार्ग ऋषि, देव और अन्य बडे बडे ज्ञानी लोगोंने दिखा दिया, उसीसे हमें आक्रमण करना चाहिए, उसी रास्तेसे हमें जाना चाहिए। तभी हमारी भलाई होगी। हमपर तीन ऋण हैं; ऋषि-ऋण, देव—ऋण और अन्य ज्ञानियोंका ऋण। हमें इन ऋणोंको देखना चाहिये और उनसे मुक्त होनेकी चेष्टा करनी चाहिये।

इस लेखके वैदिक राष्ट्रगीतके मंत्र हमारे राष्ट्रीय कर्तव्यका संबंध ऋषि-कालकी बडी विभूतियोंसे मिलाते हैं। हमारा अखण्ड राष्ट्रीय कर्तव्य ऋषियोंने आरंभ किया, देवोंने उसकी पुष्टि की और अन्य विद्वानोंने उसे बढाया। इस त्रिवेणी-संगमसे, यह हमारे पास आया है। इसीसे हमें उसे आगे चलाना चाहिये। उसे चलाना हमारा आवश्यक कर्तव्य ही है। यदि हम उस कार्यको नहीं चलाते तो ऋषि और देव हमें जवाब पूछेंगे। हरएकको यह बात अच्छी तरह स्मरण रखनी चाहिए।

वाचक विचार करें, इस मंत्रके उपदेशपर अच्छी तरह ध्यान दें और देखें कि हमारा धर्म कैसे विलक्षण और उच्च राष्ट्रीय धर्मका उपदेश करता है; और वे उसके अनुसार आचरणके लिए तत्पर हों। हमारे राष्ट्रको संसारके राष्ट्रोंमें उच्चसे उच्च स्थानपर पहुंचानेकी जवाबदेही हमपर ही है। उसे निभानेके लिए हमें सदैव तैयार रहना चाहिए।

## मंत्रोंकी संगति।

यहां इस विवरणको समाप्त करते हुए हमें इस सूक्तके मंत्रोंकी संगति देखनेका विषय थोडासा कथन करना चाहिये। इस सूक्तमें कुल ११ मंत्र हैं। इनमें सबसे प्रथमके मंत्रमें मातृभूमिकी धारणा किन गुणोंसे होती है यह बात कही है, इसलिए यह मंत्र सबसे अधिक महत्त्वका है। प्रत्येक राष्ट्रभक्तको उचित है कि वह इस मंत्रको देखे, विचारे, मनन करे और इन गुणोंको अपने अंदर बढाकर अपने आपको मातृभूमिकी सेवा करनेके लिये सुयोग्य बनावें.

द्वितीय मंत्रमें राष्ट्रके लोगोंके अन्दर आपसकी अभेद्य एकता चाहिये, तथा आपसी झगडे नहीं चाहिए, इत्यादि जो महत्त्वपूर्ण उपदेश कहा है वह सदा स्मरण करने योग्य है। तृतीय और चतुर्थ मंत्रमें सामान्यतया भूवर्णन है, परंतु उनमें ( कृष्टयः संबभूवुः ) किसानोंकी संघटनाका जो वर्णन है वह सनातन महत्वका विषय है।

पंचम मंत्रमें पूर्वजोंके पराक्रमों ( पूर्वे पूर्वजना विचक्रिरे ) का स्मरण करनेकी जो सूचना मिली है वह आबालवृद्धोंको कभी भूलना योग्य नहीं। जो अपने पूर्वजोंका महत्त्वपूर्ण इतिहास नहीं जानते वे निःसंदेह आगे बढ नहीं सकते। इस कारण यहां यह उपदेश किया है। सातवें मंत्रमें भी ( अस्वप्नं भूमिं अप्रमादं रक्षन्ति ) आलस्यरहित होकर मातृभूमिकी रक्षा करनेका महत्त्वपूर्ण उपदेश है। इसका पंचम मंत्रके साथ संबंध देखकर पाठक बहुत बोध प्राप्त कर सकते हैं।

मंत्र ६ और ७ में मातृभूमिका मनोहर वर्णन है। नवम मंत्रमें उदारचरित संन्यासियोंके संचारसे सर्वत्र ज्ञानप्रसार होकर सब प्रजाजनोंके अन्तःकरण ज्ञानविज्ञानके द्वारा शान्तिसे भरपूर होनेका बोधप्रद वर्णन है। दशम मंत्रमें इन्द्र और विष्णुके पराक्रमोंका जो कथन है, वह ५ वें और ७ वे मंत्रके साथ मिल कर पढना चाहिए, तब उसकी संपूर्ण गंभीरता ध्यानमें आ सकती है। ११ वें मंत्रमें ( अजीतो अहं पृथिवीं अध्यष्ठां ) ' मैं अजिंक्य होकर मातृभूमिका अधिष्ठाता बनूंगा ' यह उत्कर्षपूर्ण महत्त्वाकांक्षा राष्ट्रके प्रत्येक मनुष्यमें उत्पन्न होनी चाहिये, ऐसा जो सूचित किया है वह विशेष ही उत्तम संदेश है।

*

१२ वें मंत्रमें ' माता भूमि और उसका मैं पुत्र हूं ' यह मातृप्रीति और वत्सल प्रेम सूचित करनेवाला वाक्य पढकर प्रत्येक पाठक प्रेमसे सद्गदित होंगे इसमें संदेह नहीं है। १३ वें मंत्रमें यज्ञका संदेश पाठक देखें। १४ वें मंत्रमें वीरोचित भाव बडी क्षात्रतेज बढानेवाली है। ' जो हमारा नाश करेगा उसका नाश हम करेंगे और आगे बढेंगे ' इसे पढकर किसमें वीरता न बढेगी ? १५ वें मंत्रमें एकही मातासे उत्पन्न हुए पांच मानवजातियोंकी अभेद्य एकताका सुंदर वर्णन है। १६ से १८ तकके मंत्रोंमें ( भूमिं विश्वहा अनुचरेम ) हम मातृभूमिकी प्रतिदिन सेवा करेंगे ' यह प्रतिज्ञा सबके अपने मनमें धारण करने योग्य है। क्या कभी ऐसी प्रतिज्ञा करनेवाले मातृभूमिकी उपेक्षा करेंगे ?

१९ वें मंत्रसे ३१ वें मंत्रतक मातृभूमिका सुंदर वर्णन अलंकारोंसे भरपूर भरा हुआ है। अग्नि, यज्ञमें हवन, पृथ्वीका गन्धगुण, वनस्पतियोंकी उत्तमता, उसकी महत्ता आदि वर्णन देखनेसे सचमुच हृदयका आनंद बढता है। मंत्र ३२ वें में ( परिपन्थिनो वध ) बटमारोंका वध आदि द्वारा शासन करनेकी सूचना है। मंत्र ३३ वें में सूर्यप्रकाशसे नेत्रादि इंद्रियोंकी उत्तम पालना करनेका महत्त्वपूर्ण उपदेश दिया है। ३४ वें मंत्रमें ' अहिंसा ' और ३५ वें मंत्रमें मर्मच्छेदन न करनेका उपदेश विलक्षण युक्तिके साथ दिया है।

३६ वें मंत्रमें छः ऋतुओं, दो अयनों और अहोरात्रका उल्लेख संवत्सरचक्रकी परिपूर्ण कल्पना बता रहा है। ३७ वें मंत्रमें इन्द्रवृत्रयुद्धके मिषसे अपनी मातृभूमिके सब शत्रुओंको दूर करनेकी सूचना बडी मननीय है। ३८ वें मंत्रमें सोमयज्ञका बडाही मनोरंजक वर्णन है। सत्र और यज्ञसंस्थाके चलानेवाले ऋषियोंके अपूर्व सत्कर्ममार्गका प्रशंसापूर्ण उल्लेख ३९ वें मंत्रमें है।

४० वें और ४४ वें मंत्रमें धनकी कामना प्रमुख स्थान रखती है। ४१ वें मंत्रमें जनताका गायन, नर्तन और आनन्दके साथ नगरकीर्तनका उल्लेख है। यह राष्ट्रीय जीवनकी तेजस्विता बता रहा है। ४२ वें मंत्रमें मातृभूमिको नमन किया है।

४३ वें मंत्रमें अपने राष्ट्रमें देवोंद्वारा बनाये, बसाये और बढाये नगरोंके विषयमें पूज्यभाव धारण करनेका उपदेश है। अपने लिये जगत्की सब दिशाएं रमणीय होनेका महत्त्वपूर्ण भाव इसीमें पाठक मननपूर्वक देख सकते हैं।

४५ वां मंत्र ' नानाधर्मोंवाले और नानाभाषावाले विविध जनोंकी एकता राष्ट्रभक्तिसे होगी ' यह महत्त्वपूर्ण उपदेश देता है, इसलिए यह मंत्र अनेक भेदोंसे विभक्त रहनेवाले और कारणके बिना आपसमें झगडे बढानेवाले लोगोंको बडाही बोधप्रद है। ४६ वें मंत्रमें जहरीले जीवोंके भाव मानवोंमें न आवें, ऐसा कहकर सद्भाव बढानेका उपदेश अपूर्व रीतिसे किया है।

४७ वें मंत्रमें सार्वजनिक स्थानपर सबका समान अधिकार होनेकी घोषणा की है। दुराचारी और सदाचारी मार्गपर समान अधिकारसे चलते हैं। इस सार्वजनिक स्थानमें हरएक मनुष्य जा सकता है। यहां एकको आज्ञा और दूसरेको प्रतिबंध नहीं हो सकता।

मातृभूमिको पापी और सदाचारी पुत्ररूपेण समान हैं, यह भाव मंत्र ४८ में देखनेयोग्य है। ४९ से ५१ के तीन मंत्रोंमें पशुओं, पिशाचादिकों और पक्षियोंका वर्णन है। मंत्र ५२ और ५३ में प्रिय धाम और मेधा की शक्तिका कथन है।

५४ वें मंत्रमें अपने दिग्विजयकी महत्त्वाकांक्षा है। ५५ वें मंत्रमें चारों दिशाओंमें स्वत्व फैलानेका संदेश है। और ५६ वें मंत्रोंमें सार्वजनिक सभाओंमें मातृभूमिके विषयमें शुभ भावसे भाषण करनेका उपदेश है। ५७ वें मंत्रमें सेनाकी तैयारीका वर्णन है। मंत्र ५९ से ६१ तक सर्वसाधारण उपदेश है। ६२ वें मंत्रमें मातृभूमिके हितके लिए आत्मसमर्पण करनेका आदेश है और ६३ वें मंत्रमें सब प्रजाओंकी सुप्रतिष्ठा स्थिर करनेका संदेश देकर सूक्तकी पूर्णता की है।

पाठक यह संगति देखकर इस सूक्तका मनन करें और बोध प्राप्त करके यशके भागी बनें।

—•—

# यक्ष्मरोगनाशन ।

## [२]

( ऋषिः—भृगुः । देवता–अग्निः, मंत्रोक्ताः २१-३३, मत्याः )

नडमा रोह न ते अत्र लोक इदं सीसं भागधेयं त एहि ।
यो गोषु यक्ष्मः पुरुषेषु यक्ष्मस्तेन त्वं साकमधराङ् परेहि ॥१॥
अघशंसदुःशंसाभ्यां करेणानुकरेण च । यक्ष्मं च सर्वं तेनेतो मृत्युं च निरजामसि ॥२॥
निरितो मृत्युं निर्ऋतिं निररातिमजामसि ।
यो नो द्वेष्टि तमद्ध्यग्ने अक्रव्याद् यमु द्विष्मस्तमु ते प्र सुवामसि ॥३॥
यद्यग्निः क्रव्याद् यदि वा व्याघ्र इमं गोष्ठं प्रविवेशान्योकाः ।
तं माषाज्यं कृत्वा प्र हिणोमि दूरं स गच्छत्वप्सुषदोऽप्यग्नीन् ॥४॥

---

अर्थ— ( नडं आरोह ) नश्वर चढ, ( ते अत्र लोकः न ) तेरे लिये यहां स्थान नहीं है । ( इदं सीसं ते भागधेयं ) यह सीस तेरा भाग्य है । ( एहि ) तू इधर आ । ( यः गोषु यक्ष्मः ) जो गौवोंमें क्षयरोग है, ( पुरुषेषु यक्ष्मः ) जो मनुष्योंमें रोग है, ( तेन साकं त्वं अधराङ् परा इहि ) उस रोगके साथ तू नीचेकी ओरसे जा ॥ १ ॥

( अघशंस-दुःशंसाभ्यां तेन करेण अनुकरेण च ) पापी और दुष्टके साथ उस कृति और अनुकरणके द्वारा ( सर्वं यक्ष्मं मृत्युं च ) सब रोग और मृत्युको भी ( इतः निरजामसि ) यहांसे दूर करते हैं ॥ २ ॥

( इतः मृत्युं निः ) यहांसे मृत्युको ( ऋतिं निः अरातिं निः अजामसि ) दुःखको और शत्रुको दूर भगा देते हैं । हे अग्ने ! ( यः नः द्वेष्टि ) जो हमारा द्वेष करता है ( तं अद्धि ) उसको खा अर्थात् उसका नाश कर । ( यं उ द्विष्मः ) जिसका हम द्वेष करते हैं ( तं उ ते प्रसुवामः ) उसको तेरे पास धर देते हैं ॥ ३ ॥

( यदि क्रव्याद् अग्निः ) यदि मांस खानेवाला अग्नि और ( यदि वा अनि-ओकः व्याघ्रः ) यदि घरबारसे रहित व्याघ्र—हिंसक— ( इमं गोष्ठं प्रविवेश ) इस गोशालामें प्रविष्ट हुआ, तो ( तं माषाज्यं कृत्वा ) उसे माष—घी-युक्त बनाकर ( दूरं प्रहिणोमि ) दूर भगा देता हूं, ( सः अप्सुषदः अग्नीन् गच्छतु ) वह जलोंमें रहनेवाले अग्नियोंके पास जावे ॥ ४ ॥

---

भावार्थ कोई रोग मनुष्योंके स्थानमें न रहे । किसी दूरके स्थानपर वह चला जावे जो रोग मनुष्यों और पशुओंमें हो, वह एकदम दूर होवे । सब मनुष्य और पशु नीरोग और स्वस्थ हों ॥ १ ॥

सब रोग पापियों और दुराचारियोंके साथ दूर चले जावें । वैसी ही कृति और अनुकृति होवे कि जिससे सब रोग दूर हो सकें ॥ २ ॥

यहांसे मृत्यु, दुःख, दरिद्रता और शत्रु दूर हों । हम सब इनका द्वेष करते हैं, इसलिये ये हमारे पास न रहें ॥ ३ ॥

प्रेतदाहक अग्नि यदि किसीके घरमें प्रविष्ट हुआ हो अर्थात् यदि किसीके घर किसीकी मृत्यु हुई हो, तो वहां माषाज्यविधि होनेके पश्चात् उस घरका वह मृत्युभय दूर होवे अर्थात् मृत्यु फिर यहां न आवे ॥ ४ ॥

यत् त्वा क्रुद्धाः प्रचक्रुर्मन्युना पुरुषे मृते । सुकल्पमग्ने तत् त्वया पुनस्त्वोद्दीपयामसि ॥५॥

पुनस्त्वादित्या रुद्रा वसवः पुनर्ब्रह्मा वसुनीतिरग्ने ।
पुनस्त्वा ब्रह्मणस्पतिराधाद् दीर्घायुत्वाय शतशारदाय ॥६॥

यो अग्निः क्रव्यात् प्रविवेश नो गृहमिमं पश्यन्नितरं जातवेदसम् ।
तं हरामि पितृयज्ञाय दूरं स घर्ममिन्धां परमे सधस्थे ॥७॥

क्रव्यादमग्निं प्र हिणोमि दूरं यमराज्ञो गच्छतु रिप्रवाहः ।
इहायमितरो जातवेदा देवो देवेभ्यो हव्यं वहतु प्रजानन् ॥८॥

क्रव्यादमग्निमिषितो हरामि जनान् दृंहन्तं वज्रेण मृत्युम् ।
नि तं शास्मि गार्हपत्येन विद्वान् पितॄणां लोकऽपि भागो अस्तु ॥९॥

---

अर्थ- ( मृते पुरुषे ) मनुष्य मरनेपर, ( यत् क्रुद्धाः मन्युना त्वा प्रचक्रुः ) जो क्रुद्ध होकर क्रोधसे तेरा अन्याय करते हैं हे अग्ने ! ( त्वया तत् सुकल्पं ) तेरे द्वारा वह अन्याय ठीक होनेयोग्य है। अतः ( पुनः त्वा उत् दीपयामसि ) फिरसे तुझे प्रदीप्त करते हैं ॥ ५ ॥

हे अग्ने ! ( आदित्याः, रुद्राः, वसवः ) आदित्य रुद्र और वसु, ( वसु-नीतिः ब्रह्मा ब्रह्मणस्पतिः ) धन देनेवाला ब्रह्मा और ब्रह्मणस्पति ( शतशारदाय दीर्घायुत्वाय त्वा पुनः आधात् ) सौ वर्षकी दीर्घ आयुके लिये तुझे पुनः स्थापित करते हैं। ६ ॥

( यः क्रव्यात् अग्निः ) जो मांसभक्षक अग्नि ( इतरं जातवेदसं पश्यन् ) दूसरे जातवेदस् अग्निको देखता हुआ ( नः गृहं प्रविवेश ) हमारे घरमें प्रविष्ट हुआ है, ( तं पितृयज्ञाय दूरं हरामि ) उस अग्निको पितृयज्ञके लिये दूर ले जाता हूं। ( सः परमे सधस्थे घर्मं इन्धां ) वह परम धाममें उष्णता बढावे ॥ ७ ॥

[ क्रव्यादं अग्निं दूरं प्रहिणोमि ] मांसभक्षक अग्निको दूर ले जाता हूं। वह [ रिप्रवाहः यमराज्ञः गच्छतु ] दोष दूर करनेवाला यमराजके पास चला जावे। [ इह अयं इतरः जातवेदाः ] यहां यह दूसरा जातवेद अग्नि है वह [ प्रजानन् देवः देवेभ्यः हव्यं वहतु ] जानता हुआ देव सब देवोंके लिये हवनीय भाग ले जावे ॥ ८ ॥

[ जनान् वज्रेण मृत्युं दृंहन्तं ] लोगोंको वज्रके द्वारा मृत्युके प्रति ले जानेवाले [ क्रव्यादं अग्निं इषितः हरामि ] मांसभक्षक अग्निको इच्छापूर्वक ले जाता हूं। ( विद्वान् गार्हपत्येन तं निशास्मि ) जानता हुआ मैं गार्हपत्य अग्नि-द्वारा उसका शासन करता हूं। उसका ( पितॄणां लोके भागः अपि अस्तु ) पितरोंके लोकमें भाग अवश्य रहे ॥ ९ ॥

---

भावार्थ- किसी घरपर कोई मनुष्य मर गया तो वहां उसको जलानेके लिये अग्नि क्रोधित उग्र अर्थात् प्रज्वलित करते हैं। उससे आगे किसी प्रकार भय न हो। फिर अग्नि प्रदीप्त करनेपर सर्वत्र शान्ति हो जावे ॥ ५ ॥

घरमें यज्ञादि करनेके लिये जो अग्नि स्थापित करते हैं उससे उन घरवालोंको सबकी दीर्घ आयु प्राप्त हो सकती है॥६॥

एक प्रेतमांसभक्षक अग्नि है और दूसरा यजनका अग्नि है। प्रेतदाहक अग्नि पितृयज्ञ करे और उस यज्ञको पितरोंके परले स्थानमें ले जावे ॥ ७ ॥

प्रेतमांसभक्षक अग्नि मनुष्यस्थानसे दूर रहे अर्थात् प्रेतोंका दहन मनुष्यस्थानसे दूर होवे। परंतु जो यह दूसरा जातवेद नामक अग्नि यजन करनेके लिये स्थापन किया जाता है, वह हवनद्वारा देवताओंकी तृप्ति करता रहे अर्थात् वह मनुष्योंके घरोंमें रहे ॥ ८ ॥

मनुष्योंके प्रेतोंका दहन करनेवाले अग्निके कार्यकी शान्ति गार्हपत्य अग्निसे अर्थात् विवाहके समयके अग्निसे करते हैं। अर्थात् इनका कार्य परस्परभिन्न है। एकसे सबका नाश और दूसरेसे वंशवृद्धि होती है ॥ ९ ॥

क्रव्यादमग्निं शशमानमुक्थ्यं प्र हिणोमि पथिभिः पितृयाणैः ।
मा देवयानैः पुनरा गा अत्रैवैधि पितृषु जागृहि त्वम् ॥१०॥ (७)
समिन्धते संकसुकं स्वस्तये शुद्धा भवन्तः शुचयः पावकाः ।
जहाति रिप्रमत्येन एति समिद्धो अग्निः सुपुना पुनाति ॥११॥
देवो अग्निः संकसुको दिवस्पृष्ठान्यारुहत् । मुच्यमानो निरेनसोऽमोगस्माँ अशस्त्याः ॥१२॥
अस्मिन् वयं संकसुके अग्नौ रिप्राणि मृज्महे ।
अभूम यज्ञियाः शुद्धाः प्र ण आयूंषि तारिषत् ॥१३॥
संकसुको विकसुको निर्ऋथो यश्च निस्वरः । ते ते यक्ष्मं सवेदसो दूराद् दूरमनीनशन् ॥१४॥
यो नो अश्वेषु वीरेषु यो नो गोष्वजाविषु । क्रव्यादं निर्णुदामसि यो अग्निर्जनयोपनः ॥१५॥

---

अर्थ—( उक्थ्यं शशमानं क्रव्यादं अग्निं ) प्रशंसनीय गतिमान् मांसभक्षक अग्निको ( पितृयाणैः पथिभिः प्रहिणोमि ) पितृयानके मार्गोंसे दूर भगाता हूं । ( देवयानैः पुनः मा आगाः ) देवयानके मार्गोंसे पुनः यहां मत आ । ( अत्र एव एधि ) यहीं रह ( त्वं पितृषु जागृहि ) तू पितरोंमें जागृत रह ॥ १० ॥

( शुचयः पावकाः शुद्धाः भवन्तः ) शुचि, पवित्र और शुद्ध होकर ( स्वस्तये संकसुकं सं इन्धते ) कल्याणके लिये विदाहक अग्निको प्रदीप्त करते हैं । वह ( रिप्रं जहाति ) दुष्टताको त्यागता है और ( एनः अति एति ) पापका अतिक्रमण करता है । ( समिद्धः सुपुना अग्निः पुनाति ) प्रदीप्त हुआ पवित्रता करनेवाला अग्नि सबको पवित्र करता है ॥ ११ ॥

( संकसुकः देवः अग्निः ) विदाहक अग्नि देव ( दिवः पृष्ठानि आरुहत् ) द्युलोकके ऊपर चढा है, वह ( अस्मान् एनसः विमुच्यमानः ) हम सबको पापसे छुडाता हुआ ( अशस्त्याः अमोक् ) अप्रशस्ततासे मुक्त कर देता है ॥ १२ ॥

( अस्मिन् संकसुके अग्नौ ) इस विदाहक अग्निमें ( वयं रिप्राणि मृज्महे ) हम सब अपने दोषोंको शुद्ध करते हैं । इससे ( यज्ञियाः शुद्धाः अभूम ) हम पवित्र और शुद्ध होते हैं । वह [ नः आयूंषि प्र तारिषत् ] हमारे आयुष्य बढावें ॥ १३ ॥

( संकसुकः विकसुकः ) संघातक और विघातक [ निर्ऋथः यः च निस्वरः ] विनाशक और शब्दरहित अग्नि ( ते ते यक्ष्मं ) तेरे रोगको ( सवेदसः दूरात् दूरं अनीनशन ) ज्ञानवाले याजक द्वारा दूरसे दूरकर नाश करें ॥ १४ ॥

( यः नः अश्वेषु, यः वीरेषु ) जो हमारे घोडों और वीरोंमें, ( यः नः गोषु अजाविषु ) जो हमारी गौओंमें और भेडबकरियोंमें, ( जनयोपनः अग्निः ) लोगोंको कष्ट देनेवाला अग्नि है, उस [ क्रव्यादं निः नुदामसि ] मांसभक्षक अग्निको हम दूर करते हैं ॥ १५ ॥

---

भावार्थ—पितर चले जानेके मार्गोंपर ( स्मशानमें ) यह मांसभक्षक अग्नि है और देवोंके मंगल मार्गोंपर दूसरा यजनका अग्नि है ॥ १० ॥

मनुष्य शुद्ध पवित्र और मलरहित होकर अपने कल्याणके लिये इस अग्निको प्रदीप्त करते हैं । इससे सब दोष दूर होते हैं, पाप दूर होता है और पवित्रता बढती है ॥ ११ ॥

यह अग्नि प्रदीप्त होकर उसकी ज्वालाएं आकाशतक जाती हैं, और हमें पापसे बचाती हैं और अप्रशस्तमार्गसे हमारी रक्षा करती हैं ॥ १२ ॥

इस अग्निमें हम हवन करते हैं और हम अपने दोषोंको शुद्ध करते हैं । इससे हम शुद्ध, पवित्र और यज्ञके योग्य बनकर अपनी आयुको बढाते हैं ॥ १३ ॥

अग्निमें संघातक, विघातक गुण हैं, इनका ज्ञानपूर्वक प्रयोग करनेसे ज्ञानी याजक इनकी सहायतासे रोगोंको दूर कर सकता है ॥ १४ ॥

इस तरह घोडे, वीर, गौवें भेड, बकरियां आदिको नीरोग करना संभव है ॥ १५ ॥

अन्येभ्यस्त्वा पुरुषेभ्यो गोभ्यो अश्वेभ्यस्त्वा ।
निःक्रव्यादं नुदामसि यो अग्निर्जीवितयोपनः ॥१६॥
यस्मिन् देवा अमृजत यस्मिन् मनुष्या उत । तस्मिन् घृतस्तावो मृष्ट्वा त्वमग्ने दिवं रुह ॥१७॥
समिद्धो अग्न आहुत स नो माभ्यपक्रमीः । अत्रैव दीदिहि द्यवि ज्योक् च सूर्यं दृशे ॥ १८ ॥
सीसे मृड्ढ्वं नडे मृड्ढ्वमग्नौ संकसुके च यत् । अथो अव्यां रामायां शीर्षक्तिमुपबर्हणे ॥१९॥
सीसे मलं सादयित्वा शीर्षक्तिमुपबर्हणे ।
अव्यामसिक्न्यां मृष्ट्वा शुद्धा भवत यज्ञियाः ॥ २० ॥ ( ८ )
परं मृत्यो अनु परेहि पन्थां यस्ते एष इतरो देवयानात् ।
चक्षुष्मते शृण्वते ते ब्रवीमीहेमे वीरा बहवो भवन्तु ॥ २१ ॥

---

अर्थ-( यः जीवितयोपनः अग्निः तं क्रव्यादं ) जो जीवनाशक क्रव्याद् अग्नि है उसको ( अन्येभ्यः पुरुषेभ्यः गोभ्यः अश्वेभ्यः त्वा ) अन्य मनुष्यों गौओं और घोडोंसे ( निः नुदामसि ) निःशेष रीतिसे दूर हटाते हैं ॥ १६ ॥

हे अग्ने ! ( यस्मिन् देवाः अमृजत ) जिसमें देव शुद्ध हुए, ( उत यस्मिन् मनुष्याः ) और जिसमें मनुष्य भी शुद्ध हुए, ( तस्मिन् घृतस्तावः मृष्ट्वा ) उसमें घृत-आहुति देकर, शुद्ध होकर [ त्वं दिवं रुह ] तू स्वर्गपर चढ ॥ १७ ॥

( आहुत अग्ने ! ) आहुति दिये हुए अग्नि! ( समिद्धः सः नः मा अभि अपक्रमीः ) प्रदीप्त होकर तू हमारा अतिक्रमण मत कर। ( अत्र एव द्यवि दीदिहि ) यहां द्युस्थानमें प्रकाशित हो। ( सूर्यं ज्योक् दृशे ) सूर्यको निरंतर हम देखें ॥ १८ ॥

( यत् सीसे मृड्ढ्वं ) जो सीसेमें लगा, जो ( नडे मृड्ढ्वं ) नडमें लगा, और जो [ संकसुके अग्नौ ] विनाशक अग्निमें तपकर लगा है, ( अथो अव्यां रामायां उपबर्हणे शीर्षक्तिं ) और जो भेडमें काले रंगवालोंमें तथा सिर रखनेके सिरहानेमें लगा है, उस मलको शुद्ध करो ॥ १९ ॥

( सीसे मलं सादयित्वा ) सीसेमें मल शुद्ध करके, ( उपबर्हणे शीर्षक्तिं ) सिरहानेपर सिर रखकर, ( असिक्न्यां अव्यां मृष्ट्वा ) काली भेडमें शुद्ध करके ( यज्ञियाः शुद्धाः भवत ) पवित्र और शुद्ध हो जाओ ॥ २० ॥

हे मृत्यो ! ( देवयानात् इतरः यः ते एषः ) देवयानसे भिन्न जो तेरा यह मार्ग है, उस ( परं पन्थां अनुपरा इहि ) परले मार्गसे दूर चला जा। ( चक्षुष्मते शृण्वते ते ब्रवीमि ) आंखवाले और सुननेवाले तुझे मैं यह कहता हूं। ( इमे वीराः बहवः भवन्तु ) ये वीर बहुत हों ॥ २१ ॥ ( ऋ० १०।१८।१; यजु० ३५।७ )

---

भावार्थ— इनसे प्रेतदाहक अग्निको दूर करना योग्य है ॥ १६ ॥

यज्ञसे देवताओंकी शुद्धि हुई, याजक भी यज्ञसे शुद्ध बने। इस तरह यज्ञमें घृतकी आहुतियां देनेसे मनुष्य शुद्ध होकर उत्तम स्थान प्राप्त कर सकता है ॥ १७ ॥

यज्ञकी अग्नि प्रदीप्त होकर घरदारके ऊपर न आवे। अपनी यज्ञशालामें प्रदीप्त होकर रहे। उपासक सूर्यको प्रतिदिन देखे ॥ १८

जहां जहां मल लगा हो वह स्थान शुद्ध और पवित्र करना चाहिये ॥ १९-२० ॥

मृत्यु हम सबसे दूर रहे, हमारे पास न आवे। हमारे बालबच्चे हृष्टपुष्ट और नीरोग तथा दीर्घायुषी बनें ॥ २१ ॥

इमे जीवा वि मृतैराववृत्रन्नभूद् भद्रा देवहूतिर्नो अद्य ।
प्राञ्चो अगाम नृतये हसाय सुवीरासो विदथमा वदेम ॥२२॥
इमं जीवेभ्यः परिधिं दधामि मैषां नु गादपरो अर्थमेतम् ।
शतं जीवन्तः शरदः पुरूचीस्तिरो मृत्युं दधतां पर्वतेन ॥२३॥
आ रोहतायुर्जरसं वृणाना अनुपूर्वं यतमाना यति स्थ ।
तान् वस्त्वष्टा सुजनिमा सजोषाः सर्वमायुर्नयतु जीवनाय ॥२४॥
यथाहान्यनुपूर्वं भवन्ति यथर्तव ऋतुभिर्यन्ति साकम् ।
यथा न पूर्वमपरो जहात्येवा धातरायूंषि कल्पयैषाम् ॥२५॥

---

अर्थ—( इमे जीवाः मृतैः आ ववृत्रन् ) ये जीवित लोग मरे हुओंसे घिरे हुए हैं। ( नः देवहूतिः अद्य भद्रा अभूत् ) हमारी ईशप्रार्थना आज कल्याणमयी हो गयी। ( नृतये हसाय प्राञ्चः अगाम ) नृत्य और हास्यके लिये हम सब आगे बढ़ें और हम ( सुवीरासः विदथं आ वदेम ) उत्तम वीर होकर युद्धका विचार करेंगे ॥ २२ ॥ ( ऋ० १०।१८।३ )

( जीवेभ्यः इमं परिधिं दधामि ) जीवोंके लिये मैं यह मर्यादा देता हूं। ( एषां अपरः एतं अर्थं मा नु गात् ) इनमेंसे कोई एक भी इस अर्थके पार कभी मत जावे। ( शतं शरदः पुरूचीः जीवन्तः ) अतिदीर्घ सौ वर्षोंका जीवन अनुभव करते हुए ( पर्वतेन मृत्युं तिरो दधतां ) पर्वतके द्वारा मृत्युको परे रखें ॥२३॥ ( ऋ० १०।१८।४; यजु० ३५।१५ )

( जरसं वृणानाः आयुः आरोहत ) वृद्धावस्थाका स्वीकार करते हुए दीर्घ आयुको प्राप्त करो। [ अनुपूर्वं यतमानाः यति स्थ ] एकके पीछे दूसरा सिद्धि तक प्रयत्न करता रहे, यत्नमें रहे। [ सुजनिमा सजोषाः त्वष्टा ] उत्तम जन्मवाला उत्साहवाला त्वष्टा [ तान् वः जीवनाय सर्वं आयुः नयतु ] आप सबको दीर्घजीवनके लिये संपूर्ण आयुतक ले जावे ॥२४॥ [ ऋ० १०।१८।६ ]

[ यथा अहानि अनुपूर्वं भवन्ति ] जैसे दिन एकके पीछे दूसरा ऐसे आते हैं। [ यथा ऋतवः ऋतुभिः साकं यन्ति ] जैसे ऋतु ऋतुओंके साथ चलते हैं। [ यथा पूर्वं अपरः न जहाति ] जैसा पहिलेको दूसरा नहीं छोडता, हे धाता ! [ एवा एषां आयूंषि कल्पय ] इनकी आयुकी योजना कर ॥ २५॥ [ ऋ० १०।१८।५ ॥ ]

---

भावार्थ—यहां-जो लोग जीवित हैं वे चारों ओरसे मृतोंसे घिरे हैं अर्थात् उनके चारों ओर मृत जीव हैं। हम ईशप्रार्थना करके कल्याण प्राप्त करें। हम हास्यमें और नृत्यमें अपना मंगल समय व्यतीत करें। हम सब उत्तम वीर बनें और युद्धमें अपना शौर्य प्रकट करें ॥ २२ ॥

जीवोंके लिये आयुष्यकी मर्यादा निश्चित हुई है। कोई मनुष्य इस दीर्घजीवनकी मर्यादा न तोडे अर्थात् अल्पायुमें न मरे। सब लोग अतिदीर्घ आयुतक जीवित रहें और मृत्युको दूर करें ॥ २३ ॥

वृद्धावस्थाको प्राप्त होकर दीर्घ आयुका स्वीकार करें। एकके पीछे एक अर्थात् वृद्धके पश्चात् तरुण चले, वृद्धके पूर्व तरुण न मरे। दीर्घ आयुष्यको प्राप्त करनेका यत्न प्रत्येक करे। ईश्वर सब यत्न करनेवालोंको दीर्घायु देवे ॥ २४ ॥

जैसे दिनके पीछे दिन, ऋतुके पीछे ऋतु और जैसे पहिलेके पीछे दूसरा जाता है वैसे ही वृद्धके पीछेसे तरुण चले जावें, वृद्धोंके पूर्व कोई न मरे अर्थात् सब लोग वृद्ध होकर ही पूर्ण आयुकी समाप्तिपर मरें ॥ २५ ॥

अश्मन्वती रीयते सं रभध्वं वीरयध्वं प्र तरता सखायः।
अत्रा जहीत ये असन् दुरेवा अनमीवानुत्तरेमाभि वाजान् ॥२६॥
उत्तिष्ठता प्र तरता सखायोऽश्मन्वती नदी स्यन्दत इयम्।
अत्रा जहीत ये असन्नशिवाः शिवान्त्स्योनानुत्तरेमाभि वाजान् ॥२७॥
वैश्वदेवीं वर्चस आ रभध्वं शुद्धा भवन्तः शुचयः पावकाः।
अतिक्रामन्तो दुरिता पदानि शतं हिमाः सर्ववीरा मदेम ॥२८॥
उदीचीनैः पथिभिर्वायुमद्भिरतिक्रामन्तोऽवरान् परेभिः।
त्रिः सप्त कृत्व ऋषयः परेता मृत्युं प्रत्यौहन् पदयोपनेन ॥२९॥

अर्थ- [ अश्मन्वती रीयते ] पत्थरोंवाली नदी वेगसे चल रही है। [ संरभध्वं ] सम्भालो, [ वीरयध्वं ] वीरता धारण करो, और [ सखायः प्रतरत ] हे मित्रो! तैर जाओ। [ ये दुरेवा असन् अत्र जहीत ] जो दुःखदायी हों उनको यहां ही फेंक दो। [ उत्तरेम अनमीवान् वाजान् ] यदि हम पार हो जायगे तो नीरोग अन्न प्राप्त करेंगे ॥ २६ ॥ [ ऋ० १०।५३।८; यजु० ३५।१० ]

हे [ सखाय ] मित्रो! [ उत्तिष्ठत प्रतरत ] उठो और तैरो। [ इयं अश्मन्वती नदी स्यन्दते ] यह पत्थरोंवाली नदी वेगसे चल रही है। [ ये अशिवा असन् अत्र जहीत ] जो अशुभ है उसको यहां ही फेंक दो। [ उत्तरेम शिवान् स्योनान् अभि ] यदि हम तैर जायगे तो हम शुभ और सुखदायक अन्नोंको प्राप्त करेंगे ॥ २७ ॥ [ ऋ० १०।५३।८ ]

[ शुद्धा शुचयः पावका भवन्तः ] शुद्ध पवित्र और मलरहित होकर [ वर्चसे वैश्वदेवीं आरभध्वं ] कल्याणके लिये विश्वदेवकी उपासना आरंभ करो। [ दुरिता पदानि अतिक्रामन्तः ] पापके स्थानोंको दूर करते हुए [ सर्ववीराः शतं हिमाः मदेम ] सब वीरोंके समेत हम सौ वर्ष तक आनंदसे रहेंगे ॥ २८ ॥

[ वायुमद्भिः उदीचीनैः परेभिः पथिभिः ] वायुवाले ऊपरके श्रेष्ठ मार्गोंसे [ अवरान् अतिक्रामन्तः ] नीचोंका अतिक्रमण करते हुए [ परेताः ऋषयः त्रिः सप्त कृत्वः ] दूर पहुंचे हुए ऋषि तीन बार सात समय तपस्या करके [ पदयोपनेन मृत्युं प्रत्यौहन् ] अपने पदविन्याससे मृत्युको दूर करते रहे ॥ २९ ॥

---

भावार्थ यह संसार एक बडीभारी पत्थरोंवाली नदी है, अर्थात् इसमें दुःखोंके और कष्टोंके बडे बडे पत्थर हैं। इस नदीका वेग भी बडा भारी है। इसलिए इस नदीसे पार करनेके लिए सावधानीसे वीरतायुक्त संगठन करना चाहिये। इस तरह मिलकर चलोगे तो पार कर सकोगे, आपसमें फूट बढाओगे तो इस नदीमें बह जाओगे। जो चीजें आपके पास अनावश्यक हैं उन सबको यहीं फेंक दो, जब आप तैरकर पार हो जाओगे तब वहां उत्तम उत्तम चीजोंको प्राप्त कर सकोगे। परंतु यदि अनावश्यक चीजोंका भार अपने ऊपर रखोगे, तो तुम उस भारके कारण ही डूब जाओगे ॥२६-२७॥

शुद्ध पवित्र और मलरहित बनो और ईश्वरकी भक्ति करो। पापके स्थानमें अपना पद न रखो। इस तरह निर्दोष बनकर आनंदसे सौ वर्ष रहो ॥ २८ ॥

प्राणायामका अभ्यास करके प्राणकी स्वाधीनता करनेवाले योगी स्थूल शरीरको निर्दोष बनाकर अपने आधीन करते हैं। ये ही ऋषि तपस्याके द्वारा मृत्युको दूर करके दीर्घजीवी बनते हैं ॥ २९ ॥

मृत्योः पदं योपयन्त एत द्राघीय आयुः प्रतरं दधानाः ।
आसीना मृत्युं नुदता सधस्थेऽथ जीवासो विदथमा वदेम ॥३०॥ [९]
इमा नारीरविधवाः सुपत्नीराञ्जनेन सर्पिषा सं स्पृशन्ताम् ।
अनश्रवो अनमीवाः सुरत्ना आ रोहन्तु जनयो योनिमग्रे ॥३१॥
व्याकरोमि हविषाहमेतौ ब्रह्मणा व्य१हं कल्पयामि ।
स्वधां पितृभ्यो अजरां कृणोमि दीर्घेणायुषा समिमान्त्सृजामि ॥३२॥
यो नो अग्निः पितरो हृत्स्व१न्तरविवेशामृतो मर्त्येषु ।
मय्यहं तं परि गृह्णामि देवं मा सो अस्मान् द्विक्षत मा वयं तम् ॥३३॥
अपावृत्य गार्हपत्यात् क्रव्यादा प्रेत दक्षिणा ।
प्रियं पितृभ्य आत्मने ब्रह्मभ्यः कृणुता प्रियम् ॥३४॥

---

अर्थ–( मृत्योः पदं योपयन्तः ) मृत्युके पांवको दूर करते हुए (एतत् आयुः द्राघीयः प्रतरं दधानाः) यह आयु दीर्घ और श्रेष्ठ बनाकर धारण करते हुए ( आसीनाः मृत्युं नुदत ) आसनादि करते हुए मृत्युको दूर करो। ( अथ जीवासः सधस्थे विदथं आवदेम ) और यदि जीवोगे तो अपने घरमें यज्ञकी बात करोगे ॥ ३० ॥ ( ऋ० १०।१८।२ )

( इमाः नारीः सुपत्नीः अविधवाः ) ये स्त्रियां उत्तम धर्मपत्नियाँ बनें और कभी विधवा न बनें। ( आञ्जनेन सर्पिषा संस्पृशन्तां) तथा अञ्जन और घृत शरीरको लगावें।तथा(अनमीवाः अनश्रवः सुरत्नाः)रोगरहित अश्रुरहित होकर उत्तम रत्नोंसे युक्त हों। ऐसी ( जनयः अग्रे योनिं आरोहन्तु ) स्त्रियाँ प्रथम अपने घरमें ऊँचे स्थानपर चढें ॥ ३१ ॥

[ अहं एतौ हविषा व्याकरोमि ] मैं इन दोनोंको हविसे विशेष उन्नत करता हूं। [ब्रह्मणा अहं विकल्पयामि] ज्ञानसे मैं इसकी विशेष कल्पना करता हूं। [ पितृभ्यः अजरां स्वधां कृणोमि ] पितरोंके लिये मैं अविनाशी स्वकीय धारकशक्ति बढाता हूं। [ इमान् दीर्घेण आयुषा संसृजामि ] इनको दीर्घ आयुसे युक्त करता हूं ॥ ३२ ॥

हे [ पितरः ] पितरो ! [ नः यः अमृतः अग्निः ] हमारा जो अमर अग्नि ( मर्त्येषु हृत्सु अन्तः आविवेश ) मर्त्य हृदयोंमें आवेश उत्पन्न करता है,[ तं देवं अहं मयि परिगृह्णामि ] उस दिव्य अग्निको मैं अपनेमें धारण करता हूं। [ सः अस्मान् मा द्विक्षत ] वह हमारा द्वेष न करे, तथा [ तं वयं मा ] उसका हम द्वेष न करें ॥ ३३ ॥

[ गार्हपत्यात् अपावृत्य दक्षिणा क्रव्यादा प्रेत ] गार्हपत्य अग्निसे हटकर दक्षिणकी ओर प्रेतमांसभक्षक अग्निके प्रति चलो। और [पितृभ्यः आत्मने ब्रह्मभ्यः प्रियं कृणुत] पितरोंके लिये, अपने लिये तथा ब्राह्मणोंके लिये प्रिय करो॥३४॥

---

भावार्थ– इस रीतिसे मृत्युका पांव अपने सिरपरसे दूर करते हुए अपनी आयुको अतिदीर्घ बनाकर आसन प्राणायामादिद्वारा मृत्युको दूर करके और दीर्घ जीवन प्राप्त करके उत्तम स्थानमें विराज कर अपना जीवन यज्ञरूप बनाओ ॥ ३० ॥

स्त्रियां उत्तम धर्मपत्नियां बनें, ये कभी विधवा न बनें। वे सौभाग्ययुक्त होकर अपने शरीरको अञ्जन आदि द्वारा सुशोभित करें। नीरोग बनें, शोकरहित होकर अश्रुरहित रहें और उत्तम आभूषणोंसे सुशोभित रहें। अपने घरमें ये स्त्रियां सुपूजित होती हुई महत्त्वका स्थान प्राप्त करें॥ ३१ ॥

हवन द्वारा मृत और जीवितोंको अर्थात् दोनोंको लाभ पहुंचता है। ज्ञानसे ही इसकी विशेष कल्पना हो सकती है। हवनसे मृतोंको स्वत्वधारक बल प्राप्त होता है और जीवितोंको दीर्घ आयुष्य प्राप्त होता है ॥ ३२ ॥

यह अमरधर्मयुक्त अग्नि मनुष्योंका हितकर्ता होनेसे सबको प्रिय है। इसको मनुष्य प्रज्वलित करें और उसकी सहायतासे उन्नति प्राप्त करें ॥ ३३ ॥

मनुष्योंको ऐसा आचरण करना चाहिये कि जिससे अपना हित हो, ज्ञानियोंका सम्मान बढे और पितरोंका यश वृद्धिंगत

द्विभागधनमादाय प्र क्षिणात्यवर्त्या । अग्निः पुत्रस्य ज्येष्ठस्य यः क्रव्यादनिराहितः ॥३५॥
यत् कृषते यद् वनुते यच्च वस्नेन विन्दते । सर्वं मर्त्यस्य तन्नास्ति क्रव्याच्चेदनिराहितः ॥३६॥
अयज्ञियो हतवर्चा भवति नैनेन हविरत्तवे। छिनत्ति कृष्या गोर्धनाद् यं क्रव्यादनुवर्तते ॥३७॥
मुहुर्गृध्यैः प्र वदत्यार्तिं मर्त्यो नीत्य । क्रव्याद् यानग्निरन्तिकादनुविद्वान् वितावति ॥३८॥
ग्राह्याः गृहा सं सृज्यन्ते स्त्रिया यन्म्रियते पतिः ।
ब्रह्मैव विद्वानेष्यो३ यः क्रव्यादं निरादधत् ॥३९॥

अर्थ—( यः अनिराहितः क्रव्यात् अग्निः ) जो न बुझाया हुआ प्रेतमांसभक्षक अग्नि होता है, वह अग्नि [ ज्येष्ठस्य पुत्रस्य द्विभागं धनं आदाय ] बडे भाईको धनके दो भाग प्राप्त होनेपर भी [ अवर्त्या प्रक्षिणाति ] दरिद्रतासे उसको क्षीणता करता है ॥ ३५ ॥

[ क्रव्यात् अनिराहितः चेत् ] प्रेतमांसभक्षक अग्नि यदि न बुझाया जाय, तो वह [ मर्त्यस्य तत् सर्वं न अस्ति ] मर्त्यका वह सब नष्ट करता है कि जो [ यत् कृषते ] जो खेतीसे मिलता है, [ यत् वनुते ] जो अपने संविभागसे प्राप्त होता है और [ यत् च वस्नेन विन्दते ] जो कारीगरीसे मिलता है ॥ ३६ ॥

वह मनुष्य [ अयज्ञियः हतवर्चाः भवति ] अपवित्र और निस्तेज होता है. [ एनेन हविः अत्तवे न ] इसका दिया हुआ अन्न खाने योग्य नहीं होता, [ कृष्याः गोः धनात् छिनत्ति ] कृषि गौ और धनसे वह छीना जाता है, [ यं क्रव्यात् अनुवर्तते ] जिसके साथ शवमांसभक्षक अग्नि चलता है ॥ ३७ ॥

[ यान् अन्तिकात् क्रव्यात् अग्निः ] जिनको यह शवमांसदाहक अग्नि [ विद्वान् अनु वितावति ] जानकर पीछे पीछे दौडता है, वह [ मर्त्यः आर्तिं नीत्य ] मनुष्य कष्टको प्राप्त होकर [ गृध्यैः मुहुः प्रवदति ] प्रलोभनोंके साथ बारंबार दुःख रता रहता है अर्थात् रोता रहता है ॥ ३८ ॥

[ यत् स्त्रियाः पतिः म्रियेत ] जब स्त्रीका पति मर जाता है, तब [ गृहाः ग्राह्याः सं सृज्यन्ते ] घर पीडाओंसे युक्त होते हैं। उस समय [ विद्वान् ब्रह्मा एव देष्यः ] ज्ञानी ब्राह्मण ही बुलाने योग्य है, [ यः क्रव्यादं निरादधत् ] जो शवमांसभक्षक अग्निको हटा सकता है ॥ ३९ ॥

भावार्थ—होवे । गृहस्थधर्म सर्व करनेसे आत्महितैक मनुष्य वही करता रहे ॥ ३४ ॥

प्रेतदाहक अग्निको अच्छी तरह विधिपूर्वक शान्त न किया तो ज्येष्ठ पुत्रको पितृधनके दो भाग प्राप्त होनेपर भी उसको दारिद्र्यके कष्ट भोगने पडते हैं, इसलिये अन्त्येष्टिके अग्निको विधिपूर्वक शान्त करना चाहिये ॥ ३५ ॥

कृषिसे, कारीगरीसे तथा पैत्रिक विभागसे प्राप्त हुआ धन भी नष्ट होता है, यदि अन्त्येष्टिकी अग्निकी शान्ति न की जाय ॥ ३६ ॥

अंत्येष्टिकी अग्नि उस मनुष्यके साथ रहनेसे मनुष्य अपवित्र और निस्तेज होता है। उसका अन्न अभक्ष्य होता है, उसकी कृषि, गौवें और धन नष्ट होती हैं। इसलिये उसकी शान्ति करके मनुष्यको स्नानादिसे पवित्र बनना चाहिये ॥ ३७ ॥

जिनके घरमें अथवा जिन मनुष्योंमें यह अन्त्येष्टिकी अग्नि बार बार प्रज्वलित होता है अर्थात् जिनमें बारंबार मृत्यु होती है उनको बहुत कष्ट होते हैं और वे लोग बारंबार रोते पीटते हुए मरे हुओंके नामोंका वर्णन करते हुए पुकारते रहते हैं ॥ ३८ ॥

जब किसी स्त्रीका पति मर जाता है तब उस घरमें बडी पीडा होती है। उस समय विद्वान् ब्राह्मणको बुलाकर उस प्रेतदाहक अग्निकी शान्ति करनी चाहिये ॥ ३९ ॥

यद् रि॒प्रं शम॑लं च॒कृम॒ यच्च॑ दुष्कृ॒तम्। आपो॑ मा॒ तस्मा॑च्छुम्भन्त्व॒ग्नेः संक॑सुकाच्च॒ यत् ४०[१०]
ता अ॑ध॒रादुदी॑चीरा॒वंवृत्रन् प्रजान॒तीः प॒थिभि॑र्देव॒यानैः॑ ।
पर्व॑तस्य वृष॒भस्याधि॑ पृ॒ष्ठे नवा॑श्चरन्ति स॒रितः॑ पुरा॒णीः ॥४१॥
अग्ने॑ अक्र॒व्यान्निः क्र॒व्यादं॑ नु॒दा दे॑व॒यज॑नं वह ॥४२॥
इ॒मं क्र॒व्यादा वि॑वेशा॒यं क्र॒व्याद॒मन्व॑गात्। व्या॒घ्रौ कृ॒त्वा ना॑ना॒नं तं ह॑रामि शिवाप॒रम् ॥४३॥
अ॒न्त॒र्धिर्दे॒वानां॑ परि॒धिर्म॑नु॒ष्या॒णाम॒ग्निर्गार्ह॑पत्य उ॒भया॑नन्त॒रा श्रि॒तः ॥४४॥
जी॒वाना॒मायुः॒ प्र ति॑र॒ त्वम॑ग्ने पितॄ॒णां लो॒कमपि॑ गच्छन्तु॒ ये मृ॒ताः।
सु॒गा॒र्ह॒प॒त्यो वि॒तप॒न्नरा॑तिमु॒षामु॑षां॒ श्रेय॑सीं धेह्य॒स्मै ॥४५॥

---

अर्थ-[ यत् रिप्रं शमलं ] जो पाप और मलिनता [ यत् च दुष्कृतं चकृम ] जो दुराचार हमने किया है, [ तस्मात् संकसुकात् अग्नेः ] उस विघातक अग्निसे [ आपः मा शुंभन्तु ] जल मुझे पवित्र करें॥ ४० ॥

[ ताः अधरात् उदीचीः ] वे नीचे ऊपरकी ओरसे जाती हुईं ( प्रजानतीः देवयानैः पथिभिः आववृत्रन् ) ज्ञान प्राप्त कर देवयानके मार्गोंसे वारंवार चलती है, [ वृषभस्य पर्वतस्य अधिपृष्ठे ] वृष्टि करनेवाले पर्वतके ऊपर [ पुराणीः सरितः नवाः चरन्ति ] पुरानी नदियां नवीन होकर चलती हैं ॥ ४१ ॥

हे अग्ने ! तू [ अ-क्रव्याद् क्रव्यादं निः नुद ] मांसभक्षक न बनकर मांसाहारीको दूर कर। और [देवयजनं वह] देवोंका यजन करनेवालेको पास कर ॥ ४२ ॥

[ इमं क्रव्यात् आविवेश ] इसके पास मांसभक्षक आ गया है। और [ अयं क्रव्यादं अन्वगात् ] यह मांसभक्षकके पास चला गया है। [ व्याघ्रौ नानानं कृत्वा ] इन क्रूर श्वापदोंको विभिन्न बनाकर [तं शिवापरं हरामि] उस अशुभको मैं दूर करता हूं ॥ ४३ ॥

[ देवानां अन्तर्धिः ] देवोंको अपने अंदर रखनेवाला [ मनुष्याणां परिधिः] मनुष्योंका संरक्षणकर्ता [ गार्हपत्यः अग्निः ] गार्हपत्य अग्नि [ उभयान् अन्तरा श्रितः ] दोनोंके मध्यमें रहता है। ॥ ४४ ॥

हे अग्ने ! [ त्वं जीवानां आयुः प्रतिर ] तू जीवोंकी आयु निर्विघ्नताके साथ पार कर दे, तथा [ ये मृताः पितॄणां लोकं अपि गच्छन्तु ] जो मर चुके हैं वे पितृलोकमें चले जावें। [ सुगार्हपत्यः अरातीं वितपन् ] उत्तम गार्हपत्य अग्नि शत्रुको ताप देवे। [ उषां उषां अस्मै श्रेयसीं धेहि ] प्रत्येक उषःकाल इसके लिये कल्याणमय कर देवे ॥ ४५ ॥

---

भावार्थ— जो पाप, दोष और दुराचार प्रेतदाहक अग्निके कारण होता है, उससे शुद्धि जलस्नानसे होती है ॥ ४० ॥

नदियां पर्वतोंपरसे नीचेकी ओर चलती हैं, वे गर्मीके दिनोंमें कृश होती और वृष्टिके दिनोंमें नवीन होकर चलती हैं। ( इसी तरह ) मनुष्य मरनेके पश्चात् दूसरा शरीर धारण करके नवीनसा बनकर विचरता है ॥ ४१ ॥

जिसमें देवोंके उद्देश्यसे हवन होता है, वह अग्नि प्रेतदाहक अग्निको दूर करे, अर्थात् घर घरमें इष्टियां हों और मनुष्य दीर्घायु हों ॥ ४२ ॥

एक अग्नि प्रेतदाहक है और दूसरा देवयाजक है। दोनोंमें भक्षक भाव है, परंतु एक शिव है और दूसरा अशिव है। मनुष्य ऐसा आचरण करे कि जिससे शुभ अग्नि सदा प्रदीप्त रहे और अशुभ कभी प्रदीप्त करनेका अवसर न आवे ॥ ४३ ॥

देवोंके अन्दर रहनेवाला मनुष्योंका रक्षणकर्ता गार्हपत्य अग्नि दोनों जन्म और मृत्युके अग्नियोंमें रहता है ॥ ४४ ॥

अग्निमें हवन करनेसे मनुष्योंकी आयु दीर्घ होती है। इसी हवनसे मृतोंको पितृलोक प्राप्त होता है। गार्हपत्य अग्नि शत्रुको दूर करता है, और प्रतिदिन कल्याण प्राप्त कर देता है ॥ ४५ ॥

सर्वानग्ने सहमानः सपत्नानैषामूर्जं रयिमस्मासु धेहि ॥४६॥
इममिन्द्रं वह्निं पप्रिमन्वारभध्वं स वो निर्वक्षद् दुरितादवद्यात्।
तेनाप हत शरुमापतन्तं तेन रुद्रस्य परि पातास्ताम् ॥४७॥
अनड्वाहं प्लवमन्वारभध्वं स वो निर्वक्षद् दुरितादवद्यात्।
आ रोहत सवितुर्नावमेतां षड्भिरुर्वीभिरमतिं तरेम ॥४८॥
अहोरात्रे अन्वेषि बिभ्रत् क्षेम्यस्तिष्ठन् प्रतरणः सुवीरः।
अनातुरान्त्सुमनसस्तल्प बिभ्रज्ज्योगेव नः पुरुषगन्धिरेधि ॥४९॥
ते देवेभ्य आ वृश्चन्ते पापं जीवन्ति सर्वदा। क्रव्याद् यानग्निरन्तिकादश्व इवानुवपते नडम् ॥५०॥

---

अर्थ— हे अग्ने! [ सर्वान् सपत्नान् सहमानः ] सब शत्रुओंको परास्त करता हुआ तू ( एषां रयिं ऊर्जं अस्मासु धेहि ) इनका धन और बल हमारे अंदर स्थापित कर ॥ ४६ ॥

[ इमं इन्द्रं वह्निं पप्रिं अन्वारभध्वं ] इस ऐश्वर्ययुक्त पालकको अनुकूलतापूर्वक युक्त करो। [ सः वः अवद्यात् दुरितात् निः वक्षत् ] वह हमें निंदनीय पापसे छुडावे। [ तेन आपतन्तं शरुं अपहत ] उसके द्वारा हमला करनेवाले घातकका नाश करो। [ तेन रुद्रस्य अस्तां परिपात ] उसकी सहायतासे रुद्रके शस्त्रसे सब ओरसे अपने आपको सुरक्षित करो ॥ ४७ ॥

( अनड्वाहं प्लवं अन्वारभध्वं ) बलवान् नौकाको तैयार करो। ( सः वः अवद्यात् दुरितात् निर्वक्षत् ) वह आपको निंद्य पापसे बचावे। ( एतां सवितुः नावं आरोहत ) इस सविताकी नौकापर चढो। ( षड्भिः उर्वीभिः अमतिं तरेम ) छः बडी विशाल नौकाओंसे दुष्टबुद्धि शत्रुके भयसे पार होवेंगे ॥ ४८ ॥

तू [ अहो रात्रे क्षेम्यः प्रतरणः ] दिनरात सुख देकर दुःखसे पार करनेवाला [ सुवीरः बिभ्रत् तिष्ठन् अन्वेषि ] उत्तम वीरोंसे युक्त धनादिका धारण करनेवाला स्वयं स्थिर होकर अनुकूल रहता है। हे [ तल्प ] पलंग, हे बिछौने! तू [ सुमनसः अनातुरान् बिभ्रत् ] उत्तम मनवाले नीरोग मनुष्योंको धारण करता है, ऐसा तू [ ज्योक् एव पुरुषगंधिः नः एधि ] सदा मनुष्योंके सुगंधसे युक्त होकर हमारे पास रह ॥ ४९ ॥

[ ते देवेभ्यः आवृश्चन्ते ] जो देवोंसे अपने आपको अलग करते हैं वे [ सर्वदा पापं जीवन्ति ] सदा पापका जीवन व्यतीत करते हैं। [ यान् क्रव्यात् अग्निः अन्तिकात् अनुवपते ] जिनका मांसभक्षक अग्नि पाससे ही नाश करता है [ अश्वः इव नडं ] जैसा घोडा घासका नाश करता है ॥ ५० ॥

---

भावार्थ— अग्नि सब शत्रुओंको परास्त करे और उनके धन और बल हमारे पास लाकर रखे ॥ ४६ ॥

यह अग्नि धनदाता, सुखके पास पहुंचानेवाला और सब कामनाओंको पूर्ण करनेवाला है। उससे मनुष्य पापसे बचता है। इससे शत्रुका नाश करना योग्य है और उसीसे घातपातके शस्त्रोंसे बचाव भी होसकता है ॥ ४७ ॥

बलवती नौका तैयार करो और उससे भयरूप जलप्रवाहके पार हो जाओ। इस नौकापर चढो, ऐसी छः नौकाओंकी सहायतासे दुर्मति शत्रुका पराभव करेंगे। ( अर्थात यज्ञरूपी नौकासे मृत्युको दूर करेंगे ॥ ४८ ॥

घर घरमें पलंग रहता है, सब उसपर सोते हैं, उससे सुख प्राप्त करते हैं, वीर पुत्रोंका पालन उसपर होता है। सदा, सर्वदा ऐसे पलंगोंपर उत्तम बिछौने रखकर मनुष्य सोवें और आनंद प्राप्त करें ( यज्ञरूप विश्रामदायी पलंग सब घरोंमें हो।) ॥ ४९ ॥

जो अपने आपको देवोंसे अलग करते हैं वे पापमार्गमें प्रवृत्त होते हैं और उनका वैसा नाश होता है जैसा घोडा खेतका नाश करता है ॥ ५० ॥

येऽश्रद्धा धनकाम्या क्रव्यादा समासते। ते वा अन्येषां कुम्भीं पर्यादधति सर्वदा ॥५१॥
प्रेव पिपतिषति मनसा मुहुरा वर्तते पुनः। क्रव्याद् यानग्निरन्तिकादनु विद्वान् वितावति॥५२॥
अविः कृष्णा भागधेयं पशूनां सीसं क्रव्यादपि चन्द्रं त आहुः।
माषाः पिष्टा भागधेयं ते हव्यमरण्यान्या गह्वरं सचस्व ॥५३॥
इषीकां जरतीमिष्ट्वा तिल्पिञ्जं दण्डनं नडम्।
तमिन्द्र इध्मं कृत्वा यमस्याग्निं निरादधौ ॥५४॥
प्रत्यञ्चमर्कं प्रत्यर्पयित्वा प्रविद्वान् पन्थां वि ह्याविवेश।
परामीषामसून् दिदेश दीर्घेणायुषा समिमान्त्सृजामि ॥५५॥ (१२)

---

अर्थ—[ ये अश्रद्धा धनकाम्याः ] जो श्रद्धाहीन परंतु धनलोभी हैं [ क्रव्यादा सं आसते ] मांसभक्षणके लिये एकत्र बैठते हैं, [ ते वै अन्येषां कुम्भीं सर्वदा पर्यादधति ] वे निश्चयसे दूसरोंकी हंडीपर सदा मन रखते हैं ॥ ५१ ॥

[मनसा प्र पिपतिषति इव] वे मनसे मानो गिरना चाहते हैं, [ पुनः मुहुः आवर्तते ] और फिर लौटना चाहते हैं, [ यान् विद्वान् क्रव्याद् अग्निः अन्तिकात् अनु वितावति ] जिनको जानता हुआ मांसभक्षक अग्नि पास जाकर पीछे पडता है ॥ ५२ ॥

हे [ क्रव्याद् ] मांसभक्षक अग्नि! ( पशूनां कृष्णा अविः ते भागधेयं ) पशुओंमें काली भेड तेरा भाग्य है। तथा [ सीसं चन्द्रं अपि ते आहुः ] सीस और लोहभी तेरा ही कहते हैं। [ पिष्टाः माषाः ते हव्यं भागधेयं ] पिसे उडद तेरा हव्यभाग है। अतः तू [ अरण्यान्याः गह्वरं सचस्व ] वनके गहरे भागमें रह ॥ ५३ ॥

हे इन्द्र! [ जरती इषीकां ] अतिजीर्ण मूंजको [ तिल्पिंजं दण्डनं नडं इष्ट्वा ] तिलोंका पुंज, समिधा और नडकी आहुति देकर अर्थात् [ तं इध्मं कृत्वा ] इसको इंधन बनाकर [ यमस्य अग्निं निरादधौ ] यमकी अग्निका आधान करें ॥ ५४ ॥

[ प्रत्यञ्चं अर्कं प्रत्यर्पयित्वा ] अस्त होनेवाले सूर्यको सत्कार समर्पण करके [ पन्थां प्रविद्वान् हि वि आविवेश ] सन्मार्गका जाननेवाला धर्मपथमें विशेष रीतिसे प्रविष्ट होता है। [ अमीषां असून् परादिदेश ] यह मृतोंके प्राणोंको परम गतिको भेजता है और [ इमान् दीर्घेण आयुषा सं सृजामि ] मैं इन जीवितोंको दीर्घ आयुसे संयुक्त करता हूं ॥ ५५ ॥

---

भावार्थ- जो श्रद्धाहीन और धनलोभी होते हैं, वे सदा दूसरोंके पकाये अन्नपर अपनी दृष्टी रखते हैं, वे दुर्गति पाते हैं और वे शवदाहक अग्निके भक्ष्य होते हैं, अर्थात् अल्पायु होते हैं ॥ ५१ ॥

जिनके पास सदा शवदाहक अग्नि रहता है अर्थात् जिनके घरमें वारंवार मृत्यु होता है, वे वारंवार दुःखी कष्टी और मलीन होते हैं। इनको उचित है कि वे प्रयत्न करके अपना बचाव करनेका उपाय करें ॥ ५२ ॥

पिसे उडद का हव्य बनाकर उसका हवन अग्निमें किया जाये। काली भेडका दूध या घृत इसमें हवन किया जावे। इस तरहका शवदाहक अग्नि मनुष्य स्थानसे दूर वनमें प्रदीप्त किया जावे। अर्थात् प्रेतका दहन नगरसे दूर हो ॥५३॥

इस शवदाहक अग्निमें जीर्ण इषिका, तिलकी पुञ्ज, समिधा और सरकंडेकी आहुतियां दी जावें। इस साधनसे इस यमकी अग्निका आधान किया जावे ॥ ५४ ॥

सन्मार्गको जाननेवाला मनुष्य अस्तंगत सूर्यकी अर्चना करके अपने आपको धर्ममार्गके योग्य पवित्र बना सकता है। मृतोंको परम गतीकी ओर हवनद्वारा प्रेरित करके जीवित मनुष्योंको उसी हवनसे दीर्घायु करना योग्य है ॥ ५५ ॥

द्वितीय अनुवाक समाप्त।

# यक्ष्मरोगको दूर करना।

इस द्वितीय सूक्तमें मुख्य विषय यक्ष्मरोगके दूर करनेका है। इस रोगका दूर करना परमेश्वरकी प्रार्थनासे मुख्यतः करनेका उत्तम उपदेश यहां किया है। ईश्वरप्रार्थनामें बड़ा भारी बल है। जो मन एकाग्र करके प्रार्थना करते हैं और अपना हृदय ईश्वरके सामने खोल देते हैं, अनन्य होकर ईश्वरको आत्मनिवेदन करते हैं, उनको ही इस बलका अनुभव हो सकता है। अतः कोई पाठक इस बलसे वंचित न रहें, इतना ही यहां कहना है।

## नीचेके मार्ग।

पहले मंत्रका कथन यह है—जैसे बाण दूर चला जाता है, वैसे मनुष्यमें जो रोग है वह नीचेके मार्गसे शीघ्र चला जावे। अर्थात दूर चला जावे, मनुष्यके पास न रहे। नीचेके मार्गसे (अधराङ्) जानेका तात्पर्य यह है कि सब रोगबीज दूर करनेका उपाय ही नीचेके मार्ग खुले रखना है। मूत्रमार्ग, पुरीषमार्ग ( पाखाना अथवा शौच होनेका मार्ग ), पसीनेका मार्ग ( अर्थात् संपूर्ण रोमरंध्रोंका मार्ग ), नासिका मार्ग ( जिसमें श्लेष्माद्वारा मल दूर होते हैं ) ये सब मार्ग परमेश्वरने किये हैं। शरीररूपी मंदिरकी ये सब मोरियां हैं, जिनमेंसे मल त्यागे जाते हैं। पाठकोंको उचित है कि वे विचार करें कि ये मार्ग अपना अपना कार्य ठीक प्रकार कर रहे हैं या नहीं। यदि कर रहे हैं तो उत्तम है, नहीं तो उनको ठीक कार्य करनेके लिये प्रवृत्त करनेका यत्न करना आवश्यक है, अन्यथा मृत्युकी भेंट हो जायगी।

## पापाचार और दुष्ट विचार।

द्वितीय मंत्रमें ' अघशंस और दुःशंस ' अर्थात् पापाचारी और दुष्टविचारी ये दोनों मृत्युके दरबारतक पहुंचानेवाले हैं, ऐसा स्पष्ट सूचित किया है। अतः मनुष्योंको पापसे और दुष्टविचारसे बचना चाहिए। दुष्टविचार और पापाचार ये परस्पर साथी हैं। दुष्ट विचार पहिले आता है और पश्चात् पापका आचरण होता है। इसलिये मनुष्यको बड़ी सावधानताके साथ रहना और इनसे बचना चाहिये।

मनुष्य जो पतित होता है वह ' कृति और अनुकृति ' के द्वारा ही होता है। मनुष्य प्रथम दूसरेके दुष्ट विचार सुनता है और उन विचारोंकी अनुकृति ( अनुकरण ) करता है। पहिले केवल अनुकरणकी ही इच्छा होती है, परंतु अनुकरण करते करते वैसे ही विचार करने लगता है। इसी तरह पापके आचरण पहले देखता है और वैसा करनेकी चेष्टा करता है। इसमें प्रथम केवल अनुकरण इच्छा ही प्रबल रहती है। परंतु अभ्यास होनेपर वही स्वभाव बनता है। इसलिये अनुकरण करनेके विषयमें भी बड़ी सावधानता धारण करनी चाहिए।

सत्पुरुषोंकी, अच्छे आचारविचारकी अनुकृति और कृति करनी योग्य है, इससे मनुष्यकी उन्नति होगी। परंतु मनुष्य अच्छी बातोंका अनुकरण नहीं करता, प्रत्युत मनुष्यको बुरेका ही अनुकरण करना पसंद होता है। इसलिये वेद सावधान करता है कि देखो ऐसा बुरेका अनुकरण करोगे तो मृत्युका डर है। सावधान रहो! यदि मनुष्य इस विषयमें सावध रहेगा तो मृत्युका भय दूर होगा।

## कंजूसी, दारिद्र्य और मृत्यु।

मृत्यु, दरिद्रता और कंजूसी इनको दूर करनेकी सूचना तीसरे मंत्रमें है। कंजूसीसे दरिद्रता आती है और दारिद्र्यसे आगे मृत्युका भय होता है। ये एकदूसरेको साधक हैं। उदारता संपन्नता और अखंड जीवन यह मनुष्यको प्राप्त करना चाहिये। यही अखंड जीवन अमरपन है, जो सबको प्राप्त करना चाहिए।

यदि किसी स्थानपर व्याघ्रके समान सबका भक्षणकर्ता प्रेतदाहक अग्नि पहुंचता है अर्थात् यदि किसीके कुटुंबमें मृत्यु हो गई है, तो वहांसे उस मृत्युको हर प्रकारसे दूर करना चाहिये यह चतुर्थ मंत्रका उपदेश है। इस स्थानपर ' माषाज्य ' विधिका उल्लेख है। माषका रस लेकर उसको घीके साथ खानेसे माषाज्य बनता है। एकदिन पूर्व माष बहुत जलमें भिगो लेवे। उसमें जल पर्याप्त डालना चाहिये, तीन चार घण्टे दूसरे

दिन पकाकर उनका जल लेवे और उसमें घृत नमक आदि डालकर सेवन करे यह बलवृद्धि करनेवाला होता है । इसमें अन्यान्य पदार्थ भी डाले जा सकते हैं । यह माषाज पेय है । यह सेवन करनेसे दुर्बल मनुष्य भी सबल हो सकता है । इसकी संपूर्ण विधि उत्तम वैद्योंको खोजकर निकलनी चाहिये । यह एक ऐसा विषय है कि जिससे अनेक मनुष्योंको लाभ हो सकता है । यह पेय तो बडा सस्ता, मधुर और बडा पौष्टिक है । ज्ञानी वैद्य इसकी खोज करके निर्णय करें ।

घरमें किसी मनुष्यकी मृत्यु होनेके पश्चात् घरमें दुःखके कारण हवन बंद रहता है । परंतु प्रेताग्निका शमन करके हवनाग्निका प्रदीपन करना चाहिये, क्योंकि यही हवनाग्नि आरोग्यवर्धन करनेवाला है । यह पंचम मंत्रका उपदेश है । अर्थात् खानेमें माष जव मिला और हवनके लिये अग्नि प्रदीप्त रहा, तो मृत्यु दूर हो सकता है ।

षष्ठ मंत्रमें सौ वर्षकी दीर्घायुके लिये हवनाग्नि घरमें स्थापित करनेका विधान है, वह प्रत्येक गृहस्थीको देखने योग्य है ।

## पितृयज्ञ

किसीके घरमें मृत्यु हो गयी तो उस प्रेतका दाहसंस्कार [ पितृयज्ञाय दूरं हरामि ] अर्थात् पितृयज्ञ करनेके लिये दूर स्थान नियत करना चाहिये । घरके या ग्रामके, मानवोंकी बस्तीके समीप प्रेतदाहसंस्कार करना नहीं चाहिये। क्योंकि इस दाहसे जो दुर्गंधयुक्त विषमय वायु बाहर आती है, वह जीवित मनुष्योंको अनेक रोग उत्पन्न करती है । इसलिये सप्तम और अष्टम मंत्रमें प्रेतदाह बस्तीसे दूर करनेका आदेश दिया है ।

जो प्रेतका दहन करता है उस अग्निका वैदिक नाम है ' क्रव्याद् ' अर्थात् मांस खानेवाला अग्नि । दूसरा अग्नि है ' जातवेदाः ' यह घरोंमें प्रदीप्त रहता है, जिसके हवनके साथ वेदोंमेंसंस्कार किया जाता है, यह हवनीय वस्तु सब देवताओंको पहुंचाता है और हवनकर्ताको आरोग्य देता है । सब दोष दूर करके सबको आनंद देनेवाला यह अग्नि है । जो प्रेतदाहक अग्नि है वह मृतकको यमराजके आधीन करता है और हवनाग्नि देवताओंके साथ संबंध जोड देता है । इस तरह इन दोनों अग्नियोंके कार्य हैं । पाठक इसका विचार करके अपना आरोग्य संपादनद्वारा लाभ उठा सकते हैं ।



यही बात नवम मंत्रमें कही है । प्रेतदाहक अग्नि और गार्हपत्य अग्नि ऐसे दो अग्नि हैं । इनका ध्येय भिन्न है । प्रेतदाहक अग्नि प्रेतको जलाकर मृतको पितरोंके स्थानमें पहुंचाता है और दूसरा जो गार्हपत्य अग्नि है, वह यहांके निवासियोंको आरोग्य प्रदान करता है । इसलिये प्रेतदाहक अग्निका कार्य सतत नहीं चलता रहना चाहिये । देवताग्निकी मनुष्योंके घरोंमें प्रतिदिन प्रदीप्त होना चाहिये । नवम मंत्रका भी यही भाव है ।

इसी आशयको दशम मंत्रमें प्रकट करते हुए कहा है कि प्रेतदाहक अग्नि पुनः पुनः यहां न आवे । वह पितृलोकमें प्रदीप्त होता रहे । मनुष्योंके स्थानमें तो यही जातवेद अग्नि ही प्रदीप्त होना चाहिये । जातवेद अग्निका मार्ग देवयान है और प्रेतदाहक अग्निका मार्ग पितृयान है ।

## हवन-अग्नि ।

ग्यारहवें मंत्रमें कहा है कि शुद्ध, पवित्र और निर्मल होकर इस हवनाग्निको लोग प्रदीप्त करते हैं । इस हवनसे सब दोष दूर होते हैं और यह हवनाग्नि सब प्रकारकी पवित्रता करता है, लोगोंको आरोग्य देता है और दीर्घायु करता है । वैदिक धर्मियोंके घरका यह अग्नि एक महत्त्वका स्थान रखता है । इसीको केन्द्र करके वैदिक धर्मियोंके सब संस्कार होते हैं ।

बारहवें मंत्रमें कहा है कि यह हवनाग्नि [एनसः मुच्यमानः] पापसे छुडाता है, दोषको दूर करता है, [ अवद्यात् अनैक्] अप्रशस्त अवस्थासे हटाता है और सब प्रकारकी [ आहुत ] उन्नति करता है । तेरहवें मंत्रमें कहा है कि इसी अग्निमें हम [ अस्मिन् अग्नौ रिप्राणि मृज्महे ] संपूर्ण दोषोंको हवन करते हैं । अर्थात् हमारे संपूर्ण दोष, इस अग्निमें हवन सामग्रीका हवन करनेसे दूर भाग जांयगे । और हम ( शुद्धाः पूताः ) बाहरसे शुद्ध और अन्दरसे पवित्र बनेंगे जिसका परिणाम ( प्र ण आयूंषि तारिषत् ) हमारी आयुकी वृद्धि होगी, क्योंकि दोष रहनेसे ही शीघ्र मृत्यु होती है और पवित्रता होनेसे ही मृत्यु दूर होती है ।

चौदहवें मंत्रमें कहा है कि यही हवनाग्नि यक्ष्मबीजोंको दूरसे दूरतक ले जाता है अर्थात् हवनकर्ताके घरमें रोगबीज नहीं रहते इसलिये उनको नीरोगता और दीर्घायु प्राप्त होती है । इस तरह घोडे, गौवें, बालबच्चे, भेडबकरियां आदिमें जो रोगबीज और मृत्युका भय रहता है वह सब इस हवनाग्निके द्वारा दूर किया जा सकता है । यह आशय पंद्रहवें और सोलहवें मंत्रका है ।

सतरहवें मंत्रमें भी यह विषय पुनः अन्यरीतिसे आया है। जिस अग्निमें ( घृतस्नावः मृष्वा ) घृतकी शुद्धिकारक आहुतियां डाली जाती हैं, उसी हवनाग्निकी सहायतासे (हह) उन्नति प्राप्त करना संभवनीय है। अठारहवें मंत्रमें कहा है कि जहां ऐसा हवन होता है, वहीं स्वर्गलोक है। मनुष्य हवनसे ही इस भूमिको स्वर्गधाम बना सकता है।

## सूर्यप्रकाशका महत्व।

आरोग्यकी दृष्टिसे सूर्यप्रकाशका अत्यंत महत्व है। सूर्य प्रकाशसे ही संपूर्ण आरोग्यकी प्राप्ति होती है। इसलिये वेदमें ( ज्योक् च सूर्यं दृशे ) निरंतर सूर्यदर्शन होता रहे, ऐसी प्रार्थनाएं आती हैं। सूर्यदर्शन करना ही मनुष्यको आल्हादका स्थान है। प्रत्यक्ष सूर्यदर्शन करनेसे आंखोंके रोग दूर होते हैं, तुरंतसे सूर्यदर्शनका अभ्यास बढानेसे आयनक लगानेका कारण भी नहीं रहता। संपूर्ण शरीर सूर्यातपस्नानसे अर्थात् सब शरीरको सूर्यकिरण लग जानेसे संपूर्ण शरीरका तेज बढ जाता है, आरोग्य बढता है और रक्तसंचार यथायोग्य होकर बहुतसे रोग दूर होते हैं। सूर्यप्रकाश ही आरोग्यदाता है।

## शुद्धिका उपाय।

मंत्र १९ और २० वे में कुछ शुद्धिका उपाय कहा है। परंतु [ शुद्धाः पवित्राः भवत ] शुद्ध और पवित्र बनो इतने शब्दोंसे ये मंत्र शुद्धिके विषयमें आदेश दे रहे हैं ऐसा पता लगता है, परंतु जो शुद्धिके साधन इन मंत्रोंमें वर्णन किये गये हैं वे क्या हैं और उनका उपयोग कैसा करना चाहिये यह बात अनेकवार विचार करनेपर भी अबतक हमारी समझमें नहीं आती है। इन मंत्रोंमें जो शुद्धिके साधन कहे हैं वे [ सीस ] सीसा, [ नड ] नल, [ संकसुक ] हवनीय अग्नि, [ रामा = श्यामकनी अश्वी ] काली भेड [ उपबर्हण ] सिरोना ने हैं। इनमें हवनाग्निसे शुद्धता होनेका कुछ ज्ञान हमें है। परंतु अन्य साधनोंके विषयमें हमें इस समयतक कोई पता नहीं लगा। जो पाठक इस विषयकी खोज करते हैं वे इस आवश्यक विषय की खोज करें और प्रकाशित करें। मनुष्य के नीरोग और दीर्घजीवी होनेके लिये इन शुद्धियोंकी आवश्यकता है, अतः इस विषयका महत्व बहुत है। इन शब्दोंके येही अर्थ हैं अथवा दूसरे कुछ अर्थ हैं, इसकी भी खोज होनी चाहिये।

१ अवि = अवि शब्दका अर्थ ' कुलित्थ, ' कुलथी है। यह चक्षुष्य अर्थात् नेत्रके दोष दूर करनेवाली वनस्पति है, ऐसा राजनिघंटु मंत्रमें कहा है।

२ ( नड ): नल, देवनल यह एक प्रकारका बडा घास है। इसके गुण वैद्यग्रंथोंमें ये दिये हैं—[ रुचिकरः ] मुखकी रुचि बढानेवाला [ मधुरः ] मीठा, [ रक्तदोषघ्नः ] रक्तदोष दूर करनेवाला [ दीपनः ] क्षुधा प्रदीप्त करनेवाला, [ बलदः ] शक्ति देनेवाला, [ वृष्यः ] वीर्य बढानेवाला, [ वीर्यविवृद्धिकः ] वीर्य अधिक करनेवाला। [ देखो राजनिघण्टु व० ८ ]

३ सीस— शीस, सीसा, सीसक। इसके गुण [ मेहनाशनं ] मेह रोगका नाश करनेवाला, [ नागशततुल्यबलं दधाति ] सौ हाथियोंके समान शक्ति देता है, [ रुजांश्च नाशयति ] रोग दूर करता है, [ जीवितं आतनोति ] दीर्घजीवी बना देता है। [ वह्निं प्रदीपयति ] क्षुधा प्रदीप्त करता है, [ कामबलं करोति ] कामका बल करता है, [ मृत्युं च नाशयति ] मृत्युको दूर करता है [ वेदनाहरः ] पीडा हरता है, [ रक्तरोधकः ] रक्त—स्राव बंद करता है। कुष्ठ, गुल्म, पाण्डु, प्रमेह, अग्निमांद्य, सूजन, भगन्दर आदि रोगोंको दूर करता है ॥ [ भाव० पू० १ भ० धा० व० देखो ]

४ रामा— एक औषधी है जिसके गुण राजनिघण्टु व० ४, १०, १२ और १३ में दिये हैं।

५ अविकी— एक औषधि है जो नेत्रको लाभदायी है।

६ शीर्ष [ शीर्षक्ति ]— अगुरुरस, जिसके जलानेसे वायुशुद्धि होती है।

इन मंत्रोंमें आये शुद्धिसाधनोंके ये वैद्यशास्त्रोक्त अर्थ हैं। इनका उपयोग कैसा करना और इनसे शुद्धि किस रीतिसे करनी चाहिये इसका निश्चय सुविज्ञ वैद्य ही कर सकते हैं। यह कार्य अनभिज्ञोंका नहीं है। यह खोजका विषय है, करनेवाले खोज करें।

इक्कीसवें मंत्रमें प्रार्थना है कि इस तरह मृत्यु दूर होवे और अपने घरके बालबच्चे हृष्टपुष्ट, आनंदित और उत्साही हों, अर्थात् कोई न मरे। यह उपदेश ( चक्षुष्मते शृण्वते ) देखने और सुननेवालेके लिये कहा है। अर्थात् जो विचारसे देखता है और सुनकर समझता है उसीके लिये यह सब कहा है। जो देखेंगे नहीं और सुनेंगे नहीं उनके लिये करनेसे क्या लाभ होगा?

## नृत्य और हास्य।

बाईसवें मंत्रमें कहा है कि ये जो हमलोग यहां जीवित हैं, उनके चारों ओर [ मृतैः आववृत्रन् ] मृत जीव हैं, अर्थात् वे इस अंतरालमें भ्रमण करते हैं। हमारे चारों ओर आते होंगे, परंतु उनका स्थूल देह नष्ट हो जानेसे वे हमें दिखाई नहीं देते। वे तो मृत हो चुके हैं। जो जीवित हैं उनके [ नृतये हसाय ] नाचने और हंसनेके लिये अर्थात् उनकी आनन्दप्रसन्नताके लिये ही यत्न करना चाहिये।

मनुष्यके आरोग्यके लिये नृत्य और हास्यकी अत्यंत आवश्यकता है। हास्यसे मनकी प्रसन्नता रहती है और शरीरके पुट्ठोंमें उत्साह बढता है। नाच एक बड़ा उत्तम व्यायाम है और आनंदके साथ किया जाता है। सार्वोंको नाच सीखना चाहिये और उससे बड़ा लाभ प्राप्त करना चाहिये। आजकल नाचको बुरा मानते हैं, परंतु नाच कोई बुरी चीज नहीं है, नाच करनेवालोंमें कई लोग बुरे होंगे। परंतु नाच आरोग्यवर्धक होनेसे बड़ा लाभकारी है।

[ सुवीरासः विदथं आवदेम ] हम उत्तम वीर बनें और शत्रुको दूर करनेका ही विचार करें। इस तरह जो जिस क्षेत्रका शत्रु होगा उसको दूर करना चाहिये। ऐसे सब शत्रु दूर होगये तो पूर्ण आरोग्य, उत्तम स्वास्थ्य, अतुल आनंद और पूर्ण सुख प्राप्त होगा। यही मनुष्यका साध्य है। जबतक किसी स्थानपर शत्रु रहेगा तबतक किसी प्रकार सुख प्राप्त नहीं हो सकता। इसलिये शत्रुके साथ ऐसा बर्ताव करना चाहिये कि वह दूर हो और उससे हम स्वतंत्र रहें। यही [ भद्रा देवहूतिः ] कल्याणकारक प्रार्थना हम करते हैं। अर्थात् हरएक मनुष्यको उचित है कि वह इस कल्याणमयी प्रार्थनाको करे और अपना कल्याण प्राप्त करे।

## मनुष्यकी आयुष्यमर्यादा॥

तेईसवें मंत्रमें कहा है कि मनुष्योंकी [ जीवेभ्यः परिधिः ] आयुष्यकी मर्यादा, जीवोंकी आयुष्यमर्यादा, प्रत्येक योनिमें उत्पन्न होनेवाले प्राणियोंकी आयुष्यमर्यादा निश्चित है। मनुष्योंकी आयुष्यमर्यादा ( शतं शरदः ) सौ वर्षकी है। यह निश्चित मर्यादा है अर्थात् सुनियमोंके पालनसे यह बढ़ सकती है और अनियमोंके अवलंबन करनेसे घट भी सकती है। यह मनुष्यके आधीन है मनुष्य चाहे योगादि साधनोंके अनुष्ठानसे अपनी आयुष्यमर्यादा बढा सकता है अथवा व्यभिचारादि द्वारा घटा भी सकता है। इस तरह दोनों बातें संभवनीय हैं. इसलिये मंत्रमें उपदेश है कि ( मृत्युं अन्तर्दधतां ) मृत्युको अन्तर्हित करो, अर्थात् मृत्युको अवसर न दो, वह छिपा पडा रहे, वह उठकर किसीको अपने वश न कर सके। तुम ऐसा व्यवहार करो कि जिससे वह मृत्यु दूर हो जावे।

चौबीसवें मंत्रमें कहा है कि वृद्धावस्थाका स्वीकार करते हुए दीर्घायु ( आरोहत आयुः ) धारण करो। अर्थात् अल्प आयुमें न मरो। ब्रह्मचर्यादि सुनियमपालन करते हुए मृत्युको दूर करो। [ यतमानाः यति स्थ ] दीर्घायुप्राप्तिका यत्न करते हुए अपने सुनियमोंमें रहो। उन धर्मनियमोंका उल्लंघन न करो। ऐसा करोगे तो तुमको [ जीवनाय सर्वं आयु नयतु ] दीर्घजीवनके लिये पूर्ण आयुतक जानेकी संभावना होगी।

यहां दीर्घजीवन कैसा प्राप्त होता है इसकी कुंजी है। पहिला नियम ' सुजनिमा ' शब्दद्वारा प्रकट हुआ है। सुजनिशास्त्र [ युजेनिक्स ] का यथायोग्य पालन होना चाहिये। जननशास्त्रके नियम जानकर और उनका यथायोग्य पालन करके संतान उत्पन्न करनी चाहिये। मातापिता वैषयिक अत्याचारसे अपने आपको बचावें। *सुसंतान निर्माणद्वारा* राष्ट्रका यश वृद्धिगत करना अपना कर्तव्य है, यही मनमें धारण करें और सुप्रजा-जनन करें। दूसरा नियम 'सजोषाः' शब्दद्वारा प्रकट हुआ है। प्रीतिके साथ, उत्साहके साथ, एक जीवनके भावके साथ स्त्रीपुरुषका संबंध होना चाहिये। इसी तरह राष्ट्रमें सबका प्रेमसे संबंध हो, सबका जीवन एक हो और सब लोग उत्साहके साथ अपना कर्तव्य उत्तम प्रकार करते रहें। यह परस्पर व्यवहारका उपदेश है। तीसरा नियम ' त्वष्टा ' शब्दद्वारा बताया है। त्वष्टाका अर्थ है कारीगर, कुशल कर्म करनेवाला, कर्ममें कुशल। मनुष्य जो दीर्घजीवन प्राप्त करना चाहता है, वह किसी कारीगरीमें निपुण होवे। क्योंकि कारीगरीसे मनकी तल्लीनता प्राप्त होती है और इसी कारण जागतिक दुःखोंसे मुक्तता होती है और दीर्घजीवन प्राप्त होता है। दीर्घजीवन प्राप्त करनेके लिये मनुष्यको किस तरह बर्ताव करना चाहिये, इसका निर्देश इन तीन

शब्दोंद्वारा इस मंत्रने यहां दिया है । पाठक इसका उत्तम मनन करें और योग्य बोध प्राप्त करके उसको अपने आचारमें ढालनेका यत्न करें ।

पच्चीसवें मंत्रमें यथाक्रम मनुष्यको मृत्यु प्राप्त होवे ऐसा कहा है, अर्थात् वृद्ध मनुष्य पहिले मरें, उनके पीछे आयुके क्रमसे मनुष्य मरें । वृद्धोंके पूर्व तरुण अथवा बालक न मरें । सब लोगोंका यथायोग्य जनन, पालन और पोषण होता रहेगा तो अकालमृत्यु दूर होगी और यथाक्रम मृत्यु होगी ।

## नदीका प्रचंड वेग ।

आगेके [ २६ और २७ इन ] दो मंत्रोंमें संसाररूपी प्रचंड वेगवाली महानदीका उत्तम काव्यमय वर्णन है । ये मंत्र सबको ध्यानमें धारण करने चाहिये । इस प्रचंड वेगवाली नदीसे ही हम सबको पार होना है । यह [ अश्मन्वती ] पत्थरोंवाली भयानक नदी है । इसमें स्थानस्थानपर पत्थर हैं, अतः मार्ग अच्छी प्रकार नहीं मिलता । चलने लगे तो पत्थरोंपर टक्कर लगती है, गढेमें पडनेकी संभावना है । यह नदी [ स्यन्दते, रीयते ] बडे प्रचंड वेगसे चल रही है, इस वेगके कारण पार होनेवालेका किसी स्थानपर पांव नहीं ठहरता । यहां बडा भय है । इससे पार हुए बिना कार्य नहीं चलेगा । पार तो होना ही चाहिये । अतः हरएकको पार होनेके लिये कटिबद्ध होना चाहिये ।

कैसे पार हो सकते हैं ? क्या अकेला अकेला मनुष्य इस नदीसे पार हो सकता है ? कभी नहीं । इस नदीसे पार होनेके लिये कहा है कि ( उत्तिष्ठत, संरभध्वं ) उठो, भाई ! अपनी अपनी चीजोंको संभालो, अपने जीवनको संभालो । असावधानतासे ही सर्वस्वनाश होगा, ध्यान रखो । समय बडा ही कठिन है, सबको बडी सावधानी धारण करके तैयार होना चाहिए । ( वीरयध्वं, प्रतरत ) भाई ! वीरता धारण करो, डरनेसे कोई प्रयोजन नहीं होगा । भाईओ ! डरोगे तो भी मरना है और न डरोगे तो भी मरोगे, परंतु संभलकर मिलकर युक्तिसे उपाय करोगे तोही पार हो सकते हो । यहां रहकर रोतेपीटते आओगे तो कोई काम नहीं होगा । रोना पीटना छोड दो, ( प्रतरत ) तैरनेका यत्न करो, मिलकर तैरनेका यत्न बडी सावधानीसे करो, तभी कुछ बन सकता है । नहीं तो कोई दूसरा उपाय नहीं है ।

परंतु आपके पास व्यर्थकी चीजोंका भार बहुत ही है । यह सबभार अपने पास रखोगे तो निश्चयसे बीचमें ही डूब मरोगे । ये व्यर्थकी चीजें आपने अपने पास क्यों रखी हैं ? ( अत्र जहीत ये असन् दुरेवा अशिवाः ) भाईओ ! इनमेंसे जो चीजें अनावश्यक हैं, व्यर्थ हैं, जिनका कोई उपयोग नहीं है, उनको यहीं फेंक दीजिये । इतना भार नदीके बीचमें संभाला नहीं जायगा । अतः ये अनावश्यक पदार्थ आप यहीं छोड दीजिये । जो पदार्थ ऐसे हैं कि जो फेंक दिये तो भी कुछ पर्वाह नहीं है उनको यहीं फेंक दो । इससे अपने पासका बोझा कम होगा और हम आनंदसे पार हो सकेंगे । अतः अनावश्यक पदार्थोंका लोभ छोड दो ।

यदि हम [ उत्तरेम ] नदी पार हो जांयगे तो उस परले तीरपर बडा क्षेत्र है, वहां जो जो आवश्यक वस्तुएं होंगी, ले लेंगे । उसकी चिन्ता यहां करनेकी क्या आवश्यकता है ? वहां उतरने पर ( अनमीवान् शिवान् स्योनान् वाजान् अभि ) नीरोग, शुभ, सुखदायी भोग अवश्य प्राप्त करेंगे । परंतु इन अनावश्यक पदार्थोंका भार सिरपर रखेंगे तो परले तीरपर पहुंचना असंभवनीय है ।

यहां काव्यमयी भाषासे बडा मनोहर उपदेश दिया है । जो इसका मनन करेंगे वे बहुत बोध प्राप्त कर सकेंगे । हरएक स्थानपर कष्टका समय दूर करनेके लिये यही उपदेश अत्यंत उपयोगी है । पाठक इसका मनन करें और आवश्यक बोध प्राप्त करें और उसको अपने जीवनमें परिवर्तित कर दें ।

## सौ वर्षोंकी पूर्ण आयु ।

अट्ठाईसवें मंत्रमें [ शतं हिमाः सर्ववीरा मदेम ] सौ वर्षतक सब बालबच्चोंके समेत हम आनंदसे रहेंगे, ऐसा कहा है । कैसे सौ वर्षकी दीर्घ आयु प्राप्त कर सकेंगे ? अपमृत्युको किस तरह दूर कर सकेंगे ? इसका उत्तर यह है कि [ दुरिता पदानि अतिक्रामन्तः ] पापके स्थानोंका अतिक्रमण करनेसे यह सब हो सकेगा । पापके स्थान अनेक हैं, उनकी गिनती नहीं हो सकेगी । परंतु जो पापका स्थान होगा, वहां जाना नहीं, उस कार्यमें भाग नहीं लेना और पापमार्गपर पांव नहीं रखना यही एक उपाय है कि जिससे निश्चयसे दीर्घायु प्राप्त हो सकेगी ।

पापके मार्गसे न जानेसे ही [ शुद्धाः शुचयः पावकाः ] शुद्ध, पुनीत और पवित्र होना संभव है। और शुद्ध और पवित्र होनेसेही दीर्घायु होना संभव है। इसकी साधनाके लिये [ सर्वैर्देवैः ब्रह्मवर्चसम् ] सब देवताओंको अपने अन्दर धारणा करनी चाहिये, प्रार्थना करनी चाहिये। सब देवताएं तो अपने शरीरमें हैं ही, उनको जानकर उनका यथायोग्य स्वागत करना चाहिये। सब देवताओंका निवास वेद-मंत्रोंमें भी है, उस दैवी वाणीका धारण करनेसे मनुष्य पवित्र और शुद्ध हो सकता है।

यदि उन्नतिकी साधना करनेकी इच्छा है तो २९ वें मंत्रमें कहा है उसके अनुसार [ अवरान् अतिक्रामन्तः ] नीच मार्गोंका अतिक्रमण करना चाहिये। कभी नीचमार्गसे एक भी कदम आगे बढाना नहीं चाहिये। यही बडा दृढनिश्चय कमता है, क्योंकि नीच मार्गसे गिरना बडा आसान है। ऊंचे मार्गपर चढना ही प्रयाससे साध्य होनेवाली बात है। [ उदीचीनैः पथिभिः ] उच्च स्थानके मार्गोंसे जाना चाहिये, तभी उन्नति होगी। [ ऋषयः परेताः ] इसी तरह अपनी उन्नति करते हुए ऋषिलोग उस धामको पहुंच चुके हैं। उन्होंने बडे बडे यत्न करके तीन तीन बार और सात सात बार तप [ त्रिः सप्तकृत्वः ] करके अपनी उन्नतिका साधन किया। इसी साधनासे ( मृत्युं प्रत्यौहन् ) वे मृत्युको दूर करनेमें समर्थ हुए। यही मार्ग दीर्घजीवन प्राप्त करनेका है। अतः पाठक अपने आपको इसी मार्गसे ले जांय और निश्चय पूर्वक उन्नतिको प्राप्त करें।

( मृत्योः पदं योपयन्तः ) अपने सिरपर जो मृत्युका पांव है, उसको अपने प्रयत्नसे दूर करो। तुम प्रयत्न करोगे तो वह पांव दूर हो सकता है। तुमने प्रयत्न न किया तो उस पांवके नीचे तुम्हारा सिर दब जायगा। अतः अपमृत्यु दूर करनेके लिये तुम्हें प्रतिदिन प्रयत्न करना चाहिये। ( द्राघीय आयुः प्रतरं दधानाः ) यह सौ वर्षकी पूर्ण आयु अधिक दीर्घ बनाकर धारण करो। पहिले तुम्हारी सौ वर्षकी आयु है, यह तो स्वाभाविक मर्यादा है। इस मूल धनकी वृद्धि करना तुम्हारे आधीन है, तुम्हारे प्रयत्नसे ही इस आयुरूपी धनकी वृद्धि हो सकती है। (आसीनाः मृत्युं नुदत) आसनादि योगसाधन दृढताके साथ करते हुए तुम सब अपमृत्युको दूर करो। यम नियम आसन प्राणायाम आदि योग साधन करनेसे शारीरस्वास्थ्य उत्तम प्राप्त होता है, ध्यान धारणा-से उत्तम मानसिक स्वास्थ्य मिलता है, इस तरह मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य प्राप्त होनेसे मनुष्यकी आयु बढती है। मनुष्य इस तरह जीवित रहें तो ही वे ( विदथं आवदेम ) ज्ञानके बढानेका विचार कर सकते हैं।

आगे ३१ वे मंत्रमें कहा है कि "स्त्रियां विधवा न हों" अर्थात् उनके पति अल्प आयुमें न मरें। स्त्रियां सौभाग्यसे युक्त हों और ( अञ्जनेन ) आंखमें कज्जल- अंजन लगाकर, तेल आदि सिरमें मलकर आभूषण धारण करके सुंदर रहें। ये घरके भूषण हैं। ये देवियां हैं, अतः इनकी पूजा घरघरमें होती रहें। स्त्रियां किसीभी कारण न ( अन्- अश्रव ) रोती रहें वे आनंदप्रसन्न रहें तथा वे ( अन्-अमीवाः ) नीरोग रहें और ( सुरत्नाः ) उत्तम रत्नोंके आभूषण धारण करके अपना सौंदर्य बढाती रहें। अर्थात् घरमें स्त्रियोंको उदास नहीं रहना चाहिए। ऐसी स्त्रियां पतिके साथ आनन्दप्रसन्नतापूर्वक गृहस्थधर्म पालन करें।

घरमें रहनेवाले सभी लोग हवन करते रहें। प्रतिदिन आनंदप्रसन्न होकर हवन करें। इस हवनसे पितरोंको स्वधा-शक्ति मिलेगी और जीवित मनुष्योंको दीर्घायु प्राप्त होगी। ( मंत्र ३२ )

३३ वे मंत्रमें इतना ही कहा है कि हवनाग्निके साथ कोई द्वेषभाव अथवा विरुद्ध भाव न रखे। सब लोग आदरके साथ हवन करें। ३४ से ३६ तकके तीन मंत्रोंमें कहा है कि प्रतदहक अग्नि सतत जलता न रहे, इसके लिये यत्न करना चाहिये। अर्थात् मनुष्योंको अपनी दीर्घायुके लिये यत्न करना चाहिये। हरएक मनुष्यका कर्तव्य है कि वह ( पितृभ्यः ) पितरोंके लिये अपने ( ब्रह्मभ्यः ) ज्ञानी विद्वानोंके लिये और ( आत्मने ) अपने लिये जो हितकारक होगा, वही करे। इनका अहित कभी न करे।

आगेके ३ मंत्रोंमें भी वही क्रव्याद अग्निकीही बात कही है। जिनके घरमें मृत्यु होती है, वे घर ( अ-यज्ञियाः ) अपवित्र होते हैं, ( हतवर्चाः ) निस्तेज होते हैं शोभारहित होते हैं। कृषि, गौ और धनसे हीन होते हैं। [ प्राक्पाः गृहाः ] वे घर पीडासे दुःख होते हैं। सब लोग क्लेशसे दुःखी होते हैं। वहां कोई भी मनुष्य आनन्दप्रसन्न नहीं रहता है जहां पुरुषकी मृत्यु होती है, वहां स्त्री विधवा होती है और वह घर सुखदायक नहीं रहता है। इसीलिये। हरएकको

दीर्घजीवन प्राप्त करनेका यत्न करना चाहिए । ३१ वें मंत्रका विचार इन मंत्रोंके साथ करनेसे प्रतीत होता है कि विधवा स्त्रियां न अञ्जन आंखमें डालती हैं, न माथेपर तेल मलती हैं, न स्वच्छ कपड़े पहनती हैं, न जेवर पहनती हैं, वे तो सदा रोती रहती हैं, आंसू बहाती हैं और दुःखके कारण कृश होती हैं और रोगी भी होती हैं।

आगे ४० वें मंत्रमें कहा है कि जो ( रिप्रं ) पाप और [ शमलं ] दोष मनुष्य करता है, जो [ दुष्कृतं ] कुकर्म मनुष्य करता है, उसकी शुद्धि जलसे होगी । जलप्रयोग शुद्धता करनेवाला है । सब रोगबीज जलके प्रयोगसे दूर होते हैं, शरीर निर्मल होनेसे दीर्घजीवी होता है । ४१ वें मंत्रमें पर्वतशिखरपर ( पर्वतस्य अधिवृषे ) वास करनेसे बड़ा लाभ होता है ऐसा कहा है । पर्वतके शिखरपर वायु शुद्ध होती है और उसके सेवनसे मनुष्य नीरोग हो जाता है । यह अनुभवकी बात है । यहां ' पर्वत ' को ' वृषभ ' कहा है, यहां वृषभका अर्थ बल बढानेवाला है । पर्वतशिखरपर शुद्ध वायु बल बढानेवाली ही होती है । वायु ही प्राणका रूप धारण करके मनुष्योंमें जीवनशक्ति बढाता है। यहां पर्वतसे ( नवाः सरितः ) नूतन झरने चलते हैं, उनका जलभी आरोग्यवर्धक होता है । व्यायाम, शुद्ध वायु, उत्तम जल और परिशुद्ध वायुमंडल इतनी बातें पर्वत शिखरपर होती हैं, इसलिए पर्वतशिखर दीर्घायु देनेवाला होता है । पाठक अपने देशमें देखें कि ऐसे उत्तम आरोग्यसंपन्न पर्वतशिखर कौनसे हैं । वहां जाय और वहांकी शुभ वायुसे अधिकसे अधिक लाभ उठावें ।

मंत्र ४२ और ४३ में क्रव्याद् अग्निको रखनेका ही विधान है । क्रव्याद् अग्निको दूर करनेका ही अर्थ मृत्युको दूर करना है । आगेके तीन मंत्रोंमें मुख्यतया यह कहा है कि गृहस्थी लोग घर घरमें अग्नि प्रदीप्त करके हवन करें । इस हवनसे मनुष्योंको दीर्घ आयु प्राप्त हो। जो मर चुके हैं वे पितृलोकमें चले जावें और जो जीवित हैं उनको कल्याण, धन और यश प्राप्त हो और वे दीर्घजीवी बनें । सब शत्रु दूर हो जाय और जनताको सुख और शान्ति मिले ।

आगेके ४४ से ४९ तकके मंत्रोंमें कहा है कि गृहस्थी लोग अपने घरमें हवनाग्नि प्रदीप्त करें । यह अग्नि उनको शुभ अवस्थाको प्राप्त करा देगा । गृहस्थी लोग - यज्ञरूप नौकाके द्वारा अपने दुःख दूर करें, सूर्यप्रकाशसे लाभ उठावें , अपने रोग और व्याधी दूर करें और नीरोगता प्राप्त करके आनंदके साथ दीर्घायुका आनंद भोगें ।

जो लोग पापमें अपना जीवन व्यतीत करते हैं, वे अपमृत्युके दुःख भोगते हैं । अतः मनुष्योंको उचित है कि वे पाप न करें और सदा पुण्यमार्गमें ही दत्तचित्त रहें । यह आशय ५० वें मंत्रका है । एकावनवें मंत्रमें कहा है कि जो श्रद्धाहीन, धनलोभी, मांसभक्षी लोग हैं और जो दूसरोंके सिरपर चढकर उनको खाते हैं, या लूटते या उनको दुःख देते हैं, वे सदा पापमार्गी होते हैं । उनके पाप अनगिनत होते हैं और उस कारण उनके दुःख भी बहुत ही होते हैं । अतः मनुष्य पापसे बचे रहें जिससे वे सुखी हो सकते हैं । बावनवें मंत्रमें ऐसा कहा है कि जो बारंबार पाप मार्गसे ही चलते हैं, उनको दुःख भोगना ही पडता है । अतः दुःख और मृत्युसे बचनेका एक मात्र उपाय यह है कि वे पापसे बचे रहें । पापसे बचनेसे ही केवल दुःखसे और अपमृत्युसे बचना संभव है ।

आगे त्रेपनवें मंत्रमें कहा है कि [ कृष्णा अविः ] काली भेड अथवा कुलथी [ सीसं ] सीसा, [ चन्द्रं ] लोहा, [ माषा पिष्टाः ] पिसे उडद यह सब महत्वका साधन हैं । वैद्य लोग इन शब्दोंका विचार करें और इनसे किसतरह मारक प्राप्त हो सकता है, इसकी विधि निश्चित करें । यह मंत्र बडा महत्वका है और खोज करने योग्य है । आगे ५४ वें मंत्रमें भी [ इषीकां ] इषिका, मूंज, [ तिलपिञ्ज ] तिलके डंठल नड, आदि शब्दों द्वारा कुछ महत्वका प्रयोग कहा है । यह भी अन्वेषणीय है । इसका विचार सुविज्ञ वैद्य करें । यह यज्ञशास्त्रका विषय है और आरोग्यके साथ इसका घनिष्ठ संबंध है। अतः इसकी पद्धति सुविज्ञ वैद्योंद्वारा निश्चित होनी उचित है।

आगे ५५ वे मंत्रमें कहा है कि सूर्यदर्शन आदरपूर्वक मनुष्य करें । यह तो आरोग्यका एक साधन अपूर्वताके साथ मनुष्यके पास आया । मनुष्य इसका उत्तम उपयोग करें और लाभ उठावें । जो मनुष्य मर चुके हैं वे तो पितृ लोकके मार्गके पथिक बन चुके हैं । परंतु जो जीवित हैं उनको यहां रहकर ऐसा कार्य करना चाहिये कि जिससे उनको दीर्घ आयु प्राप्त होवे ।

इस तरह इस सूक्तमें केवल प्रार्थनाएं ही हैं, परंतु उनमें भी बडा बोधप्रद उपदेश दिया है। जो लोग इसका मनन करेंगे और आवश्यक बातें अपने आचरणमें लावेंगे, वे बहुत लाभ प्राप्त करते हुए इहपरलोकमें सुखके भागी हो सकते हैं।

# स्वर्ग और ओदन।

## ( १ )

( ऋषिः—यमः । देवता-स्वर्गः, ओदनः, अग्निः )

पुमा॑न् पुंसोऽधि॑ तिष्ठ॒ चर्मे॑हि॒ तत्र॑ ह्वयस्व य॒तमा॑ प्रि॒या ते॑ ।
याव॑न्तावग्रे॑ प्रथ॒मं सं॑मे॒यथु॒स्तद् वां॒ वयो॑ यम॒राज्ये॑ समा॒नम् ॥१॥
ताव॑द् वां॒ चक्षु॒स्तति॑ वी॒र्या॒णि॒ ताव॒त् तेज॑स्तति॒धा वाजि॑नानि ।
अ॒ग्निः शरी॑रं सचते॒ यदैधोऽधा॑ प॒क्वान्मि॑थु॒ना सं भ॑वाथः ॥२॥
सम॒स्मिँल्लो॒के समु॑ दे॒व॒याने॒ सं स्मा॑ स॒मेतं॑ यम॒राज्ये॑षु ।
पू॒तौ प॒वित्रै॒रुप॒ तद्ध्व॑येथां॒ यद्य॒द् रेतो॒ अधि॑ वां संब॒भूव॑ ॥३॥

---

अर्थ—( पुंसः पुमान् ) मनुष्योंमें बलवान् पुरुष तू ( अधितिष्ठ ) अन्योंका अधिष्ठाता बनकर विराज । ( चर्म इहि ) आसनपर बैठ । ( तत्र ते यतमा प्रिया ह्वयस्व ) वहां जो तेरे विशेष प्रिय हैं उनको बुला । ( अग्रे यावन्तौ प्रथमं सं ईयथुः ) पहिले जो सबसे प्रथम मिल गये थे ( तद् वां वयः ) वह आपका सामर्थ्य ( यमराज्ये समानं ) यमराज्यमें समान है ॥ १ ॥

( तावत् वां चक्षुः ) वैसी बलवान् आपकी दृष्टि है, ( तति वीर्याणि ) वैसे आपके पराक्रम हैं । ( तावत् तेजः ) वैसा आपका तेज है, ( ततिधा वाजिनानि ) और वैसे आपके बल हैं । ( यदा अग्निः एधः शरीरं सचते ) जब अग्नि समिधाके समान इस शरीरको प्रदीप्त करता है ( अधा ) तब हे ( मिथुना ) पतिपत्नी ( पक्वात् संभवाथः ) परिपक्व होनेके पश्चात् तुम उत्पन्न होते हो ॥ २ ॥

( अस्मिन् लोके सं एतं ) इस लोकमें मिलकर रहो । ( देवयाने उ सं एतं ) देवमार्गमें मिलकर चलो । ( यमराज्येषु सं समेतं ) नियन्ताके राज्यमें भी मिलकर जाओ । ( यत् यत् वां रेतः ) जो जो तुम दोनोंका वीर्य पराक्रम आदि ( सं बभूव ) मिलकर होनेवाला है, ( तत् ) वह ( पूतौ ) स्वयं पवित्र होते हुए तुम दोनों ( उप ह्वयेथां ) प्राप्त करो, अपने पास बुलाओ ॥ ३ ॥

---

भावार्थ— मनुष्योंमें जो सबसे अधिक बलवान् होगा, वही सबका अधिष्ठाता होने योग्य है । वैसा मनुष्य अधिष्ठाता बने । वह सुंदर आसनपर बैठे । वहां अपने हितकारी अनुयायियोंको बुलावे, सबको एकत्र मिलावे । यह मिलाप ही शक्ति उत्पन्न करता है । और इसीसे राज्यका नियंत्रण होता है । राष्ट्रमें यह शक्ति समान रीतिसे बांटी जावे, अर्थात् किसी एकमें वह अत्यधिक रीतिसे केंद्रित न होवे ॥ १ ॥

ऐसा होनेसे ही उसकी दूरदृष्टि होगी, उसमें पराक्रम होगा, उसका तेज फैलेगा और बल बढेगा । जैसा अग्नि लकडियोंका तेज बढाता है, वैसा यह संघित बल मनुष्योंका तेज बढाता है, इसीसे सब प्रकारकी शक्तियोंकी परिपक्वता होती है और इसीसे वृद्धि भी हो सकती है ॥ २ ॥

दोनों मिलकर रहें, आपसमें कभी विरोध न रखें । इस लोकमें करनेके कार्यमें, देवमार्गके प्रवासमें और यमराज्यमें भी मिलकर रहनेसे लाभ होंगे । आपसकी फूट होनेसे ही दुःख होगा । जो कुछ वीर्य पराक्रम करना हो, वह सब स्वयं पवित्र होकर अपना संगठन करके करो ॥ ३ ॥

आपंस्पुत्रासो अभि सं विशध्वमिमं जीवं जीवधन्याः समेत्यं ।
तासां भजध्वममृतं यमाहुर्यमोदनं पचति वां जनित्री ॥४॥
यं वां पिता पचति यं च माता रिप्रान्निर्मुक्त्यै शमलाच्च वाचः ।
स ओदनः शतधारः स्वर्ग उभे व्याप नभसी महित्वा ॥५॥
उभे नभसी उभयांश्च लोकान् ये यज्वनामभिजिताः स्वर्गाः ।
तेषां ज्योतिष्मान् मधुमान् यो अग्रे तस्मिन् पुत्रैर्जरसि सं श्रयेथाम् ॥६॥
प्राचींप्राचीं प्रदिशमा रभेथामेतं लोकं श्रद्दधानाः सचन्ते ।
यद् वां पक्वं परिविष्टमग्नौ तस्य गुप्तये दम्पती सं श्रयेथाम् ॥७॥

---

अर्थ- हे (पुत्रासः) पुत्रो ! (आपः अभिसंविशध्वं) जलोंमें घुसो । हे (जीवधन्याः) जीवको धन्य करनेवालो ! ( इमं जीवं समेत्य ) इस जीवदशाको प्राप्त होकर ( तासां अमृतं भजध्वं ) उन जीवदशाओंसे अमृतको प्राप्त करो । ( यं ओदनं वां जनित्री पचति ) जिस अमृतान्नको आपकी जननी-प्रकृति—पका रही है इसका सब ( आहुः ) वर्णन करते हैं ॥ ४ ॥

( वां पिता माता च ) आपके माता और पिता ( रिप्रात् शमलात् च वाचः निर्मुक्त्यै ) पापयुक्त और मलिनता युक्त वाणीसे मुक्त होनेके लिये ( यं पचति ) जिसको परिपक्व कर रहे हैं, ( सः शतधारः स्वर्गः ओदनः ) वह सैकडों प्रवाहोंसे सुख देनेवाला स्वर्गदायक अन्न ( महित्वा उभे नभसी व्याप ) अपनी महिमासे दोनों लोकोंको व्यापता है ॥ ५ ॥

( ये यज्वनां अभिजिताः स्वर्गाः ) जो याजकोंको प्राप्त होनेवाले स्वर्गलोक हैं, उन ( उभे नभसी, उभयान् च लोकान् ) उन दोनों लोकोंको प्राप्त होओ । (तेषां यः मधुमान् ज्योतिष्मान् ) उनमें जो मीठा और तेजस्वी स्वर्ग है, वह प्राप्त करो। ( तस्मिन् अग्रे ) उनमें मुख्य स्थानपर ( पुत्रैः जरसि संश्रयेथाम् ) पुत्रोंके साथ वृद्ध अवस्थामें आश्रय करो ॥ ६ ॥

( प्राचीं प्राचीं प्रदिशं आरभेथां ) पूर्व दिशाकी ओर आगे बढो, ( एतं लोकं श्रद्दधानाः सचन्ते ) इस लोकको श्रद्धावान् लोग प्राप्त करते हैं । ( यत् वां पक्वं अग्नौ परिविष्टं ) जो तुम्हारा परिपक्व होकर अग्निमें हवन किया गया है, हे (दम्पती) स्त्रीपुरुषो ! ( तस्य गुप्तये संश्रयेथाम् ) उसकी रक्षाके लिये गृहस्थाश्रमका आश्रय करो ॥ ७ ॥

---

भावार्थ— हे अपने आत्माको धन्य करनेवाले साधको ! तुम अपने जीवनमें शुद्ध रहो, कभी अशुद्ध न बनो । इस जीवनको प्राप्त करके अमर बनो, तुम्हारे लिये अमृत प्रदान करनेके लिये ही तुम्हारी प्रकृतिमाता इस अन्नरूप अमृतान्नको तैयार कर रही है ॥ ४ ॥

पापप्रवृत्ति और मलिन वर्णोंके दोषोंसे मुक्त होना चाहिये । यही माता पिता और पुत्रोंको भी करना चाहिये ! सब लोग वाणीको शुद्ध करें । इसीसे सैंकडों गुना स्वर्गसुख प्राप्त हो सकता है, जो इह-पर लोकमें मिलनेवाला है ॥ ५ ॥

यज्ञकर्ताओंको जो शुभलोक प्राप्त होते हैं उनमें जो श्रेष्ठसे श्रेष्ठ स्थान है, जो अधिक सुखदायी और अधिक तेजस्वी है, उसको प्राप्त करके वृद्ध अवस्थामें पुत्रोंके समेत वहां आनंदसे रहो ॥ ६ ॥

श्रद्धासे प्रकाशकी दिशासे आगे बढो, श्रद्धासे ही उन्नति प्राप्त होती है । जो कुछ परिपक्व फल हुआ है उसकी रक्षा करनेका यत्न मिलकर करो ॥ ७ ॥

दक्षिणां दिशमभि नक्षमाणौ पर्यावर्तेथामभि पात्रमेतत् ।
तस्मिन् वां यमः पितृभिः संविदानः पक्वाय शर्म बहुलं नि यच्छात् ॥ ८ ॥
प्रतीची दिशामियमिद् वरं यस्यां सोमो अधिपा मृडिता च ।
तस्यां श्रयेथां सुकृतः सचेथामधा पक्वान्मिथुना सं भवाथः ॥ ९ ॥
उत्तरं राष्ट्रं प्रजयोत्तरावद् दिशामुदीची कृणवन्नो अग्रम् ।
पाङ्क्तं छन्दः पुरुषो बभूव विश्वैर्विश्वाङ्गैः सह सं भवेम ॥१०॥(१३)
ध्रुवेयं विराण्नमो अस्त्वस्यै शिवा पुत्रेभ्य उत मह्यमस्तु ।
सा नो देव्यदिते विश्ववार इर्य इव गोपा अभि रक्ष पक्वम् ॥११॥

---

अर्थ- ( दक्षिणां दिशं अभिनक्षमाणौ ) दक्षिण दिशाकी ओर अपना कदम बढाते हुए ( एतत् पात्रं अभिपर्यावर्तेथां ) इस पात्रके चारोंओर भ्रमण करो। ( तस्मिन् वां ) उसमें तुमको ( पितृभिः संविदानः यम. ) पितरोंके साथ रहनेवाला यम ( पक्वाय बहुलं शर्म नियच्छात् ) परिपक्व होनेके लिये बहुत सुख प्रदान करे ॥ ८ ॥

इयं प्रतीची ) यह पश्चिमदिशा है, ( इत् दिशां वरं ) यह दिशाओंमें श्रेष्ठ दिशा है । ( यस्यां सोमः अधिपा मृडिता च ) जिस दिशामें सोम अधिराजे और सुखदाता है, ( तस्यां श्रयेथां ) उसमें आश्रय करो और ( सुकृतं सचेथां ) सुकृतको प्राप्त होवो । ( हे मिथुनौ अधा पक्वात् सं भवाथः ) हे स्त्रीपुरुषो ! पश्चात् परिपक्व होनेपर मिलकर उन्नतिको प्राप्त होवो ॥ ९ ॥

( उत्तरं राष्ट्रं प्रजया उत्तरावत् ) श्रेष्ठ राष्ट्र सुप्रजासे अधिक श्रेष्ठ होता है । ( उदीची दिशां नः अग्रं कृणवत् ) यह उत्तर दिशा हमको आगे बढावे । ( पुरुषः पाङ्क्तं छन्दः बभूव ) मनुष्य पंचविध छन्दवाला होता है । हम सब ( विश्वैः विश्वांगैः सह सं भवेम ) सर्व अंगोंके साथ परिपूर्ण उन्नत होंगे ॥ १० ॥

( इयं ध्रुवा विराट् ) यह ध्रुव दिशा बडी शोभादायक है । ( अस्यै नमः अस्तु ) इसके लिये नमस्कार हो । ( पुत्रेभ्यः उत मह्यं शिवा अस्तु ) यह पुत्रोंके लिये और मेरे लिये शुभ हो । हे ( विश्ववारे अदिते देवि ) विश्वका हित करनेवाली अन्न देनेवाली देवी ! ( सा नः इर्य इव ) वह तू हमें अन्नके समान ( गोपा पक्वं अभिरक्ष ) सुरक्षित करती हुई परिपक्व करके सुरक्षित कर ॥ ११ ॥

---

भावार्थ— गृहस्थाश्रममें दक्षताकी दिशासे आगे बढते हुए अपनी पात्रताके केन्द्रके साथ रहो । वहां तुम्हारी परिपक्वता होनेके लिये नियामक देव तुम्हारी सहायता करेगा । वही तुम्हें सुख देता हुआ आगे ले जायगा ॥ ८ ॥

पश्चिमदिशा विश्रामकी दिशा है, यहां सोमदेव सुख देता है । इसमें-गृहस्थाश्रममें-विश्राम करके अच्छे कर्म करो और अपने आपको परिपक्व करते हुए उन्नत हो जाओ॥ ९ ॥

प्रजाकी उन्नतिसे राष्ट्र अधिक ऊंचा होता है। अधिक ऊंचा होना ही उत्तर [ उच्चतर ] दिशाका संदेश है । मनुष्योंके पांच भेद हैं और उनकी सर्वांगीण उन्नति संगठनसे ही हो सकती है ॥ १० ॥

यह ध्रुवदिशा है, यह अन्न देनेवाली पृथ्वी है, इस मातृभूमिके लिये मेरा नमस्कार है । यह मुझे और मेरी संतानोंके लिये शुभ होवे । यह हमारी उत्तम रक्षा करे ॥ ११ ॥

पितेव पुत्रानभि सं स्वजस्व नः शिवा नो वाता इह वान्तु भूमौ ।
यमोदनं पचतो देवते इह तं नस्तप उत सत्यं च वेत्तु ॥१२॥
यद्यत् कृष्णः शकुन एह गत्वा त्सरन् विषक्तं बिल आससाद ।
यद्वा दास्या३र्द्रहस्ता समङ्क्त उलूखलं मुसलं शुम्भतापः ॥१३॥
अयं ग्रावा पृथुबुध्नो वयोधाः पूतः पवित्रैरप हन्तु रक्षः ।
आ रोह चर्म महि शर्म यच्छ मा दम्पती पौत्रमघं नि गाताम् ॥१४॥
वनस्पतिः सह देवैर्न आगन् रक्षः पिशाचाँ अपबाधमानः ।
स उच्छ्रयातै प्र वदाति वाचं तेन लोकाँ अभि सर्वान् जयेम ॥१५॥

---

अर्थ-( पिता इव पुत्रान् नः अभि सं स्वजस्व ) जैसे पिता पुत्रोंको वैसे तुम हम सबको मिलो । ( इह भूमौ नः वाताः शिवाः वान्तु ) इस भूमिमें हमारे लिये शुभ वायु बहते रहें । हे देवते ! ( इह यं ओदनं पचतः ) यहां जिस अन्नको ये दो पकाते हैं ( तं नः तपः सत्यं च वेत्तु ) वह हमारे तप और सत्यको जाने ॥ १२ ॥

( यत् यत् कृष्णः शकुनः इह आगत्वा ) यदि काला पक्षी-कौवा-यहां आकर ( त्सरत् विषक्तं बिले आससाद ) छिपता हुआ छिपछिपकर अपने बिलमें-घरमें-घुसकर बैठ जाय, ( यत् वा आर्द्रहस्ता दासी ) अथवा यदि गीले हाथों-वाली दासी ( उलूखलं मुसलं समंक्त ) ऊखल और मूसलको गीला करे, ( आपः शुम्भत ) वह जल हमें पवित्र करे ॥ १३ ॥

( अयं ग्रावा पृथुबुध्नः वयोधाः ) यह पत्थर विशाल आधारवाला अन्न देता है- अन्न कूटकर तैयार कर देता है ( पवित्रैः पूतः रक्षः अप हन्तु ) पवित्रता करनेवाले साधनोंसे पुनीत होता हुआ यह दुष्टोंका नाश करे । ( आरोह चर्म ) चर्मपर बैठ, ( महि शर्म यच्छ ) बडा सुख दे । ( दम्पती पौत्रं अघं मा निगातां ) स्त्रीपुरुषोंपर पुत्रका पाप न आवे ॥ १४ ॥

( वनस्पतिः देवैः सह नः आगन् ) वृक्ष अब देवशक्तियोंके साथ यहां हमारे पास आगया है । ( रक्षः पिशाचान् अप बाधमानः ) वह राक्षसों और पिशाचोंको दूर करता है । ( स उच्छ्रयातै वाचं प्रवदाति ) वह ऊंचा उठता है और घोषणा करता है, कि ( तेन सर्वान् लोकान् अभिजयेम ) उससे सब लोकोंको जीतेंगे ॥ १५ ॥

---

भावार्थ— पिता पुत्रोंको प्यार करता है वैसा प्यार सब परस्पर करें । हमें जलवायु हितकारी हों । सबके लिये अन्नका विपाक करनेवाले तप और सत्यका महत्व जानें ॥ १२ ॥

यदि कौवा आकर एकदम अपने घोसलेमें घुसे अथवा गीले हाथसे दासी ऊखलमूसलको गीला करे, तो वह दोनों श्रेय नहीं हैं, अर्थात् गीले हाथसे कोई इनको स्पर्श न करे ॥ १३ ॥

पत्थर, ऊखल और मूसल धान स्वच्छ करनेके लिये अच्छा है । पहिले पानी आदिसे स्वच्छ करो और उपयोग करो किसी चर्म आदिपर रखो और कूटो । कूटनेसे सब दोष दूर होंगे और वह धान हितकारी होगा । इससे स्त्रीपुरुषोंके पुत्रके नाशका दुःख सहना न पडे, अर्थात् पुत्र शीघ्र नहीं मरेंगे ॥ १४ ॥

वनस्पति सब रोगबीजरूपी राक्षसों और पिशाचोंको दूर करती है, उसकी घोषणा है कि उसके बलसे सब सुख प्राप्त होंगे ॥ १५ ॥

सप्त मेधान् पशवः पर्यगृह्णन् य एषां ज्योतिष्माँ उत यश्चकर्श ।
त्रयस्त्रिंशद् देवतास्तान्त्सचन्ते स नः स्वर्गमभि नेष लोकम् ॥१६॥
स्वर्गं लोकमभि नो नयासि सं जायया सह पुत्रैः स्याम ।
गृह्णामि हस्तमनु मैत्वत्र मा नस्तारीन्निर्ऋतिर्मो अरातिः ॥१७॥
ग्राहिं पाप्मानमति ताँ अयाम तमो व्यस्य प्र वदासि वल्गु ।
वानस्पत्य उद्यतो मा जिहिंसीर्मा तण्डुलं वि शरीर्देवयन्तम् ॥१८॥
विश्वव्यचा घृतपृष्ठो भविष्यन्त्सयोनिर्लोकमुप याह्येतम् ।
वर्षवृद्धमुप यच्छ शूर्पं तुषं पलावानप तद् विनक्तु ॥१९॥

---

अर्थ-(पशवः सप्त मेधान् परि अगृह्णन् ) पशु सातों यज्ञोंको घेरते हैं। ( त्रयः त्रिंशत् देवताः तान् सचन्ते ) तैंतीस देवताएं उनका सेवन करते हैं। ( यः एषां ज्योतिष्मान् उत यः चकर्श ) जो इनमें तेजस्वी और जो इनमें सूक्ष्म होता है ( सः नः स्वर्गं लोकं अभिनेष ) वह सोम हमें स्वर्गलोकको प्राप्त करावे ॥ १६ ॥

( नः स्वर्गं लोकं अभिनयसि ) हमें तू स्वर्गलोकमें पहुंचाता है, ( जायया पुत्रैः सह स्याम ) स्त्री और पुत्रोंके साथ हम यहां सुखसे रहें। ( हस्तं गृह्णामि ) जिसका मैं पाणिग्रहण करूं वह स्त्री ( मा अत्र अनु एतु ) मेरा यहां अनुसरण करे। ( निर्ऋतिः अरातिः नः मा तारीत् ) दुर्गति और शत्रु हमें कष्ट न देवें ॥ १७ ॥

( तां पाप्मानं ग्राहिं ) उस पापसे उत्पन्न होनेवाले रोगको ( अति अयाम ) पार करेंगे। ( तमः व्यस्य वल्गु प्रवदासि ) अंधेरेको दूर करके मनोहर वचन बोलेंगे। हे ( वानस्पत्य ) वनस्पतिसे बने हुए ! तू ( उद्यतः मा जिहिंसीः ) उठकर मत हिंसा कर। ( मा तंडुलं ) चावलका नाश न कर। ( देवयन्तं मा वि शारीः ) देव बननेकी इच्छा करनेवालेका नाश न कर ॥ १८ ॥

( विश्वव्यचाः घृतपृष्ठः भविष्यन् ) चारों ओर फैला हुआ घी जिसपर डाला है ऐसा होता हुआ ( सयोनिः एतं लोकं उपयाहि ) एक स्थानमें उत्पन्न हुआ तू इस लोकको प्राप्त हो। ( वर्षवृद्धं शूर्पं उपयच्छ ) एक वर्षका सूप पास रख और ( तत् तुषं पलावान् विनक्तु ) वह तुष और तिनकोंको दूर करे ॥१९॥

---

भावार्थ-सातों यज्ञोंमें गौ आदि पशुओंके घृत आदि पदार्थोंका उपयोग होता है। तैंतीस देवताओंका इनयज्ञोंमें संबंध आता है। शुक्लपक्षमें तेजस्वी होनेवाला और कृष्णपक्षमें क्षीण होनेवाला सोम अर्थात् यज्ञ हमें स्वर्गलोकको पहुंचावेगा ॥ १६ ॥

मृत्युके पीछे हम स्वर्गको प्राप्त होंगे, तबतक यहां स्त्री और पुत्रोंके साथ आनंदसे रहेंगे। मैं जिस स्त्रीका पाणिग्रहण करूंगा वह स्त्री मेरे साथ मेरी अनुगामिनी होकर रहे। हमें कोई दुर्गति और शत्रु कभी कष्ट न देवे ॥ १७ ॥

हीन आचारसे रोग उत्पन्न होते हैं, उनको दूर करना चाहिये। अज्ञानान्धकार दूर करना चाहिये। मनोहर भाषण बोलना चाहिये। वृक्षसे बना उखलमूसल किसीका नाश न करे, उसमें चावलोंका भी नाश न हो। दैवी शक्ति प्राप्त करनेके इच्छुकका कभी नाश न हो ॥ १८ ॥

अच्छा फैला हुआ छाज हाथमें लेकर धानसे तुष और तिनकोंको दूर करके उत्तम धानका संग्रह करो ॥ १९ ॥

त्रयो लोकाः संमिता ब्राह्मणेन द्यौरेवासौ पृथिव्य१न्तरिक्षम् ।
अंशून् गृभीत्वान्वारभेथामा प्यायन्तां पुनरा यन्तु शूर्पम् ॥२०॥(१४)
पृथग्रूपाणि बहुधा पशूनामेकरूपो भवसि सं समृद्ध्या ।
एतां त्वचं लोहिनीं तां नुदस्व ग्रावा शुम्भाति मलग इव वस्त्रा ॥२१॥
पृथिवीं त्वा पृथिव्यामा वेशयामि तनूः समानी विकृता त एषा ।
यद्यद् द्युत्तं लिखितमर्पणेन तेन मा सुस्रोर्ब्रह्मणापि तद् वपामि ॥२२॥
जनित्रीव प्रति हर्यासि सूनुं सं त्वा दधामि पृथिवीं पृथिव्या ।
उखा कुम्भी वेद्यां मा व्यथिष्ठा यज्ञायुधैराज्येनातिपक्ता ॥२३॥

---

अर्थ-( ब्राह्मणेन त्रयः लोकाः संमिलिताः ) ब्राह्मणके ज्ञानसे तीनों लोक प्राप्त हुए हैं। ( असौ द्यौः एव, पृथिवी अन्तरिक्षं ) यह द्यु, यह अन्तरिक्ष और यह पृथ्वी है। ( अंशून् गृभीत्वा अनु आरभेथां ) धान्यके अंशोंको लेकर अनुकूलतासे फटकना आरंभ करो और ( आप्यायन्तां ) वृद्धिको प्राप्त हो तथा [ पुनः शूर्पं आयन्तु ] फिर छाजपर शुद्ध होनेके लिये धान लिया जावे ॥ २० ॥

[ पशूनां पृथक् बहुधा रूपाणि ] पशुओंके पृथक् पृथक् अनेक रूप हैं, तथापि [ समृद्ध्या एकरूपः भवसि ] अपनी महिमासे सोम एकरूप होता है। [ एतां तां लोहिनीं त्वचं नुदस्व ] इस लाल त्वचाको दूर कर । [ मलगः वस्त्रा इव ] जैसा धोबी वस्त्रोंको शुद्ध करता है, वैसा ही धोनेका [ ग्रावा शुम्भाति ] पत्थर भी शुद्धता करता है ॥ २१ ॥

[ त्वा पृथिवीं पृथिव्यां आवेशयामि ] पृथ्वीतत्वको पृथ्वीमें ही स्थापित करता हूं। [ एष ते विकृता तनूः ] यह तेरी [ सृष्टिरूपी ] विकृत हुई तनू है। दूसरी तेरी ( समानी ) समानी अर्थात् न बिगडी हुई ( प्रकृतिरूप ) तनू है। ( यत् यत् द्युत्तं अर्पणेन लिखितं ) जो कुछ पहिननेसे घिसा या खुर्चा गया है, ( तेन मा सुस्रोः ) उस कारण वह न चूवे। [ तत् ब्रह्मणा अपि वपामि ] वह ज्ञानद्वारा ठीक करता हूं ॥ २२ ॥

[ जनित्री सूनुं इव ] जननी जैसे अपने पुत्रको प्यार करती है वैसे ही [ त्वा प्रति हर्यासि ] तुझे प्यार करती है। [ पृथिवीं पृथिव्या संदधामि ] पृथ्वीतत्वको पृथ्वीके साथ मिलाता हूं। [ उखा कुंभी वेद्यां मा व्यथिष्ठाः ] घडे और बर्तन आगपर न टूटें, [ यज्ञायुधैः आज्येन अतिपक्ता ] वे यज्ञसाधनों और घृतादिसे सिंचित हुए हैं ॥ २३ ॥

---

भावार्थ-- ब्राह्मणके ज्ञानसे भूमि, अन्तरिक्ष और द्युलोककी प्राप्ति होती है। वैसे ही छाजसे धान्य स्वच्छ होता है, तुष दूर होता है और उत्तम स्वच्छ धान मिलता है। इस तरह बारंबार धान्य स्वच्छ करना योग्य है ॥ २० ॥

पशुओंमें अनेक रंगरूप हैं परंतु औषधि एक होती है। यही औषधि लाल चमडीको ठीक करती है। धोबी कपडे साफ करता है, उस प्रकार धोनेका पत्थरभी कपडोंको साफ करता है ॥ २१ ॥

पृथ्वीमें पृथ्वीतत्त्व है, इसी तरह अन्य तत्त्व अन्योंमें हैं। मूल प्रकृति गुणसाम्या है, उससे बिगडकर यह सृष्टि बनी है, अतः यह विकृति है। उपयोगसे इसमें बिगाड होता है। ज्ञानसे यह विकृति कम की जा सकती है ॥ २२ ॥

माता पुत्रको जैसे प्यारसे पकडती है वैसे ही बर्तनोंको बर्तना चाहिये। बर्तनोंको अव्यवस्थासे तोडना नहीं चाहिये। घडे डेकची आदि बर्तनोंमें घी भरा होता है और यज्ञसाधनोंका उससे संबंध आता है ॥ २३ ॥

अग्निः पर्चन् रक्षतु त्वा पुरस्तादिन्द्रो रक्षतु दक्षिणतो मरुत्वान् ।
वरुणस्त्वा दृंहाद्धरुणे प्रतीच्यां उत्तरात् त्वा सोमः सं ददाते ॥२४॥
पूताः पवित्रैः पवन्ते अभ्राद् दिवं च यन्ति पृथिवीं च लोकान् ।
ता जीवला जीवधन्याः प्रतिष्ठाः पात्र आसिक्ताः पर्यग्निरिन्धाम् ॥२५॥
आ यन्ति दिवः पृथिवीं सचन्ते भूम्याः सचन्ते अध्यन्तरिक्षम् ।
शुद्धाः सतीस्ता उ शुम्भन्त एव ता नः स्वर्गमभि लोकं नयन्तु ॥२६॥
उतेव प्रभ्वीरुत संमितास उत शुक्राः शुचयश्चामृतासः ।
ता ओदनं दम्पतिभ्यां प्रशिष्टा आपः शिक्षन्तीः पचता सुनाथाः ॥२७॥
संख्याता स्तोकाः पृथिवीं सचन्ते प्राणापानैः संमिता ओषधीभिः ।
असंख्याता ओप्यमानाः सुवर्णाः सर्वं व्यापुः शुचयः शुचित्वम् ॥२८॥

---

अर्थ-[ पचन् अग्निः पुरस्तात् त्वा रक्षतु ] पकानेवाला अग्नि तेरी आगेसे रक्षा करे ।[ मरुत्वान् इन्द्रो दक्षिणतः रक्षतु मरुतोंके साथ इन्द्र दक्षिणकी ओरसे रक्षा करे । [ प्रतीच्याः वरुणः धरुणे त्वा दृंहात् ] पश्चिमसे वरुण तुझे आधारके स्थानमें सुदृढ करे । [ सोमः त्वा उत्तरात् संददाते ] सोम तुझे उत्तर दिशासे जोडकर सुरक्षित रखे ॥ २४ ॥

जलधाराएं [ पवित्रैः पूताः अभ्रात् पवन्ते ] पवित्रसे पुनीत होकर मेघोंसे आकर सबको पवित्र करते हैं । [ दिवं पृथिवीं च लोकं यन्ति ] द्यु और पृथिवीको प्राप्त होते हैं । [ ताः जीवलाः जीवधन्याः प्रतिष्ठाः ] वह जीवन देनेवाली और जीवको धन्यता देनेवाली तथा सबको आधार देनेवाली [ पात्रे आसिक्ताः ] पात्रमें डाली गई जलधाराओं को [ अग्निः परि इन्धां ] अग्नि चारों ओरसे तपावे ॥ २५ ॥

[ दिवः आयन्ति ] जलधाराएं द्युलोकसे आती हैं, [ पृथिवीं सचन्ते ] पृथ्वीपर एकत्रित होती हैं, [ भूम्याः अन्तरिक्षं अधिसचन्ते ) भूमिसे बाष्परूपसे अन्तरिक्षमें जमा होती हैं । वे ( शुद्धाः सतीः ताः उ शुंभन्त एव ) शुद्धहुए जल सबको पवित्र करते हैं । ( ताः नः स्वर्गं लोकं अभिनयन्तु ) वे हमें स्वर्गलोकको प्राप्त करावें ॥ २६ ॥

( उत एव प्रभ्वीः, उत संमितासः ) जल निश्चयसे प्रभावयुक्त है और संमत, [ उत शुक्राः शुचयः अमृतास च ] और वह बलवर्धक, पवित्र और अमृत है । [ ताः प्रशिष्टाः सुनाथाः आपः ] वह उत्तम शिष्टसंमत, उत्तम लाया हुआ जल [ दंपतीभ्यां ओदनं पचत ] स्त्रीपुरुषके लिये चावल अन्न पकाता है ॥ २७ ॥

[ संख्याताः स्तोकाः पृथिवीं सचन्ते ] गिनेचुने जलबिंदु पृथ्वीपर आते हैं । वे [ प्राणापानैः ओषधीभिः संमिताः ] औषधियोंके साथ मिलनेसे प्राणापानके गुणोंसे युक्त होते हैं । [ असंख्याताः ओप्यमानाः सुवर्णाः शुचयः ] असंख्यात बिखरे हुए उत्तम रंगवाले शुद्ध जलबिंदु [ सर्वं शुचित्वं व्यापुः ] सब पवित्रको व्यापते हैं ॥ २८ ॥

---

भावार्थ— अग्नि, इन्द्र, वरुण और सोम ये देव पूर्व, दक्षिण, पश्चिम और उत्तर दिशासे सबकी रक्षा करें ॥ २४ ॥

मेघसे वृष्टिद्वारा पृथ्वीपर आया जल पात्रोंमें भरकर रखा जाता है । यह जल जीवोंको जीवन देता, तृप्त करता और धन्य बनाता है । इसको अग्निद्वारा उष्ण किया जावे ॥ २५ ॥

जल बाष्परूपसे ऊपर जाता है और वहांसे वृष्टिरूपसे नीचे पृथ्वीपर आता है । यह शुद्ध अवस्थामें सबको शुद्ध करता हुआ सुख पहुंचाता है ॥ २६ ॥

जल प्रभावशाली, प्रशंसनीय, बलवर्धक, पवित्र, रोग दूर करनेवाला है । ऐसा उत्तम जल परिशुद्ध रीतिसे लाये हुए अन्नका पाक करनेमें प्रयुक्त हो ॥ २७ ॥

कुछ थोडे जलके बिंदु औषधियोंसे मिश्रित होकर प्राणियोंके प्राण धारण करते हैं । परंतु असंख्यात सुंदर जलबिंदु इधर उधर बिखर जाते हैं । ये ही सर्वत्र फैले रहते हैं ॥ २८ ॥

उद्योधन्त्यभि वल्गन्ति तप्ताः फेनमस्यन्ति बहुलांश्च बिन्दून् ।
योषेव दृष्ट्वा पतिमृत्वियायैतैस्तण्डुलैर्भवता समापः ॥२९॥
उत्थापय सीदतो बुध्न एनानद्भिरात्मानमभि सं स्पृशन्ताम् ।
अमासि पात्रैरुदकं यदेतन्मितास्तण्डुलाः प्रदिशो यदीमाः ॥३०॥ (१५)
प्र यच्छ पर्शुं त्वरया हरौषमहिंसन्त ओषधीर्दान्तु पर्वन् ।
यासां सोमः परि राज्यं बभूवामन्युता नो वीरुधो भवन्तु ॥३१॥
नवं बर्हिरोदनाय स्तृणीत प्रियं हृदश्चक्षुषो वल्ग्वस्तु ।
तस्मिन् देवाः सह दैवीर्विशन्त्विमं प्राश्नन्त्वृतुभिर्निषद्य ॥३२॥
वनस्पते स्तीर्णमा सीद बर्हिरग्निष्टोमैः संमितो देवताभिः ।
त्वष्ट्रेव रूपं सुकृतं स्वधित्यैना एहाः परि पात्रे ददृश्राम् ॥३३॥

---

अर्थ—[ तप्ताः उद्योधन्ति, अभिवल्गन्ति ] तपा जल युद्ध करता है, पुकारता है [ फेनं बहुलान् बिन्दून् च अस्यन्ति ] फेन और बुद्बुदको फेंकता है। हे [ आपः ] जलो ! [ योषा पतिं दृष्ट्वा ऋत्वियाय संभवति ] जैसी कामुक स्त्री पतिको देखकर ऋतुकर्मके लिये एक होती है, उसी प्रकार [ एतैः तण्डुलैः संभवत ] इन चावलोंके साथ यह जल मिल जावे ॥ २९ ॥

[ बुध्ने सीदतः एनान् उत्थापय ] नीचे बैठे हुए इन चावलोंको ऊपर उठाओ। [ अद्भिः आत्मानं अभिसंस्पृशन्ताम् ] जलोंके साथ वह स्वयं अच्छी तरह संयुक्त हो जाय। [ यत् एतत् उदकं पात्रैः अमासि ] यह जल पात्रोंसे मैंने माप लिये हैं। [ इमाः प्रदिशः तण्डुलाः मिताः ] तथा ये चारों दिशाओंमें जानेवाले चावल भी मापे हुए हैं ॥ ३० ॥

[ पर्शुं प्रयच्छ ] फरसा दो, [ त्वरय ] शीघ्रता कर और [ ओषं हर ] यहां ले आ। [ अहिंसन्तः ओषधीः पर्वन् दान्तु ] हिंसा न करते हुए शाककी पर्वोंको काटा जावे। ( यासां राज्यं सोमः परि बभूव ) इन ओषधियोंके राज्य का राजा सोम है। [ वीरुधः नः अमन्युताः भवन्तु ] औषधियां हमारे साथ क्रोधरहित हों ॥ ३१ ॥

[ नवं बर्हिः ओदनाय स्तृणीत ] नवीन चटाई इस चावलके लिये फैलाओ। [ हृदः प्रियं चक्षुषः वल्गु अस्तु ] यह सब हृदयके लिये प्रिय और देखनेके लिये सुंदर हो। [ तस्मिन् देवाः दैवीः सह विशन्तु ] वहां देवियों समेत सब देव आ जावें। [ निषद्य इमं ऋतुभिः प्राश्नन्तु ] बैठकर इस अन्नको ऋतुओंके अनुसार खावें ॥ ३२ ॥

[ वनस्पते स्तीर्णं बर्हिः आसीद ] हे वनस्पतिसे उत्पन्न स्तंभ ! इस फैले आसनपर बैठ। तू [ अग्निष्टोमैः देवताभिः संमितः ] अग्निष्टोम यज्ञके देवोंसे संमानित हो। [त्वष्टा स्वधित्या रूपं सुकृतं] त्वष्टा अपने शस्त्रसे तेरे रूपको सुंदर बनाता है। [ एना एहाः पात्रे परि ददृश्राम् ] ये साथवाले इस पात्रमें रहें ॥ ३३ ॥

---

भावार्थ— जल तप जानेपर उछलता है, शब्द करता है, बूंद और बुद्बुदोंको ऊपर फेंकता है, युद्ध करनेके समान हलचल करता है। जैसी कामुक स्त्री पतिके साथ मिलती है, वैसा ही यह जल चावलोंके साथ मिल जाता है ॥ २९ ॥

चावल पकानेके समय आधे पकनेपर नीचेसे ऊपर करने चाहिये, जिससे वे सब जलके साथ मिल जावें। पकानेके पात्रमें चावल और जल भी मिलने चाहिये ॥ ३० ॥

शाकभाजी काटनेके लिये शीघ्र अच्छा फरसा हाथमें लो, शीघ्रतासे जोड जोडपर काटो, परंतु औषधियोंका नाश न करो। ये सब शाक सोम राजाके राज्यमें हैं। इनसे ही हमारा पोषण होता है ॥ ३१ ॥

चावल पकनेपर उनको रखनेके लिये नई चटाई फैलाओ। वह ऐसी हो कि जो दीखनेके लिये सुंदर और हृदयके लिये प्रिय हो। वहां सब देव आकर बैठें और यथेच्छ सेवन करें ॥ ३२ ॥

यज्ञस्तंभ अपने स्थानपर रखा जावे। वह स्तंभ तक्षाणके हथियारोंसे बना है। कारीगरोंसे इसका रूप सुंदर बनाया गया है। इसके साथ पात्रमें यह भात रहे ॥ ३३ ॥

षष्ट्यां शरत्सु निधिपा अभीच्छात् स्वः पक्वेनाभ्यश्नवातै ।
उपैनं जीवान् पितरश्च पुत्रा एतं स्वर्गं गमयान्तमग्नेः ॥३४॥
धर्ता ध्रियस्व धरुणे पृथिव्या अच्युतं त्वा देवताश्च्यावयन्तु ।
तं त्वा दंपती जीवन्तौ जीवपुत्रावुद् वासयातः पर्यग्निधानात् ॥३५॥
सर्वान्त्समागा अभिजित्य लोकान् यावन्तः कामाः समतीतृपस्तान् ।
वि गाहेथामायवनं च दर्विरेकस्मिन् पात्रे अध्युद्धरैनम् ॥३६॥
उप स्तृणीहि प्रथय पुरस्ताद् घृतेन पात्रमभि घारयैतत् ।
वाश्रेवोस्रा तरुणं स्तनस्युमिमं देवासो अभिहिङ्कृणोत ॥३७॥

---

अर्थ— [ निधिपाः षष्ट्यां शरत्सु ] अन्नका पालक दाता साठ वर्षोंमें [ पक्वेन अभ्यश्नवातै स्वः अभीच्छात् ] पके अन्नके दानसे स्वर्गप्राप्तिकी इच्छा करे । [ पितरः पुत्राः च एनं उपजीवान् ] पिता और पुत्र इसपर जीवित रहें । [ एनं अग्नेः अन्तं स्वर्गं गमय ] इसको अग्निके पाससे स्वर्गके प्रति पहुंचाओ ॥ ३४ ॥

[ धर्ता पृथिव्याः धरुणं ध्रियस्व ] धारण करनेवाला तू अग्नि पृथिवीके आधारपर स्थिर रह । [ अच्युतं त्वा देवताः च्यावयन्तु ] न हिलनेवाले तुझे देवताएं हिला देवें । [ जीवपुत्रौ जीवन्तौ दम्पती ] जिनके पुत्र जीवित हैं ऐसे जीवित स्त्रीपुरुष [ तं त्वा अग्निधानात् परि उद् वासयातः ] तुझे अग्निधानके स्थानसे उठा देवें ॥ ३५ ॥

[ तान् सर्वान् लोकान् अभिजित्य ] उन सब लोकोंको जीतकर [ समागाः यावन्तः कामाः समतीतृपः ] संगत हुए जिन कामनाओंको तुमने तृप्त किया है । [ आयवनं च दर्विः विगाहेथां ] कडछी और चमस अंदर डाल दो और [ एकस्मिन् पात्रे एनं अधि उद्धर ] एकही पात्रमें इसको रख ॥ ३६ ॥

[ उपस्तृणीहि, पुरस्तात् प्रथय ] घी डालो, आगे फैलाओ, [ घृतेन एतत् पात्रं अभिघारय ] घीसे यह पात्र भर दो । हे [ देवासः ] देवो ! [ स्तनस्युं तरुणं वाश्रा उस्रा इव ] स्तन पीनेवाले बछडेको जैसी गौ चाहती है वैसे ही देव इसे [ अभि हिङ्कृणोत ] प्रसन्नताका शब्द करते हुए स्वीकार करें ॥ ३७ ॥

---

भावार्थ-जो अन्नका संग्रह करके उसको पकाकर दान करता है, वह साठ वर्षतक दान करता रहेगा, तो वह स्वर्गका अधिकारी होता है । इसी अन्नसे सब पारिवारिक जन जीवित रहते हैं । और वह अन्नका हवन अग्निमें करता है, जो अग्नि इसको स्वर्गमें पहुंचाता है ॥ ३४ ॥

अग्नि सबका धारण करता है, वह भूमिपर स्थिर रहे । देवतागण उसे अपने स्थानसे हटा देवें । जिनके पुत्रपौत्र जीवित हैं, ऐसे स्त्रीपुरुष अग्निस्थानसे अग्निको उठाकर हवनस्थानमें रखें ॥ ३५ ॥

स्वर्गादि सब लोकोंको यज्ञद्वारा जीतकर अपनी सब मनकामनाओंको तृप्त करनेके लिये इस अन्नमें चमस डालकर उसका थोडा भाग इस पात्रमें ले लो ॥ ३६ ॥

पात्रमें घी डालो, उसे फैलाओ, घीसे पात्र भर दो, चारों ओर लगाओ । उसमें अन्न रखकर वह 'देवताओंको दो, वे इसका स्वीकार करें । जैसे स्तन पीनेवाले बछडेको गौ स्वीकार करती है ॥ ३७ ॥

उपास्तरीरकरो लोकमेतमुरुः प्रथतामसमः स्वर्गः ।
तस्मिञ्छ्रयाते महिषः सुपर्णो देवा एनं देवताभ्यः प्र यच्छान् ॥३८॥
यद्यज्जाया पचति त्वत् परःपरः पतिर्वा जाये त्वत् तिरः ।
सं तत् सृजेथां सह वां तदस्तु संपादयन्तौ सह लोकमेकम् ॥३९॥
यावन्तो अस्याः पृथिवीं सचन्ते अस्मत् पुत्राः परि ये संबभूवुः ।
सर्वांस्ताँ उप पात्रे ह्वयेथां नाभिं जानानाः शिशवः समायान् ॥४०॥
वसोर्या धारा मधुना प्रपीना घृतेन मिश्रा अमृतस्य नाभयः ।
सर्वास्ता अव रुन्धे स्वर्गः षष्ट्यां शरत्सु निधिपा अभीच्छात् ॥४१॥

अर्थ- तूने [ एतं लोकं अकरः ] इस लोकको बनाया और [ उप अस्तरी ] उसको व्यवस्थित किया है। [ असमः स्वर्गः उरुः प्रथतां ] जिसके सदृश कोई नहीं है ऐसा यह स्वर्ग खूब फैले। [ तस्मिन् महिषः सुपर्णः श्रयाते ] उसमें बलवान् सुपर्ण -सूर्य-आश्रय करता है। [ एनं देवाः देवताभ्यः प्रयच्छान् ] इसको देव देवताओंके लिये देते हैं ॥ ३८ ॥

( यत् यत् त्वत् परः परः जाया पचति ) जो कुछ तेरेसे अलग तेरी धर्मपत्नी पकाती है, हे ( जाये ) स्त्री ! ( त्वत् तिरः पतिः वा ) तेरेसे भिन्न छिपकर पति जो कुछ करता है, ( तत् संसृजेथां ) वह तुम दोनों मिलाओ, ( तत् वां सह अस्तु ) वह तुम दोनोंका साथ साथ किया हुआ हो, ( एकं लोकं सह संपादयन्तौ ) तुम दोनों एक ही लोकको साथ साथ प्राप्त करते हो ॥ ३९ ॥

( यावन्तः अस्मत् अस्याः पुत्राः ) जितने मुझसे इस स्त्रीमें उत्पन्न हुए पुत्र ( ये परि संबभूवुः ) जो यहां चारों ओर हैं और जो पृथिवीं सचन्ते ) मातृभूमिकी सेवा करते हैं, ( तान् सर्वान् पात्रे उपह्वयेथां ) उन सबको पात्रमें भोजनके लिये बुलावें। ( शिशवः जानानाः नाभिं समायान् ) पुत्र भी जानते हुए इस एक ही केन्द्रमें आ जावें ॥ ४० ॥

( याः मधुना प्रपीनाः घृतेन मिश्राः ) जो मधुसे भरपूर और घीसे मिश्रित ( अमृतस्य नाभयः, वसोः धाराः ) अमृतके केन्द्रभूत धनकी धाराएं हैं, ( ताः सर्वाः स्वर्गः अवरुन्धे ) उन सबको स्वर्ग अपने पास रखे। ( निधिपाः षष्ट्यां शरत्सु अभीच्छात् ) निधिका रक्षक साठ वर्षोंकी आयुमें इनकी इच्छा करे ॥ ४१ ॥

भावार्थ-- ईश्वरने इस लोकको और स्वर्गको बनाया और विस्तीर्ण करके फैलाया है। उसमें प्रकाशमान सूर्य विराजता है। सब देव इसके प्रकाशमें सुप्रकाशित होते हैं ॥ ३८ ॥

पत्नी जो करे अथवा पति जो करे, वह सब मिलाया जावे; दोनोंका मिलकर एक संसार हो। दोनोंमें भेद न हो। दोनों मिलजुल कर रहें और एक ही गृहस्थधर्मकी शोभा बढावें ॥ ३९ ॥

पतिपत्नीको जितने पुत्र हों अथवा संतान हों, भोजनके समय सबको एकत्र बुलाया जावे। क्योंकि एक केन्द्रमें आना सबको योग्य है। सब मातृभूमिकी सेवा करें ॥ ४० ॥

जो ऐश्वर्यके प्रवाह शहद और घीसे मिले हुए अमरत्व देनेवाले स्वर्गमें हैं, उनकी इच्छा यजमान अपनी आयुष्य साठ वर्ष होनेके पश्चात् करे ॥ ४१ ॥

निधिं निधिपा अभ्येनमिच्छादनीश्वरा अभितः सन्तु येऽन्ये ।
अस्माभिर्दत्तो निहितः स्वर्गस्त्रिभिः काण्डैस्त्रीन्त्स्वर्गानरुक्षत् ॥४२॥
अग्नी रक्षस्तपतु यद् विदेवं क्रव्यात् पिशाच इह मा प्र पास्त ।
नुदाम एनमप रुध्मो अस्मदादित्या एनमङ्गिरसः सचन्ताम् ॥४३॥
आदित्येभ्यो अङ्गिरोभ्यो मध्विदं घृतेन मिश्रं प्रति वेदयामि ।
शुद्धहस्तौ ब्राह्मणस्यानिहत्यैतं स्वर्गं सुकृतावपीतम् ॥४४॥
इदं प्रापमुत्तमं काण्डमस्य यस्माल्लोकात् परमेष्ठी समाप ।
आ सिञ्च सर्पिर्घृतवत् समङ्ग्ध्येष भागो अङ्गिरसो नो अत्र ॥४५॥

---

अर्थ-( निधिपाः एनं निधिं अभीच्छात् ) निधिका रक्षक यजमान इस निधिकी इच्छा करे । ( ये अन्ये अनीश्वरा अभितः सन्तु ) जो दूसरे ऐश्वर्यहीन हैं वे चारों ओर भटकते रहें । ( अस्माभिः दत्तः स्वर्गः निहितः ) हमारे द्वारा दानसे प्राप्त हुआ स्वर्ग सुरक्षित रखा है । वह ( त्रिभिः काण्डैः त्रीन् स्वर्गान् अरुक्षत् ) तीनों विभागोंसे तीन स्वर्गोंके ऊपर चढे ॥ ४२ ॥

( यत् विदेवं रक्षः अग्निः तपतु ) जो ईश्वरके विरोधी राक्षस हैं उनको अग्नि ताप देवे । ( क्रव्यात् पिशाचः इह मा प्रपास्त ) रक्तमांसभक्षक लोग यहां जलपान भी न करें । ( एनं नुदामः ) इस दुष्टको हम दूर करते हैं, ( अस्मत् अपरुध्मः ) अपनेसे इसको पास आने नहीं देते । ( आदित्याः अंगिरसः एनं सचन्तां ) आदित्य और अंगिरस इस दुष्टको पकड रखें ॥ ४३ ॥

( इदं मधु घृतेन मिश्रं ) यह मधु घीसे मिश्रित हुआ ( आदित्येभ्यः अंगिरोभ्यः प्रतिवेदयामि ) आदित्यों और अंगिरसोंके लिये है, ऐसा कहता हूं । ( शुद्ध-हस्तौ ब्राह्मणस्य अनिहत्य सुकृतौ ) जो शुद्ध हात ज्ञानी मनुष्यका अहित नहीं करते, वे पुण्यवान् होते हैं । वे ( एतं स्वर्गं अपि इतं ) इस स्वर्गको प्राप्त हों ॥ ४४ ॥

( यस्माद् लोकात् परमेष्ठी समाप ) जिस लोकसे परमेष्ठी परमेश्वर प्राप्त होता है, ( अस्य इदं उत्तमं काण्डं प्रापं ) इसका यह उत्तम भाग मैंने प्राप्त किया है । ( घृतवत् सर्पिः आसिञ्च, समङ्ग्धि ) घीसे युक्त मद्य यहां रख और मिला, ( नः एष भागः अत्र अंगिरसः ) हमारा यह भाग अंगिरसोंका है ॥ ४५ ॥

---

भावार्थ— निधिका रक्षक यजमान दानद्वारा श्रेष्ठ ऐश्वर्यकी इच्छा करे । जो दूसरे शक्तिहीन हैं वे चारों ओर भटकते रहें । हमारे दानसे प्राप्त हुआ स्वर्ग ही यह है, जो तीनों विभागोंसे, तीनों स्वर्गोंसे श्रेष्ठ है ॥ ४२ ॥

जो ईश्वरका विरोध करते हैं, जो रक्त या मांस खाते हैं, उनको पास आने न दो, दूर रखो । ये समाजके घातक हैं ॥ ४३ ॥

शहद और घी सब देवताओंको दिया जावे । जो किसीकी हिंसा नहीं करते उनको पवित्र हाथ कहते हैं । वे ही स्वर्गको प्राप्त कर सकते हैं ॥ ४४ ॥

जहांसे परमेश्वर साधकको प्राप्त होता है, उसका उत्तम स्थान मनुष्य प्राप्त करे । घी और मधु भरपूर सेवन किया जावे और देवताओंके उद्देश्यसे अर्पण किया जावे ॥ ४५ ॥

सत्याय च तपसे देवताभ्यो निधिं शेवधिं परि दद्म एतम् ।
मा नो द्यूतेऽव गान्मा समित्यां मा स्मान्यस्मा उत्सृजता पुरा मत् ॥४६॥
अहं पचाम्यहं ददामि ममेदु कर्मन् करुणेऽधि जाया ।
कौमारो लोको अजनिष्ट पुत्रोऽन्वारभेथां वय उत्तरावत् ॥४७॥
न किल्बिषमत्र नाधारो अस्ति न यन्मित्रैः सममममान एति ।
अनूनं पात्रं निहितं न एतत् पक्तारं पक्वः पुनरा विशाति ॥४८॥
प्रियं प्रियाणां कृणवाम तमस्ते यन्तु यतमे द्विषन्ति ।
धेनुरनड्वान् वयोवय आयदेव पौरुषेयमप मृत्युं नुदन्तु ॥४९॥
समग्नयो विदुरन्यो अन्यं य ओषधीः सचते यश्च सिन्धून् ।
यावन्तो देवा दिव्यातपन्ति हिरण्यं ज्योतिः पचतो बभूव ॥५०॥(१७)

---

अर्थ— ( सत्याय तपसे देवताभ्यः च ) सत्य, तप और देवताओंके लिये ( एतं शेवधिं निधिं परि दद्मः ) हम खजानेरूपी निधिको देते हैं । ( द्यूते समित्यां नः मा अव गात् ) खेल और सभामें वह हमसे दूर न होवे और ( मत् पुरा अन्यस्मै मा उत्सृजत ) मुझे छोडकर दूसरेको भी न मिले ॥ ४६ ॥

( अहं पचामि, अहं ददामि ) मैं पकाता हूं, मैं दान देता हूं । ( मम जाया करुणे कर्मन् अधि ) मेरी धर्मपत्नी दयामय कर्ममें प्रयत्न करती है । ( कौमारः पुत्रः लोकः अजनिष्ट ) कुमार पुत्र इस लोकके लिये हुआ है । ( उत्तरावत् वयः अन्वारभेथां ) उच्च अवस्था प्राप्त करनेवाला अपना जीवन उत्तमतासे व्यतीत करे ॥ ४७ ॥

( अत्र न किल्बिषं ) यहां अर्पणमें कोई पाप नहीं, ( न आधारः अस्ति ) न कोई आधारमें पीछे रखना है । ( यत् मित्रैः सं-अममानः न एति ) जो मित्रोंके साथ मिल जुलकर भी जाता नहीं । ( एतत् पात्रं नः अनूनं निहितं ) यह पात्र परिपूर्ण रखा है । ( पक्वः पक्तारं पुनः आविशाति ) पका हुआ पकानेवालेके पास फिर आ जाता है ॥ ४८ ॥

( प्रियाणां प्रियं कृणवाम ) मित्रोंका प्रिय हम करें । ( यतमे द्विषन्ति ते तमः यन्तु ) जो द्वेष करते हैं वे अन्धेरेमें जाय । ( धेनुः अनड्वान् वयोवयः आयन् एव ) गौ और बैल ये अन्न ही लाते हैं । वे ( पौरुषेयं मृत्युं अप नुदन्तु ) मनुष्यकी मृत्यु दूर करें ॥ ४९ ॥

( अग्नयः अन्यो अन्यं सं विदुः ) अग्नि परस्परको जानते हैं । ( यः ओषधीः सचते, यः च सिन्धून् ) जो ओषधियोंके साथ रहता है और जो दूसरा जलोंमें रहता है । ( यावन्तः देवाः दिवि आतपन्ति ) जितने देव द्युलोकमें प्रकाशते हैं, उनकी ( हिरण्यं ज्योतिः पचतः बभूव ) तेजस्वी ज्योति अन्न पकानेवाले दाताके लिये मिले ॥ ५० ॥ ( १७ )

---

भावार्थ— सत्य, तप और देवताओंके लिये यह हम समर्पण करते हैं । यह धन हमसे किसी प्रकार दूर न होवे, न खेलमें दूर हो और न सभामें दूर हो अर्थात सर्वदा हमारे पास रहे ॥ ४६ ॥

मनुष्य अन्न पकावे और दान करे । स्त्री भी धर्मकर्ममें दक्षतासे यत्न करे । इस तरह दोनों पुत्रको उत्पन्न करें और उच्च अवस्था प्राप्त करें ॥ ४७ ॥

दान करनेमें कोई पाप नहीं, न दानमें कुछ पीछे रखना है. वह इष्ट मित्रोंके साथ भी जाता नहीं । वह दानपात्र भरकर पूर्ण रखा जावे, जो परिपक्व होनेपर फिर फल रूपसे दाताके पास पहुंचेगा ॥ ४८ ॥

मनुष्य अपने मित्रका हित करे । द्वेषी शत्रुको दूर हटा देवे । गौ अपने दूधसे मनुष्यको आरोग्य, आयु और बल देती है और मृत्युको दूर करती है ॥ ४९ ॥

एषा त्वचां पुरुषे सं बभूवानग्नाः सर्वे पशवो ये अन्ये ।
क्षत्रेणात्मानं परि धापयाथोऽमोतं वासो मुखमोदनस्य ॥५१॥
यदक्षेषु वदा यत्समित्यां यद्वा वदा अनृतं वित्तकाम्या ।
समानं तन्तुमभि संवसानौ तस्मिन्त्सर्वं शमलं सादयाथः ॥५२॥
वर्षं वनुष्वापि गच्छ देवांस्त्वचो धूमं पर्युत्पातयासि ।
विश्वव्यचा घृतपृष्ठो भविष्यन्त्सयोनिर्लोकमुप याह्येतम् ॥५३॥
तन्वं स्वर्गो बहुधा वि चक्रे यथा विद आत्मन्नन्यवर्णाम् ।
अपाजैत्कृष्णां रुशतीं पुनानो या लोहिनी तां ते अग्नौ जुहोमि ॥५४॥

---

अर्थ- ( पुरुषे एषा त्वचां संबभूव ) मनुष्यमें यह त्वचा अन्य त्वचाओंसे उत्पन्न होती है। ( ये अन्ये सर्वे पशवः अ- नग्नाः ) जो दूसरे पशु हैं वे नग्न नहीं हैं। ( क्षत्रेण आत्मानं परि धापयाथः) शौर्यसे अपने आपको ओढनेके लिये ( अमा — उतं वासः ओदनस्य मुखं ) मिलकर बुना गया चावलोंपर डालने योग्य मुख्य वस्त्र है ॥ ५१ ॥

( यत् अक्षेषु वदाः ) जो खेलोंमें तुम बोलते हो ( यत् समित्यां ) जो सभामें बोलते हो, ( यत् वा वित्तकाम्या अनृतं वदाः ) जो धनकी इच्छासे असत्य भाषण किया हो, उसका ( सर्वं शमलं तस्मिन् सादयाथः ) सब दोष उसीमें रख दो और ( समानं तन्तुं अभिसंवसानौ ) समान वस्त्रका पहनाव तुम कर दो ॥ ५२ ॥

( वर्षं वनुष्व ) वृष्टिकी प्राप्ति करो, ( देवान् अपि गच्छ ) देवोंके पास जाओ, ( त्वचः परि धूमं उत्पातयासि ) त्वचाके ऊपरका धूवां उडा दो। ( विश्वव्यचाः घृतपृष्ठः भविष्यन् ) विश्वमें विस्तृत, घृतसे युक्त होनेकी इच्छा करनेवाला ( सयोनिः एतं लोकं उपयाहि ) सजातीय होकर इस लोकको प्राप्त हो ॥ ५३ ॥

( स्वर्गः बहुधा तन्वं विचक्रे ) द्युलोक ही बहु प्रकारसे अपने शरीरको बनाता है ( यथा आत्मन् अन्यवर्णां विद ) आत्मवत् दूसरे वर्णको भी देखता है। ( रुशतीं पुनानः ) तेजस्वी आकारको पवित्र करता है, ( कृष्णां अपाजैत् ) काले रूपको दूर करता है, ( या लोहिनी तां ते अग्नौ जुहोमि ) जो लाल रूप है उसको अग्नीमें हवन करता हूं ॥ ५४ ॥

---

भावार्थ—अग्नियोंका परस्पर संबंध है। एक औषधिमें और दूसरा जलमें रहता है। आकाशमें प्रकाशनेवाले देव अपना प्रकाश बढाए दाताको देवें ॥ ५० ॥

सब अन्य पशु नंगे नहीं हैं, उनको ईश्वरनिर्मित वस्त्र है। परंतु मनुष्यके लिये ओढनेको वस्त्र चाहिये, ऐसीही त्वचा मनुष्यको स्वभावसे मिली है। इसलिये मिलजुलकर वस्त्र बुनो और पहनो। यही वस्त्र चावल आदिपर भी डालनेके लिये रखो ॥ ५१ ॥

जो खेलोंमें असत्य बोलते हैं, जो सभामें और जो धनकी इच्छासे असत्य बोलते हैं, उसके सब दोषको दूर करो समानता धारण करो और समानताके लिये समान ही वस्त्र पहनाव करो ॥ ५२ ॥

वृष्टिका योग्य उपयोग करो, जल व्यर्थ जाने न दो। देवताकी उपासना करो, अपनी निर्मलता करो। जगत्में प्रसिद्ध होओ; पुष्टिकारक पदार्थ पास रखो, इस भूलोकमें मानवजातिकी सेवा करो ॥ ५३ ॥

द्युलोकने ही अनेक रूप धारण करके इस विश्वको बनाया है। ज्ञानी सबको आत्मवत् ही देखता है। मनुष्य तमोगुणको दूर करे, सत्त्वगुणको बढावे और रजोगुणका त्याग करे ॥ ५४ ॥

प्राच्यै त्वा दिशेऽग्नयेऽधिपतयेऽसिताय रक्षित्र आदित्यायेषुमते ।
एतं परि दद्मस्तं नो गोपायतास्माकमैतोः ॥
दिष्टं नो अत्र जरसे नि नेषज्जरा मृत्यवे परि णो ददात्वथ पक्वेन सह सं भवेम ॥५५॥
दक्षिणायै त्वा दिश इन्द्रायाधिपतये तिरश्चिराजये रक्षित्रे यमायेषुमते । एतं० ॥० ॥५६॥
प्रतीच्यै त्वा दिशे वरुणायाधिपतये पृदाकवे रक्षित्रेऽन्नायेषुमते । एतं० ॥० ॥५७॥
उदीच्यै त्वा दिशे सोमायाधिपतये स्वजाय रक्षित्रेऽशन्या इषुमत्यै । एतं० ॥० ॥५८॥
ध्रुवायै त्वा दिशे विष्णवेऽधिपतये कल्माषग्रीवाय रक्षित्र ओषधीभ्य इषुमतीभ्यः। एतं० ॥० ॥५९॥
ऊर्ध्वायै त्वा दिशे बृहस्पतयेऽधिपतये श्वित्राय रक्षित्रे वर्षायेषुमते ।
एतं परि दद्मस्तं नो गोपायतास्माकमैतोः ॥
दिष्टं नो अत्र जरसे नि नेषज्जरा मृत्यवे परि णो ददात्वथ पक्वेन सह सं भवेम ॥६०॥ (१८)

॥ इति तृतीयोऽनुवाकः ॥

अर्थ-- ( प्राच्यै दिशे ) पूर्व दिशामें ( अग्नये अधिपतये ) अग्नि अधिपति, ( रक्षित्रे असिताय ) रक्षणकर्ता असित, ( इषुमते आदित्याय ) इषुवाला आदित्य, ( दक्षिणायै दिशे० ) दक्षिण दिशामें इन्द्र अधिपति, रक्षणकर्ता तिरश्चिराजी यम इषुमान ( प्रतीच्यै दिशे० ) पश्चिम दिशामें वरुण अधिपति, रक्षणकर्ता पृदाकु, इषुवाला अन्न, ( उदीच्यै दिशे० ) उत्तर दिशामें सोम अधिपति स्वज रक्षणकर्ता और अशनी इषुवाली है, ( ध्रुवायै दिशे० ) ध्रुव दिशामें विष्णु अधिपति कल्माषग्रीव रक्षिता और औषधियां इषुवाली हैं, ( ऊर्ध्वायै दिशे० ) ऊर्ध्व दिशामें बृहस्पति अधिपति, श्वित्र रक्षिता और वर्षा इषुमान् है । इनके लिये ( एतं परि दद्मः ) हम इसका दान करते हैं । ( तं नः गोपायत ) उसका स्वीकार करके हमारी रक्षा करो । ( अस्माकं आ एतोः ) हमारी उन्नतिके लिये सहायक हो । ( अत्र नः जरसे दिष्टं नि नेषत् ) यहां हमारी वृद्ध आयु होनेके लिये योग्य मार्गसे हमें ले जाय । ( जरा नः मृत्यवे परि ददातु ) वृद्धावस्था हमें मृत्युतक पहुंचावे । ( अथ पक्वेन सह सं भवेम ) और परिपक्व फलके साथ हम पुनः उत्पन्न होंगे ॥ ५५-६० ॥

भावार्थ— प्रत्येक दिशामें अधिपति, रक्षक और इषुमान् योद्धा है, वे सबकी रक्षा करें । उनको हम योग्य दान देवें । वे रक्षण करते हुए हमें उन्नतितक पहुंचावें । वे हमें वृद्धावस्थातक सुरक्षित पहुंचावें और वहांसे मृत्युतक ले जावें, मृत्युके पश्चात् परिपक्व कर्मफलके साथ हम फिर जन्म लेंगे और वहां उन्नतिको प्राप्त करेंगे ॥ ५५-६० ॥

तृतीय अनुवाक समाप्त ॥ ३ ॥

# स्वर्गका साम्राज्य ।

स्वर्गका साम्राज्य सब मानव जातिके लिये खुला हुआ है। उसको प्राप्त करना और वहां दीर्घकालतक रहना हर-एकके लिये योग्य है। परंतु वह सुकृतका लोक होनेसे वह उत्तम कर्म किये बिना प्राप्त नहीं हो सकता, यह बात सबको मनमें रखनी चाहिये। यह स्वर्ग इस भूलोकमें भी है और परलोकमें भी है। परलोकका स्वर्ग प्राप्त करनेके लिये भी यहीं प्रयत्न करना पडता है। इससे स्पष्ट होगा कि, यहां अथवा परलोकमें स्वर्गसुख प्राप्त करना मनुष्यके पुरुषार्थपर अवलंबित है। इस सूक्तका संक्षेपसे यह तात्पर्य है। अब क्रमशः इन मंत्रोंमें जो मुख्य मुख्य उपदेश कहे हैं उनका निरीक्षण करते हैं—

## बलका महत्त्व ।

स्वर्ग प्राप्त करनेमें बलका महत्त्व है, बलके बिना कोई उन्नति प्राप्त नहीं हो सकती। वह बल हरएकको प्राप्त करना चाहिये। मनुष्योंमें जो सबसे अधिक सामर्थ्यवान् और प्रभावशाली होगा, वही राष्ट्रका अधिष्ठाता बने। कोई दुर्बल राजगद्दीपर न रहे। क्योंकि राष्ट्रकी उन्नति प्रबल राजशक्तिपर ही अवलंबित रहती है। निर्बल राजाके कारण संपूर्ण राष्ट्र दुर्बल हो जाता है। अतः सुख प्राप्तिकी इच्छा करनेवालोंको उचित है कि वे सामर्थ्यवान् पुरुषको राष्ट्राधिष्ठाताके स्थानपर नियुक्त करें। वह अधिष्ठाता अपने सुयोग्य सामर्थ्यवान् अनुयायियोंको इकट्ठा करे और उनकी सहायतासे राष्ट्रका शासन चलावे। सबका उत्तम नियंत्रण करे और सबकी उन्नति होने योग्य सुव्यवस्था रखे। इसीका नाम यमराज्य अर्थात् नियमके अनुसार चलनेवाला राज्य है। [ १ ]

इस तरहका राज्यशासन होनेके पश्चात् आपको उचित है कि आप अपनी दृष्टि सूक्ष्म और परिशुद्ध करें अर्थात् सुयोग्य ज्ञान प्राप्त करें, वीर्य अर्थात् अनेक बलोंको प्राप्त करें। आपके राष्ट्रमें दूरदृष्टि और सामर्थ्य जितना अधिक होगा उतना ही आपका उत्कर्ष होनेवाला है। अतः तेज, बल, सामर्थ्य, ज्ञान और दूरदृष्टि बढाना आपका मुख्य कर्तव्य है। परिपक्व होनेपर ही मिठास उत्पन्न होती है, अतः आपको उचित है कि आप अपने आपको परिपक्व करें जिससे आपका कल्याण होगा। [ २ ]

## एकताका संदेश ।

इस लोकमें तुम सब मिलजुलकर एकभावसे रहो, परमेश्वर उपासना भी मिलकर करो, राज्यव्यवस्था भी मिलकर चलाओ, जो कुछ पराक्रम करना हो वह मिलकर ही हो सकता है। मिलनेसे ही बल बढता है। मिलनेके लिये अपनी पवित्रता और निर्दोषता संपादन करनी चाहिये। जितना संगठन होगा, उतना बल बढेगा और जितना बल बढेगा, उतना प्रभाव विशेष होगा। इस तरह यह एकताका संदेश मानवी उन्नतिके लिये यहां कहा है। [ ३ ]

सब लोगोंसे यह कहना है कि वे अपने जीवनको धन्य बनानेके लिये प्रयत्न करें। यह प्रयत्न जितना मिलकर होगा उतना यश तुम्हें प्राप्त होगा। आपसमें फूट रखोगे तो वहीं नाशका बीज बढेगा। तुममेंसे प्रत्येकको अमृत प्राप्त करनेका अधिकार है। घरमें स्त्री, पुत्र और गृहपति मिलकर रहते हैं, यहां एकताका उपदेश मिलता है और यहीं सुखकी प्राप्ति हो सकती है इस गृहस्थाश्रममें माता अन्न पकाती है, पिता अन्न लाता है, पुत्र अन्यान्य कार्य करते हैं। इस तरह परस्परकी सहायता करनेसे सबको अत्यधिक सुख प्राप्त हो सकता है। इस तरह विचार करके पाठक एकताका बोध प्राप्त करें और उसका आचरण करके उन्नत हो जांय। [ ४-५ ]

घरमें पुत्रपौत्र बडे हुए हैं, वे कार्यभार संभाल रहे हैं, वृद्धोंकी यथायोग्य सेवा हो रही है, तरुणोंका आश्रय यथायोग्य होनेसे वृद्धोंको मिल रहा है, यही इस लोकका तेजस्वी स्वर्ग है, जो प्रत्येक गृहस्थीको प्राप्त करना चाहिये। [ ६ ]

## चारों दिशाओंमें हलचल ।

उन्नतिके लिये हलचल तो चारों दिशाओंमें शुरू करनी चाहिये। पूर्व दिशा ज्ञानकी दिशा है, सब प्रकाश इसी

दिशासे प्राप्त होता है। श्रद्धावान् लोग ज्ञान प्राप्त करके ज्ञानका प्रचार खूब करें। जैसा सूर्य सबको प्रकाश देता है वैसा प्रकाश सबको मिले। ज्ञानका उपयोग अपनी रक्षाके लिये किया जावे। सांपुरुष मिलकर कार्य करें और सब लोग ज्ञानसे सुप्रकाशित हों। [ ७ ]

ज्ञान प्राप्त करनेके पश्चात् दक्षतासे उद्योग करने चाहिये। दक्षता न रही तो सब यत्न विफल हो जाते हैं। यह संदेश दक्षिण दिशा दे रही है। यहां यम अर्थात् नियामक देव है। यह कहता है कि ' नियमोंमें रहो। नियम छोडकर चलोगे, तो मेरा दण्ड उद्यत है। उससे छुटकारा नहीं हो सकता। इस नियामकके साथ पितर भी हैं। वे सबके रक्षक हैं। रक्षा करना और नियमविरुद्ध आचरण न करना ही यहां का उपदेश है। जो यह उपदेश लेकर तदनुकूल चलेंगे, वे ही उन्नत हो सकते हैं। [ ८ ]

पश्चिम दिशा विश्रामकी सूचना देती है। योग्य पुरुषार्थ करनेके पश्चात् विश्राम अवश्य लेना चाहिये, जिससे आगे और प्रयत्न करनेका बल प्राप्त होता है। अर्थात् विश्राम अधिक पुरुषार्थके लिये होना चाहिये। यहां सोमादि औषधियां हैं जिनका सेवन करनेसे बल, पुष्टि और आयु बढती है। [ ९ ]

उत्तर दिशा उच्चतर अवस्था प्राप्त करनेकी सूचना दे रही है। अपने राष्ट्रकी अवस्था उच्चतर करो, श्रेष्ठ करो, सब प्रकारसे आगे बढो, पांच जनोंका समुदाय उन्नत हो, सर्वांगीण उन्नति करो, किसी भी अंगमें पीछे न रहो। यह उपदेश यहां मिलता है। [ १० ]

ध्रुवदिशा स्थिरताका संदेश दे रही है। अपने वचनपर स्थिर रहो, अपनी प्रतिज्ञापर स्थिर रहो, युद्धमें अपने स्थानपर स्थिर रहो, व्यर्थ चंचल न हो। अपनी रक्षा करनेके लिये, पुत्रोंका योग्य रीतिसे पालन करनेके लिये, अनेक शुभ कर्म करनेके लिये स्थिर होनेकी सूचना इस दिशासे मिलती है।

इस तरह ये सब दिशाएं मनुष्यको ये उपदेश दे रही हैं। यह उपदेश सुनकर मनुष्यको उन्नतिका साधन करनेका मार्ग विदित हो सकता है। इस मार्गसे मनुष्य जाय और अपनी उन्नतिका साधन करे। [ ११ ]

## ऊखल और मूसल

पुत्रोंका पालन उत्तम रीतिसे किया जावे। अन्न तथा सर्वत्र शुद्ध और कल्याणकारी रखा जावे। सबकी प्रीति और तपकी रुचि मनुष्योंमें बढे और सबको अन्न भी पर्याप्त प्राप्त हो। घरमें ऊखल और मूसल पानीसे कोई न भिगावे, क्योंकि वह सूखा रहा तो ही अच्छा कार्य कर सकता है। वह पवित्र स्थानमें रहे और धान्य आदि स्वच्छ करके वही बर्ता जावे [ अर्थात् यहां वेदका उपदेश यह है कि [ मशीन ] यंत्रद्वारा साफ किये चावल, आटा आदि कोई न खावे। परंतु घर घरमें ऊखल मूसल रखकर हाथसे पीसा आटा और ऊखल मूसल द्वारा हाथसे साफ किये चावल मनुष्य खावें। पाठकगण इसका विचार करें। क्योंकि इस कार्यके लिये चारों ओर यंत्र शुरू हुए हैं। यंत्रसे स्वच्छ करनेसे धान्यके जीवनकण नष्ट होते हैं और हाथसे साफ करनेसे वे जीवनकण सुरक्षित रखे जाते हैं। वेद उपदेश द्वारा बताना चाहता है कि यंत्रद्वारा बनाया आटा कोई न खावे और यंत्रके निर्मित चावल भी कोई न लेवे। इससे परिपूर्ण जीवनायु प्राप्त होगी और उत्तम आरोग्य रहेगा। कौनसा वैदिकधर्मी देश है कि जो आजसे ऐसा करेगा और कमसे कम खानेपीनेमें तो वेदका उपदेश मानेगा ? ] [ १२-१४ ]

यहां लकडीसे बना ऊखल और मूसल दैवी शक्तिवाला है, जो राक्षसों और पिशाचोंको इन लोगोंसे दूर कर सकता है। यह इस ऊखलकी घोषणा है। जनता इस घोषको सुनें। जो लोग घर घरमें ऊखल मूसलसे धान्यको साफ करके उसीका सेवन करेंगे उनपर राक्षसों और पिशाचोंका हमला नहीं हो सकता। [ अर्थात् जो मशीन-यंत्र-द्वारा सडे चावल आदि खायेंगे उनका नाश ये ही राक्षस और पिशाच करेंगे। अतः लोग संभलकर रहें ] [ १५ ]

## पशुपालन।

घर घरमें गौ आदि पशुओंका पालन हो। घर घरमें यज्ञयाग होते रहें। घर घरमें देवताओंका सन्तोष होता रहे। जल वायु आदि देवता किसी भी घरमें अप्रसन्न न रहें। कहीं भी अप्रसन्नता उत्पन्न न होवे। [ १६ ]

## गृहव्यवस्था ॥

स्त्री और पुत्र तथा गृहपति मिलकर घर होता है। ये सब घरमें मिल जुलकर रहें। इस एकताके विषयमें अथर्ववेद

कां० ३ सू० ३० में जो उपदेश आया है वह पाठक यहां देखें। वह उत्तम उपदेश है और हरएक गृहस्थाश्रमीको सदा ध्यानमें धारण करने योग्य है। पुरुष जिस स्त्रीका पाणिग्रहण करे, वे दोनों परस्पर अनुकूलताके साथ रहें, आपसमें झगडा न बढावें, आपसमें झगडा करेंगे तो दुर्गति और नाशको प्राप्त होंगे, यह हरएक गृहस्थीको स्मरण रखना चाहिये। घरके सब लोग आनंद-प्रसन्न और मिलजुलकर रहें और प्रयत्न करके अपनी उन्नतिका साधन करते रहें। [ १७ ]

सब मिलकर दक्षतासे सब रोगोंको दूर करें, अज्ञान और अन्धकार दूर करें। घरमें अन्धकार न रहे, क्योंकि अन्धकारमें रोगजन्तु बढते हैं और रोग होते हैं। अतः घरमें बहुत अन्धेरा न रहने पावे ऐसा घर बनाया जाय। घरघरमें लकडीका बना ऊखल और मूसल हो और उसीमें चावल साफ करके उनका ही सेवन घरके लोग करें। [ १८ ]

ऊखल मूसलसे साफ किये धान्यसे तुष आदि दूर करनेके लिये सूप घरमें रहे। इस सूप-छाजमें चावल आदि साफ किये जांय, तुष हटाया जावे और स्वच्छ चावल लिये जांय। इनका ही सेवन गृहस्थी करे। ( १९ )

जिनसे तीनों लोकोंका आनंद और स्वास्थ्य प्राप्त होता है ऐसे शुद्ध चावल इसी तरह स्वच्छ होते हैं। [ यंत्र-मशीन द्वारा साफ किये चावल तो राक्षसों और पिशाचों अर्थात् अनेक रोगोंको बुलानेवाले हैं। ] ये चावल जो ऊखल और मूसल द्वारा तथा छाजसे साफ होते हैं वे तो आप्यायन करनेवाले अर्थात् सब प्रकारकी पुष्टि करनेवाले हैं। ( २० )

छाजमें पुनः पुनः लेलेकर इस तरह धान्य स्वच्छ किया जावे। चावलोंपर जो लाल रंगकी त्वचासी होती है उसको मूसलसे कूट कूटकर हटाया जावे। जैसा धोबी वस्त्रको स्वच्छ करता है वैसा ही ऊखल मूसलद्वारा ये चावल स्वच्छ किये जांय और इनका सेवन गृहस्थी करे। पशुओंमें विविध रंग होते हैं, परंतु एक ही घास खाकर वे परिपुष्ट होते हैं। इसी प्रकार विविध रंगरूपवाले मनुष्य इन चावलोंका सेवन करके हृष्ट, पुष्ट और दीर्घजीवी बनें। ( २१ )

## पकानेका कार्य।

अब पकानेका समय आता है। इसके लिये बहुत प्रकारके बर्तन होते हैं। ये बर्तन मिट्टीसे ही अनेक प्रकारके बनाये जाते हैं। वे फूटे टूटे न हों, चूनेवाले न हों। किसी स्थानपर सुराख हो तो उसको ज्ञानद्वारा बंद किया जावे। जैसी माता पुत्रको प्यारसे संभाल कर लेती है, उस प्रकार ये बर्तन बर्ते जांय। ऐसे बर्ते जांय कि वे न टूटें। डेकची, कडलोई, पतेला आदि बर्तन चूलेपर संभालकर रखे जांय। इनमें चमस रखे जाय और ये पात्र घृत आदिसे सिंचित रहें। ( २२—२३ )

इन पात्रोंकी रक्षा चारों ओरसे होवे। अग्निसे रक्षा हो अर्थात् पात्र अच्छी तरह पका हुआ हो; वरुणदेवताके जलसे इसकी रक्षा हो अर्थात् पानीमें गल जानेवाला न हो, वनस्पतियों द्वारा इसके टूट जानेका संभव न हो। ( २४ )

## जलका महत्त्व।

पृथ्वीके जलकी भाप बनकर मेघमंडलमें जाती है, वहां मेघ बनते हैं, उनसे वृष्टि होकर फिर वह जल पृथ्वीपर आता है। यह जल प्राणियोंको जीवन देनेवाला और जीवनकी धन्यता करनेवाला है। यह पात्रोंमें भरकर रखना और पकानेके समय वह पात्र चूल्हेपर रखना चाहिये। यह परिशुद्ध जल मनुष्यको सुख देनेवाला है ( २५—२६ )

यह जल मनुष्यमें बल लाता, प्रसन्नता उत्पन्न करता, वीर्य बढाता, पवित्रता करता और रोगादि मृत्युदूतोंको दूर करता है। यही जल गृहस्थियोंके अन्न पकानेमें प्रयुक्त होवे। [ २७ ]

थोडासा जल वृष्टिद्वारा भूमिपर गिरकर ओषधिवनस्पतियोंमें जाकर-उसका गुणकारी ओषधिरस बनता है। यह मनुष्योंका हित करता है। इसके अतिरिक्त इतना हितकारी दूसरा जल मेघोंसे बहुत ही गिरता है, वह सब जगत् को व्यापता है। [ २८ ]

जब बर्तनमें जल डालकर तपाया जाता है, तो जलके अणु एक दूसरेपर उछलते हैं और ऐसा प्रतीत होता है कि वे परस्पर युद्ध करते हैं, वार्तालाप करते हैं, या झगडा करते हैं। जैसी स्त्री पतिको देखकर उसके साथ प्रेमसे मिलना चाहती है, वैसा ही जल पकानेके समय चावलोंके साथ मिलता है, जिससे चावल पकते हैं। [ २९ ]

पकानेके समय बर्तनमें कडछी डालकर नीचेके चावल ऊपर और ऊपरके नीचे करने चाहिये। अर्थात् अच्छी तरह चावल हिलाने चाहिए। जिससे जल हरएक चावलके साथ अच्छी

तरह मिल जायँ आता है और चावल उत्तम रीतिसे पक जायँ। [ ३० ]

## शाकभाजी।

जैसे चावल पकाने होते हैं उसी प्रकार शाकभाजी पकानेकी भी रीति है। उत्तम परशु, छुरा भाजी काटनेके लिये लो। उसकी धारा ठीक करो। औषधियां शाकभाजी आदि हाथमें लो। उसको ऐसा काटो कि जिससे उनका सत्व न बिगडे। औषधियोंकी हिंसा न हो और उनका क्रोध हमपर न हो। [ ३१ ]

## पकनेपर।

चावल पकनेपर उनको बर्तनसे निकालना चाहिये। उनको रखनेके लिये उत्तम नई चटाई [ बासकी बनी ] शुद्ध भूमिपर फैलानी चाहिये और उसपर बर्तनसे सब चावल रखने चाहिये। यह दृश्य ऐसा करना चाहिये कि जो आंखको प्रिय और हृदयको मनोहर प्रतीत हो। देवताएं वहां अपनी धर्मपत्नियोंके समेत आजांय और इस अन्नका सेवन करें। (३२)

इस तरह यज्ञ करनेसे यजमान स्वर्गको प्राप्त करता है। साठ वर्ष कोई गृहस्थी इस रीतिसे यज्ञ करेगा तो उसको स्वर्ग मिलेगा। घरमें पिता माता पुत्र आदि संतुष्ट रहें तो वही भूलोकका स्वर्ग है और अन्नदानसे परलोक मिलता है। (३३–३५)

संपूर्ण सुखोपभोग विजय प्राप्त होनेसे ही प्राप्त होते हैं। विजयके बिना भोग मिलना असंभव है। यह एक उन्नतिके लिये बडी महत्त्वकी सूचना यहां दी है। शुद्ध अन्न, उत्तम घी, मधु ( शहद ) आदि पदार्थ हितकारी, पौष्टिक और बलवर्धक हैं। इनका स्वयं सेवन करना, दूसरोंको देना और देवताओंके उद्देश्यसे समर्पण करना चाहिये। यह लोक अर्थात् इस भूलोकमें स्वयं पुरुषार्थसे ही जो कुछ होगा सो होगा। इसलिये यह लोक पुरुषार्थप्रधान है। जो पुरुषार्थ करता है, उसको सब देवताओंका सहाय्य होता है। (३६- ३८)

## कुटुंबमें एकता।

स्त्री कुछ करती है, पुरुष भी कामधंदेमें लगा है, युवक अपने कार्य करते हैं। ये सब जो भी कुछ करें कुटुंबकी रक्षा और उन्नतिके लिये करें। संमेलनसे ही घरमें स्वर्गसुख प्राप्त हो सकता है, अतः भोजनके समय कमसे कम सब पुत्रों, पुत्रियों और पारिवारिक जनोंको बुलाना चाहिये और साथ साथ बैठकर भोजन करना चाहिये। सब बालकोंको इससे एकताका पाठ मिल जायगा और इस एकतामें ही सब सुखका बीज है। ( ३९-४० )

मधु घृत आदिसे मिश्रित अन्न हो, धनके प्रवाह चलते रहें, आयुके साठ वर्षतक इनका दान होता रहे, सर्वत्र भरपूरता हो, किसी प्रकार न्यूनता कहीं भी न हो। यही स्वर्ग देनेवाला है। अन्य लोग कितने भी कंजूस हों, उनको वह आनंद नहीं मिलेगा जो इस प्रकारके दाताको प्राप्त हो सकता है। ( ४१-४२ )

## देवनिंदकको दूर करो।

कई लोग देवताओंकी निंदा करनेवाले होते हैं, उनको समाजसे बाहर करना चाहिये। उनको कोई अधिकार नहीं देना चाहिये। सब राज्याधिकार ऐसे लोगोंके हाथमें रहे कि जो देवोंके अनुकूल चलनेवाले हों। देवद्रोहियोंको सब मिलकर एकमतसे बहिष्कृत करें। जो ज्ञानी, शूर इस कार्यमें सहायक होंगे, उनको मधु और घी तथा अन्न भरपूर मिलना चाहिये। ( ४३-४४ )

## परमेष्ठी प्रजापति।

परमेष्ठी प्रजापति परम उच्च स्थानमें विराजमान है, इसी लिये उसे ( परमे-स्थि ) परमेष्ठी कहते हैं। इसको प्राप्त करनेके लिये ही सब कुछ धर्मकर्म किये जाते हैं। आप जो दान करते हैं, घीका दान हो, मधुका हो, या अन्य किसीका हो वह सब इस एक ही कार्यके लिये होता है। सत्य और तप मुख्यतः इसकी प्राप्तिके लिये हैं। सत्यका अवलंबन करनेसे बडा फल प्राप्त होता है, तप बडी पवित्रता करनेवाला है। येही सत्य और तप बडा आध्यात्मिक ऐश्वर्य तथा ऐहिक धन देते हैं। मनुष्यको यहांतक सावधान रहना चाहिये कि खेलमें भी वह सत्यसे दूर न हो, सभाओंमें सदा सत्य ही का अवलंबन करना चाहिये। जो सत्य और तपको छोडेंगे उनकी उन्नति कभी नहीं हो सकती। हरएक मनुष्यके कार्यमें उन्नतिकी इच्छा होगी, तो इनका अवलंबन करना अनिवार्य है। ( ४५-४६ )

## आदर्श गृहस्थाश्रम।

' मैं अन्न पकाता हूं, मैं दान देता हूं, मेरी धर्मपत्नी धर्मकर्ममें सहायता करती है, मेरे पुत्र जनहित करनेके कार्य करते हैं,

मैं दीर्घ जीवन प्राप्त करके उसका उपयोग धर्मकार्य करनेके लिये करूंगा । ऐसा हरएक गृहस्थीको कहनेका सौभाग्य प्राप्त हो । यही एक बडा ऐश्वर्य है । जिसका ऐसा कुटुंब हो वह धन्य है । इसी तरह यहां हमारे घरमें पाप करनेवाला कोई न रहे, दान देनेके समय उसमेंसे कुछ पीछे रखनेवाला कंजूस कोई न हो, चारों ओर मित्र बढें, दानके पात्र सदा भरपूर हों और सब शुभ कर्मका परिपक्व फल ऐसे गृहस्थीको प्राप्त होता रहे । यह है आदर्श गृहस्थाश्रम । गृहस्थी मित्रोंका प्रिय करे, सतत प्रयत्न करता रहे, गौका दूध पीये, बैलोंका उपयोग खेतीके लिये होता रहे, रोग और मृत्यु दूर होता रहे ! (४७-४९)

परस्परका हृदय जानना चाहिये । मित्रताके लिये इसकी अत्यंत आवश्यकता है । हृदयके ज्ञानके विना संगठन भी नहीं हो सकता । जोभी पृथिवी आदि देव हैं, वे सब योग्य मनुष्य-को सुवर्ण और तेज देनेके लिये बैठे हैं । परंतु उनसे लेनेके लिये भी तो यत्न करना चाहिये । अपने अन्दर क्षात्रतेज बढाना और उससे अपनी रक्षा करनी चाहिये । यह आत्म-रक्षा करनेका कार्य तो प्रत्येकका है । अतः कोई इस क्षात्र-तेजके बिना न रहे, सब लोग तेजस्वी बनें। (५०-५१)

जो किसी कार्यके लिये असत्य बोलना है, वह सब पापका हेतु है । फिर वह असत्य भाषण खेलमें हो, या धनलोभसे हो । सबकी उन्नतिका एक ही तन्तु है और वह केवल एक-मात्र सत्य है । सत्यके विना किसीकी उन्नति होनी नहीं है । [ ५२ ]

जो वृष्टि होती है उसका उत्तम उपयोग करो, अर्थात् जल व्यर्थ न जाने दो । सब पदार्थ स्वच्छ रखो, किसीभी स्थानमें मलिनता न रहे । अपना प्रभाव चारों ओर फैलाओ, घृत आदि पदार्थ भरपूर रहें, उनकी न्यूनता न रहे । [ ५३ ]

सब विश्व इस स्वर्गधामके ही तत्त्वसे विविध रूपोंमें बना है । इस विश्वमें सत्त्व, रज और तम गुण हैं, जिनकी तेज-स्विता, रक्तिमा और मलिनता सुप्रसिद्ध है । मलिनता दूर करनी चाहिये, तेजस्विताको अपनाना चाहिये और रजोगुणका दान - करना चाहिये । यह एक उन्नतिका नियम सर्वसाधारण है [ ५४ ]

हरएक दिशामें अधिपति, रक्षणकर्ता, शस्त्रास्त्रधारी सैनिक रखकर अपने राष्ट्रकी सुरक्षा उत्तम करनी चाहिये । ये रक्षणका कार्य करें और सुरक्षित हुए लोग इनका योगक्षेम चला-नेके लिये उनको योग्य दान देवें । इनकी रक्षासे सुरक्षित हुए लोग वृद्धावस्थातक अपनी उन्नतिका कार्य करें । इस तरह करनेसे यहीं स्वर्गधाम होगा और मृत्युके पश्चात् स्वर्गलोक भी प्राप्त होगा । [ ५५-६० ]

यहांतक इस सूक्तमें मंत्रोंका सरल आशय खुली भाषासे दिया है । मंत्रोंका हृद्गतभाव इससे पाठक जान सकेंगे । इस सूक्तमें वेदने इस भूलोकको ही स्वर्गधाम बनानेकी विधि बतायी है । जो लोग ऐसा करेंगे वे न केवल इस संसारमें जीते जी स्वर्गसुख प्राप्त करेंगे, परंतु मरणोत्तर मिलनेवाले स्वर्गलोक भी निःसन्देह प्राप्त करके वहां बहुत समय अपूर्व सुख प्राप्त करके उत्तम कुलमें जन्म लेकर फिर भी आगेकी उन्नति संपादन करेंगे ।

आशा है कि यह उपदेश वैदिक धर्मियोंके आचरणमें आजाय और सब संसारका स्वर्गधाम बन जाय ।

# वशा गौ।

## [ ४ ]

( ऋषिः—कश्यपः । देवता—वशा )

ददामीत्येव ब्रूयादनु चैनामभुत्सत । वशां ब्रह्मभ्यो याचद्भ्यस्तत् प्रजावदपत्यवत् ॥१॥
प्रजया स वि क्रीणीते पशुभिश्चोप दस्यति ।
य आर्षेयेभ्यो याचद्भ्यो देवानां गां न दित्सति ॥२॥
कूटयास्य सं शीर्यन्ते श्लोणया काटमर्दति । बण्डया दह्यन्ते गृहाः काणया दीयते स्वम् ॥३॥
विलोहितो अधिष्ठानाच्छक्नो विन्दति गोपतिम् ।
तथा वशायाः संविद्यं दुरदभ्ना ह्युच्यसे ॥४॥

---

अर्थ— ( ददामि इति एव ब्रूयात् ) देता हूं ऐसा ही कहे। ( च एनां अनु अभुत्सत ) और इसके विषयमें अनुकूल भाव रखे। ( याचद्भ्यः ब्रह्मभ्यः एनां ) मांगनेवाले ब्राह्मणोंको इस गौको देवे, ( तत् प्रजावत् अपत्यवत् ) यह दान प्रजा और सतान देनेवाला है ॥ १ ॥

( यः याचद्भ्यः आर्षेयेभ्यः देवानां गां न दित्सति ) जो मांगनेवाले ऋषिपुत्रोंको देवोंकी गौ नहीं देता ( सः प्रजया विक्रीणीते ) वह अपनी प्रजाको ही बेचता है, ( पशुभिः च उपदस्यति ) पशुओंके साथ नाशको प्राप्त होता है ॥ २ ॥

( कूटया अस्य सं शीर्यन्ते ) विना सींगके पशुसे भी इस अज्ञानी मनुष्यके लोग मारे जायगे और ( श्लोणया काटं अर्दति ) लंगडी लूलीके द्वारा भी गढेमें इसके लोग गिराये जायगे। ( बण्डया गृहाः दह्यन्ते ) विकल गौसे इसके घर जलाये जायगे और ( काणया स्वं दीयते ) एक आंखसे हीन गौ द्वारा इसका धन नष्ट किया जायगा ॥ ३ ॥

( विलोहितः शक्नः अधिष्ठानात् गोपतिं विन्दति ) रक्तज्वर गोबरके स्थानसे गौके कंजूस स्वामीको पकडता है। ( तथा वशायाः संविद्यं ) वैसी गौका नाम है ( हि दुरदभ्ना उच्यसे ) इसी कारण यह दमन करनेके लिये कठिन है, ऐसा कहा जाता है ॥ ४ ॥

---

भावार्थ— हरएक गृहस्थी अथवा मनुष्य 'दान देता हूं' ऐसा ही सदा कहे। दानके विषयमें तथा गौके विषयमें मनमें अनुकूल भाव धारण करे। ज्ञानी मनुष्योंको गौवोंका दान करनेसे दाताका भाग्य बढता है ॥ १ ॥

जो गौका दान विद्वानोंके मांगनेपर भी नहीं करता, उसको कष्ट प्राप्त होते हैं ॥ २ ॥

जहां से भयका संभव नहीं वहांसे उसको भय प्राप्त होते हैं ॥ ३ ॥

गौके गोबरसे रक्तज्वर उत्पन्न होकर वह कंजूस मालिकका नाश करता है। अर्थात् उसे अनेक व्याधियां सताती हैं। अतः गौके विषयमें सदा आदर रखना चाहिये। क्योंकि गौका अपमान क्षमा नहीं किया जाता ॥ ४ ॥

पदोरस्या अधिष्ठानाद् विक्लिन्दुर्नाम विन्दति । अनामनात् सं शीर्यन्ते या मुखेनोपजिघ्रति ॥५॥
यो अस्याः कर्णावास्कुनोत्या स देवेषु वृश्चते ।
लक्ष्म कुर्व इति मन्यते कनीयः कृणुते स्वम् ॥६॥
यदस्याः कस्मै चिद् भोगाय बालान् कश्चित् प्रकृन्तति ।
ततः किशोरा म्रियन्ते वत्सांश्च घातुको वृकः ॥७॥
यदस्या गोपतौ सत्या लोम ध्वाङ्क्षो अजीहिडत् ।
ततः कुमारा म्रियन्ते यक्ष्मो विन्दत्यनामनात् ॥८॥
यदस्याः पल्पूलनं शकृद् दासी समस्यति । ततोऽपरूपं जायते तस्मादव्येष्यदेनसः ॥९॥
जायमानाभि जायते देवान्त्सब्राह्मणान् वशा ।
तस्माद् ब्रह्मभ्यो देयैषा तदाहुः स्वस्य गोपनम् ॥१०॥ ( १९ )

अर्थ-(अस्याः पदोः अधिष्ठानात्) इस गौके पांव रखनेके स्थानसे (विक्लिंदुःनाम जा यते)विक्लिंदु नामक रोग होता है। (याः मुखेन उपजिघ्रति) जिनको मुखसे सूंघती है वे(अनामनात् संशीर्यन्ते)न जानते हुए ही क्षीण होकर नष्ट होते हैं ॥५॥

( यः अस्याः कर्णौ आस्कुनोति ) जो इस गौके कानोंको दुःख देता है, ( सः देवेषु आवृश्चते ) वह मानो देवोंपर आघात करता है, जो गायपर ( लक्ष्म कुर्वे इति मन्यते ) चिह्न करता हूं ऐसा मानता है, वह ( स्वं कनीयः कृणुते ) अपना धन न्यून करता है ॥ ६ ॥

( यत् कश्चिद् कस्मैचित् भोगाय ) जो किसी भोगविशेषके लिये ( अस्याः बालान् प्रकृन्तति ) इस गौके बालोंको काटता है, उससे ( ततः किशोराः म्रियन्ते ) उसके बालक मरते हैं तथा ( वृकः वत्सान् च घातुकः ) भेडिया बच्चोंका घात करता है ॥ ७ ॥

[ यत् अस्याः सत्याः गोपतौ ] यदि इसके साथ गोरक्षक रहते हुए भी यदि [ ध्वाङ्क्षः लोम अजीहिडत् ) कौवा-बालोंको नोचेगा, तो ( ततः कुमाराः म्रियन्ते) उससे बच्चे मर जाते हैं और (अनामनात् यक्ष्मः विन्दति ) सहजहीसे क्षय-रोग पकड लेता है ॥ ८ ॥

( यत् अस्याः पल्पूलनं शकृत् ) इस गौका मूत्र और गोबर ( दासी समस्यति ) नौकरानी फेंक देगी, तो उससे ( ततः तस्मात् एनसः अ—व्येषत् ) उस पापसे न छूटनेके कारण ( अप रूपं जायते ) विरूप होता है ॥ ९ ॥

( जायमाना वशा स—ब्राह्मणान् देवान् अभिजायते ) उत्पन्न होते ही गौ ब्राह्मणोंके साथ देवोंके लिये होती है। ( तस्मात् एषा ब्रह्मभ्यः देया ) इसलिये यह गौ ब्राह्मणोंको देनी चाहिये। [ तत् स्वस्य गोपनं आहुः ] वह अपनी सुर—क्षिता है ऐसा कहते हैं ॥ १० ॥

भावार्थ- गौके पांवके स्थानमें विक्लिन्दु नामक रोग फैलता है। जिसे गाय सूंघती है उसे वह होता है और वह मरता है॥५॥
गौके कानोंपर चिह्न करनेसे जो गौको वेदना होती है, उससे गौके स्वामीका धन कम होता है ॥ ६ ॥
यदि कोई मनुष्य अपनी सजावटके लिये गौके बाल काटेगा, तो उसके बालबच्चे मर जायगे ॥ ७ ॥
यदि गवालिया गौकी रखवाली करता हुआ, गौको कौवा कष्ट देवे, तो उस गवालियेके बच्चे मर जायगे ॥ ८ ॥
यदि गौकी परिचारिका गौका मूत और गोबर इधर उधर फेंक देवे तो उस पापसे उसका रूप बिगड जायगा ॥ ९ ॥
गौ जो उत्पन्न होती है वह ब्राह्मणोंके लिये ही देवोंने उत्पन्न की होती है। इसीलिये उसका दान ब्राह्मणोंको देना उचित है। उससे दाता की ही रक्षा होती है ॥ १२ ॥

य एनां वनिमायन्ति तेषां देवकृता वशा । ब्रह्मज्येयं तदब्रुवन् य एनां निप्रियायते ॥११॥
य आर्षेयेभ्यो याचद्भ्यो देवानां गां न दित्सति ।
आ स देवेषु वृश्चते ब्राह्मणानां च मन्यवे ॥१२॥
यो अस्य स्याद् वशाभोगो अन्यामिच्छेत तर्हि सः ।
हिंस्ते अदत्ता पुरुषं याचितां च न दित्सति ॥१३॥
यथा शेवधिर्निहितो ब्राह्मणानां तथा वशा ।
तामेतदच्छायन्ति यस्मिन् कस्मिंश्च जायते ॥१४॥
स्वमेतदच्छायन्ति यद् वशां ब्राह्मणा अभि ।
यथैनानन्यस्मिन् जिनीयादेवास्या निरोधनम् ॥१५॥

---

अर्थ— [ ये एनां वनिं आयन्ति ] जो ब्राह्मण इस गौको मांगने जाते हैं [ तेषां देवकृता वशा ] उनके लिये ही यह गौ देवोंने बनाई है । [ यः एनां नि प्रियायते ] जो इसको अपनी प्रिय है करके अपने ही पास रखता है, अर्थात् दान नहीं देता, ( तत् ब्रह्मज्येयं अब्रुवन् ) वह उसका कृत्य ब्राह्मणोंपर अत्याचार जैसा ही है ॥ ११ ॥

[ यः याचद्भ्यः आर्षेयेभ्यः ) जो मांगनेवाले ऋषिपुत्रोंको ( देवानां गां न दित्सति ) देवोंकी गौ देता नहीं, ( सः ब्राह्मणानां मन्यवे ] वह ब्राह्मणोंके क्रोधके लिये [ देवेषु आवृश्चते ] देवोंमें आघात करता है ॥ १२ ॥

[ यः अस्य वशाभोगः स्यात् ] जो इस गौका उपभोग लेना है, [ सः तर्हि अन्यां इच्छेत ] वह तो दूसरी गौसे प्राप्त करे । [ अदत्ता पुरुषं हिंस्ते ] दान न दी हुई गौ उस पुरुषकी हिंसा करती है, कि [ याचितां च न दित्सति ] जो याचना करनेपर भी नहीं देता ॥ १३ ॥

( यथा निहितः शेवधिः ) जैसा सुरक्षित खजाना होता है, [ तथा ब्राह्मणानां वशा ] वैसी ही ब्राह्मणोंकी यह गौ है । [ यस्मिन् कस्मिन् च जायते ] जहां कहीं उत्पन्न हुई हो [ एतम् अच्छ आयन्ति ] उसके पास वे ब्राह्मण पहुंचते ही हैं ॥ १४ ॥

[ यत् ब्राह्मणाः वशां अभि ] यदि ब्राह्मण गौके पास जाते हैं तो [ एतत् स्वं अच्छ आयन्ति ] वे अपने धनके पास ही जाते हैं । [ अस्याः निरोधनं ] इस गौको प्रतिबंध करना मानो [ यथा एनान् अन्यस्मिन् जिनीयात् ] जैसा इन- को दूसरे अर्थमें कष्ट देना है ॥ १५ ॥

---

भावार्थ— ब्राह्मण याचना करनेके लिये आनेपर उनको गौ प्रदान न करना, उनपर अत्याचार करनेके समान है। क्योंकि देवोंने ही उनके लिये वह बनाई होती है ॥ ११ ॥

अतः जो मांगनेपर भी ब्राह्मणोंको गौ नहीं देता वह मानो देवोंपर ही आघात करता है । उससे उसपर ब्राह्मणोंका क्रोध और देवोंका संताप होता है ॥ १२ ॥

यदि गौसे किसीको लाभ होता हो, तो वह दूसरी गौसे वह प्राप्त करे । क्योंकि जो गौको मांगनेपर भी नहीं देता, वह गौ ही उसकी नाशक बनती है ॥ १३ ॥

यह गौ ब्राह्मणोंकी ही है जैसा सुरक्षित खजाना होता है वैसी ही यह है । कहीं किसीके पास भी उत्पन्न हुई हो जिसकी वह होगी वे ब्राह्मण उसे मांगने आवेंगे ॥ १४ ॥

ब्राह्मण जिस गौको मांगते हैं वह उनकी ही होती है । अतः उनको उस गौका दान न करना अपराध है ॥ १५ ॥

चरे॑दे॒वा त्रै॑हाय॒णादवि॑ज्ञातगदा स॒ती । व॒शां च॑ वि॒द्यान्ना॑रद ब्राह्म॒णास्तर्ह्ये॒ष्याः॑ ॥१६॥
य ए॑नाम॒वशा॒माह॑ दे॒वानां॒ निहि॑तं नि॒धिम् । उ॒भौ तस्मै॑ भवाश॒र्वौ प॑रि॒क्रम्येषु॑मस्यतः ॥१७॥
यो अ॑स्या॒ ऊधो॒ न वे॒दाथो॑ अस्या॒ स्तना॑नु॒त ।
उ॒भये॑नै॒वास्मै॑ दुहे॒ दातुं॒ चेदश॑कद् व॒शाम् ॥१८॥
दु॒र॒द॒भ्नैन॒मा श॑ये याचि॒तां च॒ न दित्स॑ति ।
नास्मै॒ कामाः॒ समृ॑ध्यन्ते॒ यामद॑त्त्वा॒ चिकी॑र्षति ॥१९॥
दे॒वा व॒शाम॑याच॒न् मुखं॑ कृ॒त्वा ब्राह्म॑णम् ।
तेषां॒ सर्वे॑षा॒मद॑द॒द्धेडं॒ न्ये॑ति॒ मानु॑षः ॥ २० ॥ (२०)
हेडं॑ पशू॒नां न्ये॑ति ब्राह्म॒णेभ्यो॒ऽद॑दद् व॒शाम् ।
दे॒वानां॒ निहि॑तं भा॒गं म॒र्त्यश्चे॑न्निप्रिया॒यते॑ ॥२१॥

अर्थ-- [ अविज्ञात—गदा सती आ त्रैहायणात् चरेत् एव ] अज्ञातनामवाली गौ तीन वर्ष होनेतक माताके साथ घूमे करे। हे नारद ! [ वशां विद्यात्, तर्हि ब्राह्मणाः एष्याः ] गौ देने योग्य होनेपर, तो उसके लिये ब्राह्मण ढूंढे जांय ॥ १६ ॥

[ यः देवानां निहितं निधिं एनां अवशां आह ] देवोंके निश्चित खजाना रूप इस गौको न देने योग्य कहे, [ तस्मै भवाशर्वौ उभौ परिक्रम्य इषुं अस्यतः ] उसे भव और शर्व दोनों घेरकर बाण मारते हैं ॥ १७ ॥

( यः अस्याः ऊधः अथो उत अस्याः स्तनान् न वेद ) जो इसके दुग्धाशयको और इसके स्तनोंको नहीं जानता, ( चेत् दातुं अशकत् ) वह यदि दान देनेमें समर्थ हुआ तो [ उभयेन अस्मै दुहे ] वह गौ उसे उक्त दोनोंसे दूध देती है ॥ १८ ॥

[ याचितां न दित्सति ] मांगनेपर भी ब्राह्मणको जो नहीं दी जाती वह गौ ( दुः—अदभ्ना एनं आशये ) वश होने में कठिन होकर इसके साथ रहती है। ( अस्मै कामाः न समृध्यन्ते ) इसके मनोरथ सफल नहीं होते [ यां अदत्त्वा चिकीर्षति ] जिसे न दान करके कमाना चाहता है ॥ १९ ॥

( ब्राह्मणं मुखं कृत्वा ) ब्राह्मणरूपी मुख करके ( देवाः वशां अयाचन् ) देव गौकी याचना करते हैं। [ अददत् मानुषः ] न देनेवाला मनुष्य ( तेषां सर्वेषां हेडं नि एति ) उन सबके क्रोधको प्राप्त करता है ॥ २० ॥

[ मर्त्यः देवानां निहितं भागं निप्रियायते चेत् ] मनुष्य देवोंका निश्चित भाग अपने पास यदि रखेगा और [ ब्राह्मणेभ्यः वशां अददत् ] ब्राह्मणोंको गौ न देगा तो [ पशूनां हेडं नि एति ] पशुओंके क्रोधको भी प्राप्त होता है ॥२१॥

भावार्थ—तीन वर्षतक गौको उसका स्वामी पाले, पश्चात् कोई मांगने न आवे तो सुयोग्य ब्राह्मणकी खोज करे और उसे देवे ॥ १६ ॥

गौ देवोंका खजाना है। जो उसे नहीं दान करता, उसका नाश भव और शर्व करते हैं ॥ १७ ॥

जो गौको दान करता है उसको दूध आदि पर्याप्त मिलता है ॥ १८ ॥

जो मांगनेपर भी गौका दान ब्राह्मणोंको नहीं करता, उसके घरमें गौ वशमें नहीं रहती। गौ न देनेवालेकी कामना तृप्त नहीं होती ॥ १९ ॥

देवोंका मुख ब्राह्मण है। ब्राह्मणके मुखसे ही देव मांगते हैं। अतः दान न देनेवाला मनुष्य देवोंके क्रोधको अपने ऊपर लेता है ॥ २० ॥

कोई मनुष्य इस देवोंके भागको ब्राह्मणोंको दान न देगा तो पशुओंके क्रोधको प्राप्त होगा ॥ २१ ॥

यदुन्ये शतं याचेयुर्ब्राह्मणा गोपतिं वशाम् । अथैनां देवा अब्रुवन्नेवं ह विदुषो वशा ॥२२॥
य एवं विदुषेऽदत्त्वाथान्येभ्यो ददद् वशाम् ।
दुर्गा तस्मा अधिष्ठाने पृथिवी सहदेवता ॥२३॥
देवा वशामयाचन् यस्मिन्नग्रे अजायत । तामेतां विद्यान्नारदः सह देवैरुदाजत ॥२४॥
अनपत्यमल्पपशुं वशा कृणोति पूरुषम् । ब्राह्मणैश्च याचितामथैनां निप्रियायते ॥२५॥
अग्नीषोमाभ्यां कामाय मित्राय वरुणाय च ।
तेभ्यो याचन्ति ब्राह्मणास्तेष्वा वृश्चतेऽददत् ॥२६॥
यावदस्या गोपतिर्नोपशृणुयादृचः स्वयम् ।
चरेदस्य तावद् गोषु नास्य श्रुत्वा गृहे वसेत् ॥२७॥

---

अर्थ-( यत् गोपतिं शतं अन्ये वशां याचेयुः ) यदि गौके स्वामीके पास दूसरे सौ जाकर गौको मांगे, ( अथ एनां देवाः एवं अब्रुवन् ) इस विषयमें देवोंने ऐसा कहा है कि ( विदुषः वशा ह ) विद्वान्‌की ही गौ है ॥ २२ ॥

( यः एवं विदुषे अदत्त्वा ) जो इस तरह विद्वान्‌को गौ न देकर ( अन्येभ्यः वशां ददत् ) दूसरे अविद्वानोंको गौ देवे, ( तस्मै अधिष्ठाने सह देवता पृथ्वी दुर्गा ) उसके लिये उसके स्थानमें सब देवताओंके साथ पृथ्वी दुःखदायी होती है ॥ २३ ॥

( यस्मिन् अग्रे अजायत ) जिसमें गौ पहिले हुई, ( देवाः वशां अयाचन् ) देवोंने उसीके पास गौकी याचना की। ( नारदः विद्यात् ) नारद समझे कि ( तां एतां देवैः सह उदाजत ) उस गौकी देवोंके साथ उन्नति होती है ॥ २४ ॥

( ब्राह्मणैः याचितां एनां नि प्रियायते ) ब्राह्मणोंके द्वारा याचना होनेपर भी जो उसको प्रिय समझकर अपने पास रखता है वह ( वशा पुरुषं अनपत्यं अल्पपशुं कृणोति ) गौ उस मनुष्यको संतानहीन और अल्पपशुवाला करती है ॥ २५ ॥

( अग्नी-सोमाभ्यां मित्राय वरुणाय कामाय तेभ्यः ) अग्नि, सोम, मित्र, वरुण और काम इनके लिये ही ( ब्राह्मणाः याचन्ति ) ब्राह्मण गौकी याचना करते हैं, अतः (अददत् तेषु आवृश्चते) न देनेवाला उन देवोंपर आघात करता है॥ २६॥

( यावत् अस्याः गोपतिः ) जबतक इस गौका स्वामी ( स्वयं ऋचः न उपशृणुयात् ) स्वयं ऋचाएं नहीं सुनेगा, ( तावत् अस्य गोषु चरेत् ) तबतक इसकी गौवोंमें गौ चरा करे, परंतु (श्रुत्वा अस्य गृहे न वसेत्) सुननेके पश्चात् वह गौ उसके घरमें न रहे ॥ २७ ॥

---

भावार्थ— गौके स्वामीके पास सैंकडो याचक गौके लिये आजांय, परंतु देवोंकी आज्ञा है कि विद्वान् ब्राह्मणको ही गौ देनी चाहिये ॥ २२ ॥

जो विद्वान् ब्राह्मणको गौ न देकर, दूसरेको देता है, उसको बडे कष्ट प्राप्त होते हैं ॥ २३ ॥

जहां गौ उत्पन्न होती है, मानो वहीं देव उसकी याचना करते हैं। और देवोंको वह देनेसे सबकी उन्नति होती है ॥२४॥

ब्राह्मणोंकी याचना होनेपर जो मनुष्य गौका दान नहीं करता, उसको संतान नहीं होती और उसके पास पशु भी कम होते हैं ॥ २५ ॥

ब्राह्मण जो गौकी याचना करते हैं, वे केवल अग्नि आदि देवताओंके लिये ही याचना करते हैं, अपने लिये नहीं, अतः उनको न देना देवताओंका अपमान करना है ॥ २६ ॥

जब तक गौका स्वामी यज्ञना मंत्रघोष नहीं सुनता, तबतक उसके पास गौ रहे। मंत्रघोष सुननेके पश्चात् उसके घरमें गौ न रहे ॥ २७ ॥

यो अस्या ऋचं उपश्रुत्याथ गोष्वचीचरत् ।
आयुश्च तस्य भूतिं च देवा वृश्चन्ति हीडिताः ॥ २८ ॥
वशा चरन्ती बहुधा देवानां निहितो निधिः ।
आविष्कृणुष्व रूपाणि यदा स्थाम जिघांसति । ॥ २९ ॥
आविरात्मानं कृणुते यदा स्थाम जिघांसति ।
अथो ह ब्रह्मभ्यो वशा याञ्च्याय कृणुते मनः ॥ ३० ॥ ( २१ )
मनसा सं कल्पयति तद् देवाँ अपि गच्छति ।
ततो ह ब्रह्माणो वशामुपप्रयन्ति याचितुम् ॥ ३१ ॥
स्वधाकारेण पितृभ्यो यज्ञेन देवताभ्यः ।
दानेन राजन्यो वशाया मातुर्हेडं न गच्छति ॥ ३२ ॥

---

अर्थ-( यः अस्याः गोपतिः ऋचः उपश्रुत्य ) जो इस गौका स्वामी ऋचाएं सुनकर ( अथ गोषु अचीचरत् ) पश्चात् भी गौओंमें ही अपनी गौको चराया करता है, ( देवाः हीडिताः तस्य आयुः च भूतिं च वृश्चन्ति ) देव क्रोधित होकर उसकी आयु और संपत्तिको विनष्ट करते हैं ॥ २८ ॥

( वशा बहुधा चरन्ती देवानां निधिः निहितः )गौ बहुत स्थानोंमें भ्रमण करती हुई देवोंका सुरक्षित खजाना ही है। ( यदा स्थाम जिघांसति ) जब वह रहनेके स्थानके पास जाना चाहती है, तब ( रूपाणि आविष्कृणुष्व ) अनेक रूप प्रकट करती है ॥ २९ ॥

( यदा स्थाम जिघांसति ) जब रहनेके स्थानके पास जाना चाहती है, तब ( आत्मानं आविः कृणोति ) अपने आपको प्रकट करती है। ( अथो ह ब्रह्मभ्यः याञ्च्याय मनः कृणुते ) ब्राह्मणोंकी याचनाके लिये वह गौ अपना मन करती है ॥ ३० ॥

वह गौ ( मनसा संकल्पयति ) मनसे संकल्प करती है, ( तद् देवान् अपि गच्छति ) वह संकल्प देवोंके पास पहुंचता है, ( ततः ह ब्राह्मणः वशां याचितुं उप प्रयन्ति )उसके पश्चात् ही ब्राह्मण गौकी याचना करनेके लिये आते हैं ॥ ३१ ॥

[ पितृभ्यः स्वधाकारेण ] पितरोंके लिये स्वधाकारसे, [ देवताभ्यः यज्ञेन ] देवताओंके यज्ञसे, तथा [ दानेन ] दानसे [ राजन्यः वशायाः मातुः हेडं न गच्छति ] क्षत्रिय गौकी माताका क्रोध प्राप्त नहीं करता ॥ ३२ ॥

---

भावार्थ-मंत्रघोष सुननेके पश्चात् यदि गौके स्वामीने गौ अपने घरमें रखी तो उसके ऊपर देवोंका क्रोध होता है ॥२८॥

गौ यह देवोंका सुरक्षित खजाना है। जब वह अपने स्थानपर जाना चाहती है तब वह अनेक भाव प्रकट करती है ॥ २९ ॥

जब वह गौ अपने स्थानके पास जाना चाहती है तब अपने भावको प्रकट करती है अर्थात् वह अपने लिये ब्राह्मणोंकी याचना हो ऐसा भाव मनमें लाती है ॥ ३० ॥

गौ यह संकल्प मनमें लाती है, वह संकल्प देवोंके पास पहुंचता है, देव ब्राह्मणोंको प्रेरणा करते हैं, और ब्राह्मण गौको मांगनेके लिये आते हैं ॥ ३१ ॥

स्वधाकारसे पितरोंकी तृप्ती, यज्ञसे देवोंकी संतुष्टता, और दानसे अन्योंकी तृप्ती होती है इसलिये गौका दान करनेसे उसकी माताका कोध क्षत्रियपर नहीं होता है ॥ ३२ ॥

वशा माता राजन्यस्य तथा संभूतमग्रशः। तस्या आहुरनर्पणं यद् ब्रह्मभ्यः प्रदीयते ॥३३॥
यथाज्यं प्रगृहीतमालुम्पेत् स्रुचो अग्नये।
एवा ह ब्रह्मभ्यो वशामग्नय आ वृश्चतेऽददत् ॥३४॥
पुरोडाशवत्सा सुदुघा लोकेऽस्मा उप तिष्ठति।
सास्मै सर्वान् कामान् वशा प्रददुषे दुहे ॥३५॥
सर्वान् कामान् यमराज्ये वशा प्रददुषे दुहे।
अथाहुर्नारकं लोकं निरुन्धानस्य याचिताम् ॥३६॥
प्रवीयमाना चरति क्रुद्धा गोपतये वशा।
वेहतं मा मन्यमानो मृत्योः पाशेषु बध्यताम् ॥३७॥
यो वेहतं मन्यमानोऽमा च पचते वशाम्।
अप्यस्य पुत्रान् पौत्रांश्च याचयते बृहस्पतिः ॥३८॥

अर्थ-[ वशा राजन्यस्य माता ] गौ क्षत्रियकी माता है, [ तथा अग्रशः संभूतं ] ऐसा पहिलेसे ही हुआ है। [ यत् ब्रह्मभ्यः प्रदीयते ] जो गौ ब्राह्मणोंके लिये दी जाती है [ तस्या अनर्पणं आहुः ] उसका वह दान ही नहीं है [ क्योंकि वह गौ ब्राह्मण की ही होती है ] ॥ ३३ ॥

[ यथा अग्नये प्रगृहीतं आज्यं स्रुचः आलुम्पेत ] जैसा अग्निके लिये लिया हुआ घी स्रुचासे गिरता है, [ एवा वशां ब्रह्मभ्यः अददत् ] ऐसे ही गौ ब्राह्मणोंको न देनेवाला [ अग्नये आवृश्चते ] अग्निके लिये अपराधी होता है ॥ ३४ ॥

[ पुरोडाशवत्सा सुदुघा लोके अस्मै उपतिष्ठति ] अन्नरूपी बच्चा जिसके पास है ऐसी उत्तम दूध देनेवाली गौ परलोकमें इस दाताके पास आकर खडी रहती है। ( सा वशा अस्मै प्रददुषे सर्वान् कामान् दुहे ] वह गौ इस दाताके लिये सब कामनाएं पूर्ण करती है ॥ ३५ ॥

[ यमराज्ये वशा प्रददुषे सर्वान् कामान् दुहे ] यमराज्यमें गौ दाताके लिये सब कामनाएं देती है। [ अथ याचितां निरुन्धानस्य नारकं लोकं आहुः ] और याचना करनेपर न देनेवालेको नरक लोक है, ऐसा कहते हैं ॥ ३६ ॥

[ प्रवीयमाना वशा गोपतये क्रुद्धा चरति ] सन्तान उत्पन्न करनेवाली गौ अपने स्वामीके लिये क्रुद्ध होकर विचरती है। वह कहती है कि [ मा वेहतं मन्यमानः मृत्योः पाशेषु बध्यतां ] मुझे गर्भपातिनी कहनेवाला मृत्युके पाशोंसे बांधा जावे ॥ ३७ ॥

[ यः वशां वेहतं मन्यमानः ] जो गौको गर्भ गिरानेवाली मानकर [ अमा च वशां पचते ] घरमें गौको पकाता है [ अस्य पुत्रान् पौत्रान् अपि बृहस्पतिः याचयते ] इसके पुत्रों और पौत्रोंको बृहस्पति भीख मंगवाता है ॥ ३८ ॥

*भावार्थ-- गौ क्षत्रियकी माता कही जाती है, इसका ब्राह्मणोंको प्रदान करना दान नहीं है, क्योंकि वह ब्राह्मणोंकी ही होती है ॥ ३३ ॥*

जैसा स्रुचासे घी अग्निमें गिरता है। वैसा ही गौका दान न करनेवाला गिरता है ॥ ३४ ॥

दान दी हुई गौ दाताकी परलोकमें हरएक प्रकारकी कामना सफल करती है ॥ ३५ ॥

गोदान करनेवालेकी समस्त कामनाएं यमराज्यमें सफल होती हैं, परंतु दान न देनेवालेको तो नरक ही प्राप्त होगा ॥३६॥

गौका अपमान करनेवालेको गौ क्रुद्ध होकर शाप देती है, कि वह मृत्युके पाशोंसे बांधा जावे ॥ ३७ ॥

जो गौको वंध्या मानकर अपने घरमें पकाता है, उसके पुत्र-पौत्रोंको ईश्वर भीख मंगवाता है ॥ ३८ ॥

महदेषाव तपति चरन्ती गोषु गौरपि । अथो ह गोपतये वशाददुषे विषं दुहे ॥ ३९ ॥
प्रियं पशूनां भवति यद् ब्रह्मभ्यः प्रदीयते
अथो वशायास्तत् प्रियं यद् देवत्रा हविः स्यात् ॥४०॥(२१)
या वशा उदकल्पयन् देवा यज्ञादुदेत्य । तासां विलिप्त्यं भीमामुदाकुरुत नारदः ॥ ४१ ॥
तां देवा अमीमांसन्त वशेया ३ मवशेति । तामब्रवीन्नारद एषा वशानां वशतमेति ॥ ४२ ॥
कति नु वशा नारद यास्त्वं वेत्थ मनुष्यजाः ।
तास्त्वां पृच्छामि विद्वांसं कस्या नाश्नीयादब्राह्मणः ॥ ४३ ॥
विलिप्त्या बृहस्पते या च सूतवशा वशा ।
तस्या नाश्नीयादब्राह्मणो य आशंसेत भूत्याम् ॥ ४४ ॥

---

अर्थ-( गोषु गौः चरन्ती अपि ) गौओंमें गौ चरती हुई भी ( एषा महत् अवतपति ) यह बडा ताप देती है । (अथो अददुषे गोपतये विषं दुहे ) मानो दान न करनेवाले गौके स्वामीके लिये यह विष देती है ॥ ३९ ॥

( यत् ब्रह्मभ्यः प्रदीयते ) जो ब्राह्मणोंके लिये दी जाती है वह ( पशूनां प्रियं भवति ) पशुओंको भी हितकारी होता है, ( अथो वशायाः तत् प्रियं ) और गौके लिये वह प्रिय है ( यत् देवत्रा हविः स्यात् ) जो देवोंके लिये हवि होवे ॥ ४० ॥

( याः वशाः देवाः ) जिन गौवोंको देवताओंने (यज्ञात् उदेत्य उदकल्पयन् ) यज्ञसे आकर संकल्पित किया था ( तासां-भीमां विलिप्त्यं नारदः उदाकुरुत ) उनकी भयानक, अधिक घीवाली गौको नारदने अनुभव किया ॥ ४१ ॥

( तां देवाः अमीमांसन्त ) इस विषयमें देवोंने विचार किया, ( वशा इयं अवशा ) यह गौ अपने वशमें रखने योग्य नहीं है । ( नारदः तां अब्रवीत् ) नारदने उसके विषयमें कहा कि ( एषा वशानां वशतमा इति ) यह गौवोंमें अधिक वश होनेवाली है ॥ ४२ ॥

हे नारद ! ( याः त्वं मनुष्यजाः वेत्थ ) जिनको तू मनुष्यमें उत्पन्न जानता है वे ( कति नु वशा ) गौवें कितनी मकार हैं । ( त्वा विद्वांसं पृच्छामि ) तुम विद्वान्से मैं पूछता हूं कि ( कस्याः अब्राह्मणः न अश्नीयात् ) किसका ब्राह्मण-भिन्न अतिथि न खावे । ॥ ४३ ॥

हे बृहस्पते ! ( यः भूत्यां आशंसेत ) जो ऐश्वर्य चाहता है, वह ( विलिप्त्याः या च सूतवशा वशा ) अधिक घी देनेवाली गौ है, जो सूतको ही वश होती है, और जो सबको वश है ( अब्राह्मण तस्याः नाश्नीयात् ) अब्राह्मणने उसका अन्न न खाना चाहिये ( यः भूत्यां आशंसेत) जो ऐश्वर्य चाहे ॥ ४४ ॥

---

भावार्थ—जो गौका दान नहीं करता उसके लिये उसकी गौ विष दुहती है ॥ ३९ ॥

गौका दान करनेसे पशुओंका हित होता है, गौओंका हित होता है । क्योंकि गौसे हव्यपदार्थ देवताओंके लिये मिलते हैं ॥ ४० ॥

यज्ञसे आकर सब देवताओंने मिलकर गौकी रचना की, इनमें जो अधिक घी देनेवाली है उसकी योग्यता विशेष है॥ ४१ ॥

देवोंने निश्चय ठहराया कि वह स्वामीके वशमें रहने योग्य नहीं है, क्योंकि वह उत्कृष्ट गौ है, अतः वह दानके योग्य है ॥ ४२ ॥

मनुष्योंके पास जो गौवें होती हैं उनमेंसे कौनसी गौका अन्न अब्राह्मण स्वामी न खावे ? ॥ ४३ ॥

निश्चय यह हुआ कि अधिक घी देनेवाली, सर्वदा वशमें रहनेवाली और नौकरके वश रहनेवाली, ये तीन गौवें दानके योग्य हैं, अतः इनका अन्न अब्राह्मण स्वामी न खावे ॥ ४४ ॥

नमस्ते अस्तु नारदानुष्ठु विदुषे वशा । कतमासां भीमतमा यामदत्त्वा पराभवेत् ॥ ४५ ॥
विलिप्ती या बृहस्पतेऽथो सूतवशा वशा ।
तस्या नाश्नीयादब्राह्मणो य आशंसेत भूत्याम् ॥ ४६ ॥
त्रीणि वै वशाजातानि विलिप्ती सूतवशा वशा ।
ताः प्र यच्छेद् ब्रह्मभ्यः सोऽनाव्रस्कः प्रजापतौ ॥ ४७ ॥
एतद् वो ब्राह्मणा हविरिति मन्वीत याचितः ।
वशां चेदेनं याचेयुर्या भीमाददुषो गृहे ॥ ४८ ॥
देवा वशां पर्यवदन् न नोऽदादिति हीडिताः ।
एताभिर्ऋग्भिर्भेदं तस्माद् वै स पराभवत् ॥ ४९ ॥

---

अर्थ- हे नारद ! ( ते नमः अस्तु ) तेरे लिये नमस्कार है । ( अनुष्ठु विदुषे वशा ) अनुकूलतासे विद्वान्को गौ प्रदान करनी चाहिये । ( आसां कतमा भीमतमा ) इनमें कौनसी भयानक है ( यां अदत्त्वा पराभवेत् ) जिसका दान न करनेसे पराभव होगा ? ॥ ४५ ॥

हे बृहस्पते ! ( या विलिप्ती अथो सूतवशा वशा ) जो अधिक घी देनेवाली और सूतको वश करनेवाली और सबको वश रहनेवाली गौ है, ( अब्राह्मणः तस्याः न अश्नीयात् ) अब्राह्मण उसका अन्न न खावे ( यः भूत्यां आशंसेत ) जो ऐश्वर्य-समृद्धिकी इच्छा करता है ॥ ४६ ॥

[ त्रीणि वै वशाजातानि विलिप्ती सूतवशा वशा ] गौकी तीन जातियां हैं-एक अधिक घी देनेवाली, दूसरी नौकरको वश होनेवाली और तीसरी सबको वश होनेवाली, । [ ताः यः ब्रह्मभ्यः प्रयच्छेत् ] इनको जो ब्राह्मणोंको देगा, [ सः प्रजापतौ अनाव्रस्कः ] वह प्रजापतिके पास निरपराधी होता है ॥ ४७ ॥

हे ब्राह्मणो ! [ एतत् वः हविः ] यह आपका हवि है [ इति याचितः मन्वीत ] ऐसा याचना करनेपर गौका स्वामी कहे । [ वशां चेत् एनं याचेयुः ] गौकी जब इसके पास याचना की जाती है तब [ या भीमा अददुषः गृहे ] वह भयंकर होती है अदाताके घरमें रखना ॥ ४८ ॥

[ नः न अदात् इति हीडिताः देवाः ] हमें इसने दिया नहीं इस कारण क्रोधित हुए देव [ वशां ] गौसे [ एताभिः भेदं पर्यवदन् ] इन मंत्रोंसे भेदके विषयमें कहने लगे [ तस्मात् वै सः पराभवत् ] इस कारण उसका पराभव हुआ ॥ ४९ ॥

---

भावार्थ—जिस गौका दान न करनेसे अधिक हानिकी संभावना है, वह कौनसी गौ है ? ॥ ४५ ॥

गौओंमें तीन जातियां है, एक अधिक घी देनेवाली, दूसरी सबके वशमें रहनेवाली और तीसरी नौकरसे वश होनेवाली ये तीन प्रकार की गौवें हैं जिनका अन्न गौका स्वामी न खावे । स्वामी ये गौएं ब्राह्मणको दान देवे, जिससे वह निर्दोष होता है ॥ ४६-४७ ॥

मांगनेपर गौका स्वामी कहे कि ' हे ब्राह्मणो ! यह आपका अन्न है । ' मांगनेपर भी जो न देवे उसके घरमें वह गौ भयंकर हानि करनेवाली होती है ॥ ४८ ॥

गौका दान न करनेसे देव क्रोधित होकर उसके घरमें भेद करते हैं और इस कारण उसका पराभव होता है ॥ ४९ ॥

उतैनां भेदो नादंदाद् वशामिन्द्रेण याचितः । तस्मात् तं देवा आगसोऽवृंश्चन्नहमुत्तरे॥ ५० ॥
ये वशाया अदानाय वदन्ति परिरापिणः ।
इन्द्रस्य मन्यवें जाल्मा आ वृंश्चन्ते अचित्त्या ॥ ५१ ॥
ये गोपतिं पराणीयाथाहुर्मा ददा इति । रुद्रस्यास्तां ते हेतिं परि यन्त्यचित्त्या ॥ ५२ ॥
यदि हुतां यद्यहुताममा च पचते वशाम् ।
देवान्त्सब्राह्मणानृत्वा जिह्मो लोकान्निर्ऋच्छति ॥ ५३ ॥ (२३)

॥ इति चतुर्थोऽनुवाकः ॥

---

अर्थ— [उत एनां वशां इन्द्रेण याचितः भेदः] और इस गौको इन्द्रसे याचना करनेपर भी भेदने [न अददात्] नहीं दिया [तस्मात् आगसः देवाः तं अहमुत्तरे अवृश्चन्] उस पापके कारण देवोंने उसे युद्धमें काट डाला ॥ ५० ॥

[ये परिरापिणः वशायाः अदानाय वदन्ति] जो दुष्ट लोग गौका दान न करनेका भाषण बोलते हैं, वे [जाल्माः अचित्त्या इन्द्रस्य मन्यवे आवृश्चन्ते] दुष्ट मनुष्य मतिहीनता के कारण इन्द्रके क्रोधकेलिये काटे जाते हैं ॥ ५१ ॥

[ये गोपतिं पराणीय] जो गौके स्वामीको दूर ले जाकर [अथ आहुः मा दाः इति] कहते हैं कि मत दान कर [ते अचित्त्या रुद्रस्य अस्तां हेतिं परि यन्ति] वे न समझते हुए रुद्रके फेंके हुए हथीयारको प्राप्त होते हैं ॥ ५२ ॥

[यदि हुतां यदि अहुतां] यदि हवन की गई अथवा न की गई [वशां अमा च पचते] गौको अपने घरमें जो पकाता है, वह [स ब्राह्मणान् देवान् ऋत्वा] ब्राह्मणोंके साथ देवोंका अपराधी बनकर [जिह्मः] कुटिल होकर [लोकात् निःऋच्छति] इस लोकसे गिरता है ॥ ५३ ॥

चतुर्थ अनुवाक समाप्त ॥ ४ ॥

---

भावार्थ— गौ की याचना करनेपर भी जो नहीं देता उसके राज्यमें भेद उत्पन्न होकर युद्धमें उसका पराभव होता है॥५०॥
जो गौका दान न करनेके विषयमें उपदेश करते हैं उनका भी इन्द्रके क्रोधसे नाश होता है ॥ ५१ ॥
जो लोग गौके स्वामीको दूर ले जाकर गौ दान न करनेका उपदेश करते हैं, उनका नाश रुद्रके शस्त्रसे होता है॥५२॥
जो गौके अन्नको घरमें पकाते हैं उनपर देवों और ब्राह्मणोंका क्रोध होता है और वे गिरते हैं ॥ ५३ ॥

चतुर्थ अनुवाक समाप्त ॥ ४ ॥

# ब्राह्मणकी गौ ।

## [ ५ ]

( ऋषिः-- अथर्वाचार्यः । देवता-ब्रह्मगविः )

( ५।१ )

श्रमेण तपसा सृष्टा ब्रह्मणा वित्तर्ते श्रिता ॥ १ ॥
सत्येनावृता श्रिया प्रावृता यशसा परीवृता ॥ २ ॥
स्वधया परिहिता श्रद्धया पर्यूढा दीक्षया गुप्ता यज्ञे प्रतिष्ठिता लोको निधनम् ॥ ३ ॥
ब्रह्म पदवायं ब्राह्मणोऽधिपतिः ॥ ४ ॥
तामाददानस्य ब्रह्मगवीं जिनतो ब्राह्मणं क्षत्रियस्य ॥ ५ ॥
अप क्रामति सूनृता वीर्यं१ पुण्या लक्ष्मीः ॥ ६ ॥ ( २४ )

( ५।२ )

ओजश्च तेजश्च सहश्च बलं च वाक् चेन्द्रियं च श्रीश्च धर्मश्च ॥ ७ ॥
ब्रह्म च क्षत्रं च राष्ट्रं च विशश्च त्विषिश्च यशश्च वर्चश्च द्रविणं च ॥ ८ ॥

---

अर्थ– ( श्रमेण तपसा सृष्टा ) श्रम और तपसे उत्पन्न हुई (ब्रह्मणा वित्ता) ज्ञानसे प्राप्त हुई और ( ऋते श्रिता ) सत्यके आश्रयपर रही है ॥ १ ॥ ( सत्येन आवृता ) सत्यसे आच्छादित ( श्रिया प्रवृता ) श्रीसे भरी हुई और ( यशसा परीवृता ) यशसे घिरी है ॥ २ ॥ ( स्वधया परिहिता ) अपनी धारणसे सुरक्षित हुई ( श्रद्धया पर्यूढा ) श्रद्धाभक्तिसे युक्त ( दीक्षया गुप्ता ) दीक्षाव्रतसे सुरक्षित हुई ( यज्ञे प्रतिष्ठित ) यज्ञमें प्रतिष्ठित हुई और ( लोके निधनं ) इस लोकमें आश्रयको प्राप्त हुई है ॥ ३ ॥ जो ( ब्रह्म पदवायं ) ज्ञानरूप पदसमूह है उसका ( अधिपति ब्राह्मण ) स्वामी ब्राह्मण है ॥ ४ ॥ ( तां ब्रह्मगविं आददानस्य ) उस ब्राह्मणकी गौको छीननेवाले ( ब्राह्मणं जिनतः क्षत्रियस्य ) ब्राह्मणका नाश करनेवाले क्षत्रिय की ॥५॥ ( सूनृता वीर्यं पुण्या लक्ष्मी. अपक्रामति ) सत्य वीर्यवती पुण्यमयी लक्ष्मी दूर होती है ॥ ६ ॥ [ २४ ]

( ५।२ )

ओज, तेज ( सहः ) सहनसामर्थ्य, बल, वाणी, इन्द्रियशक्ति, ( श्रीः ) शोभा, धर्म ॥ ७ ॥ ( ब्रह्म ) ज्ञान, ( क्षत्र ) शौर्य, राष्ट्, ( विश ) प्रजा, ( त्विषि ) तेज, यश ( वर्च ) पराक्रम, ( द्रविणं ) धन, ॥ ८ ॥ आयु, रूप, नाम

आयुश्च रूपं च नाम च कीर्तिश्च प्राणश्चापानश्च चक्षुश्च श्रोत्रं च ॥ ९ ॥
पयश्च रसश्चान्नं चान्नाद्यं चर्तं च सत्यं चेष्टं च पूर्तं च प्रजा च पशवश्च ॥ १० ॥
तानि सर्वाण्यप क्रामन्ति ब्रह्मगवीमाददानस्य जिनतो ब्राह्मणं क्षत्रियस्य ॥ ११ ( २५ )

( ५।३ )

सैषा भीमा ब्रह्मगव्यघविषा साक्षात् कृत्या कूल्बजमावृता ॥ १२ ॥
सर्वाण्यस्यां घोराणि सर्वे च मृत्यवः ॥ १३ ॥
सर्वाण्यस्यां क्रूराणि सर्वे पुरुषवधाः ॥ १४ ॥
सा ब्रह्मज्यं देवपीयुं ब्रह्मगव्यादीयमाना मृत्योः पड्वीश आ द्यति ॥ १५ ॥
मेनिः शतवधा हि सा ब्रह्मज्यस्य क्षितिर्हि सा ॥ १६ ॥
तस्माद् वै ब्राह्मणानां गौर्दुराधर्षा विजानता ॥ १७ ॥
वज्रो धावन्ती वैश्वानर उद्वीता ॥ १८ ॥
हेतिः शफानुत्खिदन्ती महादेवो३ऽपेक्षमाणा ॥ १९ ॥
क्षुरपविरीक्षमाणा वाश्यमानाभि स्फूर्जति ॥ २० ॥

---

अर्थ- कीर्ति, प्राण, अपान, चक्षु, श्रोत्र ॥९॥ (पयः) दूध, रस, अन्न, ( अन्नाद्यं ) खाद्य पदार्थ, ऋत, सत्य, ( इष्टं च पूर्तं च ) इष्ट वस्तु, पूर्णता, प्रजा, पशु ॥१०॥ ( तानि सर्वाणि ) ये सब २४ पदार्थ ( ब्रह्मगवीं आददानस्य ब्राह्मणं जिनतः क्षत्रियस्य अपक्रामन्ति ) ब्राह्मणकी गौको छीननेवाले और ब्राह्मणका नाश करनेवाले क्षत्रियके दूर होते हैं ॥ ११ ॥ [ २५ ]

( ५।३ )

( सा एषा ब्रह्मगवि भीमा ) वह यह ब्राह्मणकी गौ भयानक है, यह ( अघ-विषा, साक्षात् कृत्या ) विषैली और साक्षात् घात करनेवाली (कूल्बजं आवृता ) विनाशक पदार्थसे व्याप्त है ॥१२॥ (अस्यां सर्वाणि घोराणि) इसमें सब भयंकरता है ( सर्वे च मृत्यवः ) इसमें सब मृत्यु हैं ॥ १३ ॥ ( अस्यां सर्वाणि क्रूराणि ) इसमें सब क्रूरता है ( सर्वे पुरुषवधाः ) सब पुरुषोंके वध हैं ॥ १४ ॥

( सा ब्रह्मगवी आदीयमाना ) यह ब्राह्मणकी गौ पकडी जानेपर ( ब्रह्मज्यं देवपीयुं मृत्योः पड्वीशे आद्यतिः ) ब्रह्मघाती देवशत्रुको मृत्युके पाशमें डाल देती है ॥ १५ ॥ ( सा शतवधा मेनिः ) वह सौका घात करनेवाली हथियार ही है ( सा ब्रह्मज्यस्य क्षितिः हि ) वह ब्रह्मघातकीका विनाश ही है॥ १६ ॥ ( तस्मात् वै विजानता ब्राह्मणानां गौः दुराधर्षा ) इसलिये ही ज्ञानीको समझना चाहिये कि ब्राह्मणकी गौ धर्षण करनेके लिये कठिन है ॥ १७ ॥ ( धावन्ती वज्रः, उद्वीता वैश्वानरः ) वह जब दौडती है तब वज्र बनती है, जब उठती है तब वह आग जैसी होती है ॥ १८ ॥ ( शफान् उत्खिदन्ती हेतिः ) खुरोंसे मारती हुई वह हथियारके समान है और ( अपेक्षमाणा महादेवः ) देखती हुई महादेवके समान होती है ॥ १९ ॥ ( ईक्षमाणा क्षुरपविः ) छुरेके समान तीक्ष्ण होती है और ( वाश्यमाना अभिस्फूर्जति ) शब्द करनेपर गर्जना करनेके समान बनती है ॥ २० ॥ ( हिंकृण्वती मृत्युः ) हिंकार करनेपर मृत्यु होती है, और ( पुच्छं पर्यस्यन्ती उग्रः देवः ) पूंछ

मृत्युर्हिङ्कृण्वत्युग्रो देवः पुच्छं पर्यस्यन्ती ॥ २१ ॥
सर्वज्यानिः कर्णौ वरीवर्जयन्ती राजयक्ष्मो मेहन्ती ॥ २२ ॥
मेनिर्दुह्यमाना शीर्षक्तिर्दुग्धा ॥ २३ ॥
सेदिरुपतिष्ठन्ती मिथोयोधः परामृष्टा ॥ २४ ॥
शरव्या३ मुखेऽपिनह्यमान ऋतिर्हन्यमाना ॥ २५ ॥
अघविषा निपतन्ती तमो निपतिता ॥ २६ ॥
अनुगच्छन्ती प्राणानुप दासयति ब्रह्मगवी ब्रह्मज्यस्य ॥ २७ ॥ ( २६ )

( ५।४ )

वैरं विकृत्यमाना पौत्राद्यं विभाज्यमाना ॥ २८ ॥
देवहेतिर्ह्रियमाणा व्यृद्धिर्हृता ॥ २९ ॥
पाप्माधिधीयमाना पारुष्यमवधीयमाना ॥ ३० ॥
विषं प्रयस्यन्ती तक्मा प्रयस्ता ॥ ३१ ॥
अघं पच्यमाना दुष्वप्न्यं पक्वा ॥ ३२ ॥
मूलबर्हणी पर्याक्रियमाणा क्षितिः पर्याकृता ॥ ३३ ॥

---

अर्थ- स्पर करनेवाली उग्र देवके समान भयंकर होती है ॥ २१ ॥ ( कर्णौ वरीवर्जयन्ती सर्वज्यानिः ) कान ऊपर करनेपर सबका नाश करनेवाली होती है और ( मेहन्ती राजयक्ष्मः ) मूत्र करनेपर क्षयरोग ही बनती है ॥ २२ ॥ ( दुह्यमाना मेनिः ) दुष्टों द्वारा दुही जाते समय शस्त्ररूप होती है ( दुग्धा शीर्षक्तिः ) दुही जानेपर सिरपीडा स्वरूप बनती है ॥ २३ ॥ ( उपतिष्ठन्ती सेदिः ) पास खडी होनेपर विनाशक होती है और ( परामृष्टा मिथोयोधः ) स्पर्श होनेपर द्वन्द्वयुद्ध करनेवाले शत्रुके समान होती है ॥ २४ ॥ ( मुखे अपिनह्यमाने शरव्या ) मुखमें बांधी जानेपर शरोंके समान और ( हन्यमाना ऋतिः ) ताडित होनेपर विनाशक होती है ॥ २५ ॥ ( निपतन्ती अघविषा ) बैठती हुई भयानक विषरूपी और ( निपतिता तमः ) बैठी होनेपर साक्षात मृत्युरूपी अन्धकारके समान होती है ॥ २६ ॥ ( ब्रह्मगवी अनुगच्छन्ती ) ब्राह्मणकी गौ—( ब्रह्मज्यस्य प्राणान् उपदासयति ) ब्राह्मणघातकीके प्राणोंका नाश करती है ॥ २७ ॥

( ५।४ )

( विकृत्यमाना वैरं ) गौको काट देनेपर वैर करती है और ( विभज्यमाना पौत्राद्यं ) काटकर विभक्त करनेपर पुत्रादिकोंके खानेवाली होती है ॥ २८ ॥ ( ह्रियमाणा देवहेतिः ) ले जानेपर देवोंका वज्र बनती है और ( हृता व्यृद्धिः ) हरण होनेपर विपत्ति बनती है ॥ २९ ॥ ( अधियाना पाप्मा ) काबूमें रखनेपर पापरूप होती है और ( अवधीयमाना पारुष्यं ) तिरस्कृत होनेपर कठोरता बनती है ॥ ३० ॥ ( प्रयस्यन्ती विषं ) कष्टी होनेपर विष होती है और ( प्रयस्ता तक्मा ) सतानेपर ज्वरके समान होती है ॥ ३१ ॥

( पच्यमाना अघं ) पकानेपर पाप रूप बनती है और ( पक्वा दुष्वप्न्यं ) पक जानेपर दुष्ट स्वप्नके समान दुःखदायिनि बनती है ॥ ३२ ॥ ( पर्याक्रियमाणा मूलबर्हणी ) घुमाई जानेपर मूलका नाश करनेवाली और ( पर्याकृता क्षितिः ) परोसी हुई तो विनाशक बनती है ॥ ३३ ॥

असंज्ञा ग॒न्धेन॒ शुगु॑द्ध्रि॒यमा॑णाशीवि॒ष उद्धृ॑ता ॥ ३४ ॥
अभू॑तिरुपह्रि॒यमा॑णा॒ परा॑भूतिरु॒पहृ॑ता ॥ ३५ ॥
श॒र्वः क्रु॒द्धः पि॒श्यमा॑ना॒ शिमि॑दा पिशि॒ता ॥ ३६ ॥
अव॑र्तिर॒श्यमा॑ना॒ निर्ऋ॑तिरशि॒ता ॥ ३७ ॥
अ॒शि॒ता लो॒काच्छि॑नत्ति ब्रह्मग॒वी ब्र॑ह्म॒ज्यम॒स्माच्चा॒मुष्मा॑च्च ॥ ३८ ॥ (२७)

( ५।५ )

त॒स्या॑ आ॒हन॑नं कृ॒त्या मे॒निरा॒शस॑नं वल॒ग ऊव॑ध्यम् ॥ ३९ ॥
अ॒स्व॒ग॒ता॒ परि॑ह्णुता ॥ ४० ॥
अ॒ग्निः क्र॒व्याद् भू॒त्वा ब्र॑ह्मग॒वी ब्र॑ह्म॒ज्यं प्र॒विश्या॑त्ति ॥ ४१ ॥
सर्वा॒स्याङ्गा॒ पर्वा॒ मूला॑नि वृश्चति ॥ ४२ ॥
छि॒नत्त्य॑स्य पितृब॒न्धु परा॑ भावयति मातृब॒न्धु ॥ ४३ ॥
वि॒वा॒हां ज्ञा॒तीन्त्सर्वा॒नपि॑ क्षापयति ब्रह्मग॒वी ब्र॑ह्म॒ज्यस्य॑ क्षत्रि॒येणापु॑नर्दी॒यमाना ॥ ४४ ॥
अ॒वा॒स्तुमे॑न॒मस्व॑ग॒मप्र॑जसं करोत्यपरापर॒णो भ॑वति क्षीयते ॥ ४५ ॥
य ए॒वं वि॒दुषो॑ ब्राह्म॒णस्य॑ क्षत्रि॒यो गामा॑द॒त्ते ॥ ४६ ॥ (२८)

---

अर्थ (गन्धेन असंज्ञा) वह गंधसे बेहोषी करती है. (उद्ध्रियमाणां शुक्) उठाई जानेपर शोक पैदा करती है और (उद्-धृता आशीविषः) उठाई गयी सांपके समान होती है ॥ ३४ ॥ ( उपह्रियमाणा अभूतिः ) पास ली गई विपत्ति बनती है, ( उपहृता पराभूतिः ) पास रखी पराभवरूप होती है ॥ ३५ ॥ ( पिश्यमाना क्रुद्धः शर्वः ) पीसी जाते समय क्रोधित रुद्रके समान और ( पिशिता शिमिदा ) पीसी हुई सुखका नाश करनेवाली होती है ॥ ३६ ॥ ( अश्यमाना अवर्तिः ) खायी जाती हुई विपदा होती है और ( अशिता निर्ऋतिः ) खाई जानेपर गिरावट बनती है ॥ ३७ ॥ ( अशिता ब्रह्मगवी ) खाई हुई ब्राह्मणकी गौ ( ब्रह्मज्यं अस्मात् अमुष्मात् च लोकात् छिनत्ति ) ब्राह्मणघातकीको इस लोकसे और परलोकसे उखाड देती है ॥ ३८ ॥

( ५।५ )

( तस्याः आहननं कृत्या ) उसका वध घात करनेवाला है ( आशसनं मेनिः ) उसके टुकडे करना वज्रघातसमान है। और ( ऊवध्यं वलगः ) उसका पक्व अन्न विनाशक होता है ॥ ३९ ॥

वह ( परिह्णुता अस्वगता ) ली जानेपरभी अपने पास नहीं रहती अर्थात् अपना घात करती है ॥ ४० ॥ ( ब्रह्मगवी क्रव्याद् अग्निः भूत्वा ब्रह्मज्यं प्रविश्य अत्ति ) ब्राह्मणकी गौ मांसभक्षक आग बनकर ब्राह्मणघातकीमें प्रवेश करके उसे खा जाती है ॥ ४१ ॥ ( अस्य सर्वा अंगा मूलानि वृश्चति ) इसके सब अंगों और मूलोंको काट डालती है ॥ ४२ ॥ ( अस्य पितृबन्धु छिनत्ति ) इसके पिताके बन्धुओंको छेदती है और ( मातृबन्धु पराभावयति ) माताके बन्धुओंको परास्त करती है ॥ ४३ ॥ ( क्षत्रियेण अपुनर्दीयमाना ब्रह्मगवी ) क्षत्रियके द्वारा पुनः वापस न दी गयी ब्राह्मणकी गौ ( क्षत्रियस्य विवाहान् सर्वान् ज्ञातीन् क्षापयति ) क्षत्रियके सब विवाहों और सब जातवालोंका नाश करती है ॥ ४४ ॥ ( एनं अवास्तुं अस्वगं अप्रजसं करोति ) इसे घरके विना, आश्रयरहित और प्रजारहित करती है, ( अपरापरणः भवति, क्षीयते ) सहायकसे रहित होता है और नष्ट होता है ॥ ४५ ॥ ( यः क्षत्रियः विदुषः ब्राह्मस्य गां एवं आदत्ते ) जो क्षत्रिय विद्वान् ब्राह्मणकी गौंको इसी तरह छीनता है ॥ ४६ ॥ [ २८ ]

( ५।६ )

क्षिप्रं वै तस्याहनने गृध्राः कुर्वत ऐलबम् ॥ ४७ ॥
क्षिप्रं वै तस्यादहनं परि नृत्यन्ति केशिनीराघ्नानाः पाणिनोरसि कुर्वाणाः पापमैलबम् ॥ ४८ ॥
क्षिप्रं वै तस्य वास्तुषु वृकाः कुर्वत ऐलबम् ॥ ४९ ॥
क्षिप्रं वै तस्य पृच्छन्ति यत् तदासी ३ दिदं नु ता ३ दिति ॥ ५० ॥
छिन्ध्या च्छिन्धि प्र च्छिन्ध्यपि क्षापय क्षापय ॥ ५१ ॥
आददानमाङ्गिरसि ब्रह्मज्यमुप दासय ॥ ५२ ॥
वैश्वदेवी ह्यु १ च्यसे कृत्या कूल्बजमावृता ॥ ५३ ॥
ओषन्ती समोषन्ती ब्रह्मणो वज्रः ॥ ५४ ॥
क्षुरपविर्मृत्युर्भूत्वा वि धाव त्वम् ॥ ५५ ॥
आ दत्से जिनतां वर्च इष्टं पूर्तं चाशिषः ॥ ५६ ॥
आदाय जीतं जीताय लोके ३ मुष्मिन् प्र यच्छसि ॥ ५७ ॥
अघ्न्ये पदवीर्भव ब्राह्मणस्याभिशस्त्या ॥ ५८ ॥
मेनिः शरव्या भवाघादघविषा भव ॥ ५९ ॥

---

( ५।६ )

अर्थ— ( तस्य आहनने गृध्राः क्षिप्रं वै ऐलबं कुर्वते ) उस दुष्टके हनन होनेपर गीध शीघ्र ही कोलाहल मचाते हैं ॥ ४७ ॥

( तस्य आदहनं ) उसकी जलती चिताको देखकर ( केशिनीः पाणिना उरसि आघ्नानाः पापं ऐलबं कुर्वाणाः परिनृत्यन्ति ) बाल छोडकर हाथोंसे छातियोंपर मार मार बुरा शब्द करती हुई स्त्रियाँ इतस्ततः नाचती हैं ॥ ४८ ॥ ( तस्य वास्तुषु वृकाः ऐलबं क्षिप्रं कुर्वन्ति ] उसके घरोंमें भेडिये शीघ्र ही अपना शब्द करने लगते हैं ॥ ४९ ॥ ( क्षिप्रं वै तस्य पृच्छन्ति ) शीघ्र ही उसके विषयमें पूछते है कि (यत् तत् आसीत्) जैसा वह था ( इदं नु तत् इति )क्या वह वही है ।५०। ( छिन्धि आच्छिन्धि प्रच्छिन्धि ) उसको काटो, काट डालो और टुकडे करो। ( अपि क्षापय क्षापय ) नाश करो, उसका नाश करो ॥ ५१ ॥ हे ( आंगिरसि ) अंगरसकी शक्ति ! ( आददानं ब्रह्मज्यं उपदासय ) ब्राह्मणकी गौको छीननेवाले घातकीका नाश करो ॥ ५२ ॥ तू ( वैश्वदेवी हि कृत्या ) सब देवोंकी विनाशक शक्ति ( कूल्बजं आवृता उच्यसे ) विनाशिनी है ऐसा कहते हैं ॥ ५३ ॥ ( ओषन्ती समोषन्ती ब्राह्मणः वज्रः ) तापदायक कष्ट करनेवाली यह ब्राह्मणकी वज्ररूप शक्ति है ॥ ५४ ॥ ( त्वं क्षुरपविः मृत्युः भूत्वा विधाव ) तू क्षुरके समान तीक्ष्ण बनकर उसका मृत्यु करनेके लिये दौड ॥ ५५ ॥ ( जिनतां वर्चः इष्टं पूर्तं च आशिषः आदत्से ) विनाश करनेवालेका तेज इष्टपूर्तता और आशिर्योंको तू छीनती है ॥ ५६ ॥

( जीतं आदाय अमुष्मिन् लोके ) हिंसक घातकी पुरुषको पकडकर परलोकमें ( जीताय प्रयच्छसि ) उसके घातके लिये तू देती है ॥ ५७ ॥ हे ( अघ्न्ये ) अवध्य गौ ! तू ( ब्राह्मणस्य अभिशस्त्याः पदवीः भव ) ब्राह्मणप्रशंसासे सबकी प्रतिष्ठा करनेवाली हो ॥ ५८ ॥ तू ( मेनिः शरव्या भव ) विनाशक शस्त्र बन, [ अघात् अघविषा भव ] पापसे पापरूपी बन ॥ ५९ ॥

अघ्न्ये॒ प्र शिरो॑ जहि ब्रह्म॒ज्यस्य॑ कृ॒ताग॑सो देवपी॒योर॑रा॒धसः॑ ॥ ६० ॥
त्वया॒ प्रमू॑र्णं मृदि॒तम॒ग्निर्द॑हतु दु॒श्चित॑म् ॥ ६१ ॥ ( २९ )

( ५।७ )

वृ॒श्च प्र वृ॑श्च॒ सं वृ॑श्च॒ दह॒ प्र द॑ह॒ सं द॑ह ॥ ६२ ॥
ब्र॒ह्म॒ज्यं दे॑व्यघ्न्य॒ आ मूला॑दनु॒संद॑ह ॥ ६३ ॥
यथाया॑द् यमसा॒दना॑त् पा॑पलो॒कान् प॑रा॒वतः॑ ॥ ६४ ॥
ए॒वा त्वं दे॑व्यघ्न्ये ब्रह्म॒ज्यस्य॑ कृ॒ताग॑सो देवपी॒योर॑रा॒धसः॑ ॥ ६५ ॥
वज्रे॑ण श॒तप॑र्वणा ती॒क्ष्णेन॑ क्षु॒रभृ॑ष्टिना ॥ ६६ ॥
प्र स्क॒न्धान् प्र शिरो॑ जहि ॥ ६७ ॥
लोमा॑न्यस्य॒ सं छि॑न्धि॒ त्वच॑मस्य॒ वि वे॑ष्टय ॥ ६८ ॥
मां॒सान्य॑स्य शातय॒ स्नावा॑न्यस्य॒ सं वृ॑ह ॥ ६९ ॥
अस्थी॑न्यस्य पीडय म॒ज्ज्ञान॑मस्य॒ निर्ज॑हि ॥ ७० ॥
स॒र्वास्याङ्गा॒ पर्वा॑णि॒ वि श्र॑थय ॥ ७१ ॥
अ॒ग्निरे॑नं क्र॒व्यात् पृ॑थि॒व्या नु॑दता॒मुदो॑षतु वा॒युर॒न्तरि॑क्षान्मह॒तो व॑रि॒म्णः ॥ ७२ ॥
सूर्य॑ एनं दि॒वः प्र णु॑दतां॒ न्यो॑षतु ॥ ७३ ॥ ( ३० )

॥ इति पञ्चमोऽनुवाकः ॥

॥ द्वादशं काण्डं समाप्तम् ॥

---

हे [ अघ्न्ये ] अवध्य गौ ! तू [ ब्रह्मज्यस्य कृतागसः देवपीयोः अराधसः शिरः प्रजहि ] ब्रह्मघातकी पापी देवनिंदक अदानी पापीका शिर काट डाल ॥ ६० ॥ [ त्वया प्रमूर्णं मृदितं दुश्चितं अग्निः दहतु ] तेरे द्वारा मारा गया नष्ट भ्रष्ट हुए दुष्टबुद्धि शत्रुको अग्नि जला दे ॥ ६१ ॥

[ वृश्च प्रवृश्च संवृश्च ] काट, अधिक काट, अच्छी तरहसे काट, [ दह प्रदह संदह ] जला, अधिक जला, अच्छी तरहसे जला ॥ ६२ ॥ हे [ अघ्न्ये देवि ] अहिंसनीय गौ देवि ! [ ब्रह्मज्यं आमूलात् अनुसंदह ] ब्रह्मघातकीको समूल जला डाल ॥ ६३ ॥ [ यथा यमसदनात् परावतः पापलोकान् अयात् ] जैसा यमसदनसे परले पापी लोकोंके प्रति वह जावे [ एवा कृतागसः देवपीयोः अराधसः ब्रह्मज्यस्य ] इस तरह पापी देवशत्रु कंजूस ब्रह्मघातकी मनुष्यका [ शिरः स्कन्धान् ] सिर और कंधे [ शतपर्वणा क्षुरभृष्टिना तीक्ष्णेन वज्रेण प्रजहि ] सौ नोकवाले क्षुरके समान धारवाले तीक्ष्ण वज्रसे काट डाल ॥ ६४-६७ ॥ [ अस्य लोमानि सं छिन्धि ] इसके लोम काट डाल, [ अस्य त्वचं वि वेष्टय ] इसकी त्वचाको उधेड, [ अस्य मांसानि शातय ] इसके मांसको काट डाल, [ अस्य स्नावानि संवृह ] उसके स्नायुओंको कुचल, [ अस्थीनि पीडय ] इसकी हड्डियोंको पीडा दे, [ अस्य मज्जानं निर्जहि ] इसकी मज्जाको नाश कर, [ अस्य सर्वा पर्वाणि विश्रथय ] इसके सब पर्वोंको अलग कर ॥ ६८-७१ ॥ [ एनं क्रव्याद् अग्निः पृथिव्याः नुदतां ] इसको मांसभक्षक अग्नि पृथिवीके बाहर निकाले और [ उत् ओषत् ] जला देवे ॥ [ वायुः महतः वरिम्णः अन्तरिक्षात् ] वायु बडे भारी अन्तरिक्षसे दूर करे ॥ [ सूर्यः एनं दिवः प्र नुदतां ] सूर्य इसे द्युलोकसे दूर कर देवे और [ नि ओषतु ] जला देवे ॥ ७२-७३ ॥ [ ३० ]

# गौका महत्त्व ।

इस सूक्तमें और अगले सूक्तमें गौका महत्त्व वर्णन किया है इस दृष्टिसे ये दोनों सूक्त मनन करने योग्य हैं। पहिले ही मंत्रमें कहा है कि ( ददामि इति एव ब्रूयात् ॥ १ ॥ ) मैं दान देता हूं ऐसा ही यजमान बोले, दान देनेमें संकोच न हो, न देनेकी और किसी प्रकार विचार न हो, सदा उपकार करनेका ही विचार मन में रहे।

## ब्राह्मण क्यों याचना करते हैं ?

ब्राह्मणोंका घर एक गुरुकुल होता है, वहां अनेक छात्र होते हैं, उनका पोषण करना और उनको विद्या पढाना उस ब्राह्मणका कर्तव्य होता है। यज्ञयाग करनाभी उसका कर्तव्य है इस सबके लिये विद्वान् ब्राह्मणोंको गौकी आवश्यकता होती है। इस परोपकार और जगदुद्धारके कार्यके लिये ब्राह्मण लोग गौओंकी प्रार्थना करते हैं और अन्य लोग उनका न मांगने पर भी सत्पात्र ब्राह्मण देखकर गौदान करते हैं।

गौका दान तो एम सत्पात्र ब्राह्मणको स्वयं करना चाहिये। जो ऐसा नहीं करते, परंतु मांगनेपर भी नहीं देते, उनसे न समझते हुए बड़ा सावजनिक पाप होता है। ब्राह्मणोंको जिस राष्ट्रमें मांगनेकी आवश्यकता होती है अर्थात् उनकी सहायताकी न्यूनता रहती है, उस राष्ट्रमें बड़ा पाप होता है। क्योंकि सद्ब्राह्मणोंके विद्याप्रचारसे ही राष्ट्रमें सज्ज्ञान और सभ्यता स्थिर रह सकती है। इस तरह विचार करनेसे विदित होगा कि ब्राह्मणोंके मांगनेपर भी न देना कितना राष्ट्रीय पातकका हेतु हो सकता है

## दानका अधिकारी ब्राह्मण।

हरएक ब्राह्मण मांगनेका भी अधिकारी नहीं है और गौका दान लेनेका भी अधिकारी नहीं है। इस विषयमें वेदने स्पष्ट दानके अधिकारी ब्राह्मण का लक्षण बताया है–

यदन्ये शतं याचेयुर्ब्राह्मणा गोपतिं वशाम्।
अथैनां देवा अब्रुवन्नेवं ह विदुषो वशा ॥ ( मं० १२ )

"सैंकडों ब्राह्मण लोग गौकी याचना करते रहें, परंतु उनमें केवल विद्वान्को ही गौ देनी चाहिये।" यह वेदका आदेश सदा स्मरण रखनेयोग्य है। जो चाहे सो ब्राह्मण दानका अधिकारी नहीं है, जो विद्वान् ब्राह्मण होगा वही दान लेनेका अधिकारी होगा। यहां वेदने ब्राह्मण जातीका पक्षपात नहीं किया है, केवल विद्वान् तत्त्वज्ञानी आचारसंपन्न ब्राह्मण जो कि अपने अध्ययन अध्यापनमें मग्न रहते हैं, जिनसे अपने लिये धन कमानेका व्यवसाय नहीं हो सकता, जो कि अपना जीवन ज्ञानवृद्धिके लिये लगाये हुए हैं, जिनके सत्संगमें रहते हुए अनेक छात्र कृतकृत्य हो रहे हैं, ऐसे सुयोग्य विद्वान्को ही गौ दान देनी चाहिये। यह आदेश सब दानोंके लिये है और गौके दानके लिये विशेष ही है।

यहां पाठकोंको विदित हुआ कि ऐसे सद्ब्राह्मणका ही गौपर अधिकार है और ऐसा यह अधिकार है यह बात ( देवाः अब्रुवन् ) देवोंने स्वयं कही है। अतः इसमें कोई किसी प्रकारका पक्षपात नहीं है।

मंत्र २ और ३ में ऐसे विद्वान् ब्राह्मणको गौ न देनेसे कैसी दुर्गति होती है यह बात कही है। विद्वान् ब्राह्मण राष्ट्रमें न रहे तो ज्ञानवृद्धि नहीं होगी, और राष्ट्रमें ज्ञान न रहा तो सब प्रकार की उन्नति होना असंभव है, यह बात स्पष्ट हो सकती है।

चौथे मंत्रमें 'विलोहित' ज्वर और पांचवें मंत्रमें "विक्लिन्दु' नामक रोगका वर्णन है। ( या मुखेन उपजिघ्रति ) गौ जिसे मुखसे सूंघती है उसे यह रोग होता है और वह मरता है। इस लक्षणसे यह रोग कौनसा है, इसका पता आजकल के वैद्य भी लगा सकते हैं। वैद्य और पशुडाक्टर इसकी खोज करें।

छठे मंत्रमें कहा है कि कई लोग गौके शरीरपर चिह्न करनेकी इच्छासे कानपर अथवा किसी अन्यभागपर चिह्न करते हैं। यह भी लोगोंकी परिपाटी बहुत बुरी है, क्योंकि इससे भी गौको बडे क्लेश होते हैं। गौको ऐसे क्लेश देना योग्य नहीं है। गौको ऐसी उत्तमतासे रखना चाहिये कि उसको किसी प्रकार भी कोई कष्ट न हो, वह आनन्दप्रसन्न रहे। ऐसी आनन्द प्रसन्न गौ रहेगी तो ही उसके सब गुण प्रकट होते हैं और वही गौ उत्तम गोरस देती है, जो कि मनुष्यमात्रके लिये हितकारी हो सकता है।

## गौकी रक्षा।

कई लोग गौके बाल काटते हैं। ऐसा करना भी उचित नहीं है ऐसा सातवें मंत्रमें कहा है। आठवें मंत्रमें गौकी रक्षा करनेके संबंधमें एक बडी महत्त्वपूर्ण बात कही है। गर्भिणी

गावोंको लेकर गोचर भूमिमें जाते हैं और गौवोंको चरनेके लिये छोड देते हैं और स्वयं इधर उधर भटकते रहते हैं। ऐसी दशामें कौवे गौके पीछे पडकर उनको सताते हैं। ऐसा न हो यह सूचना मंत्र ८ वें में है। गवालिया गौकी योग्य रक्षा करे, कौवे आदिसे गौको पीडा तो नहीं होती है इस विषयमें सावधानता रखे। रघुवंशमें दिलीप राजा जैसी वसिष्ठकी गौकी रक्षा करता था, वैसी रक्षा हरएक गौरक्षक करे। कोई जीवजन्तु गौको पीडा न देवे। ऐसी रक्षा करनेवाला ही सुयोग्य गोरक्षक कहलावेगा।

## गोबर और मूत्र।

नवम मंत्रमें गौका गोबर और मूत्र इधर उधर न फेंकनेकी आज्ञा कही है। किसी विशेष स्थानमें उनको अर्थात् गोबरको और मूत्रको सुरक्षित रखना चाहिये। क्योंकि वह उत्तम खाद है, जिससे धान्य फल फूल साग आदि उत्तम पैदा हो सकती है। इधर उधर नौकरानी फेंक देगी और उससे बडी हानि होगी। ऐसी अवस्था किसीभी गृहस्थीके घरमें न हो इसलिये यह आज्ञा दी है, गोबर और मूत्र इधर उधर फेंक देना [ एनस' ] पाप है, वह पतनका हेतु है। वह पाप कोई न करे।

आगे दशमसे द्वादशतक के मंत्रोंमें फिर कहा है कि यह गौ विद्वान् सुयोग्य सदाचारी ब्राह्मणकी होती है। [ आर्षेय ] ऋषिप्रणालीके अनुसार आचरण करनेवाले को ही इसका दान करना चाहिये।

त्रैरहवें मंत्रमें कहा है कि जो भोग्य पदार्थ गौसे प्राप्त होता है उसका विचार दाता गौका दान करनेके समय न करे। क्योंकि उसको वह भोग अन्य रीतिसे भी प्राप्त होगा। यदि कोई दाता दान देनेके समयमें यह विचार लावे कि "अरेरे, मुझे तो इससे यह भोग मिलेगा, और मैं इस भोगसे ऐसे सुख प्राप्त करूंगा, इसका दान करनेसे मुझे ये दुःख उठाने पडेंगे इ० इ०।" कोई दाता ऐसे कंजूसीके विचार मनमें न लावे। इस प्रकार विचार मनमें लानेसे दान का सब महत्त्व नष्ट हो जायगा। दानसे जो मनकी उच्चता होती है, वह इस प्रकारके विचारोंसे समूल दूर होगी।

सोलहवें मंत्रमें फिर कहा है कि "गौ तो ऐसे सत्पात्र ब्राह्मणोंका ही धन है।" गौके स्वामीके पास तो वह तीन वर्षपर्यंत रहे, उसके पश्चात् वह सुविद्य सत्पात्र ब्राह्मणको दी जाय। योग्य ब्राह्मण प्रार्थना करनेके लिये न आवे तो वैसे ब्राह्मणको ढूंढना चाहिये, परंतु कभी अयोग्यको दान देना नहीं।

आगे २१ वें मंत्रतक दानका ही महत्त्व वर्णन किया है। २२ वें मंत्रमें विद्वान् ब्राह्मणको ही गौका दान करना चाहिये यह बात फिर कही है। सैकडों अविद्वान मांगें तो उनको देनी नहीं चाहिये। केवल विद्वान ही दान लेनेका अधिकारी है, यह बात हरएक दान देनेवालेको स्मरण रखनी चाहिये। इस तरह दान होते रहेंगे, तो जगत्का उद्धार होगा। कुपात्रमें दिये दान ही अधोगति करनेवाले होते हैं।

आगे तेईसवें मंत्रमें विशेष ही बलसे कहा है कि यदि कोई मनुष्य ऐसे विद्वान्को दान न देकर अन्य अविद्वानोंको देगा, तो उसको बडा दुःख होगा।

आगेके तीन मंत्रोंमें कहा है कि ब्राह्मण अग्न्यादि देवताओंके उद्देशसे गौके घृतदुग्धादिकी आहुतियां देते हैं और देवताओंका संतोष करते हैं, इसलिये उनको गौ दान करना चाहिये। यदि दान न किया तो यजमानको बडा कष्ट भोगना पडेगा। आगे ३२ वें मंत्रतक यही विषय कहा है।

## क्षत्रियकी माता।

३३ वें मंत्रमें कहा है कि 'गौ क्षत्रियकी माता है' ( वशा राजन्यस्य माता ) इसलिये क्षत्रियको उचित है कि वह गौको माता मानकर उसका सत्कार यथायोग्य करे। गौको यदि कोई मनुष्य कष्ट देवे, तो क्षत्रिय अपनी माताको कष्ट देनेवाला समझकर यथायोग्य दण्ड देवे।

आगे ५३ वें मंत्रतक अर्थात् सूक्तकी समाप्ति तक गौका दान सुयोग्य ब्राह्मणको देना चाहिये, दान न देनेका भाव कोईभी मनमें न धारण करे, दान देनेसे कल्याण और न देनेसे दुःख होता है यही वर्णन है।

इन मंत्रोंमें कई स्थानोंपर गौदान न देकर जो स्वयं अपने लिये [ पचते वशा ] गौको पकाता है" ऐसे वाक्य हैं। जिनको वेदकी भाषाका परिचय नहीं है वे इससे ऐसा अनुमान करेंगे कि 'गौको पकाना, अर्थात् गोमांसका पकाना ही यहां अभीष्ट है।' जो लोग ऐसा विचार मनमें रखेंगे उनके विकल्पके निरासके लिये यहां थोडासा लिखनेकी आवश्यकता है।

वेदमें तुपतद्धित शब्दप्रयोग होते हैं जिससे "गो" शब्द 'गौसे उत्पन्न हुए पदार्थोंका वाचक' होता है। अर्थात् ' वशां पचति'का अर्थ 'गौसे उत्पन्न दूध, घृत, दही, छाछ' आदि पकाता है, गोदुग्धसे क्रिया पायस तैयार करता है। ऐसा है। इसी प्रकार 'गो' या ' वशा ' के अर्थ जैसे 'दूध, दही, छाछ, घृत' आदि पदार्थ हैं वैसे ही इस शब्दके अर्थ 'मांस, रक्त, हड्डी, चमडा, बाल, गोबर, गोमूत्र,' आदि भी हैं। हमारे विचारसे 'दूध, दही, छाछ, घृत' आदि अर्थ ही यहां लेना चाहिये। पाठक इसका विचार करें और इन मंत्रोंका आशय समझें।

चतुर्थ अनुवाक समाप्त।

पंचम अनुवाक।

इस पंचम अनुवाकमें ७ पर्याय ( विभाग ) और ७३ मंत्र हैं। इस संपूर्ण सूक्तमें गौकी महिमा कही है और ब्राह्मणकी गौ कोई न छीने, ब्राह्मणको गौ दानमें दी जावे, जो ब्राह्मणों-अर्थात् विद्वान् ब्राह्मणोंको सताते हैं, उनकी गौ चुराकर ले जाते हैं, उनके सर्वस्वका नाश होता है, इत्यादि वर्णन है।

विषय यहां होनेसे इस सूक्तका विशेष स्पष्टीकरण करनेकी आवश्यकता नहीं है। जो पाठक मंत्रका अर्थ पढेंगे उनकी समझमें उनका आशय सहजहीमें आ सकता है। वर्णन कवि कल्पनासे पूर्ण है और उसी दृष्टिसे यह सूक्त देखना चाहिये।

पञ्चम अनुवाक समाप्त॥

द्वादश काण्ड समाप्त ॥ १२ ॥



# द्वादश काण्डकी विषयसूची ।







ॐ

# अथर्ववेद

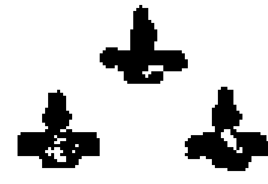
का

सुबोध भाष्य ।

---

## त्रयोदशं काण्डम् ।

---



# राष्ट्रधारक ।

ये देवा राष्ट्रभृतोऽभितो यन्ति सूर्यम् ।
तैष्टे रोहितः संविदानो राष्ट्रं दधातु सुमनस्यमानः ॥

अथर्ववेद १३।१।३५

" ( ये राष्ट्रभृत देवाः ) जो राष्ट्रका भरणपोषण करनेवाले देव [ सूर्यं अभितः यन्ति ] सूर्यदेवके चारों ओर घूमते हैं, [ तैः संविदानः सुमनस्यमानः रोहितः ] इनके साथ रहनेवाला उत्तम मनवाला रोहित अर्थात् सूर्य [ ते राष्ट्रं दधातु ] तेरे राष्ट्रका धारणपोषण करे ।"

राष्ट्रका धारणपोषण करनेवाले ज्ञानदेव, बलदेव, धनदेव, कर्मदेव और जनदेव ये पंच जन सूर्यदेवको अपना आदर्श माने, जैसा सूर्य सब जगत को प्रकाशित करता है, वैसे ये अपने राष्ट्रको ज्ञान बल धन कर्म आदि द्वारा प्रकाशित करें । इनकी मंत्रणासे कार्य करनेवाला राष्ट्रका मुखिया हमारे राष्ट्रका उत्तम रीतिसे धारणपोषण करे ।





# अथर्ववेदका सुबोध

## भाष्य ।

## त्रयोदश काण्ड ।

यह त्रयोदश काण्ड अथर्ववेदके तृतीय महाविभागका पहिला काण्ड है। पहिला महाविभाग १ से ७ तक के सात काण्डोंका है। दूसरा महाविभाग ८ से १२ तक के पांच काण्डोंका है और तीसरा महाविभाग १३ से १८ काण्डतक के छः काण्डोंका है। इस तृतीय महाविभागका यह तेरहवां कांड पहिला है। इस काण्डमें चार सूक्त हैं और चारों सूक्तोंमें ' अध्यात्म रोहित आदित्य ' का वर्णन है। इस काण्डकी मंत्रसंख्या इस प्रकार है—

| सूक्त | अनुवाक | दशति | मंत्रसंख्या |
|---|---|---|---|
| १ | १ | ६ | ६० |
| २ | २ | ४+६ मंत्र | ४६ |
| ३ | ३ | २+६ " | २६ |
| ४ | ४ | ६ पर्याय | ५६ |
| ४ सूक्त | ४ अनुवाक | | १८८ कुल मंत्रसंख्या |

अब इनके ऋषि, देवता और छन्द देखिये—

### ऋषि देवता और छंद ।

| सूक्त | मंत्रसंख्या | ऋषि | देवता | छन्द |
|---|---|---|---|---|
| १ | ६० | ब्रह्मा | अध्यात्मं रोहितः आदित्यः, | त्रिष्टुप् । ३ ५, ९, १२ जगत्यः। १५ अतिजगतीगर्भा जगती; ८ भुरिक्; १७ पंचपदाककुंमतीजगती; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ३ मरुत, २८, ३१ अग्नि ३१ बहुदेवत्य। | १३ अतिशक्वरगर्भातिजगती, १४ त्रिपदा पुरः परशाक्वरा विपरीतपादलक्ष्म्या पंक्ति, १८, १९ ककुम्मत्यनुजगत्यौ ( १८ परशाक्वरा भुरिक्, ) २१ आर्षी निचृद्गायत्री, २२, २३, २७ प्रकृता, २६ विराट् परोष्णिक, २८ ३०, ३२ ३९, ४०, ४५-५०; ५१-५६, ५७ ५८ अनुष्टुभः ( २८ भुरिक्, ५२-५५ पथ्यापंक्ति, ५६ ककुम्मती बृहतीगर्भा, ५७ ककुम्मती ), ३१ पंचपदा ककुम्मती शाक्वरगर्भा जगती, ३५ उपरिष्टाद्बृहती, ३६ निचृन्महाबृहती, ३७ परशाक्वरा विराड अतिजगती, ४२ विराड् जगती, ४३ विराड् महाबृहती, ४४ परोष्णिक्, ५९-६० गायत्र्यौ। |
| ४१ | ,, | अध्यात्मं रोहित आदित्य | ,, १, १२-१५, ३९-४१ अनुष्टुभ, २, ३, ८, ४३ जगत्य, १० आस्तारपंक्ति, ११ बृहतीगर्भा, १६-२४ आर्षी गायत्री, २५ ककुम्मती आस्तारपंक्ति, २६ पुरो द्व्यतिजागता भुरिग्जगती, २७ विराड्जगती; २९ बार्हतगर्भाऽनुष्टुभ् ३० पंचपदा उष्णिग्गर्भाऽतिजगती, ३४ आर्षी पंक्तिः ३७ पंचपदा विराड्गर्भा जगती, ४४; ४५ जगत्यौ [ ४४ चतुष्पदा पुरः शाक्वरा भुरिक् ४५ अतिजागतगर्भा ]। |
| २६ | ,, | ,, | ,, १ चतुरवसानाष्टपदा आकृति, २-४ त्र्यवसाना षट्पदा [ २, ३ अष्टि. २ भुरिक्, ४ अतिशाक्वरगर्भा धृति ], ५-७ चतुरवसाना सप्तपदा [ ५ ६ शाक्वरातिशाक्वरगर्भा प्रकृति, ७ अनुष्टुब्गर्भाति धृति ], ८ त्र्यवसाना षट्पदा अत्यष्टि, ९-१९ चतुरवसाना [ ९-१२, १५, १७ सप्तपदा भुरिगतिधृति, १५ निचृत, १७ कृति, १३, १४, १६, १८, १९ अष्टपदा, १४, १४ विकृति, १६, १८, १९, आकृति, १९ भुरिक् ], २०, २२ त्र्यवसाना अष्टपदा अत्यष्टि ; २१ २३ २५ चतुरवसाना अष्टपदा [ २४ सप्तपदा कृति, २१ आकृति, २३, २५ विकृति. ] |
| ४ (१) | १३ | ,, | ,, | ,, १-११ प्राजापत्यानुष्टुभ, १२ विराड् गायत्री, १३ आसुरी उष्णिक्। |
| (२) | ८ | ,, | ,, | ,, १४ भुरिक् साम्नी त्रिष्टुप्, १५ आसुरी पंक्ति, १६ १९ प्राजापत्याऽनुष्टुप्, १७, १८ आसुरी गायत्री। |
| (३) | ७ | ,, | ,, | ,, २२ भुरिक् प्राजापत्या त्रिष्टुप्; २३ आर्ची गायत्री; २५ एकपदा आसुरी गायत्री, २६ आर्ची अनुष्टुप्; २७ २८ प्राजापत्याऽनुष्टुप्। |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (४) | १७ | ,, | ,, | ,, २९, ३३, ३९, ४०, ४५ आसुरीगायत्र्यः; ३०, ३२, ३५, ३६, ४२ प्राजापत्याऽनुष्टुभः; ३१ विराड् गायत्री; ३४, ३७, ३८ साम्न्युष्णिहः; ४१ साम्नी बृहती; ४३ आर्षी गायत्री; ४४ साम्न्यनुष्टुप्। |
| (५) | ६ | ,, | ,, | ,, ४६ आसुरी गायत्री; ४७ यवमध्या गायत्री; ४८ साम्नी उष्णिक्; ४९ निचृत्साम्नी बृहती; ५० प्राजापत्या-ऽनुष्टुप्; ५१ विराड् गायत्री। |
| (६) | ५ | ,, | ,, | ,, ५२, ५३ प्राजापत्यानुष्टुभौ, ५४ आर्षी गायत्री। |

इस प्रकार इन सूक्तोंके ऋषि, देवता और छंद हैं। इन सब सूक्तोंकी देवता एक ही है, इसलिये चारों सूक्तोंका अर्थ समाप्त होनेपर सबका मिलकर इकट्ठा ही स्पष्टीकरण किया जायगा।

# वह निःसंदेह एक है ।

स एष एकं एकवृदेकं एव ॥ २० ॥
सर्वे अस्मिन् देवा एकवृतो भवन्ति ॥ २१ ॥

अथर्ववेद १३।४

"वह एक है, वह अकेला एक अखंड व्यापक है, निःसन्देह एक ही है, सब अन्य देव उसमें एकरूप होते हैं।"

वह परमेश्वर केवल अकेला एक ही है, निःसन्देह उसके समान दूसरा कोई नहीं है।



# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य ।

## त्रयोदशं काण्डम् ।

## अध्यात्म—प्रकरण ।

( १ )

उदेहि वाजिन् यो अप्स्व१न्तरिदं राष्ट्रं प्र विश सूनृतावत् ।
यो रोहितो विश्वमिदं जजान स त्वा राष्ट्राय सुभृतं बिभर्तु ॥ १ ॥
उद्वाज आ गन् यो अप्स्व१न्तर्विश आ रोह त्वद्योनयो याः ।
सोमं दधानोऽप ओषधीर्गाश्चतुष्पदो द्विपद आ वेशयेह ॥ २ ॥

---

अर्थ- हे ( वाजिन् ! उत् एहि ) सामर्थ्यवान् आत्मदेव ! तू उदयको प्राप्त हो । ( यः अप्सु अन्तः ) जो तू आपोमय प्राणोंके परे है, वह तू (इदं सूनृतावत् राष्ट्रं प्रविश) इस प्रिय राष्ट्रमें प्रविष्ट हो, (यः रोहितः इदं विश्वं जजान) जिस देवने यह सब उत्पन्न किया है, (सः त्वा राष्ट्राय सुभृतं बिभर्तु ) वह तुझे इस राष्ट्रके लिए उत्तम भरणपोषणपूर्वक धारण करे ॥ १ ॥

( यः अप्सु अन्तः ) जो आपोमय प्राणोंके अन्दर विद्यमान है वह ( वाजः उत् आगन् ) सामर्थ्य ऊपर आगया है। ( याः त्वत्- योनयः विशः ) जो तेरी जातिकी प्रजाएं हैं, उनमें तू ( आरोह ) उच्च स्थानमें विराजमान हो । ( इह सोमं दधानः ) इस राष्ट्रमें सोमादि वनस्पतियोंका पोषण करते हुए ( अपः ओषधीः गाः चतुष्पदः द्विपदः ) जल, औषधियां गौवें, चतुष्पाद और द्विपाद प्राणियोंको ( आवेशय ) निवास कराओ ॥ २ ॥

---

भावार्थ— प्रत्येक आत्मा अभ्युदय और निःश्रेयस प्राप्त करे । प्रत्येक मनुष्य राष्ट्रकी उन्नतिके साथ अपनी उन्नति करे । अपने राष्ट्रपर प्रेम करे और उसकी उन्नति करनेका प्रयत्न करे । इस सूर्यदेवने इस जगत् की उत्पत्ति की है, वही तुम्हें राष्ट्रीय उन्नति करनेके लिये हृष्टपुष्ट करेगा ॥ १ ॥

मनुष्यका सामर्थ्य वही है जो उसके प्राणमें विद्यमान है । उस सामर्थ्यसे युक्त होकर अपनी सजातीय प्रजामें— अर्थात् अपने राष्ट्रमें रहकर अभ्युदय प्राप्त करना चाहिये । वहां अपने राष्ट्रमें रहकर वनस्पतियां, जलस्थान, औषधियां, गौवें और अनेक द्विपाद तथा चतुष्पाद पशुओंका धारण करे ॥ २ ॥

यूयमुग्रा मरुतः पृश्निमातर इन्द्रेण युजा प्र मृणीत शत्रून् ।
आ वो रोहितः शृणवत् सुदानवस्त्रिषप्तासो मरुतः स्वादुसंमुदः ॥ ३ ॥

रुहो रुरोह रोहित आ रुरोह गर्भो जनीनां जनुषामुपस्थम् ।
ताभिः संरब्धमन्वविन्दन् षडुर्वीर्गातुं प्रपश्यन्निह राष्ट्रमाहाः ॥ ४ ॥

आ ते राष्ट्रमिह रोहितोऽहार्षीद् व्यास्थन्मृधो अभयं ते अभूत् ।
तस्मै ते द्यावापृथिवी रेवतीभिः कामं दुहाथामिह शक्वरीभिः ॥ ५ ॥

रोहितो द्यावापृथिवी जजान तत्र तन्तुं परमेष्ठी ततान ।
तत्र शिश्रियेऽज एकपादोऽदृंहद् द्यावापृथिवी बलेन ॥ ६ ॥

---

अर्थ- हे ( मरुतः ) मरनेतक लडनेवाले वीरो ! ( यूयं उग्राः पृश्निमातरः ) तुम सब बहुत शूर और भूमिको अपनी माता माननेवाले हो, तुम (इन्द्रेण युजा शत्रून् प्रमृणीत) इन्द्रके साथ रहकर शत्रुओंका नाश करो। हे ( सुदानवः! रोहितः आ शृणवत् ) उत्तम दान देनेवाले वीरो ! वह सूर्यदेव तुम्हारी बात सुने। ( त्रि—सप्तासः मरुतः स्वादुसंमुदः ) आप तीन गुणा सात अर्थात् इक्कीस प्रकारके वीर उत्तम आनंद देनेवाले हैं ॥ ३ ॥

( रोहितः रुहः रुरोह ) प्रकाशवान सूर्यदेव उच्च स्थानमें विराजमान हुआ है, अर्थात् ( जनुषां जनीनां उपस्थं गर्भः आरुरोह ) स्त्रीयोंकी गोदमें यह गर्भ बैठ गया है। ( षट् उर्वीः ताभिः संरब्धं अन्वविन्दन् ) छः दिशाओंने उनके द्वारा बढाये गर्भको प्राप्त किया। वह ( गातुं प्रपश्यन् इह राष्ट्रं आहाः ) उन्नतिका मार्ग जानता हुआ यहां राष्ट्रको उन्नत करता है ॥ ४ ॥

( ते राष्ट्रं इह रोहितः आहार्षीत् ) तेरे राष्ट्रको यहां उसी सूर्यदेवने लाया है। ( मृधः वि आस्थत् ) शत्रुओंको दूर किया, और ( ते अभयं अभूत् ) तेरे लिए निर्भयता हो गयी है। ( तस्मै ते रेवतीभिः शक्वरीभिः द्यावापृथिवी इह कामं दुहाथां ) उस तेरे हितके लिए धन और शक्तियोंद्वारा ये द्युलोक और पृथिवीको यहां इस राष्ट्रमें यथेच्छ उपभोग देवें ॥ ५ ॥

[ रोहितः द्यावापृथिवी जजान ) इस सूर्यदेवने इस द्युलोक और पृथ्वीलोकको उत्पन्न किया है। [ तत्र परमेष्ठी तन्तुं ततान ] वहां परमात्माने सूत्रात्माको फैलाया है। [ तत्र एकपादः अजः शिश्रिये ] वहां एकपाद आत्माने आश्रय लिया है। उसीने [ बलेन द्यावापृथिवी अदृंहत् ] अपने बलसे द्युलोक और पृथ्वीको सुदृढ बनाया ॥ ६ ॥

---

भावार्थ- सब लोग अपनी मातृभूमिकी रक्षा अपने उग्र शौर्यसे करें। मातृभूमिके शत्रुओंका नाश करें। मनमें उदारतायुक्त दातृत्वका भाव धारण करें। जो वीर मरनेतक लडनेवाले होते हैं, वे ही उत्तम आनंद देनेवाले होते हैं ॥ ३ ॥

यह सूर्य उदयको प्राप्त हुआ है, मानो यह अपनी माताकी गोदमें बैठा है। इस समय मानो छहों दिशाओंने उस गर्भका धारण किया है। यह गर्भ आगे उन्नत होता है, स्वयं उन्नतिका मार्ग जानता है और राष्ट्रको भी उन्नत करता है ॥ ४ ॥

इस सूर्यदेवने ही तेरे राष्ट्रको उच्च स्थितिमें लाया है। उसीने शत्रुओंको दूर किया और तुझे निर्भय किया है। इस राष्ट्रमें रहनेवालोंके लिए इस भूमिमें धन और शक्तियां पर्याप्त हों ॥ ५ ॥

इस सूर्यदेवने द्युलोक और पृथ्वीलोकको बनाया है। यहां परमात्माने सूत्ररूप आत्माको फैलाया है। वहां जीवात्माने आश्रय लिया है। उसीने अपने बलसे इस पृथ्वीको सुदृढ बनाया है ॥ ६ ॥

रोहितो द्यावापृथिवी अदृंहत् तेन स्वस्तभितं तेन नाकः ।
तेनान्तरिक्षं विमिता रजांसि तेन देवा अमृतमन्वविन्दन् ॥ ७ ॥
वि रोहितो अमृशद् विश्वरूपं समाकुर्वाणः प्ररुहो रुहश्च ।
दिवं रूढ्वा महता महिम्ना सं ते राष्ट्रमनक्तु पयसा घृतेन ॥ ८ ॥
यास्ते रुहः प्ररुहो यास्त आरुहो याभिरापृणासि दिवमन्तरिक्षम् ।
तासां ब्रह्मणा पयसा वावृधानो विशि राष्ट्रे जागृहि रोहितस्य ॥ ९ ॥
यास्ते विशस्तपसः संबभूवुर्वत्सं गायत्रीमनु ता इहागुः ।
तास्त्वा विशन्तु मनसा शिवेन संमाता वत्सो अभ्येतु रोहितः । ॥ १० ॥(१)
ऊर्ध्वो रोहितो अधि नाके अस्थाद् विश्वा रूपाणि जनयन् युवा कविः ।
तिग्मेनाग्निर्ज्योतिषा वि भाति तृतीये चक्रे रजसि प्रियाणि ॥ ११ ॥

---

अर्थ— ( रोहितः द्यावापृथिवी अदृंहत् ) सूर्यदेवने द्युलोक और पृथिवी लोकको सुदृढ बनाया । ( तेन तेन स्वः नाकः स्तभितं ) उसीने स्वर्गनामक सुखपूर्ण लोक ऊपर थाम रखा है । ( तेन अन्तरिक्षं रजांसि विमिता ) उसने अन्तरिक्ष लोकको बनाया और ( तेन देवाः अमृतं अन्वविन्दन् ) उसीके द्वारा सब देवोंको अमरत्व प्राप्त हुआ ॥ ७ ॥

( रोहितः प्ररुहः रुहः च समाकुर्वाणः विश्वरूपं वि अमृशत् ) सूर्यदेवने ऊंचे और नीचे सब दिशाओंको इकट्ठा करके सब विश्वके रूपको बनानेका विचार किया । वह ( महता महिम्ना दिवं रूढ्वा ) अपने बडे सामर्थ्यसे द्युलोकपर आरूढ होकर ( ते राष्ट्रं पयसा घृतेन सं अनक्तु ) तेरे राष्ट्रको घी और दूधसे भरपूर करे ॥ ८ ॥

( याः ते रुहः प्ररुहः याः ते आरुहः ) जो तुम्हारे आगे, पीछे और ऊपर बढनेके मार्ग हैं ( याभिः दिवं अंतरिक्षं आपृणासि ) जिनके द्वारा तू द्युलोक और अन्तरिक्ष लोकको भरपूर करता है, ( तासां ब्रह्मणा पयसा वावृधानः ) उनके बलवर्धक रससे बढता हुआ तू ( रोहितस्य विशि राष्ट्रे जागृहि ) सूर्यदेवकी प्रजामें और राष्ट्रमें जाग्रत रह ॥ ९ ॥

[ ते तपसः याः विशः संबभूवुः ] तेरे प्रकाशसे जो प्रजाएं उत्पन्न होगयीं हैं, [ ताः इह वत्सं गायत्रीं अनु आगुः ] वे प्रजाएं यहां संतान और अपने प्राणत्राणसंबंधी व्यवहारके अनुकूल होकर चलती हैं । [ ताः शिवेन मनसा त्वा विशन्तु ] वे प्रजाएं शुभसंकल्पयुक्त मनसे तेरे अन्दर प्रविष्ट हों । ( संमाता रोहितः वत्सः अभ्येतु ) माता और सूर्य रूपी बछडा मिलकर आगे बढें ॥ १० ॥

( युवा कविः विश्वा रूपाणि जनयन् ) तरुण ज्ञानी सब जगत् के रूपको प्रकाशित करता हुआ ( रोहितः ऊर्ध्वः नाके अधि अस्थात् ) सूर्य ऊपर स्वर्गमें ठहरा है । यह ( अग्निः तिग्मेन ज्योतिषा विभाति ) अग्नि तीक्ष्ण प्रकाशसे प्रकाशता है । यह ( तृतीये रजसि प्रियाणि चक्रे ) तीसरे अन्तरिक्ष लोकमें प्रिय पदार्थोंको बनाता है ॥ ११ ॥

---

भावार्थ-सूर्यदेवने ही पृथ्वी, अन्तरिक्ष और द्युलोक को सुदृढ बनाया है उसीसे सब देवोंको अमरत्व प्राप्त हुआ है ॥७॥

सूर्यके कारण ही सब जगत् को सुंदर रूप मिला है । वह अपनी महिमासे स्वर्गलोकपर चढकर इस राष्ट्रको दूध और घीसे भरपूर करता है ॥ ८ ॥

जो अनेक मार्ग स्वर्गधामको प्राप्त करनेके हैं, उनके ज्ञानसे तथा घृतदुग्ध आदिसे हृष्टपुष्ट होते हुए इस राष्ट्रमें और इस प्रजामें सतत जाग्रत रहो ॥ ९ ॥

सूर्यसे ही ये सब प्रजाजन-सब प्राणिमात्र-उत्पन्न हो गये हैं, ये सब प्राणरक्षण के प्रयत्नमें सदा दत्तचित्त रहते हैं । ये सब की सब प्रजाएं उत्तम शिवसंकल्पयुक्त मनसे ईश्वरमें आश्रय लेकर रहें । माता और पुत्र मिलकर उन्नतिको प्राप्त हों ॥ १० ॥

सहस्रशृङ्गो वृषभो जातवेदा घृताहुतः सोमपृष्ठः सुवीरः ।
मा मा हासीन्नाथितो नेत् त्वा जहानि गोपोषं च मे वीरपोषं च धेहि ॥ १२ ॥
रोहितो यज्ञस्य जनिता मुखं च रोहिताय वाचा श्रोत्रेण मनसा जुहोमि ।
रोहितं देवा यन्ति सुमनस्यमानाः स मा रोहैः सामित्यै रोहयतु ॥ १३ ॥
रोहितो यज्ञं व्यदधाद् विश्वकर्मणे तस्मात् तेजांस्युप मेमान्यागुः ।
वोचेयं ते नाभिं भुवनस्याधि मज्मनि ॥ १४ ॥
आ त्वा रुरोह बृहत्युत पङ्क्तिरा ककुब् वर्चसा जातवेदः ।
आ त्वा रुरोहोष्णिहाक्षरो वषट्कार आ त्वा रुरोह रोहितो रेतसा सह ॥ १५ ॥

---

अर्थ-यह (जातवेदा सहस्रशृङ्ग वृषभः) बने हुए सब पदार्थोंको जाननेवाला हजारों किरणोंसे युक्त वृष्टि करनेवाला [ घृताहुतः सोमपृष्ठः सुवीरः ] घृतकी आहुतियां स्वीकारनेवाला, सोमका हवन जिसपर होता है ऐसा उत्तम वीर यह है। यह [ नाथितः मा मा हासीत् ] याचना करनेपर मेरा त्याग न करे । तथा [ त्वा इत् न जहानि ] तुझे निश्चयसे मैं नहीं छोडूंगा । [ मे गो-पोषं वीर-पोषं च धेहि ] मुझे गोपालनका तथा वीरोंके पालनका सामर्थ्य दे ॥ १२ ॥

[ रोहितः यज्ञस्य जनिता मुखं च ] सूर्य यज्ञका उत्पन्नकर्ता और यज्ञका मुख है । [ वाचा श्रोत्रेण मनसा च रोहिताय जुहोमि ] वाणीसे, कानसे और मनसे इस सूर्यके लिये हवन करता हूं । [ सुमनस्यमानाः देवाः रोहितं यन्ति ] उत्तम संकल्प करनेवाले देव सूर्यको प्राप्त होते हैं । [ सः सामित्यैः रोहैः मा रोहयतु ] वह सभाके लिये अनेक उन्नतियोंसे मुझे उन्नत करे ॥ १३ ॥

[ रोहितः विश्वकर्मणे यज्ञं व्यदधात् ] सूर्यने विश्वकर्माके लिए यज्ञ किया । [तस्मात् इमानि तेजांसि मा उप आगुः] उस यज्ञसे ये तेज मेरे पास प्राप्त हुए हैं । [ भुवनस्य मज्मनि अधि ते नाभिं वोचेयम् ] अतः इस भुवनके महत्त्वके बीच तेरा मुख्य भाग है, ऐसा मैं कहता हूं ॥ १४ ॥

हे ( जातवेद ) सब उत्पन्न हुएको जाननेवाले ! (त्वा बृहती आ रुरोह) तुझपर बृहती चढी है, [ उत पंक्तिः आ, ककुप् वर्चसा आ) पंक्ति और ककुप अपने तेजके साथ चढे हैं । ( उष्णिहाक्षरः त्वा आरुरोह ) उष्णिक् छंदके अक्षर भी तेरे ऊपर चढे हैं । तथा ( रोहितः रेतसा सह ) सूर्य अपने वीर्यके साथ है ॥ १५ ॥

---

भावार्थ- यह सदा तरुण सब देखनेवाला सूर्य सबके रूपोंको प्रकाशित करता हुआ द्युलोकमें रहा है। सब अपने प्रखर तेजके साथ प्रकाशता है और तीसरे लोकमें रहकर सब का प्रिय करता है ॥ ११ ॥

यही सूर्य अग्नि है, जिसमें घृत और सोमकी आहुतियां होमी जाती हैं । यह मेरा कभी त्याग न करे और मैं उसका कभी त्याग न करूं । इससे हमारी गौवें तथा संतानें हृष्ट पुष्ट हों ॥ १२ ॥

इसी सूर्यसे यज्ञ बने हैं, यज्ञमें अग्नि रूपसे यही मुख्य है। हवन करने के समय वाणी, कान और मनका साथ साथ उपयोग होना चाहिये । शुभ संकल्प करनेवाले सब इसीको प्राप्त होते हैं। यह मुझपर कृपा करे और सभाओंद्वारा जो मानवी उन्नति होना संभव है, वह मुझे प्राप्त करावे ॥ १३ ॥

सूर्यदेवके द्वारा ही सब शुभ कर्मोंका स्रोतरूप यज्ञ बना है । इससे जो सामर्थ्य प्राप्त होता है, वह सब मुझे प्राप्त हो। इस सब संसारके मध्यमें महत्त्वकी दृष्टिसे यही मुख्य है ॥ १४ ॥

बृहती, पंक्ति, ककुप्, उष्णिक्, वषट्कार आदि सब उसी एक देवका वर्णन कर रहे हैं, मानो वह इनमें रहा है । ॥ १५ ॥

अयं वस्ते गर्भं पृथिव्या दिवं वस्तेऽयमन्तरिक्षम् ।
अयं ब्रध्नस्य विष्टपि स्वर्लोकान् व्यानशे ॥ १६ ॥
वाचस्पते पृथिवी नः स्योना स्योना योनिस्तल्पा नः सुशेवा ।
इहैव प्राणः सख्ये नो अस्तु तं त्वा परमेष्ठिन् पर्यग्निरायुषा वर्चसा दधातु ॥ १७ ॥
वाचस्पत ऋतवः पञ्च ये नौ वैश्वकर्मणाः परि ये संबभूवुः ।
इहैव प्राणः सख्ये नो अस्तु तं त्वा परमेष्ठिन् परि रोहित आयुषा वर्चसा
दधातु ॥ १८ ॥
वाचस्पते सौमनसं मनश्च गोष्ठे नो गा जनय योनिषु प्रजाः ।
इहैव प्राणः सख्ये नो अस्तु तं त्वा परमेष्ठिन् पर्यहमायुषा वर्चसा दधामि ॥ १९ ॥
परि त्वा धात् सविता देवो अग्निर्वर्चसा मित्रावरुणावभि त्वा ।
सर्वा अरातीरवक्रामन्नेहीदं राष्ट्रमकरः सूनृतावत् ॥ २० ॥( २ )

---

अर्थ- ( अयं पृथिव्याः गर्भं वस्ते ) यह पृथिवीके गर्भमें वसता है । (अयं दिवं अन्तरिक्षं वस्ते) यह द्युलोक और अन्तरिक्ष लोकमें वसता है। ( अयं ब्रध्नस्य विष्टपि स्वर्लोकम् व्यानशे ) यह प्रकाशलोकके शिरोभागपर स्वर्गलोकमें व्यापता है ॥ १६ ॥

हे ( वाचस्पते ) वाणीके स्वामिन् ! ( नः पृथिवी स्योना ) हमारे लिए पृथिवी सुखकर होवे । ( योनिः स्योना ) हमारे लिए हमारा घर सुखदायी हो । ( नः तल्पा सुशेवा ) हमारे लिए बिछोने सुखदायी हों । ( इह एव नः सख्ये प्राणः अस्तु ) यहां ही हमारे सख्यमें प्राण रहे । हे परमेष्ठिन् ! ( तं त्वा अग्निः आयुषा वर्चसा परि दधातु ) तुझको यह अग्नि आयु और तेजसे धारण करे ॥ १७ ॥

हे वाचस्पते ! ( ये नौ विश्वकर्मणाः पंच ऋतवः परि संबभूवुः ) जो हमारे संपूर्ण कर्मोंके पालन करनेवाले पांच ऋतु उत्पन्न हुए हैं । यहां ही प्राण हमारे सख्यमें रहें । हे परमेष्ठिन् ! उस तुझको यह ( रोहितः ) सूर्य आयु और तेजके साथ धारण करे ॥ १८ ॥

हे वाचस्पते ! हमारा ( मनः सौमनसं ) मन उत्तम शुभसंकल्पयुक्त हो । ( नः गोष्ठे गाः जनय ) हमारी गोशालामें गौओंको उत्पन्न कर और ( योनिषु प्रजाः ) घरोंमें संतानोंको उत्पन्न कर । यहां हमारे सख्यमें यह प्राण रहे । हे परमेष्ठिन् ! उस तुझको ( अहं ) मैं आयु और तेजके साथ ( दधामि ) धारण करता हूं ॥ १९ ॥

( सविता देवः त्वा परि धात् ) सविता देव तेरे चारों ओर रहे । ( अग्निः वर्चसा, मित्रावरुणौ त्वा अभि ) अग्नि अपने तेजसे और मित्र तथा वरुण तेरी चारों ओरसे रक्षा करें । ( सर्वाः अरातीः अवक्रामन् एहि ) सब शत्रुओंके ऊपर चढाई करते हुए आगे बढ तथा ( इदं राष्ट्रं सूनृतावत् अकरः ) इस राष्ट्रको आनंदपूर्ण कर ॥ २० ॥

---

भावार्थ--यह एक देव पृथ्वी अन्तरिक्ष और द्युलोकके अंदर विद्यमान है। यह द्युलोकके उच्च स्थानपर रहता हुआ सबमें व्यापता है ॥ १६ ॥

हे वाणीके स्वामी ! हमारे लिए पृथ्वी, घर, बिछोना आदि सब पदार्थ सुखदायक हों । हममें प्राण दीर्घकालतक रहे और हमें वह दीर्घ आयु और तेजके साथ प्राप्त हो ॥ १७ ॥

जो विविध कर्म करनेवाले ऋतु हैं, वे हमें सहायक हों, उनसे हमें दीर्घ आयु और तेजस्विता प्राप्त हो ॥ १८ ॥

हमारा मन शुभसंकल्प करनेवाला बने, हमारी गोशाला में विपुल गौवें और घरमें वीर संतान हों । मैं परमात्माका धारण दीर्घायु और तेजस्विताके साथ करता हूं ॥ १९ ॥

यं त्वा पृषती रथे प्रष्टिर्वहति रोहित । शुभा यासि रिणन्नपः ॥ २१ ॥
अनुव्रता रोहिणी रोहितस्य सूरिः सुवर्णा बृहती सुवर्चाः ।
तया वाजान् विश्वरूपां जयेम तया विश्वाः पृतना अभि ष्याम ॥ २२ ॥
इदं सदो रोहिणी रोहितस्यासौ पन्थाः पृषती येन याति ।
तां गन्धर्वाः कश्यपा उन्नयन्ति तां रक्षन्ति कवयोऽप्रमादम् ॥२३॥
सूर्यस्याश्वा हरयः केतुमन्तः सदा वहन्त्यमृताः सुखं रथम् ।
घृतपावा रोहितो भ्राजमानो दिवं देवः पृषतीमा विवेश ॥ २४ ॥
यो रोहितो वृषभस्तिग्मशृङ्गः पर्यग्निं परि सूर्यं बभूव ।
यो विष्टभ्नाति पृथिवीं दिवं च तस्माद् देवा अधि सृष्टिः सृजन्ते ॥ २५ ॥

---

अर्थ—हे ( रोहित ) सूर्य ! ( यं त्वा पृषतीः प्रष्टिः वहति ) जिस तुझको विविध रंगवाली घोडी ले जाती है, वह तू ( अपः रिणन् शुभा यासि ) पानीको चलाता हुआ प्रकाशके साथ शुभ रीतिसे चलता है ॥ २१ ॥

( रोहितस्य अनुव्रता ) सूर्यके अनुकूल चलनेवाली ( सूरिः सुवर्णा सुवर्चाः बृहती रोहिणी ) ज्ञानी, उत्तम रंगवाली, तेजस्विनी बडी रोहिणी है । उससे ( विश्वरूपान् वाजान् जयेम ) हम अनेक प्रकारसे अन्न प्राप्त करेंगे और ( विश्वा पृतना अभिष्याम ) सब शत्रुओंकी सेनाओंको परास्त करेंगे ॥ २२ ॥

( इदं रोहितस्य सदः रोहिणी ) यह सूर्यका घर रोहिणी है । ( असौ पन्थाः येन पृषती याति ) यह मार्ग है जिससे उसकी विविधरंगवाली घोडी जाती है । ( तां गन्धर्वाः कश्यपाः उन्नयंति ) उसको गंधर्व और कश्यप उन्नत करते हैं, ( कवयः तां अप्रमादं रक्षन्ति ) ज्ञानी प्रमादरहित होकर उसकी रक्षा करते हैं ॥ २३ ॥

( केतुमन्तः अमृताः हरयः अश्वाः सूर्यस्य रथं सदा सुखं वहन्ति ) प्रकाशयुक्त अमर गतिमान् घोडे सूर्यके रथको सदा सुखपूर्वक चलाते हैं । ( घृतपावा भ्राजमानः देवः रोहितः इमां पृषतीं दिवं विवेश ) घृतसे पवित्र करनेवाला तेजस्वी सूर्यदेव इस विविध रंगवाली प्रभा समेत द्युलोकमें प्रविष्ट होता है ॥ २४ ॥

( यः तिग्मशृंगः वृषभः रोहितः ) जो तीक्ष्ण सींगवाला बलवान् रोहित ( अग्निं परि, सूर्यं परि बभूव ) अग्नि और सूर्यके चारों ओर होता है । ( यः पृथिवीं दिवं च विष्टभ्नाति ) जो पृथ्वी और द्युलोकको थाम रखता है [ तस्मात् देवाः सृष्टिः अधिसृजन्ते ] उससे देव सृष्टिकी उत्पत्ति करते हैं ॥ २५ ॥

---

भावार्थ—सब देव हमें सहायक हों । सब शत्रु परास्त हों और यह हमारा राष्ट्र आनंदप्रसन्नतासे युक्त हो ॥ २० ॥

सूर्यसे विविध रंगवाली किरणें सूर्यतत्त्वको यहांतक लाती हैं, जिससे हमें प्रकाश मिलता है ॥ २१ ॥

सूर्यप्रकाशमें बढानेकी शक्ति है, उससे हमें अनेक प्रकारके अन्न और बल प्राप्त होते हैं ॥ २२ ॥

सूर्य ही इस अद्भुत शक्तिका घर है, सब विविध रंगवाली किरणोंसे वह शक्ति फैलती है । ज्ञानी लोग विशेष दक्षतासे उसीको अपने अन्दर धारण करते हैं ॥ २३ ॥

ये प्रकाशमान अद्भुत अमर शक्तिसे युक्त सूर्यकिरण सदा सुखदायक हैं । इन पुष्टिकारक किरणोंसे युक्त सूर्य इस द्युलोकमें प्रकाशता है ॥ २४ ॥

यह तीक्ष्ण किरणवाला बलवान् सूर्य चारों ओर घूमकर सब जगत् के पदार्थोंका धारण करता है ॥ २५ ॥

रोहितो दिवमारुहन्महतः पर्यर्णवात् । सर्वा रुरोह रोहितो रुहः ॥ २६ ॥
वि मिमीष्व पयस्वतीं घृताचीं देवानां धेनुरनपस्पृगेषा ।
इन्द्रः सोमं पिबतु क्षेमो अस्त्वग्निः प्र स्तौतु वि मृधो नुदस्व ॥ २७ ॥
समिद्धो अग्निः समिधानो घृतवृद्धो घृताहुतः ।
अभीषाड् विश्वाषाडग्निः सपत्नान् हन्तु ये मम ॥ २८ ॥
हन्त्वेनान् प्र दहत्वरिर्यो नः पृतन्यति ।
क्रव्यादाग्निना वयं सपत्नान् प्र दहामसि ॥ २९ ॥
अवाचीनानव जहीन्द्र वज्रेण बाहुमान् ।
अधा सपत्नान् मामकानग्नेस्तेजोभिरादिषि ॥ ३० ॥ ( ६ )
अग्ने सपत्नानधरान् पादयास्मद् व्यथया सजातमुत्पिपानं बृहस्पते ।
इन्द्राग्नी मित्रावरुणावधरे पद्यन्तामप्रतिमन्यूयमानाः ॥ ३१ ॥

अर्थ-( महतः अर्णवात् रोहितः दिवं परि आरुहत् ) बडे समुद्रसे सूर्य द्युलोकसे भी ऊपर चढा है। ( रोहितः सर्वाः रुहः रुरोह ) यह सूर्य सब उच्चताओंपर चढा है ॥ २६ ॥

( पयस्वतीं घृताचीं वि मिमीष्व ) दूधवाली और घीवाली गौको सिद्ध करो, [ एषा देवानां धेनुः अनपस्पृक् ] यह देवोंकी गौ हलचल न करनेवाली है। ( इन्द्रः सोमं पिबतु ) इन्द्र सोम पीवे, ( क्षेमः अस्तु ) सबका क्षेम हो, ( अग्निः प्र स्तौतु ) अग्नि स्तुति करे, ( मृधः विनुदस्व ) शत्रुओंको दूर कर ॥ २७ ॥

( अग्निः समिद्धः घृतवृद्धः घृताहुतः समिधानः ) अग्नि उत्तम प्रदीप्त होनेपर घीकी आहुतियां डालकर बढाया हुआ अच्छी प्रकार जलने लगा है। वह ( अभीषाड् विश्वाषाड् अग्निः ये मम सपत्नान् हन्तु ) सर्वत्र विजय करके शत्रुओंको दूर करनेवाला अग्नि जो मेरे शत्रु हैं, उन सबका नाश करे ॥ २८ ॥

( यः अरिः नः पृतन्यति ) जो शत्रु हमपर सेना चलाकर हमला करता है ( एनान् हन्तु, प्रदहतु ) इन शत्रुओंको मारे, अच्छी प्रकार भस्म करे। ( क्रव्यादा अग्निना वयं सपत्नान् प्र दहामसि ) मांसभक्षक अग्निद्वारा हम शत्रुओंको भस्म करते हैं ॥ २९ ॥

हे इन्द्र! ( वज्रेण बाहुमान् अवाचीनान् अवजहि ) वज्रसे बहुत सामर्थ्यवान् होकर शत्रुओंको नीचे दबाकर मार दे। ( अधा मामकान् सपत्नान् अग्नेः तेजोभिः आदिषि ) और मेरे शत्रुओंको अग्निके तेजोंसे अपने वशमें करता हूं ॥३०॥

हे अग्ने! ( सपत्नान् अस्मद् अधरान् पादय ) हमारे शत्रुओंको हमारे सन्मुख नीचे गिराओ। हे बृहस्पते! ( उत्पिपानं सजातं व्यथय ) कष्ट देनेवाले सजातीय शत्रुको व्यथा कर। हे इन्द्राग्नी! हे मित्रावरुणो! ( अप्रति--मन्यूयमानाः अधरे पद्यन्ताम् ) हमारे शत्रु निष्फल क्रोधवाले होकर नीचे गिर जांय ॥ ३१ ॥

भावार्थ- सूर्य उदय होनेपर आकाशके मध्यतक ऊपर चढता है, और वहांसे सबके ऊपर प्रकाशता है ॥ २६ ॥

उत्तम दूध और घी देनेवाली गौवें पाली जांय, उनके दूध घी का यज्ञमें हवन किया जावे। दही दूध आदिके साथ सोम रस पिया जावे। इससे सबका कल्याण हो और यह यज्ञ द्वारा उपासना सबका भला करे ॥ २७ ॥

अग्निमें घीका हवन हो, अग्नि उपासनासे समाज की संघटना हो और सब मिलकर अपने शत्रुओंको दूर भगा देवें ॥ २८ ॥

यदि बाहरका शत्रु सेना लेकर अपने ऊपर आगया तो वीर लोग उसको परास्त करके भगा देवें। अपने अंदरके जो शत्रु होंगे, उनको भी वशमें रखना चाहिए। कोई शत्रु सिर ऊपर न कर सके ॥ २९-३१ ॥

उद्यंस्त्वं देव सूर्य सपत्नानव मे जहि ।
अवैनानश्मना जहि ते यन्त्वधमं तमः ॥ ३२ ॥
वत्सो विराजो वृषभो मतीनामा रुरोह शुक्रपृष्ठोऽन्तरिक्षम् ।
घृतेनार्कमभ्यर्चन्ति वत्सं ब्रह्म सन्तं ब्रह्मणा वर्धयन्ति ॥ ३३ ॥
दिवं च रोह पृथिवीं च रोह राष्ट्रं च रोह द्रविणं च रोह ।
प्रजां च रोहामृतं च रोह रोहितेन तन्वं सं स्पृशस्व ॥ ३४ ॥
ये देवा राष्ट्रभृतोऽभितो यन्ति सूर्यम् ।
तैष्टे रोहितः संविदानो राष्ट्रं दधातु सुमनस्यमानः ॥ ३५ ॥
उत् त्वा यज्ञा ब्रह्मपूता वहन्त्यध्वगतो हरयस्त्वा वहन्ति ।
तिरः समुद्रमति रोचसेऽर्णवम् ॥ ३६ ॥

---

अर्थ— हे सूर्यदेव! ( त्वं उद्यन् मे सपत्नान् अवजहि ) तू उगता हुआ मेरे शत्रुओंका नाश कर। ( एनान् अश्मना अवजहि ) इन शत्रुओंका पत्थरसे नाश कर। ( ते अधमं तमः यन्तु ) वे गहरे अंधेरेमें जावें ॥ ३२ ॥

( विराजः वत्सः मतीनां वृषभः शुक्रपृष्ठः अन्तरिक्षं आ रुरोह ) विराट्का बच्चा, मतियोंको बढानेवाला बलशाली पीठवाला होकर अन्तरिक्षपर चढा है। ( घृतेन वत्सं अर्कं अभि अर्चन्ति ) घीसे बच्चारूपी सूर्यकी पूजा करते हैं। वह स्वयं ( ब्रह्म सन्तं ब्रह्मणा वर्धयन्ति ) ब्रह्म होता हुआ भी उसीको ब्रह्म नाम स्तुतियोंसे बढाते हैं ॥ ३३ ॥

( दिवं च रोह, पृथिवीं च रोह ) द्युलोक पर चढ और पृथ्वीपर चढ। ( राष्ट्रं च रोह, द्रविणं च रोह ) राष्ट्रपर चढ और धनपर चढ। ( प्रजां च रोह, अमृतं च रोह ) प्रजा और अमरपनपर चढ, ( रोहितेन तन्वं सं स्पृशस्व ) अपने लालवर्णसे मेरे शरीरको पूर्ण कर ॥ ३४ ॥

[ ये राष्ट्रभृत देवा: सूर्यं अभितः यन्ति ] जो राष्ट्रपोषक देव सूर्यके चारों ओर घूमते हैं, ( तैः संविदानः रोहित सुमनस्यमानः ते राष्ट्रं दधातु ) उनके साथ मिला हुआ रोहित सुप्रसन्न होकर तेरे राष्ट्रका धारण करे ॥ ३५ ॥

[ ब्रह्मपूताः यज्ञाः त्वा उत् वहन्ति ] मनसे पवित्र हुए यज्ञ तुझे ऊपर उठाते हैं। [ अध्वगतः हरयः त्वा वहन्ति ] मार्गसे जानेवाले घोडे तुझे ले चलते हैं। [ समुद्रं अर्णवं तिरः अति रोचसे ] समुद्र महासागर तक अति प्रकाशित करता है ॥ ३६ ॥

---

भावार्थ— परमेश्वर कृपा करे और हमारे शत्रुओंका बल कम करे। शत्रु नीच स्थानमें भाग जावें ॥ ३२ ॥

सूर्य बलवर्धक, बुद्धिवर्धक है। उसीका बच्चा अग्नि है। अग्निमें घीके हवन करनेसे उसकी पूजा होती है। सूर्य स्वयं ब्रह्मका रूपस्वरूप है और वहां ब्रह्म नाम मंत्रोंसे स्तुतियों द्वारा बढाया जाता है ॥ ३३ ॥

स्वर्ग, पृथ्वी, राष्ट्र, धन, प्रजा, अमरपन आदि विषयमें प्रगति संपादन करना चाहिये। इस कार्य करनेका बल प्राप्त करना हो तो सूर्य प्रकाशसे अपने शरीरका संबंध जोड दो, जिससे विलक्षण बल प्राप्त होकर उक्त कार्य सिद्ध होगा ॥ ३४ ॥

राष्ट्रका भरणपोषण करनेवाले देव सूर्यकी उपासना करते हैं, इसलिये सूर्यके प्रकाशमें रहते हैं। वे बल प्राप्त करते हैं, मन सुसंस्कृत करते हैं, राष्ट्र धारण करने योग्य बनते हैं ॥ ३५ ॥

सूर्य उदय होते ही मंत्रघोष और यज्ञ प्रारंभ होते हैं। सूर्यकिरण सर्वत्र फैलते हैं और समुद्रतक सब भूमिपर प्रकाश होता है ॥ ३६ ॥

रोहिते द्यावापृथिवी अधि श्रिते वसुजिति गोजिति संधनाजिति।
सहस्रं यस्य जनिमानि सप्त च वोचेयं ते नाभिं भुवनस्याधि मज्मनि ॥ ३७ ॥
यशा यासि प्रदिशो दिशश्च यशाः पशूनामुत चर्षणीनाम्।
यशाः पृथिव्या अदित्या उपस्थेऽहं भूयासं सवितेव चारुः ॥ ३८ ॥
अमुत्र सन्निह वेत्थेतः संस्तानि पश्यसि।
इतः पश्यन्ति रोचनं दिवि सूर्यं विपश्चितम् ॥ ३९ ॥
देवो देवान् मर्चयस्यन्तश्चरस्यर्णवे।
समानमग्निमिन्धते तं विदुः कवयः परे ॥ ४० ॥ (६)
अवः परेण पर एनावरेण पदा वत्सं बिभ्रती गौरुदस्थात्।
सा कद्रीची कं स्विदर्धं परागात् क्वस्वित् सूते नहि यूथे अस्मिन् ॥ ४१ ॥

---

अर्थ— [वसुजिति गोजिति संधनाजिति रोहिते द्यावापृथिवी अधिश्रिते] धन, गौवें और ऐश्वर्य प्राप्त करनेवाले सूर्यके आश्रयसे द्युलोक और भूलोक ठहरे हैं [ यस्य सहस्रं सप्त च जनिमानि ] जिस तेरे हजार और सात जन्म हैं। [ भुवनस्य मज्मनि अधि ते नाभिं वोचेयं ] इस जगत् की महिमामें तेरा ही केन्द्र है, ऐसा मैं कहूंगा ॥ ३७ ॥

[ प्रदिशः दिशः च यशाः यासि ] दिशा और उपदिशाओंमें यशस्वी होकर तू जाता है। ( पशूनां उत चर्षणीनां यशाः ] पशु और प्रजाओंमें यशस्वी होकर तू जाता है। [ पृथिव्याः अदित्याः उपस्थे यशाः ] पृथ्वीके ऊपर और अदितिकी गोद में यशस्वी होकर [ अहं सविता इव चारुः भूयासं ] मैं ऐसे सविताके समान सुंदर बनूं ॥ ३८ ॥

[ अमुत्र सन् इह वेत्थ, इतः सन् तानि पश्यसि ] वहां रहकर यहां का ज्ञान प्राप्त करते और यहां रहकर उनको देखते हैं। [ इतः दिवि रोचनं विपश्चितं सूर्यं पश्यन्ति ] यहांसे द्युलोकमें प्रकाशमान ज्ञानी सूर्यको देखते हैं ॥ ३९ ॥

[ देवः देवान् मर्चयसि, अर्णवे अन्तः चरसि ] प्रकाशमान होकर अन्य प्रकाशकोंको शुद्ध करता है, समुद्रके अन्दर संचार करते हैं [ समानं अग्निं इंधते ] समान तेजस्वी अग्निको प्रदीप्त करता है। [ कवयः तं परे विदुः ] ज्ञानी उसको परे जानते हैं ॥ ४० ॥

[ एना गौः अवः परेण, परः अवरेण पदा वत्सं बिभ्रती ] यह गाय निम्न स्थानवालेको दूरके पदसे और परवालेको पासवाले पदसे बछडेको धारण करती हुई [ उत् अस्थात् ] ऊपर उठती है। [ सा कद्रीची कं स्विद् अर्धं परा अगात् ] वह कहांसे आती है और किस अर्धभागके पास जाती है? वह [ क्व स्वित् सूते ] कहां प्रसूत होती है ? [ अस्मिन् यूथे न ] इस संघमें तो नहीं होती ॥ ४१ ॥ ( ऋ० १।१६४।१७; अथर्व० ९।९।१७ )

---

भावार्थ— धन, गौवें और ऐश्वर्य सूर्यसे संबंधित है। इसके हजारों प्रकार हैं, उन सबका मध्य केंद्र सूर्य ही है ॥३७॥

दिशा, उपदिशा, पशु, प्रजाजन, भूमि, आदि सबका यश केवल सूर्य है। सूर्यको आदर्श मानकर सब लोग सूर्यके समान सुंदर बनें ॥ ३८ ॥

सूर्य दूरदूरका भी देखता है। द्युलोकमें रहता हुआ सर्वत्र प्रकाशता है ॥ ३९ ॥

सूर्य सब अन्य प्रकाशकेन्द्रोंको भी प्रकाशित करता है। उसके उदयसे अग्नि प्रदीप्त होता है। ज्ञानी लोग सूर्यको ही श्रेष्ठ मानते हैं ॥ ४० ॥

यह गौ अपने दूरके पदसे पासवाले और पासवाले पदसे दूर बच्चेको धारण पोषण करती है। यह कहांसे आगई, कि आधे भागके पास पहुंचती है, कहां प्रसूत होती है, इसको जानना चाहिए। वह इस संघमें तो नहीं रहती ॥ ४१ ॥

एकंपदी द्विपदी सा चतुंष्पद्यष्टापंदी नवंपदी बभूवुषीं।
सहस्राक्षरा भुवंनस्य पङ्क्तिस्तस्याः समुद्रा अधि वि क्षंरन्ति ॥ ४२ ॥
आरोहन् द्यामृमृतः प्राव मे वर्चः।
उत् त्वां यज्ञा ब्रह्मपूता वहन्त्यध्वगतो हरंयस्त्वा वहन्ति ॥ ४३ ॥
वेद तत् तें अमर्त्य यत् तं आक्रमंणं दिवि ।
यत् तें सधस्थं परमे व्योमन् ॥ ४४ ॥
सूर्यो द्यां सूर्यः पृथिवीं सूर्य आपोऽति पश्यति ।
सूर्यो भूतस्यैकं चक्षुरा रुरोह दिवं महीम् ॥ ४५ ॥
उर्वीरासन् परिधयो वेदिर्भूमिरकल्पत ।
तत्रैतावग्नी आधत्त हिमं घ्रंसं च रोहितः ॥ ४६ ॥

---

अर्थ-[सा एकपदी द्विपदी चतुष्पदी अष्टापदी नवपदी बभूवुषी]वह एक दो चार आठ और नौ पादोंवाली तथा बहुत होनेकी इच्छा करनेवाली[सहस्राक्षरा भुवनस्य पंक्तिः]हजारों अक्षरोंवाली भुवनकी पंक्ति है। [तस्याः समुद्राः अधि विक्षरन्ति] उससे सब समुद्रके रस बहते हैं ॥ ४२ ॥ ( ऋ० १।१६४।४१; अथर्व० ९।१०।२१ )

(अमृतः द्यां आरोहन् मे वचः प्र अव)हे अमर देव द्युलोक पर आरूढ होकर मेरे भाषणकी रक्षा कर।(त्वा ब्रह्मपूताः यज्ञाः उत् वहन्ति)तुझे मंत्रसे पवित्र हुए यज्ञ बढाते हैं,तथा (अध्वगतः हरयः त्वा वहन्ति) मार्गस्थ घोडे तुझे ले चलते हैं ॥४३॥

हे ( अमर्त्य ) देव ! (यत् ते दिवि आक्रमणं) जो तेरा द्युलोकमें आक्रमण है और( यत् ते परमे व्योमन् सधस्थं ) जो तेरा परले आकाशमें स्थान है ( तत् ते वेद ) तेरा वह तुझे विदित है ॥ ४४ ॥

( सूर्यः द्यां, सूर्यः पृथिवीं, सूर्यः आपः अति पश्यति ) सूर्य द्युलोक पृथ्वी और जल को अत्यंत पूर्णतासे देखता है। ( सूर्यः भुवनस्य एक चक्षुः महीं दिवं आरुरोह ) सूर्य सब भुवनका एकमात्र नेत्र है, वह बडे द्युलोक पर आरूढ हुआ ॥है ४५ ॥

( उर्वीः परिधयः आसन् ) बडी परिधियें थीं, ( भूमिः वेदिः अकल्पयत ) भूमि वेदी बनायी गयी। ( तत्र रोहितः हिमं घ्रंसं च एतौ अग्नी आधत्त ) वहां सूर्यने शीत और उष्ण ये अग्नि रखे ॥ ४६ ॥

---

भावार्थ- यह वाणीरूपी गौ अर्थात् काव्यमयी वाणी एक, दो, चार, आठ अथवा नौ पादोंवाले छन्दोंमें विभक्त हुई है। वह अनेक प्रकारकी है और हजार अक्षरों तक इसकी मर्यादा है। मानो वह सब भुवनोंको पूर्ण करनेवाली है और इससे विविध काव्य रस स्रवते हैं ॥ ४२ ॥

सूर्य वाणीका रक्षक है, आकाशमें चढकर सबको सामर्थ्य देता है। सब यज्ञ उसीकी महिमा बढाते हैं, उसके किरण उसको सब जगत्में पहुंचाते हैं ॥ ४३ ॥

सूर्यका द्युलोकमें स्थान, उसका महत्त्व यह सब ज्ञानी लोग जानते हैं ॥ ४४ ॥

सूर्य द्युलोक, आकाश, पृथ्वी, आप आदिको देखता है। सूर्य ही सबका प्रकाशक है। वह पृथ्वी और आकाशको प्रकाशित करता है ॥ ४५ ॥

इस यज्ञका प्रारंभ भूमिरूपी वेदीपर हुआ। इसकी परिधियें बडी विस्तृत थीं। शीतकाल और उष्णकाल ये दो अग्नि इस यज्ञमें थे ॥ ४६ ॥

हिमं घ्रंसं चाधाय यूपान् कृत्वा पर्वतान् ।
वर्षाज्यावग्नी ईजाते रोहितस्य स्वर्विदः ॥ ४७ ॥
स्वर्विदो रोहितस्य ब्रह्मणाग्निः समिध्यते ।
तस्माद् घ्रंसस्तस्माद्धिमस्तस्माद् यज्ञोऽजायत ॥ ४८ ॥
ब्रह्मणाग्नी वावृधानौ ब्रह्मवृद्धौ ब्रह्माहुतौ ।
ब्रह्मेद्धावग्नी ईजाते रोहितस्य स्वर्विदः ॥ ४९ ॥
सत्ये अन्यः समाहितोऽप्स्वन्यः समिध्यते ।
ब्रह्मेद्धावग्नी ईजाते रोहितस्य स्वर्विदः ॥ ५० ॥ ( ५ )
यं वातः परि शुम्भति यं वेन्द्रो ब्रह्मणस्पतिः ।
ब्रह्मेद्धावग्नी ईजाते रोहितस्य स्वर्विदः ॥ ५१ ॥
वेदिं भूमिं कल्पयित्वा दिवं कृत्वा दक्षिणाम् ।
घ्रंसं तदग्निं कृत्वा चकार विश्वमात्मन्वद् वर्षेणाज्येन रोहितः ॥ ५२ ॥
वर्षमाज्यं घ्रंसो अग्निर्वेदिर्भूमिरकल्पत ।
तत्रैतान् पर्वतानग्निर्गीर्भिरूर्ध्वाँ अकल्पयत् ॥ ५३ ॥

---

अर्थ-(हिमं घ्रंसं च आधाय, पर्वतान् यूपान् कृत्वा) शीत और उष्ण ऋतु बनाकर, पर्वतोंको यूप बनाकर, (वर्षाज्यौ अग्नी स्वर्विदः रोहितस्य ईजाते) वर्षारूप घृतको प्राप्त करनेवाले ये दोनों अग्नि आत्मज्ञ रोहित देवके लिये यज्ञ करते हैं ॥४७॥

( स्वर्विदः रोहितस्य ब्रह्मणा अग्निः समिध्यते ) आत्मज्ञानी सूर्यके मंत्रोंसे अग्नि प्रदीप्त किया जाता है। [ तस्माद् घ्रंसः तस्मात् हिमः, तस्मात् यज्ञः अजायत ] उससे उष्णता, उससे सर्दी और उससे यज्ञ होता है ॥ ४८ ॥

[ ब्रह्मणा वावृधानौ ब्रह्मवृद्धौ ब्रह्माहुतौ अग्नी ] ज्ञानसे बढनेवाले, मंत्रके साथ प्रदीप्त होनेवाले मंत्रसे हवन किये गये, दो अग्नी हैं। ( स्वर्विदः रोहितस्य ब्रह्मेद्धौ अग्नी ईजाते ) आत्मज्ञानी सूर्यके प्रकाशमें मंत्रसे प्रज्वलित हुए ये दो अग्नी प्रदीप्त होते हैं ॥ ४९ ॥

[ अन्यः सत्ये समाहितः ] एक सत्यमें स्थिर है, [ अन्यः अप्सु समिध्यते ] दूसरा जलमें प्रदीप्त होता है। [ स्वर्विदः रोहितस्य ब्रह्मेद्धौ अग्नी ईजाते ] आत्मज्ञानी सूर्यके प्रकाशमें ये मंत्रसे प्रदीप्त हुए दोनों अग्नि प्रदीप्त होते हैं ॥ ५० ॥ [ ५ ]

( वातः इन्द्रः ब्रह्मणस्पतिः वा यं परि शुंभति ) वायु, इन्द्र और ब्रह्मणस्पति ये जिसके लिए प्रकाश फैला रहे हैं, उस ( स्वर्विद० ) आत्मज्ञानी सूर्यदेवके लिए ये अग्नि प्रकाशित हो रहे हैं ॥ ५१ ॥

( भूमिं वेदिं कृत्वा, दिवं दक्षिणां कृत्वा ) भूमिकी वेदी बनाकर, द्युलोककी दक्षिणा करके, ( घ्रंसं तदग्निं कृत्वा वर्षेण आज्येन रोहितः विश्वं आत्मन्वत् चकार ) उष्ण ऋतुको वहांका अग्नि करके वृष्टिरूप घीसे सूर्यने सब जगत् को आत्मवान् बना दिया है ॥ ५२ ॥

[ वर्षं आज्यं, घ्रंसः अग्निः, भूमिः, वेदिः अकल्पत ] वृष्टिको घी, उष्णताको अग्नि, भूमिको वेदी बनाया गया। ( तत्र अग्निः गीर्भिः एतान् पर्वतान् ऊर्ध्वान् अकल्पयत् ) वहां अग्निने शब्दोंसे ही इन पर्वतोंको ऊंचा बना दिया है ॥ ५३ ॥

गीर्भिरूर्ध्वान् कल्पयित्वा रोहितो भूमिमब्रवीत् ।
त्वयीदं सर्वं जायतां यद् भूतं यच्च भाव्यम् ॥ ५४ ॥
स यज्ञः प्रथमो भूतो भव्यो अजायत ।
तस्माद्ध जज्ञ इदं सर्वं यत् किं चेदं विरोचते रोहितेन ऋषिणाभृतम् ॥ ५५ ॥
यश्च गां पदा स्फुरति प्रत्यङ् सूर्यं च मेहति ।
तस्य वृश्चामि ते मूलं न च्छायां करवोऽपरम् ॥ ५६ ॥
यो माभिच्छायमत्येषि मां चाग्निं चान्तरा ।
तस्य वृश्चामि ते मूलं न च्छायां करवोऽपरम् ॥ ५७ ॥
यो अद्य देव सूर्य त्वां च मां चान्तरायति ।
दुष्वप्न्यं तस्मिञ्छमलं दुरितानि च मृज्महे ॥ ५८ ॥

---

अर्थ-( गीर्भिः ऊर्ध्वान् कल्पयित्वा, रोहितः भूमिं अब्रवीत् ) शब्दोंसे पर्वतोंको ऊंचा बनाकर सूर्य भूमिसे बोला कि ( यत् भूतं यच्च भाव्यं सर्वं त्वयीदं जायताम् ) जो हो चुका और जो होनेवाला है, वह सब तेराही बनकर रहे ॥ ५४ ॥

( सः प्रथमः यज्ञः भूतः भव्यः अजायत ) वह पहिला यज्ञ भूत और भविष्यके लिए बना। ( तस्मात् इदं सर्वं जज्ञे, यत् किं च इदं विरोचते ) उससे यह सब उत्पन्न हुआ, जो कुछ यह विराजता है, वह ( ऋषिणा रोहितेन आभृतं ) रोहित ऋषिने—सूर्यदेवने भरण किया हुआ है ॥ ५५ ॥

( यः गां च पदा स्फुरति ) जो गौको पांवसे ठुकराता है, ( सूर्यं च प्रत्यङ् मेहति ) किंवा सूर्यके सन्मुख मूत्र करता है, ( तस्य ते मूलं वृश्चामि, पर छायां न करवः ) उस पुरुषका मूल काटता हूं, उसके पश्चात् तू अपनी छाया नहीं करेगा ॥ ५६ ॥

( यः मां अभिच्छायं अत्येषि ) जो तू मुझे अपनी छायामें रखकर चलता है, ( मां अग्निं च अन्तरा ) मेरे और अग्निके बीचमें गुजरता है, उस तेरा मूल मैं काटता हूं, जिससे तू इस तरह आगे छाया न कर सकेगा ॥ ५७ ॥

हे देव सूर्य ! ( यः अद्य त्वां च मां च अन्तरा आयति ) जो आज तेरे और मेरे बीचमें आता है, ( तस्मिन् दुष्वप्न्यं शमलं दुरितानि च मृज्महे ) उसमें दुष्ट स्वप्न, दुष्ट कल्पना और पाप जमा देते हैं ॥ ५८ ॥

---

भावार्थ-पर्वत यूप बनाये गये, वृष्टि घीका कार्य करने लगी, और मंत्रपाठपूर्वक यह यज्ञ प्रारंभ हुआ ॥ इसमें वायु ब्रह्मणस्पति होकर कार्य करने लगा। स्वर्ग की दक्षिणा याजकों के लिये रखी गयी। इस यज्ञसे सबमें आत्मिक बल आगया ॥ ४७-५३ ॥

जो भूत, भविष्य और वर्तमान है, वह सब इसीसे संबंधित है ॥ ५४ ॥

यही यज्ञ भूत भविष्यके लिए आदर्श हुआ। इसी यज्ञसे सब कुछ बना ॥ ५५ ॥

जो गायको लात मारता है, सूर्यके सन्मुख मूत्रादि मल त्याग करता है, वह दण्डनीय है ॥ ५६ ॥

जो अपनी छायामें दूसरेको रखता है, अग्नि तथा सूर्य और उपासक के बीच खडा रहता है, वह भी दण्डनीय है ॥ ५७-५८ ॥

मा प्र गाम पथो वयं मा यज्ञादिन्द्र सोमिनः ।
मान्त स्थुर्नो अरातयः ॥ ५९ ॥
यो यज्ञस्य प्रसाधनस्तन्तुर्देवेष्वाततः ।
तमाहुतमशीमहि ॥ ६० ॥ ( ६ )

॥ इति प्रथमोऽनुवाकः ॥

अर्थ—( वयं पथः मा प्रगाम ) हम मार्गको न छोडें, हे इन्द्र ! ( सोमिनः यज्ञात् मा ) हम सोम यागसे भी दूर न जावें, ( नः अरातयः अन्तः मा स्थुः ) हमारे शत्रु हमारी उन्नतिके बीचमें न खडे रहें ॥ ५९ ॥ [ ऋ० १०। ५७। १ ]

( यः यज्ञस्य प्रसाधनः तन्तुः देवेषु आततः ) जो यज्ञका साधक ज्ञानतन्तु देवोंमें फैला है, ( तं आहुतं अशीमहि ) उसका सेवन हम करें ॥ ६० ॥

( ५ ) ऋ० १०। ५७। २

भावार्थ- हम अपना शुद्ध मार्ग कभी न छोडें। यज्ञसे दूर न हों। हमारे शत्रु कभी प्रबल न हों ॥ ५९ ॥
जो यज्ञ सब देवोंमें देवत्वका लक्षण होकर रहा है, वह हम सबमें रहे ॥ ६० ॥

प्रथम अनुवाक समाप्त ॥ १ ॥

॥ २ ॥

उदस्य केतवो दिवि शुक्रा भ्राजन्त ईरते ।
आदित्यस्य नृचक्षसो महिव्रतस्य मीढुषः ॥ १ ॥
दिशां प्रज्ञानां स्वरयन्तमर्चिषा सुपक्षमाशुं पतयन्तमर्णवे ।
स्तवाम सूर्यं भुवनस्य गोपां यो रश्मिभिर्दिश आभाति सर्वाः ॥ २ ॥

अर्थ—( मीढुषः महिव्रतस्य नृचक्षसः अस्य आदित्यस्य ) सिंचन करनेवाले, बडे व्रत करनेवाले, मनुष्योंके निरीक्षक इस सूर्यके ( शुक्राः भ्राजन्तः केतवः उद् ईरते ) शुद्ध तेजस्वी किरण उदित होकर चमकते हैं ॥ १ ॥

( अर्चिषा प्रज्ञानां दिशां स्वरयन्तं ) प्रकाशसे ज्ञापक दिशाओंको प्रकाशित करनेवाले, ( अर्णवे सुपक्षं आशुं पतयन्तं ) समुद्रमें उत्तम किरणोंके साथ चलनेवाले, [ भुवनस्य गोपां सूर्यं स्तवाम ] त्रिभुवनके रक्षक सूर्यकी हम प्रशंसा करते हैं। ( यः रश्मिभिः सर्वाः दिशः आभाति ) जो अपने किरणोंद्वारा सब दिशाओंको प्रकाशित करता है ॥ २ ॥

भावार्थ-सूर्य से वृष्टि होती है, वह बडा व्रती है, मनुष्योंका निरीक्षण करता है, पृथिवी आदिका धारण करता है इसके उदय होनेपर चारों ओर स्वच्छ प्रकाश होता है ॥ १ ॥

यह सूर्य अपने प्रकाशसे दश दिशाओंको प्रकाशित करता है, अन्तरिक्षमें संचार करता है, यह सब भुवनोंका रक्षा करनेवाला है, इसकी स्तुति करना योग्य है ॥ २ ॥

यत् प्राङ् प्रत्यङ् स्वधया यासि शीभं नानारूपे अहनी कर्षि मायया ।
तदादित्य महि तत् ते महि श्रवो यदेको विश्वं परि भूम जायसे ॥ ३ ॥
विपश्चितं तरणिं भ्राजमानं वहन्ति यं हरितः सप्त बह्वीः ।
स्रुताद् यमत्रिर्दिवमुन्निनाय तं त्वा पश्यन्ति परियान्तमाजिम् ॥ ४ ॥
मा त्वा दभन् परियान्तमाजिं स्वस्ति दुर्गाँ अति याहि शीभम् ।
दिवं च सूर्य पृथिवीं च देवीमहोरात्रे विमिमानो यदेषि ॥ ५ ॥
स्वस्ति ते सूर्य चरसे रथाय येनोभावन्तौ परियासि सद्यः ।
यं ते वहन्ति हरितो वहिष्ठाः शतमश्वा यदि वा सप्त बह्वीः ॥ ६ ॥
सुखं सूर्य रथमंशुमन्तं स्योनं सुवह्निमधि तिष्ठ वाजिनम् ।
यं ते वहन्ति हरितो वहिष्ठाः शतमश्वा यदि वा सप्त बह्वीः ॥ ७ ॥

---

अर्थ-( यत् प्राङ् प्रत्यङ् स्वधया शीभं यासि ) जो तू पूर्व और पश्चिम दिशामें अपनी धारक शक्तिके साथ शीघ्र जाता है, ( मायया नानारूपे अहनी कर्षि ) अपनी शक्तिसे अनेक रूपवाले दिन और रात बनाता है। हे आदित्य ! ( तत् ते महि महि श्रवः ) वह तेरा ही बडा महिमा है। ( यत् एक विश्व भूम परि जायसे ) जो अकेला तू सब संसारके ऊपर प्रभाव करता है ॥ ३ ॥

( बह्वीः सप्त हरितः ) बडी सात किरणें, ( यं भ्राजमानं तरणिं विपश्चितं वहन्ति ) जिस तेजस्वी तारनेवाले ज्ञानी देवको ले जाती हैं। ( यं अत्रिः स्रुतात् दिवं उन्निनाय ) जिसको अत्ता आत्माने स्रवनेवाले जलसे द्युलोक तक पहुंचाया है, ( तं त्वा आजिं परियान्तं पश्यन्ति ) उस तुझको चारों ओर घूमते हुए देखते हैं ॥ ४ ॥

( परियान्तं आजिं त्वा मा दभन् ) चारों ओर घूमनेवाले तुझको शत्रु न दबा देवें। ( स्वस्ति, दुर्गान् शीभं अति याहि ) सुखरूपतासे कठिन स्थानोंके पार शीघ्रतासे चल। हे सूर्य ! ( दिवं च देवीं पृथिवीं च अहोरात्रे विमिमानः यत् एषि ) द्युलोक और दिव्य पृथिवीको, अहोरात्रको निर्माण करता हुआ तू जाता है ॥ ५ ॥

हे सूर्य ! ( ते चरसे रथाय स्वस्ति ) तेरे चलनेवाले रथके लिए शुभमंगल हो। ( येन उभौ अन्तौ सद्यः परि यासि ) जिससे दोनों सीमाओंतक तत्काल जाता है। ( सप्त बह्वीः यदि वा वहिष्ठाः हरितः शतं अश्वाः यं ते वहन्ति ) सात किरणें किंवा चलनेवाली सौ अश्वरूप किरणें जिस तुझको चलाती हैं ॥ ६ ॥

हे सूर्य ! ( अंशुमन्तं स्योनं सुवह्निं वाजिनं सुखं रथं अधितिष्ठ ) तेजस्वी सुखदायी चलानेवाले गतिवाले उत्तम रथपर चढ। ( यं० ) उस तुझको सात किरणें अथवा सेकडों किरणें ले चलती हैं ॥ ७ ॥

---

भावार्थ- जो पूर्व दिशामें उदय होकर पश्चिम दिशामें अस्त होता है, जो अपने प्रकाशसे दिन और अप्रकाशसे रात्रि निर्माण करता है, उसका महिमा बडा है, वही संसारमें बडा प्रभावशाली है ॥ ३ ॥

सात तेजस्वी किरणें सूर्यका प्रकाश प्रभावयुक्त बनाती हैं। ज्ञानी लोग इसका महत्त्व जानते हैं। यह सूर्य द्युलोकमें चढकर सर्वत्र अपना तेज फैलाता है ॥ ४ ॥

तू चारों ओर प्रकाश को फैलाता है, तेरी किरणें भी प्रगतिवाली हैं, तेरे प्रकाशसे सबका कल्याण होता है। तू द्युलोक और पृथ्वीको प्रकाशित करता हुआ दिन और रात्रि को निर्माण करता है ॥ ५ ॥

तेरा रथ कल्याणरूप है, इसीसे तू उदयसे अस्ततक आक्रमण करता है। सात किरणें और अनंत प्रकाश तेरा प्रभाव बढा रहे हैं ॥ ६ ॥

सप्त सूर्यो हरितो यातवे रथे हिरण्यत्वचसो बृहतीरयुक्त ।
अमोचि शुक्रो रजसः परस्ताद् विधूय देवस्तमो दिवमारुहत् ॥ ८ ॥
उद् केतुना बृहता देव आगन्नपावृक् तमोऽभि ज्योतिरश्रैत् ।
दिव्यः सुपर्णः स वीरो व्यख्यददितेः पुत्रो भुवनानि विश्वा ॥ ९ ॥
उदयन् रश्मीना तनुषे विश्वा रूपाणि पुष्यसि ।
उभा समुद्रौ क्रतुना वि भासि सर्वांल्लोकान् परिभूर्भ्राजमानः ॥ १० ॥ ( ७ )
पूर्वापरं चरतो माययैतौ शिशू क्रीडन्तौ परि यातोऽर्णवम् ।
विश्वान्यो भुवना विचष्टे हैरण्यैरन्यं हरितो वहन्ति ॥ ११ ॥

---

अर्थ-(सूर्यः हिरण्यत्वचसः बृहतीः सप्त हरितः यातवे रथे अयुक्त) सूर्यने सुवर्णके समान चमकनेवाले बडे सात किरण चलनेके लिए अपने रथमें जोडे हैं। ( शुक्रः देवः तमो विधूय रजसः परस्तात् अमोचि दिवं आरुहत् ) शुद्ध देवने अंधकारको स्थानसे हटाकर रजोलोकसे परे छोड दिया और स्वयं द्युलोकपर चढा ॥ ८ ॥

( देवः बृहता केतुना उद् आगन् ) सूर्यदेव बडे प्रकाशके साथ उदयको प्राप्त हुआ है, ( तमः अपावृक् ज्योतिः अश्रैत् ) उसने अन्धकार दूर किया और तेजका आश्रय किया है। ( सः दिव्यः सुपर्णः अदितेः वीरः पुत्रः विश्वा भुवनानि व्यख्यत् ) वह दिव्य प्रकाशमान अदितिके वीर पुत्र सूर्यने सब भुवनोंको प्रकाशित किया है ॥ ९ ॥

( उदयन् रश्मीन् आ तनुषे ) उदय होनेपर किरणोंको तू फैलाता है। ( विश्वा रूपाणि पुष्यसि ) सब रूपोंको पुष्ट करता है। ( उभौ समुद्रौ क्रतुना विभासि ) दोनों समुद्रोंको यज्ञसे प्रकाशित करता है और ( परिभूः भ्राजमानः सर्वान् लोकान् ) सबपर प्रभाव करता हुआ तेजस्वी तू सब लोकोंको प्रकाशित करता है ॥ १० ॥ ( ७ )

( एतौ शिशू क्रीडन्तौ मायया पूर्वापरं चरतः ) ये दो बालक अर्थात् सूर्य और चन्द्र खेलते हुए, स्वशक्तिसे आगे पीछे चलते हैं। और ( अर्णवं परियातः ) समुद्रतक भ्रमण करते हुए पहुंचते हैं। [ अन्यः विश्वा भुवना विचष्टे ] उनमेंसे एक सब भुवनोंको प्रकाशित करता है और (अन्यः ऋतून् विदधत् नवः जायसे) दूसरा ऋतुओंको बनाता हुआ नया नया बनाता है ॥ ११ ॥ ( अथर्व० ७।८१ ( ८६ ) ।१; १४।१।२३ )

---

भावार्थ— तेरा रथ तेजस्वी, दुस्तर्य, गतिमान् बलवान् है। उसकी किरणें तेरा प्रभाव बढा रही हैं ॥ ७ ॥

सूर्य अपने चमकनेवाली किरणोंके साथ अपने रथमें विराजता है। यह प्रकाशमान देव अन्धकारको दूर करके उसको दूर भगा देता है और द्युलोकमें विराजता है ॥ ८ ॥

सूर्य उदय होता है, उससे अन्धकार दूर होता है, उसके प्रकाशसे संपूर्ण विश्व प्रकाशित होता है ॥ ९ ॥

सूर्य उदय होनेपर उसका प्रकाश फैलता है, समुद्रतकके संपूर्ण भूमिपर सब लोक यज्ञकर्म शुरू करते हैं, इस तरह सब जगत् देदीप्यमान होता है ॥ १२ ॥

संसाररूपी घरके छोटे बडे ( चंद्र और सूर्य ) बालक अपनी शक्तिसे खेलते हुए समुद्र तक पुरुषार्थ करते हुए जाते हैं। उनमें से एक जगत्को प्रकाशित करता है, और दूसरा ऋतुओंको बनाता है। इसी तरह सब गृहस्थियोंके पुत्र अपने पुरुषार्थसे जगत् को प्रकाशित करें ॥ ११ ॥

दिवि त्वात्रिरधारयत् सूर्या मासाय कर्तवे ।
स एषि सुधृतस्तपन् विश्वा भूतावचाकशत् ॥ १२ ॥
उभावन्तौ समर्षसि वत्सः संमातराविव ।
नन्वे३तदितः पुरा ब्रह्म देवा अमी विदुः ॥ १३ ॥
यत् समुद्रमनु श्रितं तत् सिषासति सूर्यः ।
अध्वास्य विततो महान् पूर्वश्चापरश्च यः ॥ १४॥
तं समाप्नोति जूतिभिस्ततो नाप चिकित्सति ।
तेनामृतस्य भक्षं देवानां नाव रुन्धते ॥ १५॥
उदु त्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः ।
दृशे विश्वाय सूर्यम् ॥ १६ ॥

---

अर्थ- हे सूर्य ( मासाय कर्तवे अत्रि. त्वा दिवि अधारयत् ) महिने बनानेके लिए अत्रिने तुझे द्युलोकमें धारण किया। ( सः तपन् विश्वा भूता अवचाकशत् सुधृतः एषि ) वह तपता हुआ सब भूतोंको प्रकाशित करता हुआ स्वयं सुस्थिर होकर चलता है ॥ १२ ॥

[ वत्सः मातरौ इव उभौ अन्तौ सं अर्षसि ] जैसा बछडा मातापिताओंको प्राप्त होता है वैसा तू दोनों अन्तिम भागोंको प्राप्त होता है । ( ननु इतः पुरा अमी देवाः एतद् ब्रह्म विदुः ) निश्चयपूर्वक इससे पूर्व ही ये देव इस ब्रह्मको जानते हैं ॥ १३ ॥

( यत् समुद्रं अनुश्रितं तद् सूर्यः सिषासति ) जो समुद्रके आश्रयसे रहता है वह सूर्य प्राप्त करना चाहता है । (अस्य यः पूर्वः अपरः च महान् अध्वा विततः ) इसका यह पूर्व पश्चिम बडा मार्ग फैला है ॥ १४ ॥

( तं जूतिभिः समाप्नोति, ततो न अपचिकित्सति ) उस मार्गको वह वेगोंसे समाप्त करता है, उस मार्गसे वह इधर उधर मनको नहीं जाने देता, ( तेन देवानां अमृतस्य भक्षं न अवरुन्धते ) उस कारण देवोंके अमृत भक्षके भागसे दूर नहीं होता ॥ १५ ॥

( केतवः त्यं जातवेदसं देवं सूर्यं ) किरण उस बने हुएको जाननेवाले सूर्य देवको ( विश्वाय दृशे ) समस्त संसार के दर्शनके लिए ( उत् उ वहन्ति ) उच्च स्थानमें प्रकाशित करते हैं ॥ १६ ॥ ( ऋ० १।५०।१, वा० यजु० ७।४१, अथर्व० २०।४७।१३ )

---

भावार्थ- सूर्य महिने बनानेके लिए द्युलोकमें प्रकाशित होता है, वह प्रकाशता है, सबका धारण भी करता है ॥ १२ ॥

जैसा बच्चा माता पिताओंको प्राप्त करता है, वैसाही सूर्य उदय और अस्तके प्रान्तको प्राप्त होता है । इसका सब तत्त्व सब देव यथावत् जानते हैं ॥ १३ ॥

जो समुद्रमें रत्नादि है वह सूर्य प्राप्त करता है, इस सूर्य का यह पूर्वसे पश्चिमतकका मार्ग बडाभारी है॥ १४ ॥

वह अपने मार्गको शीघ्रतासे समाप्त करता है, अपना मन इधर उधर होने नहीं देता। इस कारण इसको अमृतान्नका भाग नियमसे प्राप्त होता है ॥ १५ ॥

सूर्यदेवकी किरणें संपूर्ण विश्वको प्रकाशित करनेके लिए ही प्रकाशती हैं और उसको उच्च भागमें धारण करती हैं ॥ १६ ॥

अप त्ये तायवो यथा नक्षत्रा यन्त्यक्तुभिः ।
सूराय विश्वचक्षसे ॥ १७ ॥
अदृश्रन्नस्य केतवो वि रश्मयो जनाँ अनु । भ्राजन्तो अग्नयो यथा ॥ १८ ॥
तरणिर्विश्वदर्शतो ज्योतिष्कृदसि सूर्य । विश्वमा भासि रोचन ॥ १९ ॥
प्रत्यङ् देवानां विशः प्रत्यङ्ङुदेषि मानुषीः
प्रत्यङ् विश्वं स्वर्दृशे ॥ २० ॥ (८)
येना पावक चक्षसा भुरण्यन्तं जनाँ अनु ।
त्वं वरुण पश्यसि ॥ २१ ॥
वि द्यामेषि रजस्पृथ्वहर्मिमानो अक्तुभिः ।
पश्यन् जन्मानि सूर्य ॥ २२ ॥

---

अर्थ- (यथा त्ये तायवः, नक्षत्रा अक्तुभिः अप यान्ति) जैसे वे चोर वैसे नक्षत्रगण रात्रिके साथ दूर भाग जाते हैं और ( विश्वचक्षसे सूराय ) संसारके प्रकाशित करनेवाले सूर्यके लिए स्थान करते हैं ॥ १७ ॥ ( ऋ० १ । ५० । २; अथर्व, २० । ४७ । १४ )

( यथा भ्राजन्तः अग्नयः ) जैसे चमकनेवाले अग्नि होते हैं, ( अस्य केतवः रश्मयः जनान् अनु वि अदृश्रन् ) इसके ध्वजरूपी किरण लोगोंके प्रति जाते हुए दीखते हैं ॥ १८ ॥ ( ऋ० १ । ५० । ३, वा० य० ८ । ४०; अथर्व. २० ४७ । १५ )

हे ( रोचन सूर्य ) प्रकाशक सूर्य ! तू ( तरणिः विश्वदर्शतः ज्योतिष्कृत् असि ) तारक विश्वको दर्शानेवाला और प्रकाश करनेवाला है ( विश्वं आ भासि ) सब जगत् को प्रकाशित करता है ॥ १९ ॥ ( ऋ० १।५०।४ )

[ देवानां विशः प्रत्यङ् ] देवोंकी प्रजाओंके प्रति और ( मानुषीः प्रत्यङ् उदेषि ) मानवी प्रजाओंके प्रति तू उदित होता है तथा ( स्वः दृशे विश्वं प्रत्यङ् ) प्रकाशके दर्शनके लिए सब विश्वके प्रति जाता है ॥ २० ॥ ८ ॥ [ ऋ० १। ५० । ५ ]

हे ( पावक वरुण ) पवित्र करनेवाले श्रेष्ठ देव ! [ येन चक्षसा त्वं जनान् भुरण्यन्तं अनु पश्यसि ] जिस नेत्रसे तू मनुष्योंमें भरणपोषण करनेवाले मनुष्यको देखता है, उससे मुझे देख ॥ २१ ॥ [ ऋ० १।५०।६ ]

हे सूर्य ! [ अक्तुभिः अहः मिमानः ] रात्रियोंसे दिनको मापता हुआ [ पृथु रजः द्यां एषि ] विस्तृत अन्तरिक्ष लोकको और द्युलोकको प्राप्त होता है और [ जन्मानि पश्यन् ] सब जन्म लेनेवालोंको देखता है ॥ २२ ॥ [ ऋ० १ । ५० । ७ ]

---

भावार्थ— जैसे चोर स्वामीके आनेसे भाग जाते हैं, वैसेही सूर्यके आनेसे सब नक्षत्र भाग जाते हैं और सूर्यदेवके लिए स्थान खुला छोड देते हैं ॥ १७ ॥

चमकनेवाले अग्निके समान इसके किरण अत्यंत तेजस्वी और सबको प्रकाश देनेवाले हैं ॥ १८ ॥

सूर्य तेजस्वी है, तारक है, सबको रूप दर्शानेवाला है, कान्तिको फैलानेवाला है, उसीसे सब जगत तेजस्वी होता है ॥ १९ ॥

दैवी और मानवी प्रजाओंके हितार्थ यह सूर्य उदित होता है । सब विश्वको यह तेजका मार्ग दर्शाता है ॥ २० ॥

सूर्य जिस प्रेममय नेत्रसे पुरुषार्थी मनुष्यको देखता है, उसी नेत्रसे वह मुझे देखे, अर्थात् वह मुझपर प्रेम करे ॥ २१ ॥

सप्त त्वा हरितो रथे वहन्ति देव सूर्य ।
शोचिष्केशं विचक्षणम् ॥ २३ ॥
अयुक्त सप्त शुन्ध्युवः सूरो रथस्य नप्त्यः ।
ताभिर्याति स्वयुक्तिभिः ॥ २४ ॥
रोहितो दिवमारुहत् तपसा तपस्वी ।
स योनिमैति स उ जायते पुनः स देवानामधिपतिर्बभूव ॥ २५ ॥
यो विश्वचर्षणिरुत विश्वतोमुखो यो विश्वतस्पाणिरुत विश्वतस्पृथः ।
सं बाहुभ्यां भरति सं पतत्रैर्द्यावापृथिवी जनयन् देव एकः ॥ २६ ॥
एकपाद् द्विपदो भूयो वि चक्रमे द्विपात् त्रिपादमभ्येति पश्चात् ।
द्विपाद्ध षट्पदो भूयो वि चक्रमे त एकपदस्तन्वं समासते ॥ २७ ॥

अर्थ- हे सूर्यदेव ! [ सप्त हरितः शोचिष्केशं विचक्षणं त्वा रथे वहन्ति ] सात किरण शुद्ध करनेवाले दर्शक देवे तुझको रथमें चलाते हैं ॥ २३ ॥ ( ऋ० १ । ५० । ८ )

( सूरः रथस्य नप्त्यः सप्त शुन्ध्युवः अयुक्त ) ज्ञानमय रथको सात शुद्ध किरण जोडे हैं (ताभिः स्वयुक्तिभिः याति) उनसे अपनी योजनाओंसे वह जाता है ॥ २४ ॥ ( ऋ० १।५०।९ )

( तपसः तपस्वी रोहितः दिवं आरुहत् ) प्रकाशसे तेजस्वी बना सूर्य द्युलोकपर चढा है । [ सः योनिं एति ] वह मूलस्थानको प्राप्त होता है, [ सः उ पुनः जायते ] वह पुनः पुनः उत्पन्न होता है, [ सः देवानां अधिपतिः बभूव ] वह देवोंका स्वामी हुआ है ॥ २५ ॥

[ यः विश्वचर्षणिः उत विश्वतः-मुखः ] जो सब प्राणिमात्रके रूपवाला और सब ओर मुखवाला है, [ यः विश्वतः-पाणिः उत विश्वतः पृथः ] जिसके हाथ और भुजा सब ओर हैं, [ बाहुभ्यां पतत्रैः सं सं भरति ] जो अपने बाहुओं और चरणों द्वारा भरणपोषण करता है, ऐसा [ द्यावा-पृथिवी जनयन् देवः एकः ] भूलोक और द्युलोकका निर्माण करनेवाला देव एक ही है ॥ २६ ॥ [ ऋ० १० । ८१ । ३; वा० य० १७ । १९ पाठान्तरयुक्त ]

[ एकपाद् द्विपदः भूयः विचक्रमे ] एक पांववाला दो पांववालेसे अधिक चलता है, [द्विपात् त्रिपादं पश्चात् अभ्येति] दो पांववाला तीन पांववाले के पीछेसे आकर मिलता है । ( द्विपात् ह षट्पदः भूयः विचक्रमे ) दो पांववाला निश्चयसे छः पांववालेसे भी अधिक चलता है, [ ते एकपदः तन्वं समासते] वे एक पांववालेके शरीरका आश्रय करते हैं ॥ २७ ॥ [ ऋ० १० । ११७ । ८; अथर्व. १३।३।२५ पाठान्तरयुक्त ]

भावार्थ- सूर्य अन्तरिक्ष लोकमें संचार करता हुआ, और सब लोगोंके व्यवहारोंका निरीक्षण करता हुआ, दिन और रात्रिका विभाग करता हुआ, द्युलोकमें विराजता है ॥ २२ ॥

सूर्यदेवकी सात किरणें उसको रथमें चलाती हैं, वह पवित्र किरणोंवाला और ज्ञानी है ॥ २३ ॥

ज्ञानमय सूर्यके रथमें सात किरणें जोडी हैं, वे शुद्धता करनेवाले हैं । वे अपनी योजनाओंसे चलते हैं ॥ २४ ॥

प्रकाशमान सूर्य द्युलोकमें आरूढ होकर पश्चात् अपने स्थानमें पहुंचता है और फिर उदयको प्राप्त होता है, इस तरह वह सब अन्य देवोंका अधिपति हुआ है ॥ २५ ॥

सब प्राणियोंको रूप देनेवाला सूर्य है । इसका मुख सर्वत्र है, वैसे ही हाथ और भुजाएं सर्वत्र हैं । वह अपने हाथों द्वारा सबका पोषण करता है । यह एक ही देव पृथ्वीसे द्युलोक तकके सब पदार्थ मात्रको उत्पन्न करता है ॥ २६ ॥

अतन्द्रो यास्यन् हरितो यदास्थाद् द्वे रूपे कृणुते रोचमानः ।
केतुमानुद्यन्त्सहमानो रजांसि विश्वा आदित्य प्रवतो वि भासि ॥ २८ ॥
बण्महाँ असि सूर्य बडादित्य महाँ असि ।
महांस्ते महतो महिमा त्वमादित्य महाँ असि ॥ २९ ॥
रोचसे दिवि रोचसे अन्तरिक्षे पतंङ्ग पृथिव्यां रोचसे रोचसे अप्स्वन्तः ।
उभा समुद्रौ रुच्या व्यापिथ देवो देवासि महिषः स्वर्जित् ॥ ३० ॥ (९)
अर्वाङ् परस्तात् प्रयतो व्यध्व आशुर्विपश्चित् पतयन् पतङ्गः ।
विष्णुर्विचित्तः शवसाधितिष्ठन् प्र केतुना सहते विश्वमेजत् ॥ ३१ ॥
चित्रश्चिकित्वान् महिषः सुपर्ण आरोचयन् रोदसी अन्तरिक्षम् ।
अहोरात्रे परि सूर्यं वसाने प्रास्य विश्वा तिरतो वीर्याणि ॥ ३२ ॥

---

अर्थ— ( अतन्द्रः यास्यन् हरितः यदा आस्थात् ) आलस्य न करनेवाला जब जानेकी इच्छा करता है तब वह अपने अश्वोंपर आरूढ होकर ( रोचमानः द्वे रूपे कृणुते ) प्रकाशित होकर दो रूप बनाता है। हे आदित्य ! ( केतुमान् उद्यन् विश्वा रजांसि सहमानः ) किरणोंसे युक्त होकर उदयको प्राप्त होनेवाला सब लोकोंको जीतनेवाला तू ( प्रवतः विभासि ) उच्च स्थानसे चमकता है ॥ २८ ॥

हे सूर्य ! हे आदित्य ! ( बट् महान् असि ] तू सबसे बडा है ( ते महतः महिमा महान् ) तुझ महान् देवका महिमा बहुत बडा है ॥ २९ ॥ [ ऋ० ८।१०१।११; वा. यजु० ३३।३९; अथर्व० २०।५८।३ ]

हे ( देव पतंग ) चालक देव ! तू ( दिवि अन्तरिक्षे पृथिव्यां अप्सु अन्तः रोचसे ) द्युलोक, अन्तरिक्षलोक, भूलोक और जलोंके अन्दर प्रकाशित होता है । ( रुच्या उभौ समुद्रौ व्यापिथ ) तू अपने तेजसे दोनों समुद्रतक व्यापता है । ऐसा तू ( स्वः-जित् देवः महिषः असि ) प्रकाशको प्राप्त करनेवाला देव महासामर्थ्ययुक्त है ॥ ३० ॥ ९ ॥

[ आशुः विपश्चित् पतंगः व्यध्वे प्रयतः ] शीघ्रगामी ज्ञानी संचालक विशेषतः मार्गमें शुद्ध [ परस्तात् अर्वाङ् ] ऊपरसे यहां तक [ विष्णुः विचित्तः शवसा अधितिष्ठन् ] व्यापक और विशेष चिन्तनशक्तिसे युक्त अपने बलसे अधिष्ठाता होता हुआ ( केतुना एजत् विश्वं प्र सहते ) प्रकाशसे गतिमान् विश्वका धारण करता है ॥ ३१ ॥

[ चित्रः चिकित्वान् महिषः सुपर्णः ] विलक्षण ज्ञानी, समर्थ, और उत्तम गतिमान् [ अन्तरिक्षं रोदसी आरोचयन् ] अन्तरिक्ष, पृथिवी और द्युलोकको प्रकाशित करनेवाला सूर्य है। ऐसे [ सूर्यं अहोरात्रे परिवसाने ] सूर्यपर दिन और रात बसते हुए [ अस्य विश्वा वीर्याणि प्र तिरतः ] इसके सब वीर्य फैलाते हैं ॥ ३२ ॥

---

भावार्थ— यह एक पांववाला होनेपर भी अनेक पांववालोंसे आगे बढता है। सब अनेक पांववाले इसी एक पांववाले के आश्रयसे रहते हैं ॥ २७ ॥

यह आलस्य छोडकर सदा अपने कर्तव्यमें तत्पर रहता है । यह प्रकाश और अंधेरा उत्पन्न करता है । यह किरणोंसे सबको प्रभावित करके उच्च स्थानमें विराजता है ॥ २८ ॥

सूर्य सबसे बडा है, उसकी महिमा भी बहुत बडी है ॥ २९ ॥

यह सूर्य पृथ्वी जल अन्तरिक्ष तथा द्युलोकमें प्रकाशता है, पृथ्वीपर और अन्तरिक्ष के दोनों जलस्थानोंमें अपना प्रकाश यह फैलाता है । यही सबमें अधिक सामर्थ्यशाली है ॥ ३० ॥

यह शीघ्रगामी देखनेवाला संचालक शुद्ध मार्गका दर्शक यहांसे वहांतक सब विश्वको अपने प्रकाशसे प्रकाशित करता है ॥ ३१ ॥

तिग्मो विभ्राजन् तन्वं शिशानोऽरंगमासः प्रवतो रराणः ।
ज्योतिष्मान् पक्षी महिषो वयोधा विश्वा आस्थात् प्रदिशः कल्पमानः ॥ ३३ ॥
चित्रं देवानां केतुरनीकं ज्योतिष्मान् प्रदिशः सूर्य उद्यन् ।
दिवाकरोऽति द्युम्नैस्तमांसि विश्वातारीद् दुरितानि शुक्रः । ॥ ३४ ॥
चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः ।
आप्राद् द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च ॥ ३५ ॥
उच्चा पतन्तमरुणं सुपर्णं मध्ये दिवस्तरणिं भ्राजमानम् ।
पश्याम त्वा सवितारं यमाहुरजस्रं ज्योतिर्यदविन्ददत्रिः ॥ ३६ ॥

---

अर्थ- ( तिग्मः विभ्राजन् तन्वं शिशानः ) तीक्ष्ण प्रकाशवाला अपने शरीरको तीक्ष्ण करनेवाला, [ अरंगमासः प्रवतः रराणः ] पर्याप्त गतिवाला उच्च स्थानपर रमनेवाला [ ज्योतिष्मान् पक्षी महिषः वयोधाः ] तेजस्वी आकाशमें संचार करनेवाला बलवान् और बल धारण करनेवाला ( विश्वा. प्रदिशः कल्पमानः आस्थात् ) सब दिशाओंमें सामर्थ्ययुक्त होता हुआ स्थिर रहता है ॥ ३३ ॥

[ देवानां केतुः चित्रं अनीकं ] देवोंका ध्वज, विलक्षण मूल आधाररूप ( ज्योतिष्मान् सूर्यः प्रदिशः उद्यन् ) तेजस्वी सूर्य दिशाओंमें उदित होता हुआ [ शुक्रः विश्वा दुरितानि तमांसि द्युम्नैः अतारीत् ] शुद्ध सूर्य सब पापरूप अंधकारोंको अपने तेजोंसे पार करता है, और [ दिवा करोति ] दिनका प्रकाश करता है ॥ ३४ ॥ [ अथर्व. २०।१०७।१३ ]

( देवानां चित्रं अनीकं, मित्रस्य वरुणस्य अग्नेः चक्षुः ) देवोंका अद्भुत धारक बल, मित्र वरुण और अग्निकी आंख ( द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं आप्रात् ) द्युलोक, अन्तरिक्ष और पृथिवीको व्यापता है ऐसा [ सूर्यः जगतः तस्थुषः च आत्मा ] सूर्य जंगम और स्थावरका आत्मा है ॥ ३५ ॥ [ ऋ० १ । ११५ । १; वा० यजु० ६ । ४२, १३ । ४६; अथर्व २०।१०७।१४ ]

( उच्चा पतन्तं सुपर्णं दिवः मध्ये भ्राजमानं तरणिं ) उच्च स्थानसे गमन करनेवाले पक्षी जैसे आकाशके मध्यमें तेजस्वी होकर तैरनेवाले [ यं अजस्रं ज्योतिः आहुः तं सवितारं त्वा पश्याम ] जिसे विशेष तेजस्वी करके कहते हैं उस तुझ सूर्यको हम देखते हैं, ( यत् अत्रिः अविन्दत् ) जिसे भोक्ता प्राप्त करता है ॥ ३६ ॥

---

भावार्थ- यह विलक्षण सामर्थ्यशाली इस त्रिलोकीको प्रकाशित करता है। यह दिन और रातको निर्माण करके सबमें पराक्रमशक्तिको समर्पित करता है ॥ ३२ ॥

यह तेजस्वी और तीखा सूर्य, पर्याप्त गतिसे युक्त और सदा उच्च स्थानमें विराजनेवाला पक्षीके समान आकाशमें संचार करता हुआ सब दिशाओंको तेज देता हुआ ठहरा है ॥ ३३ ॥

यह देवोंके आगमनकी सूचना देता है, यह विचित्र अद्भुत बलसे युक्त है यह जब उदयको प्राप्त होता है, तब सब स्थानका अंधेरा दूर करके सर्वत्र प्रकाश करता है ॥ ३४ ॥

यह सब देवोंका बल और सबकी आंख ही है। यह अपने प्रकाशसे विश्वको भर देता है। यही सूर्य मानो सब स्थावर जंगम जगत् का आत्मा है ॥ ३५ ॥

यह शीघ्रगामी पक्षीके समान आकाशमें तैरता है। इसका विलक्षण तेज है, जो हम देखते हैं। जो इस तेजका स्वीकार करना चाहे उसको यह प्राप्त हो सकता है ॥ ३६ ॥

दि॒वस्पृ॒ष्ठे धाव॑मानं सुप॒र्णमदि॑त्याः पु॒त्रं ना॒थका॑म॒ उप॑ यामि भी॒तः ।
स नः॑ सूर्य॒ प्र ति॑र दी॒र्घमायु॒र्मा रि॑षाम सुम॒तौ ते॑ स्याम ॥ ३७ ॥
स॒ह॒स्रा॒ह्ण्यं वि॒यंता॑वस्य प॒क्षौ हरे॑र्हं॒सस्य॒ पत॑तः स्व॒र्गम् ।
स दे॒वान्त्सर्वा॒नुर॑स्युप॒दद्य॑ सं॒पश्य॑न् याति॒ भुव॑नानि॒ विश्वा॑ ॥ ३८ ॥
रोहि॑तः का॒लो अ॑भव॒द् रोहि॒तोऽग्रे॑ प्र॒जाप॑तिः ।
रोहि॑तो य॒ज्ञानां॑ मु॒खं रोहि॑तः॒ स्व१॒राभ॑रत् ॥ ३९ ॥
रोहि॑तो लो॒को अ॑भव॒द् रोहि॒तोऽत्य॑तप॒द् दिव॑म् ।
रोहि॑तो र॒श्मिभि॒र्भूमिं॑ समु॒द्रमनु॒ सं च॑रत् ॥ ४० ॥ (१०)
सर्वा॒ दिशः॒ सम॑चर॒द् रोहि॒तोऽधि॑पति॒र्दिवः॑ ।
दिवं॑ समु॒द्रमाद् भूमि॒ं सर्वं॑ भू॒तं वि र॑क्षति ॥ ४१ ॥

---

अर्थ- ( दिवः पृष्ठे धावमानं सुपर्णं अदित्याः पुत्र । द्युलोकके पीठपर दौडनेवाले पक्षीके समान अदितीके पुत्रको [ नाथकामः भीतः उपयामि ] नाथ की इच्छा करनेवाला भयभीत हुआ मैं शरण जाता हूं । हे सूर्य ! ( सः नः दीर्घं आयुः प्रतिर ) वह तू हमें दीर्घ आयु दे, ( ते सुमतौ स्याम, मा रिषाम ) तेरी उत्तम बुद्धिमें हम रहें और हमारा नाश न हो ॥ ३७ ॥

( हरेः हंसस्य सहस्राह्ण्यं स्वर्गं पततः अस्य पक्षौ वियतौ ) हरणशील हंसके समान गतिशील, हजार दिनके मार्ग पर स्थित द्युलोक पर चलनेवाले इस सूर्यके दोनों ओर किरण फैले हैं । ( स सर्वान् उरसि उपदद्य ) वह सब देवोंको अपनी छातीपर धारण करता हुआ, ( विश्वा भुवनानि सं पश्यन् याति ) सब भुवनोंको देखता हुआ चलता है ॥ ३८ ॥ ( अथर्व १० । ८।१८, १३।३।१४ )

( रोहितः कालः अभवत् ) यह सूर्य ही काल हुआ है, ( अग्रे रोहितः प्रजापतिः ) आगे सूर्यही प्रजापालक बना है, ( रोहितः यज्ञानां मुखं ) यही सूर्य यज्ञोंका मुख्य होकर ( स्वः आभरत् ) प्रकाश प्रदान करता है ॥ ३९ ॥

( रोहितः लोकः अभवत्, दिवं अतपत् ) सूर्य ही सब लोक बना और द्युलोक को प्रकाशित करने लगा । ( रोहितः रश्मिभिः भूमिं समुद्रं अनु सं चरत् ) सूर्यही अपने किरणोंसे भूमि और समुद्रमें संचार करता है ॥ ४० ॥ ( १० )

( दिवः अधिपतिः रोहितः सर्वाः दिशः समचरत् ) द्युलोक का स्वामी सूर्य सब दिशाओंमें संचार करता है । ( दिवं समुद्रं आत् भूमिं सर्वं भूतं वि रक्षति ) द्युलोक समुद्र भूमि सब प्राणी आदि सबकी वह रक्षा करता है ॥ ४१ ॥

---

भावार्थ—आकाशके पृष्ठभागपर दौडनेवाले पक्षीके समान यह सूर्य है । मैं दुःखोंसे पीडित होकर भयभीत हुआ इसकी प्रार्थना करता हूं कि यह हमें दीर्घ आयु देवे और हमें सुरक्षित रखे ॥ ३७ ॥

इस तेजस्वी सूर्यके किरण सब ओर हजार दिनतक प्रवास करते हुए दूरीतक जाते हैं । यही सब देवोंका आधार है, यह सबका निरीक्षण करता हुआ चलता है ॥ ३८ ॥

यह सूर्य काल, प्रजापालक, यज्ञ, तेज, सब लोकको बनाता है, यही अपने प्रकाशसे सब जगत् को परिपूर्ण करता है ॥ ३९-४० ॥

यह द्युलोकका स्वामी सर्वत्र संचार करके सब जगत की रक्षा करता है ॥ ४१ ॥

❀

आरोहञ्छुक्रो बृहतीरतन्द्रो द्वे रूपे कृणुते रोचमानः।
चित्रश्चिकित्वान् महिषो वातमाया यावतो लोकानभि यद् विभाति ॥ ४२ ॥
अभ्य१न्यदेति पर्यन्यदस्यतेऽहोरात्राभ्यां महिषः कल्पमानः।
सूर्यं वयं रजसि क्षियन्तं गातुविदं हवामहे नाधमानाः ॥ ४३ ॥
पृथिवीप्रो महिषो नाधमानस्य गातुरदब्धचक्षुः परि विश्वं बभूव।
विश्वं संपश्यन्त्सुविदत्रो यजत्र इदं शृणोतु यदहं ब्रवीमि ॥ ४४ ॥
पर्यस्य महिमा पृथिवीं समुद्रं ज्योतिषा विभ्राजन् परि द्यामन्तरिक्षम्।
सर्वं संपश्यन्त्सुविदत्रो यजत्र इदं शृणोतु यदहं ब्रवीमि ॥ ४५ ॥
अबोध्यग्निः समिधा जनानां प्रति धेनुमिवायतीमुषासम्।
यह्वा इव प्र वयामुज्जिहानाः प्र भानवः सिस्रते नाकमच्छ ॥ ४६ ॥ (११)

॥ इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥

---

अर्थ- ( अतन्द्रः शुक्रः रोचमानः बृहतीः आरोहन् ) आलस्यरहित बलवान् तेजस्वी सूर्य बडी दिशाओंमें आरूढ होकर (द्वे रूपे कृणुते) दो रूप बनाता है। वह ( चित्रः चिकित्वान् महिषः ) विलक्षण ज्ञानी और समर्थ ( वातं आयाः ) वायुको प्राप्त होता है, और ( यत् यावतः लोकान् अभि विभाति ) जितने लोक हैं उन सबको यह प्रकाशित करता है ॥ ४२ ॥

( अहोरात्राभ्यां कल्पमानः महिषः ) दिन और रात्रिसे समर्थ होता हुआ यह सूर्य ( अन्यत् अभि एति, अन्यत् अभि अस्यते) एक भागके सन्मुख होता है और दूसरा भाग दूसरी ओर फेंका जाता है। [वयं नाधमानाः गातुविदं रजसि क्षियन्तं सूर्यं हवामहे ] हम सब त्रस्त हुए मार्गदर्शक और अन्तरिक्षमें निवास करनेवाले सूर्यकी स्तुति करते हैं ॥ ४३ ॥

( महिषः पृथिवी प्रः ) बलवान् पृथिवीको पूर्ण करनेवाला ( नाधमानस्य गातुः, अदब्धचक्षुः विश्वं परि बभूव) दुखी मनुष्यका मार्गदर्शक, जिसका आंख न दबा है ऐसा सूर्य इस विश्वपर है। यह [ विश्वं संपश्यन् सुविदत्रः यजत्रः] सब विश्वको देखनेवाला ज्ञानी याजक [ इदं शृणोतु यत् अहं ब्रवीमि ] यह सुनें जो मैं कहता हूं ॥ ४४ ॥

[ अस्य महिमा पृथिवीं समुद्रं परि ] इस का महिमा पृथिवी और समुद्रके चारों ओर फैला है। [ ज्योतिषा विभ्राजन् द्यां अन्तरिक्षं परि ] तेजसे प्रकाशता हुआ द्युलोक और अन्तरिक्ष में चारों ओर फैला है। ( सर्वं संपश्यन्० ) सब को देखता हुआ यह ज्ञानी याजक यह सुनें कि जो मैं कहता हूं ॥ ४५ ॥

[ जनानां समिधा अग्निः प्रति अबोधि ] जनोंको समिधाओंसे अग्नि जाग उठा है। ( धेनुं इव उषसं आयतीं ) गौ जैसी उषा आनेके समय जागती है। ( वयां प्र उज्जिहानाः यह्वा इव ) शाखाओंको ऊपर फेंकनेवाले पौधोंके समान ( भानवः नाकं अच्छ प्र सिस्रते ) किरण स्वर्गधामकी ओर पहुंचते हैं ॥ ४६ ॥ [ ११ ]

---

भावार्थ- आलस्य छोडकर समर्थ और तेजस्वी यह सूर्य सबसे ऊंचे स्थानपर आरूढ होता है। अन्धकार और प्रकाश इसीसे उत्पन्न होते हैं। जहांतक लोक हैं वहांतक इसका प्रकाश फैलता है ॥ ४२ ॥

यह सूर्य दिन और रात बनाता है, जिस समय यह जिस भूभागके सन्मुख होता है वहां दिन होता है और दूसरे भूभागमें रात्रि होती है। इस अन्तरिक्ष लोकमें विराजमान तेजस्वी सूर्यकी हम स्तुति करते हैं, यह हमें मार्गदर्शक होवे ॥ ४३ ॥

यह सूर्य सामर्थ्यशाली है, दुःखी मनुष्यको यही सुखका मार्ग बताता है। सब विश्वपर इसकी प्रभुता है। यह वर्णन वह सुनें ॥ ४४ ॥

इसकी महिमा पृथ्वी, अन्तरिक्ष और द्युलोकमें फैली है। ॥ ४५ ॥

ये अ॒ग्निद॒ग्धा ये अन॑ग्निदग्धा॒ मध्ये॑ दि॒वः स्व॒धया॑ मा॒दय॑न्ते ।
त्वं तान् वे॑त्थ॒ यदि॒ ते जा॑तवेदः स्व॒धया॑ य॒ज्ञं स्वधि॑तिं जुषन्ताम् ॥ ३५ ॥
शं त॑प॒ माति॑ तपो॒ अग्ने॒ मा त॒न्वं॑ तप॑ः ।
वने॑षु शु॒ष्मो॑ अस्तु ते पृथि॒व्याम॑स्तु यद्धरः ॥ ३६ ॥
द॒दाम्य॑स्मा अव॒सान॑मे॒तद्य ए॒ष आग॒न् मम॒ चेदभू॑दि॒ह ।
य॒मश्चि॑कि॒त्वान् प्रत्ये॒तदा॑ह॒ ममै॒ष रा॒य उप॑ तिष्ठतामि॒ह ॥ ३७ ॥
इ॒मां मात्रां॑ मिमीमहे॒ यथाप॑रं॒ न मासा॑तै । श॒ते श॒रत्सु॒ नो पु॒रा ॥ ३८ ॥
प्रेमां मात्रां॑ मिमीमहे॒ यथाप॑रं॒ न मासा॑तै । श॒ते श॒रत्सु॒ नो पु॒रा ॥ ३९ ॥
अपे॒मां मात्रां॑ मिमीमहे॒ यथाप॑रं॒ न मासा॑तै । श॒ते श॒रत्सु॒ नो पु॒रा ॥ ४० ॥ (१०)

---

अर्थ- ( ये ) जो ( अग्निदग्धाः ) अग्निद्वारा जलाए गए और जो ( अनग्निदग्धाः ) अग्नि द्वारा न जलाए गए पितर ( दिवः मध्ये ) द्यु लोकके बीचमें ( स्वधया ) स्वधा द्वारा ( मादयन्ते ) तृप्त हो रहे हैं, ( तान् ) उन्हें ( जातवेदः ) हे जातवेदस् अग्नि ( त्वं यदि वेत्थ ) तू निश्चयसे जानती है। वे ( स्वधया ) स्वधाके साथ ( स्वधितिं यज्ञं ) स्वधावाले यज्ञका ( जुषन्ताम् ) सेवन करें ॥ ३५ ॥

हे अग्नि! ( तन्वं ) इस मृत शरीरको ( शं तप ) सुखसे तपा अर्थात् इसे कष्ट हो इस प्रकारसे मत तपा। ( मा अति तपः ) बुरी तरहसे इसे मत तपा। तेरा जो तपानेका—जलानेका—( शुष्मः ) बल है वह ( वनेषु अस्तु ) वनोंमें होवे। और ( यत् ) जो (ते हरः) तेरा हरण करनेवाला तेज है वह (पृथिव्यां अस्तु) पृथिवी पर होवे ॥ ३६ ॥

( अस्मै ) इस मृत पुरुषके लिये ( एतत् अवसानं ) इस स्थानको ( ददामि ) मैं देता हूं। क्योंकि ( एषः यः ) यह जो है वह ( आगन् ) यम लोकमें आया है और ( इह ) यहांपर आकर ( मम चेत् ) मेरा ही ( अभूत् ) हो गया है, अर्थात् क्योंकि यह यहां आकर मेरी ही प्रजा बन गया है, अतः मैं इसे स्थान देता हूं। अपने राज्यसे नहीं निकालता। इस उपरोक्त प्रकारसे ( चिकित्वान् यमः ) ज्ञानवान् यम ( एतत् ) यह उपरोक्त ' ददाम्यस्मै ' इत्यादि वाक्य ( प्रति आह ) यमलोकमें आए हुएके प्रति कहता है। और यह भी कहता है कि ( एषः ) यह आगन्तुक ( मम रायें ) मेरे धनके लिये ( इह ) यहां यमराज्यमें ( उपतिष्ठताम् ) उपस्थित होवे अर्थात् उसे भी इस मेरे धनका भाग मिले अथवा यह भी अन्य प्रजा जनकी तरह मेरे लिये दिया जानेवाला उचित कर प्रदान करे ॥ ३७ ॥

( इमां मात्रां ) इस मर्यादा-परिमाण-को इस प्रकारसे ( मिमीमहे ) हम मापते हैं। ( यथा ) जिस प्रकारसे कि ( अपरं ) अन्य कोई ( पुरा ) आगामी ( शते शरत्सु ) सौ वर्षोंमें भी ( न मासातै ) नहीं माप सकता ॥ ३८ ॥

( प्र मिमीमहे ) अच्छी प्रकारसे मापते हैं। शेष पूर्ववत् ॥ ३९ ॥

( अप ) जिसमें से दोष निकल गए हैं इस प्रकारसे अर्थात् पूर्ण शुद्ध रूपसे ( मिमीमहे ) मापते हैं। शेष पूर्ववत् ॥ ४० ॥

---

भावार्थ— पितरोंके लिए यज्ञभाग प्राप्त हो ॥ ३५ ॥

प्रेत दहनके समय मृतात्माको कष्ट न हो ॥ ३६ ॥

यमराज्यमें पितर गये तो यम उनकी योग्य व्यवस्था करता है ॥ ३७ ॥

यम उसकी कर्ममर्यादाको मापता है ॥ ३८ ॥

मृतात्माके कर्मकी मात्रा अर्थात् प्रमाण यम मापता है और तदनुसार उसको फल देता है ॥ ३९-४५ ॥

वीईमां मात्रां मिमीमहे यथापरं न मासातै । शते शरत्सु नो पुरा ॥ ४१ ॥
निरिमां मात्रां मिमीमहे यथापरं न मासातै । शते शरत्सु नो पुरा ॥ ४२ ॥
उदिमां मात्रां मिमीमहे यथापरं न मासातै । शते शरत्सु नो पुरा ॥ ४३ ॥
समिमां मात्रां मिमीमहे यथापरं न मासातै । शते शरत्सु नो पुरा ॥ ४४ ॥
अमासि मात्रां स्व१रगामायुष्मान् भूयासम् ।
यथापरं न मासातै शते शरत्सु नो पुरा ॥ ४५ ॥
प्राणो अपानो व्यान आयुश्चक्षुर्दृशये सूर्याय ।
अपरिपरेण पथा यमराज्ञः पितृन् गच्छ ॥ ४६ ॥
ये अग्रवः शशमानाः परेयुर्हित्वा द्वेषांस्यनपत्यवन्तः ।
ते द्यामुदित्याविदन्त लोकं नाकस्य पृष्ठे अधि दीध्यानाः ॥ ४७ ॥
उदन्वती द्यौरवमा पीलुमतीति मध्यमा । तृतीया ह प्रद्यौरिति यस्यां पितर आसते ॥४८॥

---

( वि मिमीमहे ) विशेष ढंगसे मापते हैं । शेष पूर्ववत् ॥ ४१ ॥

( निः मिमीमहे ) निश्चित रूपसे या नि दोष रूपसे मापते हैं । शेष पूर्ववत् ॥ ४२ ॥

( उद् मिमीमहे ) उत्तम रूपसे मापते हैं । शेष पूर्ववत् ॥ ४३ ॥

( सं मिमीमहे ) अच्छी तरह से—भली भांति मापते हैं । शेष पूर्ववत् ॥ ४४ ॥

( मात्रां अमासि ) मैं मात्राको मापूं और इससे ( स्वः अगाम् ) सुखको प्राप्त होऊं । ( आयुष्मान् ) दीर्घायु—वाला ( भूयासम् ) होऊं । शेष पूर्ववत् ॥ ४५ ॥

( प्राणः ) प्राण, ( अपानः ) अपान, ( व्यानः ) व्यान, [ आयुः ] आयु और ( चक्षुः ) आंख ( सूर्याय दृशये ) सूर्यके दर्शनके लिये अर्थात् इस संसारमें जीवन धारण करनेके लिए होवें । और आयुके पूर्ण होनेपर देहका त्याग करने-पर हे मनुष्य ! तू ( अपरिपरेण पथा ) अकुटिल मार्ग द्वारा ( यमराज्ञः पितृन् ) यम जिनका राजा है ऐसे पितरोंको [गच्छ] जा— प्राप्त हो । ( 'अपरिपर'—परि परितः सर्वतः परः परामवः कुटिलभावः अथवा शत्रुः न विद्यते यस्मिन् सः अपरिपरः॥ अर्थात् जिसमें सर्वथा कुटिलता या शत्रु नहीं है वह अपरिपर है ) ॥ ४६ ॥

( ये ) जो ( अग्रवः ) अग्रगामी, ( शशमानाः ) प्रशंसा प्राप्त किए हुए अथवा उद्यमशील, ( अनपत्यवन्तः ) अपाय संतान रहित अथवा ऐश्वर्यवाले पुरुष ( द्वेषांसि हित्वा ) द्वेष भावका त्याग करके ( परेयुः ) मरे हैं ( ते ) उन पुरुषोंने ( द्यां उदित्य ) द्युलोकको प्राप्त करके ( अधिदीध्यानाः ) अत्यन्त दीप्यमान होकर ( नाकस्य पृष्ठे लोकं अविदन्त ) स्वर्गमें स्थान पाया है ॥ ४७ ॥

[ अवमा द्यौः उदन्वती ] सबसे नीचे की द्यौ 'द्युलोक ' वह है जिसमें कि जल रहता है । जिस द्युलोकमें बादल रहते हैं वह सबसे नीचेका द्युलोक है । [ पीलुमती इति मध्यमा ] और जिसमें ग्रह नक्षत्रादि स्थित हैं वह बीचका द्युलोक है । (ह) निश्चय से (तृतीया) तीसरा [प्रद्यौः इति] प्रद्यु नामक द्युलोक है [यस्यां] जिसमें कि [पितरः आसते] पितर स्थित होते हैं ॥४८॥

---

भावार्थ— हे मनुष्य तेरे प्राण अपानादि आजीवन उत्तम बने रहें तथा मरने पर तू उत्तम मार्गसे यमलोकस्थ पितरोंको प्राप्त हो । यम पितरोंका राजा है यह इससे पता चलता है ॥ ४६ ॥

जो लोग अग्रगामी, प्रसिद्ध तथा द्वेषोंका त्याग करते हैं वे मरने पर द्युलोकस्थ स्वर्गमें जाते हैं ॥ ४७ ॥

ये नः॑ पि॒तुः पि॒तरो॒ ये पि॑ताम॒हा य आ॑विवि॒शुरु॒र्व॑१न्तरि॑क्षम् ।
य आ॑क्षि॒यन्ति॑ पृथि॒वीमु॒त द्यां तेभ्यः॑ पि॒तृभ्यो॒ नम॑सा विधेम ॥ ४९ ॥
इ॒दमिद् वा उ॒ नाप॑रं दि॒वि प॑श्यसि॒ सूर्य॑म् ।
मा॒ता पु॒त्रं यथा॑ सि॒चाभ्ये॑नं भूम ऊर्णुहि ॥ ५० ॥
इ॒दमिद् वा उ॒ नाप॑रं ज॒रस्य॒न्यदि॒तोऽप॑रम् ।
जा॒या पति॑मिव॒ वास॒साभ्ये॑नं भूम ऊर्णुहि ॥ ५१ ॥
अ॒भि त्वो॑र्णोमि पृथि॒व्या मा॒तुर्वस्त्रे॑ण भ॒द्रया॑ ।
जी॒वेषु॑ भ॒द्रं तन्मयि॑ स्व॒धा पि॒तृषु॑ सा त्वयि॑ ॥ ५२ ॥

---

अर्थ– ( ये ) जो ( नः पितुः पितरः ) हमारे पिताके पितर हैं, ( ये ) और जो ( पितामहाः ) उनके भी पितामह हैं,( ये ) जो कि ( उरु अंतरिक्षं आविविशुः) विशाल अंतरिक्ष में प्रविष्ट हुए हैं, और ( ये ) जो ( पृथिवी उत द्यां ) पृथिवी तथा द्युलोकमें ( आक्षियन्ति ) निवास करते हैं ( तेभ्यः पितृभ्यः ) उन पितरोंके लिए ( नमसा विधेम ) नमस्कारपूर्वक पूजा करते हैं ॥ ४९ ॥

हे मृत पुरुष (इदं इत् वा उ) यही है (न अपरं ) दूसरा नहीं है । (दिवि सूर्यं पश्यसि) जो द्युलोकमें तू सूर्य देखता है । ( यथा पुत्रं माता सिचा ) जिस प्रकार पुत्रको माता अपने आंचलसे ढांपती है उस प्रकार हे ( भूमे ) पृथिवी तू ( एनं ) इस मृत पुरुषको ( अभि ऊर्णुहि ) चारों ओरसे ढांप ॥ ५० ॥

( जरसि ) वृद्धावस्थाके बादमें ( इदं इत् वा उ अपरं ) यही दूसरा श्मशानोचित कार्य है ( अन्यत् इतः अपरं न ) दूसरा इससे भिन्न कोई कार्य नहीं । अतः हे ( भूमे ) भूमि ! ( जाया पतिं वाससा इव ) जिस प्रकार पत्नी पतिको वस्त्रसे ढांपती है उस प्रकार तू ( एनं ) इस प्रेतको ( अभि ऊर्णुहि ) रूपसे ढांप ॥ ५१ ॥

हे प्रेत! ( त्वा ) तुझे ( मातुः पृथिव्याः ) माता पृथिवीके ( भद्रया वस्त्रेण ) कल्याणकारी वस्त्रसे ( अभि ऊर्णोमि) आच्छादित करता हूं अर्थात् जमीनमें तुझे गाडता हूं । ( जीवेषु भद्रं तत् मयि ) जीवितोंमें जो कल्याण है वह मेरेमें हो अर्थात् मुझे प्राप्त हो और ( पितृषु स्वधा ) जो पितरोंमें स्वधा है ( सा त्वयि ) वह तेरेमें हो अर्थात् तुझे प्राप्त हो । यहां पर स्पष्ट शब्दोंमें प्रेतके गाडनेका निर्देश है ॥ ५२ ॥

---

भावार्थ–द्युलोक तीन प्रकारका है । एक तो वह जो कि तीनों प्रकारके द्युलोकोंमें से सबसे नीचा है और उसमें मेघमण्डल स्थित है । दूसरा इससे ऊपर है और उसमें पीलु अर्थात् ग्रहनक्षत्रादि स्थित हैं । यह बीचका द्युलोक है । तीसरा इससे ऊपर है जो कि प्रद्यौके नामसे प्रख्यात है और यही द्युलोक है जिसमें कि पितर निवास करते हैं ॥ ४८ ॥

जो हमारे पितरादि पूर्वज अंतरिक्ष, द्यु तथा पृथिवीमें रहते हैं उनकी हम ' नमः ' द्वारा पूजा करते हैं ॥ ४९ ॥

हे प्रेत ! यही सब कुछ है जो कि द्युलोकमें सूर्य दिख रहा है । हे भूमि ! तू इस प्रेतको इस प्रकारसे ढक ले जिस प्रकारसे कि माता पुत्रको अपने आंचलसे ढांपती है । ( इस मंत्रके पूर्वार्धका भाव कुछ विशेष रूपसे स्पष्ट नहीं होता। और अतएव उत्तरार्धसे उसकी संगति लगानी जरा विचारणीय है । उत्तरार्ध स्पष्ट ही है ) ॥ ५० ॥

• वृद्धावस्थाके अनन्तर देहके लिए सिर्फ श्मशानकार्य ही बाकी रह जाता है दूसरा कोई नहीं । अतः हे भूमि ! उस कार्यके आए पर इस शवको ऐसे ढांपले जैसे कि पत्नी अपने वस्त्रसे पतिको ढांप लेती है ॥ ५१ ॥

हे प्रेत ! तुझे पृथिवी माताके कल्याणकारी वस्त्रसे ढकता हूं । संसारमें जो कल्याण है उसका मैं भागी बनूं और जो पितरोंमें स्वधा है वह तुझे प्राप्त हो अर्थात् पितृलोकमें जाकर तुझे स्वधा मिले । इस प्रकार हम दोनों सुखी हों । तू परलोकमें सुखी हो; मैं इस लोकमें सुखी होऊं ॥ ५२ ॥

अग्नीषोमा पथिकृता स्योनं देवेभ्यो रत्नं दधथुर्वि लोकम् ।
उप प्रेष्यन्तं पूषणं यो वहात्यञ्जोयानैः पथिभिस्तत्र गच्छतम् ॥ ५३ ॥
पूषा त्वेतश्च्यावयतु प्र विद्वाननष्टपशुर्भुवनस्य गोपाः ।
स त्वैतेभ्यः परि ददत् पितृभ्योऽग्निर्देवेभ्यः सुविदत्रियेभ्यः ॥ ५४ ॥
आयुर्विश्वायुः परि पातु त्वा पूषा त्वा पातु प्रपथे पुरस्तात् ।
यत्रासते सुकृतो यत्र त ईयुस्तत्र त्वा देवः सविता दधातु ॥ ५५ ॥
इमौ युनज्मि ते वह्नी असुनीताय वोढवे ।
ताभ्यां यमस्य सादनं समितीश्चाव गच्छतात् ॥ ५६ ॥

---

अर्थ—(पथिकृता) मार्ग बनानेवाले ( अग्निषोमा ) अग्नि व सोम ( देवेभ्य ) देवोंके लिए (स्योनं) सुखकर ( रत्न ) रमणीय-सुन्दर वा रत्नोंवाला ( लोकं ) स्थान ( वि दधथुः ) देवें । ( यः ) जो कि स्थान ( उप प्रेष्यन्त पूषण ) समीप में आते हुये पूषा—सूर्य-का ( वहाति ) वहन करता है । ( तत्र ) ऐसे उस स्थानमें ( अञ्जोयानैः ) सीधा चलनेवाले सरल ( पथिभि. ) मार्गोंसे ( गच्छतम् ) विचरण करो । अथवा ( गच्छत -गमयतं ) विचरण कराओ ॥ ५३ ॥

( अनष्टपशु भुवनस्य गोपा पूषा ) हे मृत मनुष्य ! निरन्तर प्रकाशमान प्राणिमात्रका रक्षक पूषा, (विद्वान् त्वा इतः प्रच्यावयतु ) जानता हुआ अपनी रश्मियों द्वारा तेरी आत्माको इस पृथिवी लोकसे प्रकृष्ट मार्गकी ओर ले जावे । ( स अग्नि ) वह अग्नि [ त्वा ] तुझे [ एतेभ्यः पितृभ्य ] इन पितरोंके लिए या [ सु विदत्रियेभ्यः देवेभ्यः ] उत्तम धनवाले देवोंके लिए [ परि ददत् ] देवे । [ ऋ० १०।१७।३८। ] ॥ ५४ ॥

[ आयु विश्वायु ] आयु और विश्वायु ( त्वा परिपातु ) तेरी रक्षा करें । और ( पूषा ) पोषक आदित्य [ त्वा ] तेरी ( प्रपथे ] प्रकृष्ट मार्गमें [ पुरस्तात् ] सामनेसे ( पातु ) रक्षा करे [ यत्र ] जहांपर—जिस स्थानमें [ सुकृतः आसते ] उत्तम कर्म करनेवाले स्थित हैं, [ यत्र ] जिस स्थानमें [ ते ] वे सुकृत् लोक [ ईयु· ] गए हुए हैं [ तत्र ] उस स्थान में [ त्वा ] तुझे [ देव· सविता ] प्रकाशमान आदित्य [ दधातु ] स्थापित करे ॥ ५५ ॥

हे मृतपुरुष ! [ वह्नी ] वहन करनेवाले इन दो बैलोंको [ ते वोढवे ] तेरे वहन करनेके लिए [ युनज्मि ] बैलगाडीमें जोडता हूं । किस लिए ? [ असुनीताय ] जिसमेंसे प्राण निकाल लिए गए हैं उस असु-नीत अर्थात् गत प्राण देहके वहन करनेके लिए । अथवा अ-सु-नी का अर्थ है जो कि सुखपूर्वक न ले जाया जावे । जिसके उठाने में तक-लीफ होती हो । [ ताभ्यां ] उन बैलोंसे [ यमस्य सदनं इति ] यह यमका घर है इस प्रकार [ सं अवगच्छतात् ] भली भांति जान ॥ ५६ ॥

---

भावार्थ- हे मार्ग बनानेवाले अग्नि सोम ! तुम देवोंके लिए उत्तम स्थान दो । जिस स्थानमें कि सूर्य विचरण करता रहता है । ऐसे स्थानमें तुम दोनों सरल मार्गोंसे आए हुए को चलाओ । ( अगले मंत्र ५४ से ऐसा पता चलता है कि अग्नि मृतात्माको पितरोंके पास पहुंचाती है ) ॥ ५३ ॥

संसारका पोषक आदित्य तुझ प्रेतकी आत्माको यह संसार छुडाकर उत्कृष्ट मार्गकी ओर ले जावे व अग्नि तुझे पितरों व देवोंके पास पहुंचावे ॥ ५४ ॥

हे प्रेतात्मा ! तेरी आयु व विश्वायु रक्षा करे । सूर्य तेरी रक्षा करे, व सुकृतोंके लोकमें ले जाकर स्थापित करे ॥५५॥

शरीरसे प्राणोंके छूट जानेपर दो बैलोंकी गाडीमें रखकर श्मशान भूमिमें ले जाना योग्य है ॥ ५६ ॥

एतत् त्वा वासः प्रथमं न्वागन्नपैतदूह यदिहाबिभः पुरा ।
इष्टापूर्तमनुसंक्राम विद्वान् यत्र ते दत्तं बहुधा विबन्धुषु ॥ ५७ ॥
अग्नेर्वर्म परि गोभिर्व्ययस्व सं प्रोर्णुष्व मेदसा पीवसा च ।
नेत्त्वा धृष्णुर्हरसा जर्हृषाणो दधृग् विधक्षन् परीङ्खयातै ॥ ५८ ॥
दण्डं हस्तादाददानो गतासोः सह श्रोत्रेण वर्चसा बलेन ।
अत्रैव त्वमिह वयं सुवीरा विश्वा मृधो अभिमातीर्जयेम ॥ ५९ ॥
धनुर्हस्तादाददानो मृतस्य सह क्षत्रेण वर्चसा बलेन ।
समागृभाय वसु भूरि पुष्टमर्वाङ् त्वमेह्युप जीवलोकम् ॥ ६० ॥ (१२)

---

अर्थ– हे मृत पुरुष! [एतत् प्रथमं वासः] यह स्मशानोचित मुख्य वस्त्र [त्वा नु आ अगन्] तुझे प्राप्त हुआ है। (यत् इह पुरा आबिभः] जिस वस्त्रको पहिले यहांपर तू पहिना करता था [ तत् ] उस वस्त्रको [ अप ऊह ] छोड दे। [ यत्र ] जहां [ ते बहुधा विबन्धुषु दत्तं ] तेरा प्रायः विबन्धुओंमें जो दान है उसको [ विद्वान् ] जानता हुआ [ इष्टापूर्तं ] इष्टापूर्तको अर्थात् तज्जन्य फलको [ अनुसंक्राम ] प्राप्त हो। विबन्धु = जिसका बन्धु नहीं रहा है अर्थात् अनाथ, गरीब आदि ॥ ५७ ॥

हे प्रेत ! [ गोभिः ] घृतसे उत्पन्न हुई हुई [ अग्नेः वर्म ] अग्निकी ज्वाला रूपी कवचसे [ परि व्ययस्व ] अपनेको. चारों ओरसे ढक ले अर्थात् अग्निकी ज्वालाओं के बीचमें तु हो जा, जिससे कि तेरा पूर्ण रूपसे दहन हो सके। [ सः ] वह तू [ पीवसा मेदसा ] अपने अन्दर विद्यमान स्थूल चर्बीसे [ प्रोर्णुष्व ] अपने आपको आच्छादित कर। इस प्रकार करनेसे, [ हरसा धृष्णुः ] अपने तेजसे धर्षण करनेवाला, ( दधृक् ) प्रगल्भ, [ जर्हृषाणः ] अत्यन्त प्रसन्न हुआ हुआ अतएव (विधक्षन्) तुझ प्रेतको विविधरूपसे जलाता हुआ अग्नि [ त्वां ] तुझे [ नेत् ] नहीं [ परीङ्खयातै ] इधर उधर धकेलेगा, अर्थात् पूर्णरूपसे जलाकर भस्मावशेष कर डालेगा ॥ ५८ ॥

[ गतासोः ] जिसके प्राण चले गए हैं अर्थात् जो मर गया है ऐसेके [ हस्तात् ] हाथसे [ दण्डं आददानः ] दण्ड को लेता हुआ [ श्रोत्रेण ] श्रवण सामर्थ्यसे [ वर्चसा ] तेजसे तथा [ बलेन सह ] बलके साथ। [ त्वं ] तू [ अत्रैव ] इसी संसारमें स्थित हो। [ इह ] इस संसारमें [ वयं ] हम [ सुवीराः ] उत्तम वीर बने हुए [ विश्वाः मृधः ] संपूर्ण संग्रामों को तथा ( अभिमातीः ) अभिमानी शत्रुओंको ( जयेम ) जीतें ॥ ५९ ॥

( मृतस्य ) मृत राजाके ( हस्तात् ) हाथसे प्रजारक्षणार्थ ( धनुः आददानः ) धनुष लेता हुआ ( क्षत्रेण वर्चसा बलेन सह ) क्षात्र तेज व बलके साथ ( पुष्टं ) पुष्टिकारक ( भूरि वसु ) बहुत धन ( सं आ गृभाय ) संग्रह कर। और फिर [ त्वं ] तू [ जीवलोकं उप ] जीवलोक अर्थात् हम प्रजाजनको लक्ष्य करके [ अर्वाङ् एहि ] हमारे सामने आ ॥ ६० ॥

---

भावार्थ— मरनेपर पुराने वस्त्रोंको त्यागकर शवको नवीन स्मशानोचित वस्त्र पहिनाना चाहिये ॥ ५७ ॥

मुर्देको जलाते हुए घी पर्याप्त मात्रामें डालना चाहिए ताकि अग्नि खूब जोरसे प्रज्वलित होकर उसे जला डाले। उसका कोई भी भाग जले बिना रहने न पावे ॥ ५८ ॥

मृतके हाथसे दण्ड लेकर तू अपने इन्द्रियादि सामर्थ्यों व साहस, तेज, बल आदिसे युक्त हो। हम सुवीर होकर शत्रुओंपर विजय लाभ करें ॥ ५९ ॥

मृत राजाके हाथसे रक्षार्थ अस्त्र शस्त्र लेकर अपने क्षात्रतेज व बल द्वारा बहुतसा धन प्राप्त कर व उस धनसे प्रजाको पुष्ट बना। प्रजामें धन बांट। प्रजाके लिए उस धनका व्यय कर ॥ ६० ॥

[ ३ ]

इयं नारी पतिलोकं वृणाना नि पद्यत उप त्वा मर्त्य प्रेतम् ।
धर्मं पुराणमनुपालयन्ती तस्यै प्रजां द्रविणं चेह धेहि ॥ १ ॥
उदीर्ष्व नार्यभि जीवलोकं गतासुमेतमुप शेष एहि ।
हस्तग्राभस्य दधिषोस्तवेदं पत्युर्जनित्वमभि सं बभूथ ॥ २ ॥
अपश्यं युवतिं नीयमानां जीवां मृतेभ्यः परिणीयमानाम् ।
अन्धेन यत् तमसा प्रावृतासीत् प्राक्तो अपाचीमनयं तदेनाम् ॥ ३ ॥
प्रजानत्यघ्न्ये जीवलोकं देवानां पन्थामनुसंचरन्ती ।
अयं ते गोपतिस्तं जुषस्व स्वर्गं लोकमधि रोहयैनम् ॥ ४ ॥

---

अर्थ- [ इयं नारी ] यह स्त्री [ पतिलोकं वृणाना ] पति कुलकी कामना करती हुई [ मर्त्य ] हे मनुष्य ! [ प्रेतं ] मृत पतिको (छोडकर) [ पुराणं धर्मं अनुपालयन्ती ] पुरातन धर्मका अनुपालन करती हुई अर्थात् धर्ममें स्थित हुई हुई ( त्वा उप निपद्यते ) तेरे पास आई है। तस्यै उस धर्ममें स्थित नारीके लिए ( इह ) इस संसारमें ( प्रजां ) संततिको ( द्रविणं च) और धनको [ धेहि ] दे ॥ १ ॥

( नारि ) हे स्त्री ! (गतासुं एतं उपशेषे) जो तू गत प्राण अर्थात् इस मृत पतिके पास सो रही है वह तू (आ इह) उस मृत पतिके पाससे चली आ, और [ जीवलोकं अभि ] इस जीवलोक अर्थात् संसारके प्रति (उत् ईर्ष्व) उठकर गमन कर अर्थात् संसारमें चली आ। संसारमें आकर (हस्तग्राभस्य) विवाहमें तेरा पाणिग्रहण करनेवाले ( दधिषोः ) व तेरा रक्षण पालनादि रूपसे धारण करनेवाले ( तव पत्युः ) तेरे पतिकी ( जनित्वं ) सन्तानको ( संबभूथ ) प्राप्त हो ॥ २ ॥

( जीवां ) जीवित ( नीयमाना ) श्मशानकी ओर ले जाई गई, व ( मृतेभ्यः ) मरे हुए मनुष्योंसे ( परिणीयमानाम् ) पुनः वापिस घरको लेजाई गई ( युवतिं ) जवान स्त्रीको ( अपश्यं ) मैंने देखा है। ( यत् ) क्योंकि वह स्त्री ( अन्धेन तमसा ) शोकजन्य गहरे अंधकार से ( प्रावृता आसीत् ) ढकी हुई थी अर्थात् अत्यन्त शोकपूर्ण थी। ( तत् ) इसलिये ( एनां ) इस ( अपाचीं ) पीछे की तरफ अर्थात् घरकी ओर जानेवाली को ( प्राक्तः ) यहां सामने ( अनयम् ) लाया हूं ॥ ३ ॥

( अघ्न्ये ) हे मारनेके अयोग्य स्त्री ! ( जीवलोकं प्रजानती ) संसारको भली भांति जानती हुई और ( देवानां पन्थां अनुसंचरन्ती ) देवोंके मार्गका अनुसरण करती हुई अर्थात् देवोंके मार्गपर चलती हुई ( अयं ) यह जो ( ते ) तेरा ( गोपतिः ) गोपति है ( तं जुषस्व ) उससे प्रीति कर। और इस प्रकार ( एनं ) इस गोपतिको ( स्वर्गं लोकं अधि रोहय ) स्वर्गलोकमें पहुंचा ॥ ४ ॥

---

भावार्थ— पतिके मर जानेपर सन्तानकी कामना करनेवाली स्त्री धर्मानुकूल दूसरे पुरुषको पति बनाकर धन व सन्तान की प्राप्ति करे। वह पुरुष भी उसे पत्नी बनाकर संतान व धनसे उसका पालन पोषण करे ॥ १ ॥

हे नारि ! तू इस मृत पतिके लिये शोक करना छोड दे और संसारमें आकर यथावत् रह। तेरे पाणिग्रहण करनेवाले पतिकी संतानको प्राप्त कर ॥ २ ॥

मृत पुरुषके पीछे पीछे श्मशान भूमिमें जाती हुई स्त्रीको वापिस लौटा लाया हूं। यह शोकसे व्याकुल थी अतः इसे यहां पर ( घर पर ) ले आया हूं ॥ ३ ॥

हे स्त्री ! तू संसारको भली प्रकारसे जानती हुई तथा देवजनोंके मार्गोंका अनुसरण करती हुई इस तेरे पतिसे प्रीति कर उसकी संतान यागादि कर्मोंमें सहायक होकर उसे स्वर्गलोक प्राप्त करा ॥ ४ ॥

उप द्यामुप वेतसमवत्तरो नदीनाम् । अग्ने पित्तमपामसि ॥ ५ ॥
यं त्वमग्ने समदहस्तमु निर्वापया पुनः ।
क्याम्बूरत्र रोहतु शाण्डदूर्वा व्यल्कशा ॥ ६ ॥
इदं त एकं पर ऊं त एकं तृतीयेन ज्योतिषा सं विशस्व ।
संवेशने तन्वा चारुरेधि प्रियो देवानां परमे सधस्थे ॥ ७ ॥
उत्तिष्ठ प्रेहि प्र द्रवौकः कृणुष्व सलिले सधस्थे ।
तत्र त्वं पितृभिः संविदानः सं सोमेन मदस्व सं स्वधाभिः ॥ ८ ॥

---

अर्थ— (नदीनां) शब्द करते हुए-गर्जना करते हुए ( अपां ) जलोंकी संबन्धिनी (द्यां उप) द्युके समीप, यहां द्यो शब्द अवका का वाची है। जलके ऊपर लगी हुई जमीनके स्पर्श से सहित ( काई ) का नाम अवका है। तथा (वेतसं उप) बेतों के समीप ( नदीके किनारे लगनेवाले बेतोंका नाम वेतस है ) समीप, अथवा उप शब्द सप्तम्यर्थ प्रतिपादक है। अवकामें तथा वेतस में [ अवत्तरः ] अत्यन्त रक्षक सारभूतांश है। वेतस व अवका का जलीय सार होना तैत्तिरीय में कहा गया है। ' अपां वा एतत् पुष्पं यद् वेतसः। अपां शरोऽवका। वेतसशाखया चावकाभिश्च विकर्षति ' इति ( तै० सं. ५।४।४।२ ) ( अग्ने ) हे अग्नि ! तू भी ( अपां पित्तम् , जल सबन्धी पित्त धातु है ॥ ५ ॥

[ अग्ने ] हे अग्नि ! [ यं ] जिस प्रेत को तूने [ समदहः ] जलाया है। [ तं उ ] उसे [ पुनः ] फिर सम्पूर्णतया दहन हो चुकने पर [ निर्वापय ] बुझा डाल। [ अत्र ] इस भूमें जलनेके स्थान पर [ क्य म्बूः ] कितना जल छिड़कना चाहिए कि जिससे [ व्यल्कशा ] विविध शाखाओंवाली [ शाण्डदूर्वा ] दुःखनाशक दुर्वा घास [ रोहतु ] उगे ॥ ६ ॥

[ ते ] तेरे लिए [ इदं एकं ] यह एक ज्योति है ( उ ) और [ परः ] आगे [ ते एकं ] तेरे लिए एक ज्योति है। तू [ तृतीयेन ज्योतिषा ] तीसरी ज्योति से [ सं विशस्व ] अच्छी प्रकार प्रविष्ट हो। अर्थात् उस तीसरी ज्योतिमें प्रविष्ट हो। और इस तीसरी ज्योतिमें [ संवेशने ] अच्छी प्रकार प्रविष्ट होनेपर [ परमे सधस्थे ] उस उत्तम संघके रहनेके स्थान में [ देवानां प्रियः ] देवोंका प्यारा हुआ हुआ [ तन्वा चारु ] शरीरसे सुन्दर हुआ हुआ [ एधि ] बढ ॥ ७ ॥

[ उत् तिष्ठ ] उठ, [ प्रेहि ] आ, ( प्रद्रव ) दौड, (सधस्थे) जहां सब इकट्ठे रहते हैं ऐसे ( सलिले ) अंतरिक्षमें (ओकः) घर[कृणुष्व] बना। (तत्र) वहां अंतरिक्षमें [त्वं] तू [पितृभिः संविदानः] अन्य पितरोंके साथ मिला हुआ ऐकमत्यको प्राप्त हुआ हुआ [सोमेन] सोमसे ( संमदस्व ) अच्छी तरह आनंदित हो और [ स्वधाभिः ] स्वधाओंसे [ सं ] अच्छी प्रकार तृप्त हुआ हुआ आनंदित हो ॥ ८ ॥

---

भावार्थ— हे अग्नि ! क्योंकि तू जलोंका संबन्धी है अतः तुझे जलसे संबन्ध रखनेवाली अवका वेतस आदि औषधियोंसे शांत करता हूं ॥ ५ ॥

शवके सम्पूर्णतया दहन हो चुकने पर आगको बुझा डालना चाहिए व वहांपर इतना पानी छिड़कना चाहिए कि जिस से फिरसे वहांपर दूर्वा घास निकल आवे ॥ ६ ॥

मनुष्य अपने अन्दर तेजस्विता बढावे और आत्मज्योति की प्राप्ति करनेका साधन करे ॥ ७ ॥

पितर अंतरिक्षमें भी रहते हैं अर्थात् अंतरिक्ष भी पितरोंके लोकोंमें से एक लोक है जहां पितर निवास करते हैं ॥ ८ ॥

प्र च्यवस्व तन्वं १ सं भरस्व मा ते गात्रा वि हायि मो शरीरम् ।
मनो निविष्टमनुसंविशस्व यत्र भूमेर्जुषसे तत्र गच्छ ॥ ९ ॥
वर्चसा मां पितरः सोम्यासो अञ्जन्तु देवा मधुना घृतेन ।
चक्षुषे मा प्रतरं तारयन्तो जरसे मा जरदष्टिं वर्धन्तु ॥ १० ॥ ( १३ )
वर्चसा मां समनक्त्वग्निर्मेधां मे विष्णुर्न्यनक्त्वासन् ।
रयिं मे विश्वे नि यच्छन्तु देवाः स्योना मापः पवनैः पुनन्तु ॥ ११ ॥
मित्रावरुणा परि मामधातामादित्या मा स्वरवो वर्धयन्तु ।
वर्चो म इन्द्रो न्यनक्तु हस्तयोर्जरदष्टिं मा सविता कृणोतु ॥ १२ ॥

---

अर्थ- (प्रच्यवस्व) आगे बढ उन्नति कर। (तन्वं) शरीरका (सं भरस्व) उत्तमतया पालन पोषण कर। (ते गात्रा) तेरे हाथ पैर आदि गात्र (मा विहाय) मत छूटें तुझे छोडकर मत चले जावें। [मो शरीरं] और तेरा शरीर भी मत छूटे। [मनः निविष्टं] जहां तेरा मन निविष्ट हो अर्थात् जहां तेरा मन चाहे वहां (अनु सं विशस्व) मन की इच्छानुसार प्रवेश कर- जा। और (यत्र) जहां (भूमेः जुषसे) भूमि से प्रीति करता है अर्थात् जिस देशसे तेरा मन प्यार करता है (तत्र) उस देशमें (गच्छ) जा ॥ ९॥

( सोम्यासः पितर मां वर्चसा अञ्जन्तु ) सोम संपादन करनेवाले पितर मुझे तेजसे व्यक्त करें। ( देवाः मधुना घृतेन ) देव मुझे माधुर्योपेत घृतसे व्यक्त करें। ( चक्षुषे मां प्रतर तारयन्तः ) देखनेके लिए मुझे अच्छी तरह तराते हुए अर्थात् समर्थ बनाते हुए, ( जरदष्टिं मां ) जिसका खानपान शिथिल हो गया है ऐसे मुझको ( जरसे ) वृद्धावस्था तक ( वर्धन्तु ) बढावें अर्थात् जिस बुढापेमें खाने पीने की शक्ति जीर्ण हो जाती है उस बुढापेतक मुझे पहुंचाए। यथा संभव दीर्घायुवाला मुझे बनाएं, उससे पूर्व मैं क्षीण न होऊं ॥ १० ॥

( अग्निः ) अग्नि ( मां ) मुझे ( वर्चसा ) तेजसे ( समनक्तु ) अच्छी प्रकार से युक्त करे। ( विष्णुः ) व्यापक परमात्मा ( मे आसन् ) मेरे मुखमें ( मेधां नि अनक्तु ) बुद्धिको उत्तमतया स्थापित करे। ( विश्वे देवाः ) सब देव ( मे रयिं ) मेरे लिये धन ( नियच्छन्तु ) प्रदान करें। ( स्योनाः आपः ) सुखकारी जल ( मा ) मुझे ( पवनैः ) पवित्र पवनोंके साथ ( पुनन्तु ) पवित्र करें ॥ ११ ॥

[ मित्रावरुणौ ] रात व दिन ( मा ) मुझे ( परि अधाताम् ) चारों ओरसे धारण करें अर्थात् मेरी सब ओरसे रक्षा करें। ( स्वरव. ) शत्रुओंको उपताप पहुंचानेवाले अथवा जयशब्द करते हुए ( आदित्याः ) अदितिके पुत्र देव—गण ( मा वर्धयन्तु ) मुझे बढावें। ( इन्द्रः ) ऐश्वर्यशाली ( मे हस्तयोः ) मेरे दोनों हाथोंमें [ वर्चः न्यनक्तु ] तेज स्थापित करे। और [ सविता ] सर्व प्रेरक वा सबका उत्पादक देव ( जरदष्टिं कृणोतु ) मुझे दीर्घायु बनावे ॥१२॥

---

भावार्थ- हे मनुष्य तू उन्नति कर। अपने शरीरका ठीक ठीक पालन कर जिससे तेरी आकस्मिक मृत्यु व शीघ्र मृत्यु न हो। संसारके जिस भूमिभागमें तेरा मन जानेको करे वहां तू आनंदसे जा। जो देश तुझे अच्छा मालूम दे वहां तू जा ॥ ९ ॥

दीर्घायु देना व प्रत्येक को उसकी पूर्णावस्थातक पहुंचाना पितरों का कार्य है ॥ १० ॥

अग्नि से मुझे तेज प्राप्त हो। विष्णु परमात्मा मुझे अत्यन्त बुद्धिमान् बनावे। देवगण मुझे धनधान्य सम्पन्न करें तथ जलमिश्रित पवन मुझे सदा पवित्र करता रहे जिससे कि मैं सुखपूर्वक जीवन बिताऊं ॥ ११ ॥

रात व दिन मेरी सब ओरसे रक्षा करें। अन्य अखण्ड शक्तिमान् देवगण मेरी वृद्धि करें। इन्द्र मेरे हाथोंमें बल देवे व सविता देव मुझे दीर्घायु प्रदान करे। इस प्रकार सर्व देव मेरेपर अनुग्रह करें जिससे कि मैं सुखसे जीवन व्यतीत कर सकूं ॥ १२ ॥

यो मुमार प्रथमो मर्त्यानां यः प्रेयाय प्रथमो लोकमेतम् ।
वैवस्वतं संगमनं जनानां यमं राजानं हविषा सपर्यत । ॥ १३ ॥
परा यात पितर आ च यातायं वो यज्ञो मधुना समक्तः ।
दत्तो अस्मभ्यं द्रविणेह भद्रं रयिं च नः सर्ववीरं दधात ॥ १४
कण्वः कक्षीवान् पुरुमीढो अगस्त्यः श्यावाश्वः सोभर्यर्चनानाः ।
विश्वामित्रोऽयं जमदग्निरत्रिरवन्तु नः कश्यपो वामदेवः ॥ १५ ॥
विश्वामित्र जमदग्ने वसिष्ठ भरद्वाज गोतम वामदेव ।
शर्दिर्नो अत्रिरग्रभीन्नमोभिः सुसंशासः पितरो मृडता नः ॥ १६ ॥

---

अर्थ- ( यः ) जो ( मर्त्यानां प्रथम. ममार ) मनुष्योंमें सबसे प्रथम मरा और ( यः ) जो ( एतं लोकं प्रथमः प्रेयाय ) इस लोक यमलोक को सबसे पहिले गया उस [ जनानां संगमनं ] जनों के संगमन [ वैवस्वतं यमं राजानं ] विवस्वान् के पुत्र यम राजाकी [ हविषा सपर्यत ] हवि द्वारा पूजा करो ॥ १३ ॥

( पितरः ) हे पितरो ! [ परायात ] यज्ञ समाप्ति पर वापस लौट जाओ । ( च ) और फिर [ आयात ] आओ क्योंकि [ अयं यज्ञः वः ] यह यज्ञ तुम्हारे लिये [ मधुना समक्तः ] मधुर आज्यसे तैयार किया हुआ है । [ इह ] इस यज्ञमें [ द्रविणा ] धनों को [ दत्तो ] दो । [ भद्रं सर्ववीरं रयिं च ] और कल्याणकारी तथा सर्व वीरतासे युक्त रयि अर्थात् सम्पत्ति- समृद्दि से [ नः ] हमें [ दधात ] पुष्ट करो । [ मधु का अर्थ है मधुरसंपूर्ण आज्य । देखो. ऐ. ब्रा. १। २- एतद् वै. मधु दैव्यं यद् आज्यम् ] ॥ १४ ॥

[ काण्वः ] बुद्धिमान्, [ कक्षीवान् ] शासन करनेवाला, (पुरुमीढः) बहुधनवाला ( अगस्त्यः ) पापका नाश करनेवाला, ( श्यावाश्वः ) काले घोडोंवाला या ज्ञानी, ( सोभरी ) ऐश्वर्यवाला, ( अर्चनानाः ) पूजनीय रथवाला या उत्तम जीवनवाला, ( विश्वामित्रः ) सबका मित्र तथा ( अयं जमदग्निः ) यह यज्ञ, है जिसकी सदा अग्नि प्रज्वलित रहती ऐसा, ( कश्यपः ) सूक्ष्मदर्शी तथा ( वामदेवः ) उत्तम व्यवहारवाला, ये सब [ नः ] हमारी [ अवन्तु ] रक्षा करें ॥ १५ ॥

हे [ विश्वामित्र ] सबके मित्र ( जमदग्ने ) हे अग्निके प्रकाशक (वसिष्ठ) हे अतिशय श्रेष्ठ, [ भरद्वाज ] हे अन्नबलधारक, [ गोतम ] हे उत्तम स्तोता, [ वामदेव ] हे प्रशंसनीय व्यहारवाले, [ सुसंशासः ] उत्तम तथा स्तुति करने योग्य ( पितरः ) पितरो ! तुम [ नः मृडत ] हमें सुखी करो, क्योंकि [शर्दिः अत्रिः] बलविशिष्ट अत्रिने [ नमोभिः ] अन्नोंसे हमें [ अग्रभीत् ] ग्रहण किया है अर्थात् वह हमें अन्न देता है ॥ १६ ॥

---

भावार्थ मनुष्योंमे से सबसे प्रथम मनुष्य विवस्वान् का पुत्र, सबसे पहिले इस लोकमें आकर मरा और फिर सबसे पहिले यमलोकमें गया, अतः उस लोकका नाम उसके नामसे यमलोक ऐसा पडा ॥ १३ ॥

पितरों को यज्ञमें मधुर आज्य देना चाहिए जिससे कि वे आज्यदाताओं को धनधान्य देवें व उत्तम वीर सतान से युक्त करें ॥ १४ ॥

मंत्रोक्त नाना गुण विशिष्ट पितर हमारी सर्वदा रक्षा करें ॥ १५ ॥

हे उपरोक्त विशेषण विशिष्ट पितरो, हमें सुखी करो ॥ १६ ॥

कृत्ये मृजाना अति यन्ति रिप्रमायुर्दधानाः प्रतरं नवीयः ।
आप्यायमानाः प्रजया धनेनाध स्याम सुरभयो गृहेषु ॥ १७ ॥
अञ्जते व्यञ्जते समञ्जते क्रतुं रिहन्ति मधुनाभ्यञ्जते ।
सिन्धोरुच्छ्वासे पतयन्तमुक्षणं हिरण्यपावाः पशुमासु गृह्णते ॥ १८ ॥
यद् वो मुद्रं पितरः सोम्यं च तेनो सचध्वं स्वयशसो हि भूत ।
ते अर्वाणः कवय आ शृणोत सुविदत्रा विदथे हूयमानाः ॥ १९ ॥
ये अत्रयो आङ्गिरसो नवग्वा इष्टावन्तो रातिषाचो दधानाः ।
दक्षिणावन्तः सुकृतो य उ स्थासद्यास्मिन् बर्हिषि मादयध्वम् ॥ २० ॥ ( १४ )

---

अर्थ—[ कृत्ये ] ज्ञानमें [मृजानाः] पवित्र होते हुए [प्रतरं] दीर्घ [ नवीयः] नवीन [ आयुः ] आयुको (दधानाः) धारण करते हुए ( रिप्रं ) पापका ( अतियन्ति ) अतिक्रमण करते हैं, पापसे बचते हैं । और इस प्रकार पापसे बचकर ( प्रजया ) प्रजा द्वारा व ( धनेन ) धनद्वारा ( आप्यायमानाः ) बढते हुए ( गृहेषु ) घरोंमें ( सुरभयः ) सुन्दर गन्धवाले अर्थात् प्रशंसनीय गुणोंवाले ( स्याम ) होवें ॥ १७ ॥

( क्रतुं ) यज्ञको ( मधुना ) मधुर आज्यसे [ अञ्जते ] संयुक्त किया जाता है । [ वि अञ्जते ] विशुद्ध किया जाता है, [ सं अञ्जते ] मिलकर प्राप्त किया जाता है [ अभि अंजते ] चारों ओर विस्तार किया जाता है तथा सब मिलकर उसकी [ रिहन्ति ] अर्चना करते हैं । अथवा यज्ञफल [ रिहन्ति = लिहन्ति ] खाते हैं । [ हिरण्यपावाः ] सुवर्णादि धनके रक्षक या हिरण्यसे पवित्र करनेवाले, [ सिन्धोः उच्छ्वासे ] समुद्रकी वृद्धिके समय ( पतयन्तं ) जाते हुए [ उक्षणं ] वृद्धि करनेवाले या सिंचन करनेवाले [ पशुं ] सबको देखनेवाले को [ आसु ] इनमें [ गृह्णते ] लेते हैं ॥ १८ ॥

[ पितरः ] हे पितरो ! [ वः यद् भद्रं सोम्यं च ] तुम्हारा जो हर्षप्रद व सौम्य कार्य है [ तेनो ] उस द्वारा (सचध्वं ] हमें सेवित करो अर्थात् युक्त करो । ( हि ) निश्चयसे तुम ( स्वयशसः ) अपने यशसे ही यशस्वी [ भूत ] होते हो । [ अर्वाण. ] गतिवाले अर्थात् निरालसी, [ कवयः ] क्रान्तदर्शी तथा [ सुविदत्राः ] उत्तम धनवाले, ( हूयमानाः ) बुलाये गए [ ते ] वे तुम ( विदथे ) यज्ञमें हमारी इष्टलोकप्रार्थनायें [ आशृणोत ] आकर सुनो ॥ १९ ॥

[ ये ] जो तुम [अत्रयः] सदा प्राप्तिके योग्य, [आङ्गिरसः] ज्ञानी. [नवग्वाः]नवग्व, [इष्टावन्तः] दर्शपौर्णमास आदि करनेवाले, [ राति षाचः ] दान देनेवाले, [ दधानाः ] पालन पोषण करनेवाले [ दक्षिणावन्तः ] दान युक्त, [ सुकृतः ] उत्तम कर्म करनेवाले [ स्थ ] हो वे तुम ( अस्मिन् बर्हिषि ) इस यज्ञमें [ आसद्य ] बैठकर [ मादयध्वम् ] आनन्दित होओ । हवि खाकर तृप्त होओ । नवग्व—नव मासका सत्रयाग करनेवाले ॥ २० ॥

---

भावार्थ- हम ज्ञान द्वारा अपनेको शुद्ध करते हुए पापसे बचें व दीर्घ जीवन प्राप्त करें । हम प्रजा संपत्ति आदि से संपन्न हुए हुए सुन्दर गुणों से पूर्ण होवें ॥ १७ ॥

किया हुआ कर्म मीठा फल देनेवाला बने ॥ १८ ॥

पितरोंके कामपूर्ति करानेके लिए यज्ञ साधन भूत है ॥ १९ ॥

जिनके तीनों ताप नष्ट हो चुके हैं ऐसे ज्ञानी, सत्रयाग करनेवाले, इष्टापूर्त करनेवाले, दानी, उत्तम कर्म करनेवाले पितर, हमारे यज्ञमें आवें व हवि खाकर तृप्त होवें-- आनन्द मनावें ॥ २० ॥

अधा यथा नः पितरः परासः प्रत्नासो अग्न ऋतमाशशानाः ।
शुचीदयन् दीध्यत उक्थशासः क्षामा भिन्दन्तो अरुणीरप व्रन् ॥ २१ ॥
सुकर्माणः सुरुचो देवयन्तो अयो न देवा जनिमा धमन्तः ।
शुचन्तो अग्निं वावृधन्त इन्द्रमुर्वीं गव्यां परिषदं नो अक्रन् ॥ २२ ॥
आ यूथेव क्षुमति पश्वो अख्यद् देवानां जनिमान्त्युग्रः ।
मर्तासश्चिदुर्वशीरकृप्रन् वृधे चिदर्य उपरस्यायोः ॥ २३ ॥
अकर्म ते स्वपसो अभूम ऋतमवस्रन्नुषसो विभातीः ।
विश्वं तद् भद्रं यदवन्ति देवा बृहद् वदेम विदथे सुवीराः ॥ २४ ॥

अर्थ—[यथा नः परासः प्रत्नासः पितरः] जैसे हमारे श्रेष्ठ पुराने पितरोंने (ऋतं आशशानाः) सत्य या यज्ञको व्याप्त करते हुए [ शुचि इत् अयन् ] प्रकाशमान-दीप्तस्थान को ही प्राप्त किया व [ दीध्यतः ] दीप्यमान होते हुए, [उक्थशासः] उक्थोंसे प्रशंसा-स्तुति करते हुए [ क्षामा = क्षाम ] क्षयकारी अंधकारको [ भिन्दंतः ] नष्ट करते हुए ( अरुणीः ) उषाओं-की किरणोंको [ अपव्रन् ] प्रकाशित किया था उसी प्रकार हे अग्नि ! तू भी उषाको प्रकाशित कर ॥ २१ ॥

[ सुकर्माणः ] उत्तम कर्म करनेवाले [ सुरुचः ] उत्तम कान्तिवाले [ देवयन्तः ] देवत्वकी कामना करते हुए [ अयः न ] जिस प्रकार कि सुवर्णकार तपाकर सोनेको शुद्ध करते हैं उसी प्रकार [ जनिमा धमंतः ] अपने जन्मोंको तपरूपी ताप से तपाकर शुद्ध करते हुए [ देवाः ] देवगण [ अग्निं ] अग्निको [ शुचन्तः ] दीप्त करते हुए, [ इन्द्रं वावृधन्त ] इन्द्रको अर्थात् नाना ऐश्वर्यों की वृद्धि करते हुए [ नः ] हमारे लिये [ उर्वीं ] बडी भारी विस्तृत [ गव्यां ] गौओंके समूह-वाली [ परिषदम् ] परिषद् [ अक्रन् ] बनाते हैं ॥ २२ ॥

[ उग्रः ] तेजस्वी [ अग्नि ] [ देवानां जनिमा ] देवोंके जन्मोंको उत्पत्तिसे [ अन्ति ] समीपसे [ आ अख्यत् ] देखता है । अर्थात् देवोंकी उत्पत्तिके विषयमें अग्निको अच्छी तरहसे मालूम है । इसमें दृष्टान्त देते हैं कि [ क्षुमति पश्वः यूथा इव ] अर्थात् जिस प्रकार घासादि अन्नयुक्त स्थानमें चरते हुए पशुओंके समूहों को उनका चरानेवाले ग्वाला जानते हैं । [ मर्तासः चित् ] मनुष्य भी [ उर्वशीः अकृप्रन् ] विस्तृत क्रियाओंको करते हैं और [ अर्यः ] स्वामी [ उपरस्य आयोः ] समीपस्थ मनुष्यकी वृद्धिके लिए क्रिया करता है ॥ २३ ॥

[ ते ] तेरे लिए [ अग्निके लिए ] हमने [ अकर्म ] पूजा, स्तुति आदि उत्तम कर्म किए हैं इसलिए ( स्वपसः ) श्रेष्ठ कर्मोंवाले [ अभूम ] हुए हैं । इस वास्ते हमारे लिए [ विभातीः ) विविध प्रकारसे प्रकाशित होती हुई [ उषसः ] उषायें ( ऋतं अवसन् ) सत्यमें निवास करती हैं अर्थात् सत्य नियमोंमें आश्रित हुई हुई नित्यप्रति बाकायदा उदित होती रहती है । [ यत् देवाः अवन्ति ] जिस जिसकी देवगण रक्षा करते हैं ( तत् विश्वं ) वह सब हमारे लिए [ भद्रं ] कल्याणकारी हो । हम [ सुवीराः ] उत्तम बलशाली हुए हुए ( विदथे ) यज्ञमें [ बृहत् वदेम ] सुनने लायक बहुत बोलें ॥ २४ ॥

---

भावार्थ- जिस प्रकार यज्ञादिसे तेज प्राप्त करके प्रकाशित होते हुए हमारे पुरातन पितरोंने अंधकारका विनाश करके उषाको प्रकट किया था, उसी प्रकार अग्नि तूभी हमारे लिये उषा प्रकट कर ॥ २१ ॥

उत्तम कर्म करनेवाले देवगण प्रथम अपने जन्मको तपादिसे शुद्ध करके अनन्तर अग्निको प्रदीप्त करते हैं । अग्निका अभिप्राय तीनों प्रकार की अग्निसे है । इस तीनों प्रकार की अग्निको प्रदीप्त करके ऐश्वर्यको बढाते हैं व हम सांसारिक लोगोंके लिए गौओंके समूहवाली परिषत् बनाते हैं । गौओंके समूहवाली परिषत् का मतलब यह है कि हमारे लिए अनेक प्रकार की गौवें प्रदान करते हैं ताकि सांसारिक सुख बढ सके अथवा गौका अर्थ है वाणी तदनुसार इसका अभिप्राय यह है कि

इन्द्रो मा मुरुत्वान् प्राच्या दिशः पातु बाहुच्युता पृथिवी द्यामिवोपरि ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ २५ ॥
धाता मा निर्ऋत्या दक्षिणाया दिशः पातु बाहुच्युता पृथिवी द्यामिवोपरि ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ २६ ॥
अदितिर्मादित्यैः प्रतीच्या दिशः पातु बाहुच्युता पृथिवी द्यामिवोपरि ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ २७ ॥
सोमो मा विश्वैर्देवैरुदीच्या दिशः पातु बाहुच्युता पृथिवी द्यामिवोपरि ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ २८ ॥
धर्ता ह त्वा धरुणो धारयाता ऊर्ध्वं भानुं सविता द्यामिवोपरि ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ २९ ॥
प्राच्यां त्वा दिशि पुरा संवृतः स्वधायामा दधामि बाहुच्युता पृथिवी द्यामिवोपरि ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ ३० ॥ ( १५ )

---

अर्थ— [मरुत्वान् इन्द्र] मरुतोंवाला इन्द्र [मा] मेरी (प्राच्या दिशः) पूर्व दिशासे अर्थात् पूर्व दिशासे आनेवाली आपत्तियोंसे (पातु) रक्षा करे। (बाहुच्युता पृथिवी) बाहुओंसे दी गई अथवा बाहुओंमें प्राप्त हुई अर्थात् हाथोंसे दी गई वा हाथोंसे ली गई पृथिवी (इव) जिस प्रकार से ( उपरि) ऊपर (द्या) द्युकी रक्षा करती है। (लोककृत) लोकोंके बनानेवालों तथा (पथिकृत) मार्गोंको बनानेवालों की हम (यजामहे) पूजा करते हैं (ये) जो कि तुम [इह] यहांपर [देवानां] देवों के बीचमें (हुतभागा) जिनके लिए कि भाग दिया गया है ऐसे (स्थ) हो ॥ २५ ॥

(धाता) सबका धारण करनेवाला (दक्षिणाया दिशः) दक्षिण दिशाकी (निर्ऋत्याः) निर्ऋति से अर्थात् कष्ट आपत्तियोंसे (मा पातु) मेरी रक्षा करे। शेष पूर्ववत् ॥ २६ ॥

(अदिति) अखण्डनीय शक्ति, अदीन शक्ति (आदित्यैः) आदित्यों द्वारा (प्रतीच्याः दिशः) पश्चिम दिशासे आनेवाली विपत्तियोंसे (मा पातु) मेरी रक्षा करें। शेष पूर्ववत् ॥ २७ ॥

(सोमः) सोम (विश्वैः देवैः) सब देवोंके साथ (उदीच्या दिशः) उत्तर दिशासे आनेवाली आपत्तियोंसे (मा पातु) मेरी रक्षा करें। शेष पूर्ववत् ॥ २८ ॥

---

भावार्थ- समाएं भर भरके हमें नाना प्रकार के उपदेश देते हैं। देवगण हमारे लिए क्या करते हैं उसका यहां पर दिग्दर्शन कराया गया है ॥ २२ ॥

देवोंके उत्पन्न होनेका कर्म रहस्य जानकर उसके अनुसार शुभ कर्म करना चाहिये ॥ २३ ॥

अग्नि के लिए कर्म करने से ही हम श्रेष्ठ कर्मवाले हो सकते हैं व तभी हमारे लिए उषा आदि प्रकाशमान पदार्थ सत्य नियम में स्थित होकर प्रकाशित होते रहते हैं। देवोंसे रक्षित पदार्थ भी इसी हालतमें हमारे लिए कल्याणकारी होते हैं। हमें चाहिये कि हम नित्यप्रति स्तुति उपासना आदि प्रभूत मात्रामें करते रहें ॥ २४ ॥

मरुतों से युक्त इन्द्र मेरी पूर्व दिशासे आनेवाली आपत्तियोंका निवारण करके रक्षा करे जिस प्रकारसे कि पृथिवी द्यु की। हमारे लिये लोकों व मार्गोंके बनानेवाले देवजनों की हम पूजा करते हैं व हविदान करते हैं जो कि देवजन इस संसारमें विद्यमान हैं ॥ २५ ॥

सब स्थानोंमें हमारी रक्षा होवे और हमें श्रेष्ठ मार्ग प्राप्त होवे ॥ २६–३५ ॥

दक्षिणायां त्वा दिशि पुरा संवृतः स्वधायामा दधामि बाहुच्युतां पृथिवी द्यामिवोपरि ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ ३१ ॥
प्रतीच्यां त्वा दिशि पुरा संवृतः स्वधायामा दधामि बाहुच्युतां पृथिवी द्यामिवोपरि ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ ३२ ॥
उदीच्यां त्वा दिशि पुरा संवृतः स्वधायामा दधामि बाहुच्युतां पृथिवी द्यामिवोपरि ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ ३३ ॥
ध्रुवायां त्वा दिशि पुरा संवृतः स्वधायामा दधामि बाहुच्युतां पृथिवी द्यामिवोपरि ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ ३४ ॥
ऊर्ध्वायां त्वा दिशि पुरा संवृतः स्वधायामा दधामि बाहुच्युतां पृथिवी द्यामिवोपरि ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ ३५ ॥
धर्तासि धरुणोऽसि वंसगोऽसि ॥ ३६ ॥
उदपूरसि मधुपूरसि वातपूरसि ॥ ३७ ॥

---

अर्थ- ( ह ) निश्चयसे ( धरुणः धर्ता ) सबसे धारण किया जानेवाला धारक ( त्वा ) तुझे ( ऊर्ध्वं धारयातै ) ऊंचा धारण करे । [ सविता ] सूर्य ( भानुं द्यां इव उपरि ) प्रकाशमान द्युको जिस प्रकारसे कि ऊपर धारण किये हुए है। शेष पूर्ववत् ॥ २९ ॥

[ पुरा संवृतः ] शरीरसे ढका हुआ अर्थात् सशरीर मैं अथवा सर्व प्रकारकी पूर्तिसे परिपूर्ण मैं [ प्राच्यां दिशि ] पूर्व दिशामें [ स्वधायां ] स्वधामें [ त्वा ] तुझे ( आदधामि ) रखता हूं—स्थापित करता हूं। किस प्रकारसे ! जिस प्रकार से कि बाहुच्युत पृथिवी ऊपर द्यु लोकको स्थापित करती है। शेष पूर्ववत् ॥ ३० ॥

[ दक्षिणायां दिशि ] दक्षिण दिशामें……इत्यादि पूर्ववत् ॥ ३१ ॥

[ प्रतीच्यां दिशि ] पश्चिम दिशामें…इत्यादि पूर्ववत् ॥ ३२ ॥

[ उदीच्यां दिशि ] उत्तर दिशामें……इत्यादि पूर्ववत् ॥ ३३ ॥

[ ध्रुवायां दिशि ] स्थिरनीचेकी दिशामें……इत्यादि पूर्ववत् ॥ ३४ ॥

[ ऊर्ध्वायां दिशि ] ऊपर की दिशामें…इत्यादि पूर्ववत् ॥ ३५ ॥

हे परमात्मन् ! तू [ धर्ता असि ] सबका धारण करनेवाला है। तू [ धरुणः ] सबसे धारण किया जानेवाला है। तू [ वंसगः ] संभजनीय पदार्थोंका प्राप्त करानेवाला है ॥ ३६ ॥

तू [ उदपूः असि ] सर्व संसारको जल पहुंचानेवाला है। तू [ मधुपूः असि ] माधुर्यगुणोपेत रसोंका पहुंचाने वाला है व तू [ वातपूः असि ] सबको प्राणवायु पहुंचाने वाला है ॥ ३७ ॥

---

भावार्थ-परमेश्वर सबका आधार है ॥ ३६ ॥

हे परमात्मा तू ही सबको जल, मधुर रस तथा प्राणवायु, जिसके विना संसार की स्थिति कठिन है, देता है ॥ ३७ ॥

इतश्चं मामुतंश्चावतां युमे ईव यतंमाने यदैतम्।
प्र वां भरन् मानुंषा देवुयन्तो आ सींदतां स्वमु लोकं विदांने ॥ ३८ ॥
स्वासंस्थे भवतुमिन्दंवे नो युजे वां ब्रह्मं पूर्व्यं नमोंभिः।
वि श्लोकं एति पुथ्येव सूरिः शृण्वन्तु विश्वे अमृतास एतत् ॥ ३९ ॥
त्रीणि पुदानि रुपो अन्वंरोहुच्चतुंष्पदीमन्वैतद् व्रुतेनं।
अक्षरेण प्रति मिमीते अर्कमृतस्य नाभावुभि सं पुंनाति ॥ ४० ॥( १६ )

---

अर्थ— [ यत् ] क्योंकि हे हविर्धाने ! तुम दोनों [ यमे इव ] युगलोत्पन्न संतान की तरह [ यतमाने ] संसारका पोषण करनेके लिए साथ साथ प्रयत्न करनेवाले होकर [ ऐतम् ] विचरण करते हो, इसलिए ( मां ) मेरी [ इतश्च अमुतश्च ] इस लोकसे व परलोकसे अर्थात् इन दोनों लोकोंमें आनेवाली विपत्तियोंसे [ अवतां ] रक्षा करो। [ मानुषाः ] मनुष्यगण ( देवयन्तः ) देव बनने की कामना करते हुए ( वां ) तुम दोनोंका प्रभरन्, अच्छी प्रकारसे भरण पोषण करें। तुम दोनों [ स्व लोकं विदाने ] अपने स्थान को जानते हुए [ आसीदतां ] उस स्थानपर बैठो ॥ ३८ ॥

हे हविर्धाने ! ( नः इन्दवे ) हमारी ऐश्वर्यवृद्धि के लिए तुम दोनों ( स्वासस्थे ) सुखासन—उत्तमासन पर बैठने—वाले [ भवतम् ] होओ। मैं [ नमोभिः ] नमस्कारोंके साथ ( वां ) तुम दोनोंके [ पूर्व्यं ब्रह्म युजे ] पुरातन स्तोत्रको करता हूं। अर्थात् नमस्कारपूर्वक मैं वेदमंत्रोंसे तुम्हारी स्तुति करता हूं। [ श्लोकः ] यह किया हुआ स्तुतिसमूह ( वि एति ) तुम दोनोंको विशेष रूपसे प्राप्त होता है। इसको दृष्टान्तद्वारा समझाते हैं कि [ पथ्या सूरिः इव ] जिस प्रकारसे कि उत्तम धर्ममार्गसे विद्वान् इच्छित पदार्थको प्राप्त होता है उसी प्रकारसे यह हमसे की गई स्तुति तुमको प्राप्त होती है। [ एतत् ] इस हमारे द्वारा किए गए उपरोक्त स्तोत्रको ( विश्वे अमृतासः ) सर्व अमृत लोक ( शृण्वन्तु ) सुनें ॥ ३९ ॥

[ रूपः ] रुप [ त्रीणि पदानि अन्वरोहत् ] तीन स्थानोंपर चढता है क्योंकि [ व्रतेन ] अपने यज्ञादि कर्मद्वारा [ चतुष्पदीं अनु ऐतत् ] चतुष्पदीका अनुसरण करता है। और [ अक्षरेण ] अपने अक्षय कर्मद्वारा ( अर्कं प्रति मिमीते ) सूर्यके सदृश प्रकाशमान अपने को बनाता है। अथवा अपने अविनश्वर कर्मद्वारा पूजनीय बनता है। उसकी कीर्ति प्रलय तक बनी रहती है। वह अपने आपको [ ऋतस्य नाभौ ] यज्ञके मध्यमें अथवा सत्य नियमों के बीचमें [ अभि संपुनाति ] चारों ओरसे अच्छीप्रकार शुद्ध करता है ॥ ४० ॥

---

भावार्थ- मेरी दोनों लोकोंमें आनेवाले विघ्नोंसे रक्षा हो। क्योंकि दोनों हविर्धानी कार्यके लिए इधर उधर विचरण करते रहते हैं। तुम्हारा भरणपोषण हम करते रहें व तुम दोनों अपने कर्तव्यको ध्यानमें रखते हुए कार्य करते रहो। ऋ० (१०।१३।२) ॥ ३८ ॥

हे हविर्धाने ! तुम दोनों हमें ऐश्वर्य दिलानेवाले होओ। मैं उसके बदलेमें तुम्हारी वेदमंत्रोंसे स्तुति करूं। मेरी स्तुति तुमको ऐसे पहुंचे जैसे कि विद्वान् सन्मार्गसे अपने अभिलषित स्थानको पहुंचता है। अर्थात् जिस प्रकार विद्वान् सन्मार्गसे अवश्य ही वांछित फल लाभ करता है उसी प्रकार यह स्तुति भी तुम्हें अवश्यमेव प्राप्त होती है। मेरी इस स्तुतिको सर्व अमृतगण सुनें अर्थात् वे मेरी स्तुति के लिए साक्षीभूत होवें ॥ ३९ ॥

यज्ञ करके या सत्य नियमोंके अनुसार आचरण करके वह मनुष्य अपने आपको शुद्ध करता है। ऋ० १०।१३।३ ) ॥ ४० ॥

देवेभ्यः कर्मवृणीत मृत्युं प्रजायै किममृतं नावृणीत ।
बृहस्पतिर्यज्ञमतनुत ऋषिः प्रियां यमस्तन्वं१ मा रिरेच ॥ ४१ ॥
त्वमग्न ईडितो जातवेदोऽवाड्ढव्यानि सुरभीणि कृत्वा ।
प्रादाः पितृभ्यः स्वधया ते अक्षन्नद्धि त्वं देव प्रयता हवींषि ॥ ४२ ॥
आसीनासो अरुणीनामुपस्थे रयिं धत्त दाशुषे मर्त्याय ।
पुत्रेभ्यः पितरस्तस्य वस्वः प्रयच्छत त इहोर्जं दधात ॥ ४३ ॥
अग्निष्वात्ताः पितर एह गच्छत सदःसदः सदत सुप्रणीतयः ।
अत्तो हवींषि प्रयतानि बर्हिषि रयिं च नः सर्ववीरं दधात ॥ ४४ ॥

---

अर्थ- ( देवेभ्यः कं मृत्युं न अवृणीत ) देवोंमेंसे कौन मरता न था ! अर्थात् देव भी सब मरते थे। तब ( बृहस्पतिः ऋषिः यज्ञं अतनुत ) देवोंमेंसे बृहस्पति ऋषिने अमरताकी प्राप्तिके लिए यज्ञ किया और देवोंके लिए [ अमृतं अवृणीत ] अमरता को प्राप्त किया, पर [ प्रजायै ] प्रजाके लिए [ किं अपि अमृतं ] कोई भी अमरता न प्राप्त की, अतएव [ यमः ] प्राणोंके अपहरण करनेवाला यम प्रजाओंसे [ प्रियां तन्वं ] उनकी प्यारी देह [ आरिरेच ] छीन लेता है अर्थात् प्रजाकी मृत्यु होती है ॥ ४१ ॥

हे ( जातवेदः अग्ने ) जातवेदस् अग्नि ! ( ईडितः त्वं ) स्तुति किया गया तू [ हव्यानि ] हव्योंको ( सुरभीणि कृत्वा ) सुगंधित बनाकर ( अवाट् ) वहन कर [ पितृभ्यः ] उन हव्योंको पितरोंके लिये ( प्रादाः ) दे। ( ते ) वे पितर [ स्वधया अक्षन् ] उन हव्योंको स्वधाके साथ खावें। ( देव ) हे प्रकाशमान अग्नि! [ त्वं ] तू भी [प्रयता हवींषि। दी गई हवियोंको [ अद्धि ] खा ॥ ४२ ॥

[ अरुणीनां उपस्थे आसीनासः ] यज्ञमें प्रदीप्त की गई अग्निकी लाल ज्वालाओंके समीपमें बैठे हुए अर्थात् यज्ञमें उपस्थित हुए हुए पितरो ! ( दाशुषे मर्त्याय ) दानी मनुष्यके लिए ( रयिं धत्त ) धनको दो। [ तस्य ] उस दानीके [ पुत्रेभ्यः वस्वः प्रयच्छत ] पुत्रोंके लिए धनका दान करो। ( ते ) वे तुम ( इह ) यहांपर उस दानी व दानीके पुत्रोंके लिए ( ऊर्जं ) अन्नसे ( दधात ) पुष्ट करो ॥ ४३ ॥

हे [ सुप्रणीतयः ] उत्तम प्रकारसे ले जानेवाले ( अग्निष्वात्ताः पितरः ) अग्निष्वात्त पितरो ! [ इह ] यज्ञमें [ आगच्छत ] आओ [ सदः सदः सदत ] घरघरमें स्थित होओ। [ अथ ] और [ बर्हिषि प्रयतानि हवींषि अत्त ] यज्ञमें दी गई हवियोंको खाओ। और हमें ( सर्ववीरं रयिं दधातन ) सर्व प्रकार की वीरतासे परिपूर्ण पुत्ररूपी धन देकर पुष्ट करो ॥ ४४ ॥

---

भावार्थ- देव अमर हैं और मनुष्य नश्वर हैं ॥ ४१ ॥

अग्निकी स्तुति करनेपर वह पितरोंके लिये हविको सुगंधित बनाकर ले जाती है। और पितरोंको ले जाकर देती है ताकि वे खावें ॥ ४२ ॥

हे पितरो ! यज्ञमें बैठकर जो दान करनेवाला है उसके लिए तथा उसके पुत्रोंके लिए धन व अन्नका दान करके उन्हें पुष्ट करो। यजुर्वेद ( १९। ६३ ) ॥ ४३ ॥

हे अग्निष्वात्त पितरो ! घर घरमें आओ। यज्ञोंमें तुम्हारे उद्देश्यसे दी गई हवियोंको खाओ। तथा उसके बदलेमें वीर संतति का प्रदान करो ॥ ४४ ॥

उपहूता नः पितरः सोम्यासो बर्हिष्येषु निधिषु प्रियेषु ।
त आ गमन्तु त इह श्रुवन्त्वधि ब्रुवन्तु तेऽवन्त्वस्मान् ॥ ४५ ॥
ये नः पितुः पितरो ये पितामहा अनूजहिरे सोमपीथं वसिष्ठाः ।
तेभिर्यमः संरराणो हवींष्युशन्नुशद्भिः प्रतिकाममत्तु ॥ ४६ ॥
ये तातृषुर्देवत्रा जेहमाना होत्राविदः स्तोमतष्टासो अर्कैः ।
आग्ने याहि सहस्रं देववन्दैः सत्यैः कविभिर्ऋषिभिर्घर्मसद्भिः ॥ ४७ ॥
ये सत्यासो हविरदो हविष्पा इन्द्रेण देवैः सरथं तुरेण ।
आग्ने याहि सुविदत्रेभिरर्वाङ् परैः पूर्वैर्ऋषिभिर्घर्मसद्भिः ॥ ४८ ॥

---

अर्थ- [ ते ] वे [ सोम्यास ] सोम संपादन करनेवाले [ पितरः ] पितर ( प्रियेषु बर्हिष्येषु ) प्रीतिकारक यज्ञसंबन्धी निधियों में [ उपहूता ] बुलाए गए हैं । [ ते ] वे पितर [ इह ] इस यज्ञमें [ आगमन्तु ] आवें । ( ते अधिश्रुवन्तु ) वे पितर हमारी प्रार्थनायें ध्यान देकर सुनें, [ अधिब्रुवन्तु ] हमें उपदेश करें तथा ( अस्मान् ते अवन्तु ) हमारी वे रक्षा करें ॥ ४५ ॥

( ये ) जिन [ नः ] हमारे [ पूर्वे सोम्यासः वसिष्ठाः पितरः ] पुरातन सोमसंपादन करनेवाले वसिष्ठ अर्थात् उत्तम धनवाले पितरोंने ( सोमपीथ ) सोमपानको यज्ञमें [ अनु जहिरे ] प्राप्त किया था, [ तेभिः ] उन [ उशद्भिः ] उनके साथ सोमपान करने वा हवि खानेकी कामना करते हुए वसिष्ठ पितरोंके साथ [ उशन् ] पितरोंके साथ सोमपान करने वा हवि खानेकी कामना करता हुआ, [ संरराण ] पितरोंके साथ रमण करता हुआ अर्थात् आनन्दित होता हुआ [ यमः ] यम ( हवींषि ) हवियोंको [ प्रतिकामं ] इच्छानुसार [ अत्तु ] खावे ॥ ४६ ॥

[ देवत्रा जेहमानाः ] देवोंको प्राप्त होते हुए अर्थात् देव बनते हुए [ होत्राविदः ] यज्ञोंके जाननेवाले [ स्तोमतष्टासः ] स्तोमोंके बनानेवाले [ ये ] जो पितर [ अर्कैः ] अर्चनीय स्तोत्रोंसे ( तातृषुः ) इस संसारसागरसे सर्वथा तर गए हैं ऐसे [ सहस्रं देववन्दैः ] हजारों बार देवोंसे स्तुति किए गए [ सत्यैः कविभिः ऋषिभिः ] सत्यवचनी, क्रान्तदर्शी तथा ज्ञानी व [ घर्मसद्भि ] यज्ञमें बैठनेवाले पितरोंके साथ [ अग्ने ] हे अग्नि ! तू [ आयाहि ] यज्ञमें आ ॥ ४७ ॥

[ ये ] जो पितर [ सत्यासः ] सत्यवचनी, [ हविरदः ] हविके खानेवाले, [ हविष्पाः ] हविकी रक्षा करनेवाले तथा [ तुरेण इन्द्रेण देवैः सरथं दधानाः ] वेगवान् इन्द्र व देवोंके साथ समान रथपर आरूढ होते हैं ऐसे [ सुविदत्रेभिः ] उत्तम धनवाले अथवा कल्याणकारी विद्यावाले [ पूर्वैः परैः ] पुरातन व अर्वाचीन [ ऋषिभिः ] ज्ञानी [ घर्मसद्भिः ] यज्ञ में बैठनेवाले पितरोंके साथ [ अर्वाङ् ] हमारे प्रति [ अग्ने ] अग्नि ! तू [ आयाहि ] आ ॥ ४८ ॥

---

भावार्थ- याज्ञिक कार्योंमें पितर हमारे बुलाए जानेपर आवें । आकर हमें उपदेश दें, हमारी प्रार्थनायें सुनें तथा हमारी रक्षा करें ॥ ४५ ॥

हमारे जिन पुरातन पितरोंने यज्ञमें बैठकर सोमपान किया था, उन पितरोंके साथ मिलकर यम हमारे द्वारा दी गई हवियों को खावे । हमें यम व पितरोंके लिए यज्ञमें पर्याप्त मात्रामें हवि देनी चाहिए ॥ ४६ ॥

देवत्वको प्राप्त हुए हुए पितरोंको अग्निके साथ यज्ञमें बुलाया जाता है व अग्नि उन पितरोंके साथ यज्ञमें आती है अर्थात् पितर अग्निके साथ हमारे यज्ञमें आते हैं ॥ ४७ ॥

देवोंके साथ समान रथारूढ अर्थात् देवोंके साथ एक ही रथपर विचरण करनेवाले पितरोंको यज्ञमें हे अग्नि ! तू ले आ । अग्नि पितरोंको यज्ञमें ले आती है ऐसा इस मंत्रसे ज्ञान पडता है ॥ ४८ ॥

यःसमुद्रमनुश्रितं तत् सिषासति सूर्यः ॥ १४ ॥
अ० १३।२

"वृष्टि करनेवाले नियमोंसे चलनेवाले मानवोंका निरीक्षण करनेवाले सूर्यके तेजस्वी किरण उदयको प्राप्त होनेके पश्चात् बहुतही चमकते हैं ॥ जो अपने तेजस्वी किरणोंद्वारा सब दिशाओंको प्रकाशित करता है, उस सूर्यदेवकी प्रशंसा हम करते हैं, उसके गुण गाते हैं ॥ बडे प्रभावशाली सात किरण तेजस्वी ज्ञानी सूर्यदेवको उठाकर ले जाते हैं ॥ द्युलोक, भूलोक तथा अहोरात्रको निर्माण करके, हे सूर्य! तू जाता है ॥ जिससे दोनों सीमाओं तक तू जाता है, उस चलनेवाले रथके लिये स्वस्ति हो! बडी सात किरणें किंवा गतिमान् सौ किरणें तुझको चला रही हैं। हे सूर्य! तू ऐसे सुखदायी गतिमान् उत्तम रथपर चढ ॥ सूर्यने सुवर्णके समान चमकनेवाले तेजस्वी किरण वेगके लिये अपने रथको जोते हैं। उदय होनेपर तू किरणोंको फैलाता है और सब रूपोंको प्रकाशित करता है ॥ महिनेका विभाग करनेके लिये तुझे द्युलोकमें रखा है। जो समुद्रके आश्रयसे रहता है, वह सूर्य प्राप्त करना चाहता है ॥"

यहांतकके सब मंत्र प्रायः सूर्यपरक ही हैं। जो मंत्र यहां अधूरे दिये हैं, उनके शेष भाग पाठक पूर्वस्थलमें देखें और उनके अर्थका मनन करें। इससे यहांतकके सब मंत्र सूर्यके गुणगायन करनेवाले हैं, ऐसा स्पष्ट हो जायगा। इसके ( १६ से २४ तक ) आगेके ९ मंत्र ऋग्वेदमें मंडल १।५० में आगये हैं और वहां भी इनकी सूर्यदेवताही है। अतः ये सूर्यका गुणवर्णन कर रहे हैं, इसमें कोई संदेहही नहीं। इनमेंसे कुछ मंत्र यजुर्वेद और अथर्ववेदमें भी दूसरे स्थान पर आगये हैं और सर्वत्र सूर्यदेवताकेही ये मंत्र हैं। इस कारण इनके संबंधका अधिक विचार करनेकी यहां कोई आवश्यकता नहीं है। इसके आगेके मंत्रोंमें सूर्यविषयक मंत्र देखिये—

अतन्द्रो यास्यन्हरितो यदास्थाद् द्वे रूपे कृणुते रोचमानः।
केतुमानुद्यन्त्सहमानो रजांसि विश्वा आदित्य प्रवतो विभासि ॥ २८ ॥
बण्महाँ असि सूर्य बडादित्य महाँ असि।
महांस्ते महतो महिमा त्वमादित्य महाँ असि ॥ २९ ॥
रोचसे दिवि रोचसे अन्तरिक्षे पतंग पृथिव्यां रोचसे रोचसे अप्स्वन्तः ॥ ३० ॥
अहोरात्रे परि सूर्यं वसाने० ॥ ३२ ॥
चित्रं देवानां केतुरनीकं ज्योतिष्मान् प्रदिशः सूर्य उद्यन्।
दिवा करोति द्युम्नैस्तमांसि विश्वा तारीद् दुरितानि शुक्रः ॥ ३४ ॥
सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च ॥ ३५ ॥
उच्चापतन्तमरुणं सुपर्णं मध्ये दिवस्तरणिं भ्राजमानम्।
पश्याम त्वा सवितारं यमाहुरजस्रं ज्योतिर्यदविन्ददत्रिः ॥ ३६ ॥
स नः सूर्य प्रतिर दीर्घमायुः ॥ ३७ ॥
रोहितः कालो अभवद्रोहितोऽग्रे प्रजापतिः ॥ ३९ ॥
रोहितो रश्मिभिर्भूमिं समुद्रमनु सं चरत् ॥ ४१ ॥
सूर्यं वयं रजसि क्षियन्तं गातुविदं हवामहे नाधमानाः ॥ ४२ ॥ अ० १३।२

"कभी आलस्य न करनेवाला यह सूर्यदेव अपने किरणरूप अश्वोंपर आरूढ होकर जाता है और इस जगतमें छाया और प्रकाशमय दो रूप बनाता है। किरणोंसे युक्त होनेवाला यह विजयी सूर्य उच्च स्थानसे चमकता है ॥ सूर्य सबसे बडा है, सूर्यका महिमा बहुत ही बडा है ॥ सूर्य द्युलोकमें, अन्तरिक्षलोकमें, पृथ्वीमें, समुद्रमें प्रकाशता है ॥ सूर्यके ऊपर दिन और रात्रि अवलंबित हैं ॥ देवोंका झंडा जैसा अत्यंत प्रकाशमान् यह सूर्य अंधकारको हटाता है और सर्वत्र प्रकाश फैलाता है ॥ यह सूर्यही स्थावर जंगम पदार्थोंका जीवन है ॥ आकाशमें उच्चसे उच्च स्थानसे गमन करनेवाले पक्षीके समान आकाशमें तैरनेवाले इस

तेजस्वी सूर्यका प्रकाश हम सर्वत्र देखते हैं ।। यह सूर्य हमें दीर्घ आयु देता है ॥ सूर्यही उग्र है और सूर्यही प्रजाका पति है । इस सूर्य देवने अपने किरणोंसे भूमि और समुद्रको प्रकाशित किया है ।। सूर्य हमारा मार्गदर्शक है, हम उसीके गुणगान करते हैं ।।"

ये सब मंत्र स्पष्टतया सूर्यके वर्णनपरक हैं । यदि यह निश्चय हो जावे कि इनमें सूर्यका वर्णन है, तो इनके बीचके मंत्रोंमें सूर्यस्तुतिही है, इसमें कोई संदेहही नहीं हो सकता । अब तृतीय सूक्तमेंसे कुछ मंत्र देखिये-

कृष्णं नियानं हरयः सुपर्णा अपो वसाना दिवमुत्पतन्ति ।
त आववृत्रन्त्सदनादृतस्य० ॥ ९ ॥
यत्ते चन्द्रं कश्यप रोचनावद्यत्संहितं पुष्कलं चित्रभानु । यस्मिन्सूर्या आर्पिताः साकं ॥ १० ॥
स सविता भूत्वान्तरिक्षेण याति स इन्द्रो भूत्वा तपति मध्यतो दिवम् ॥ १३ ॥
शुक्रं वहन्ति हरयो रघुष्यदो देवं दिवि वर्चसा भ्राजमानम् ।
यस्योर्ध्वा दिवं तन्वस्तपन्त्यर्वाङ् सुवर्णैः पटरैर्वि भाति ॥ १६ ॥
सप्त युञ्जन्ति रथमेकचक्रमेको अश्वो वहति सप्त नामा ॥ १८ ॥
कृष्णायाः पुत्रो अर्जुनो रात्र्या वत्सोऽजायत ।
स ह द्यामधि रोहति ॥२६॥ अ० १३।३

"जलका धारण करनेवाले सूर्यकिरण नीलवर्णवाले आकाशकी दिशासे ऊपर जाते हैं, वे जलके अर्थात् मेघोंके स्थानको पहुंचते हैं ॥ हे सूर्य ! जो आनन्द देनेवाला चन्द्रप्रकाश है, उसमें सूर्यके सात किरण ही समर्पित हुए हैं ( अर्थात् सूर्यके किरण चन्द्रमें जाकर वहांसे जो प्रकाश हमें प्राप्त होता है, वह चन्द्रमा कहकर प्रसिद्ध है ।। ) वही सूर्य जब अन्तरिक्षमें होता है, तब उसको सविता कहते हैं और जब मध्याह्नमें तपता है, उस समय उसको इन्द्र कहा जाता है ( अर्थात् ८ बजेसे १०।। बजेतकके सूर्यका नाम 'सविता' है और ११ से १ बजेतकके सूर्यका नाम 'इन्द्र' है ।। ) सूर्यही पवित्र देवका प्रकाश आकाशमें फैला है, जिसके किरण एक ओर द्युलोकको प्रकाशित करते हैं और दूसरी ओर भूमण्डलकी ओर वही विविध प्रकाश के साथ चमकता है । सूर्यके रथमें सात अश्व जोते हैं (अर्थात् सात किरण हैं) ॥ कृष्णा नामक काले रंगवाली रात्रिका पुत्रही यह प्रकाशमान सूर्य है, वह द्युलोकपर चढता है॥"

इस तरह तीनों सूक्तोंमें जो मंत्र हैं वे सब सूर्यका वर्णन कर रहे हैं। इनमें कई मंत्र अत्यंत स्पष्ट हैं, कई अग्निके मिषसे सूर्यका वर्णन करते हैं, कई विद्युतके मिषसे सूर्यकाही वर्णन करते हैं। और कई स्पष्ट रूपसे सूर्यकाही वर्णन करते है। पाठक इन मंत्रोंका शब्दार्थ जो पूर्व स्थलमें दिया है, वारंवार देखें, मनन करें और मंत्रोंके आशयको जानें और देखें कि यहां सूर्यकी स्तुति किस तरह है।

इस काण्डकी देवता आदित्य, रोहित और अध्यात्म है । आदित्य और रोहित ये नाम सूर्यके हैं । रोहित नाम अग्निका भी है, परंतु अग्नि परंपरया सूर्यका पौत्र होनेसे सूर्यके साथ संबंधित है । अध्यात्म पक्षमें यही सूक्त आत्माके पक्षमें देखना चाहिये । इसका तात्पर्य व्यक्तिगत आत्माके विषयमें विचार करनेपर व्यक्ति भी सूर्यका ही अंश है इसलिये जो प्राकृतिक अंश सूर्यमें है और ब्रह्मका सत्त्व सूर्यमें है वह अंशरूपसे प्रत्येक व्यक्तिमें आया है, क्योंकि इस सूर्यमालामें जो अणुरेणु है वह सूर्यसेही आया है इस तरह विचार जो इसके पूर्व बताया ही है, वह ध्यानमें लानेसे व्यक्तिगत सूर्यकी सत्ताका अनुभव प्राप्त होता है यही सूर्यका अध्यात्म-विज्ञान है :

परमात्मा सर्वव्यापक और पूर्ण निराकार है, उसकी उपासना निर्विषयध्यानादि द्वारा होती है। परंतु हरएक मनुष्य प्रारंभसे अन्ततक अमूर्त ब्रह्मकी उपासना यथायोग्य रीतिसे कर सकता है, ऐसी बात नहीं है । उदाहरणके लिये सद्य उपनीत बालक ब्रह्मचारी ६ या ८ वर्षकी आयुमें अमूर्त ब्रह्मका ध्यान कैसा करे ? इसके लिये यह असंभव है । ध्यानधारणाकी सिद्धिके पश्चात् यह उपासना होना संभव हो सकती है । यह निरालंबोपासना उन्नतिकी अवस्थामें संभवनीय है । तब तक सालंबोपासना करनेकी अवस्था रहती है, उसमें अग्निहोत्रकी अग्निसे बढता हुआ और सूर्योपस्थान करता हुआ उपासक अपनी प्रगति कर सकता है। यह सालंब उपासना इस काण्डके इन सब सूक्तोंमें बताई है और इस उपासनाके लिये 'सूर्य' का निर्देश यहां किया है ।

निरुक्तादि ग्रंथोंमें जहां देवताओंका निरूपण किया है, वहां भी सब वेदके देवताओंके नाम सूर्यपर घटानेका ही यत्न किया है। और देवशत्रु असुरोंके नाम मेघोंपर घटानेका यत्न किया है। यदि वह प्रकरण पाठक सूक्ष्म विचार के साथ वहां अनुसंधान करके देखेंगे, तो उनको वही बात वहां दीख सकती है।

इस सूक्तमें भी सूर्यके नाम जो गिनाये हैं, उनमें रुद्र, इन्द्र, चन्द्र, महेन्द्र, सविता, आदित्य, धाता, विधाता, विधर्ता, पतंग, अर्यमा, वरुण, यम, महायम, देव, महादेव, एक, एकवृत्, रोहित, सुपर्ण, अरुण इत्यादि नाम गिनाये हैं। अर्थात् इन नामोंके अनेक देवताओंके सूक्तोंसे एक ही सूर्यदेवका वर्णन होता है, यह बात इस रीतिसे स्पष्ट हो जाती है। सब अन्य देव एक ही सूर्यमें मिल जाते हैं इस तरहके वर्णनसे अनेक देवोंका भेदभाव सूर्यमें नष्ट होता है यह स्पष्ट है, अर्थात् अनेक देवताओंके मंत्रोंसे वेदमें सूर्यका ही वर्णन है और वह उपासना के लिये ही है।

पुराणोंमें भी सूर्यपर ही 'विष्णु' का रूपक करके अनेक अवतारोंका वर्णन और अनेक कथाओंके प्रसंग वर्णन किये हैं। श्रीमद्भागवतमें भी प्रातःकालके सूर्यका नाम ब्रह्मा, मध्याहके सूर्यका नाम विष्णु और रात्रिके समय के सूर्यका नाम शिव कहकर त्रिमूर्तिको सूर्यमें ही बताया है। इस तरह सूर्यके रूपकपरही ब्रह्मा विष्णु शिवकी अनंत कथाएं कल्पित हैं, यह बात यहां स्पष्ट हो गयी है। ब्रह्मा की पुत्री सावित्री, विष्णुकी पत्नी लक्ष्मी और शिवकी पत्नी काली यह सब इस तरह सूर्यपर ही रूपक है। इसका संपूर्ण विवेचन करनेसे सहस्रों पृष्ठोंका महाग्रंथ बनेगा, वैसा यहां बनाने का विचार नहीं है और वैसी यहां आवश्यकता भी नहीं है। यहां जितना दिग्दर्शन किया है उतना इस वैदिक विषयके ज्ञानके लिये पर्याप्त है। वेदके अन्यान्य वर्णन जैसे सूर्यपर घटते हैं वैसे हि ब्राह्मण ग्रंथकी कथाएं और इतिहास पुराणकी कथाएं भी सूर्यपर रूपकालंकार से रचित हैं यही बात यहां संक्षेपसे बताना है। इसका अर्थ कोई यह न समझे कि प्रत्येक पंक्ति सूर्यपरक है। परंतु इतनाही समझे कि मुख्य कथाप्रसंग सूर्यपर अलंकार मानकर रचा गया था। उपप्रसंगोंमें विविध संचार हुए ही होंगे। इस तरह सब ग्रंथोंके वर्णन मुख्यतया सूर्यपरक है। इतना कहनेसे सबको उपास्य देवता सूर्य है यह बात सूचित होती है। इसका विस्तारपूर्वक वर्णन किसी स्वतंत्र ग्रंथ में करेंगे इतनाही यहां बताकर इस काण्डका विवेचन यहां समाप्त करते हैं॥

# बोध वाक्य।

इस काण्डमें कई वाक्य अन्यान्य रीतिसे विशेष उपदेश देते हैं, उनका विचार अब संक्षेपसे करेंगे-

## प्रथम सूक्त।

१ उदेहि वाजिन् ( १ ) = हे बलवान्! अभ्युदयको प्राप्त हो। अपना अभ्युदय करो, कदापि अवनत न हो।

२ इदं राष्ट्रं प्रविश सूनृतावत् = इस सत्यनिष्ठ राष्ट्रमें आवेश उत्पन्न कर, इस प्रिय राष्ट्रमें प्रविष्ट होकर कार्य कर।

३ स त्वा राष्ट्राय सुभृतं बिभर्तु = वह तुझे अपने राष्ट्रकी उन्नतिके हेतु उत्तम भरणपोषणके साधनोंसे युक्त करे। तू अपने राष्ट्रमें राष्ट्रीय उन्नतिके लिये उत्तम भरणपोषणके साधनोंसे युक्त होकर विराजमान हो।

४ उद्वाज आगन् ( २ ) = अपना बल उन्नतिके लिये प्रकट कर, उन्नतिके ही कार्यमें अपना सामर्थ्य लगा दो।

५ विश आरोह त्वद्योनयो याः = प्रजाजनोंमें उच्च हो, जिनमें तुम्हारी उत्पत्ति है। तू अपनी जातिमें उन्नत हो, उच्च स्थान प्राप्त कर।

६ अप ओषधीर्गाश्चतुष्पदो द्विपद आवेशयेह = जलस्थानों, औषधियोंके उद्यानों, गौवों, चतुष्पादों और द्विपादोंको यहां अपने देशमें उत्तम रीतिसे रहने दो। ये रहें और उन्नत होवें।

७ यूयमुग्राः पृश्निमातरः ( ३ ) = तुम बडे उग्रवीर भूमिको माता माननेवाले हो। शूरवीर सब अपने मातृभूमिका सत्कार करें।

८ प्रमृणीत शत्रून् = शत्रुओंका नाश करो।

९ रुहो रुरोह ( ४ ) = बढनेवाले बढें। जो उन्नति प्राप्त करना चाहते हैं, वे न रुकें उनके मार्गमें रुकावट बन हो।

१० गातुं प्रपश्यन्निह राष्ट्रमाहाः = उन्नतिके मार्गको देखता हुआ तू यहां राष्ट्रको उन्नति के मार्गपर रख।

११ आ ते राष्ट्रमिह रोहितोऽऽहार्षीत् ( ५ ) = तेरे राष्ट्रको इस ( परिस्थितिमें ) उसी वीरने लाया है, उसीका सन्मान करना तुझे योग्य है।

१२ व्यास्थन्मृधो अभयं ते अभूत् = उसने शत्रु दूर भगा दिये और तेरे लिए निर्भयता की है।

१३ सं ते राष्ट्रमनक्तु पयसा घृतेन ( ८ ) = तेरे राष्ट्रमें दूध और घी भरपूर हो, ये पौष्टिक पदार्थ विपुलतामें प्राप्त हों।

१४ ब्रह्मणा पयसा वावृधानो विशि राष्ट्रे जागृहि ( ९ ) = ज्ञान और दूध से पुष्ट होता हुआ तू अपने प्रजाजनोंमें और राष्ट्रमें जागता रह, कभी न सो जा। राष्ट्रमें जाग्रत रहकर राष्ट्रको उन्नत करनेका यत्न कर।

१५ यास्ते विशस्तपसः संबभूवुः ( १० ) = जो प्रजाएं तपके लिये संघटित होती हैं ( उनकी उन्नति होती है। )

१६ तास्त्वा विशन्तु मनसा शिवेन = वे प्रजाजन शुभ मनोभावनाके साथ तेरे साथ सत्कार्यमें प्रविष्ट हों, सब मिलकर शुभ कार्य करें।

१७ विश्वा रूपाणि जनयन्युवा कविः ( ११ ) = तरुण कवि अनेक काव्य के रूपक बनाता है, अनेक रूपक निर्माण करता है।

१८ तिग्मेनाग्निर्ज्योतिषा विभाति = अग्नि तीक्ष्ण प्रकाशके साथ प्रकाशता है।

१९ गोपोषं च मे वीरपोषं च धेहि ( १२ ) = मेरे गौओंका और वीरोंका पोषण होता रहे।

२० वाचा श्रोत्रेण मनसा जुहोमि ( १३ ) = वाणी, कान और मनके साथ हवन करता हूं, (वाणीसे मंत्रोच्चारण, कानसे मंत्रश्रवण और मनसे मनन करता हुआ हवन करता हूं।)

२१ स मा रोहैः सामित्यै रोहयतु = वह मुझे उन्नतियोंके साथ समितिके लिए उन्नत बनावे।

२२ तस्मात्तेजांस्युप मेमान्यागुः ( १४ ) = उस ( यज्ञ ) से अनेक तेज मुझे प्राप्त हो गये हैं। यज्ञसे विविध तेज प्राप्त होते हैं।

२३ आ त्वा रुरोह रेतसा सह ( १५ ) = वीर्यके साथ वह तुझे उन्नत करे, पराक्रम के साथ वह .( यज्ञ ) तुझे बढावे।

२४ वाचस्पते पृथिवी नः स्योना योनिस्तल्पा नः सुशेवा ( १७ ) = हे वाणीके पति! पृथ्वी हमारे लिए कल्याण करनेवाली होवे, घर हमारे लिए सुखदायक होवे, बिछोने हम सबके लिए कल्याणकारी होवें।

२५ इहैव प्राणः सख्ये नो अस्तु = यहां ही प्राण हमारी मित्रतामें रहे, हम दीर्घायु हों।

२६ तं त्वा परमेष्ठिन् पर्यग्निरायुषा वर्चसा दधातु = हे परमात्मन्! अग्नि तुझे आयु और तेजके साथ युक्त करे।

२७ वाचस्पते सौमनसं मनश्च गोष्ठे नो गा जनय योनिषु प्रजाः ( १९ ) = हे वाणीके अधिष्ठाता! मेरा मन सुविचार युक्त हो, गोशालामें गौवें हों और हमारे घरमें संतान हों।

२८ सर्वा अरातीरवक्रामन्नेहि ( २० ) = सब शत्रुओंपर चढाई करता हुआ आगे बढ, सब शत्रुओंका नाश कर और उन्नत हो।

२९ इदं राष्ट्रमकरः सूनृतावत् = इस राष्ट्रको सत्यनिष्ठ तथा आनन्दप्रसन्न बनाओ।

३० अनुव्रता रोहिणी सूरिः सुवर्णा बृहती सुवर्चाः ( २२ ) = विदुषी उत्तम वर्णवाली तेजस्विनी बढनेवाली अनुकूल स्त्री वृद्धिका कारण होती है।

३१ तया वाजान् विश्वरूपान् जयेम = वैसी विदुषी अनुकूल स्त्रीके साथ सब प्रकारके अन्न तथा बल प्राप्त करेंगे।

३२ तया विश्वाः पृतना अभिष्याम = उससे सब शत्रुसेनाओंको परास्त करेंगे।

३३ तां रक्षन्ति कवयोऽप्रमादम् ( २३ ) = कविलोग प्रमाद रहित होकर उसकी रक्षा करते हैं।

३४ अश्वा हरयः केतुमन्तः सदा वहन्त्यमृता सुखं रथं(२४) = वेगवाले तेजस्वी घोडे सदा उत्तम सुखदायी रथको उत्तम रीतिसे ले चलाते हैं।

३५ वि मिमीष्व पयस्वतीं घृताचीं धेनुरनपस्फुरैषा ( २७ ) = दूध और घी देनेवाली गौको विशेष रीतिसे तैयार कर, यह दोहनेके समय हलचल न करनेवाली उत्तम गौ है।

३६ क्षेमे अस्तु, विमृधो नुदस्व = सबका कल्याण हो, शत्रु दूर हो जांय।

३७ अमीषाड् विषासाड् सपत्नान् हन्तु ये मम ( २८ ) = जो मेरे शत्रु हैं उन सबका नाश विजयी वीर करे।

३८ हन्त्वेनान्प्रदहत्वरिर्यो नः पृतन्यति ( २९ ) = जो शत्रु हमपर सेनाके साथ हमला करता है, उसको मारा जावे।

३९ वयं सपत्नान् प्रदहामसि = हम सब शत्रुओंको जलावेंगे।

४० अवाचीनानव जहि अधा सपत्नान्मामकान् ( ३० ) = हमारे शत्रुओंको नीचे करके दबा दे।

४१ सपत्नानधरान्पादयस्वास्मत् ( ३१ ) = हमारे शत्रुओंको नीचे गिरा दो।

४२ अस्मद्व्यथया सजातमुत्पिपानं = हमारे सजातीय शत्रुको व्यथासे युक्त कर, दुःखी कर।

४३ अधरे पद्यन्तामप्रतिमन्यूयमानाः ( ३१ ) = हमारे शत्रु निष्फलक्रोधवाले होकर नीचे गिर जांय।

४४ सपत्नानव मे जहि, अवैनानश्मना जहि, ते यन्त्वधमं तमः ( ३२ ) = मेरे शत्रुओंका नाश कर, शत्रुओंका पत्थरोंसे नाश कर, मेरे शत्रु अंधेरेमें जावें।

४५ वत्सं ब्रह्म सन्तं ब्रह्मणा वर्धयन्ति ( ३३ ) = बच्चेको ज्ञानवान् होते हुए भी ज्ञानके साथ बढाते हैं।

४६ पृथिवीं च रोह, राष्ट्रं च रोह, द्रविणं च रोह, प्रजां च रोह, अमृतं च रोह ( ३४ ) पृथ्वी, राष्ट्र, धन, प्रजा और अमरपन की वृद्धि कर।

४७ ये राष्ट्रभृतः, तैष्टे राष्ट्रं दधातु सुमनस्यमानाः ( ३५ ) = जो राष्ट्रपोषक वीर हैं, उनके द्वारा तेरे राष्ट्रका उत्तम मनके साथ धारण होवे।

४८ भूमिमब्रवीत्, त्वदीयं सर्वं जायतां यद्भूतं यच्च भाव्यम् (५४) – उसने मातृभूमिसे कहा कि 'जो हुआ और जो होनेवाला है, वह सब तेरे लिये अर्पण हो जाय।'

४९ स यज्ञः प्रथमो भूतो भव्यो अजायत। तस्माद् जज्ञ इदं सर्वं यत्किंचेदं विरोचते। ( ५५ ) = वह पहिला बना हुआ और बननेवाला यज्ञ हुआ, उससे बना यह सब जो कुछ चमकता है।

## द्वितीय सूक्त।

५० स्तवाम भुवनस्य गोपां ( २ ) = भुवनके रक्षक की प्रशंसा करते हैं।

५१ मा त्वा दभन्परियान्तमाजिं ( ५ ) = युद्धमें जानेवाले तुझे शत्रु न दबावें।

५२ स्वस्ति दुर्गां अति याहि शीघ्रं = कुशलतापूर्वक शीघ्र कठिन स्थानोंके परे जा।

५३ रथमंशुमन्तं स्योनं सुवह्निमधि तिष्ठ वाजिनं ( ७ ) = तेजस्वी, सुखदायी, बलवान्, उत्तम चलनेवाले सुंदर रथपर चढ।

५४ द्यावापृथिवी जनयन्देव एकः ( २६ ) = एक ही ईश्वरने द्युलोक और भूलोक बनाये हैं।

५५ अतन्द्रो यास्यन् ( २८ ) = आलस्य छोडनेपर ही प्रगति करता है।

इस तरह अनेक उपदेशपर वाक्य इस काण्डमें हैं, जो मुख्य देवताका वर्णन करते हुए अन्यान्य बोध पाठकोंको देते हैं। पाठक इस रीतिसे इस काण्डका अध्ययन करें।

# अथर्ववेद।

## त्रयोदश काण्डकी विषयसूची।



त्रयोदश काण्ड समाप्त।

ॐ

# अथर्ववेद

का

सुबोध भाष्य।

## चतुर्दशं काण्डम्।

# दम्पती वियुक्त न हो।

इहैव स्तं मा वि यौष्टं विश्वमायुर्व्यश्नुतम् ।
क्रीडन्तौ पुत्रैर्नप्तृभिर्मोदमानौ स्वस्तकौ ॥

(अथर्व० १४।१।२२)

"हे वर व वधू! हे विवाहित स्त्रीपुरुषो! (इह एव स्तं) तुम दोनों इस गृहस्थाश्रममें रहो। (मा वि यौष्टं) तुम कभी वियुक्त न हुआ करो। [पुत्रैः नप्तृभिः क्रीडन्तौ] पुत्रों और नाति-योंके साथ खेलते हुए और [मोदमानौ] उनके साथ आनन्द करते हुए [सु-अस्तकौ] उत्तम घरदारसे युक्त होकर [विश्वं आयुः व्यश्नुतं] पूर्ण आयुतक उपभोग करते रहो।"



# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य ।



## चतुर्दश काण्ड ।

यह चतुर्दश काण्ड अथर्ववेदके तृतीय बृहद्विभागमें द्वितीय है । इस काण्डमें ' विवाह-संस्कार ' यही एक महत्त्वपूर्ण विषय है । अतः जो पाठक इस काण्डका विशेष मननपूर्वक अध्ययन करेंगे, उनको " वैदिक विवाह-पद्धति " का यथायोग्य ज्ञान हो सकता है ।

इसमें दो अनुवाक हैं । प्रथमानुवाकमें ६४ मंत्रोंका एक सूक्त है और द्वितीयानुवाकमें ७५ मंत्रोंका एक सूक्त है । सब मिलकर १३९ मंत्र इस काण्डमें हैं । ये दोनों सूक्त दशतिविभागसे विभक्त हुए हैं, प्रथम सूक्तमें १० मंत्रोंकी ५ दशतियां हैं और छठी दशति १४ मंत्रोंकी है, इसी तरह द्वितीय सूक्तमें ७ दशतियां दस मंत्रोंकी है और आठवी दशति ५ मंत्रोंकी है । परंतु यह दशतिविभाग केवल मंत्रोंकी संख्याके अनुसार है, इसका अर्थके साथ विशेषसा संबंध नहीं है । अब इस काण्डके ऋषि, देवता और छंद देखिये—

## ऋषि, देवता और छन्द ।

| सूक्त | ऋषि | मंत्रसंख्या | देवता | छन्द |
|---|---|---|---|---|
| प्रथमोऽनुवाकः । | | | | |
| १ | सावित्री सूर्या | ६४ | आत्मदैवत्यं ( स्वयं ) १-५ सोमः; ६ स्वविवाहः, २३ सोमार्कौ, २४ चन्द्रमाः, २५ विवाहमंत्राशिषः; २५, २७ वधूवासःसंस्पर्शमोचनं; | अनुष्टुभ् १४ विराट् प्रस्तारपंक्तिः; १५ आस्तार पंक्तिः १९, २०, २३, २४ ३१-३२, ३७, ३९, ४० ४५, ४७, ४९, ५०, ५३, ५६, ५७, ( ५८, ५९, ६१ ) त्रिष्टुभः ( २३, ३१, ४५ बृहतीगर्भा त्रि० ) २१, ४६, ५४, ६४; जगत्यः ( ५४, ६४ भुरिक् त्रिष्टुभौ ); २९, ५५ पुरस्ताद्बृहत्यौ; ३४ प्रस्तार पंक्तिः; ३८ पुरोबृहती त्रिपदा पुरोष्णिक्; ( ४८ पथ्यापंक्तिः ) ६० परानुष्टुभ् |

द्वितीयोऽनुवाकः।

२ सावित्री सूर्या ७५ आत्मदैवत्य ( स्वर्द ) १० यक्ष्मनाशनं, ११ दंपत्योः परिपंथिनाशनं; ३६ देवा

अनुष्टुप्, ५, ६, १२, ३१, ३७, ३९, ४० जगत्यः; (३७, ३९ भुरिक् त्रिष्टुभौ;) ९ त्र्यवसाना षट्पदा विराडत्यष्टिः; १३, १४, १७-१९ ( ३४, ३६, ३८ ) ४१, ४२, ४९, ६१, ७०, ७४, ७५ त्रिष्टुभः; १५, ५१ भुरिजौ; २० पुरस्ताद्बृहती ११, २४, २५, ३२, ३३ पुरोबृहती; ( २६ त्रिपदा विराण्नाम गायत्री; ) ३३ विराडास्तार पंक्तिः; ३५ पुरोबृहती त्रिष्टुप्; ४३ त्रिष्टुब्गर्भा पंक्तिः; ४४ प्रस्तारपंक्तिः; ( ४७ पथ्याबृहती ) ४८ सतः पंक्तिः; ( ५० उपरिष्टाद्बृहती निचृत्; ) ५२ विराट्पुरोष्णिक्; ५९, ६०, ६२ पथ्यापंक्तिः; ( ६८ पुरोष्णिक्; ) ६९ त्र्यव० षट्प० अतिशक्वरी; ७१ बृहती।

इस सूक्तमें 'आत्मदैवता' का अर्थ जो ऋषि है वही देवता है। अर्थात् सावित्री सूर्याने अपनेही विवाहका वर्णन, जैसा विवाह हुआ, वैसा किया है। इस विवाहका स्पष्टीकरण इस काण्डके अन्तमें दिया जायगा। इस चतुर्दश काण्डके दोनों सूक्त विवाहप्रकरण का वर्णन करनेवाले होनेके कारण इन दोनों सूक्तोंका अर्थ करनेके पश्चात् हम इस वैदिक विवाहका स्पष्टीकरण करेंगे। प्रथम पाठक इन दोनों सूक्तोंका अर्थ देखें—

ॐ

# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य

## चतुर्दशं काण्डम् ।

---

## विवाह—प्रकरण ।

(१)

सत्येनोत्तभिता भूमिः सूर्येणोत्तभिता द्यौः । ऋतेनादित्यास्तिष्ठन्ति दिवि सोमो अधि श्रितः ॥१॥
सोमेनादित्या बलिनः सोमेन पृथिवी मही । अथो नक्षत्राणामेषामुपस्थे सोम आहितः ॥२॥

---

अर्थ—( सत्येन भूमिः उत्तभिता ) सत्यने भूमिको उठाया है । और ( सूर्येण द्यौः उत्तभिता ) सूर्यने द्युलोक उठाया है। ( ऋतेन आदित्याः तिष्ठन्ति ) ऋतसे आदित्य रहते हैं । और ( सोमः दिवि अधि श्रितः ) सोम द्युलोकमें आश्रित हुआ है ॥ १ ॥

( सोमेन आदित्याः बलिनः ) सोमसे आदित्य बलवान् हुए हैं । तथा ( सोमेन पृथिवी मही ) सोमसेही पृथ्वी बडी हुई है । ( अथो एषां नक्षत्राणां उपस्थे ) और इन नक्षत्रोंके पास ( सोमः आहितः ) सोम रखा है ॥ २ ॥

---

भावार्थ- सत्यसे मातृभूमिका उद्धार किया जाता है, सूर्यके प्रकाशसे आकाश तेजस्वी होता है, सरलता के कारण आदित्य अपने स्थानमें स्थिर रहते हैं और सोम द्युलोक के प्रकाशमें आश्रय लेकर रहा है । ( इसी प्रकार ये वधूवर सत्य, सूर्यप्रकाश, सरलता और द्युलोक अर्थात् स्वर्ग के आधारसे अपना जीवनक्रम चलावें । ) ॥ १ ॥

सोमसे आदित्यमें बल आया और पृथ्वीका विस्तार हुआ है, और नक्षत्रों में भी सोम ही तेज बढा रहा है। इसी तरह ये वधूवर सोम आदि वनस्पति भक्षण कर अपने बल, महत्त्व और तेज की वृद्धि करें ॥ २ ॥

सोमं मन्यते पपिवान्यत्संपिंषन्त्योषधिम् । सोमं यं ब्रह्माणो विदुर्न तस्याश्नाति पार्थिवः ॥३॥
यत्त्वा सोम प्रपिबन्ति तत आ प्यायसे पुनः। वायुः सोमस्य रक्षिता समानां मास आकृतिः॥४॥
आच्छद्विधानैर्गुपितो बार्हतैः सोम रक्षितः। ग्राव्णामिच्छृण्वन्तिष्ठसि न ते अश्नाति पार्थिवः॥५॥
चित्तिरा उपबर्हणं चक्षुरा अभ्यञ्जनम् । द्यौर्भूमिः कोश आसीद्यदयात्सूर्या पतिम् ॥६॥
रैभ्यासीदनुदेयी नाराशंसी न्योचनी । सूर्याया भद्रमिद्वासो गाथयेति परिष्कृता ॥७॥

---

अर्थ— ( यत् ओषधिं संपिंषन्ति ) जब सोम नामक औषधिको पीसते हैं, तब ( पपिवान् सोमं मन्यते ) सोमपान करनेवाला सोमरस पिया ऐसा मानता है । ( ब्रह्माणः यं सोमं विदुः ) ज्ञानी लोग जिसको सोम करके समझते हैं, ( तस्य पार्थिवः न अश्नाति ) उसका भक्षण कोई पृथ्वीपर रहनेवाला मनुष्य नहीं करता ॥ ३ ॥

हे ( सोम ) सोम ! ( यत् त्वा प्रपिबन्ति ) जब तुझे पीते हैं, [ ततः पुनः आप्यायसे ] उसके पश्चात् पुनः तू वृद्धिको प्राप्त करता है । [ वायुः सोमस्य रक्षिता ] वायु सोमका रक्षक है, और [ समानां आकृतिः मासः ] वर्षोंकी आकृति महिना ही है ॥ ४ ॥

हे सोम ! [ आच्छत् विधानैः गुपितः ] आच्छादनोंसे सुरक्षित [ बार्हतैः रक्षितः ] बडोंसे रक्षित हुआ तू [ ग्राव्णां इत् शृण्वन् तिष्ठसि ] इस रस निकालनेवाले पत्थरोंका शब्द सुनता हुआ रहता है । [ पार्थिवः ते न अश्नाति ] कोई मनुष्य तेरा रस भक्षण नहीं करता ॥ ५ ॥

[ यत् सूर्या पतिं अयात् ] जब सूर्या अपने पतिके पास गयी, तब [ चित्तिः उपबर्हणं आः ] संकल्प सिरोना हुआ, [ चक्षुः अभि अञ्जनं आः ] आंख अञ्जन बना तथा ( द्यौः भूमिः कोशः आसीत् ) द्यौ और पृथिवी खजाना था ॥ ६ ॥

[ रैभी अनुदेयी आसीत् ] रैभी ऋचा विदायीकी भाषा हो गई, [ नाराशंसी न्योचनी ] नाराशंसी मंत्र स्वागतका भाषण बने, [ सूर्यायाः वासः भद्रं इत् ] सूर्याका वस्त्र बहुत कल्याणकारी है। वह सूर्या [ गाथया परिष्कृता एति ] गाथाओंसे सुशोभित होकर जाती है ॥ ७ ॥

---

भावार्थ– जब यज्ञमें सोमका रस निकालने लगते हैं, तब सोमरस पीनेका निश्चय सबको होता है । परंतु जिसको ज्ञानी सोम जन समझते हैं, वह भिन्नही है, कोई साधारण मनुष्य उसका रस पी नहीं सकता । ( ये वधूवर उसी सोमरसको पीनेका पुरुषार्थ करें ) ॥ ३ ॥

यह सोम जब पिया जाता है, तब पुनः वृद्धिको प्राप्त होता है । यह नष्ट नहीं होता है । क्योंकि प्राण ही इसका रक्षक है । जैसे क्रमसे महिने आनेसे वर्ष होता है, ( इसी तरह नये पत्ते आनेसे सोम वल्ली पूर्ववत् हरीभरी हो जाती है, ऐसे ही वधू वर सांसारिक आपत्ति आनेपर हताश न हों, परंतु द्विगुणित उत्साहसे अपना जीवन व्यतीत करें । ) ॥ ४ ॥

सोम सब प्रकारसे सदा सुरक्षित है, आंतरिक और बाह्य रक्षण साधनोंसे यह सुरक्षित हुआ है । इस सुरक्षित हुए दिव्य सोमका भक्षण कोई साधारण मनुष्य नहीं कर सकता । [ ये वधूवर इसी तरह अपने आपको सुरक्षित रखें और अपने आपको किसीका भक्ष्य होने न दें । ] ॥ ५ ॥

जब वधू वरके घर जाती है, तब उसका मनही उसका सिरोना और आंख ही अञ्जन होता है, ( अर्थात् बाह्य साधन उसके सुखके कारण नहीं होते, उसके मनके भावही उसको सुख देते हैं ) मानो उसके लिये यह सब आकाश का अवकाश खजानेके समान प्रतीत होता है, क्योंकि पतिका घर ही उसका सब सुख होता है । ॥ ६ ॥

वेदमंत्रोंसे उस वधूकी पितृगृहसे बिदाई होती है और वैसी प्रकार मंत्रोंसे ही उसका पतिगृहमें स्वागत होता है । मंत्रोंद्वारा पुनीत हुआ पतिके घरका वस्त्र उस वधूका कल्याण करनेवाला होता है ॥ ७ ॥

स्तोमा॑ आसन्प्रति॒धय॑ः कु॒रीरं॒ छन्द॑ ओप॒शः । सू॒र्याया॑ अ॒श्विना॑ व॒राग्निरा॑सीत्पुरोग॒वः ॥८॥
सोमो॑ वधू॒युर॑भवद॒श्विना॑स्तामु॒भा व॒रा । सू॒र्यां यत्पत्ये॒ शंस॑न्तीं॒ मन॑सा सवि॒ताद॑दात् ॥९॥
मनो॑ अ॒स्या अन॑ आसी॒द् द्यौरा॑सीदु॒त च्छ॒दिः । शु॒क्राव॑न॒ड्वाहा॑वास्तां॒ यदया॑त्सू॒र्या पति॑म् ॥१०॥
ऋ॒क्सा॒माभ्या॑म॒भिहि॑तौ॒ गावौ॑ ते साम॒नावै॑ताम् । श्रोत्रे॑ ते च॒क्रे आ॑स्तां दि॒वि पन्था॑श्चराच॒रः ॥११॥
शुची॑ ते च॒क्रे या॒त्या व्या॒नो अक्ष॒ आह॑तः । अनो॑ मन॒स्मयं॑ सू॒र्यारो॑हत्प्रय॒ती पति॑म् ॥१२॥

---

अर्थ—[ स्तोमाः प्रतिधयः आसन् ] स्तुतिके मंत्र अक्ष बना था, [ कुरीरं छन्दः ओपशः ] कुरीर नामक छन्द उसके सिरके भूषण बने। [ अश्विनौ सूर्यायाः वरौ ] दोनों अश्विदेव सूर्याके साथी थे और [ अग्निः पुरोगवः आसीत् ] अग्निदेव अग्रेसर था॥ ८॥

[ सोमः वधूयुः अभवत् ] सोम वधूकी इच्छा करनेवाला था, [ उभौ अश्विनौ वरौ आस्तां ] दोनों अश्विदेव साथी थे। [ यत् सविता मनसा शंसन्तीं सूर्यां पत्ये अदात् ] जब सविताने मनसे स्तुति करनेवाली सूर्याको पतिके हाथमें दान किया॥ ९॥

[ अस्या मनः अनः आसीत् ] इसका मन रथ बना था, [ उत द्यौः छदिः आसीत् ] और द्युलोक छत हुआ। [ शुक्रौ अनड्वाहौ आस्तां ] दो बलवान् बैल जोते थे। [ यत् सूर्या पतिं अयात् ] जब सूर्या पतिके पास गयी॥ १०॥

( ऋक्—सामाभ्यां अभिहितौ ते गावौ ) ऋग्वेद मंत्रों और सामवेदके मन्त्रोंद्वारा प्रेरित हुए तेरे दोनो बैल ( सामनौ ऐतां ) शान्तिसे चलते हैं। ( श्रोत्रे ते चक्रे आस्तां ) दोनों कान तेरे रथके दो चक्र थे। ( दिवि पन्थाः चराऽचरः ) द्युलोकमें तेरा मार्ग चर और अचर रूप समस्त संसार है॥ ११॥

( ते यात्याः चक्रे शुची ) तेरे जानेके रथके दोनों चक्र शुद्ध हैं। ( अक्षे व्यानः आहतः ) उसके अक्षके स्थानपर व्यान नामक प्राण रखा है। ( पतिं प्रयती सूर्या ) पतिके पास जानेवाली सूर्या इस ( ( मनः-मयं आ रोहत् ) मनोमय रथ पर चढती है॥ १२॥

---

भावार्थ—पतिके घरके यज्ञ ही वधूके लिये भोग और वेदमंत्रही उसके भूषण होते हैं। जो वधूकी मंगनी के लिये जाते हैं, वे मानो अश्विदेव होते हैं। और जो पहिले बातचीतके लिये जाता है, वह सबका प्रकाशक अग्निदेव ही है॥ ८॥

जो वर है वह मानो सोम है, मंगनी करनेवाले अश्विनौदेव हैं और वधूका पिता सूर्य है, जो अपनी पुत्रीको वरके हाथमें दान करता है। वधू भी पतिके विषयमें मनमें प्रशंसाके भाव रखती है। [ वधूवरकी परिस्थिति ऐसी होनी चाहिये। ]॥ ९॥

जब वधू अपने पतिके घर जाये तब वह रथमें बैठकर जाये। उसको दो उत्तम बैल ( या घोडे ) जोते हुए हों। संभव हुआ तो ये उत्तम श्वेतवर्ण के हों। ( वस्तुतः वधूका मनही यह रथ है, बाह्य रथकी अपेक्षा वधूका मनही ऐसा चाहिये कि जिस में ये रथ आदि बाह्य आडम्बर कल्पनासेही पूर्ण हों। )॥ १०॥

इस वधूके रथके वाहक वेदमंत्रों द्वारा चलाये जांय, साथसाथ सामवेद मंत्रोंका गायन होता रहे। यह वधू इसलिये गृहस्थाश्रम स्वीकारने के लिये पतिके घर जाती है, कि इसका स्वर्गका मार्ग सुगम्य हो अर्थात् पतिपत्नी मिलकर ऐसा आचरण करें कि जिससे उनको सहज स्वर्ग प्राप्त हो जाय॥ ११॥

यह वधू पतिके घर जाते समय जिस मनोमय रथपर बैठती है, उसके चक्र शुद्ध हों। ( यहां चालचलनकी शुद्धता और मनोरथों की पवित्रता वधू धारण करे यह बात सूचित की है। )॥ १२॥

सूर्याया वहतुः प्रागात्सविता यमवासृजत् । मघासु हन्यन्ते गावः फल्गुनीषु व्युह्यते ॥१३॥
यदश्विना पृच्छमानावयातं त्रिचक्रेण वहतुं सूर्यायाः ।
क्वैकं चक्रं वामासीत्क्व देष्ट्राय तस्थथुः ॥१४॥
यदयातं शुभस्पती वरेयं सूर्यामुप ।
विश्वे देवा अनु तद्वामजानन्पुत्रः पितरमवृणीत पूषा ॥१५॥
द्वे ते चक्रे सूर्ये ब्रह्माणं ऋतुथा विदुः । अथैकं चक्रं यद्गुहा तदद्धातय इद्विदुः ॥१६॥
अर्यमणं यजामहे सुबन्धुं पतिवेदनम् । उर्वारुकमिव बन्धनात्प्रेतो मुञ्चामि नामुतः ॥१७॥

---

अर्थ- ( य सविता अवासृजत् ) जिसको सविताने भेजा था वह (सूर्यायाः वहतुः प्रागात्) सूर्याका दहेज आगे गया है। ( मघासु गावः हन्यन्ते ) मघा नक्षत्रोंमें गौवें भेजी जाती हैं । और ( फल्गुनीषु व्युह्यते ) फल्गुनी नक्षत्रोंमें विवाह होता है ॥ १३ ॥

हे (अश्विनौ ) अश्विदेवो ! ( यत् सूर्यायाः वहतु ) जब सूर्याका दहेज लेकर ( पृच्छमानौ त्रिचक्रेण अयातं ) तुम दोनों पूछते हुए तीन चक्रोंवाले रथसे चले, तब [ वां एकं चक्रं ] तुम्हारा एक चक्र ( क आसीत् ) कहां था, और तुम दोनों देष्ट्राय क तस्थतुः ) दर्शानेके लिये कहां ठहरे थे ? ॥ १४ ॥

हे [ शुभस्पती ] शुभ करनेवाले ! तुम दोनों ( यत् वरेयं सूर्यां उप अयातं ) जब वरके द्वारा पूछने योग्य सूर्याके समीप गये, [ वां तत् विश्वे देवा अन्वजानन् ] तुम्हारा वह कर्म सब देवोंने पसंद किया था, ( पूषा पुत्रः पितरं अवृणीत) पूषाने पुत्र पिताको स्वीकार करनेके समान तुम्हारा स्वीकार किया ॥ १५ ॥

हे ( सूर्ये ) सूर्या ! ( ते द्वे चक्रे ब्रह्माण. ऋतुथा विदु ) तेरे दोनों चक्रों को ज्ञानी लोग ऋतुके अनुसार जानते हैं । ( अथ यत् एकं चक्रं गुहा ) और जो एक चक्र गुप्त है, ( तत् अद्धातय इत् विदुः ) उसको विशेष ज्ञानी ही जानते हैं ॥ १६ ॥

( सुबन्धुं पतिवेदनं ) उत्तम बन्धुबांधवोंसे युक्त पतिका ज्ञान देनेवाले ( अर्यमणं यजामहे ) श्रेष्ठ मनवालेका हम सत्कार करते हैं । ( उर्वारुकं बन्धनात् इव ) खरबूजा जैसा बेलके बन्धनसे दूर होता है, उस प्रकार( इतः प्र मुञ्चामि ) इस पितृकुलसे तुझे छुडाता हूं, ( न अमुत. ) परंतु पतिकुलसे नहीं अलग करता, अर्थात् पतिकुलसे जोडता हूं ॥१७॥

---

भावार्थ- वधूका पिता वरको समर्पण करनेके लिये गौरूपी दहेज पहिले वरके स्थानपर पहुंचावे। वह पहिले वहां पहुंचे और पश्चात् विवाह हो। जैसा मघा नक्षत्रमें गौवें भेजा जाय, तो फल्गुनी नक्षत्रमें विवाह होवे ॥ १३ ॥

वधुकी ओरसे जो दहेज वरके पास लेजाना हो वह कोई दो सज्जन (यहां दो अश्विनी देव ) अपने रथमें बैठकर ले जावें। पूछ पूछ कर ठीक वरके स्थानपर पहुंच जाय । ये ही वधुके रथको वरके स्थानका मार्ग दर्शानेवाले होंगे, इसलिये ये किसी योग्य स्थानपर ठहरें ॥ १४ ॥

वरकी ओरसे मंगनी करनेवाले ( दोनों अश्विनीकुमार ) दो वैद्य वधुके पिता के पास कन्याकी मंगनी करनेके लिये जांय, अन्य सब लोग उनको संमति देवें । जैसा पुत्र पिताका आदरके साथ स्वागत करता है, वैसा उन मंगनी करनेके लिये आवे हुओंका स्वागत वधूका पिता करे ॥ १५ ॥

सूर्या नामक सविताकी पुत्री तीन चक्रोंवाले रथपर बैठकर अप. पतिके घर गई थी। इसी तरह वधू रथमें बैठकर पतिके घर जाये । रथके व्यक्त और गुप्त चक्रोंको ज्ञानी लोग जानें ॥ १६ ॥

श्रेष्ठ मनवाला बन्धुबांधवोंसे युक्त सज्जनही वरका पता देवें । वरका पता किसी हीन मनुष्यसे कभी न लिया जाय । जैसा फल अपने बंधनसे मुक्त होता है, उस प्रकार वधू अपने पितृकुलसे अपना संबन्ध छोड देवे, परंतु पतिकुलसे वधूका संबंध कभी न छूटे ॥ १७ ॥

प्रेतो मुञ्चामि नामुतः सुबद्धाममुतस्करम् । यथेयमिन्द्र मीढ्वः सुपुत्रा सुभगासति ॥ १८ ॥
प्र त्वा मुञ्चामि वरुणस्य पाशाद् येन त्वाऽबध्नात् सविता सुशेवाः ।
ऋतस्य योनौ सुकृतस्य लोके स्योनं ते अस्तु सहसंभलायै ॥ १९ ॥
भगस्त्वेतो नयतु हस्तगृह्याश्विना त्वा प्र वहतां रथेन ।
गृहान् गच्छ गृहपत्नी यथाऽसो वशिनी त्वं विदथमा वदासि ॥ २० ॥ ( २ )
इह प्रियं प्रजायै ते समृध्यतामस्मिन् गृहे गार्हपत्याय जागृहि ।
एना पत्या तन्वं सं स्पृशस्वाथ जिर्विर्विदथमा वदासि ॥ २१ ॥
इहैव स्तं मा वि यौष्टं विश्वमायुर्व्यश्नुतम् । क्रीडन्तौ पुत्रैर्नप्तृभिर्मोदमानौ स्वस्तकौ ॥२२॥

---

अर्थ- (इतः प्रमुञ्चामि न अमुतः) यहां [ पितृकुल ]से तुझे मुक्त करता हूं, परंतु वहां (पतिकुल)से नहीं । (अमुतः सुबद्धां करं ) वहांसे तो मैं उत्तम प्रकार बंधी हुई करता हूं । हे ( मीढ्वः इन्द्र ) दाता इन्द्र ! [ यथा इयं ] जिससे यह वधू ( सुपुत्रा सुभगा असति ) उत्तम पुत्रवाली और उत्तम भाग्यसे युक्त होवे ॥ १८ ॥

( त्वा वरुणस्य पाशात् प्र मुञ्चामि ) तुझको मैं वरुणके पाशसे मुक्त करता हूं ( येन त्वा सुशेवाः सविता अबध्नात् ) जिससे तुझे सेवा करनेयोग्य सविताने बांधा था । ( ऋतस्य योनौ सुकृतस्य लोके ) सदाचारीके घरमें और सत्कर्म कर्ताके लोकमें ( सह-संभलायै ते ) पतिके सहवर्तमान तुझे ( स्योनं अस्तु ) सुख होवे ॥ १९ ॥

(भगः त्वा हस्तगृह्य इतः नयतु) भग तुझे हाथ पकडकर यहांसे चलावे, आगे (अश्विना त्वा रथेन प्र वहतां) अश्विदेव तुझे रथमें बिठलाकर पहुंचावें । अपने पतिके ( गृहान् गच्छ ) घरको जा । ( यथा त्वं गृहपत्नी वशिनी असः ) वहां तू घरकी स्वामिनी और सबको वशमें रखनेवाली हो । वहां (त्वं विदथं आ वदासि ) तू उत्तम विवेकका भाषण कर ॥२०॥

(इह ते प्रजायै प्रियं समृध्यतां ) यहां तेरे संतानके लिये प्रिय की वृद्धि हो, ( अस्मिन् गृहे गार्हपत्याय जागृहि ) इस घरमें गृहस्थधर्मके लिये जागती रह । ( एना पत्या तन्वं संस्पृशस्व ) इस पतिके साथ अपने शरीरका स्पर्श कर ( अथ जिर्विः ) और तू वृद्ध होनेपर ( विदथं आ वदासि ) उत्तम उपदेश कर ॥ २१ ॥

( इह एव स्तं ) यहांही रहो ( मा वि यौष्टं ) कभी वियुक्त न हो । [ पुत्रैः नप्तृभिः क्रीडन्तौ ] पुत्रों और नातियोंसे खेलते हुए [ मोदमानौ स्वस्तकौ ] आनंदित होकर अपने घरदारसे युक्त होते हुए [ विश्वं आयुः व्यश्नुतं ] पूर्ण आयुका भोग करो ॥ २२ ॥

---

भावार्थ- वधूका संबंध पितृकुलसे छूटे, परंतु पतिके कुलसे न छूटे । पतिकुलसे संबंध सुदृढ होवे । परमेश्वर इस वधूको पतिकुलमें उत्तम पुत्रोंसे युक्त और उत्तम भाग्यसे युक्त करे ॥ १८ ॥

विवाह होते ही कन्या वरुणके बन्धनोंसे मुक्त होती है । सविता देवनेही कन्याको वरुणके धर्मपाशोंसे बांधा होता है । कन्याका विवाह होते ही वह पतिके घर सदाचारी और सत्कर्म करनेवालोंके घरमें पहुंचती है । पतिका घर वधूको धर्मशिक्षा देनेवाला बने ॥ १९ ॥

वधूका हाथ पकडकर भाग्यका देव उसको पहिले चलावे, अश्विनीदेव रथमें बिठलाकर विवाहके पश्चात् पतिके घर पहुंचावें इस तरह वधू पतिके घर पहुंचे । वहां पतिके घरकी स्वामिनी और सबको अपने वशमें रखनेवाली होकर रहे । ऐसी स्त्री ही योग्य प्रसंगमें उत्तम संमति दे सकती है ॥ २० ॥

इस धर्मपत्नीके संतान उत्तम सुखमें रहें । यह धर्मपत्नी अपना गृहस्थाश्रम उत्तम रीतिसे चलावे । यह धर्मपत्नी अपने पतिके साथ सुखसे रहे । जब इस तरह धर्ममार्गसे गृहस्थाश्रम चलाती हुई यह स्त्री वृद्ध होगी, तब यह योग्य संमति देने योग्य होगी ॥ २१ ॥

स्त्री पुरुष अपनेही घरमें रहें, कभी विभक्त न हों । अपने बालबच्चोंके साथ खेलें, अपने घरमें आनंद मनावें और धर्मानुसार गृहस्थाश्रम चलाते हुए संपूर्ण आयुका उपभोग लें ॥ २२ ॥

२ ( अ. सु. भा. कां० १४ )

पूर्वापरं चरतो माययैतौ शिशू क्रीडन्तौ परि यातोऽर्णवम्।
विश्वान्यो भुवना विचष्ट ऋतूँरन्यो विदधज्जायसे नवः ॥ २३ ॥
नवोनवो भवसि जायमानोऽह्नां केतुरुषसामेष्यग्रम्।
भागं देवेभ्यो वि दधास्यायन् प्र चन्द्रमस्तिरसे दीर्घमायुः ॥ २४ ॥
परा देहि शामुल्यं ब्रह्मभ्यो वि भजा वसु। कृत्यैषा पद्वती भूत्वा जाया विशते पतिम् ॥२५॥
नीललोहितं भवति कृत्यासक्तिर्व्यज्यते। एधन्ते अस्या ज्ञातयः पतिर्बन्धेषु बध्यते ॥ २६ ॥
अश्लीला तनूर्भवति रुशती पापयामुया। पतिर्यद् वध्वो३ वाससः स्वमङ्गमभ्यूर्णुते ॥ २७ ॥

अर्थ-[ एतौ शिशू क्रीडन्तौ ] ये दोनों बालक खलते हुए [ मायया पूर्वापरं चरतः ] शक्तिसे आगे पीछे चलते हैं और [ अर्णवं परि यातः ] समुद्रतक भ्रमण करते हुए पहुंचते हैं। [ अन्यः विश्वा भुवना विचष्टे ] उनमेंसे एक सब भुवनोंको प्रकाशित करता है और [ अन्यः ऋतून् विदधत् नवः जायते ] दूसरा ऋतुओंको बनाता हुआ नया नया बनता है ॥ २३ ॥

[ जायमानः नवः नवः भवसि ] प्रकट होता हुआ नया नया होता है। [ अह्नां केतुः उषसां अग्रं एषि ] दिनों को बतानेवाला और उषाओंके अग्र भागमें होता है। [ आयन् देवेभ्यः भागं विदधासि ] आता हुआ देवोंके लिये विभाग समर्पण करता है। तथा हे चन्द्रमा ! [दीर्घं आयुः प्र तिरसे] तू दीर्घ आयु देता है ॥ २४ ॥

[ शामुल्यं परा देहि ] यह उत्तम वस्त्र दान कर। [ ब्रह्मभ्यः वसु विभज ] ब्राह्मणोंको धन दे। अब [ एषा पद्वती कृत्या जाया भूत्वा ] यह पांववाली कृत्या अर्थात् विनाशक स्वभाववाली स्त्री बनकर [ पतिं विशते ] पतिके पास जाती है। ॥ २५ ॥

[ नीललोहितं भवति ] नीला और लाल बनता है, क्रोधयुक्त होता है तब [ कृत्यासक्तिः व्यज्यते ] विनाशकी इच्छा बढती है, [ अस्याः ज्ञातयः एधन्ते ] इसके जातिके मनुष्य बढते हैं। और [ पतिः बन्धेषु बध्यते ] पति बन्धनमें बांधा जाता है ॥ २६ ॥

[ यत् वध्वः वाससः ] जब स्त्रीके वस्त्रसे [ पतिः स्वं अंगं अभि ऊर्णुते ] पति अपने शरीरको आच्छादित करता है, तब [ अमुया पापया ] इस पापी रीतिसे [ रुशती तनूः ] सुन्दर शरीर हुआ तो भी [ अश्लीला भवति ] शोभारहित होता है ॥ २७ ॥

भावार्थ-इन गृहस्थियोंके बालक छोटी बडी आयुवाले अपनी शक्तिसे खेलते कूदते हुए बडे होकर समुद्रतक पुरुषार्थ करते हुए चलें। एकने सब जगत को प्रकाशित किया, तो दूसरा ऋतुके अनुसार नवीन नवीन होकर उदयको प्राप्त हो। अर्थात् गृहस्थियोंके पुत्र अपने पुरुषार्थसे जगत् को प्रकाशित करें ॥ २३ ॥

गृहस्थी लोग नये नये उत्साहसे पुरुषार्थ करते हुए उषाओंको प्रकाशित करनेवाले सूर्यके समान सबके मार्गदर्शक बनें। यज्ञमें देवोंका भाग उनको समर्पण करें और प्रसन्न जीवन व्यतीत करते हुए संपूर्ण आयुका उपभोग लेवें ॥ २४ ॥

विवाहके समय उत्तम उत्तम वस्त्र विद्वान् ब्राह्मणोंको दान दिये जांये, और उनको धन भी बांटा जावे। (हे ब्राह्मण वधूको सुशिक्षा देवें। यदि वधूको उत्तम शिक्षा न मिली ) तो यह वधू पतिके घर प्रवेश करके सब कुलका विनाश कर सकती है। ( वधूके अधर्माचरणसे कुलका नाश होता है ) ॥ २५ ॥

[ पति कुलमें वधूका अधर्माचरण होने लगा, तो ] खून खराब होता है, उस दुराचारी वधूकी विनाशक बुद्धि बढ जाती है, उसके पिताके संबंधी लोग जमा हो जाते हैं, और इस प्रकार बिचारा पति बन्धनमें फसता है। [ इसलिये कन्याको सुशिक्षा देनी चाहिये। ] ॥ २६ ॥

स्त्रीका वस्त्र पुरुष कभी न पहने। यदि किसीने पहना तो उससे पतिका तेजस्वी शरीर भी शोभारहितसा होजाता है॥२७॥

आशसनं विशसनमथो अधिविकर्तनम्। सूर्यायाः पश्य रूपाणि तानि ब्रह्मोत शुम्भति ॥२८॥
तृष्टमेतत् कटुकमपाष्ठवद्विषवन्नैतदत्तवे। सूर्यां यो ब्रह्मा वेद स इद् वाधूयमर्हति ॥ २९ ॥
स इत् तत् स्योनं हरति ब्रह्मा वासः सुमङ्गलम्। प्रायश्चित्तिं यो अध्येति येन जाया न रिष्यति
युवं भगं सं भरतं समृद्धमृतं वदन्तावृतोद्येषु ॥३०॥
ब्रह्मणस्पते पतिमस्यै रोचय चारु संभलो वदतु वाचमेताम् ॥ ३१ ॥
इहेदसाथ न परो गमाथेमं गावः प्रजया वर्धयाथ।
शुभं यतीरुस्रियाः सोमवर्चसो विश्वे देवाः क्रन्निह वो मनांसि ॥ ३२ ॥

---

अर्थ-[आशसनं विशसन] धारीवाला वस्त्र, सिरका वस्त्र तथा [अथो अधिविकर्तनं] और सर्वागपर रहनेवाला वस्त्र इनमें [सूर्यायाः रूपाणि पश्य] सूर्यके रूप देख। [उत तानि ब्रह्मा शुम्भति] इनको ब्राह्मण तेजस्वी करता है ॥ २८ ॥

[एतत् तृष्टं] यह तृषा उत्पन्न करनेवाला है, [कटुकं] यह कडुवा है, [अपाष्टवत् विषवत्] यह घृणित और यह विषयुक्त अन्न है अतः [एतत् अत्तवे न] यह खानेके योग्य नहीं है। [यः ब्रह्मा सूर्यां वेद] जो ब्राह्मण सूर्याको इस तरह सिखाता है, [सः इत् वाधूयं अर्हति] वह निःसंदेह वधूकी ओरसे वस्त्र लेनेयोग्य है ॥ २९ ॥

[सः इत्] वही निश्चयसे (तत् सुमंगलं स्योनं वासः हरति) उस मंगल और सुखकर वस्त्रको लेता है। [यः प्रायश्चित्तिं अध्येति] जो प्रायश्चित्त प्रकरण अर्थात् चित्त शुद्ध करनेका अध्ययन कराता है (येन जाया न रिष्यति) जिससे पत्नी नष्ट नहीं होती ॥ ३० ॥

(युवं ऋत-उद्येषु ऋतं वदन्तौ) तुम दोनों सत्य व्यवहारोंमें रह कर सत्य बोलते हुए (समृद्धं भगं संभरतं) समृद्धियुक्त भाग्य प्राप्त करो। हे ब्रह्मणस्पते! (पतिं अस्यै रोचय) पतिके विषयमें इस स्त्रीके मनमें रुचि उत्पन्न कर। (संभलः एतां वाचं चारु वदतु) पति इस वाणीको सुंदरतासे बोले ॥ ३१ ॥

हे (गावः) गौवो! (इह इत् असाथ) तुम यहां ही रहो। [न परः गमाथ] मत दूर जाओ। (इमं प्रजया वर्धयाथ) इसको उत्तम संततिके साथ बढाओ। हे [उस्रियाः] गौवो! आप [शुभं यतीः सोमवर्चसः] शुभको प्राप्त करानेवाली और चन्द्रके समान तेजस्वितासे युक्त होवो। [विश्वे देवाः वः मनांसि इह क्रन्] सब देव तुम्हारे मनोंको यहां स्थिर करें ॥ ३२ ॥

---

भावार्थ— एक वस्त्र धारीवाला होता है, दूसरा दुशाला जैसा चमकदार होता है, तीसरा ओढनेका वस्त्र होता है। इन वस्त्रोंसे वधूके रूपकी सुंदरता लायी जावे। इन वस्त्रोंके संबंधका योग्य ज्ञान ब्राह्मण गृहस्थियोंको देवे, जिससे वस्त्रोंके दोष दूर हो जांय ॥२८॥

एक अन्न तृष्णाको बढानेवाला, दूसरा कडुवा, तीसरा सडा हुआ और चौथा विषयुक्त होता है। इस प्रकारके अन्न गृहस्थियोंको खानेयोग्य नहीं हैं। इस तरह की शिक्षा देनेवाले ब्राह्मणको वधूकी ओरसे वस्त्र दिया जावे ॥ २९ ॥

जो ब्राह्मण चित्त शुद्ध करनेका ज्ञान जानता है, जिस ज्ञानके प्राप्त होनेसे स्त्री का विनाश नहीं होता, इस प्रकारकी सुशिक्षा देनेवाले अध्यापक ब्राह्मणको ही मंगल और सुंदर वस्त्र देना योग्य है और ऐसा ब्राह्मण ही वस्त्रका दान लेवे ॥ ३० ॥

गृहस्थी स्त्रीपुरुष सीधे व्यवहार करें, सदा सत्य बोलें, और धनसंपत्ति कमावें। पत्नीके मनमें पतिके विषयमें बडा आदरभाव रहे और पति भी सुंदर और मधुर भाषण करे ॥ ३१ ॥

गृहस्थोंके घरमें गौवें रहें, गौवें भाग न जावें। गौवें बछडे देती रहें। उनकी संख्या बढ जाय। गौवें सुखभाववाली और तेजयुक्त हों और गौवें भी घरवालोंपर प्रीति करें ॥ ३२ ॥

*

इमं गावः प्रजया सं विशाथायं देवानां न मिनाति भागम्।
अस्मै वः पूषा मरुतश्च सर्वे अस्मै वो धाता सविता सुवाति ॥ ३३ ॥
अनृक्षरा ऋजवः सन्तु पन्थानो येभिः सखायो यन्ति नो वरेयम्।
सं भगेन समर्यम्णा सं धाता सृजतु वर्चसा ॥ ३४ ॥
यच्च वर्चो अक्षेषु सुरायां च यदाहितम्। यद्गोष्वश्विना वर्चस्तेनेमां वर्चसाऽवतम् ॥ ३५ ॥
येन महानघ्न्या जघनमश्विना येन वा सुरा। येनाक्षा अभ्यषिच्यन्त तेनेमां वर्चसाऽवतम् ॥३६
यो अनिध्मो दीदयदप्स्वन्तर्यं विप्रास ईडते अध्वरेषु।
अपां नपान्मधुमतीरपो दा याभिरिन्द्रो वावृधे वीर्यावान् ॥ ३७ ॥

---

अर्थ हे [ गावः ] गौवे ! [ इमं प्रजया सं विशाथ] इसके घरमें अपनी सन्तानके साथ प्रवेश करो। [ अयं देवानां भागं न मिनाति ] यह देवोंके भागका लोप नहीं करता है। [ पूषा सर्वे मरुतः ] पूषा और सब मरुत [ धाता सविता ] विधाता और सविता [ अस्मै अस्मै व वः सुवाति ] इसी मनुष्यके लिये तुमको उत्पन्न करता है ॥ ३३ ॥

[ पन्थानः अनृक्षराः ऋजवः सन्तु ] सब मार्ग कण्टकरहित और सरल हों, [ येभिः नः सखायः वरेयं यन्ति ] जिनसे हमारे सब मित्र कन्याके घरके प्रति पहुंचते हैं। [ धाता भगेन अर्यम्णा वर्चसा सं सं सं सृजतु ] विधाता, भग और अर्यमाके द्वारा तेजसे इसे संयुक्त करे ॥ ३४ ॥

हे [ अश्विनौ ] अश्विदेवो ! [ यत् वर्चः अक्षेषु ] जो तेज आंखोंमें होता है और [ यत् सुरायां आहितं ) जो संपत्तिमें रखा होता है, [ यत् च वर्चः गोषु ) जो तेज गौवोंमें है, [ तेन वर्चसा इमां अवतं ] उस तेजसे इसकी रक्षा करो ॥ ३५ ॥

हे [ अश्विनौ ] अश्विदेवो ! [ येन महानघ्न्याः जघनं ] जिससे बडी गौका जघन अर्थात् निचला दुग्धाशयका भाग, [ येन वा सुरा ] जिससे संपत्ति, [ येन अक्षाः अभ्यषिच्यन्त ] जिससे आंखें भरपूर रहती हैं [ तेन वर्चसा इमां अवतं ] उस-तेजसे इस वधूकी रक्षा करो ॥ ३६ ॥

[ यः अप्सु अन्तः अनिध्मः दीदयत् ) जो जलोंमें इन्धनोंके विना चमकता है, [ यं विप्रासः अध्वरेषु ईडते ] जिसकी ज्ञानी लोग यज्ञोंमें स्तुति करते हैं। हे [ अपां नपात् ! मधुमतीः अपः दाः ] जलोंको न गिरानेवाले देव ! वैसा मधुर जल हमें दो। [ याभिः वीर्यावान् इन्द्रः वावृधे ] जिनसे वीर्यवान् इन्द्र बढता है ॥ ३७ ॥

---

भावार्थ-गौवें अपने बछडोंके साथ घरमें प्रवेश करें। गृहस्थ देवयज्ञ प्रतिदिन करे, कभी यज्ञका लोप न हो। सब देव इस गृहस्थीके घरमें गौवोंकी संख्या बढावें ॥ ३३ ॥

वरके तथा वधूके घर जानेके मार्ग कंटकरहित और सरल हों। परमेश्वर इन गृहस्थियोंको तेजस्वी करके समृद्ध करे ॥३४॥

जो तेज आंखोंमें, ऐश्वर्यमें और गौवोंमें होता है, उस तेजसे यह वधू युक्त हो। यह स्त्री तेजस्विनी हो ॥ ३५ ॥

जिस तेजसे गौका दुग्धाशय तेजस्वी हुआ है, जो तेज ऐश्वर्यमें और आंखमें होता है, उस तेजसे यह स्त्री युक्त होवे और यह स्त्री धर्माचरणमें सुरक्षित रहे ॥ ३६ ॥

जलोंमें इन्धनोंके विना चमकनेवाला तेज है, यज्ञोंमें द्विजोंका ज्ञानरूप तेज है, और जलोंमें मधुरता है और वीर्य भी है। इन तेज, ज्ञान, माधुर्य और वीर्य से ये गृहस्थी युक्त हों। इनसे इन्द्रके आधिक्यसे सबसे महान् हुआ है ॥ ३७ ॥

इदमहं रुशन्तं ग्राभं तनूदूषिमपोहामि । यो भद्रो रोचनस्तमुदचामि ॥ ३८ ॥

आस्यै ब्राह्मणाः स्नपनीर्हरन्त्ववीरघ्नीरुदजन्त्वापः ।

अर्यम्णो अग्निं पर्येतु पूषन् प्रतीक्षन्ते श्वशुरो देवरश्च ॥ ३९ ॥

शं ते हिरण्यं शमु सन्त्वापः शं मेथिर्भवतु शं युगस्य तर्द्म ।

शं त आपः शतपवित्रा भवन्तु शमु पत्या तन्वं सं स्पृशस्व ॥ ४० ॥ (४)

खे रथस्य खेऽनसः युगस्य शतक्रतो । अपालामिन्द्र त्रिष्पूत्वाऽकृणोः सूर्यत्वचम् ॥ ४१ ॥

*आशासाना सौमनसं प्रजां सौभाग्यं रयिम् । पत्युरनुव्रता भूत्वा सं नह्यस्वामृताय कम् ॥ ४२ ॥*

---

अर्थ- [ इदं अहं तनूदूषिं रुशन्तं ग्राभं अपोहामि ] यह मैं शरीरमें दोष उत्पन्न करनेवाले विनाशक रोगको दूर करता हूं। और [ यः भद्रः रोचनः तं उदचामि ] जो कल्याणमय तेजस्वी है, उसको पास करता हूं ॥ ३८ ॥

[ ब्राह्मणाः अस्यै स्नपनीः आपः आहरन्तु ] ब्राह्मण लोग इसके लिये स्नानका जल ले आवें। [ अवीरघ्नीः आपः उदजन्तु ] वीरका नाश न करनेवाला जल वे लावें। [ अर्यम्णः अग्निं पर्येतु ] वह अर्यमाकी अग्निकी प्रदक्षिणा करे। हे [ पूषन् ] पूषा ! [ श्वशुरः देवरः च प्रतीक्षन्त ] ससुर और देवर प्रतीक्षा करें ॥ ३९ ॥

[ ते हिरण्यं शं ] तेरे लिये सुवर्ण कल्याणकारी होवे, [ उ आपः शं सन्तु ] और जल सुखकर होवें, [ मेथिः शं भवतु ] गौ बांधनेका स्तंभ सुखदायी हो। तथा ( युगस्य तर्द्म शं ] युगका छिद्र सुखकर हो, [ ते शतपवित्राः आपः शं भवन्तु ] तेरे लिये सौ प्रकारसे पवित्रता करनेवाला जल सुखदायी होवे। [ पत्या तन्वं शं संस्पृशस्व ] पतिके साथ अपने शरीरका स्पर्श सुखकारक रीतिसे कर ॥ ४० ॥

हे [ शतक्रतो इन्द्र ] सैकडों कर्म करनेवाले इन्द्र ! [ रथस्य खे ] रथके छिद्रमें, [ अनसः खे ] गाडेके छिद्रमें और [ युगस्य खे ] युगके छिद्रमें [ अपालां त्रिः पूत्वा ] अयोग्य रीतिसे पाली हुई युवतीको तीन वार पवित्र करके [ सूर्यत्वचं अकृणोः ] सूर्यके समान तेजस्वी त्वचावाली तूने किया ॥ ४१ ॥

[ सौमनसं प्रजां सौभाग्यं रयिं आशासाना ] उत्तम मन, संतान सौभाग्य और धन की आशा करनेवाली तू [ पत्युः अनुव्रता भूत्वा ] पतिके अनुकूल आचरण करनेवाली होकर [ अमृताय कं सं नह्यस्व ] अमरत्वके लिये सुखपूर्ण रीतिसे सिद्ध हो ॥ ४२ ॥

---

भावार्थ- शरीरमें दोष उत्पन्न करनेवाले रोगबीजोंको दूर करना चाहिये और जिससे शरीर नीरोगी और आनन्दप्रसन्न होता है, उनको पास करना चाहिये ॥ ३८ ॥

ब्राह्मण लोग बतावें कि यह जल स्नान करनेयोग्य है, यह जल भीरुता का नाश करके बल बढानेवाला है। वधूवर श्रेष्ठ मन धारण करके अग्निकी प्रदक्षिणा करें। श्रेष्ठ गुणवाली वधूकी प्रतीक्षा पतिगृहमें ससुर और देवर करते रहते हैं ॥ ३९ ॥

सुवर्ण, जल, गौका बंधनस्तंभ, जुगके भाग आदि सब कुटुंबके कल्याण करनेवाले हों। जल तो सौ प्रकारसे पवित्रता करनेवाला है। गृहस्थके घरमें धर्मपत्नी पतिके साथ दिल जमाकर रहे ॥ ४० ॥

गृहस्थ तथा स्त्री अपनी तीन प्रकारकी शुद्धता प्रभुकी कृपासे कराके सूर्यके समान तेजस्वी बनकर यहां विराजे ॥ ४१ ॥

गृहस्थके घरमें स्त्री उत्तम मन, संतान, सौभाग्य व धन की इच्छा करती हुई, पतिके अनुकूल कर्म करती हुई, अमरत्व प्राप्तिके भेद सुखदायी मार्गका आक्रमण करे ॥ ४२ ॥

यथा सिन्धुर्नदीनां साम्राज्यं सुषुवे वृषा । एवा त्वं सम्राज्ञ्येधि पत्युरस्तं परेत्य ॥४३॥
सम्राज्ञ्येधि श्वशुरेषु सम्राज्ञ्युत देवृषु । ननान्दुः सम्राज्ञ्येधि सम्राज्ञ्युत श्वश्र्वाः ॥४४॥
या अकृन्तन्नवयन् याश्च तत्निरे या देवीरन्ताँ अभितोऽददन्त ।
तास्त्वा जरसे सं व्ययन्त्वायुष्मतीदं परि धत्स्व वासः ॥४५॥
जीवं रुदन्ति वि नयन्त्यध्वरं दीर्घामनु प्रसितिं दीध्युर्नरः ।
वामं पितृभ्यो य इदं समीरिरे मयः पतिभ्यो जनये परिष्वजे ॥४६॥
स्योनं ध्रुवं प्रजायै धारयामि तेऽश्मानं देव्याः पृथिव्या उपस्थे ।
तमा तिष्ठानुमाद्या सुवर्चा दीर्घं त आयुः सविता कृणोतु ॥४७॥

---

अर्थ- [ यथा वृषा सिन्धुः ] जैसा बलशाली समुद्र [ नदीनां साम्राज्यं सुषुवे ] नदियोंका साम्राज्य चलाता है, [ एव त्वं पत्युः अस्तं परेत्य ] वैसी तू पतिके घर पहुंचकर [ सम्राज्ञी एधि ] सम्राज्ञी होकर वहां रह ॥ ४३ ॥

[ श्वशुरेषु सम्राज्ञी एधि ] ससुरोंमें स्वामिनीके समान होकर रह । [ उत देवृषु सम्राज्ञी ] देवरोंमें भी महारानीके समान आदरसे रह । [ ननान्दुः सम्राज्ञी एधि ] ननदके साथ भी रानीके समान रह और [ उत श्वश्र्वाः सम्राज्ञी ] सासके साथ भी सम्राट्की स्त्रीके समान होकर रह ॥४४॥

[ या देवीः अकृन्तन् ] जिन देवियोंने स्वयं सूत काता है, [ याः च अवयन् ] जिन्होंने बुना है, [ याः च तत्निरे ] जो ताना तानती है, [ याः च अभितः अन्तान् ददन्त ] और चारों ओर अन्तिम भागोंको ठीक रखती हैं, [ ताः त्वा जरसे सं व्ययन्तु ] वे तुझे वृद्धावस्थातक रहनेके लिये बुनें । तू [ आयुष्मती इदं वासः परि धत्स्व ] दीर्घ आयुवाली होकर इस वस्त्रको धारण कर ॥ ४५ ॥

[ जीवं रुदन्ति ] जीवित मनुष्यके विदाई पर लोग रोते हैं, [ अध्वरं विनयन्ति ] यज्ञको साथ ले जाते हैं, [ नरः दीर्घां प्रसितिं अनु दीध्युः ] मनुष्य दीर्घ मार्गका विचार करते हैं । [ ये पितृभ्यः इदं वामं समीरिरे ] जो लोग अपने मातापिताके लिये यह सुन्दर कार्य करते हैं, वह [ पतिभ्यः मयः जनये परिष्वजे ] पतिके लिये सुखदायी है, जो स्त्रीको आलिंगन करता है ॥ ४६ ॥

[ देव्याः पृथिव्याः उपस्थे ] पृथ्वी देवीके पास [ ते प्रजायै स्योनं ध्रुवं अश्मानं धारयामि ] तेरी संतानके लिये सुखदायी स्थिर पत्थर जैसा आधार करता हूं । [ तं आतिष्ठ ] उसपर खडा रह, [ अनुमाद्याः ] आनंदित हो, [ सुवर्चाः ] उत्तम तेजसे युक्त हो । और [ सविता ते आयुः दीर्घं कृणोतु ] सविता तेरी आयु लंबी बनावे ॥ ४७ ॥

---

भावार्थ— जैसा महासागर नदियोंका सम्राट् है, इस प्रकार पतिके घर पहुंचकर यह वधू गृहस्थको सम्राट् और अपनेको उसकी सम्राज्ञी बनाकर व्यवहार करे ॥ ४३ ॥

श्वशुर, देवर, ननद और सास आदि सबके साथ रानीके समान बर्ताव करे और सबको सुख देवे ॥ ४४ ॥

घरमें देवियां सूत कातें, कपडा बुनें, ताना तानें, कपडेके अन्तिम भाग ठीक करें । ऐसा उत्तम कपडा बुनें कि जो वृद्धावस्थातक काम देवे । स्त्री दीर्घायु बनकर इस कपडेको पहने ॥ ४५ ॥

विदाईपर मनुष्य रोया करते हैं । परंतु यह कन्या यद्यपि पितृकुलसे विदा होती है, तथापि पतिके घरमें गृहयज्ञ करनेके लिये जा रही है, अतः इस गृहस्थाश्रमके दीर्घ मार्गका लोग विचार करें और न रोवें । पितृघरके लोगोंको तो यह सुख का दिन है, क्योंकि यह वधूके यज्ञका प्रारंभ है । यह वधू पतिको सुख देती है और पति इसको आलिंगनसे सुख देता है । परस्पर सुखवृद्धि करनाही गृहस्थका यज्ञ है ॥ ४६ ॥

इस भूमिपर तेरी संतान सुखपूर्वक दीर्घ काल रहे इसलिये यह पत्थरका आधार रखता हूं । इसपर चढ, आनंदित और तेजस्वी हो । इस तरह गृहस्थाश्रममें सुदृढ रहनेसे तेरी आयु दीर्घ होगी ॥ ४७ ॥

येनाग्निरस्या भूम्या हस्तं जग्राह दक्षिणम् ।<br>
तेन गृह्णामि ते हस्तं मा व्यथिष्ठा मया सह प्रजया च धनेन च ॥४८॥<br>
देवस्ते सविता हस्तं गृह्णातु सोमो राजा सुप्रजसं कृणोतु ।<br>
अग्निः सुभगां जातवेदाः पत्ये पत्नीं जरदष्टिं कृणोतु ॥४९॥<br>
गृह्णामि ते सौभगत्वाय हस्तं मया पत्या जरदष्टिर्यथासः ।<br>
भगो अर्यमा सविता पुरंधिर्मह्यं त्वादुर्गार्हपत्याय देवाः ॥५०॥(५)<br>
भगस्ते हस्तमग्रहीत् सविता हस्तमग्रहीत्। पत्नी त्वमसि धर्मणाऽहं गृहपतिस्तव ॥५१॥<br>
ममेयमस्तु पोष्या मह्यं त्वादाद्बृहस्पतिः। मया पत्या प्रजावति सं जीव शरदः शतम् ॥५२॥

---

अर्थ– [ येन अग्निः ] जिससे अग्निने [ अस्याः भूम्याः दक्षिणं हस्तं जग्राह ] इस भूमिका दायां हाथ ग्रहण किया, [ तेन ते हस्तं गृह्णामि ] उसी उद्देश्यसे तेरा हाथ मैं पकडता हूं, [ मा व्यथिष्ठाः ] दुःख मत कर, [ मया सह प्रजया च धनेन च ] मेरे साथ प्रजा और धनके साथ रह ॥ ४८ ॥

[ सविता देवः ते हस्तं गृह्णातु ] सविता देव तेरा पाणिग्रहण करे । [ राजा सोमः सुप्रजसं कृणोतु ] राजा सोम उत्तम सन्तानयुक्त करे । [ जातवेदाः अग्निः पत्ये सुभगां पत्नीं जरदष्टिं कृणोतु ] जातवेद अग्नि पतिके लिये सौभाग्य युक्त स्त्री वृद्धावस्थातक जीनेवाली करे ॥ ४९ ॥

[ ते हस्तं सौभगत्वाय गृह्णामि ] तेरा हाथ मैं सौभाग्यके लिये पकडता हूं । [ यथा मया पत्या जरदष्टिः असः ] जिससे तू मुझ पतिके साथ वृद्धावस्थातक जीनेवाली होकर रह। भग, अर्यमा, सविता, पुरंधि । और सब देवोंने [ त्वा मह्यं गार्हपत्याय अदुः ] तुझको मेरे हाथमें गृहस्थाश्रम चलानेके लिये दिया है ॥ ५० ॥

[ भगः ते हस्तं अग्रहीत् ] भगने तेरा हाथ पकडा है, [ सविता हस्तं अग्रहीत ] सविताने हाथ पकडा है, [ त्वं धर्मणा पत्नी असि ] तू धर्मसे मेरी पत्नी है, [ अहं तव गृहपतिः ] मैं तेरा गृहपति हूं ॥ ५१ ॥

[ इयं मम पोष्या अस्तु ] यह स्त्री मेरी पोषण करनेयोग्य हो। [ बृहस्पतिः त्वा मह्यं अदात् ] बृहस्पतिने तुझे मुझको दिया है । हे [ प्रजावति ] संतानवाली स्त्री! [ मया पत्या शरदः शतं संजीव ] मुझ पतिके साथ तू सौ वर्षतक जीवित रह ॥ ५२ ॥

---

भावार्थ–जैसा अग्नि और भूमिका संबंध है, वैसे संबंधके लिये मैं इस वधूका पाणिग्रहण करता हूं। वधूको कष्ट न हों। यह वधू मेरे साथ प्रजा, धन और ऐश्वर्यसे युक्त हो ॥४८॥

सविता जैसा तेजस्वी बनकर पति स्त्रीका पाणिग्रहण करे, और सोम जैसा कलायुक्त होकर धर्मपत्नीमें संतान उत्पन्न करे। पतिपत्नी मिलकर दोनों इस गृहस्थाश्रममें वृद्धावस्थातक आनन्दसे रहें ॥ ४९ ॥

हे स्त्री! मैं पति तेरा पाणिग्रहण सौभाग्यप्राप्तिके लिये करता हूं। मुझ पतिके साथ तू वृद्धावस्थातक रह । सब देवोंने तुझको गृहस्थाश्रम चलानेके लिये मेरे हाथमें सौंप दिया है ॥ ५० ॥

भग अर्थात् धनवान होकर और सविता जैसा समर्थ और तेजस्वी होकर तेरा पाणिग्रहण मैं करता हूं । अबसे तू धर्मके अनुसार मेरी धर्मपत्नी हो और मैं तेरा गृहपति हूं ॥ ५१ ॥

यह धर्मपत्नी मेरे ( पतिके ) द्वारा पोषण होने योग्य है। परमेश्वरने इसे मेरे हाथमें दी है। यहां यह सन्तानोंसे युक्त हो और मुझ पतिके साथ सौ वर्ष रहे ॥ ५२ ॥

त्वष्टा वासो व्यदधाच्छुभे कं बृहस्पतेः प्रशिषा कवीनाम् ।
तेनेमां नारीं सविता भगश्च सूर्यामिव परि धत्तां प्रजया ॥ ५३ ॥
इन्द्राग्नी द्यावापृथिवी मातरिश्वा मित्रावरुणा भगो अश्विनोभा ।
बृहस्पतिर्मरुतो ब्रह्म सोम इमां नारीं प्रजया वर्धयन्तु ॥ ५४ ॥
बृहस्पतिः प्रथमः सूर्यायाः शीर्षे केशाँ अकल्पयत् ।
तेनेमामश्विना नारीं पत्ये सं शोभयामसि ॥ ५५ ॥
इदं तद्रूपं यदवस्त योषा जायां जिज्ञासे मनसा चरन्तीम् ।
तामन्वर्तिष्ये सखिभिर्नवग्वैः क इमान् विद्वान् वि चचर्त पाशान् ॥ ५६ ॥
अहं वि ष्यामि मयि रूपमस्या वेददित् पश्यन् मनसः कुलायम् ।
न स्तेयमद्मि मनसोदमुच्ये स्वयं श्रथ्नानो वरुणस्य पाशान् ॥ ५७ ॥

---

अर्थ- [ त्वष्टा वासः ] त्वष्टाने वस्त्र [ शुभे कं ] कल्याण और सुख होनेके लिये [ बृहस्पतेः कवीनां प्रशिषा ] बृहस्पति और कवियोंके आशीर्वादके साथ [ व्यदधात् ] बनाया है। [ तेन इमां नारीं ] उससे इस स्त्रीको [ सविता भगः सूर्यां इव ] सविता और भग सूर्याको जैसा पहिनाता है, उस प्रकार ( प्रजया परिधत्तां ) सन्तानके साथ संयुक्त करें ॥ ५३ ॥

(इन्द्राग्नी) इन्द्र अग्नि, (द्यावापृथिवी) द्युलोक भूमि, (मातरिश्वा) वायु मित्र, वरुण भग (उभा अश्विनौ) दोनों अश्विनी कुमार, बृहस्पति, मरुत ब्रह्म सोम ये सब ( इमां नारीं प्रजया वर्धयन्तु ] इस स्त्रीको सन्तानके साथ बढावें ॥ ५४ ॥

( बृहस्पतिः प्रथमः ) बृहस्पतिने सबसे प्रथम ( सूर्यायाः शीर्षे केशान् अकल्पयत् ] सूर्याके सिरपर बालोंको बढाया। [ तेन ] उस तरह (अश्विनौ) अश्विनीकुमार (इमां नारीं पत्ये सं शोभयामसि] इस स्त्रीको पतिके लिये सुशोभित करें ॥ ५५ ॥

[ यत् योषा अवस्त तत् रूपं इदं ) जो स्त्रीने वस्त्र धारण किया उसका रूप यह है। [मनसा चरन्तीं जायां जिज्ञासे] मनसे भ्रमण करनेवाली स्त्रीको मैं जानता हूं। ( नवग्वैः सखिभिः तां अन्वर्तिष्ये ) पशुओं और ऋत्विजोंके साथ उनका मैं अनुसरण करता हूं। ( कः विद्वान् इमान् पाशान् वि चचर्त ) कौन ज्ञानी इन पाशोंको काट सकता है ? ॥ ५६ ॥

( अहं वि ष्यामि ) मैं खोलता हूं ( अस्याः मयि रूपं ) जो इसका रूप मुझमें है। ( मनसः कुलायं पश्यन् इत् वेदत् ) मनका घोंसला देखकर ही ज्ञान होता है। (न स्तेयं अद्मि) मैं चोरी करके अन्न नहीं खाता हूं। मैं ( स्वयं वरुणस्य पाशान् श्रथ्नानः ) स्वयं वरुणके पाशोंको शिथिल करता हुआ ( मनसः उत् अमुच्ये ] मनसे मुक्त होता हूं ॥ ५७ ॥

---

भावार्थ— इस कारीगरने इसके लिये बनाया यह वस्त्र है, ज्ञानी ब्राह्मणोंने इसको आशीर्वाद दिया है। यह धर्मपत्नी इसको पहने और ईश्वरकी कृपासे उत्तम सन्तानोंसे युक्त होवे ॥ ५३ ॥

इन्द्राग्नि आदि सब देवी शक्तियां इस नारीको उत्तम सन्तानोंके साथ बढावें ॥ ५४ ॥

कन्याके सिरपर उत्तम बाल हों और वह नारी पति की प्राप्तिके लिये सुशोभित हो ॥ ५५ ॥

स्त्रीका उत्तम वस्त्रधारण करनेसे जो रूप बनता है, वही देखनेयोग्य है। मनका चालचलन कैसा है, यही स्त्रीके विषयमें देखना चाहिये। पति यज्ञकर्मोंमें धर्मपत्नीको अपने साथ सदा रखे। विषयोंके पाशोंको कौन विद्वान् काट सकता है ? ॥ ५६ ॥

मैं इन बन्धनोंको खोलता हूं। इस मेरी धर्मपत्नीका रूप केवल मेरे लिये है। इसके मन की परीक्षा करके ही मैंने यह जान लिया है। मैं जो भोग करता हूं वह स्वकष्टसे कमाये धनका भोग करता हूं, चोरीके धनका भोग मैं नहीं करता। मैं वरुणके पाशोंको शिथिल करता हुआ मनके दबावसे मुक्त होता हूं ॥ ५७ ॥

प्र त्वा मुञ्चामि वरुणस्य पाशाद् येन त्वाऽबध्नात् सविता सुशेवाः ।
उरुं लोकं सुगमत्र पन्थां कृणोमि तुभ्यं सहपत्न्यै वधु ॥५८॥
उद्यच्छध्वमप रक्षो हनाथेमां नारीं सुकृते दधात ।
धाता विपश्चित् पतिमस्यै विवेद भगो राजा पुर एतु प्रजानन् ॥५९॥
भगस्ततक्ष चतुरः पादान् भगस्ततक्ष चत्वार्युष्पलानि ।
त्वष्टा पिपेश मध्यतोऽनु वर्ध्रान्त्सा नो अस्तु सुमङ्गली ॥६०॥
सुकिंशुकं वहतुं विश्वरूपं हिरण्यवर्णं सुवृतं सुचक्रम् ।
आ रोह सूर्ये अमृतस्य लोकं स्योनं पतिभ्यो वहतुं कृणु त्वम् ॥६१॥
अभ्रातृघ्नीं वरुणापशुघ्नीं बृहस्पते । इन्द्रापतिघ्नीं पुत्रिणीमास्मभ्यं सवितर्वह ॥६२॥

---

अर्थ- हे ( वधु ) स्त्री ! [ त्वा वरुणस्य पाशात् प्रमुञ्चामि ] तुझको वरुणके पाशसे मुक्त करता हूं । [ येन सुशेवाः सविता त्वा अबध्नात् ) जिससे सेवा करनेयोग्य सविताने तुझे बांध दिया था । [ तुभ्यं सहपत्न्यै ] तुझ सहधर्मचारिणीके लिये ( अत्र उरुं लोकं सुगं पन्थां कृणोमि ] यहां विस्तृत स्थान और उत्तम गमनयोग्य मार्ग करता हूं ॥ ५८ ॥

[ उद् यच्छध्वं ] अपने शस्त्रोंको ऊपर उठाओ । ( रक्षः अपः हनाथ ) राक्षसोंको मारो । ( इमां नारीं सुकृते दधात ) इस स्त्रीको पुण्य कर्ममें रखो । ( विपश्चित् धाता अस्मै पतिं विवेद ) ज्ञानी विधाताने इसके लिये पति प्राप्त कराया है । ( भग राजा प्रजानन् पुरः एतु ) राजा भग जानता हुआ आगे बढे ॥ ५९ ॥

( भगः चतुरः पादान् ततक्ष ] भगने चार पावोंको बनाया, उनपर ( भगः चत्वारि उष्पलानि ततक्ष ) भगने चार कमलोंको बनाया । [ त्वष्टा मध्यतः वर्ध्रान् अनु पिपेश ] त्वष्टाने मध्यमें कमरपट्टोंको बनाया । ( सा नः सुमंगली अस्तु ) वह हमारे लिये उत्तम मंगल करनेवाली होवे ॥ ६० ॥

हे ( सूर्ये ) सूर्ये ! ( सुकिंशुकं विश्वरूपं हिरण्यवर्णं सुवृतं सुचक्रं वहतुं आरोह ) उत्तम पुष्पोंसे युक्त, अनेक रूपवाला, सोनेके रंगके समान चमकनेवाला, उत्तम वेष्टनोंसे युक्त, उत्तम चक्रोंसे युक्त इस रथपर चढ । ( अमृतस्य लोकं आरोह ) अमृतके लोकपर चढ । ( त्वं वहतुं पतिभ्यः स्योनं कृणु ) तू इस विवाह दहेज या रथको पतियोंके लिये सुखदायी कर॥६१॥

हे(वरुण बृहस्पते इन्द्र सवितः)देवो! (अभ्रातृघ्नी) यह वधू भाइयोंका वध न करनेवाली,(अपशुघ्नी,अपतिघ्नी,पुत्रिणी अस्मभ्यं वह)पशुका वध न करनेवाली पतिका नाश न करनेवाली और पुत्र उत्पन्न करनेवाली हमारे लिये प्राप्त करो॥६२॥

---

भावार्थ- सविताने तुझे इस समयतक जिन पाशोंसे बांध रखा था, उन वरुणके पाशोंको मैं खोलता हूं । तुझ जैसी सुयोग्य धर्मपत्नीके लिये यहां विस्तृत लोक प्राप्त हुआ है और उन्नतिका मार्ग सुगम हुआ है ॥ ५८ ॥

इस धर्मपत्नीको कष्ट देनेवाले राक्षसोंका नाश करनेके लिये तुम लोग हथियार सदा सुसज्जित रखो । सदा इस स्त्रीको पुण्यकर्ममें लगाओ, ज्ञानी विधाताकी संमतिसे इसको यह पति प्राप्त हुआ है, राजा भी यह जानता हुआ विवाहमें अग्रगामी हुआ था ॥ ५९ ॥

भगने पावोंके चार आभूषण और शरीरपर धारण करनेके चार फूल बनाये और कमरमें धारण करनेयोग्य कमरपट्टा बनाया है । इनको धारण करके यह स्त्री उत्तम मंगलमयी बने ॥ ६० ॥

यह वधू उत्तम फूलोंसे युक्त, सुंदर, सोनेके नक्शी कामसे सुशोभित उत्तम चक्रवाले रथपर चढकर अमर पदके मार्गका आक्रमण करे । यह धर्मपत्नीका विवाहमंगल पतिके घरवालोंके लिये सुखकारक होवे ॥ ६१ ॥

यह स्त्री पतिके घरमें पतिके भाई, पशु आदिकोंको सुख देवे । पतिको सुख देवे । पुत्रोंको उत्पन्न करे । और सबका आनन्द बढानेवाली बने ॥ ६२ ॥

मा हिंसिष्टं कुमार्यं स्थूणे देवकृते पथि । शालाया देव्या द्वारं स्योनं कृण्मो वधूपथम् ॥६३॥
ब्रह्मापरं युज्यतां ब्रह्म पूर्वं ब्रह्मान्ततो मध्यतो ब्रह्म सर्वतः ।
अनाव्याधां देवपुरां प्रपद्य शिवा स्योना पतिलोके वि राज ॥६४॥

॥ इति प्रथमोऽनुवाकः ॥

[२]

तुभ्यमग्ने पर्यवहन्त्सूर्यां वहतुना सह । स नः पतिभ्यो जायां दा अग्ने प्रजया सह ॥१॥
पुनः पत्नीमग्निरदादायुषा सह वर्चसा । दीर्घायुरस्या यः पतिर्जीवाति शरदः शतम् ॥२॥
सोमस्य जाया प्रथमं गन्धर्वस्तेऽपरः पतिः । तृतीयो अग्निष्टे पतिस्तुरीयस्ते मनुष्यजाः ॥३॥

---

अर्थ- हे (स्थूणे) दोनों स्तंभो ! ( देवकृत पथि ) देवोंके बनाये मार्गपर ( कुमार्यं मा हिंसिष्टं ) इस कुमारी वधूकी हिंसा न कर। ( देव्या शालायाः द्वारं वधूपथं स्योनं कृण्मः ) घररूप देवताके द्वारमें वधू जानेके मार्गको हम सुखकर करते हैं ॥ ६३ ॥

( अपरं पूर्वं अन्ततः मध्यतः सर्वतः ब्रह्म युज्यतां ) आगे पीछे अन्तमें बीचमें अर्थात् सर्वत्र ब्रह्म अर्थात् प्रार्थनाके मंत्रोंका प्रयोग किया करो। हे वधू ! तू ( अनाव्याधां देवपुरां प्रपद्य ) व्याधि रहित देवनगरीको प्राप्त होकर ( पतिलोके शिवा स्योना वि राज ) अपने पतिके स्थानमें कल्याणकारिणी और सुख देनेवाली होकर प्रकाशित हो ॥ ६४ ॥

इति प्रथमोऽनुवाकः।

अर्थ- हे अग्ने ! ( अग्ने तुभ्यं ) प्रारंभमें तेरे लिये ( वहतुना सह सूर्यां पर्यवहन् ) दहेजके साथ सूर्याको ले आते हैं। (सः) वह तू ( नः पतिभ्यः ) हम सब पतियोंको (प्रजया सह जायां दाः ) संतानसहित पत्नीको प्रदान कर ॥ १ ॥

( आयुषा वर्चसा सह ) दीर्घायुष्य और तेजके साथ ( अग्निः पत्नीं पुनः अदात् ) अग्निने पत्नीको पुनः प्रदान किया। ( अस्याः यः पतिः ) इसका जो पति है, वह ( दीर्घायुः शरदः शतं जीवाति ) दीर्घायु बनकर सौ वर्ष जीवित रहता है ॥ २ ॥

( प्रथमं सोमस्य जाया ) सबसे प्रथम सोमकी स्त्री है, (ते अपरः पतिः गन्धर्वः) तेरा दूसरा पति गन्धर्व है। ( ते तृतीयः पतिः अग्निः ) तेरा तीसरा पति अग्नि है और ( ते तुरीयः मनुष्यजाः ) तेरा चतुर्थ पति मानव है ॥ ३ ॥

---

भावार्थ— यह वधू देवोंके मार्गसे जा रही है, अतः इसको किसी तरह कष्ट न हो। इसके पतिके घरका मार्ग और इसके पतिके घरका द्वार इसके लिये सुखदायी होवे ॥ ६३ ॥

इस वधूके चारों ओर ज्ञान और ईशप्रार्थनाका वायुमंडल हो। जहां व्याधि नहीं है ऐसी पतिके घररूप देवनगरीको यह वधू प्राप्त हो। पतिके घरमें सुखयुक्त और कल्याणयुक्त बनकर यह विराजे ॥ ६४ ॥

इति प्रथमोऽनुवाकः।

दहेज पतिके घर भेजनेके पूर्व कन्या अग्निकी उपासना प्रथम करती है, जिससे उस कन्याको पतिके घर सुख और उत्तम संतान प्राप्त होती है ॥ १ ॥

अग्नि उपासना अर्थात् यजन अथवा हवन करनेसे दीर्घ आयुष्य, और शारीरिक कान्ति प्राप्त होती है। कन्याका पति भी इस हवनसे दीर्घजीवी अर्थात् शतायु हो सकता है ॥ २ ॥

सोम, गन्धर्व, अग्नि ये बचपनमें कन्याके तीन पति हैं। और पश्चात् उस कन्याका विवाह मनुष्य पतिके साथ होता है॥३॥

सोमो॑ ददद्गन्ध॒र्वाय॑ गन्ध॒र्वो द॑दद॒ग्नये॑ । र॒यिं च॑ पु॒त्रांश्चा॑दाद॒ग्निर्मह्य॒मथो॑ इ॒माम् ॥४॥
आ वा॑मगन्त्सुम॒तिर्वा॑जिनीवसू॒ न्य॑श्विना हृ॒त्सु कामा॑ अरंसत ।
अभू॑तं गो॒पा मि॑थु॒ना शु॑भस्पती प्रि॒या अ॑र्य॒म्णो दुर्या॑ अशीमहि ॥५॥
सा म॑न्दसा॒ना मन॑सा शि॒वेन॑ र॒यिं धे॑हि॒ सर्व॑वीरं वच॒स्य॑म् ।
सु॒गं ती॒र्थं सु॑प्रपा॒णं शु॑भस्पती स्था॒णुं प॑थि॒ष्ठामप॑ दुर्म॒तिं ह॑तम् ॥६॥
या ओष॑धयो॒ या न॒द्यो॒३॑ यानि॒ क्षेत्रा॑णि॒ या वना॑ । तास्त्वा॑ वधु प्र॒जाव॑तीं॒ पत्ये॑ रक्षन्तु र॒क्षसः॑ ॥७॥
एमं पन्था॑मरुक्षाम सु॒गं स्व॑स्ति॒वाह॑नम् । यस्मि॑न् वी॒रो न रिष्य॑त्य॒न्येषां॑ वि॒न्दते॑ वसु॑ ॥८॥

---

अर्थ— जिसको [सोमः गन्धर्वाय ददत्] सोमने गन्धर्वको दी,(गन्धर्वः अग्नये ददत्)गन्धर्वने अग्निको दी, [अथो इमां] और इसी कन्याको तथा [ रयिं च पुत्रान् च अग्निः मह्यं अदात् ] धन और पुत्रोंको अग्निने मुझे प्रदान किया ॥ ४ ॥

[ वां सुमतिः आगन् ] आपकी उत्तम मति प्राप्त हुई है । हे [ वाजिनीवसू अश्विनौ ] बल और धनयुक्त अश्विनी-देवो ! [ कामाः हृत्सु नि अरंसत ] हमारी शुभ इच्छाएं हृदयोंमें स्थिर हो गई हैं । हे [ शुभस्पती ] शुभके पालको ! [ मिथुना गोपा अभूतं ] तुम दोनों इन्द्रियोंके पालक बनो । [ अर्यम्णः प्रियाः दुर्यान् अशीमहि ] आर्य मनवाले श्रेष्ठ देवके प्रिय होकर हम उत्तम घरोंको प्राप्त हों ॥ ५ ॥

[ सा मन्दसाना ] वह आनन्दित रहनेवाली तू स्त्री [ शिवेन मनसा ] शुभ भावनायुक्त मनसे [ सर्ववीरं वचस्यं रयिं धेहि ] सर्व वीरोंसे युक्त प्रशंसनीय धनकी धारणा कर । हे ( शुभस्पती ) शुभके पालको ! हमारे लिये ( तीर्थं सुगं ) तैरनेका स्थान सुगम हो, ( सुप्रपाणं ) उत्तम जल पीनेका स्थान हो, तथा ( पथिष्ठां स्थाणुं ) मार्गमें प्रतिबंध करनेवाले स्तंभ जैसी ( दुर्मतिं ) दुष्ट बुद्धिवाले शत्रुको ( हतं ) मार कर दूर करो ॥ ६ ॥

हे वधु ! ( याः ओषधयः ) औषधियां, जो ( या नद्यः ) जो नदियाँ, ( यानि क्षेत्राणि ) जो क्षेत्र, और ( या वना ) जो वन हैं ( ताः ) वे सब पदार्थ ( पत्ये प्रजावतीं त्वा ) पतिके लिये संतानयुक्त तुझको ( रक्षसः रक्षन्तु ) राक्षसोंसे सुरक्षित रखें ॥ ७ ॥

( इमं पन्थां आरुक्षाम ) इस मार्गसे चलें, यह [ सुगं स्वस्तिवाहनं ] सुगम और गाडीके लिये भी सुखकर है, ( यस्मिन् वीरः न रिष्यति ) जिसमें वीरका नाश नहीं होगा और ( अन्येषां वसु विन्दते ) दूसरोंकी अपेक्षा यहां धन अधिक मिलता है ॥ ८ ॥

---

भावार्थ— सोम गन्धर्वको देता है, गन्धर्व अग्निके हाथमें समर्पण करता है और अग्नि पुत्रोत्पादनशक्तिके साथ मनुष्यके स्वाधीन इस कन्याको करता है ॥ ४ ॥

उक्त देवोंके आधिपत्यमें कन्याकी उत्तम बुद्धि प्राप्त होती है । पश्चात् उसके हृदयमें कामको स्थान मिलता है। उस समय अश्विनी देव इन वधुवरोंके रक्षक होते हैं । इस समय अपना मन श्रेष्ठ विचारोंसे युक्त करके अपने घरोंमें इनको वास करना उचित है ॥ ५ ॥

अपने पतिके घरमें आनन्दसे रहनेवाली धर्मपत्नी अपने मनमें शुभसंकल्प धारण करे और वीरभावयुक्त संतान और प्रशंसनीय धनकी स्वामिनी बने। इस दंपतीके मार्ग सुगम हों, इनको पर्याप्त खानपान प्राप्त हो, और इनके उन्नतिके मार्ग निष्कण्टक हों और दुष्ट बुद्धि इनसे दूर हो ॥ ६ ॥

औषधियां, नदियां, खेत, स्थल, वन आदि सब स्थानोंमें संतानोंवाली और पतिके घर जानेवाली इस स्त्रीकी रक्षा हो, अर्थात् कोई राक्षस इसको दुःख न पहुंचावे ॥ ७ ॥

जो मार्ग सुगम और निर्भय हो उससे आगे बढो। और उस मार्गसे जाओ कि जिसमें उत्तम विवाहके साधन मिलते हों॥८

*

इदं सु मे नरः शृणुत ययाऽऽशिषा दम्पती वाममश्नुतः।
ये गन्धर्वा अप्सरसश्च देवीरेषु वानस्पत्येषु येऽधि तस्थुः।
स्योनास्ते अस्यै वध्वै भवन्तु मा हिंसिषुर्वहतुमुह्यमानम् ॥९॥
ये वध्वश्चन्द्रं वहतुं यक्ष्मा यन्ति जनाँ अनु। पुनस्तान् यज्ञिया देवा नयन्तु यत आगताः ॥१०॥
मा विदन् परिपन्थिनो य आसीदन्ति दम्पती। सुगेन दुर्गमतीतामप द्रान्त्वरातयः ॥११॥
सं काशयामि वहतुं ब्रह्मणा गृहैरघोरेण चक्षुषा मित्रियेण।
पर्याणद्धं विश्वरूपं यदस्ति स्योनं पतिभ्यः सविता तत् कृणोतु ॥१२॥
शिवा नारीयमस्तमागन्निमं धाता लोकमस्यै दिदेश।
तामर्यमा भगो अश्विनोभा प्रजापतिः प्रजया वर्धयन्तु ॥१३॥

---

अर्थ- हे (नरः) मनुष्यो! (मे इदं सु शृणुत) मेरा यह भाषण सुनो। (यया आशिषा) जिस आशीर्वादसे (दम्पती वामम् अश्नुतः) ये वर और वधू सुखको प्राप्त होते हैं। (एषु वानस्पत्येषु) इस वनमें (ये गन्धर्वाः देवीः अप्सरसः अधि तस्थुः) जो गन्धर्व और अप्सराएं रहती हैं, (ते अस्यै वध्वै स्योनाः भवन्तु) वे इस वधूके लिये सुखदायी हों और (उह्यमानं वहतुं मा हिंसिषुः) दहेज ले जानेवाले इस रथका नाश न करें॥ ९॥

(ये यक्ष्माः जनान् अनु) जो रोग मनुष्योंके संसर्गसे (वध्वः चन्द्रं वहतुं यन्ति) वधूके तेजस्वी दहेज रथके पास पहुंचते हैं, (तान् आगताः यज्ञियाः देवाः) उन रोगोंको यहां आये यज्ञके देव (पुनः यतः आगताः नयन्तु) फिर जहांसे आये थे वहां ले जावें॥ १०॥

(ये परिपन्थिनः आसीदन्ति) जो लुटेरे समीप प्राप्त होंगे, वे (दम्पती मा विदन्) इन पतिपत्नीको न जानें। ये वधूवर (सुगेन दुर्गम् अतीताम्) सुगमतासे कठिन प्रसंगसे पार हो जांय। और इनके (अरातयः अप द्रान्तु) शत्रु दूर हों॥ ११॥

(वहतुं) वधूके दहेजयुक्त रथको (गृहैः ब्रह्मणा अघोरेण मित्रियेण चक्षुषा) चारों ओरके घरवाले लोग ज्ञानपूर्वक शांत और मित्रताकी आंखसे देखें, ऐसा मैं (सं काशयामि) इसको प्रकाशित करता हूं। (यत् विश्वरूपं पर्याणद्धम् अस्ति) जो विविध रूपवाला बन्धा हुआ है, उसको (सविता पतिभ्यः स्योनं कृणोतु) ईश्वर पतिके लिये सुखदायी बनावे॥ १२॥

(इयं शिवा नारी अस्तम् आगन्) यह कल्याणकारिणी स्त्री पतिके घर आगयी है। (धाता अस्यै इमं लोकं दिदेश) ईश्वरने इस पतिलोकका मार्ग बताया है। (अर्यमा भगः उभा अश्विना प्रजापतिः) ये सब देव (तां प्रजया वर्धयन्तु) उसको प्रजाके साथ बढावें॥ १३॥

---

भावार्थ- सब लोग इस भाषणको सुनें, कि यह विवाहित स्त्रीपुरुष इस संसारमें सुखपूर्वक रहें। वनवासी तथा ग्रामवासी कोईभी इनको दुःख न देवे। ये ग्रामान्तरमें चलने लगें, तो भी किसी प्रकार इनको दुःख न हो॥ ९॥

जनसमुदायमें जानेसे जो रोग संसर्गके कारण होते हैं, और वधूको मार्गमें भी जो रोग होना संभव है, वे सब रोग इससे दूर होंगे॥ १०॥

मार्गपर जो लुटेरे होंगे, उनसे इस दम्पतीको कष्ट न हो, ये पतिपत्नी सुगमतया कठिन प्रसंगोंके पार हो जावें। और इनके सब शत्रु दूर हों॥ ११॥

जब दहेजका रथ या पत्नीका पतिके घर जानेका रथ मार्गमें चल जावे, तब दोनों ओरके घरवाले उस कन्याको प्रेमकी मित्रदृष्टिसे देखें। जो भी कुछ विविध रंगरूपवाले पदार्थ हों, वे सब ईश्वरकी कृपासे इस पतिपत्नीके लिये सुखदायी बनें॥ १२॥

यह सुस्वभाववाली स्त्री पतिके घर जाती है, क्यों कि विधाताने यही स्थान इसके लिये निर्दिष्ट किया था। सब देव इसको उत्तम संतान दें॥ १३॥

आत्मन्वत्युर्वरा नारीयमागन् तस्यां नरो वपत बीजमस्याम्।
सा वः प्रजां जनयद् वक्षणाभ्यो बिभ्रती दुग्धमृषभस्य रेतः ॥१४॥
प्रति तिष्ठ विराडसि विष्णुरिवेह सरस्वति। सिनीवालि प्र जायतां भगस्य सुमतावसत् ॥१५॥
उद् व ऊर्मिः शम्या हन्त्वापो योक्त्राणि मुञ्चत। मादुष्कृतौ व्येनसावघ्न्यावशुनमारताम् ॥१६॥
अघोरचक्षुरपतिघ्नी स्योना शग्मा सुशेवा सुयमा गृहेभ्यः।
वीरसूर्देवृकामा सं त्वयैधिषीमहि सुमनस्यमाना ॥१७॥

---

अर्थ—( आत्मन्वती ऊर्वरा इयं नारी आगन् ) आत्मिक बलसे युक्त तथा सुपुत्र उत्पन्न करनेवाली यह नारी पतिके घर आगई है। ( नर. तस्यां अस्यां बीजं वपत ) हे मनुष्यो! इस स्त्रीमें बीजको-वीर्यका आधान करो। (सा वः) वह तुम्हारे लिये ( ऋषभस्य दुग्धं रेतः बिभ्रती ) वीर्यवान् पुरुषका वीर्य धारण करती हुई ( वक्षणाभ्यः प्रजां जनयत् ) अपने गर्भाशयसे संतान उत्पन्न करे ॥ १४ ॥

हे स्त्री! तू ( प्रति तिष्ठ ) यहां प्रतिष्ठित हो, तू ( विराट् असि ) विशेष तेजस्वी है। तुम्हारा पति ( विष्णुः इव इह ) विष्णुके समान यहां है। हे ( सरस्वति, सिनीवालि ) विद्या देवी और अन्नवती देवी! इसे ( प्रजायतां ) संतान हो और यह ( भगस्य सुमतौ असत् ) भाग्यके देवकी सुमतिमें रहे ॥ १५ ॥

( वः ऊर्मिः शम्याः उत् हन्तु ) आपकी लहर शान्तिका-स्थिरताका भंग करे। हे ( आपः ) जलो! ( योक्त्राणि मुञ्चत ) युगोंको छोड दो। ( अदुष्कृतौ व्येनसौ अघ्न्यौ ) दुष्ट कर्म न करनेवाले, गाडासे छोड हुए न्यारे बैल [ अशुनं मा आरतां ] अशुभको न प्राप्त हों ॥ १६ ॥

[ गृहेभ्यः ] अपने घरोंके लिये [ अघोर चक्षुः अपतिघ्नी स्योना ] क्रूर दृष्टि न करनेवाली, पतिहत्या न करनेवाली, सुखकारिणी [ शग्मा सुशेवा सुयमा ] कल्याणकारिणी, सेवा करने योग्य, सुनियमोंसे चलनेवाली! [ वीरसूः देवृकामा ] वीर पुत्र उत्पन्न करनेवाली, देवरकी इच्छा पूर्ण करनेवाली, और [ सुमनस्यमाना ] उत्तम अन्तःकरणसे युक्त [ त्वया एधिषीमहि ] तुझसे हम संपन्न हों ॥ १७ ॥

---

भावार्थ—यह स्त्री आत्मिक बलसे युक्त है और पुत्र उत्पन्न होनेकी शक्तिसे युक्त है अर्थात् यह वं  [illegible] है। पति इस स्त्रीमें अपने वीर्यका आधान करता है और पश्चात् वह स्त्री उस वीर्यको धारण करती हुई अपने गर्भा[illegible] संतानोत्पत्ति करता है ॥ [illegible] ॥

[illegible] अपने पतिगृहमें प्रतिष्ठाको प्राप्त हो, स्त्री घरकी सम्राज्ञी है, उसका पति देव है और यह उसकी देवी है। इस [illegible]पत्नी-को उत्तम संतान प्राप्त हो और ये दोनों उत्तम बुद्धि धारण करें ॥ १५ ॥

प्रवासमें जब शान्तिका भंग होवे, अर्थात् मनको कष्ट प्रतीत हो, उस समय वाहनके बैल छोडे जांय और उनको उत्तम स्थानमें सुरक्षित र[illegible] ॥ १६ ॥

यह स्त्री पतिके घरमें आकर आनन्दसे रहे, आंखें क्रोधयुक्त न कर, पतिकी हितकारिणी बने, धर्मनियमोंका पालन करे, सबको सुख देवे, अपनी संतानोंको वीरताकी शिक्षा देवे, देवर आदिको संतुष्ट रखे, अन्तःकरणमें शुभ भाव रखे। ऐसी स्त्रीसे घर सुसंपन्न होता है ॥ १७ ॥

अदेवृघ्न्यपतिघ्नीहैधि शिवा पशुभ्यः सुयमा सुवर्चाः ।
प्रजावती वीरसूर्देवृकामा स्योनेममग्निं गार्हपत्यं सपर्य ॥१८॥
उत्तिष्ठेतः किमिच्छन्तीदमागा अहं त्वेडे अभिभूः स्वाद् गृहात् ।
शून्यैषी निर्ऋते याजगन्थोत्तिष्ठाराते प्र पत मेह रंस्थाः ॥१९॥
यदा गार्हपत्यमसपर्यैत् पूर्वमग्निं वधूरियम् । अधा सरस्वत्यै नारि पितृभ्यश्च नमस्कुरु ॥२०॥ (८)
शर्म वर्मैतदा हरास्यै नार्या उपस्तिरे । सिनीवालि प्र जायतां भगस्य सुमतावसत् ॥२१॥
यं बल्बजं न्यस्यथ चर्म चोपस्तृणीथन । तदा रोहतु सुप्रजा या कन्या विन्दते पतिम् ॥२२॥

---

[ अदेवृघ्नी अपतिघ्नी ] देवरका नाश न करनेवाली, पतिका घात न करनेवाली, [ पशुभ्यः शिवा ] पशुओंका हित करनेवाली, [ सुयमा सुवर्चाः ] उत्तम नियमोंसे चलनेवाली और उत्तम तेजसे युक्त [ प्रजावती वीरसूः ] संतानयुक्त, वीर पुत्र उत्पन्न करनेवाली [ देवृकामा स्योना ] पतिके घरमें देवर रहें ऐसी कामना करनेवाली सुखदायिनी तू [ इम गार्हपत्यं अग्निं सपर्य ] इस गार्हपत्य अग्निकी पूजा कर ॥ १८ ॥

हे [ निर्ऋते ] दरिद्रते ! [ उत् तिष्ठ ] उठ, कहो कि [ किं इच्छसि ] तू क्या चाहती हुई [ इद आगाः ] यहां आगई है। [ अहं अभिभूः ] मैं तेरा पराभव करनेवाला [ स्वात् गृहात् त्वा ईडे ] अपने घरसे तुझे हटा देता हूं। [ या शून्य-एषि ] जो घरको शून्य करना चाहती हुई तू [ आजगन्थाः ] यहां आगई है, हे [ अ-राते ] शत्रुभूत दरिद्रते ! [ उत्तिष्ठ ] यहांसे उठ और [ प्र पत ] दूर भाग जा। [ इह मा रंस्थाः ] यहां मत रममाण हो ॥ १९ ॥

( यदा इयं वधू ) जब यह स्त्री ( गार्हपत्यं अग्निं पूर्वं असपर्यैत् ) गार्हपत्य अग्निकी पहिले पूजा करे, ( अधा ) तत्पश्चात् हे ( नारि ) स्त्री ! तू ( सरस्वत्यै पितृभ्यः च नमस्कुरु ) सरस्वतीको और पितरोंको नमन कर ॥ २० ॥

( अस्यै नार्यै ) इस स्त्रीके लिये ( उपस्तरे एतत् शर्म वर्म ) बिछानेके लिये यह सुख और संरक्षण ( आहर ) ले आ। हे ( सिनी-वालि ) अन्न देनेवाली देवी ! ( प्र जायतां ) यह स्त्री उत्तम रीतिसे संतति उत्पन्न करे और ( भगस्य सुमतौ असत् ) भगवान्‌की उत्तम मतिमें रहे ॥ २१ ॥

( यं बल्बजं न्यस्यथ ) जो चटाई नीचे बिछाते हैं ( च चर्म उपस्तृणीथन ) और चर्म ऊपर बिछाते हैं। ( या कन्या पतिं विन्दते ) जो कन्या पतिको प्राप्त करती है, वह ( सुप्रजा तत् आरोहतु ) उत्तम संतान उत्पन्न करनेवाली उस पर चढे ॥ २२

---

भावार्थ— स्त्री पतिगृहमें आकर देवर और पतिका हित करे, पशुओं का उत्तम पालन करे, धर्मनियमोंके अनुसार चले, तेजस्विनी बने, अपनी संतानोंको वीरताकी शिक्षा देवे और अग्निकी हवनद्वारा उपासना करे ॥ १८ ॥

गृहस्थोंके घरमें दरिद्रता न रहे। गृहस्थ अपने प्रयत्नसे दारिद्र्य दूर करे। जो घर पुरुषार्थसे शून्य होता है, उसमें दारिद्र्य रहता है। अतः प्रयत्नद्वारा दरिद्रताको दूर करना योग्य है ॥ १९ ॥

स्त्री पतिघरमें प्रतिदिन सबसे पहिले गार्हपत्याग्निकी हवनद्वारा उपासना कर, पश्चात् विद्यादेवीकी और पश्चात् पितरोंकी पूजा करे ॥ २० ॥

पति अपनी स्त्रीके लिये हरएक प्रकारसे सुख देवे, और उसकी उत्तम रक्षा करे। यह स्त्री उत्तम अन्न सेवन करके उत्तम संतान उत्पन्न करे और ऐसा आचरण करे कि ईश्वर का आशीर्वाद इसे प्राप्त हो ॥ २१ ॥

पहिले घासकी चटाई बिछाई जावे, उसपर कृष्णाजिन बिछाया जावे। जो स्त्री पतिको प्राप्त करती है, वह सुप्रजा उत्पन्न करनेवाली स्त्री इस बिछौनेपर चढे ॥ २२ ॥

उप स्तृणीहि बल्बजमधि चर्मणि रोहिते । तत्रोपविश्य सुप्रजा इममग्निं सपर्यतु ॥२३॥
आरोह चर्मोप सीदाग्निमेष देवो हन्ति रक्षांसि सर्वा ।
इह प्रजां जनय पत्ये अस्मै सुज्यैष्ठ्यो भवत् पुत्रस्त एषः ॥२४॥
वि तिष्ठन्तां मातुरस्या उपस्थान्नानारूपाः पशवो जायमानाः ।
सुमङ्गल्युप सीदेममग्निं संपत्नी प्रति भूषेह देवान् ॥२५॥
सुमङ्गली प्रतरणी गृहाणां सुशेवा पत्ये श्वशुराय शंभूः ।
स्योना श्वश्र्वै प्र गृहान् विशेमान् ॥२६॥
स्योना भव श्वशुरेभ्यः स्योना पत्ये गृहेभ्यः। स्योनास्यै सर्वस्यै विशे स्योना पुष्टायैषां भव॥२७॥
सुमङ्गलीरियं वधूरिमां समेत पश्यत । सौभाग्यमस्यै दत्त्वा दौर्भाग्यैर्विपरेतन ॥२८॥

अर्थ—( बल्बज उपस्तृणीहि ) पहिले चटाई फैला दो, पश्चात् ( अधि चर्मणि रोहिते) मृगचर्मके ऊपर ( तत्र सुप्रजा उपविश्य ) वहां सुप्रजा उत्पन्न करनेवाली यह स्त्री ( इमं अग्निं सपर्यतु ) इस अग्निकी उपासना करे ॥ २३ ॥

( चर्म आरोह ) इस चर्मपर चढ, ( अग्निं उप आसीद ) अग्निके समीप बैठ। ( एषः देवः सर्वाः रक्षांसि हन्ति ) यह देव सब राक्षसोंका नाश करता है। ( इह अस्मै पत्ये प्रजां जनय ) यहां इस पतिके लिये संतान उत्पन्न कर। (ते एषः पुत्रः सुज्यैष्ठ्यः भवत् ) तेरा यह पुत्र उत्तम श्रेष्ठ बने ॥ २४ ॥

( अस्याः मातुः उपस्थात् ) इस माताके पास ( जायमानाः नाना रूपाः पशवः वि तिष्ठन्तां ) उत्पन्न होनेवाले अनेक प्रकारके पशु ठहरें। ( सुमंगली संपत्नी इमं अग्निं उपसीद ) उत्तम मंगल कामनावाली और उत्तम पतिके साथ यह स्त्री इस अग्निकी उपासना करे। और ( इह देवान् प्रतिभूष ) यहां देवोंकी सेवा करे, शोभा बढावे ॥ २५ ॥

( सुमंगली ) उत्तम मंगल आभूषण धारण करनेवाली ( गृहाणां प्रतरणी ) घरोंको दुःखसे दूर करनेवाली ( पत्ये सुशेवा ) पतिकी उत्तम सेवा करनेवाली ( श्वशुराय शंभूः ) श्वशुरको सुख देनेवाली, ( श्वश्र्वै स्योना ) सासको आनंद देनेवाली तू ( इमान् गृहान् प्रविश ) इन घरोंमें प्रविष्ट हो ॥ २६ ॥

( श्वशुरेभ्यः स्योना भव ) श्वशुरोंके लिये सुख देनेवाली हो, ( पत्ये गृहेभ्यः स्योना ) पति और घरके लिये हित-कारिणी हो, ( अस्यै सर्वस्यै विशे स्योना ) इस सब प्रजासमूहको सुखदायिनी, (स्योना एषां पुष्टाय भव ) सुखदायक होकर इन सबकी पुष्टिके लिये हो ॥ २७ ॥

(इयं सुमंगली वधूः ) यह मङ्गलयुक्त वधू है। ( समेत, इमां पश्यत ) इकट्ठे होओ और इसको देखो। [ अस्यै सौभाग्यं दत्त्वा] इसको सौभाग्यका आशीर्वाद देकर [दौर्भाग्यैः वि परेतन] दुष्ट भाग्यको दूर करते हुए वापस जाओ॥२८॥

भावार्थ—पहिले चटाई फैलाओ, उसपर चर्म बिछा दो, वहां उत्तम संतान उत्पन्न करनेवाली स्त्री बैठकर अग्नि की उपासना करे२३

उस चर्मपर चढ, अग्निकी पूजा कर। यह अग्निदेव सब दुष्ट राक्षसोंका नाश करता है। इस संसारमें अपने पतिके लिये संतान उत्पन्न कर। यह तेरा पहिला पुत्र उत्तम श्रेष्ठ बने ॥ २४ ॥

जब यह स्त्री माता होगी, तब उसके साथ विविध रंगरूपवाले गौ आदि पशु रहेंगे। यह स्त्री उत्तम मंगल धारणाकी कामना करके अग्निकी उपासना करे और देवोंको सुभूषित करे ॥ २५ ॥

उत्तम मंगल कामनावाली, गृहवालोंको दुःखसे छुडानेवाली, पतिकी सेवा करनेवाली, श्वशुरको सुख देनेवाली, सासका हित करनेवाली स्त्री अपने घरमें प्रविष्ट हो ॥ २६ ॥

यह स्त्री श्वशुरोंका हित करे, पतिको सुख दे, सब घरवालोंका हित करे और सबको पुष्ट रखे ॥ २७ ॥

सब भाईबंधु इकट्ठे होकर यहां आवें और इस वधूका दर्शन करें। यह वधू बहुत कल्याण करनेवाली है। अतः वे इस वधूको शुभाशीर्वाद देकर, इसके जो दुष्ट भाग्य हैं, उनको दूर करके वापस अपने घर जावें ॥ २८ ॥

या दुर्हार्दो युवतयो याश्चेह जरतीरपि । वर्चो न्वस्यै सं दत्ताथास्तं विपरेतन ॥२९॥
रुक्मप्रस्तरणं वह्यं विश्वा रूपाणि बिभ्रतम् । आरोहत् सूर्या सावित्री बृहते सौभगाय कम् ॥३०॥
आ रोह तल्पं सुमनस्यमानेह प्रजां जनय पत्ये अस्मै ।
इन्द्राणीव सुबुधा बुध्यमाना ज्योतिरग्रा उषसः प्रति जागरासि ॥३१॥
देवा अग्रे न्यपद्यन्त पत्नीः समस्पृशन्त तन्वस्तनूभिः ।
सूर्येव नारि विश्वरूपा महित्वा प्रजावती पत्या सं भवेह ॥३२॥
उत्तिष्ठेतो विश्वावसो नमसेडामहे त्वा ।
जामिमिच्छ पितृषदं न्यक्तां स ते भागो जनुषा तस्य विद्धि ॥३३॥

---

अर्थ-[या दुर्हार्दः युवतयः] जो दुष्ट हृदयवाली स्त्रियां हैं और [ या च इह जरतीः अपि ] जो यहां वृद्ध स्त्रियां हैं, वे [ अस्यै नु वर्चः सं दत्त ] इसको निश्चयपूर्वक तेज देवें, [ अथ अस्तं विपरेतन ] और अपने घरको वापस जावें ॥ २९ ॥

[ रुक्मप्रस्तरणं ] सोनेके बिछौनेसे युक्त (विश्वा रूपाणि बिभ्रतं) अनेक सुंदर सजावटोंको धारण करनेवाले, [कं वह्यं] सुखदायक रथपर [सूर्या सावित्री बृहते सौभगाय आरोहत् ] सूर्या सावित्री बडे सौभाग्यकी प्राप्तिके लिये चढी है। ३०॥

[ सुमनस्यमाना तल्पं आरोह ] उत्तम मनके भाव धारण करती हुई इस बिस्तरेपर चढ। [ इह अस्मै पत्ये प्रजां जनय ] यहां इस पतिके लिये संतान उत्पन्न कर। [ इन्द्राणी इव सुबुधा ] इन्द्राणीके समान उत्तम ज्ञानवाली होकर [ ज्योतिः अग्राः उषसः बुध्यमाना ] जिसके बाद सूर्यकी ज्योति आनेवाली है ऐसी उषाओंके पूर्व जागकर [ प्रति जागरासि ] निद्रा छोडकर उठ ॥ ३१ ॥

[ अग्रे देवाः पत्नीः नि अपद्यन्त] पूर्व समयमें देव लोग अपनी स्त्रियोंके साथ सोते थे। [ तन्वः तनूभिः सं अस्पृशन्त ] अपने शरीरोंसे स्त्रियोंके शरीरको स्पर्श करते थे, इस प्रकार हे [ नारि ]स्त्री! तू [ इह ] इस संसारमें [ सूर्या इव ] सूर्यप्रभाके समान [ महित्वा विश्वरूपा ] महत्त्वसे अनेक रूपवाली होकर [ प्रजावती पत्या संभव ] प्रजायुक्त होकर पतिके साथ रहकर संतान उत्पन्न कर ॥ ३२ ॥

हे [ विश्वावसो ] सब धनसे युक्त वर ! [ इतः उत्तिष्ठ ] यहांसे उठ, [ त्वा नमसा ईडामहे ] तेरी नमस्कारोंसे पूजा करते हैं। [ पितृषदं न्यक्तां जामिं इच्छ ] पिताके घरमें रहनेवाली सुशोभित वधूको तू प्राप्त करनेकी इच्छा कर। [सः ते भागः ] वह तेरा भाग है। [ तस्य जनुषा विद्धि] उसका जन्मसे ज्ञान प्राप्त कर ॥ ३३ ॥

---

भावार्थ— जो दुष्ट हृदयवाली और बूढी स्त्रियां हैं, वे भी सब स्त्रियां इस वधूको अपना तेज अर्पण करें और अपने घरको वापस चली जावें ॥ २९ ॥

जिसपर सोनेके कामका बिछौना किया है ऐसे गद्दे जिसमें लगे हैं और विविध हुनरोंसे जिसकी शोभा बढाई है, ऐसे सुंदर रथपर यह वधू चढे और पतिके घर प्राप्त होकर बडा सौभाग्य प्राप्त करे ॥ ३० ॥

यह स्त्री मनमें उत्तम भाव धारण करती हुई बिस्तरेपर चढे, और पतिके लिये उत्तम संतान निर्माण करे। उत्तम ज्ञान संपादन करके उष:कालके पूर्व जागकर निद्रासे निवृत्त होकर उठे ॥ ३१ ॥

पूर्व समयमें देव भी अपनी धर्मपत्नीयोंके साथ सोते रहे, अपने शरीरसे स्त्रीके शरीरको आलिंगन देते रहे। उसी प्रकार यह स्त्री भी अनेक प्रकार अपने रूपकी सजावट करती हुई, उत्तम प्रजा निर्माण करनेकी इच्छासे पतिके साथ मिलकर रहे ॥ ३२ ॥

हे धनवाले पुरुष! वहांसे उठकर यहां आ, हम आपका स्वागत करते हैं। यह वधू इस समयतक पिताके घर रहती थी। आप इस वधूको प्राप्त करनेकी इच्छा करते हैं, तो यह आपका भाग हो सकता है। इस आपके भागके इस स्त्रीके जन्मके सब वृत्तान्त आप चाहे तो जान सकते हैं ॥ ३३ ॥

अ॒प्स॒रसः॑ सध॒मादं॑ मदन्ति हवि॒र्धान॑मन्त॒रा सूर्यं॑ च ।
तास्ते॑ ज॒नित्र॑म॒भि ताः परे॑हि॒ नम॑स्ते गन्धर्व॒र्तुना॑ कृणोमि ॥३४॥
नमो॑ गन्ध॒र्वस्य॑ नम॑से॒ नमो॒ भामा॑य॒ चक्षु॑षे च कृण्मः ।
विश्वा॑वसो॒ ब्रह्म॑णा ते॒ नमो॒ऽभि जा॒या अ॑प्स॒रसः॒ परे॑हि ॥३५॥
रा॒या व॒यं सु॒मन॑सः स्या॒मोदि॒तो ग॑न्ध॒र्वमावी॑वृताम् ।
अग॒न्त्स दे॒वः प॑र॒मं स॑ध॒स्थमग॑न्म॒ यत्र॑ प्रति॒रन्त॒ आयुः॑ ॥३६॥
सं पि॑तरा॒वृत्वि॑ये सृजेथां मा॒ता पि॒ता च॒ रेत॑सो भवाथः ।
मर्य॑ इ॒व योषा॒मधि॑रोहयैनां प्र॒जां कृ॑ण्वाथामि॒ह पु॑ष्यतं र॒यिम् ॥३७॥

---

अर्थ-[ हविर्धानं अन्तरा सूर्यं च ] हविर्धान और सूर्यके मध्यमें [ अप्सरसः सधमादं मदन्ति ] अप्सराएं साथ साथ मिलकर आनन्दित होनेवाले कर्ममें आनन्दित होती हैं। [ ताः ते जनित्रं ] वह तेरा जन्मस्थान है। [ ताः अभि परेहि ] उनके पास जा। [ गन्धर्व-ऋतुना ते नमः कृणोमि] गन्धर्वके ऋतुओंके साथ तुझे मैं नमन करता हू॥ ३४॥

[ गंधर्वस्य नमसे नमः ] गंधर्वके नमस्कारको हम नमस्कार करते हैं। उसकी [ भामाय चक्षुषे च नमः कृण्मः ] तेजस्वी आंखके लिये हम नमन करते हैं। हे ( विश्वावसो ) सब धनसे युक्त! ( ते ब्रह्मणा नमः ) तुझे हम ज्ञानके साथ नमन करते हैं। [ अप्सरसः जायाः अभि परेहि ] अप्सरा जैसी स्त्रियोंके साथ परे जा॥ ३५॥

[ वयं राया सुमनसः स्याम ] हम धनके साथ उत्तम मनवाले हों। (इतः गंधर्वं उत् आवीवृतां) यहांसे गंधर्वको घेरे, स्वीकार करें, प्राप्त करें। ( सः देवः परमं सधस्थं अगन् ) वह देव परम श्रेष्ठ स्थानको प्राप्त हुआ है। ( यत्र आयुः प्रतिरन्तः अगन्म ) जहां आयुको दीर्घ बनाते हुए हम पहुंचते हैं॥ ३६॥

हे [ पितरौ ] मातापिताओ! [ ऋत्विये संसृजेथां ] ऋतुकालमें संयुक्त होवो! [ रेतसः माता च पिता च भवाथः ] वीर्यके योगसेही तुम माता और पिता बनोगे। [ मर्यः इव एनां योषां अधिरोहय ] मर्दके समान इस स्त्रीके साथ बिस्तरेपर चढ। [ इह प्रजां कृण्वाथां ] यहां संतान उत्पन्न करो और [ रयिं पुष्यतं ] धनको पुष्ट करो अर्थात् बढाओ॥ ३७॥

---

भावार्थ— इस यज्ञस्थानभूमि और सूर्य इनके बीच अन्तरिक्षमें अप्सराएं [सुर्य प्रमादं] एक घरमें आनन्दसे रहकर बहुत आनन्द प्राप्त करती हैं। इस प्रकार गृहस्थ अपने घरमें आनन्दसे रहे। स्त्रियां ही सबकी उत्पत्तिका स्थान है, अतः उनके साथ पुरुष रहे। और ऋतुके अनुसार आदरपूर्वक ऋतुगामी होवे॥ ३४॥

दूसरेके नमस्कार करनेपर उसको नमन करना उचित है, उसकी तेजस्वी आंखके साथ अपनी आंख मिलाकर नमन करना उचित है। इस तरह परस्परको जानकर नमस्कार किया जावे। और युवती स्त्रीके साथ पुरुष दूर जाकर एकान्त करे॥ ३५॥

मनुष्यको जैसा जैसा धन मिले वैसा वैसा वह मनके शुभ संस्कारोंसे युक्त बने। और वे ईश्वरको माननेवाले हों। वह ईश्वर परम उच्च स्थानपर विराजमान है, जहां हम आयुको दीर्घ करते हुए पहुंच सकते हैं॥ ३६॥

हे स्त्री पुरुषो! तुम अपने रजवीर्यके बलसेही मातापिता बन सकते हो, अर्थात् सन्तान उत्पन्न कर सकते हो। अतः ऋतुकालमें संयुक्त होवो। मर्दके समान स्त्रीसे युक्त होवो, सन्तान उत्पन्न करो और धन भी प्राप्त करो और बढाओ॥ ३७॥

तां पूषञ्छिवतमामेरयस्व यस्यां बीजं मनुष्या॒३ वपन्ति ।
या न ऊरू उशती विश्रयाति यस्यामुशन्तः प्रहरेम शेपः ॥३८॥
आ रोहोरुमुप धत्स्व हस्तं परि ष्वजस्व जायां सुमनस्यमानः ।
प्रजां कृण्वाथामिह मोदमानौ दीर्घं वामायुः सविता कृणोतु ॥३९॥
आ वां प्रजां जनयतु प्रजापतिरहोरात्राभ्यां समनक्त्वर्यमा ।
अदुर्मङ्गली पतिलोकमा विशेमं शं नो भव द्विपदे शं चतुष्पदे ॥४०॥ (१०)
देवैर्दत्तं मनुना साकमेतद् वाधूयं वासो वध्वश्च वस्त्रम् ।
यो ब्रह्मणे चिकितुषे ददाति स इद् रक्षांसि तल्पानि हन्ति ॥४१॥
यं मे दत्तो ब्रह्मभागं वधूयोर्वाधूयं वासो वध्वश्च वस्त्रम् ।
युवं ब्रह्मणेऽनुमन्यमानौ बृहस्पते साकमिन्द्रश्च दत्तम् ॥४२॥

अर्थ- हे [पूषन्] पूषा ! [तां शिवतमां एरयस्व] उस कल्याणमयी स्त्रीको प्राप्त कर । [यस्यां मनुष्याः बीजं वपन्ति] जिसमें मनुष्य बीज बोते हैं। [ या उशती नः ऊरू विश्रयाति ] जो इच्छा करती हुई हमारे लिये अपना शरीर देती है। [ यस्यां उशन्तः शेपः प्रहरेम ] जिसकी कामना करनेवाले हम विषय-सेवन करेंगे ३८ ॥

[ ऊरू आरोह ] ऊपर की ओर चढ, [ हस्तं उप धत्स्व ] हाथ लगा दो । [सुमनस्यमानः जायां परि ष्वजस्व] उत्तम मनसे युक्त होकर स्त्रीको आलिङ्गन कर । [ इह मोदमानौ प्रजां कृण्वाथां ] यहां आनंद भोगते हुए प्रजाको उत्पन्न करो। [ सविता वां दीर्घं आयुः कृणोतु ] सविता आप दोनोंकी दीर्घ आयु करे ॥ ३९ ॥

[ प्रजापतिः वां प्रजां जनयतु ] प्रजापति ईश्वर तुम दोनोंकी संतान उत्पन्न करे । [ अर्यमा अहोरात्राभ्यां समनक्तु ] अर्यमा तुम दोनोंको दिनरात संयुक्त करे। [अ-दुर्मंगली इमं पतिलोकं आविश] अशुभभावको न धारण करनेवाली तू श्री इस पतिस्थानको प्राप्त कर। [नः द्विपदे चतुष्पदे शं भव]हमारे द्विपाद और चतुष्पादके लिये सुखदायी हो॥४०॥

[ देवैः दत्तं ] देवोंद्वारा दिया हुआ [ मनुना साकं ] मनुके साथ प्राप्त हुआ [ एतत् वाधूयं वासः ] यह विवाहके समयका वस्त्र [वध्वः च वस्त्रं ] और जो वधूका वस्त्र है, यह [ यः चिकितुषे ब्रह्मणे ददाति ] जो ज्ञानी ब्राह्मणको दान करता है । [ स इत् तल्पानि रक्षांसि हन्ति ] वह निश्चयसे बिस्तरेपर रहनेवाले राक्षसोंका नाश करता है ॥४१॥

हे [ बृहस्पते ] बृहस्पति! और [ साकं इन्द्रः च ] साथ रहनेवाले इन्द्र! तुम दोनों [ वधूयोः वाधूयं वासः ] वधूका विवाहके समयका वस्त्र और [ वध्वः च वस्त्रं ] जो वधूका वस्त्र है। [ यं ब्रह्मभागं मे दत्तः ] उस ब्राह्मणके भागको तुम दोनों मुझको देते हो । [युवं ब्रह्मणे अनुमन्यमानौ ब्रह्मणे दत्त] तुम दोनों ब्राह्मणको प्रदान करनेकी संमति देनेवाले ब्राह्मणको उक्त वस्त्र प्रदान करते हो ॥ ४२ ॥

भावार्थ- शुभ संस्कारोंसे युक्त वधूको पुरुष प्राप्त करे। मनुष्य उत्तम स्त्रीमें ही बीज बोते हैं । पुरुषप्राप्तिकी इच्छासे स्त्री अपना शरीर पुरुषको समर्पण करती है, जिसमें पुरुष वीर्याधान करे ॥ ३८ ॥

पुरुष स्त्रीके साथ प्रेमसे मिले, उसे आदरके साथ आलिंगन देवे, दोनों स्त्रीपुरुष आनन्दसे रममाण होवें और सन्तान उत्पन्न करें । इन स्त्रीपुरुषोंकी आयु सविता अति दीर्घ बनावे ॥ ३९ ॥

प्रजापालक ईश्वर इन स्त्रीपुरुषोंमें संतान उत्पन्न करे । वही दिन रात इनको प्रेमके साथ इकट्ठे रखे । वधूमें कोई दुष्ट दुर्गुण न हो और उत्तम शुभगुणवाली स्त्रीही पतिको प्राप्त करे । इस स्त्रीसे घरके सब द्विपाद चतुष्पादका कल्याण हो ॥ ४० ॥

वधूके पहननेके लिये लाया वस्त्र विद्वान् ब्राह्मणको दान देनेसे शयनस्थानमें उत्पन्न होनेवाले कुसंस्कार दूर हो सकते हैं॥४१॥

वधूके पहननेके लिये लाया वस्त्र ब्राह्मणका भाग है । वह अनुमतिपूर्वक ब्राह्मणको दिया जावे ॥ ४२ ॥

स्योनाद्योनेरधि बुध्यमानौ हसामुदौ महसा मोदमानौ ।
सुगू सुपुत्रौ सुगृहौ तराथो जीवावुषसो विभातीः ॥४३॥
नवं वसानः सुरभिः सुवासा उदागां जीव उषसो विभातीः ।
आण्डात् पतत्रीवामुक्षि विश्वस्मादेनसस्परि ॥४४॥
शुम्भनी द्यावापृथिवी अन्तिसुम्ने महिव्रते । आपः सप्त सुस्रुवुर्देवीस्ता नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥४५॥
सूर्यायै देवेभ्यो मित्राय वरुणाय च । ये भूतस्य प्रचेतसस्तेभ्य इदमकरं नमः ॥४६॥
य ऋते चिदभिश्रिषः पुरा जत्रुभ्य आतृदः ।
संधाता संधिं मघवा पुरूवसुर्निष्कर्ता विह्रुतं पुनः ॥४७॥

---

अर्थ-[ हसामुदौ महसा मोदमानौ ] हास्यविनोद करनेवाले, महत्त्वके विचारसे आनंदित होनेवाले [ स्योनात् योनेः अधि बुध्यमानौ ] सुखदायक शयनमंदिरसे जागकर उठनेवाले, [ सुगू सुपुत्रौ सुगृहौ ] उत्तम इंद्रियों और गौओंसे युक्त, उत्तम बाल बच्चोंवाले, उत्तम घरवाले [जीवौ] दो जीव अर्थात् स्त्री और पुरुष [विभातीः उषसः तराथः] प्रकाशमय उषःकालवाले दीर्घ आयुष्यके दिनोंको सुखके साथ तैर जाओ ॥४३॥

मैं [ नवं वसानः सुरभिः सुवासाः जीवः ] नवीन वस्त्र पहनता हुआ सुगंध धारण करके उत्तम वस्त्र पहननेवाला जीवधारी मनुष्य [ विभातीः उषसः उदागां ] तेजस्वी उषःकालोंमें उठता हूं। [ आण्डात् पतत्री इव ] अण्डसे निकलनेवाले पक्षीके समान मैं [ विश्वस्मात् एनसः परि अमुक्षि ] सब पापसे मुक्त होऊं ॥ ४४ ॥

[ द्यावापृथिवी अन्तिसुम्ने महिव्रते शुम्भनी ] द्यौ और पृथिवी ये दोनों लोक समीपसे सुख देनेवाले, बडे नियम पालन करनेवाले, और शोभावाले हैं। [ देवीः सप्त आपः सुस्रुवुः ] दिव्य सातों जलप्रवाह चल पडे हैं। [ताः अंहसः नः मुञ्चन्तु ] वे जलप्रवाह पापसे हम सबका बचाव करें ॥ ४५ ॥ [अथर्व ] ७।११२।१

[ सूर्यायै देवेभ्यः मित्राय वरुणाय च ] उषा, अग्नि आदि देव, सूर्य वरुण तथा [ ये भूतस्य प्रचेतसः ] जो भूतोंके ज्ञानदाता देव हैं [ तेभ्यः इदं नमः अकरं ] उनके लिये यह नमस्कार मैं करता हूं ॥ ४६ ॥ [ ऋ. १०।८५।१७ ]

[ यः ऋते अभिश्रिषः ] जो चिपकानेके विना तथा [ चित् जत्रुभ्यः आतृदः ] गर्दनकी हड्डीमें सुराख करनेके विना [ संधिं संधाता ] जोडको जोडनेवाला और [ विह्रुतं पुनः निष्कर्ता ] फटे हुएका पुनः ठीक करनेवाला ऐसा [ पुरूवसुः मघवा ] उत्तम पर्याप्त धन देनेवाला धनवान् ईश्वर है ॥ ४७ ॥ [ ऋ० ८।१।१२ ]

---

भावार्थ-स्त्रीपुरुष हास्यविनोद करते हुए, आनंद मनाते हुए, सुखदायक शयनमंदिरमें सोकर योग्य समयमें जागते हुए, उत्तम गौवोंसे युक्त, उत्तम पुत्रोंसे युक्त, उत्तम घरवाले होकर, दीर्घ आयुके सब दिन आनंदपूर्वक व्यतीत करें ॥ ४३ ॥

मैं उत्तम वस्त्र पहनकर, सुगंध धारण करता हुआ, शरीरको सुशोभित करके, ऐसा सदाचारसे रहूंगा कि जिससे सब प्रकारके पाप दूर हो जायगे ॥ ४४ ॥

द्युलोक और पृथ्वी लोक ये सबको सुख देनेवाले हैं, वे अपने नियमसे चलते हैं। इनके मध्यमें सात प्रवाह बह रहे हैं। वे हम सबको पापसे बचावें ॥ ४५ ॥

सूर्य, अन्य देव, मित्र वरुण आदि सबको मैं नमस्कार करता हूं ॥ ४६ ॥

जो ईश्वर मानवी शरीरमें दो हड्डियोंको विना चिपकाये और विना सुराख किये जोडता है, वही सबको जोडनेवाला है। वह सब टूटे हुएकी मरम्मत करता है ॥ ४७ ॥

*

अपास्मत् तम उच्छतु नीलं पिशङ्गमुत लोहितं यत् ।
निर्दहनी या पृषातक्य१स्मिन् तां स्थाणावध्या संजामि ॥४८॥
यावतीः कृत्या उपवासने यावन्तो राज्ञो वरुणस्य पाशाः ।
व्यृद्धयो या असमृद्धयो या अस्मिन् ता स्थाणावधि सादयामि ॥४९॥
या मे प्रियतमा तनूः सा मे बिभाय वाससः ।
तस्याग्रे त्वं वनस्पते नीविं कृणुष्व मा वयं रिषाम ॥५०॥(११)
ये अन्ता यावतीः सिचो य ओतवो ये च तन्तवः ।
वासो यत् पत्नीभिरुतं तन्नः स्योनमुप स्पृशात् ॥५१॥
उशतीः कन्यला इमाः पितृलोकात् पतिं यतीः । अव दीक्षामसृक्षत स्वाहा ॥५२॥

---

अर्थ-[यत् नील पिशग उत लोहित तम ] जो नीला, पीला अथवा लाल रंगका मैलापन है, वह [अस्मत् अप उच्छतु] हम सबसे दूर होवे । [या निर्दहनी पृषातकी अस्मिन् ] जो जलानेवाली दोषस्थिति इसमें है, ( तां स्थाणौ अधि आ सजामि ) उसको इस स्तभमें लगा देता हू ॥ ४८ ॥

[ यावती कृत्या उपवासने ] जो हिंसाकृत्य उपवस्त्रमें हैं, [ यावन्त राज्ञ वरुणस्य पाशा ] जितने राजा वरुणके पाश हैं, [ या व्यृद्धय या असमृद्धय ] जो दरिद्रताएं और दुरवस्थाएं हैं, [ ताः अस्मिन् स्थाणौ अधि सादयामि ] उन सबको मैं इस स्तम्भमें स्थापन करता हू ॥ ४९ ॥

[ या मे प्रियतमा तनू ] जो मेरा अत्यत प्रिय शरीर है, [ सा मे वासस. बिभाय] वह मेरे वस्त्रसे डरता है । इसलिये हे [ वनस्पते ] वृक्ष ! [ अग्रे त्व तस्य नीविं कृणुष्व ] पहिले तू उसकी ग्रंथी बना, जिससे [वय मा रिषाम ] हम दुःखी न हों ॥ ५० ॥ [ ११ ]

[ ये अन्ता यावती सिच ] जो झालरें हैं और किनारियां हैं, [ ये ओतव ये च तन्तव ] जो ताने हैं और जो धागे हैं, [ यत् वास पत्नीभि उत ] जो वस्त्र स्त्रियोंने बुना है, [ तत् न. स्योनं उपस्पृशात् ] वह हमारे शरीरको सुख स्पर्श करनेवाला बने ॥ ५१ ॥

[ उशतीः इमा. कन्यला ] पतिकी इच्छा करनेवाली ये कन्याएं [ पितृलोकात् पतिं यतीः ] पिताके स्थानसे पतिके घर जाती हुई [ दीक्षां अव सृक्षत, सु-आहा ] दीक्षाव्रतको धारण करें, यह उत्तम उपदेश है ॥ ५२ ॥

---

भावार्थ-जो सब प्रकारका हमारा अज्ञान है वह हम सबसे पूर्णतासे दूर हो जावे । जो हृदयको जलानवाली दोषस्थिति है, वह हम सबसे दूर हो ॥ ४८ ॥

जो कुछ हिंसा और घातपातके कृत्य हैं, जो दरिद्रताएं और दुष्ट स्थितियाँ हैं, वे सबकी सब हमसे दूर हों ॥ ४९ ॥

मेरा शरीर सुडौल और हृष्टपुष्ट है । वस्त्रधारणसे उसकी शोभा घटती है । तथापि जोडकर हम वस्त्र धारण करते हैं, जिससे हमें कोई कष्ट न हों ॥ ५० ॥

जो हमारे स्त्री वर्गने उत्तम वस्त्र बुना है, जिसको सुदर किनारिया और झालरें लगी हैं, वह वस्त्र हमें सुख देनेवाला हो ॥ ५१ ॥

ये कन्याएं उपवर होनेके कारण पतिकी कामना करती हैं और पतिके पास पहुचती हैं । अर्थात् गृहस्थधर्मकी दीक्षाएं स्वीकारती हैं ॥ ५२ ॥

बृहस्पतिनावसृष्टां विश्वे देवा अधारयन्। वर्चो गोषु प्रविष्टं यत् तेनेमां सं सृजामसि ॥५३॥
बृहस्पतिनावसृष्टां विश्वे देवा अधारयन्। तेजो गोषु प्रविष्टं यत् तेनेमां सं सृजामसि ॥५४॥
बृहस्पतिनावसृष्टां विश्वे देवा अधारयन्। भगो गोषु प्रविष्टो यस्तेनेमां सं सृजामसि ॥५५॥
बृहस्पतिनावसृष्टां विश्वे देवा अधारयन्। यशो गोषु प्रविष्टं यत् तेनेमां सं सृजामसि ॥५६॥
बृहस्पतिनावसृष्टां विश्वे देवा अधारयन्। पयो गोषु प्रविष्टं यत् तेनेमां सं सृजामसि ॥५७॥
बृहस्पतिनावसृष्टां विश्वे देवा अधारयन्। रसो गोषु प्रविष्टो यस्तेनेमां सं सृजामसि ॥५८॥

यदीमे केशिनो जना गृहे ते समनर्तिषू रोदेन कृण्वन्तोऽघम्।
अग्निष्ट्वा तस्मादेनसः सविता च प्र मुञ्चताम् ॥५९॥

यदीयं दुहिता तव विकेश्यरुदद् गृहे रोदेन कृण्वत्यघम्।
अग्निष्ट्वा तस्मादेनसः सविता च प्र मुञ्चताम् ॥६०॥(१२)

यज्जामयो यद्युवतयो गृहे ते समनर्तिषू रोदेन कृण्वतीरघम्।
अग्निष्ट्वा तस्मादेनसः सविता च प्र मुञ्चताम् ॥६१॥

यत् ते प्रजायां पशुषु यद्वा गृहेषु निष्ठितमघकृद्भिरघं कृतम्।
अग्निष्ट्वा तस्मादेनसः सविता च प्र मुञ्चताम् ॥६२॥

इयं नार्युप ब्रूते पूल्यान्यावपन्तिका। दीर्घायुरस्तु मे पतिर्जीवाति शरदः शतम् ॥६३॥

---

अर्थ- [बृहस्पतिना अवसृष्टां] बृहस्पतिने रची हुई इस दीक्षाको [विश्वे देवाः अधारयन्] सब देवोंने धारण किया है। [ यत् वर्चः गोषु प्रविष्टं ] जो बल गौवोंमें प्रविष्ट हुआ है, [ तेन इमां सं सृजामसि ] उससे इसको संयुक्त करते हैं ॥५३॥

बृहस्पतिने रची हुई इस दीक्षाको सब देवोंने धारण किया है। जो [ तेजः ... भगः ... यशः ... पयः ... रसः ] तेज, भाग्य, यश, दूध और रस गौवोंमें प्रविष्ट हैं, उससे इसको संयुक्त करते हैं ॥ ५४-५८ ॥

[ यदि इमे केशिनो जनाः ] यदि ये लंबे बालवाले लोग [ ते गृहे समनर्तिषुः ] तेरे घरमें नाचते रहे और [ रोदेन अघं कृण्वन्तः ] रोनेसे पाप करते रहे० ॥ [ यदि इयं दुहिता ] यदि यह पुत्री [ विकेशी तव गृहे अरुदत् ] बालोंको खोलकर तेरे घरमें रोती रही और ( रोदेन अघं कृण्वती ) रो रोकर पाप करती रही० ॥ [ यत् जामयः यत् युवतयः ] जो बहिनें और स्त्रियां तेरे घरमें रोती रहीं और रोकर पाप करती रहीं० ॥ [ यत् ते प्रजायां पशुषु यत् वा गृहेषु निष्ठितं ] जो तेरी प्रजामें, पशुओंमें और जो तेरे घरमें ( अघकृद्भिः अघं कृतं ) पापियोंने पाप किया है, [ अग्निः सविता च ] अग्नि और सविता [ तस्मात् एनसः त्वा प्रमुञ्चतां ] उस पापसे तुझे बचावें ॥ ५९-६२ ॥

[ इयं नारी पूल्यानि आवपन्तिका ] यह स्त्री फूले हुए धान्यकी आहुति देती हुई [ उप ब्रूते ] कहती है कि [ मे पतिः दीर्घायुः अस्तु ] मेरा पति दीर्घायु होवे, वह [ शरदः शतं जीवाति ] सौ वर्ष जीवित रहे ॥ ६३ ॥

---

भावार्थ- यह गृहस्थाश्रमकी दीक्षा बृहस्पतिने शुरू की है। जो बल, तेज, भाग्य, यश, दूध और रस गौओंमें है, वह सब इस गृहस्थाश्रममें रहनेवालोंको प्राप्त हो ॥ ५३-५८ ॥

जो बालोंवाले लोग, जो कुमारिकाएं, जो स्त्रियां रोते पीटते पाप करती हैं, जो बाल खोलकर चिल्लाती हैं, इस प्रकारका जो पाप घरों, संतानों और पशुओंके संबंधमें हो रहा है, वह सब पाप दूर होवे ॥ ५९-६२ ॥

यह नारी धानका हवन करती हुई ईश्वरकी प्रार्थना करती है कि मेरा पति दीर्घायु बनकर सौ वर्ष जीवित रहे ॥ ६३ ॥

इहेमाविन्द्र सं नुद चक्रवाकेव दम्पती । प्रजयैनौ स्वस्तकौ विश्वमायुर्व्यश्नुताम् ॥ ६४॥
यदासन्द्यामुपधाने यद् वोपवासने कृतम्। विवाहे कृत्यां यां चक्रुरास्नाने तां नि दध्मसि॥६५॥
यद् दुष्कृतं यच्छमलं विवाहे वहतौ च यत्। तत् संभलस्य कम्बले मृज्महे दुरितं वयम्॥ ६६॥
संभले मलं सादयित्वा कम्बले दुरितं वयम्। अभूम यज्ञियाः शुद्धाः प्र ण आयूंषि तारिषत् ६७॥
कृत्रिमः कण्टकः शतदन् य एषः । अपास्याः केश्यं मलमप शीर्षण्यं लिखात् ॥६८॥
अङ्गादङ्गाद् वयमस्या अप यक्ष्मं नि दध्मसि ।
तन्मा प्रापत् पृथिवीं मोत देवान् दिवं मा प्रापदुर्वन्तरिक्षम् ।
अपो मा प्रापन्मलमेतदग्ने यमं मा प्रापत् पितॄंश्च सर्वान् ॥६९॥

---

अर्थ- हे इन्द्र! [चक्रवाका इव] चक्रवाक पक्षीके जोडेके समान ( इमौ दम्पती इह सं नुद ) ये पतिपत्नी इस संसार प्रेरित कर। [ एनौ सु-अस्तकौ प्रजया ) ये दोनों उत्तम घरवाले होकर संतानके साथ [ विश्वं आयुः व्यश्नुतां ] सब आ का उपभोग लें ॥ ६४ ॥

[ यत् आसंद्यां ] जो बैठकपर, कुर्सीपर, [ यत् उपधाने ] जो बिस्तरेपर, सिरहनेपर, (यत् वा उपवासने कृतं जो कपडेपर किया था, तथा [ विवाहे यां कृत्यां चक्रुः ] विवाहमें जिस हिंसक प्रयोगको किया था, [ तां आस्नाने नि दध्मसि ] उसको हम स्नानमें धो डालते हैं ॥ ६५ ॥

[ यत् विवाहे यत् च वहतौ ] जो विवाहमें और जो बरातके रथमें [ दुष्कृतं यत् शमलं ] जो दुष्ट कृत्य और मलीन कर्म किया [ तत् दुरितं संभलस्य कम्बले मृज्महे ] वह पाप हम सभलके कंबलमें धो देते हैं ॥ ६६ ॥

[ संभले मलं सादयित्वा ] सभलमें मल डालकर, और [ दुरितं कंबले ] पापको कंबलमें रखकर, [ वयं यज्ञियाः शुद्धाः अभूम ] हम यज्ञ करनेयोग्य शुद्ध हों। वह [ नः आयूंषि प्र तारिषत् ) हमारी आयुओंको दीर्घ बनावे ॥ ६७ ॥

[ यः एषः शतदन् कृत्रिमः कंटकः ] जो यह सैकडों दांतवाला कृत्रिम कंगवा है वह [ अस्याः शीर्षण्यं मलं अप अप लिखात् ] इसके मस्तकके मलको दूर करे ॥ ६८ ॥

[ वयं अस्या अंगात् अंगात् यक्ष्मं ] हम इसके प्रत्येक अंगसे रोगको [ अप निदध्मसि ] दूर करते हैं [ तत् पृथिवीं मा प्रापत् ] वह रोग पृथ्वीको न प्राप्त हो, [ उत देवान् मा ] और देवोंको न प्राप्त हो, [ दिवं उरु अन्तरिक्षं मा प्रापत् ] द्युलोक और अन्तरिक्ष लोकको भी न प्राप्त हो। हे अग्ने! [ एतत् मलं अपः मा प्रापत् ] यह मल जलको प्राप्त न हो, [यमं सर्वान् पितॄन् च मा प्रापत् ] यमको और सब पितरोंको न प्राप्त हो ॥ ६९ ॥

---

भावार्थ- हे प्रभो! पतिपत्नी मिलकर सदा एक विचारसे रहें। चक्रवाकपक्षीके जोडेके समान आनंदसे रहें। उत्तम घरदार और उत्तम संतान निर्माण करके संपूर्ण आयु आनंदसे व्यतीत करें ॥ ६४ ॥

बैठक, सिरहना, बिस्तरा, वस्त्र तथा विवाहके विषयमें जो कुछ पाप या घातक दोष होते हों, वे सबके सब आसानीसे दूर किये जावें ॥ ६५ ॥

विवाहमें और बरातमें जो कुछ पाप या दोष होता हो, वह भी विचारके साथ दूर किया जावे ॥ ६६ ॥

अपने मल और दोष दूरकर हम सब पूज्य पवित्र और दोषरहित तथा दीर्घायु बनें ॥ ६७ ॥

कंगवा लेकर स्त्रीके मस्तकका मल दूर किया जावे और वहांकी स्वच्छता की जावे ॥ ६८ ॥

इसी प्रकार स्त्रीके शरीरका प्रत्येक भाग स्वच्छ किया जावे, परंतु यह मल पृथ्वी, अंतरिक्ष, आकाश, जल, वनस्पति आदिके पास न जावे वहां ऐसे स्थानपर मल गाड दिया जावे कि जो फिर किसीको कष्ट न दे सके ॥ ६९ ॥

सं त्वा॑ नह्यामि॒ पय॑सा पृथि॒व्याः सं त्वा॑ नह्यामि॒ पय॒सौष॑धीनाम्।
सं त्वा॑ नह्यामि प्र॒जया॒ धने॑न॒ सा संन॑द्धा सनुहि॒ वाज॒मेमम्　　॥७०॥(१३)
अमो॒ऽहम॑स्मि॒ सा त्वं साम॒ाहम॒स्म्यृक्त्वं द्यौर॒हं पृ॑थि॒वी त्वम्।
तावि॒ह सं भ॑वाव प्र॒जामा ज॑नयावहै　　॥७१॥
ज॒नि॒यन्ति॒ ना॒वग्र॑वः पु॒त्रि॒यन्ति॑ सु॒दान॑वः। अरि॑ष्टासू सचेवहि बृ॒ह॒ते वाज॑सातये　　॥७२॥
ये पि॒तरो॑ वधूद॒र्शा इ॒मं व॑ह॒तुमाग॑मन्। ते अ॒स्यै व॒ध्वै संप॑त्न्यै प्र॒जाव॒च्छर्म॑ यच्छन्तु　　॥७३॥
येदं पूर्वाग॑न् रश॒नाय॑माना प्र॒जाम॒स्यै द्रवि॑णं च॒ेह द॒त्त्वा।
तां व॑ह॒न्त्वग॑त॒स्यानु॒ पन्थां॑ वि॒राडि॒यं सु॑प्र॒जा अत्य॑जैषीत्　　॥७४॥

---

अर्थ- [त्वा पृथिव्याः पयसा संनह्यामि] तुझे पृथ्वीके पोषक पदार्थसे मैं युक्त करता हूं। (त्वा ओषधीनां पयसा संनह्यामि] तुझे औषधियोंके पौष्टिक सत्वसे युक्त करता हूं। [ त्वा प्रजया धनेन संनह्यामि ] तुझे प्रजा और धनसे युक्त करता हूं। [ सा संनद्धा इमं वाजं सनुहि ] वह तू भी उक्त गुणोंसे युक्त होकर इस बलको प्राप्त कर ॥ ७० ॥ [ १३ ]

[ अहं अमः अस्मि ] मैं प्राण हूं और [ सा त्वं ] शक्ति तू है। [साम अहं ऋक त्वं ] साम मैं हूं और ऋचा तू है, [ द्यौः अहं पृथिवी त्वं ] द्युलोक मैं हूं और पृथ्वी तू है। [ तौ इह संभवाव ] वे हम दोनों इकट्ठे हों और [ प्रजां आ जनयावहै ] संतान उत्पन्न करें ॥ ७१ ॥

[ अग्रवः नौ जीवयन्ति ] अविवाहित लोग हम जैसेही विवाहकी इच्छा करते हैं। [सुदानवः पुत्रियन्ति] दाता लोग पुत्रकी कामना करते हैं। [ अरिष्टासू बृहते वाजसातये सचेवहि ] प्राण रहनेतक हम दोनों बडे बलप्राप्तिके लिये साथ साथ मिलकर रहें ॥ ७२ ॥ [ ऋ. ७।९६।१४ ]

[ ये वधूदर्शाः पितरः ] जो वधूको देखनेकी इच्छा करनेवाले बडे लोग [ इमं वहतुं आगमन् ] इस वरातको देखने आयगे हैं, ( ते अस्यै वध्वै संपत्न्यै ) वे इस वधू अर्थात् उत्तम पत्नीके लिये ( प्रजावत् शर्म यच्छन्तु ) प्रजायुक्त सुख प्रदान करें ॥ ७३ ॥

[ या रशनायमाना पूर्वा इदं आ अगन् ] जो रशनाके समान सुसंबंध युक्त पहिली स्त्री इस स्थानपर प्राप्त हुई, वह [ अस्यै प्रजां द्रविणं च इह दत्वा ) इसके लिये संतान और धन यहां देकर ( तां अगतस्य पंथां अनु वहन्तु ) उसको भविष्यकालके मार्गसे सुरक्षित ले जावें। ( इयं विराट् सुप्रजा अति अजैषीत् ) यह वधू तेजस्विनी और उत्तम प्रजावाली होकर विजयी होवे ॥ ७४ ॥

---

भावार्थ- स्त्रीको पृथ्वी और औषधियोंके पौष्टिक रससे पुष्ट किया जावे। उसको धन दिया जावे और उत्तम संतान उत्पन्न हो। स्त्री बलशालिनी होकर घरमें विराजे ॥ ७० ॥

पुरुष प्राण है और स्त्री रयी है, पुरुष सामगान है और स्त्री मंत्र है। पुरुष सूर्य है और स्त्री पृथ्वी है। ये दोनों मिलकर इस संसारमें रहें और उत्तम संतान उत्पन्न करें ॥ ७१ ॥

अविवाहित स्त्री पुरुष अपने सहधर्माचरणके लिये योग्य पुरुष और योग्य स्त्री की अपेक्षा करते हैं। जो उदार दाता होते हैं उनको ही उत्तम संतान होते हैं। ये मनुष्य बनकर उत्तम बलकी प्राप्तिका यत्न करें ॥ ७२ ॥

नव वधूको देखनेके लिये वरातके समय अनेक स्त्री पुरुष जमा होते हैं। वे सब नववधूको सुसंतान होनेका शुभ आशीर्वाद देवें ॥ ७३ ॥

जैसे डोरीमें अनेक धागे मिलकर रहते हैं, वैसेही गृहस्थाश्रम मिलकर रहनेका आश्रम है। गृहस्थाश्रममें इकट्ठे हुए सब लोग स्त्रीको धन और सुसंतान प्राप्त होनेका शुभाशीर्वाद देकर, उसको शुभ मार्गसे चलावें; इस तरह यह स्त्री तेजस्विनी, यशस्विनी तथा सुसंतान युक्त होकर विजयी होवे ॥ ७४ ॥

प्र बुध्यस्व सुबुधा बुध्यमाना दीर्घायुत्वाय शतशारदाय ।
गृहान् गच्छ गृहपत्नी यथाऽसो दीर्घं त आयुः सविता कृणोतु ॥७५॥(१४)

॥ इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥

॥ चतुर्दशं काण्डं समाप्तम् ॥

---

अर्थ-(सुबुधा बुध्यमाना) उत्तम ज्ञानयुक्त जागती रहकर (शतशारदाय दीर्घायुत्वाय प्र बुध्यस्व) सौ वर्षके दीर्घजीवनके लिये जागती रह। [ गृहान् गच्छ ] अपने पतिके घरको जा, ( यथा गृहपत्नी असः ) गृहस्वामिनी जैसी बनकर रह। ( सविता ते आयुः दीर्घ कृणोतु ) सविता तेरी आयु दीर्घ बनावे ॥ ७५ ॥

---

भावार्थ- स्त्री विदुषी होवे, सवेरे प्रातःकाल उठे, सौ वर्षकी दीर्घ आयुके लिये ज्ञानप्राप्तिपूर्वक प्रयत्न करे। अपने पतिके घरमें रहे। अपने घरकी स्वामिनी बनकर विराजे। परमात्मा इसको दीर्घायु करे ॥ ७५ ॥

द्वितीय अनुवाक समाप्त।

चतुर्दश काण्ड समाप्त।



# वैदिक विवाहका स्वरूप।

## प्रथम-सूक्त।

अथर्ववेदके इस चतुर्दश काण्डमें वैदिक विवाहका स्वरूप और वैदिक विवाह-पद्धति दर्शायी है। जो पाठक अपनी विवाह पद्धतिका विचार करना चाहते हैं वे इन दो सूक्तोंका विशेष मनन करें। प्रथम सूक्तके प्रारंभमें पांच मंत्र केवल सामान्य उपदेश देनेवाले हैं। इनमें सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र, पृथ्वी और सोम आदिका वर्णन है, परंतु इन मंत्रोंमें इन देवताओंका वर्णन करते हुए विवाहका तथा पतिपत्नीका आदर्श बताया है, देखिये

### द्यौः और भूमि।

प्रथममंत्रमें भूमि पत्नीके स्थानपर और सूर्य अथवा द्युलोक पतिके स्थानपर वर्णन किये गये हैं। मानो सबकी माता पृथ्वी है और सबका पिता सूर्य है। यह सब संसार मानो पृथ्वी और सूर्य इन मातापिताओंका संतानरूप है। एकही परिवारके हम सब हैं। जितने भी संसारके मनुष्य या पशुपक्षी हैं, ये सब एकही परिवारके हैं। संपूर्ण मनुष्योंमें तो भाईभाईका नाता है। पतिका आदर्श सूर्य है या द्युलोक है। द्युलोक वह है जो खगोल है, सदा प्रकाशित है। वह सबको प्रकाश देता है। इसी प्रकार पति अपने परिवारको उत्तम ज्ञानका प्रकाश देवे और सब संतानोंको ज्ञानवान करे। इसी तरह भूमि सबको आधार देती है, फल और अन्न देकर सबकी तृप्ति करती है। इसी तरह माता सब संतानोंको अपने प्रेमका आधार देवे और सब को खानपान द्वारा योग्य रीतिसे पुष्ट रखे। इस तरह विचार करनेपर तथा द्यावाभूमिके आदर्शोंका मनन करनेसे स्त्री पुरुषके अथवा पतिपत्नीके आदर्श उपदेश इस मंत्रमें स्पष्ट रीतिसे ज्ञात हो सकते हैं।

गृहस्थधर्मका आधार सत्य है, यह बात इस सूक्तका प्रारंभही 'सत्य' शब्द द्वारा करके बतायी है। स्त्रीपुरुषका व्यवहार सत्यकी मर्यादासेही होवे, उसमें असत्य, कपट, छल आदि कभी न आवें। इसीसे आदर्श गृहस्थधर्म हो सकता है। दूसरा बल 'ऋत' है। ऋतका अर्थ सरलता है। सत्य और ऋत ये दो ही उन्नतिके नियम हैं। सब धर्मनियमोंका यही सार है। ऋत और सत्यको छोडकर कोई धर्म स्थानपर रह नहीं सकता।

### सोम

द्वितीय मंत्रमें 'सोम' का माहात्म्य वर्णन किया है। यह सोम स्वर्गमें है, पृथ्वीपर है और नक्षत्रोंमें भी है। पाठक जान सकते हैं कि नक्षत्रोंमें जो सोम है वह चन्द्र ही है। वह सब नक्षत्रोंकी शोभा बढाता है, रात्रीके समय इसकी अवर्णनीय शोभा है। यह शान्तिका आदर्श है। मनुष्य इस शान्तिके आदर्शको सदा मनमें धारण करें और शान्त रहें। क्रोध अशांति आदि दुर्गुणोंको दूर रखें। यह आदर्श सोम द्वारा पतिके लिये इस मंत्रमें दिया है।

पृथ्वीपर भी 'सोम' है, यहां सोमका अर्थ 'वनस्पति तथा अन्न' है। आकाशके सोमका यह पृथ्वीपर रहनेवाला प्रतिनिधि है। यह पृथ्वीपर रहनेवाले मनुष्यों और पशुपक्षियोंकी तृप्ति करता है। पाठक यहां पृथ्वीके सोमको और आकाशके सोमको यथावत् जानें। दोनोंका नाम सोम है, परंतु ये दोनों एक नहीं हैं। सोमके अनेक अर्थ हैं और सोम शब्द द्वारा अनेक पदार्थोंका बोध वेदमें होता है। अतः सर्वत्र सोम शब्दसे एकही पदार्थका बोध मानना अयोग्य है।

आगे तृतीय मंत्रके पूर्वार्धमें सोमरसका पान करनेका वर्णन है। यह सोमपान यज्ञमें होता है इसको सब जानतेही हैं। परंतु इसी मंत्रमें आगे उत्तरार्धमें विशेष अर्थसे सोमपानका उल्लेख है। वहां कहा है कि "जो सोमपान ब्रह्मज्ञानी पीते हैं, वह सोमपान कोई अन्य मनुष्य कर नहीं सकता।" यहांका सोमपान ब्रह्मानंदका पान है। जो ब्रह्मज्ञानीही कर सकता है। वह भी सोम है। यही परमात्माका अखंड आनंदका रस है। परमात्माको एकरस कहतेही हैं। यही अन्तिम और अतिश्रेष्ठ सोमपान है। धर्म मनुष्यको इसी सोमपानके लिये योग्य बनाता है। साधारण मनुष्य इस सोमपानको कर नहीं सकता, क्योंकि विशेष उच्च अवस्था प्राप्त होनेपर ही यह सोमपान होना संभव है।

पाठक यहां देखें कि परमात्माके अखंडानन्दरसरूप सोमके विचारके साथ साथ वनस्पतिके सोमतकके अनेक सोमविषयक

कल्पनाएँ वेदने यहां बतायी है। इनके बीच सब प्रकारके सोम आ चुके हैं। इस प्रकार यह सोमपानका माहात्म्य है। इसका वर्णन यहां करनेका उद्देश यह है कि गृहस्थी लोग अपने घरमें सोमपान करें। सर्वसाधारणतया सोमपानका अर्थ है औषधिरस का सेवन करना। यह सब गृहस्थी करें। गृहस्थियोंका यह अन्न है। वनस्पति, धान्य फल, शाक आदिका सेवन गृहस्थियोंके परिवारोंमें होता रहे। मांस, रक्त, अण्डे आदिका सेवन निषिद्ध है। पृथ्वी माता जिस सोमरससे सबकी पुष्टि कर रही है, वह यही वानस्पत्य सोम है। यहां गृहस्थधर्ममें रहनेवालोंका सर्वसाधारण वानस्पत्याहार होना चाहिये यह बात यहां कही है।

इसके पश्चात् ऋषि मुनि साधु संत आदि अपनी आध्यात्मिक उन्नति करते हुए परमात्माके आनंदका रसपान करते हैं। यह भी सोमपान ही है। इनकी योग्यता सर्वसाधारण गृहस्थियोंके पास नहीं होती। गृहस्थाश्रमका धर्म इस योग्यताको मनुष्यमें उत्पन्न करता है। अर्थात् गृहस्थाश्रमके धर्मका योग्य रीतिसे पालन करनेपर वानप्रस्थाश्रमधर्मके पालनपूर्वक संन्यासाश्रममें मनुष्यके अन्दर यह योग्यता प्राप्त हो सकती है। गृहस्थाश्रमसे आगे चलकर साध्य होनेवाली यह बात है। यह सूचित करनेके लिये और गृहस्थियोंपर की जिम्मेवारी बतानेके उद्देश से ये सब प्रकारके सोमपान यहां इन मंत्रोंमें बताये हैं।

## बरातका रथ

आगे मंत्र ६ से १२ तक बरातके रथका वर्णन है। यह सब आलंकारिक वर्णन है। यह तो मनकाही काल्पनिक ('मनो मनमयं। मं० १२' तथा 'मनो अस्या अन आसीत्। मं० १०') य है। तथापि यह काल्पनिक रथका वर्णन इसलिये दिया है कि मनुष्य विवाहके समय ऐसे उत्तम रथ बनावें और बरात निकालें और वधूको पतिके घर बडे ठाटसे ले आवें। इस बरातका रथ कैसा हो इस विषयमें इन मंत्रोंका वर्णन देखनेयोग्य है।

बरातके रथका नमूना पाठक यहां देखें। जब ( सूर्या पतिं अयात् ) सूर्यकी पुत्री अपने पतिके घर चली, तब इस प्रकारके सुंदर रथपर वह बैठकर चली थी। यही नमूना सब पुत्रियोंके बरातके समय रखा जाये। इस समय ( उपबर्हणं। मं० ६ ) उत्तम तकिया रथमें था, स्त्रियोंने अपनी आंखोंमें ( आञ्जन ) काजल लगाया था, पर्याप्त ( कोशः ) धन साथ लिया था। यह आभूषण हो या सुवर्णरूपमें धन हो। परंतु यह इस रथमें चाहिये। जब रथ चलने लगा तब सब लोगोंने ( अनुदेयी। मं० ७ ) अनुकूल आशीर्वाद दिये, सब लोगोंने वधूकी प्रशंसा (नाराशंसी) की। इस तरह सब वायुमंडल अनुकूल बन गया था। उस मंडलमें एक भी मनुष्य इनके प्रतिकूल न था। न कोई विरोध करनेवाला था। सब आनन्दप्रसन्न थे और सभी वधूवरका हित एकचित्तसे चाहते थे।

(भद्रं वासः) इस समय सूर्याका वस्त्र उत्तम था, बहुत ही सुंदर वस्त्र था। ऐसे सुंदर वस्त्रोंसे युक्त होकर सब स्त्रियां वधूके साथ रही थीं।

इस बरातमें आगे उत्तम गायक थे, वे सुंदर छंदोंमें और मधुर स्वरमें मंगल पद्य गाते हुए आगे चल रहे थे। सबसे आगे दो वैद्य चल रहे थे, उनके साथ अग्नि मार्गदर्शक था। इसके प्रकाशमें यह बरात चल रही थी।

जिस रथमें यह वधू बैठी थी, उस रथपर सुंदर छत थी, मंदर जैसा उसका शिखर था, अंदरसे सुंदर आकाशके समान दिखाई देता ( द्यौः छदिः। मं० १० ) था। दो श्वेत बैल ( शुक्रौ अनड्वाहौ) इस रथको जोते थे। यह बरात सोमके घर चल रही थी। क्योंकि सोमही इस सूर्याका पति था। सोमनेही इस सूर्याकी मंगनी की थी और सोमके साथ इस सूर्याका विवाह हुआ था।

जब सोमने मंगनी की थी, उस समय वहां दोनों अश्विनी कुमार देवोंके वैद्य थे। अर्थात् वैद्योंके सामने यह मंगनी हुई थी। इस मंगनीका स्वीकार सूर्यके पिताने किया था।

सूर्यां यत् पत्ये शंसन्तीं मनसा सविताददात्। मं० ९

"सविताने मनसे पतिके विषयमें पूज्यभाव रखनेवाली अपनी सूर्याका दान पतिके हाथमें किया था।" इसमें सविता अपनी पुत्रीको पतिके हाथमें दान करता है ऐसा वर्णन है। यह ब्राह्म-विवाहका आदर्श वेदने वैदिक धर्मियोंके सन्मुख रखा है। इसमें वधूका पिता अपनी कन्याका दान करता है और इस दानविधिसे कन्या वरको प्राप्त होती है। यहां गांधर्व विवाहका आदर्श वेदने वैदिक धर्मियोंके सामने रखा नहीं है। वर अपने लिये वधूकी मंगनी करता है, वधूका पिता उस मंगनीका स्वीकार करता है, और सुमुहूर्तपर अपनी पुत्रीका दान करता है। इससे स्पष्ट है कि कन्यापर अधिकार पहिले पिता का होता है और इस कन्यादान विधिसे कन्यादानके पश्चात् पतिका अधिकार होता है। वैदिक धर्मकी दृष्टिसे स्त्री स्वतंत्र अर्थात् स्वेच्छाचारी न रहे। या तो वह पिताके अधिकारमें रहे अथवा पतिके आधीन रहे। इन दोनोंकी अनुपस्थितीमें वह ज्येष्ठ पुत्र, भाई या अन्य श्रेष्ठ पुरुषकी आज्ञामें

रहे परंतु स्वतंत्र न रहे । ( अदात् ) दान जो होता है वह स्वतंत्रका नहीं हुआ करता, जो स्वतंत्र नहीं होता उसीका दान होना संभव है। पुरुषका दान कभी नहीं होता, क्योंकि वह स्वतंत्र है। कन्याकाही दान यहां लिखा है।

सूर्यां सविता पत्ये अदात् । [ अथर्व. १४ । १ । ९ ]

मह्यं त्वाऽदुर्गार्हपत्याय देवाः । ( ऋ० १० । ८५ । ३६; अथर्व० १४ । १ । ५० )

इन दोनों स्थानोंपर अर्थात् ऋग्वेदमें और अथर्ववेदमें ( अदात्, अदुः ) कन्यादान ही लिखा है । अतः जो लोग समझते हैं कि वैदिक कालमें स्त्रियां स्वतंत्र थीं, यह उनकी भूल है ।

## न स्त्री स्वातंत्र्यमर्हति ।

यह स्मृतियोंका कथन वेदके संमत ही है, ऐसा यहां प्रतीत होता है। जो लोग इस स्मृतिवचनका उपहास करते हैं, वे इस वेदवचनका अधिक मनन करें। स्त्रियां स्वतंत्र न रहें, बालपनमें मातापिताकी शिक्षामें रहें, विवाहित होनेपर पतिसे शिक्षा प्राप्त करें। वर कन्याकी मंगनी वधूके पिताके पास करे और पिता ( मनसा अदात् ) अपने मनसे संमति दे । तब विवाह हो । कन्या स्वयं पिताकी अनुमतिके विना अपना स्वयंवर न करे, स्वयंवर करना भी हो, तो उसके लिये भी पिताकी संमति हो। वेदमें स्वयंवरके मंत्र किसी स्थानपर अबतक देखनेमें नहीं आये हैं। इससे प्रतीत होता है कि स्वयंवर की प्रथा पीछेसे चल पडी है। अस्तु।

इस तरह कन्यादानपूर्वक विवाह होनेके पश्चात् वधू अपने पतिके घर चली जाती है। उस समय सुंदर रथ सिद्ध किया जावे। उसमें गादियां और तकिये हों,रथ सुंदर सजाया जावे। उत्तम बैल उसको जोते जाय। कोई घोडे जोते, उसके लिये प्रतिबंध नहीं है। रथके चक्र भी ( शुची ) सुंदर, स्वच्छ और सजावटसे युक्त हों। इस तरह सब प्रकारसे सुंदर और सजावटसे मनोरम बनाये सुखदायी रथपर आरूढ होकर वधू अपने पतिके घर चली जावे।

## दहेज ।

विवाह होनेके पूर्व वधूका पिता अपने दामादके लिये अपने सामर्थ्यके अनुसार ( वहतुः ) दहेज भेज देवे । मंत्र १३ में [ गावः ] गौवें दहेजके रूपमें भेजनेका उल्लेख है। गौवें ही बडा धन है। अन्य धन इससे कम योग्यतावाला है। गौवोंके दूधसे घरके सब आबालवृद्धोंकी पुष्टि होती है, इसीलिये वधूका पिता अपनी कन्याके पतिको उत्तम उत्तम गौवें देवे और ये गौवें विवाहके पूर्व पतिके घर पहुंचें। पश्चात् विवाह होवे और तत्पश्चात् वधू अपने पतिके घर चली जावे। चन्द्रमा मघा नक्षत्रमें होनेके समय दहेज भेज दिया, तो चन्द्रमा फल्गुनी नक्षत्रमें जानेके समय विवाह हो। प्रायः यह कमसे कम पंद्रह दिनका समय है, अधिकसे अधिक पंद्रहके घातमें जितना आ सकता है उतना मान सकते हैं। दामादके घर गौवें पहुंचनेके पश्चात् उन गौवोंको वहांका प्रेम लगनेके पश्चात् विवाह हो, यह तात्पर्य है। जब यह वधू अपने पतिके घर चली जायगी, तब उसको अपनीही परिचित गौवें मिलेंगी। और गौवोंको भी अपने परिचयकी स्वामिनी मिलनेसे, परस्परका प्रेम परस्पर होनेके लिये सुभीता होगा। इस तरह यह कन्यादानके पूर्व गौओंका दान वैदिक विवाहमें एक मुख्य बात है।

मंत्र१४ और१५में कहा है कि वधूपक्षके दो मनुष्य (अश्विनौ) घोडोंपर सवार होकर वरपक्षके पास पहुंचते हैं। वरके पास उस दहेजको समर्पण करते हैं। इस तरह इस परस्पर-संमेलनको सब पारिवारिक लोग संमति और अनुमति देते हैं। ऐसे ढंगसे यह विवाह होता है और सब जातिकी संमति उसको रहती है। मंगनी के समय, विवाहके समय और बरातके समय सब पारिवारिक जन, सब जातिके सज्जन उपस्थित होते हैं । यह बात 'देवाः' पदसे सिद्ध होती है। सूर्यदेव और सोमदेवके परिवारिक जन तथा जातिके सज्जन [ देवाः ) देव हैं । इसी तरह मनुष्योंमें विवाह होनेके समय वधू और वर पक्षके पारिवारिक तथा जातिके लोग संमिलित होने चाहिये, यह बात उसी वर्णनसे स्वयंसिद्ध होती है। क्योंकि वैदिक विवाह सूर्यने जैसा अपनी पुत्री सूर्याका सोमके साथ किया, वैसाही मानवोंने अपनी पुत्रियोंका करना है। वस्तुतः सूर्यने जो अपनी पुत्री सूर्याका विवाह किया वह एक आलंकारिक बात है। वह वर्णन इसलिये वेदमें किया है कि इसको देखकर लोग अपने विवाह इस विधिके अनुसार करें। वेदका यह रूपक सूर्यका किरण चन्द्रमाको प्रकाशित करता है, इस मूल बातको लेकर रचा गया है। और विवाहके आवश्यक सिद्धांत इस आलंकारिक वर्णनमें उत्तम रीतिसे संग्रहीत किये गये हैं।

## पुराना और नया संबंध।

मंत्र १७ और १८ में वधूका संबंध पितृकुलसे कैसा छूटता है और पतिकुलसे कैसा बनता है, इसका उत्तम वर्णन है —

इतः बंधनात् प्रमुञ्चामि, न अमुतः। ( मं० १७ )
इतः प्रमुंचामि न अमुतः, अमुतः सुबद्धां करम्।
[ मं० १८ ]

इन मंत्रोंमें स्पष्ट कहा है कि " इस युवतीको हम पितृकुलसे छुडाते हैं, और पतिकुलके साथ ऐसा सुबंबद्ध करते हैं कि यह पतिकुलसे कभी न छूट सके। " कन्याका पितृकुलसे छूटना तो आवश्यक ही है, परंतु प्रश्न यहां यह उत्पन्न होता है कि यह कन्या पतिकुलसे किसी न किसी प्रकार छूट सकती है, या नहीं? इस प्रश्नके उत्तरमें वेदका यह कथन है कि कन्या पतिकुलसे अपना संबंध नहीं छोड सकती। किसी भी अवस्थामें उसका संबंध पतिकुलसे छूटना वैदिक धर्मकी दृष्टिसे असंभव है। उक्त मंत्रोंमें सुस्पष्ट रीतिसे कहा है कि [न अमुतः, अमुतः सुबद्धां करं] नहीं, पतिकुलसे तो उसको उत्तम रीतिसे बांधता हूं। इस सुबद्ध करनेका तात्पर्य यह है कि वह पतिकुलसे कभी वियुक्त न होवे। नियोगकी रीतिमें नियुक्त पुरुषके साथ संबंध होनेसे भी पतिकुलका संबंध सुदृढ रहता है और संतान तो पूर्व पतिकी ही होती है। परंतु पुनर्विवाह तो सर्वथा असंभव है, क्योंकि पुनर्विवाहसे तो पतिकुलका संबंध छूट जाता है। इस कारण वैदिक धर्ममें स्त्रीका पुनर्विवाह संभव नहीं है। वैदिकधर्मी द्विज स्त्रियोंमें तो सर्वथा पुनर्विवाह असंभव है।

आजकलका पतित्याग ( डायव्होर्स ) या पत्नीत्याग तो नितांत अवैदिक है। आजकल यूरोप, अमरीकाका अनुकरण करनेवाले कई थोडे भारतीय लोग विवाहित संबंध अदालतसे तोडनेके पक्षपाती दीखते हैं। परंतु यह रीति वैदिक धर्मके अनुकूल नहीं है। स्वयंवर की प्रथामें भी पतिपरित्याग या पत्नीपरित्याग संमत नहीं है, फिर ब्राह्मविवाहके अनुसार तो कैसे संभव हो सकता है? पूर्वोक्त मंत्रमें उपमा दी है कि जैसा कोई फल ( उर्वारुकं बंधनात् ) अपने वृक्षसे या बेलसे परिपक्व होनेपर बंधनसे छूटता है, वैसी यह कन्या पितृकुलके संबंधसे विवाहके समय मुक्त हो गयी है। इसका संबंध पतिकुलसे हुआ है और वह संबंध सुबद्ध अर्थात् दृढतर हो चुका है, वहांसे मुक्तता नहीं हो सकती। यहां पाठक वैदिक विवाह की कल्पना ठीक प्रकार मनमें धारण करें। यह स्थिर संबंध है, यूरोप अमेरिका के समान क्षणभंगुर नहीं है।

आगे १९ वें मंत्रमें कहा है कि यह कन्या वरुणके पाशसे पितृकुलसे सुसंबद्ध हुई थी। विवाहके समय वे पाश तोड दिये गये हैं। वरुणके पाश किसी अन्य कारणसे टूट नहीं सकते। पितृकुलसे संबंध तोडकर पतिके कुलसे नया संबंध जोड दिया है। यह संबंध जो पतिके कुलसे हो गया है वह ( सह-संभलायै ) साथ साथ संभाल होनेके लिये है। पतिके कुलके परिवारके साथ इस स्त्रीका संभाल होता रहे। अर्थात् यह कन्या बाल्यमें पितृकुलसे पाशोंके साथ बांधी थी, वरुणदेवके पाशोंसे बांधी थी, और वरुणके पाश ऐसे होते हैं कि वे तोडनेका सामर्थ्य किसी के अन्दर नहीं होता है। ये वरुणके पाश विवाहविधिसे टूट जाते हैं, परंतु वही वधू पतिकुलसे ऐसी बांधी जाती है कि वहांसे आमरण वह अपना संबंध छोड नहीं सकती। इस पतिकुलमें रहती हुई यह—

ऋतस्य योनौ सुकृतस्य लोके स्योनम्॥ [ मं० १९ ]

"सत्यके घरमें और पुण्यवानोंके स्थानमें जो सुख प्राप्त हो सकता है, वह इसको पतिके घर प्राप्त हो।" अर्थात् यह पतिके घरमें रहती हुई सत्य मार्गसे चले और पुण्य कर्म करती हुई सुखको प्राप्त हो। यह स्त्रीका धर्म है। पति रहनेतक या पतिके मरनेके पश्चात् भी स्त्रीका यही धर्म है, इस धर्मसे यह पतित न हो, और इस धर्मका आचरण करती हुई सुखको प्राप्त करे। स्त्रीका स्वतंत्र आचार या स्वेच्छाचार सर्वदा गर्हित है। न स्त्री पितृघरमें स्वतंत्र है, न पतिके घरमें स्वतंत्र है और न पतिके मरनेके पश्चात् वह स्वतंत्र हो सकती है।

कन्याके बालकपनमें तो सविता देवने वरुणके पाशसे उसे पितृकुलसे बांध रखा था ( मं० १९ ), विवाह होनेके समय वे पाश तो टूट गये, परंतु भगदेवताने उसका हाथ पकडकर वरातक रथतक चलाया, पश्चात् जब वह पतिके घर जानेके लिये रथमें बैठी तब अश्विनीदेव उसके रक्षक बने [मं० २०], जबतक यह वधू पतिके घर नहीं पहुंचती, वहांतक अश्विनी देवोंकी रक्षामें वह रहती है। पश्चात्—

गृहान् गच्छ, गृहपत्नी यथाऽसो वशिनी त्वम्॥ ( मं० २० )

पतिके घर यह नव वधू पहुंचती है और वहां वशिनी होकर रहती है। स्वयं अपनी इंद्रियां वशमें रखती है, पतिके परिवारको वशमें रखती है और स्वयं बडे लोगोंकी आज्ञामें

रहती है। इस तरह यह पतिके घर पहुंचनेके पश्चात् बर्ताव करती है। तत्पश्चात् यह पितृगृहमें वरुणके पाशोंसे बंधी रहती है। स्वतंत्र नहीं होती। इसके ऊपर या तो पिता और माता निगरानी करते हैं, देवताओंकी निगरानी रहती है, और पश्चात् पतिकी निगरानी होती है। कुछ भी हुआ तो स्त्री को वैसी स्वतंत्रता नहीं रखी है, जैसी कि आजकल यूरोप, अमेरीका और विशेषतया रूसमें इस समय स्त्रियोंकी स्वतंत्रता मानी जाती है। नियमबद्ध परतंत्रतामें जितनी स्वतंत्रता हो सकती है, उतनी तो अवश्य है। विद्या, कला, संस्कृति आदिके विकासके लिये जितनी आवश्यक है, उतनी स्वतंत्रता है, परंतु आजकल की कुमारिकाएं कुमारोंके साथ मिलजुल-कर कालेजोंमें सीखती हैं वैसी शिक्षापद्धति भी वैदिक समयमें नहीं थी। उस समय प्रत्येक कुमारी अपने मातापितासे आवश्यक शिक्षा पाती थी और पश्चात् पतिसे। स्वतंत्र रीतिसे कालेजोंमें रहना और कुमारोंमें मिलकर शिक्षा पाना, यह उस वैदिक समयमें प्रायः असंभवसा प्रतीत होता है।

## गृहस्थाश्रमका आदर्श।

आगे मंत्र २१-२३ तक गृहस्थाश्रमका सुंदर वर्णन है। प्रत्येक गृहस्थी इस सुखका अधिकारी है। जो धर्मानुकूल रहे और गृहस्थीका धर्म पालन करे। वह इस सुखको प्राप्त कर सकता है।

( १ ) अस्मिन् गृहे गार्हपत्याय जागृहि। ( मं० २१ )

इस पतिके घरमें अपने गृहस्थ-धर्मका जागते हुए पालन कर " अपने गृहस्थ धर्ममें अशुद्धि न कर, दक्षतासे अपने पतिके घरमें रह और अपना कर्तव्य कर।

( २ ) इह ते प्रजायै प्रियं समृध्यताम्। [ मं० २१ ]

" इस गृहस्थाश्रममें रहते हुए अपने संतानका प्रिय, शुभ और कल्याण करना तेरा मुख्य कर्तव्य है। " सुसंतान निर्माण करना गृहस्थका धर्म है। गृहस्थधर्मका यह पुष्प और फल है, यह सुयोग्य बननेके लिये जो यत्न किया जाय वह थोडा है। मातापिताके सब संस्कार अंशरूपसे संतानमें आते हैं, अतः मातापितापर यह जिम्मेवारी है कि वे अपनेपर कोई अशुभ संस्कार न होने दें। शरीरके रोग, बुरी आदतें और अन्य कुसंस्कार संतानोंमें अंशरूपसे उतरते हैं, अतः मातापिताओंको उचित है कि वे स्वयं परिशुद्ध रहें और शुभ संतान निर्माण करनेका यत्न करें। इस तरह प्रयत्न करते करते संतानोंके लिये शुभ संस्कारही मिलते जायगे, और क्रमशः संतान सुधरती और सुसंस्कारसंपन्न होती जायेंगी।

[ ३ ] एना पत्या तन्वं सं स्पृशस्व। [ मं० २१ ]

" इस पतिके साथ आनंदप्रसन्न होकर रह। " सब प्रकार के धर्मानुकूल उपभोग प्राप्त कर। सदा प्रसन्नतासे दिनचर्या व्यतीत कर। दुःखी कष्टी रहनेसे वैसा चिडचिडापन संतानमें आ जायगा, इसलिये प्राप्त ऐश्वर्यके उपभोगसे चित्तकी प्रसन्नता रख और इसी तरह अन्यान्य प्रसंगोंमें अन्तःकरण सदा शुभवृत्तिसेही रखना योग्य है। इस संसारमें रहनेका यही मुख्य नियम है।

[ ४ ] अथ जिर्विः विदथं आ वदासि। [ मं० २१ ]

" इस ढंगसे गृहस्थाश्रममें रहते हुए जब तारुण्य चला जाय, और वृद्ध अवस्था प्राप्त हो, अर्थात् बहुत अनुभव आ जाय, तब तू अपने अनुभवके सिद्धान्त उपदेशद्वारा दूसरोंको कह। " इससे पूर्व नहीं। इसके पूर्वका समय ज्ञानग्रहण करनेका है, उपदेश देनेका नहीं। उपदेश देना अनुभवी वृद्धोंकाही कर्म होगा। इस संसारमें पर्याप्त अनुभव आनेपर ही मनुष्य उपदेश करे। इसके पूर्व जो उपदेश करते हैं, उससे लाभकी अपेक्षा हानि की अधिक संभावना हो सकती है। अनुभव जैसा जिसको अधिक होता है, वैसा उसका अधिकार उपदेश करनेमें अधिक होता है।

[ ५ ] इहैव स्तं, मा वियौष्टं, विश्वमायुर्व्यश्नुतम् (मं०२२)

" पतिपत्नी इस गृहस्थाश्रममें रहें, उनमें वियोग न हो, पूर्ण आयुकी समाप्तितक वे दोनों एक विचारसे रहें। " यह है विवाहित कुटुंबका आदर्श। नहीं तो विवाह होतेही वैवाहिक संबंधका परित्याग करनेकी कुप्रथा जो अनार्य देशोंमें चली है, वह तो वैदिक विवाहमें सर्वथा नहीं है। वेद चाहता है कि जो विवाह एक समय हुआ वह जीवनके अन्ततक स्थिर रहे, उनमें किसी तरह विरोध न खडा हो, झगडे होकर उनका वैवाहिक संबंध न टूटे।

[ ६ ] स्वस्तको मोदमानौ पुत्रैः नप्तृभिः क्रीडन्तौ।
( मं० २२ )

" पतिपत्नी उत्तम घरवाले हों, आनन्दप्रसन्न हों और पुत्रोंके साथ तथा नातियोंके साथ खेलते हुए सुखसे गृहस्थाश्रमका कर्तव्य करते रहें। " गृहस्थाश्रममें रहनेवाले दुःखी

चिड़चिड़े न हों, मन आनन्दप्रसन्न रखकर सुखके साथ अपने कर्तव्य गृहस्थी लोग करते रहें।

( ७ ) सूर्यचन्द्रके समान तेजस्वी पुत्र हों ।

(मं० २३)

" जैसे सूर्य और चन्द्र सब जगत्को प्रकाश देनेवाले हैं, वैसेही गृहस्थोंके घरमें उत्तम तेजस्वी संतान हों, वे विविध खेलोंमें ( क्रीडन्तौ ) प्रवीण हों, ( मायया चरतः ) कौशल्यके साथ जगत्में भ्रमण करें, अर्थात् कुशलताके कर्म करें,कलावान् हों और विश्वका भ्रमण करें । अपनी कलाका सब विकास करें । उक्त उपमामें चंद्रमा कलायुक्त होता है, उसको कला निधि कहते हैं, वैसा ही यह कलाओंका निधि बने । और कलाकुशलतासे अपनी तथा अपने राष्ट्रकी उन्नति सिद्ध करे। अपनी संतानोंको कला-कारीगरीकी शिक्षा देनी चाहिये, यह बात यहां स्पष्ट हो जाती है ।

## ब्राह्मणोंको धन और वस्त्रदान ।

मंत्र २५ में ( ब्राह्मणेभ्यो वसु विभज, शामुल्यं च देहि । मं. २५ ) ब्राह्मणोंको धन दान दो और वस्त्रका दान करो। यह ब्राह्मणोंको दान करनेकी आज्ञा यहां की है। विवाहके समय सुयोग्य विद्वान् ब्राह्मणोंको धन और वस्त्र देना चाहिये। गौ, भूमि आदिका भी दान दिया जावे । यह दान वधूके समक्ष दिया जावे, और इसका सात्विक परिणाम वधूके ऊपर होवे । यह दान देना चाहिये यह बात इस प्रकार नव वधूके मनपर प्रतिबिंबित हो । यदि दान देनेका गुण वधूमें न रहा, और केवल भोगमेंही उस वधूका मन अत्यधिक रमने लगा तो वह एक कुटुंबका नाश करनेवाली राक्षसी सिद्ध होगी । ऐसी भोगी स्त्री-

कृत्यैषा पद्वती भूत्वा जाया विशते पतिम् ॥ ( मं. २९ )

"यह एक दो पांववाली विनाशक राक्षसी भार्यारूपसे पतिके घर प्रवेश करती है ।" जिस स्त्रीके मनपर दान देनेका भाव प्रतिबिंबित नहीं हुआ,वह भोगी स्त्री ऐसीही घातक राक्षसी माननी चाहिये । गृहस्थीका भूषण उदार स्त्री है । उदारता की शिक्षा उस वधूको अपने पिताके घरमें मिलनी चाहिये और पतिके घरमें भी मिलनी चाहिये । इसलिये दान देनेका महत्त्व उस स्त्रीके मनपर स्थिर करना चाहिये। गृहशिक्षाका यह एक विशेष महत्त्वका भाग है।

जिसमें दानभाव स्थिर नहीं हुआ उसके मनमें ( कृत्या आ-सक्तिः ) विनाश या घातपात करनेकी बुद्धि प्रकट होती है। किसी स्त्रीमें ऐसी क्रूर बुद्धि न हो इसलिये दानकी बुद्धि वधूमें बढानी चाहिये। यदि ऐसा न हुआ और स्त्री दुराचरण करनेवाली हुई तो अन्तमें पतिकुलकाही नाश होता है—

एधन्ते अस्या ज्ञातयः, पतिर्बन्धेषु बध्यते । ( मं०२९ )

"इसकी जातियोंमें कलह प्रबल होता है,और अन्तमें बिचारा पति कलहके बंधनमें बांधा जाता है । " इसलिये कन्या और वधूमें प्रारंभसे ही दान की बुद्धि,परोपकार करनेकी बुद्धि स्थिर होनी चाहिये । अपने सुखका त्याग करके भी सज्जनोंकी सेवा करनेकी सुबुद्धि स्थिर होनी चाहिये । धर्मसेवा, जनसेवा,आदि सेवाभाव सबमें बढे और इस सेवासे ही सब द्वेषभाव दूर होगा, यह बात सब लोग जानें ।

## पुरुष स्त्रीका वस्त्र न पहने ।

मंत्र ३० में कहा है कि पुरुष कभी स्त्रीका वस्त्र न पहने । पुरुषका शरीर कितना भी सुंदर हो परंतु स्त्रीका वस्त्र पहननेसे वह अश्लील बनता है, शोभारहित होता है ।

यह निषेध स्त्रीका पहना वस्त्र पुरुषके पुनः पहननेके लिये है, या नाटकोंमें जो पुरुष स्त्रीवेष धारण करते हैं उस कार्यका यह निषेध है, यह एक विचारणीय प्रश्न है! पाठक इसका अधिक विचार करें परिवारमें पति कभी स्त्रीका वस्त्र न पहरे, यह बोध यहां निःसन्देह है । इस प्रकारका निषेध पुरुषका वस्त्र स्त्रीके पहननेके विषयमें नहीं है, यह बात विशेष मनन करने-योग्य है । इससे स्पष्ट है कि स्त्रियोंके पहने वस्त्र आरोग्यकी दृष्टिसे पहननेके अयोग्य होते हैं । यहां स्त्रीका वस्त्र दूसरी स्त्री पहने या न पहने, इस विषयमें भी निषेध नहीं है । स्त्रीका वस्त्र पुरुष न पहने यह बात यहां स्पष्ट और असंदिग्ध है । पाठक इस बातका अधिक विचार करें और निश्चय करें ।

विविध वस्त्र पहननेसे स्त्रीके रूप विशेष शोभायुक्त होते हैं, यह बात मं० २८ में कही है। ( आशसनं ) धारीवाला वस्त्र, ( विशसनं )सिरपर ओढने योग्य ओढनी, और ( अधिविकर्तनं ) यह सर्वांगपर ओढनेका वस्त्र है । स्त्रियोंके पहननेके ये तीन वस्त्र हैं । इनके विविध रंगरूपोंके कारण स्त्रियोंके रूपकी सुंदरता बढती है ।

## कन्याका गुरु ।

कन्या की शिक्षा कैसी होनी चाहिये, यह एक बडा विकट प्रश्न है। आजकल तो कन्या और पुत्र एकही पाठशालामें पढते हैं और उनकी पाठविधि समान होती है। वस्तुतः देखा जाय तो पुरुषों और स्त्रियोंके कार्य इस संसारमें विभिन्न होते हैं, अतः एकही पाठविधि दोनोंके लिये लाभदायिनी नहीं हो सकती। आजकल स्त्रियोंका पुरुषीकरण हो रहा है और पुरुषोंका स्त्रीकरण किया जाता है। मिश्रपाठविधिका और सहशिक्षाका यह दोष है। वेदके उपदेशानुसार स्त्रीपुरुषोंकी पाठविधि भिन्न होनी चाहिये। स्त्रियोंको विशेषतः सूपशास्त्र अर्थात् अन्नका पाक करनेकी विधिका उत्तम ज्ञान होना चाहिये। [ एतत् तृष्टं ] यह पदार्थ तृषा उत्पन्न करनेवाला अर्थात् पित्तकारक है, [ एतत् कटुकं ] यह कटु है, [ एतत् अपाष्ठवत् विषवत् ] यह पदार्थ स्वास्थ्यका बिगाड करनेवाला है, ये पदार्थ विषके समान मृत्यु लानेवाले हैं, ( एतत् अत्तवे न ) ये पदार्थ खानेयोग्य नहीं हैं, इसी तरह निषिद्ध पदार्थोंका ज्ञान कन्याओंकी पाठविधिमें देना चाहिये। तथा खाने योग्य पौष्टिक और सात्त्विक पदार्थोंका भी योग्य ज्ञान स्त्रियोंको पढाया जावे। स्त्रियोंके ऊपर बालबच्चोंके लालन पालनका भार रहता है, इसलिये उनको भक्ष्य भोज्य लेह्य पेय आदि खाद्यपदार्थोंका उत्तम ज्ञान होना अत्यंत आवश्यक है। इस प्रकार की पाठविधि स्त्रियोंके लिये होनी चाहिये और उनपर जो कार्यका भार आनेवाला है, वह पूर्ण करनेकी योग्यता उनमें उत्पन्न करनी चाहिये।

जो गुरु इस तरह की शिक्षा कन्याओंको देता है उसको उस कन्याके विवाहके समय उत्तम वस्त्र दान करना योग्य है। इसी तरह मंत्र ३० में कहा है कि, जो गुरु ( प्रायश्चित्तिं अध्येति ) चित्तशुद्ध करनेका उपदेश देता है, चित्त बुरे मार्गसे जाने लगा तो उसको धर्ममार्गपर लानेका विवेक जिस सद्गुरुकी कृपासे मनमें उत्पन्न होता है, उस शिक्षक का सन्मान करना चाहिये। उस कन्याके विवाहके समय ( सुमंगलं स्योनं वासः ) उत्तम मंगल और शुभ वस्त्र उस ब्राह्मणको अवश्य दिया जावे, जिसने उस कन्याको पूर्वोक्त ज्ञान दिया है, पढाया है, उत्तम शिक्षा दी है। क्योंकि इसी ज्ञानसे ( येन जाया न रिष्यति ) उस स्त्रीकी गिरावट नहीं होती। वह सुशिक्षित स्त्री अपने धर्मपथमें रहती हुई सबको आनन्द देती है। यह शिक्षाका प्रभाव है, ऐसी शिक्षा स्त्रीको देनी चाहिये।

स्त्रीको योग्य शिक्षा न दी, तो वह कैसे पतिकुलका नाश करती है, इसका वर्णन मं० २५—२६ में पूर्व स्थानपर किया है। इससे स्पष्ट है कि स्त्रियोंको सुशिक्षा देना अत्यंत आवश्यक है। शिक्षा न होनेसे बडे भयानक परिणाम होते हैं।

## सद्व्यवहारसे धन कमाओ।

गृहस्थाश्रममें धनकी आवश्यकता सदा रहती है। कोई कर्म धनके बिना हो नहीं सकता। अतः गृहस्थीको धन कमाने की अत्यंत आवश्यकता है। यह धन कैसा कमाया जावे, यह एक बडी भारी समस्या गृहस्थियोंके सन्मुख सदा रहती है। इसका उत्तर ३० वें मंत्रने दिया है।

( ऋत—उद्येषु ऋतं वदन्तौ ) सरल व्यवहारोंमें सरल भाषण करो। उसमें छलकपट न हो। सबसे प्रथम टेढे व्यवहारमें न जाओ। जो व्यवहार करना हो, वह सरल व्यवहार हो और उसके करनेके समय भी सरल भाषण करो। और इस प्रकारके धर्मानुकूल सरल व्यवहार करके–

( समृद्धं मर्गं संभरतं ) बहुत धन प्राप्त करो। अपने लिये जितने धनकी आवश्यकता है उतना धन कमाओ। धर्मानुकूल व्यवहार करनेसे निःसंदेह यश प्राप्त होगा और समृद्धि भी होगी।

पतिपत्नी अपने घरमें प्रेमके साथ रहें। पति ( संमलः चारु वाचं वदतु ) अपनी धर्मपत्नीके साथ मीठा भाषण बोले, मंगल भाषण करे, सुंदर वचन कहे तथा [ अस्यै पतिं रोचय ] इस स्त्रीको पतिके विषयमें बडी रुचि हो, बडा प्रेम हो। इस तरह दोनों प्रेमके साथ रहें, व्यवहार करें और उन्नति करते रहें।

## गौरक्षा।

मंत्र३२ और ३३में गृहस्थी लोग गौरक्षा करें, इस विषयका बडा उपयोगी उपदेश है। गौवें घरकी शोभा हैं, बालकोंकी उन्नति इसीसे होती है। सब प्रकारका उत्कर्ष गौवोंसे होता है, इसलिये गोपालन गृहस्थोंका धर्म है।

## सरल मार्ग।

सबके चलनेके मार्ग सरल और निष्कंटक हों, इस विषयमें ३४ वें मंत्रका आदेश ध्यानमें धरने योग्य है–

पन्थानः अनृक्षराः ऋजवः सन्तु॥ ( मं० ३४ )

" मार्ग कंटकरहित और सरल हो । " घरको पहुंचनेके मार्ग, घरके पास के मार्ग, राष्ट्रमें जाने आनेके सब मार्ग निष्कंटक और सीधे हों । उनमें जहांतक हो वहांतक टेढापन न हो । मनुष्येंके सब व्यवहारके मार्ग भी सीधे ही हों । यहां जानेके और आनेके मार्ग सीधे हों, यह बात कहनेका हेतु नहीं है, क्योंकि ये मार्ग तो जैसी भूमि होगी वैसे हो सकेंगे । परंतु मनुष्योंके व्यवहारके मार्ग सीधे हों, यह बात विशेषतया यहां कही है । बीचमें कांटे न बिछाये जावें । आजकलके राष्ट्रके और समाजके व्यवहार देखनेसे ऐसा प्रतीत होता है कि, मनुष्य स्वयंही अपनी मतिहीनतासे अपने मार्गपर कांटे बिछाते हैं और सीधा व्यवहार होनेकी संभावना होनेपर भी टेढेपनसे व्यवहार करते हैं और इस कारण सुखप्राप्तिके प्रयत्न से सदा दुःख ही प्राप्त करते हैं । इस तरह न गृहस्थी अपनी उन्नतिके मार्गमें कांटे न डालें यह उपदेश वेद यहां गृहस्थाश्रम के प्रारंभमें दे रहा है । सब गृहस्थी इसको अवश्य स्मरण रखें । इस प्रकारके सीधे मार्गसे चलनेपर [धाता भगेन वर्चसा सं सृजतु] परमेश्वर धन और तेज देवे । वह परमात्मा तो सरल व्यवहार करनेवालोंको वह फल अवश्य ही देगा । इसमें किसीको संदेह करनेकी आवश्यकता नहीं है । परमेश्वरकी सहायता प्राप्त करनेका मार्ग भी सीधा और निष्कंटक है । यही धर्ममार्ग है । इससे चलकर सब मनुष्य सुखधाम को पहुंच सकते हैं । इस प्रकार इस मंत्रका उपदेश बडा मनन करने योग्य है और प्रत्येक गृहस्थीको सदा ध्यान रखनेयोग्य है, क्योंकि सबकी उन्नति सरल और निष्कंटक मार्गसेही होनी संभव है । उन्नतिका दूसरा कोई मार्ग नहीं है ।

## तेजस्वी बनो ।

गृहस्थी तेजस्वी बनें, उत्साही बनें, कदापि निरुत्साही न हों । गृहस्थोंका धर्म उत्साहका है, यह तेजस्वी मनुष्योंका धर्म है इसलिये वेद उपदेश देता है कि गृहस्थी तेजस्वी बने । यहां प्रश्न उत्पन्न होता है कि गृहस्थी तेजस्वी कैसा बने ? उत्तरमें वेद कहता है कि—

यत् वर्चः अक्षेषु सुरायाम् ॥ ( मं० १५ )

" जो तेज आंखोंमें अथवा द्यूतके फासोंमें होता है और जो मद्यमें होता है " वह तेज इन गृहस्थियोंमें आवे । यह पढकर पाठक कहेंगे कि यह क्या अनर्थ है ? वेद ऐसा उपदेश क्यों देता है ? क्या वेद इस उपदेशसे गृहस्थियोंको जुआरी और मद्यपी बनाना चाहता है ? कदापि नहीं । वेद तो इन दुर्व्यसनोंसे गृहस्थियोंको बचाना चाहता है, परंतु यहां तेजस्वी उत्साहका वर्णन है । जिन लोगोंमें तेजस्वी उत्साह अत्यधिक होता है ? उनमें जुआरी और मद्यपमें होता है, ऐसा ही कहना पडेगा । देखिये, जुआ खेलनेके कार्यमें सरकारी प्रतिबंध है, जुआरी को राजपुरुष पकडते हैं और कारागृहमें रख लेते हैं, न्यायालयोंमें इनको दण्ड दिया जाता है, घरवाले इस जुआरी के विरोधी होते हैं । इष्ट मित्र तथा परिवार के लोग चाहते हैं कि यह जुआ न खेले, इस तरह सब लोग इसका विरोध करते रहते हैं, तथापि जूवेबाज मनुष्य रातके समय, अंधेरेमें, कष्ट सहन करते हुए, छिपते और छिपाते हुए जुवेके घरमें पहुंचता है, न उसको किसीका भय होता है और न भूख प्यास होती है एकमात्र निश्चय पर अटूट होता है कि मैं जुआ खेलूंगा । सब जगत् विरुद्ध होनेपर भी वह अपने निश्चय पर अटूट रीतिसे स्थिर रहता है, यह इसका निश्चय, प्रयत्न, उत्साह और एकाग्र मन देखने योग्य है । यदि वैसी तेजस्वी धुन जो इसके पासोंके खेलमें लगी वैसी यदि श्रेष्ठ पुरुषार्थ के कर्ममें लग जाय, तो उसका बेडा पार होनेमें क्या संदेह है ? अतः वेद कहता है कि जो तेज और उत्साह तथा निश्चय जुआरी लोग अपने खेलमें बताते हैं वही तेज और उत्साह गृहस्थी मनुष्य अपने गृहस्थधर्मपालनमें बतावें, उतना मनोनिग्रह उतना निश्चय, उतना उत्साह, उतना प्रयत्न गृहस्थी अपने धर्मपालनमें दर्शावें, यह उपदेश यहां है ।

मद्यपी भी इसी तरह मद्यपानका समय आया तो मद्यपानके स्थानपर जाता है और मद्य पीता ही है, समय टालता नहीं, अपने साथ इष्ट मित्रोंको भी पिलाता है, यह उदारता भी मद्यपीमें होती है । इस मद्यपीमें समयपर यह कार्य करनेकी जो आतुरता होती है और अपने साथियोंको पिलानेकी जो उदारता होती है, वह आतुरता और उदारता गृहस्थियोंमें अवश्य रहे । गृहस्थी अपने कर्तव्य कर्म बडी आतुरतासे करें और उदारतासे दान देते रहें । यह उपदेश गृहस्थी लोग ले सकते हैं ।

यही सुरा और पासोंका दृष्टांत मंत्र १६ में पुनः अन्य रीतिसे आगया है । उसका भी भाव यही है । इसमें जो उपदेश

लेना है वही लेना चाहिये बडे महात्मा लोग कुत्तेसे और चींटि-योंसे भी उपदेश लेते रहते हैं। जाग्रत निद्रा और स्वामिभ-क्तिका उपदेश कुत्तेसे और प्रयत्नशीलताका उपदेश चींटियोंसे लिया जाता है। इसके अन्य दुर्गुणोंकी ओर महात्मा लोग दे-खते नहीं हैं, केवल उनके गुणोंको अपनाते हैं। इसी तरह मद्य-पी और जुआरी भी गृहस्थियोंको पूर्वोक्त उपदेश देते हैं। ये उपदेश इनसे गृहस्थी प्राप्त करें और अपने गृहस्थधर्मका पालन उत्तम रीतिसे करके कृतकृत्य बनें।

पाठक पूछेंगे कि ये उपदेश यहां क्यों दिये हैं? क्या उत्तम उदाहरण जगत् में नहीं मिलेंगे? उत्तर में निवेदन है कि मनुष्य की तन्मयता जो व्यसनोंमें होती है वैसी सदाचारमें नहीं होती। प्रायः यही नियम सर्वत्र है। संसारमें रहते हुए मनुष्य परमार्थसाधन कैसा करे? इसके उत्तरमें व्यभिचारिणी स्त्रीके समान करे ऐसा उत्तर शास्त्रकार देते हैं। जैसी व्यभिचारिणी स्त्री अपने विवाहित पतिके सब कार्य करती हुई अपने मनमें परपुरुषका ध्यान सदा करती है और समय मिलते ही उसके पास उपस्थित होती है, उसी प्रकार संसारी जीव संसारके कार्य करते हुए अपना सब ध्यान परमात्मामें रखें और जो समय मिल जावे उस समय परपुरुष परमात्माकी उपासना करें, यहां पर पुरुष किंवा परम पुरुष और उपास्य सबके लिये है। यह उपमा यद्यपि हीन है तथापि पूर्ण है। ऐसी ही धूर्त और मद्यपी की उपमा भी पूर्ण है। मनुष्योंको चाहिये कि वे उनकी कार्यतत्परता अपनेमें लावें और उससे सयोग्य कार्य करके कृतकृत्य बनें।

मंत्र १५ और १६ में गौओंके स्थानोंमें तेजस्विता दुग्धरूप से रही है, इस तेजस्वितासे सब गृहस्थ युक्त हों, ऐसा कहा है। "[ गोषु वर्चः। महानघ्न्या जघनं ]" इन शब्दोंद्वारा गौका दुग्धस्थान दर्शाया है। सचमुच गौका दूध अत्यंत तेज-स्वी है। भैंस का दूध सुस्ती लानेवाला है, गौका दूध सुस्ती हटानेवाला है। अतः सब गृहस्थ और उनके घरके बालबच्चे गौका ही दूध पीकर तेजस्वी, वर्चस्वी, ओजस्वी, आयुष्मान और पुरुषार्थी बनें।

मंत्र १७ में कहा है कि जलोंमें एक प्रकारका तेज है जिस-से तेजस्विता, माधुर्य, वीर्य और सामर्थ्य बढता है। गृहस्थियों को इस जलसे ये गुण प्राप्त हों। वेदमें अन्यत्र जलको जीवनका एक मात्र साधन बताया है, रोगनाशक कहा है, आरोग्यवर्धक माना है, वही सब आशय इस मंत्रमें सारांशरूपसे कहा है। गृहस्थी इस मंत्रका उत्तम मनन करें।

मंत्र १८ तो सब लोगोंको मनन करनेयोग्य मंत्र है। इसको सर्वदा कण्ठमें रखें।

[ १ ] यक्ष्मं तनूदूषि पाप्मं अपोहामि ॥
[ २ ] भद्रः शेवनः तं उद्भामि ॥ [ मं० १८ ]

"[ १ ] जो शरीरको क्षीण करनेवाला, शरीरमें विष उत्पन्न करनेवाला और शरीरमें आकर स्थिर रहनेवाला रोग-बीज या दोष होगा, उसको मैं हटाता हूं, और ( २ ) जो शरीरका तेज बढानेवाला और अपना सर्वथा कल्याण करनेवाला है, उसको मैं अपने पास करता हूं।" यह नियम तो सब मनुष्योंको सदा सर्वदा ध्यानमें धारण करना चाहिये और इसी प्रकार आचरण करना चाहिये। हरएक स्थानमें दोषोंको दूर करना और गुणोंको अपनेमें बढाना योग्य है। उन्नतिका यही एकमात्र उपाय है। वधूवर तो अपने घरमें यही नियम पालन करें।

मंत्र १९ में कहा है कि ( श्वशुरः देवरः च प्रतीक्षन्ते ) पतिके घरमें श्वशुर और देवर वधूके आनेकी मार्गप्रतीक्षा करते हैं। वधूका स्वागत करनेके लिये सब लोग उत्सुक हो गये हैं। यह मंगल वधू अपने पतिके घर प्रविष्ट हो, वहां पहुंचते ही अग्निकी प्रदक्षिणा करे, अग्निको नमन करे और पश्चात् श्वशुर आदिका दर्शन करे। वहां ब्राह्मण मंत्रयुक्त जलसे इस वधूको अभिषिक्त करें। यह जल वधूके अंदर जो भीरुता ( अघोरा आपः ) होगी, उसको दूर करेगा। यह अत्यंत महत्त्वकी बात है। आर्योंमें भीरुता रहनी नहीं चाहिये। आर्य तो सदा निडर और धैर्यके मेरु होने चाहिये। इसलिये वधू गृहस्थ आश्रममें प्रविष्ट होकर पतिके घर जो प्रथम स्नान करती है, वह स्नान ब्राह्मणों द्वारा वेदमंत्रसे पवित्र और निर्दोष हुए जलसे करे। जिस मंत्र-पवित्र जलके स्नानसे इस वधूके भीरुता आदि सब दोष दूर हों और वह पवित्र मंगल और धैर्यवाली बने। ऐसी सुयोग्य गृहस्वामिनी बने कि जो अपनी संतानोंको सुयोग्य उपदेश द्वारा उत्तम आर्य बनावे।

पतिके घरके सुवर्ण रत्न आदि आभूषण इस नववधूको कल्या-णकारी हों, गिरानेवाले न हों। नहीं तो धन मनुष्यको गिराता है। धनसे उत्पन्न हुआ घमंड मनुष्यकी अधोगति करता है। इसलिये सावधानताकी सूचना देनेके लिये यहां कहा है कि

सुवर्ण आदि धन वधूको निरुत्साह न करे। दूसरे घरकी स्त्रियोंके उत्तमोत्तम आभूषण देखकर अपने लिये वैसे आभूषण चाहिये ऐसा हठ स्त्रियां करती हैं और पतिको बडे कष्ट देती हैं, ऐसा कोई स्त्री न करे और प्राप्त सुवर्णसे ही वह संतुष्ट रहे। सुवर्ण, आभूषण, गाडी घोडे आदि सुखसाधन सबके सब भोगसाधनोंमें आते हैं। भोगेच्छाके कारण घरमें विविध झगडे होते हैं, अतः कहा है कि इन भोगसाधनोंसे कोई झगडे न हों, परंतु (सं भवतु) पतिके घरमें शान्ति रहे. झगडे होकर अशान्ति न बने। और पत्नी ( पत्या सह ... ) अपने पतिके साथ सुखसे आनन्दप्रसन्न रहे। पतिपत्नी ऐसे एकविचारसे रहें कि कहीं किसी भी कारण विवाद न हो, घरमें अशान्ति न बढे और दोनोंको गार्हस्थिक सुख यथायोग्य प्राप्त हो।

## स्त्रीकी इच्छा।

आशासाना सौमनसं प्रजां सौभाग्यं रयिम् ॥ ( मं० ४२ )

पतिके घर आयी हुई नववधू अर्थात् गृहिणी किस बातकी आशा करती है, अर्थात् क्या चाहती है, यह प्रश्न कोई पूछे तो उसके उत्तरमें निवेदन है कि वह स्त्री [सौ-मनसं] अपने घरके सब लोग आनन्दप्रसन्न रहें, झगडा विवाद न हो, परस्परका व्यवहार प्रेमपूर्वक हो, घरमें उत्तम शान्ति, आनंद और प्रसन्नताका राज्य रहे, यही इच्छा कुलस्त्रीकी हो। दूसरी इच्छा यह होनी चाहिये कि, ( प्रजां ) उत्तम संतान उत्पन्न होवे, अपनी संतान सुयोग्य बने, अपनी सुसंततिसे कुलका यश बढता रहे। तीसरी इच्छा यह होवे कि [सौभाग्यं] उत्तम भाग्य प्राप्त हो, अपने पतिके घरमें उत्तम भाग्य वृद्धिगत होता रहे। सौभाग्यमें उस भाग्यका विशेष कर समावेश होता है कि जो पतिसे पत्नीको और पत्नीके कारण पतिको सुख होता है और जिस सुखके लिये विवाह होते रहते हैं। यह सौभाग्य अपने घरमें बढे यही इच्छा धर्मपत्नीकी हो। इसके पश्चात् चतुर्थ इच्छा यह है कि [ रयिं ] धन प्राप्त हो, अपने पतिके घर किसी प्रकार दारिद्र्य न रहे। ऐश्वर्य धन सुवर्ण आभूषण आदि सब विपुल रहे और इस अर्थसे सबको सुख प्राप्त होता रहे। धर्मपत्नीकी पतिके घरमें यही चार प्रकारकी इच्छा हो। यहां पाठक ध्यानमें रखें कि सबसे प्रथम उत्तम मनकी इच्छा की है, उसके अंदर पतिपत्नीके उत्तम सुखकी इच्छा है, और अन्तमें धनकी इच्छा है। क्योंकि धन सुखका साधन तो है, परन्तु वह धन सुमन न होनेपर, घरमें सुसंतान न होनेकी अवस्थामें, पतिपत्नीसंबंधकी विपरीततामें कोई सुख नहीं देता, परंतु इन अवस्थाओंमें, दुःखदायी होता है। इसलिये कौनसी आशा प्रथम करनी चाहिये और कौनसी अन्तमें करनी चाहिये, इसका विचार गृहस्थी लोग इस मंत्रके मननसे जानें।

## स्त्री कैसी हो?

(पत्युः अनुव्रता) पतिके अनुकूल रहकर नियमपालन करनेवाली स्त्री हो। स्त्री कभी पतिके प्रतिकूल आचरण न करे। इस नियमके अंदर यद्यपि स्त्रीके लिये पतिके अनुकूल होनेकी आज्ञा कही है तथापि इसीसे पति भी स्त्रीके अनुकूल रहे यह भी भाव निकलता है। पति जैसा चाहे वैसा आचरण करे और केवल पत्नी ही पतिके आधीन रहे, यह भाव इस मंत्रका नहीं है। धर्मोपदेश समान हुआ करता है और वह एकके निर्देशसे दूसरेका लेना योग्य है। तात्पर्य यह है कि जैसी धर्मपत्नी पतिके अनुकूल रहे उसी प्रकार पति भी पत्नीके अनुकूल रहे। दोनों परस्पर अनुकूल रहकर एक दूसरेका सुख बढावें और गृहको सुखधाम बनावें। (अमृताय कं सं नह्यस्व ) अमृत की प्राप्ति होनेके लिये सुखपूर्वक सिद्ध हो। धर्मपत्नी और पति ये दोनों आत्मसाध्य अमृतत्व है अर्थात् मोक्ष है, ऐसा निश्चय मनमें ध्यानमें रखें। उस अमृतमय मोक्षधामको पहुंचनेका जो मार्ग है वह मार्ग सुखसे चलनेके लिये इस गृहस्थाश्रमका योग है यह कोई गृहस्थी न भूले। इस बातके लिये सब गृहस्थी सिद्ध हों। सब व्यवहार वे इसी उद्देश्यकी सिद्धिके लिये करें। अर्थात् धर्मानुकूल व्यवहार करते हुए मोक्षकी सिद्धि प्राप्त करें। प्रत्येक गृहस्थीका यह कर्तव्य है। प्रत्येक गृहस्थी प्रत्येक व्यवहार करनेके समय स्मरण रखे कि मेरा यह कर्म मोक्षका साधक हो, और कभी बाधक न हो। प्रत्येक कर्म योग्य रीतिसे करने पर मोक्षके लिये साधक हो सकता है। यदि प्रत्येक कर्म फलत्यागपूर्वक किया जाय, लोभका त्याग किया जाय, तो सभी कर्म इसी मोक्षधामको प्राप्त होनेके लिये सहायक हो सकते हैं। फलभोगकी लालसासे ही मनुष्यकी गिरावट होती है, अतः कहा है कि ( मा गृधः । यजु. ४०।१ ) मत ललचाओ, सब प्रकारका लोभ छोड दो और कर्म करो इस प्रकार

का निर्लोभतासे किया हुआ कर्म मोक्षके मार्गमें सुख देनेवाला होता है। गृहस्थधर्मके सभी कर्म सुख देते हुए मोक्षमार्गके साधक होनेवाले हैं।

## गृहस्थीका साम्राज्य।

गृहस्थीका घर एक बडा भारी साम्राज्य है। साधारण राज्य नहीं है, बडा साम्राज्य है। यजमान गृहस्थी स्वयं सम्राट् है। पत्नी उसकी सम्राज्ञी है। यह गृहस्थीकी सहधर्मचारिणी उसकी मंत्रणा देनेवाली है इसमें जो परिवार है वे सब प्रजाजन हैं। इन प्रजाजनोंमें घरके पारिवारिक जन हैं, इतना ही नहीं,परंतु गौ,घोडे,आदि जो घरके उपयोगी पशु पक्षी हैं,वे सब इस साम्राज्य की प्रजा है और इस प्रजाका योग्य पालन करना गृहस्थीका आवश्यक कर्तव्य है। ( साम्राज्यं सुपुवे वृषा। मं०४३ ) जो बलवान होगा वही इस साम्राज्यका पालन और संवर्धन कर सकता है। अशक्तका कार्य यहां नहीं है। ( वृषा ) जो बलयुक्त होगा वही इस गृहस्थधर्ममें यशस्वी होगा। बलवानोंका ही साम्राज्य हो सकता है। अशक्तोंका साम्राज्य नष्ट होगा। यह नियम इस स्थानमें पाठक देख सकते हैं।

पति सम्राट् बने और उसकी धर्मपत्नी साम्राज्ञी बने। इसका अर्थ पूर्व अनुसंधानसे यह है कि पति भी बलवान् बने और पत्नी भी बलशालिनी बने और दोनों मिलकर इस गृहस्थाश्रमके साम्राज्यको योग्य रीतिसे चलावें। ( मंत्र ४४ में ) नववधूसे कहा है कि वह श्वशुर, देवर, ननद तथा सास आदि पारिवारिक जनोंके साथ योग्य बर्ताव साम्राज्ञी बनकर करे, इसका अर्थ यह है कि पतिके घर इस स्त्रीका वही दर्जा रहे कि जो साम्राज्यमें साम्राज्ञी का रहता है। जो लोग वैदिक धर्ममें स्त्रीकी योग्यता कितनी होती है, इसका विचार करते हों, उनको उचित है कि वे इस साम्राज्ञी शब्द का ही विचार करें। वैदिकधर्मानुसार धर्मपत्नी ' साम्राज्ञी ' है और पति सम्राट् है। अर्थात् स्त्रीका अधिकार असाधारण श्रेष्ठ है। पूर्व स्थानमें कहा है कि स्त्री स्वतंत्र नहीं है, या तो वह मातापिताके आधीन रहेगी अथवा पतिके आधीन रहेगी, इस कथन के साथ यह विधान विरोधक नहीं है। क्योंकि कोई सम्राट् या साम्राज्ञी पूर्णतया स्वतंत्र नहीं होती। साम्राज्यके नियमोंसे बंधी होती है। वह साधारण स्त्रीके समान इधर उधर जा नहीं सकती। उसके साथ सदा शरीररक्षक रहते हैं। इस प्रकार साम्राज्ञी परतंत्र होती हुई भी विशेष सम्मानित होती है। यही बात गृहिणी की है। धर्मनियमोंसे बंधी हुई धर्मपत्नी परतंत्र होती हुई भी पूर्ण रीतिसे साम्राज्ञी है। धार्मिक उन्नति करने के लिये स्वतंत्र है,पाठक इस तरह विचार करनेपर जान सकते हैं कि वैदिक धर्मकी परतंत्रता भी अन्य स्थानकी स्वतंत्रता की अपेक्षा अधिक प्रशंसनीय है। मनुष्यको अपना मुक्तिधामका मार्ग आक्रमण करना है, यही उसका ध्येय है। इस ध्येयकी सिद्धिके लिये जितनी स्वतंत्रता चाहिये उतनी यहां है। इससे जो अधिक स्वातंत्र्य है वह गिरानेका हेतु है।

## स्त्रियोंका सूत कातना।

वैदिक धर्मानुसार सर्वसाधारणतया स्त्रीपुरुषोंका और विशेषकर स्त्रियोंका घरेलू व्यवसाय सूत कातना और उसका कपडा बुनना है। प्रत्येक गृहस्थीके घरकी सब स्त्रियां इस सूत्रनिर्माणके कर्मको अवश्य करें। ( देवीः अकृन्तन्। मं० ४५ ) घरकी देवियां सूत कातें, जो सूत्र कातती हैं वेही देवियाँ हैं उनकोही सत्य रीतीसे हम देवियां कह सकते हैं। येही देवियां ( तत्निरे ) ताना तानती हैं, सूत्रको ठीक करके योग्य रीतिसे ताना तानती हैं तथा ( अभितः अन्तान् ददन्त ) चारों भागोंके अन्तिम भागोंको ठीक करती हैं, दोनों ओरकी किनारियां और दूसरे ओरकी झालरें कपडा बुननेके पूर्व ठीक करनी चाहिये। इसमें यदि कुछ दोष हुआ तो कपडा खराब होगा। इस तरह सब उत्तम रीतिसे ठीक होनेपर ( अवयन, समवयन् ) उक्त देवियां कपडा बुनें, ठीक तरह बुनें, तारुण्यकी अवस्थामें कपडा विशेष श्रमके साथ बुनें, तथा ( जरसे ) वृद्धावस्थामें, जब कि विशेष श्रम होना संभवनीय नहीं है, काममें आवे। ( आयुष्मती इदं वासः परिधत्स्व ) दीर्घ आयु प्राप्त करती हुई यह स्त्री अपने प्रयत्नसे निर्माण किया हुआ वस्त्र परिधान करें। यही वस्त्र स्त्रियोंका और पुरुषोंको भूषणावह है। प्रत्येक परिवार इस तरह वस्त्रस्वावलंबी बने। अपने वस्त्रके लिये दूसरोंपर निर्भर रहना सर्वथा अयोग्य है। यह उपदेश यहां वेद दे रहा है। वेदके उपदेशानुसार प्रत्येक परिवारके लोग यदि वस्त्र निर्माण करनेका व्यवसाय घरेलू व्यवसायके रूपमें करेंगे तो कितना कल्याण होगा, इसका विचार पाठक कर सकते हैं। जो लोग वैदिक धर्मी हैं, उनको उचित है कि वे

अपने घरमें रक्षा रखें, सुख करें और बच्चा हुर्ने।

मंत्र ४१ में कहा है कि स्त्री पुरुष अपने दीर्घ जीवनके मार्गको (दीर्घां प्रसिति अनुदीध्युः) ध्यानमें रखकर अपने (पितृभ्यः शर्म) मातापिताके लिये सुख देवें और स्त्री पुरुष परस्परको सुख देते हुए आनन्दसे अपना कर्तव्य करें। गृहस्थाश्रमका मार्ग अतिदीर्घ है, उससे तथा सौ वर्ष इस मार्गका आक्रमण करना पड़ता है। सौ वर्ष चलनेपर भी यह धर्ममार्ग समाप्त नहीं होता। इतना लंबा मार्ग यह गृहस्थियोंके सामने है। इतने लंबे मार्गपर सुखके साथ प्रवास करना चाहिये। इस कारण अपने मातापिताको सुख देना चाहिये। मातापिताका सत्कार करना यह एक आवश्यक कर्तव्य है। यदि एक गृहस्थी अपने मातापिताका संभाल न करेगा तो उसके बालबच्चे भी उसका संभाल नहीं करेंगे। स्वयं अपने मातापिताका संभाल करनेसे अपनी संतानोंको सुयोग्य शिक्षा मिलती है, जिससे वे भी अपने मातापिताका आदरसत्कार करनेमें प्रवृत्त होते हैं। अब गृहस्थाश्रम सुखमय करना हो तो वृद्धों और बालकोंकी पालना उत्तम उत्तम रीतिसे होनी चाहिये। गृहस्थाश्रममें सुखवृद्धि करनेका यह महात्त्व है।

गृहस्थियोंके ऊपर सुखका निर्माणका बड़ा भारी भार है। प्रत्येक गृहस्थीको उचित है कि वह (प्रजायै स्योनं ध्रुवं) अपनी संतानके लिये सुख और स्थैर्य प्राप्त करनेका प्रबंध करे। अपनी सब संतानें सुखी हों, और स्थिर हों, सुदृढ हों तथा दीर्घायु बनें। संतानकी दीर्घ आयु किस रीतिसे हो सकती है? इसके उत्तरमें वेदका कहना है कि (सविता आयुः दीर्घं कृणोति। मं० ४०) सूर्य ही मनुष्यकी आयु दीर्घ बनाता है। सूर्यकी शक्तिसे मनुष्यकी दीर्घायु हो सकती है। मनुष्य सूर्यकिरणोंमें विचरे, सूर्यातपस्नान करे, सूर्यकी उपासना करे और अपनी आयु दीर्घ बनावे।

## पाणिग्रहण।

पुरुष स्त्रीका पाणिग्रहण करता है। यह पाणिग्रहण होतेही स्त्री पुरुषका पत्नी और पतिका नाता शुरू होता है। इस समय पति अपनी पत्नीसे प्रेमके साथ बातचीत करे और उससे कहे–

( १ ) ते हस्तं गृह्णामि, ( मा व्यथिष्ठाः,
( २ ) मया प्रजया धनेन सह॥ ( मं० ५८ )

"हे पत्नी! तेरा हाथ मैं पकड़ता हूं, दुःख मत कर और मेरे साथ तथा संतानों और धनोंके साथ सुखसे निवास कर।" इस तरह प्रेमपूर्वक पति अपना धर्मपत्नीके साथ भाषण करे। नववधू दूसरेके कुलसे आती है, उसका कोई परिचित यहां नहीं होता है, इसलिये पतिके घरके लोग उस नववधूके साथ प्रेमका बर्ताव करें। पति नववधूसे कहे कि "हे पत्नी! मैंने तेरा हाथ पकड़ा है, इससे तू समझ कि तुझे मैंने सब प्रकारसे अपना आधार दिया है। हाथ पकड़नेका अर्थ आधार देना है, अतः जबतक मैं हूं तबतक तुझे डरनेका कोई कारण नहीं। तू यहां सब तरह सुरक्षित है। मेरा जो धन है, वह भी तेरा ही धन है। उससे जैसा मुझे वैसा तुझे भी सुख प्राप्त हो सकता है। हम दोनोंको जो संतान उत्पन्न होंगे उनका दया पोषण पालन करना हम दोनोंका कार्य है। यदि हम यह कार्य करें तो वे सब हमारी संतानें भी हमारे सुखके हेतु हो सकते हैं। इस तरह हे पत्नी! मेरे साथ रहकर तू इस संसारमें सुखसे रह और हम दोनों गृहस्थधर्मका पालन करते हुए मोक्षके मार्गका आक्रमण करें।" इस ढंगसे पति और पतिके घरके लोग नववधूके साथ मधुर, प्रिय और सुखकारक भाषण करें और उसके मनमें पतिके घरके विषयमें प्रेम उत्पन्न करें।

जहां जहां वेदमें पाणिग्रहणका विषय आगया है, वहां वहां पति पत्नीका पाणिग्रहण करता है, ऐसे ही शब्दप्रयोग हैं।

( १ ) ते हस्तं गृह्णामि। [अथर्व. १४।१।४८, ५०]
( २ ) ते हस्तं गृह्णातु। [अथर्व. १४।१।४९]
( ३ ) ते हस्तं गृभ्णामि। [ऋग्वेद १०।८५।३६]
( ४ ) ते हस्तं अग्रहीत्। [अथर्व. १४।१।५१]

इन स्थानोंमें हाथ पकड़नेवाला पुरुष है और जिसका हाथ पकड़ा जाता है, वह स्त्री है। इससे भी गृहस्थाश्रममें पुरुषकी विशिष्टता है, यह बात स्पष्ट होती है। वेदमें किसी भी स्थानपर स्त्री पुरुषका हाथ नहीं पकड़ती है, परंतु सर्वत्र पुरुष ही स्त्रीका हाथ पकड़ता है। पाणिग्रहण करनेका अधिकार पुरुषका है, यह इन मंत्रोंसे निश्चित होता है। इसीलिये मंत्र ४३ में [ सिन्धुः नदीनां साम्राज्यं सुषुवे ] कहा है। एक समुद्र अनेक नदियोंका सम्राट होता है, अर्थात् एक पति अनेक स्त्रियोंका पाणिग्रहण करता हुआ गृहस्थाश्रमरूपी बड़े साम्राज्यका सम्राट् होता है, इस उपमासे अनेक पत्नियोंका होना सूचि

त किया है। उपमामें यह भाव निःसन्देह है कि जिस प्रकार एक समुद्रको अनेक नदियां आ मिलती हैं, उसीप्रकार एकपुरुषको अनेक स्त्रियां प्राप्त होती है, यदि पूर्वोक्त उपमामें यह भाव नहीं है तो उस उपमामें बहुवचन का और कौनसा रहस्य है! इस बातका विचार पाठक करें। पति ही स्त्रीका पाणि—ग्रहण करनेवाला है, इस कथनसे भी पतिका ही मुख्य होना सिद्ध है। स्त्रीका दान पतिको किया जाता है, इस विषयके मंत्र भी हमने पूर्वस्थानपर देखे हैं। इन सब बातोंसे निःसन्देह वैदिक धर्म के द्वारा गृहस्थाश्रममें पुरुषका मुख्य स्थान है, यह दर्शाया है।

आगेके तीनों मंत्रोंमें पाणिग्रहण का ही विषय है और उन मंत्रों में स्त्रीका हाथ पुरुष पकडता है ऐसाही भाव है। तथा आगे विशेष स्पष्ट करके कहा है कि—

> त्वं धर्मणा पत्नी असि, अहं तव गृहपतिः॥ [मं० ५१]
> इयं मम पोष्या, मह्यं त्वा प्रजापतिः अदात्॥ मं० ५२

"पुरुषकी स्त्री धर्मसे पत्नी है, और पति स्त्रीका गृहपालक है। यह स्त्री पतिके द्वारा पोषण होने योग्य है, क्योंकि इस पतिके अधिकारमें प्रजापतिने इस स्त्रीको सौंप दिया है।

स्त्रीके पोषणका भार पतिके ऊपर है, यह बात इस मंत्रसे स्पष्ट है। पति पत्नीका पालन पोषण करें। पालन-पोषणका विचार पत्नी न करे। पोषण की सामग्री घरमें आनेके पश्चात पत्नी उस सामग्रीका योग्य विनियोग करके सबको यथायोग्य अन्न भाग पहुंचावें।

सुपुत्र निर्माण करने में देवताओंकी सहायता प्राप्त होनी चाहिये। वह सहायता इस स्त्रीको प्राप्त हो, इस प्रकारका आशीर्वाद मंत्र ५३ और ५४ में है। इन्द्र अग्नि आदि सब देवताएं इस स्त्रीको अपना तेज अर्पण करे और इस स्त्रीके अन्दर उत्तम संतान उत्पन्न करें और ऐसे सुसन्तानोंके साथ यह स्त्री अमर होती रहे।

## केशोंकी सुंदरता।

सिरपर [ शीर्षे केशान् अकल्पयत् ] परमेश्वरने बडे बडे केश निर्माण किये हैं। विशेषतः स्त्रीके सिरकी शोभा केशोंकी सुव्यवस्थासे बढती है। ( तेन इमां नारीं पत्ये संशोभयामसि ) अतः पतिके लिये सुंदर दीखने योग्य स्त्रीके सिरकी सजावट की जाती है और स्त्रीके सिरकी शोभा बढाई जाती है। स्त्रीके सिर पर के बालोंकी सुव्यवस्था रखना और शोभाके लिये सजावट करना योग्य है।

( मनसा चरन्तीं आर्यां जिज्ञासे ) मनसे चालचलन स्त्रीका कैसा है वह जानना चाहिये। केवल बाह्य चालचलन द्वारा किसीकी परीक्षा करना योग्य नहीं है। मन कैसा है, विचार कैसे हैं, मनमें किस बातका विचार करती है, मनमें किसका मनन करती है, यह देखना चाहिये। जो मनसे शुद्ध है, वही शुद्ध समझना चाहिये। अतः मन शुद्ध रहनेके लिये जो शिक्षा देनी योग्य है वही देनी चाहिये। स्त्री हो या पुरुष, उनके मन शुद्ध रखनेयोग्य पाठविधि बनानी चाहिये। प्रचलित पाठविधि इस दृष्टिसे कैसा है इस बातका विचार पाठक करें और आर्य संतानोंको सुसन्तान बनानेके लिये क्या करना योग्य है, वह किया जावे।

( योषा यत् अवस्त, तत् रूपं ) स्त्री जो वस्त्रपरिधान करती है, उससे उसका रूप शोभावान होता है। अर्थात् स्त्री को इस प्रकारके वस्त्र परिधान करनेके लिये देने चाहिये कि जिससे उसकी सुंदरता बढे। यहां सूर्यासावित्रीका उदाहरण पाठक देखें। संध्यासमयमें कितने विविध रंगके वस्त्र यह सूर्यपुत्री संध्या पहनती है और अपने रूपकी शोभा बढाती है। प्रतिदिन सूर्यपुत्रीकी यह सजावट कैसी की जाती है यह पाठक देखें और अपनी शक्तिके अनुसार स्त्रियोंको उत्तम वस्त्र पहनावें यह कोई आवश्यक नहीं है कि स्त्री प्रतिदिन नये नये वस्त्र पहने, परंतु जो वस्त्र पहने हैं वे ऐसे सुव्यवस्थित हों कि उनसे उस स्त्रीकी शोभा बढे। घरकी देवी स्त्री है और घरघरमें इस गृहस्वामिनीकी मंगल वस्त्र भूषणोंसे पूजा होती रहे और यह पूजा घरके स्वामीकी आर्थिक अनुकूलताके अनुसार होती रहे।

( नवग्वैः सखिभिः तां अन्वर्तिष्ये ) जिनमें नौ गौवों अर्थात सब इंद्रियोंका समर्पण किया जाता है, उन यज्ञोंके साथ और जो हमारे मित्र जन उन यज्ञोंमें भाग लेते हैं उनके साथ यज्ञमय जीवन बनाकर उस स्त्रीके साथ मैं सब व्यवहार करता हूं। अर्थात् मैं स्वयं और अपनी धर्मपत्नी मिलकर हमारा सब जीवन हम यज्ञरूप बनाते हैं। जो जो कर्म हम करते हैं वह यज्ञरूप करते हैं। इससे हम दोनों यज्ञरूप बनेंगे और अन्तमें हमारे यज्ञसे यज्ञस्वरूप परमेश्वर प्रसन्न होगा और हम कृतकृत्य बनेंगे।

[ विद्वान् पाशान् विचर्तत ] स्त्री पुरुष विद्वान् होकर अपने

पाशोंको काटें और बंधसे मुक्त हों। सब प्रयत्न बंधनसे मुक्त होनेके लिये होने चाहिये। मनुष्य अनेक प्रकारके फंदे मनोंमें फंसता है, और स्वयं अपने लिये बंधन निर्माण करता है और उन बंधनोंसे बंधा जाता है। ये सब बंधन काटने चाहिये और मुक्त होना चाहिये। यह मुक्त होनेका ज्ञान जिसको होता है उसी को ज्ञानी अथवा विद्वान् कहते हैं। मनुष्य-स्त्री या पुरुष-इस मुक्तिकी विद्याको प्राप्त करें और उसकी सहायतासे मुक्त हो जांय।

प्रत्येक मनुष्य कहे कि ( अहं विष्यामि ) मैं ये सब बंधन तोडता हूं, मैं बंधनसे मुक्त होनेका यत्न करता हूं। क्योंकि मनुष्य-जन्मकी सार्थकता बंधमुक्त होने में है। मनुष्यका जन्म ही इस कार्य के लिये है। ये सब बंधन मनके कारण होते हैं अतः कहा है कि ( मनसः कुलायं पश्यन् वेदत् ) मनका यह घोंसला है यह बात मनुष्य देखे और मनद्वारा उत्पन्न हुए ये सब बंधन हैं, ऐसा जाने यदि मनुष्यको इस बातका ज्ञान होगा कि ( मन एव मनुष्याणां कारणं बंधमोक्षयोः ) मनही मनुष्योंके बन्धनके लिये अथवा मोक्ष के लिये कारण है, तो उस मनुष्यका बेडा पार होगा। साधारण मनुष्योंको ऐसा प्रतीत होता है कि अपने बंधन बाह्य कारण से हुए हैं, परंतु वस्तुतः यह असत्य है। बाह्य कारण मनुष्यको बंधनमें फसानेके लिये असमर्थ है। मनुष्यका मनही अपने बंधन तैयार करता है और उसमें स्वयं फसता है और मनुष्यको फंसाता है। इस-लिये बंधसे मुक्त होनेवाले मनुष्य को उचित है कि वह अपने मनको ज्ञानसे शुद्ध करे और उस शुद्ध मनसे वह अपने सब पाश काट देवे। निश्चय यह है कि [ मनसा उत् अमुच्ये ] अपने मनसे ही मनुष्य उन्नत होता हुआ मुक्त होता है। मनुष्य अपने मनसे बंधनों में बांधा जाता है और अपने मनसे ही बंधनोंसे मुक्त होता है। पाठक यहां देखें कि कितनी शक्ति मनुष्यके मनमें रखी है। इतनी शक्ति प्रत्येक मनुष्यके मनमें होती हुई भी मनुष्य अपने आपको असमर्थ मानता है और सहायताकी याचना करता रहता है। परंतु यदि वह स्वयं अपनी शक्तिसे बंधनमें पडा है तो वह अपनीही शक्तिसे बंधनोंको तोडकर मुक्त हो सकता है। अर्थात् मुक्त होनेकी शक्ति इसीके अन्दर है। अतः कहा है कि [ स्वयं श्रथ्नानः ] स्वयं मैं अपने पाशोंको शिथिल करता हूं। तुम्हारे पाशोंको दूसरा कोई शिथिलकर नहीं सकता। यदि तुम अपने बंधनोंको तोडना चाहते हो तो तुमही तोड सकते हो, यदि बंधनमें ही पडना चाहते हो तो वैसाभी हो सकता है। जो तुम्हारे मनमें होगा वही यहां हो सकता है। तुमही अपने उद्धारक और तुमही अपने घातक हो। दूसरा तुम्हें कष्ट देता है यही बड़ा भारी भ्रम है यह बात जैसी वैयक्तिक मुक्तिमें सत्य है वैसी ही सामाजिक और राष्ट्रीय मुक्तिमें भी सत्य है। अतः सब स्त्री पुरुषोंको उचित है कि वे अपने बंधन शिथिल करनेका स्वयं यत्न करें और प्रयत्न करके स्वयं मुक्त हों। यदि प्रयत्न किया जाय तो यह सिद्ध हो सकता है।

## चोरीका अन्न न खाओ।

इस योग्यता को प्राप्त करनेकी इच्छा है तो यह नियम करना चाहिये कि (न स्तेयं अद्मि) मैं चोरीका अन्न नहीं खाता हूं। अब पाठकोंको विचार करना चाहिये कि हम जो अन्न खाते हैं वह अन्न चोरीका है या नहीं। यहां पाठक विचार करेंगे तो उनको पता चलेगा कि प्रायः लोग जो अन्न खाते हैं। वह स्वकष्टार्जित नहीं होता है। वह चोरीका होता है जिसपर दूसरे का अधिकार होता है। यदि हम उसको ग्रहण करेंगे तो वह चोरी है। यह चोरी घरमें भी होगी और समाजमें भी होगी। यदि कोई पदार्थ घरमें लाता है और वह सब मनुष्योंको न बांटते हुए अकेला ही उसको खाता है तो वह चोरीका अन्न खाता है। अपने ग्राममें जो अन्न उत्पन्न होता है वह ग्रामके सब लोगोंके लिये होता है। यदि ग्रामके कई लोगोंने अपने पास अन्नसंग्रह अधिक किया और इस कारण ग्रामके कई लोग भूखे मरने लगे, तो निःसन्देह अधिक संग्रह करने वाले चोरीका अन्न खाते हैं इस तरह विचार करनेपर स्तेयकी व्याप्ति कितनी है इसका विचार पाठकोंको हो सकता है। यह सब विचार करके मुमुक्षुओंको निश्चय करना चाहिये कि हम चोरीका अन्न खाते हैं या यज्ञका अन्न खाते हैं। मनुष्यको उचित है कि वह यज्ञशेष अन्न खावें और पवित्र बने। जो मनुष्य यज्ञ न करके स्वयं अपने लियेही पकाता है वह चोर है। मनुष्यमात्र को जो शिक्षा मिलनी चाहिये, वह यह है।

येन त्वा अबध्नात्, पाशात् त्वा प्रमुञ्चामि॥ ( मं० ५८ )

" जिस बंधनसे तुझे बांध रखा था, उस बंधनसे तुझे मैं मुक्त करता हूं।" यह वचन पति अपनी धर्मपत्नीसे कहता है, और उसको विश्वास देता है कि मेरी सहायतासे तू अब ( उरुं लोकं ) विस्तृत लोक को प्राप्त हुई है तेरे लिये विस्तृत कर्मभूमि यहां प्राप्त हुई है और (अत्र तुभ्यं सुगं पंथां कृणोमि)

यहां तेरे लिये सुगममार्ग में बना देता हूँ। इस मार्गसे तू जायगी तो तेरा कल्याण होगा। यह गृहस्थाश्रम एक बडामार्ग अतिविस्तृत कार्यक्षेत्र है, पुरुषार्थी मनुष्य यहां पुरुषार्थ करके अपना भाग बढा सकता है। यहां पुरुषार्थ करके अपना भाग बढा सकता है। यहां अनेक मार्ग हैं परंतु यहां सरल मार्ग ही मनुष्यको आक्रमण करना योग्य है। अस्तु। पतिको उचित है कि वह अपनी स्त्रीको सुशिक्षा देवे, उनको सीधे मार्गसे चलावे और उसके बंधन तोडनेके लिये जो जो पुरुषार्थ करने आवश्यक हैं वे सब स्त्रीसे करावे। पाठक यहां विचार करें कि पुरुषपर यह कितनी भारी जिम्मेवारी रखी है। पुरुषको अपनी मुक्ति सिद्ध करनी चाहिये और अपनी स्त्रीको भी मुक्तिके पथपर रखना चाहिये। स्त्रीके योग्य अथवा अयोग्य आचरण का उत्तरदातृत्व पुरुषपर है। स्त्रीशिक्षाका सब भार पुरुषपर है यदि स्त्री विद्याहीन है तो उसका दोष पुरुषपर है। पाठक विचार करें और अपना इस विषयका कर्तव्य जान करके उसको पूर्ण करें। यहीं अगले ५९ मंत्रमें कहा है—

(इमां नारीं सुकृते दधात। मं.५९)इस स्त्रीको पुण्यमार्गमें रखो,इस से पुण्यकर्म होंगे ऐसी व्यवस्था करो। यदि स्त्री बुरा व्यवहार करती है,तो पुरुषने उसको सुशिक्षा नहीं दी है यह बात सिद्ध होगी। पुरुषका यह कर्तव्य है कि वह स्त्रीको अपने कर्तव्यका आवश्यक ज्ञान करा देवे। और स्त्रीको धर्मशील बना देवे। ( धाता अस्यै पतिं विवेद )परमेश्वरने इस स्त्रीके लिये पति प्राप्त करा दिया है इसके पश्चात् इस स्त्रीकी शिक्षाका उत्तरदातृत्व पतिपर है। वह पति ( रक्षः अप हनाथ ) राक्षसी भावोंका नाश करे। इस स्त्रीमें जो आसुरी वृत्तियां हैं उनका नाश करना पतिका कर्तव्य है। पति स्त्रीको ऐसी सुशिक्षा देवे कि जिससे स्त्रीके अन्दर की सब आसुरी वृत्तियां दूर हों और उसमें दैवी वृत्तियां स्थिर हो-जांय और वह सचमुच "देवी" बने। इस स्त्रीको ( उत् यच्छध्वं ) उच्च बनाने के लिये अपने आपको सज्ज रखो, तैयार रखो, अपने शस्त्रास्त्र ऊपर उठाओ, उसका उत्तम रक्षण करो, उसको उत्तम धर्मनियम में रखो। जिन प्रयत्नोंसे स्त्रीकी सर्वा उन्नति हो सकती है वे सब प्रयत्न करो। स्त्रीकी उन्नतिका भार छोटेपनमें पितृकुलपर और विवाह होनेके पश्चात् पतिकुलपर है। इसकी उन्नति करनेके लिये ही। ( धाता पतिं विवेद ) ईश्वरने इसको पति प्रदान किया है, अतः पतिका कर्तव्य है कि वह अपनी धर्मपत्नीकी सर्वांगीण उन्नतिके लिये यत्न करे।

( सा सुमंगली अस्तु। मं० ६० ) वह स्त्री उत्तम मंगल करनेवाली बने,मंगल की मूर्ति बने,उस स्त्रीके कारण घरका और कुलका मंगल हो, इस स्त्री को मंगलमूर्ति देखकर सब लोग आनंदित हों। इसकी उन्नतिके लिये सब देवताएं ( भग, धाता, त्वष्टा आदि ) सहायता दें।

## बरातका रथ।

बरातके रथका वर्णन पुनः मंत्र ६१ में है। यह रथ उत्तम ( सु किंशुकं ) फूलोंसे सुशोभित किया जावे, तथा उत्तम सुंदर लाल पुष्पोंसे सजाया जावे। ( विश्वरूपं )

अनेक प्रकार की सजावट उसपर की जावे, ( हिरण्यवर्णं ) सुवर्णके रंगका वह रथ हो, उत्तम चमकदमक उसपर हो, ( सुवृतं सुचक्रं ) उत्तम झालरें लगी हों और उसके चक्र उत्तम हों। इस तरह का सजासजाया रथ ( वहतुं ) बरातके काममें लाया जावे। यह बरात पतिके घर पहुंचे और वहांके स्थानको ( अमृतस्य लोकं कृणु ) अमर लोक, सुखपूर्ण स्थान बनावे। धर्मपत्नी अपने पतिके घर पहुंचकर वहांका सुख बढावे। पतिके घर धर्मपत्नी ( अ-भ्रातृ-घ्नी ) भाईयोंका पालन करनेवाली, भाईयोंका नाश न करनेवाली, ( अ पशु-घ्नी ) पशुओंका पालन करनेवाली, गाय घोडे आदि पशुओंका योग्य प्रतिपाल करनेवाली, ( अ-पति-घ्नी ) पतिका पालनपोषण करनेवाली, पतिको कष्ट न देनेवाली, पतिका सुख बढानेवाली पतिका घातपात न करनेवाली, ( पुत्रिणी ) पुत्रोंसे युक्त, संतानसे युक्त, ऐसी स्त्री पतिके घर इस बरातसे प्राप्त हो। यह स्त्री ( देवकृते पथि ) देवोंके बनाये सन्मार्गसे जाना चाहती है, अतः इसका विवाह हुआ है, इस कारण इस ( कुमार्यं मा हिंसिष्ट ) इस समयतक कुमारी रही हुई यह नववधू है, इसको यहां पतिघरमें किसी प्रकारका कष्ट न हो। ( वध्वै स्योनं कृण्मः ) इस वधूका मार्ग हम सुखदायक करते हैं। इसका चलनेका जो देवमार्ग है वह इस वधूके लिये सुखदायी हो, ऐसा प्रबंध हम करते हैं। ( शालायाः द्वारं स्योनं कृण्मः ) इस स्त्रीके लिये गृहप्रवेशके समय पतिके घरका द्वार हम सुखमय बनाते हैं। इस स्त्रीको पतिगृहमें उत्तम सुख प्राप्त हो और वह अपनी उन्नति यथायोग्य रीतिसे प्राप्त करे, निर्विघ्नतासे यह देवी उत्कर्षको प्राप्त हो।

इस स्त्रीको ( अपरं पूर्वं मध्यतः ब्रह्म युज्यतां। मं०६४) आगे, पीछे, बीचमें और सब ओरसे ज्ञान प्राप्त हो। ज्ञानसेही

सबकी उन्नति होती है। यहां ' ब्रह्म ' शब्दके अर्थ- "ईश्वर, मंत्र, वेदज्ञान, यज्ञ शक्ति, तप, धर्म पवित्रता, ब्रह्मचर्य, धन, स्तव" ऐसे होते हैं। जो पतिघरमें जहां जावे वहां ये पदार्थ उपस्थित हों, इनसे विमुखता कभी न होने पावे। यह धर्मपत्नी ( अनार्तापा देवपुरां प्रपद्य ) व्याधिर-हित दिव्य नगरीको अर्थात् पतिके स्थानको प्राप्त होकर, पतिगृहमें रोगरहित रहकर, नारीगणोंके साथ अपना सब व्यवहार करके ( शिवा स्योना पतिलोके विराज ) शुभमंगलमयी गृहदेवता होकर पतिके स्थानमें विराजती रहे। यह स्त्री पतिके घरकी शोभा बढावे, कुलकी वृद्धि करे और वहांके मंगलका हेतु बने॥

यहांतक प्रथम सूक्तके मंत्रोंका विचार किया। अब हम द्वितीय सूक्तका विचार करते हैं—

## द्वितीय सूक्तका विचार।

द्वितीय सूक्तमें भी विवाहकाही विचार है। पहिले चार मंत्रोंमें कुमारिकाके चार पति होनेका उल्लेख है। इस विषयमें इस तरह स्पष्ट कहा है-

सोमस्य जाया प्रथमं गंधर्वस्तेऽपरः पतिः।
तृतीयो अग्निष्टे पतिस्तुरीयस्ते मनुष्यजाः॥ मं० ३॥

"कुमारिकाका पहिला पति सोम, दूसरा पति गन्धर्व, तीसरा अग्नि और चौथा मनुष्य योनिमें उत्पन्न ( अर्थात् मनुष्य ) है" यहां चार पति क्रमसे होनेका उल्लेख है। ऋग्वेदमें यह मंत्र इस प्रकार है-

सोमः प्रथमो विविदे गन्धर्वो विविद उत्तरः।
तृतीयो अग्निष्टे पतिस्तुरीयस्ते मनुष्यजाः॥ ४०॥
( ऋग्वेद १०।८५ )

इस मंत्रका अर्थ वैसाही है जैसा ऊपर दिया है। इस कन्याको सोमने पहिले प्राप्त की, तीसरा पति अग्नि है और चतुर्थ मानव है। इस मंत्रमें चतुर्थ पतिका ' मनुष्यज ' कहा है इस कथनसेही पूर्वके पति मनुष्य योनिके नहीं है इस की सिद्धि होती है। अतः यद्यपि इस मंत्रमें चार पतियोंका उल्लेख है, तथापि यह मंत्र नियोग अथवा बहुपतित्वकी सिद्धता करता है ऐसा मानना असंभव है। क्योंकि इसकी सिद्धता होनेके लिये तीनों पतिभी ' मनुष्य-ज ' होने चाहिये। यहां स्पष्ट मंत्रमें कहा है कि पहिले तीन पति मनुष्यज नहीं हैं, केवल चतुर्थ पतिही मनुष्यज है। इस कारण इससे नियोग अथवा पुनर्विवाह सिद्ध होना असंभव है।

चतुर्थ मंत्रमें स्पष्ट कहा है कि सोमने इस कन्याको गंधर्वके पास दी, गंधर्वने अग्निके सुपुर्द की और अग्निने मानवी पतिके हाथमें दे दी। इसलिये पहिले तीनों पति दैवी शक्तिके रूप हैं यह सिद्ध है। मातापिताके घर रहती हुई कन्या बाल्य अवस्थामें इन देवताओंके आधीन रहती है किंवा इनका प्रभाव उसपर रहता है। जब विवाह होम होता है, तब वह हवनाग्नि इस कन्याको मानवी पतिके हाथमें देता है।

कई उन्मत्त लेखक इस मंत्रपर ऐसी विचित्र कल्पना कर बैठे हैं और लेख भी लिख चुके हैं कि पूर्वकालमें कन्याका विवाह होनेके पूर्व उसका सोम, गंधर्व और अग्नि नामक जातियोंके पुरुषोंके पास रखा जाता था और तत्पश्चात् वह कन्या उनकी अनुमतिसे मानव को प्राप्त होती थी!! सचमुच यह कल्पना विचित्र और हास्यास्पद है। इसमें तो व्यभिचार ही धर्म हुआ है! परन्तु हमने जहां तक देखा है वहां तक हमें सोम और अग्नि नामकी कोई जाती थी, इस विषयमें प्रमाण उपलब्ध नहीं हुआ। गंधर्व थी। परंतु यहां उससे काम न चलेगा। अतः हमें यह कल्पना निराधारही प्रतीत होती है।

इसके अतिरिक्त संपूर्ण वैदिक वाङ्मयमें कहीं इतना स्वातंत्र्य दिया नहीं है जिससे वह पतिके आधीन रहेगी। इस प्रकार अन्य पुरुषोंके पास जाकर रहनेके लिये उसको स्वतंत्रता नहीं है। वेदमें कहीं भी अन्य स्थानमें इस तरह विवाहके पूर्व तीन पति होनेका निर्देश भी नहीं है, अतः यह मनगढंत कल्पना असत्य है। जो इसको करते हैं उनके मस्तिष्कमें कुछ विकार हुआ है ऐसाही हमें प्रतीत होता है। क्यों कि मंत्रमें स्पष्ट है कि मनुष्य पतिके पूर्वके तीन पति अमानुष हैं अर्थात् देवता हैं। देवताओंका स्वामित्व किसी भी प्रकार दोषमय नहीं हो सकता। जैसा कोई भक्त अपने उपास्य देवको अन्न समर्पण करके पश्चात वह अन्न स्वयं भक्षण करता है, उसमें उच्छिष्ट भक्षणका दोष नहीं होता, क्योंकि वह अन्न समर्पण एक भावनाकी बात है। इसी तरह मातापिता कन्याके बालपनमें समझें कि अपनी कन्या इस समय सोमदेवताके प्रभावमें है, पश्चात् वह गंधर्व देवताके प्रभावमें है, तदनंतर वह अग्निदेवताके प्रभावमें है। तत्पश्चात् वह मानवी पतिके आधीन होगी कुमारीका जीवन इस प्रकार पवित्रतामय होना चाहिये। देवता

ओंके समीप होनेका अर्थ पवित्राचरण अवश्यमेव होनेका है। यदि कोई मनुष्य राजाके समीप किंचित् काल रहेगा, तो वह उस समय अधिक पवित्र रहेगा, इसी तरह जब यह कन्या इन देवोंके पास रहेगी तो उसकी पवित्रता अधिक होनेमें कोई संदेह ही नहीं है। देवताएं सर्वत्र होती हैं। अतः हमारा पास उनसे छिप जाना असंभव है, इस सब कथन का तात्पर्य यह है कि ये तीन देवी पति केवल मनोभावनाके बढानेवाले हैं। चतुर्थ मानवी पति ही सच्चा पति है। अर्थात् इस मंत्रपर जो अनेक पतियोंकी कल्पना की जाती है, वह निराधार है।

## विवाहका समय।

अगले दो मंत्रोंसे विवाहके समय वधू और वर की आयु कितनी होनी चाहिये, अर्थात् कितनी आयुमें विवाह हो, इसका निर्णय हो सकता है। (सुमतिः अगन्। मं० ५) उत्तम मति आगई है। इससे विवाहके समय बुद्धियुक्त होनेकी बात सिद्ध होती है। उत्तम विद्या प्राप्त होनेपर विवाहका विचार करना चाहिये। बुद्धि सुसंस्कृत होनेपर विवाह हो। (हत्सु कामाः अरंसत। मं० ५) हृदयमें कामने अपना स्थान जमाया है। इतनी प्रौढ अवस्था प्राप्त हुई है, तब विवाह करना चाहिये। हृदयमें काम का बीज उत्पन्न होना चाहिये। (वाजिनी वसू) अन्न और धनसे युक्त होना चाहिये। तत्पश्चात् विवाह हो। विद्या प्राप्त होनेके पश्चात् धन प्राप्त कर प्रौढ आयुमें विवाह का विचार करना चाहिये। (मिथुना शुभस्पती गोपा अभूतं) साथ साथ रहनेकी इच्छा करनेवाले, उत्तम पालक संरक्षक जब होंगे, तब विवाहका विचार करें। (अर्य-मनः = श्रेष्ठ-मनः) आर्य अर्थात् श्रेष्ठ मनवाले वधूवर हों; तब विवाहका समय होगा। पाठक इन शब्दोंका अच्छी प्रकार मनन करें और विवाहका समय जानें।

विवाहके समय स्त्री भी (मन्दमाना। मं० ६) आनन्द, प्रसन्न, आनन्दित चित्तवाली, (शिवेन मनसा शुभ मनवाली, कल्याणपूर्ण चित्तसे युक्त हो। (सर्ववीरं वचस्य रयिं) सब प्रकारके वीरता के भाव जिसमें है, उत्तम वक्तृत्व जिसमें है, इस तरहकी शोभा धारण करे और (दुर्मतिं हतं) दुष्ट बुद्धिका नाश करें। इस तरह स्त्री परिवारके विषयमें निर्देश हमें मिलते हैं।

अर्थात् विवाहके समय स्त्री और पुरुष विद्या, धन, बल, सुविचार आदि गुणोंसे युक्त होने चाहिये। कुटुंबका सब भार सिरपर लेनेकी शक्ति उनमें चाहिये। इस निर्देशका विचार करनेपर पता चलता है कि वधूवर प्रौढ आयुमें ही विवाह करें अर्थात् बालकपनमें विवाह न हो। वैवाहिक मंत्रोंका अर्थ और मंत्रोक्त प्रतिज्ञाका भाव समझने योग्य बुद्धिवाले वधूवर हों। वैदिक मंत्रोंमें मातापिताका अधिकार कुमार—कुमारिकाओंपर पूर्ण है, तथा कन्यादान भी वेदमें कहा है। इससे कुमार-कुमारियोंका स्वयंवर वेदको अभीष्ट नहीं है यह बात सिद्ध होती है। स्वयंवरका उल्लेख वेदमें किसी स्थानपर स्पष्टतया नहीं है और कन्यादान-पद्धतिमें स्वयंवरका स्थान मिलना असंभव है। जहां स्वयंवर हो वहां कन्याका दान कैसे हो सकता है? कन्यादान की प्रथा वैदिक होनेके कारण मातापिता का अधिकार कुमार कुमारियोंपर है और इस कारण मातापिता की अनुमतिसे ही वैदिक विवाह हो सकता है। अतः जो समझते हैं कि वेदमें युरोपियनोंके समान स्वयंवर की रीति है और जो स्वयंवरको वैदिक विवाह कहते हैं और जो " प्रथम दर्शनसे ही प्रेम " होनेकी संभावना वैदिक विवाहमें मानते हैं वे सब वैदिक धर्मके उच्छेदक हैं। अस्तु। इस तरह वैदिक विवाहमें कुमार कुमारिकाओंका प्रौढ और सुमनस्क होना सिद्ध है, तथापि मातापिताकी संमतिभी उतनी ही प्रबल है यह बात विशेषतया ध्यानमें धारण करनी चाहिये।

आगे मंत्र ७ से ९ तक नवविवाहित वधूवरोंको अभीष्टचिंतनपूर्वक आशीर्वाद है। राक्षस, दुष्ट, दुराचारियोंसे वधूकी रक्षा होनेकी प्रार्थना सातवें मंत्रमें है। पति घरमें वधूके लिये सुखित होनेका आशीर्वाद अष्टम मंत्रमें है। और नवम मंत्रमें वधूवरोंको गंधर्व, अप्सरस्, देवी आदि सुखदायक हों और इन वधूवरोंको कोई हिंसा न करे यह इच्छा है।

## यज्ञसे यक्ष्मनाश।

दशम मंत्रमें यज्ञसे यक्ष्मरोगका नाश होनेका संदेश बडी काव्यमयी वाणीसे दिया है। उसका विचार किंचित् विशेष विचारके साथ करना उचित है।

ये वध्वश्चन्द्रं वहतुं यक्ष्मा यन्ति जनाँ अनु।
पुनस्तान् यज्ञिया देवा नयन्तु यत आगताः॥ [मं० १०]

" जो [यक्ष्मा] यक्ष्म रोग [जनान् अनु यन्ति] मनुष्योंके साथ साथ चलते हैं, वे (वध्वः चन्द्रं वहतुं) वधूके तेजस्वी

बरातके रथके साथ आगये हों तो ( तान् ) उन यक्ष्म रोगोंको [ यज्ञियाः देवाः नयन्तु ] यज्ञके देव दूर ले जावें, अर्थात् वधू या वरके साथ आने न दें।" यज्ञके देव अग्नि वनस्पति आदि हैं, जिनसे यज्ञ होता है और यज्ञमें जिनका नामनिर्देश हुआ करता है। वे सब देव मनुष्योंके साथ आये यक्ष्म रोगोंको दूर करें। इस मंत्रके मननसे यह बात सिद्ध होती है कि जहां मनुष्योंकी भीड होती है वहां उन्हीं मनुष्योंके साथ यक्ष्मादि रोगके बीज आना संभव है। बरातमें जहां सैकडों आदमी इकट्ठे होते हैं वहां किसको कौनसा रोग है इसका ज्ञान होना भी असंभव है। अतः ऐसे भीडके प्रसंग में संसर्गजन्य रोगकी बाधा होनेकी संभावना होती है, इसलिये ऐसे प्रसंगमें बृहत् हवन करके ऐसे यक्ष्मोंका शमन करना योग्य है। जहां जहां बरात जैसे बहुत मनुष्योंके समाज जमा होते हैं वहां वहां यही नियम ध्यानमें रखना योग्य है।

## शत्रु दूर हों।

ग्यारहवें मंत्रमें शत्रुको दूर करनेका उपदेश है। पूर्व मंत्रमें व्याधिरूप शत्रुको दूर करनेका उपाय कहा और इस मंत्रमें मानवी शत्रुओंको दूर करनेकी सूचना दी है। ( मा विदन् परिपन्थिनः ) दुष्ट मार्गसे जानेवाले दुराचारी इस दंपतीको न प्राप्त हों। दुराचारी अनेक प्रलोभन बताकर मनुष्यको धोखा देते हैं, ठगते हैं, फंसाते हैं, लूटते हैं और अपना मतलब साधते हैं। अतः ऐसे दुष्टोंके संबंधसे नवविवाहित वधूवर दूर रहें इतना ही नहीं परन्तु अन्य लोग भी दूर रहें। यह सब सामान्य उपदेश है। ( आरातयः अप द्रान्तु ) शत्रु दूर भग जावें, अनुदार मनुष्य जो इन नवविवाहित स्त्रीपुरुषों को फंसानेके इच्छुक हों वे दूर हों। इससे ये दंपति सुरक्षित रहें। तथा ये स्त्रीपुरुष ( सुगेन दुर्गं अतीताम्। मं० ११ ) सुखपूर्वक सब कठिन प्रसंगोंसे मुक्त हो जांय।

द्वादशवें मंत्रमें प्रार्थना है कि "सबका उत्पादक सविता देव इस सब विश्वके रूपको इस पतिपत्नी के लिये सुखदायक बनावे।" अर्थात् यह सब विश्व इस दंपतीको सुख देवे, इनसे दुःख न होवे। यहां पाठक स्मरण रखें कि जगत् के सब पदार्थ सुखदायक भी हो सकते हैं और दुःखदायक भी हो सकते हैं। अपने व्यवहारपर सुख या दुःखकी प्राप्ति अवलंबित है। अतः वधूवर ऐसे धार्मिक सुनियमोंसे व्यवहार करें कि जिससे उनको सदा सुख होता रहे और दुःख कदापि न हो।

## विवाहमें ईश्वर का हाथ।

तेरहवें मंत्रने ( धाता इमं लोकं अस्यै दिदेश। मं० १३ ) विधाताने यह पतिका स्थान इस वधूके लिये निर्दिष्ट किया है, ऐसा कहा है। इसका तात्पर्य यह है कि जब स्त्री या पुरुष उत्पन्न होता है, तब उसके लिये विवाहकी योजना विधाताद्वारा निश्चित होती है। विधाताके संकेतको लेकर जो चलते हैं, उनके लिये यथायोग्य धर्मपत्नी मिलती है। जो स्वयं अपना हठ चलाते हैं, वे कष्ट भोगते हैं। जो ब्रह्मचर्य आश्रम पालते हैं उनका वह हेतु भी ईश्वरीय इच्छासे ही सिद्ध होता है। जो विवाहेच्छुक होता है उनका उचित है कि वे अपना आचरण धर्मानुकूल रखें उत्तम सुनियमोंका पालन करें और वधूकी प्रतीक्षा करें। विधाताके नियमानुसार सुयोग्य वधूके साथ अवश्य संबंध होगा। पाठक यहां उपहास न करें। धर्मानुकूल संयमपूर्वक चलनेवाले मनुष्यका सब योगक्षेम ईश्वरीय नियमानुसार चलता है। जिसका परम पिता एकमात्र सहायक बना हुआ उसको किसी बातकी न्यूनता नहीं होगी।

[ इयं शिवा नारी अस्तं आगन् ] यह शुभ आचारवाली स्त्री पतिके घर आगयी है। यह शुभ आचारवाली स्त्री ऐसे ही धर्मात्मा पुरुषको प्राप्त होती है और उसका गृहस्थाश्रम सुखपूर्वक चलनेमें सहायता होती है। धर्मात्मा शुभ आचारवाली मिलना एक भाग्यका लक्षण है और यह धर्माचारसे ही सिद्ध होता है।

( देवाः प्रजया वर्धयन्तु। मं० १३ ) सब देव इस दंपतीको उत्तम संतानके साथ बढावें, सुसंतति देवें, अन्य सब प्रकारका भाग्य देवें और इस एक प्रकारका सुख इस दंपतीको मिले। यह सब ईश्वर भक्तिसे ही प्राप्त होता है। विधाताकी इच्छासे ही यह होता है।

## गर्भाधान।

विवाहके पश्चात् गर्भाधान प्रकरण आना स्वाभाविक और क्रमप्राप्त है। इस संबंधका निर्देश १४ वें मंत्रमें है। [ आत्मन्वती उर्वरा नारी ] आत्मिक बलवाली, सुपुत्र या सुसंतान उत्पन्न करनेवाली होनेसे कठिन प्रसंगमें जिसका धैर्य नष्ट नहीं होता, ऐसी स्त्री होवे। 'उर्वरा' शब्द उपजाऊ अर्थमें यहां है। जैसी भूमि उत्तम उपजाऊ होती है,

सुलक्षणशक्तियोंसे युक्त उत्पन्न होती हैं वैसी ही स्त्री भी उत्तम हृष्ट पुष्ट सुमतियुक्त संतति उत्पन्न करनेवाली हो। रोगी संतति उत्पन्न न हो। यह सब स्त्री के धर्मानुकूल आचरण करनेपर निर्भर है। जैसा आयुर्वेदमें कहा है वैसा आचरण स्त्रीपुरुष करेंगे, तो उत्तम संतति हो सकती है।

-( महयां नरो बीजं वपत ) ऐसी सुगुणी कुलवती भाग्यवती शालिनी उत्तम संतान उत्पन्न करनेमें समर्थ स्त्रीमें ही पुरुष गर्भाधान करे। किसी अन्य स्थानमें वीर्यका निक्षेप न करे। धर्मपत्नीको छोडकर किसी अन्य स्थानमें वीर्यका नाश करना सर्वथा अयोग्य, अधार्मिक और कुल-विनाशक है। पुरुष ( वृषभः ) बैलके समान वीर्यवान् हो। वृषभ, वृषण ये शब्द वीर्यदर्शक है। वीर्यवान् सुगुणी पुरुष ही गर्भाधान करे। रोगी, दुर्गुणी, निर्वीर्य पुरुष गर्भाधान करेगा तो उसकी संतान वीर्यहीन क्षीण और दीन होगी। अतः यह सावधानता आवश्यक है।

स्त्री अपने पतिके घर ( विराट् ) विशेष तेजस्विनी होकर अपना शुभ व्यवहार करे, ( सरस्वती ) विद्यादेवी की मूर्ति बनकर रहे अर्थात् विदुषी कहलवाने योग्य ज्ञानवाली बने। ( सिनीवाली ) विविध अन्नरस पास रखनेवाली गृहस्वामिनी बने। अपना पति ( विष्णुः इव ) साक्षात् विष्णुभगवान् ही है और मैं उसकी धर्मपत्नी हूं ऐसा भाव मनमें रखे। जैसा विष्णु सब जगत् का पालनहारा है, वैसा मेरा पति अपने परिवारका उत्तम पालक है यह विचार मनमें रखकर पतिके विषयमें बडा आदरका भाव अपने अंतःकरणमें रखे। और ( भगस्य सुमतौ असत्। मं० १५ ) अपने पतिकी उत्तम मतिमें अपने आपको रखे अर्थात् उसके विषयमें उत्तम विचार मनमें धारण करे और उसके मनमें अपने विषयमें उत्तम विचार रहे ऐसा अपना आचरण करे। पति भी अपनी स्त्रीके विषयमें बडा आदर रखे। इस तरह पतिपत्नी परस्परका सत्कार करती हुई गृहस्थधर्मका पालन करें।

पतिपत्नीकी व्यवहारशैली ऐसी हो कि उनमें आपसमें कभी झगडा विवाद न हो, शान्तिका भंग न होवे। दोनों बडे प्रेमके साथ मिलजुलकर रहें। ( अदुष्कृतौ ) दोनों पति और पत्नी बुरा कामधंदा, दुराचार कभी न करें, सदा अच्छे शुभ कर्ममें दत्तचित्त रहें, ( वि-एनसौ ) वे दोनों सदा निष्पाप रहें, कभी प्रमादसे भी पापाचारमें न प्रवृत्त हों, ( अशुभं मा आसतां। मं० १६ ) अशुभ व्यवहार कभी न करें। दोनों मिलजुलकर परस्परको धर्म करनेमें सहायता देते हुए अपने उन्नतिके मार्गका आक्रमण करें।

## पतिके घरमें पत्नीका व्यवहार।

अब पतिके घरमें स्त्रीका निवास स्थिर हुआ। गर्भधारण होनेतक वधूका दिल पितृघरमें जम जाता है। तबतक वह अपने पिताके घरका स्मरण करती है। जब गर्भधारण होता है तब पतिके घरका प्रेम बढता है। ऐसी अवस्थामें वह नारी पतिके घरमें किस तरह व्यवहार करे इस विषयमें उत्तम उपदेश मंत्र १७ से प्रारंभ होता है। हरएक स्त्रीको ये मंत्र कंठमें धारण करने चाहिये।

( अ-घोर-चक्षु ) क्रूर दृष्टि करनेवाली स्त्री न बने, सदा सौम्य आनंद प्रसन्न दृष्टिसे अपने घरके कार्य करती रहे, किसीपर क्रोध न करे, वक्र ( टेढी ) दृष्टिसे किसीकी ओर न देखे, ( अपति-घ्नी ) पतिका घातपात, अपमान तथा विरोध कभी न करे, सदा पतिके हितमें दक्ष रहे, ( स्योना शिवा ) स्त्री सबको सुख देवे, सबका हित करे, सबका कल्याण करनेके कार्यमें दत्तचित्त रहे, [ शग्मा ] सदा शुभ कार्य करे, सर्वहितकारी कार्यमें अपने मनकी लगन रखे, [ सु-यमा ] स्त्री अपने पतिके घरमें उत्तम धर्मनियमोंके अनुकूल आचरण करे, कभी अनियमका आचरण न करे, [ सु-सेवा ] गुरुजनोंकी सेवा उत्तम रीतिसे करे सेवा करनेवालोंपर क्रोध न करे, प्रसन्नतासे सेवकोंके साथ बर्ते, ( वीरसूः, प्रजावती ) वीर संतान उत्पन्न करनेके लिये जो जो पथ्य व्यवहार करना आवश्यक हो, वह करती रहे, अपने मनके वीरभावोंसे ही अपनी संतान वीरभावयुक्त होसकती है ऐसा जानकर अपने मनमें वीरताके विचार धारण करे, और बालकपन में अपनी संतानोंको वीरताकी शिक्षा देती रहे। इस तरह अपनी संतान सुवीर होनेके लिये जो जो उपाय करना आवश्यक हो वह करती जाय। ( देवृ-कामा, अ-देवृ-घ्नी ) पतिके भाइयोंका हित करे, उनका कभी द्वेष न करे, देवरका कभी घात न करे, ( सुमनस्यमाना ) जिसकी अन्तःकरणकी भावना उत्तम है, जिसकी मनोवृत्ति उत्तम है, ऐसी बने, अर्थात् विद्या और सुनियमोंके द्वारा स्त्री अपना मन उत्तम शांत गंभीर और विनययुक्त बनावे और घरमें सबके मन अपनी ओर आकर्षित करे। ( सुवर्चाः ) स्त्री उत्तम तेजस्विनी बने, घरकी

शोभा बनकर पतिके घरमें रहे, ( पशुभ्यः शिवा ) पशु अदिकोंका भी हित गृहिणी करे, पशुओंको घास दाना पानी मिलता है या नहीं, उनका आरोग्य कैसा है, इत्यादि विचार कर इस संबंधमें जो आवश्यक कर्तव्य हो वह करे। ( गार्हपत्यं सपर्य ) गार्हपत्याग्निमें प्रतिदिन हवन करे ईश्वर उपासना करे।

आगे मं० २६ और २७ में भी यही विषय पुनः आगया है। उसमें इसी तरह गृहपत्नीके कर्तव्य शब्दोंद्वारा इसी तरह कहे हैं, यथा ( सुमंगली ) उत्तम मंगल करनेवाली शुभमंगल कामनावाली, ( प्रतरणी ) दुःखसे पार करनेवाली ( सुसेवा ) उत्तम सेवा करनेवाली, उत्तम सेवनीय, [ पत्ये श्वशुराय शंभूः ] पतिका और श्वशुरका हित करनेवाली, [ श्वश्र्वै स्योना ] सासका सुख बढानेवाली, ( श्वशुरेभ्यः, गृहेभ्यः, पत्ये, अस्यै सर्वस्यै विशे स्योना ) श्वशुर, घरवाले पति और सब पारिवारिक लोगोंके लिये सुख देनेवाली गृहिणी हो।

इस उपदेशको ध्यानमें धारण करके जो स्त्री अपने पतिके घरमें व्यवहार करेगी वह सबके आदरके योग्य निःसन्देह होगी इसमें संदेह है? गृहिणीका उत्तम आदर्श इस तरह यहां दिया है। स्त्रीका आचरण पतिके घर कैसा हो, इस विषयमें इसी कांडके प्रथम सूक्तके ४२ से ४७ तकके मंत्र और उनका स्पष्टीकरण पाठक यहां अवश्य देखें। और प्रौढ उपवर कन्याओंको इन मंत्रोंका भाव अवश्य समझा देवें।

## दरिद्रताको दूर करो।

पतिके घर धर्मपत्नीका प्रवेश होनेके पश्चात् वधू और वरका मिलकर प्रयत्न इसलिये होना चाहिये कि अपने घरका दारिद्य दूर हो जाय, अपने घरमें न रहे। इस विषयका उपदेश देते हुए १९ वें मंत्रने कहा है कि—

हे निर्ऋते! अपक्ष, इह मा रंस्था। अभिभूः स्वात् गृहात्। ब्रवीमि ॥ [ मं० १९ )

वधू और वर कहें कि 'हे दरिद्रते! हमसे दूर भाग जा यहां हमारे घरमें न रह, मैं तुम्हारा पराभव करूंगा। और अपने घरसे तुम्हें निकाल दूंगा, यह सच सच कहता हूं।" इस प्रकारके निश्चयपूर्ण वाक्य दंपती बोलें। इसका तात्पर्य यह है कि पति और पत्नी अपने घरका दारिद्य दूर करनेका निश्चय करें और तदनुसार प्रयत्न करें।

## बडोंको नमस्कार।

बीसवें मंत्रमें कहा है कि, जब वधू अग्निकी पूजा करे, और अपनी ईश्वरोपासना समाप्त करे, तब वह ( पितृभ्यः नमस्कुरु मं० २० ) अपने घरके बडे वृद्ध पुरुषोंको नमस्कार करे और पश्चात् अपने कार्यमें लगे। यहां एक बडा भारी वैदिक आदर्श दर्शाया है। प्रातःकाल उठे शौचशुद्धिके स्नानादि कर्म करे, ईश्वर उपासना हवन आदिसे निवृत्त होकर अपने घरके बडे लोग अर्थात् पति, पतिके मातापिता उसके बडे भाई तथा अन्यान्य गुरुजन जो भी घरमें होंगे उनको यथायोग्य रीतिसे नमस्कार करे, उनका आशीर्वाद लेवे और पश्चात् अपने कार्यमें लगे। यह नियम न केवल नववधूके लिये ही उत्तम है, परंतु यह घरके सब कुमार कुमारिकाओंके लिये भी अत्यंत उत्तम है। हमें बहुत आशा है कि प्रत्येक आर्यके घरमें यह प्रणाली शुरू हो और इस तरह गुरुजनोंको नमस्कार करना एक प्रतिदिनका आवश्यक कर्म समझा जाय।

इस तरह गुरुजनोंको सबेरे नमस्कार करना यह एक ( शर्म वर्म एतत्। मं० २१ ) सुखदायक और संरक्षक कवच है। यह रीति अनेक आपत्तियोंसे कुमारों और कुमारिकाओंकी रक्षा करती है। अतः इस पद्धतिका प्रचार आर्य गृहोंमें होना उचित है।

[ सूचना—मंत्र १५ वें का दूसरा भाग यहां मंत्र २१ में पुनः आगया है। ]

नववधू ईश्वर उपासना और अग्निमें हवन करनेके समय चर्मपर—प्रायः कृष्णाजिन पर—बैठे और अपना उपासनाका कार्य करे। ( देखो मं० २२-२४ )

रोहिते चर्मणि उपविश्य सुप्रजा अग्निं सपर्यतु। ( मं० २३ )

"कृष्णाजिनपर बैठकर उत्तम प्रजा निर्माण करनेवाली स्त्री अग्नि का उपासना करे" अग्निकी उपासना करनेका कारण वेदमंत्रने इस तरह दिया है—

एष देवः सर्वा रक्षांसि हन्ति। ( मं० २४ )

"यह अग्नि देव सब रोगरूपी राक्षसोंका नाश करता है" और कुटुंबियोंको नीरोग करता है। यह अग्नि का महत्त्व है। अतः हवन प्रत्येक कुटुंबमें होना चाहिये। इस तरह जो स्त्री करती है उसको ( पुत्रदैः पुत्रः। मं. २४)

उत्तम श्रेष्ठ पुत्र होता है। सुप्रजा निर्माण करनेके लिये ईश्वर उपासना की अत्यंत आवश्यकता है, इससे मातापिता और कुटुंबियोंके मन सुमंगल-संपन्न होते हैं और उसका परिणाम सुप्रजा निर्माण होनेमें होता है। २५ वे मंत्रमें भी इसी कारण पुनः-

प्रतिभूष देवान्। ( मं० २५ )

" देवोंको सुभूषित करो" ऐसी आज्ञा दी है। ईश्वरोपासना करनेके लिये यह आज्ञा प्रेरित करती है। देवताओंको आभूषणोंसे सुभूषित करो, यह आज्ञा यहां है। मातृदेव, पितृदेव, अतिथिदेव पतिदेव आदि अनेक देव घरमें होते हैं, उनको सुभूषित करनेके विषयमें यह आज्ञा होना संभवनीय है। घरमें जो जो देवताएं होंगी उनकी शोभा बढाना गृहस्थोंका परम कर्तव्य ही है।

[ कई लोग " देवताओंकी मूर्तियोंकी सजावट करो " ऐसा इस मंत्रका अर्थ मानते हैं और इस मतके लोग कहते हैं कि वेदमें इन्द्रादि देवताओंकी मूर्तियां वर्णन की हैं, इस विषयमें उनके प्रमाण ये होते हैं—

> क इमं दशभिर्ममेन्द्रं क्रीणाति धेनुभिः। ऋ० ४। २४। १०
>
> महे चन त्वामद्रिवः परा शुल्काय देयाम्।
>
> न सहस्राय नायुताय वज्रिवो न शताय शतामघ॥
>
> ऋ० ८।१।५

"( इमं इन्द्रं ) इस इन्द्रको ( दशभिः धेनुभिः ) दस गौवें देकर ( क्रीणाति ) खरीद लेता है। मैं सैकडों और सहस्रों गौवें मिलनेपर भी ( शुल्काय न परा देयां ) कितना भी मूल्य मिलनेपर इस इन्द्रको न बेचूंगा॥" इन मंत्रोंमें ये लोग कहते हैं कि इन्द्रकी मूर्ति खरीदना और बेचनेका उल्लेख है। प्रो० बाबू अविनाशचन्द्र दास एम० ए० पीएच० डी० ने अपनी 'वैदिक कल्चर' नामक पुस्तकमें पृ० १४५ –१४८ पर इन मंत्रोंका विचार किया है। अन्तमें उन्होंने इतने मंत्र देकर भी वेदमें निःसन्देह मूर्तिपूजा है ऐसा अपना मत नहीं दिया। इसलिये उनके मतसे भी वेदमें मूर्तिपूजाका होना सिद्ध नहीं हुआ। अतः जिस विषयमें इस पक्षके उपासकोंको ही संदेह है उस विषयका खंडनमंडन हमें यहां करनेकी कोई आवश्यकता नहीं। हमने यह मत यहां इसलिये दिया है कि इन मंत्रोंपर पूर्वोक्त बाबू महाशय यह कल्पना करते हैं। जो पाठक चाहें वे इस दृष्टिसे अध्ययन करें, वे इन मंत्रोंका अधिक विचार करें। उक्त बाबू महोदयजीका और भी कथन यह है कि ( ऋ० ८। ६९। १५—१६ में ) मंत्रोंमें जहां इन्द्रके रथमें बैठनेका उल्लेख है वहां इन्द्रमूर्तिका रथपर सवार होना ऐसा अर्थ समझना चाहिये। यदि इस तरह कल्पना करने लगें तो प्रायः सभी देवताओंकी मूर्तियां वेदमें वर्णित हैं, ऐसा ये कह सकते हैं, क्योंकि वेदमें अनेक देवताओंके वर्णनोंमें रथमें बैठनेका वर्णन है। देवताके रथमें बैठनेका क्या आध्यात्मिक अर्थ है इसकी चर्चा हमने " वैदिक अग्निविद्या " नामक पुस्तकमें अग्निदेवताके विषयमें की है। इसी प्रकार इन्द्रदेवताका स्वतन्त्र एक पुस्तक लिखकर उसमें इन्द्रदेवताके रथपर बैठनेका आशय क्या है इसका विचार करेंगे। वह विचार यहां संक्षेपसे कहनेसे कुछ भी प्रयोजन सिद्ध नहीं होगा, इसलिये वह विषय हम यहां नहीं लेते हैं। हमारे विचारसे यहां के 'देवान् प्रति भूष' का अर्थ अपने परिवारमें जो गुरुजन हैं उनको सुभूषित करो, ऐसा है। आगे खोज होकर जो बात सिद्ध होगी वह प्रकाशित करेंगे। अस्तु।

उक्त प्रकारकी सुमंगल वधूको सज्जन स्त्रीपुरुष देखें; और आशीर्वाद दें, उसका भला चाहें और उसकी सहायता करें, यह भाव २८ वे मंत्रका है। जो दुष्ट हृदयवाली ( दुर्हार्दः युवतयः ) स्त्रियां तरुण युवतियोंको धोखा देती रहती हैं और उनको कुमार्गमें प्रवृत्त करती हैं, ऐसी दुष्ट युवतियां इस नव विवाहित वधूवरके समीप न आवें। अर्थात् ऐसी दुष्ट स्त्रियोंके और दुष्ट पुरुषोंके प्रभावसे ये नवविवाहित स्त्रीपुरुष बचे रहें।

## गुप्त बात।

*इसके पश्चात् मंत्र ३० से मंत्र ४० तक स्त्रीपुरुषसंबंधका* अर्थात् गर्भाधानसंस्कारका वर्णन है। इसमें उत्तम मनन करने योग्य अनेक निर्देश हैं, तथापि यह विषय केवल गृहस्थियोंके ही उपयोगी है, और ब्रह्मचारी इसको पढ नहीं सकते, अतः यह गुप्त विषय है। इस कारण इसका विवरण हम यहां नहीं करते। जो पाठक इसको जानना चाहें वे मंत्रके अर्थसे विचार करके जानें।

## वधूका वस्त्र।

वधूके विवाहके समय ज्ञानी ब्राह्मणको वस्त्रका दान करनेका आदेश मंत्र ४१ और ४२ में है। यह वस्त्र-देना अत्यंत आव-

इच्छुक है, क्योंकि यह (ब्रह्मभागः) ब्राह्मणका भाग है, यह दान (देवैः दत्तं) देवोंद्वारा दिया था (मनुना साकं) मनुके साथ यह गया है, या मनुके साथ यह वस्त्र आया है, यह (ब्रह्मणे) ब्राह्मणको देने योग्य दान है। यह (विदुषे ब्रह्मणे यः ददाति) जो ज्ञानी ब्राह्मणको इस वस्त्रका दान करता है उसका लाभ होता है। इस तरह वस्त्रदान की महिमा इन मंत्रोंमें वर्णन की है। ब्राह्मणोंको इस तरह वस्त्रदान किये जाय यह इसका तात्पर्य है। विद्वान् ब्राह्मणोंको ऐसे दान देकर उनका योगक्षेम चलाना चाहिये, यह उपदेश यहां इन मंत्रोंमें मिलता है। यह गृहस्थियोंपर एक प्रकारका धार्मिक भार है। इस प्रकारके दान गृहस्थी देते रहेंगे तो उस दानसे बडे बडे गुरुकुल चल सकते हैं और विद्याका प्रसार भी बडा हो सकता है।

## गृहस्थियोंके घर।

४३ वें मंत्रमें गृहस्थियोंके घर कैसे हों, इस विषयके आदेश मिल सकते हैं। (सुगृहौ) स्त्री पुरुष उत्तम घरमें रहें, घरके अंदर कमरोंमें उत्तम सुव्यवस्थित हो, जैसा वैसा न हो, प्रत्येक कमरा और घरके बाहरका भाग सब पदार्थोंसे स्वच्छ, सुंदर और सुडौल हो। (स्योनात् योनेः अधि बुध्यमानौ) स्त्रीपुरुषोंका शयन करनेका कमरा अत्यंत सुखदायक हो, गर्मीके दिनोंमें वह शान्त रहे और शीतके दिनोंमें वही सुखदायक बने, कृमियोंसे कोई कष्ट उसमें रहनेवालोंको न हो। ऐसे सुखदायी कमरेमें गृहस्थी स्त्री पुरुष सोया करें। इस कमरेका स्वास्थ्य उत्तम होनेसे जो स्त्री पुरुष उसमें सोयेंगे, उनको उत्तम निद्रा आवेगी, और वे ब्राह्म-मुहूर्तमें (अधि बुध्यमानौ) अपने शयनमंदिरसे उठ सकते हैं और अपने धर्मकर्मको प्रारंभ कर सकते हैं। वे स्त्री पुरुष अपने सुंदर मंदिरमें रहें और (हसामुदौ) हास्यविनोद करते हुए अपना दैनिक व्यवहार करें। कभी किसीपर क्रोध द्वेष आदि विकारयुक्त आचरण न करें। आनंदके साथ रहें, (महसा मोदमानौ) महत्त्वके हर्षके साथ आनन्दप्रसन्न रहें। उन स्त्रीपुरुषोंके पारस्परिक व्यवहारसे ऐसा प्रतीत हो जावे कि वे बडे आनंदसे अपना व्यवहार कर रहे हैं। उनके मुखारविंदसे उनका आनन्द व्यक्त हो।

(सु-गू) उत्तम गौवोंका पालन करनेवाले वे गृहस्थी हों, घरमें दूध देनेवाली उत्तम उत्तम गौवें हों, उनका दूध दही, छाछ मक्खन, घी आदि कुटुंबियोंको प्रतिदिन प्राप्त होता रहे और वे उनका सेवन करके हृष्ट, पुष्ट और आनंदित होते रहें। 'सु-गू' शब्दका दूसरा अर्थ उत्तम इंद्रियोंसे युक्त ऐसा भी है। स्त्री पुरुष अपने उत्तम घरमें रहते हुए ब्रह्मचर्यादि सुनियमोंका पालन करके अपनी इंद्रियोंको उत्तम अवस्थामें रखें। (सु-पुत्रौ) जिनको उत्तम बालक हुए हैं और वे उत्तम सुशिक्षासे संपन्न हो रहे हैं, ऐसे वे माता पिता हों। सुसंतान उत्पन्न करना और उनको यथायोग्य रीतिसे सुसंस्कारयुक्त करना प्रत्येक गृहस्थीका कर्तव्य है। विशेष प्रबंधके साथ रहनेसे उत्तम संतान उत्पन्न हो सकती है। इस तरह सब गृहस्थी अपने घरमें आनंद प्रसन्न रहें और अपने दीर्घायुष्यका साधन करें। यहां उत्तम घरका आदर्श बताया है। पाठक इसको स्मरण रखें और अपना घर ऐसा बनानेका प्रयत्न करें।

(आण्डात् पतत्री इव) जैसा अंडेसे पक्षी मुक्त होता है, और स्वेच्छासे आकाशमें संचार करनेका आनंद प्राप्त करता है, उस प्रकार प्रत्येक गृहस्थी प्रयत्न करके (विश्वस्मात् एनसः परि अमुक्षि। मं० ४४) सब पापसे मुक्त होकर निष्पाप होकर विचरे। यही प्रत्येक गृहस्थका आदर्श होवे। मैं निष्पाप बनूंगा ऐसा निश्चय प्रत्येक गृहस्थी करे और उस सिद्धिके लिये अपने प्रयत्नोंकी पराकाष्ठा करे। प्रतिदिन (नवं वसानः) नया अर्थात् धोया हुआ स्वच्छ वस्त्र परिधान करें और (सुवासाः) उत्तम शोभायमान वस्त्रोंसे अपने शरीरको सुशोभित करें। अपने शरीरकी सजावट करें। शरीरकी सुंदरता बढानेके यत्नमें दक्ष रहा करें। इस विषयमें उदास न रहें। स्त्री पुरुष सुंदर वस्त्रों और सुंदर आभूषणोंसे अपने शरीर अधिकसे अधिक सुंदर और रमणीय तथा दर्शनीय बनावें। (सुरभिः) सुगंध चंदन इत्र आदि धारण करके आनंद प्रसन्न रहें। शरीरपर दुर्गंधयुक्त कोई पदार्थ न हो। स्नानसे प्रतिदिन शरीर दुर्गंधरहित किया जावे। प्रतिदिन धोये वस्त्र परिधान किये जाय तथा चंदनादि-लेपन आदि द्वारा सुगंध का धारण किया जावे। इस प्रकार सुंदर बनकर स्त्री पुरुष अपने घरमें (विभातीः उषसः उदगां) प्रकाशमान उषःकालमें ही अपने घरसे बाहर निकल पडें। प्रातःकाल स्नान संध्यादिसे निवृत्त होकर इस शुभ समयमें कुछ भ्रमण करें। उषःकालमें कोई स्त्री या पुरुष बिछौनेपर न सोता रहे। इस प्रकारका आलसी गृहस्थी कोई न रहे। सदा उद्यमी, प्रयत्नशील और सुसंस्कारसंपन्न ऐसे गृहस्थी प्रत्येक रीतिसे अपने शुभ कर्मसे दर्शनीय रहें।

प्रत्येक गृहस्थी की इच्छा हो कि (न अंहसः मुंचन्तु । मं० ४५) हम सब पापसे मुक्त हों । गृहस्थियोंको सदा अपने आचारशुद्धताका ही विचार करना चाहिये, क्योंकि गृहस्थाश्रममें सदा धनकी आवश्यकता होती है और उस कारण मनुष्य बुरे व्यवहारमें फंस जानेकी संभावना अधिक होती है । अतः पापसे बचनेका विचार गृहस्थाश्रमवासियोंके मनमें सदा रहना उचित है । यदि यह विचार उनके मनमें रहा तो कठिन प्रसंगमें दक्षतासे रह कर पापसे अपना बचाव कर सकते हैं ।

द्यावापृथिवी ये दो लोक कैसे नियमसे अपना कर्म कर रहे हैं, यह सब गृहस्थी देखें । सूर्य, चन्द्र, पृथ्वी, तारागण आदि सब अपनी कक्षामें भ्रमण कर रहे हैं कभी दूसरेके कार्यक्षेत्रमें नहीं जाते, कभी आलस्य नहीं करते और कभी अपना कर्म छोडते भी नहीं । सब ऋतु और सब काल यथायोग्य रीतिसे हो रहे हैं, कोई शिथिलता नहीं करते । यह सृष्टिचक्र देखकर गृहस्थी लोग अपने मनमें निश्चय करें कि हम भी वैसा ही आचरण करेंगे और इस सृष्टिमें रहने योग्य बनेंगे । [महद्व्रते] महान् नियमोंका पालन करनेसे ही मनुष्य श्रेष्ठ बन सकता है । मनुष्यको विशेष उच्च योग्यता होनेके लिये उचित है कि वह सुयोग्य धर्मनियमोंका पालन करे और सृष्टिके नियमोंके अनुकूल रहकर विशेष प्रभावशाली बने ।

[ये प्रचेतसः, तेभ्यः नमः । मं० ४६] जो विशेष ज्ञानी है उनको नमन करना चाहिये । क्योंकि नमनपूर्वक उनके समीप जानेसे वे ज्ञानोपदेश देते हैं और उस ज्ञानसे मनुष्य कृतार्थ हो सकता है । इसलिये गृहस्थियोंको उचित है कि वे ज्ञानी गुरुजनोंको नमस्कार करनेसे पीछे न हटें ।

ईश्वरके अद्भुत कार्यका वर्णन मं० ४७ में किया है । ईश्वर बिना चिपकाये और बिना सुराख किये संधियोंको जोड देता है । अपने शरीरमें सब हड्डियां कैसी एक साथ जोड रखी हैं, वहां कोई सुराख नहीं है, न किसी रस का चिपकानेका कारण पडा है । यह अद्भुत रचनाकौशल्य परमेश्वरका है । पाठक अपने शरीरमें तथा जगत् में इसका अनुभव करें । और परमेश्वरकी अद्भुत शक्तिको पहचाने यही [ब हुत पुनः निष्कर्ता] हमारे फटे हुएको पुनः ठीक करनेवाला है । अतः इसको नमन करके इसकी शक्तिका अपने अनुकूल करनेका यत्न करना चाहिये । उपासना से ही यह सब साध्य हो सकता है ।

मंत्र ४८ में कहा है कि (तमः अस्मत् अप उच्छतु । मं० ४८) अंधकार हम सबसे दूर रहे ॥ अंधकार सात्त्विक राजस और तामस होनेसे अनेक प्रकारका है आत्मिक, बौद्धिक, मानसिक और इंद्रियविषयक अंधकार परस्पर भिन्न हैं । यह सब अंधकार हम सबसे दूर हो हममेंसे किसीके पास यह अंधकार या इस विषयका अज्ञान न रहे । क्योंकि सब प्रकारके दोष और सब प्रकारकी अधोगतियां अज्ञानके कारण होती हैं । और अज्ञान दूर होने तक उनके दोषोंसे बचना असंभव है । अतः सब प्रकारके अज्ञानको दूर करनेका प्रयत्न करना प्रत्येकका कर्तव्य है । इसी तरह जो (यावतीः कृत्याः) जो घातपात के विचार हैं, (याः वरत्र पाशाः) जो अनेक प्रकारके बंधन हैं, (याः रपृद्धयः याः असमृद्धयः) जो दरिद्रताएं और असमृद्धियां हैं उन सबको दूर करना चाहिये । गृहस्थियोंके कर्तव्य इस ४९ में इस प्रकार कहे हैं । घातपातके विचार और दरिद्रताके आचार सबके सब दूर करने चाहिये और अहिंसाके भाव, स्वतंत्रताके विचार और संपन्नताके आचार अपनेमें लानेका यत्न करना चाहिये । मनुष्यके पास जो विचार होते हैं वैसे आचार वह करता है और वैसा बनता है । इसलिये इस दृष्टिसे यह मंत्र बडा बोधप्रद है ।

## स्त्रियोंका बनाया वस्त्र ।

वस्त्र बुनना घरेलू धंदा हो जाय । अन्य वस्त्र कोई न पहने । मंत्र ५० और ५१ में स्त्रियोंके द्वारा बनाया वस्त्र परिधान करनेको कहा है ।

यत् पत्नीभिः उतं वासः तत् नः स्योनं उपस्पृशात् ।

(मं० ५१)

"जो हमारी स्त्रियोंद्वारा बुना वस्त्र है वही हमें सुखस्पर्श देनेवाला प्रतीत हो ।" उसकी (अन्ताः सिचः) किनारियां और धारियां, उसके [ओतवः अन्तवः] ताने और बानेके धागे हमें सुख देनेवाले हों । अर्थात् अपने घरकी स्त्रियां अपने घरका वस्त्र बनावें, घरमें सूत काता जावे, उसका ताना बाना घरमें बने, किनारियां और धारियां सुंदरसे सुंदर घरमेंही बनायीं जाय । और ऐसा घरमें बुना वस्त्र घरके स्त्रीपुरुष पहनें, उनको अपना घरेलू वस्त्र पहननेमें बडा अभिमान हो । अपने घरके लोगोंने बनाया वस्त्र पहननेमें कोई न डरे । परंतु वही वस्त्र पहननेमें हरेकको प्रेम और आनंद प्राप्त होवे । अपने घरमें बनाया वस्त्र न पहन कर और परकीयोंद्वारा बनाया वस्त्र पहन कर [वयं मा रिषाम । मं० ५०] हममेंसे कोईभी न हानी न प्राप्त होवे । क्योंकि अपना बनाया वस्त्र न पहननेसे और परकीयोंद्वारा बनाया वस्त्र पहननेसे

मिलसकते हैं अथवा होगा। इस भावसे गृहस्थियोंका बचाव करनेका एक मात्र उपाय यह है कि प्रत्येक घरमें सूत काता जाय और उस का वस्त्र बनाकर वही उस घर के लोग पहनें। आत्मनिर्भर बनने- का और सर्वतन्त्र स्वतन्त्र बननेका एक मात्र उपाय यह है। प्रत्येक घरमें इस वैदिक धर्मके आदर्शका पालन होता रहे। अपने बनाये वस्त्रपर कोई मनुष्य घृणा न करे और परकीयों द्वारा बनाये वस्त्रपर कोई मनुष्य प्रशंसा न करे। यही एक मात्र साधन स्वराज्यका है।

मन्त्र ५९ में कहा है कि 'पतिकी इच्छा करके पतिके घरमें पहुंचनेवाली वधू इस दीक्षाव्रतका पालन करे। यह दीक्षाव्रत स्वयं सूत कातना और उसका वस्त्र घरवालोंके लिये बनाना है। जो स्त्री इस व्रतका पालन करेगी वही दीक्षाको धारण करनेवाली होगी और कुलका उद्धार करेगी। परंतु जो स्त्री स्वयं सूत कातेगी नहीं और परकीयों द्वारा बनाये वस्त्र पहननेका आग्रह करेगी, वह अपने घरमें स्वयं दारिद्र्यको बुलावेगी। इसलिये घरके पारिवारिक सब पुरुषोंको उचित है कि वे सबके सब इस दीक्षा व्रतको धारण करें और इस व्रतका पालन करके उन्नतिको प्राप्त हों। वेदका यह आदेश सब गृहस्थियोंको है। जो इसका पालन करेंगे वे अभ्युदय प्राप्त करेंगे और जो इससे विमुख होंगे वे पर- तन्त्र जीवनमें गिर जायेंगे।

## गौवोंका यश।

मंत्र ५९ से ६१ तक गौवोंके यशका वर्णन है। सब गृहस्थि- योंको उचित है कि वे अपने घरमें गौवोंका पालन करें और उ- नका ही दूध दही मक्खन घी आदिका सेवन करें। गौवोंमें (वर्चः) तेज, (तेजः) फुर्ती, [भगः] ऐश्वर्य, [यशः] यश, [पयः] दूध, [रसः] अन्नरस है। गौवोंके दूधसे इनकी प्राप्ति मनुष्यको होती है। इसके अतिरिक्त शुद्ध गायका मूत्र, गोमय आदि भी औषध गुणोंसे युक्त हैं। इन सब पदार्थोंद्वारा गौ मनु- ष्योंको सुख देती है। ये सब लाभ गौका पालना करनेके बिना नहीं हो सकते। अतः गृहस्थियोंको अपने घरमें गौवोंकी पालना करके वर्चस्वी, तेजस्वी, भगवान् और यशस्वी होना चाहिये।

आगे मंत्र ५९ से ६२ तकके मंत्रमें घरमें रहनेका उपदेश दिया है जो अपने (केशान्) बाल खींचते हैं, (अघं कृण्वन्तः) पाप करते हैं, (रोदेन अघवर्धयुः) रोते हैं। नाचते कूदते हैं। स्त्रियां [विकेशी] बालोंको खोलकर घरमें रोती पीटती हैं, आक्रोश करती हैं। घरके स्त्रियां घरमें किस कारण आक्रोश करती हैं, नानाप्रकारके पातक करता है। वे सबके सब पाप- कारी मानते हैं और वे समाजमें दूर होने योग्य हैं। जो पापकारी भाव हैं वे घरसे दूर हों और जो पापकारी मानव हैं वे समाज से दूर हों। इस तरह घर निष्पाप होकर शुद्ध हो और पापी लोगोंसे समाज शुद्ध हो। आनंद और मंगलमय रहने योग्य गृह- का मूल कारण दूर हो और संपूर्ण समाजमें आनंद प्रक- ट होता रहे। यही गृहस्थधर्मका ध्येय है।

मंत्र ६३ और ६४ में कहा है कि [ मे पतिः दीर्घायुः अस्तु ] मेरा पति दीर्घायु हो यह बोध स्त्रीको हो। स्त्री कभी अपने पतिका अहित न चाहे। पतिका हित करनेमें सदा दत्तचित्त रहकर उसके दीर्घायुका चिन्तन करती रहे। [चक्रवाका इव दम्पती] जैसे चकवा चकवी रहते हैं, आपसके प्रेमके साथ विहार करते हैं वैसे ही स्त्री पुरुष आनंदसे प्रेमके साथ रहें। पत्नीके लिये एक मात्र पति, और पतिके लिये एक मात्र पत्नी चकवाके पतिका आनंदमें होती है, वैसीही स्थिति गृह- स्थाश्रमवासियोंमें होवे। धर्मपत्नीके लिये एक मात्र पति और पति- के लिये एकमात्र धर्मपत्नी प्रेमका स्थान होकर रहे। उनमें व्यभिचारादि दोष उत्पन्न न हों। एक दिनसे और एक दिवस- से वे गृहस्थाश्रममें रहें। इस प्रकार [ सुप्रजसौ ] उत्तम संतानोंका धारण करके घरमें रहें और [ विश्वं आयुः व्यश्नुताम् ] पूर्ण आयु व्यतीत करें। इस तरह गृहस्था- श्रममें प्रेम और धर्म सुखसे रहें और आनंद प्रसन्नताके साथ गृहस्थधर्मका कार्य चलावें।

आगे मंत्र ६५ से ६७ तक के तीन मंत्रोंमें विशेष रूपसे कहा है कि जो स्त्रियां रुदन (कृतं) पश्चात्ताप के विचार किये हों, जो (दुष्कृतं, दुरितं) जो दुराचार अथवा पापाचार हुए हों, जो (मलं) मलीन आचार तथा (दुरितं) बुरे व्यवहार बन गये हों, वे सबके सब हमसे दूर हों, और हम (शुद्धाः पवित्राः अभूम) शुद्ध, पवित्र और पूज्य बन जांय और (नः आयूंषि तारिषत्) हमें दीर्घ आयु प्राप्त हो। साधारणतः यह नियम है कि बड़े उत्सवोंमें विवाह जैसे मंगल कार्योंमें जहां अनेकानेक बुरे भले मनुष्योंका संबंध आता है, वहां किसी न किसी रीतिसे कुछ न कुछ हीन आचार हुआ करते हैं, कुछ दोष होते रहते हैं। ऐसे दोष बड़ा समाज इकट्ठा होनेके कारण बनते हैं, ऐसा मान कर, उनसे अपने आपको

बचानेका उद्योग करना चाहिये और शुद्ध पवित्र और यज्ञके लिये योग्य बननेका यत्न प्रत्येक गृहस्थीको करना चाहिये। पूर्व समयमें दोष होगये तो भी उनकी विशेष चिंता करनेमें समय व्यतीत न करते हुए आगेके समयमें आत्मशुद्धि करनेके प्रयत्नमें दत्तचित्त होना चाहिये। इस तरह शुद्ध और पवित्र बनकर गृहस्थियोंको आदर्श जीवन व्यतीत करना चाहिये।

## बालोंकी पवित्रता।

स्त्रियोंके केशोंकी स्वच्छता और पवित्रता करनेका उपदेश मंत्र ६८ और ६९ में किया है। ( कंटकः अस्याः केश्यं मल अपलिखात्। मं० ६८ ) कंगवा इस स्त्रीके केशोंके मलको दूर करे। यह प्रतिदिनका कार्य है। स्त्रीको उचित है कि वह अपने बाल खोलकर उत्तम स्वच्छ तेल लगावे और कंगवेसे सब बाल स्वच्छ करे और फिर केशोंका प्रसाधन यथेष्ट रीतिसे करे। चार या आठ दिनोंमें एक या दो वार अपने बाल किसी मलनिवारक साधनसे पानीके साथ धोकर, पवित्र वस्त्रसे पानी दूर करके बालोंको सुखावे और फिर कंगवा करके केशप्रसाधना अच्छी प्रकार करे। केशोंकी निर्मलता रखना स्त्रियोंके लिये एक आवश्यक कर्म है। जिस स्त्रीके केशोंमें दुर्गंधी आती है, वह स्त्री किसी धर्मकर्मके लिये अयोग्य समझी जाती है। इसलिये स्त्रीका केशप्रसाधन कर्म एक अत्यंत आवश्यक कर्म है।

स्त्रीके ( अंगात् अंगात् यक्ष्मं अपनिदध्मसि। मं० ६९ ) प्रत्येक अंग और अवयवसे मल अथवा रोगबीजको दूर करना चाहिये। क्योंकि स्त्री राष्ट्रीय संतानोंकी जननी है। वह यदि मलिन, अपवित्र अथवा रोगयुक्त रहेगी, तो राष्ट्रकी भविष्य संतान भी वैसी ही होगी। इसलिये स्त्रियोंके शरीर पवित्र, नीरोग और सबल होने चाहिये, जिससे संतान उत्तमोत्तम निर्मलही रहें। सब मल जलसे दूर होता है यह सत्य है, इसीलिये जलस्थान पवित्र रखनेका यत्न होना चाहिये। नहीं तो जलस्थानोंमें लोग स्नान करेंगे और पानीके जलमें ही वह मल जायगा और जिस जलसे पवित्रता होनेवाली है, उसी जलसे अपवित्रता और रोगी अवस्था बढेगी, इसलिये कहा है कि ( आपः मलं मा प्रापन्। मं० ६९ ) जलस्थानमें मल न प्राप्त हों, अर्थात् संपूर्ण जलस्थान स्वच्छ, पवित्र और निर्मल रहें। आजकल तालावोंमें, कूवोंमें, नदियोंमें तथा अन्यान्य जलाशयोंमें लोग स्नान करते हैं, कपडे धोते हैं और अन्य प्रकारसे अस्वच्छता करते हैं, और उसी स्थानसे पीनेका पानी भी लाते हैं। इससे अनंत रोग उत्पन्न होते हैं। अतः वेदका यह आदेश गृहस्थियोंको अवश्य स्मरण रखना चाहिये। किसी भी जलाशयमें किसी प्रकारसे मनुष्य मलिनता न करें। जलाशयको पवित्र, स्वच्छ और नीरोगी अवस्थामें रखें। और ऐसे शुद्ध जलका उपयोग करके अपने शरीरका आरोग्य साधन करें। जलकी स्वच्छतापर मनुष्योंका और पशुपक्षियोंका आरोग्य निर्भर है, यह जानकर सब लोग इस वैदिक आदेशका विशेष स्मरण रखें।

## पुष्टिका साधन

इस द्वितीय सूक्तके ७० वे मंत्रमें गृहस्थियों की पुष्टिका साधन कहा गया है। इससे किस अन्नका सेवन करना चाहिये इसका उपदेश हमें मिलता है। ( पृथिव्याः पयसा ) पृथ्वीसे उत्पन्न होनेवाले दूधका सेवन करना चाहिये। तथा ( ओषधीनां पयसा ) औषधियोंके दूधका सेवन करना चाहिये। यहां औषधियोंका रस और भूमिका रस ये दो ही रस गृहस्थियोंके भोजनके लिये कहे हैं। औषधियोंके रसको सब जानते ही हैं। औषधी, फल, फूल, पत्ते आदियोंका सेवन मनुष्य करते ही हैं। गृहस्थियोंको चाहिये कि वे पुष्टिकारक औषधियोंको बढावें और उनका सेवन करके पुष्ट और हृष्ट बनें। भूमिका दूध सेवन करनेको भी इस मंत्रमें कहा है। भूमिका रस एक तो शुद्ध और पवित्र स्रोतका जल है, दूसरा भूमिका रस धान्य आदि भी है। अस्तु इस तरह शुद्ध जल, शुद्ध अन्न और शुद्ध फलादि का सेवन करना चाहिये। यहां पाठक स्मरण रखें कि किसी भी स्थानमें पशुके मांसका भोजन मनुष्योंके लिये नहीं कहा है। अर्थात् मांसका भोजन मानवोंके लिये वैदिक मर्यादाके अनुकूल नहीं है। हमने जहां जहां भोजनका विषय वेदमें देखा है, वहां वहां किसी भी स्थानपर हमने मांसका नामतक देखा नहीं है। परंतु वहां धान्य, औषधि, वनस्पति, फलमूल आदिका ही उल्लेख देखा है, अतः हम कह सकते हैं कि वैदिक भोजन शुद्ध निर्मांस भोजन अर्थात् शाक भोजन ही है। इस शाक भोजन से ही (वाजं सनुहि) बलको प्राप्त करो, यह वेदका आदेश है।

आगेके ७१ वे मंत्रमें स्त्री और पुरुष किस तरह व्यवहार करें, इस विषयका उत्तम उपदेश है, वह कोष्टक रूपमें अब देखिये—

| पुरुष | स्त्री |
|---|---|
| अमः | सा |
| साम | ऋक् ( ऋचा ) |
| द्यौः | पृथिवी |

यहां स्त्री और पुरुष आपसमें एकमतसे रहें यह उत्तम उपदेश है। ऋग्वेदके मंत्रको तान और आलापके साथ गायन करनेसे साम मंत्र होता है। वस्तुतः ऋग्मंत्र और साममंत्र एक ही है। इसी तरह स्त्री और पुरुष एक ही हैं, केवल एक स्थानपर सौम्य गुणोंका विकास और दूसरे स्थानपर उग्र गुणोंका विकास है। यहां भाव स्त्रीको पृथ्वी और पुरुषको द्युलोक बताकर वर्णन किया है। स्त्री पुरुष इस प्रकारके ऐकमत्यके साथ रहें। आपसमें झगडा आदि कुछ भी न हो। आनन्द प्रसन्नताके साथ सब गृहस्थधर्मके आचारव्यवहार करें। ये दोनों [ इह संभवाव प्रजां आजनयावहै। मं० ७१ ] यहां सन्तान उत्पन्न करें, संततिका निर्माण करें। अपने बालबच्चोंको सदाचारसंपन्न करें और सब प्रकार की उन्नतिसे युक्त हों। दोनोंको प्रयत्न इस बातका करना चाहिये कि सब प्रकारका अभ्युदय और निःश्रेयस उत्तम रीतिसे सिद्ध हो।

( अग्रव. जनियन्ति ) आगे बढनेवाले लोग ही स्त्रीको प्राप्त करनेकी इच्छा करें। पीछे रहनेवाले, प्रयत्न न करनेवाले लोग विवाहित होनेकी इच्छा न करें। क्योंकि ऐसे आलसी लोगोंसे वैसे ही अशुद्ध सन्तान होंगे और अंतमें आलसी उनके दोषोंके कारण कलह होगा। ( सुदानवः पुत्रयन्ति ) उत्तम दान देनेवाले, परोपकार करनेवाले, मानव समाजका भला करनेके लिये, आत्मसमर्पण करनेवाले ही पुत्रप्राप्तिके इच्छुक हों, क्योंकि ऐसे लोगोंके शुभसंस्कार पुत्रोंमें आ सकते हैं और शुभसन्तान उत्पन्न होनेसे राष्ट्रका तथा मानव समाजका भला हो सकता है। इसलिये उत्तम दान करनेवाले विवाहित होकर संतान उत्पन्न करें और जो दान न करनेवाले स्वार्थी हों वे अविवाहित रहें। ( अ-रिष्ट-असू वाजसातये सचेवहि। मं० ७२ ) अपने प्राणोंको सुरक्षित रखते हुए बडा बल प्राप्त करनेके लिये ये स्त्री पुरुष यत्न करें। हरएक स्त्री पुरुषको उचित है कि वे बडा बल प्राप्त करें, कोई कमजोर, निर्बल न रहे। बल प्राप्त करके जगतके व्यवहार-युद्धमें आगे बढकर विजय प्राप्त करें। अपुरुषार्थवृत्ति कोई धारण न करे। सब लोग पुरुषार्थी बनें और अपने अपने कर्तव्य करते रहें।

## आशीर्वाद।

अन्तिम तीन मंत्रोंमें नवविवाहित वधूवरको शुभ आशीर्वाद दिया है। मंत्र ७३ में कहा है कि जो वधू और वरके बाराती बरातमें संमिलित हुए हों, वे अपने अपने घर वापस जानेके पूर्व ( ते अस्यै संपत्न्यै प्रजावत् शर्म यच्छन्तु। मं० ७३ ) वे इस शुभपत्नीके लिये प्रजायुक्त सुख देवें, अर्थात् इसको सुप्रजा निर्माण हो और इसको उत्तम गृहसौख्य प्राप्त हो, ऐसा शुभाशीर्वाद देवें और पश्चात् वे अपने घर वापस चले जावें।

जो स्त्रियां इस बरातमें आयी हों, वे अपने घर जानेके पूर्व प्रजा और धन प्राप्त होनेका शुभाशीर्वाद देवें और ( अगतस्य पंथां अनुयन्तु ) भविष्यके मार्गका आक्रमण इनसे सुयोग्य रीतिसे होने योग्य आचारके निर्देश इनको देवें तथा यह ( विराट् सुप्रजा ) विशेष सम्राज्ञी जैसी बनकर उत्तम प्रजायुक्त होवे, ऐसा सुंदर आशीर्वाद देवें और पश्चात् अपने घरको वापस जावें। बरातमें आये कोई स्त्रीपुरुष आशीर्वाद दिये बिना वापस न जावें।

विवाहित स्त्री अर्थात् धर्मपत्नी (दीर्घायुत्वाय शतशारदाय) दीर्घायु और शतायु बननेका प्रयत्न करे। ऐसा आहारविहार करे कि जिससे घरवाले दीर्घजीवी बनें। ( सुबुधा बुध्यमाना प्रबुध्यस्व ) उत्तम ज्ञान प्राप्त करनेका यत्न करे। हरएक प्रकारकी सुविद्या प्राप्त करके उत्तम शुभमंगलमय संस्कारोंसे युक्त बने। अपने पतिके घरमें जाकर ( गृहपत्नी ) अपने घरकी स्वामिनी बनकर वहां रहे। स्वामिनी-घरकी देवी बननेका इसका अधिकार है। इसको ( सविता दीर्घं आयुः करातु। मं० ७५ ) सविता दीर्घ आयु बनावे। इस प्रकार दीर्घायु बनकर अपने पतिके घरमें यह विराजे।

अथर्ववेदके चौदहवें काण्डमें विवाहविषयक दो सूक्त हैं। इन सूक्तोंके धर मंत्रोंका आशय यह है, जो पाठक इन मंत्रोंका मनन करेंगे, वे इससे भी अधिक बोध प्राप्त कर सकते हैं। पाठकोंसे यही हमारा निवेदन है कि वेदने जो उपदेश इन मंत्रोंमें दिये हैं उनका मननपूर्वक स्मरण करें और उनको प्रयत्नसे आचरणमें लानेका यत्न करें, क्योंकि वेदका धर्म केवल शब्दज्ञानसे ही सिद्ध नहीं होता, प्रत्युत आचार करनेसे ही सिद्ध हो सकता है।

सब लोगोंका गृहस्थाश्रम धर्मानुकूल हो और वह सबको सुख देकर जगत् का उपकार करनेवाला बने।

चतुर्दश काण्ड समाप्त।

# चतुर्दश काण्डकी विषयसूची



चतुर्दश काण्ड समाप्त ॥ १४ ॥

—०—



ॐ

# अथर्ववेद

का

सुबोध भाष्य ।

---

## पञ्चदशं काण्डम् ।

---

# प्रजाका रञ्जन करनेवाला राजा।

सोऽरज्यत ततो राजन्योऽजायत ॥ १ ॥
स विशः सबन्धूनन्नमन्नाद्यमभ्युदतिष्ठत् ॥ २ ॥
विशां च वै स सबन्धूनां चान्नस्य चान्नाद्यस्य
च प्रियं धाम भवति य एवं वेद ॥ ३ ॥
स विशोऽनु व्यचलत् ॥ १ ॥
तं सभा च समितिश्च सेना च सुरा चानुव्यचलन् ॥ २ ॥
सभायाश्च वै स समितेश्च सेनायाश्च सुरायाश्च प्रियं धाम
भवति य एवं वेद ॥ ३ ॥

अथर्व० कां० १५ सू० ८-९

" वह प्रजाका रंजन करने लगा। अतः वह राजन्य ( क्षत्रिय—राजा ) हुआ। वह प्रजा, बन्धुबान्धव और अन्नादि भोगोंको प्राप्त हुआ। जो इसका तत्व जानता है वह प्रजा, बन्धुबांधव अन्नादि भोग आदिका प्रियस्थान होता है॥ वह प्रजाओंको अनुसरने लगा। अतः सभा, समिति, सेना और धनकोश उसको अनुकूल हुए। जो इसका तत्व जानता है वह सभा, समिति, सेना और धनकोश का प्रिय स्थान बनता है॥ "



# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य।

## पञ्चदश काण्ड।

इस पञ्चदश काण्डका विषय 'व्रात्य' है। इस काण्डमें वस्तुतः व्रात्य विषयक एक ही सूक्त है, परंतु इसके १८ पर्याय हैं। अथर्ववेदका तृतीय विभाग काण्ड १३ से काण्ड १८ तक है और इस विभागका यह तीसरा सूक्त है। इस विभागके काण्डोंका लक्षण यह है कि, प्रत्येक काण्डमें एक ही विषयके सूक्त हुआ करते हैं। जैसा अन्य काण्डोंके सूक्तोंमें विविध देवताओंके अनेक विषय होते हैं, वैसा इस विभागके काण्डोंमें नहीं है। इस विभागके एक एक काण्डमें एक ही विषयके सब सूक्त रहते हैं।

इस काण्डका प्रारंभ 'व्रात्य' शब्दसे हुआ है। इस काण्डमें 'अध्यात्म'का विषय है; अतः इसकी देवता भी अध्यात्म ही है, और यहां का 'व्रात्य' शब्द 'आत्मा परमात्मा, ब्रह्म, परब्रह्म' का वाचक है, इसलिये यही मंगलसूचक व्रात्य शब्द इस काण्डके प्रारंभमें आगया है, मानो यही इस काण्डका मंगलाचरण है। अब हम इस सूक्तके पर्यायोंके देवता और छंदोंका विचार करते हैं।

| पर्याय | मंत्रसंख्या | ऋषिः | देवता | छन्द |
|---|---|---|---|---|
| १ | ८ | अथर्वा | अध्यात्मं व्रात्यः | १ साम्नीपंक्ति.; २द्विप० साम्नी बृहती; ३ एकप० यजुर्ब्राह्म्यनुष्टुप्; एकप० विराड् गायत्री ;५ साम्नी अनुष्टुप्;६ ४त्रिप० प्राजापत्या बृहती;७ आसुरीपंक्तिः८ त्रिप० अनुष्टुप् |
| २ | २८ (४) | अथर्वा | अध्यात्मं व्रात्यः | प्र० १-४; ४ ष, १ ष, साम्नी अनुष्टुप्; द्वि० १,३,४ साम्नी त्रिष्टुप्; तृ.१ द्विरआर्षी पंक्तिः; च. १,३,४द्वि. ब्रा. गायत्री; पं० १-४ द्विप. आर्षी जगती; प.२ साम्नीपंक्तिः ष० ६ आसुरी गायत्री; स० १—४ पदपंक्तिः अ. १-४ त्रिप० प्राजा० बृहती; द्वि. २ एकप० उष्णिक्, तृ. २ आर्षी भुरिक् त्रिष्टुप्, च. २ आर्षी परानुष्टुप् तृ. ३ विराडार्षी पंक्तिः, तृ. ४ निचृदार्षी पंक्तिः। |
| ३ | ११ | ,, | ,, | १ पिपीलिकमध्या गायत्री; २ साम्नी उष्णिक्; ३ याजुषी जगती; ४ द्विप० आर्षी उष्णिक् ५ आर्ची बृहती; ६ आसुरी अनुष्टुप्; ७ साम्नी गायत्री; ८ आसुरी पंक्तिः, ९ आसुरी जगती; १० प्राजापत्या त्रिष्टुप्; ११ विराड् गायत्री। |
| ४ | १८ (६) | ,, | ,, | प्र० १, ५, ६ दैवी जगती; प्र. २, ३, ४ प्राजापत्या गायत्री, द्वि. १ द्वि. ३ आर्ची अनुष्टुप्; तृ. १, ४ द्विप० प्राजापत्या जगती; द्वि. २ प्राजापत्या पंक्तिः, तृ. २, आर्ची गायत्री; तृ. ३ भौमार्ची त्रिष्टुप्, द्वि. ४ साम्नी त्रिष्टुप्, द्वि ५ प्राजापत्या बृहती; तृ. ५, ६ द्विप० आर्ची पंक्ति, द्वि. ६ आर्ची उष्णिग्। |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ५ | १६ ( ७ ) | अथर्वा | रुद्र | प्र. १ त्रिप समविषमा गायत्री; द्वि १ त्रिप० भुरिगार्चो त्रिष्टुप्; तृ १–७ द्विप प्राजापत्यानुष्टुप्; प्र २ त्रिप स्वराट् प्राजापत्या पङ्क्ति, द्वि २–४,६ त्रिप. ब्राह्मी गायत्री, प्र ३,४,६ त्रिपदा ककुप्, प्र ५,७ भुरिग् विषमा गायत्री; द्वि ५ निचृद्ब्राह्मी गायत्री; द्वि ७ विराट । |
| ६ | २६ ( ९ ) | ,, | अध्यात्मं व्रात्यः | प्र १,२ आसुरी पंक्ति; प्र ३–६,९ आसुरी बृहती; प्र ८ परोष्णिक्; द्वि १,६ आर्ची पंक्ति; प्र. ७ आर्ची उष्णिक्, द्वि. २, ४ साम्नी त्रिष्टुप्; द्वि. ३ साम्नी पंक्तिः, द्वि ५, ८ आर्षी त्रिष्टुप्, द्वि ७ साम्नी अनुष्टुप्, द्वि. ९ आर्षी अनुष्टुप्, तृ १ आर्षी पंक्तिः; तृ २, ४ निचृद् बृहती; तृ ३ प्राजापत्या त्रिष्टुप्; तृ ५,६ विराट् जगती तृ ७ आर्ची बृहती; तृ ९ विराड् बृहती । |
| ७ | ५ | ,, | ,, | १ त्रिप निचृद् गायत्री, २ एकप. विराड् बृहती, ३ विराडुष्णिक्, ४ एकप गायत्री; ५ पंक्ति । |
| ८ | ३ | अथर्वा | अध्यात्म व्रात्य | १ साम्नी उष्णिक्, २ प्राजापत्यानुष्टुप्; ३ आर्ची पंक्तिः । |
| ९ | ३ | ,, | ,, | १ आसुरी जगती, २ आर्ची गायत्री, ३ आर्ची पंक्ति । |
| १० | ११ | ,, | ,, | १ द्विप साम्नी बृहती, २ त्रिप आर्ची पंक्ति, ३ द्विप० प्राजापत्या पंक्तिः, ४ त्रिप. वर्धमाना गायत्री, ५ त्रि० साम्नी बृहती, ६, ८, १० द्विप आसुरी गायत्री ७, ९ साम्नी उष्णिक्, ११ आसुरी बृहती । |
| ११ | ११ | ,, | ,, | १ दैवी पंक्ति; २ द्विप, पूर्वात्रिष्टुबतिशक्वरी, ३ ६, ८, १० त्रिप आर्ची बृहती ( १० भुरिक् ), ७, ९ द्विप. प्राजापत्या बृहती, ११ द्विप आर्ची अनुष्टुप । |
| १२ | ११ | ,, | ,, | १ त्रिप गायत्री; २ प्राजा० बृहती; ३, ४ भुरिक्प्राजा० अनुष्टुप् ( ४ साम्नी ); ५, ६, ९, १० आसुरी गायत्री; ८ विराड् गायत्री; ७, ११ त्रिप प्राजा. त्रिष्टुप् । |
| १३ | १४ ( ९ ) | ,, | ,, | प्र. १ साम्नी उष्णिक्, द्वि १, ३ प्राजा० अनुष्टुप्, प्र २–४ आसुरी गायत्री, द्वि २, ४ साम्नी बृहती, प्र ५ त्रिपदा निचृद् गायत्री; द्वि० ५ द्विप. विराड् गायत्री; ६ प्राजा० पंक्ति; ७ आसुरी जगती, ८ सत पंक्ति, ९ अक्षर पंक्ति । |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| १४ | २४(१२) | अथर्वा | अध्यात्मं ब्रात्यः | प्र. १ त्रिप. अनुष्टुप्; द्वि. १--१२ द्विप. आसुरी गायत्री ( द्वि. ६--९ भुरिक्प्राजा० अनुष्टुप् ); प्र. २, ५ पुरउष्णिक्; प्र. ३ अनुष्टुप्; प्र. ४ प्रस्तारपंक्तिः; प्र. ६ स्वराड गायत्री; प्र. ७, ८ आर्ची पंक्तिः, प्र. १० भुरिङ्नागी गायत्री; प्र. ११ प्राजा० त्रिष्टुप्, |
| १५ | ९ | ,, | ,, | १ दैवी पंक्तिः; २ आसुरीबृहती; ३, ४, ७, ८ प्राजा० आनुष्टुप ( ४, ७, ८ भुरिक् ); ५, ६ द्विप. साम्नी बृहती, ९ विराड गायत्री । |
| १६ | ७ | ,, | ,, | १, ३ साम्नी उष्णिक्; २, ४, ५ प्राजा० उष्णिक् ६ याजुषी त्रिष्टुप्; ७ आसुरी गायत्री । |
| १७ | १० | ,, | ,, | १—५ प्राजा० उष्णिक्; २, ७ आसुरी अनुष्टुप्; ३ याजुषी पंक्तिः; ४ साम्नी उष्णिक्; ६ याजुषी त्रिष्टुप्; ८ त्रिप. प्रतिष्ठार्ची पंक्तिः; ९ द्विप. साम्नी त्रिष्टुप्; १० साम्नी अनुष्टुप् । |
| १८ | ५ | ,, | ,, | १ दैवी पंक्तिः; २, ३ आर्ची बृहती, ४ आर्ची अनुष्टुभ्; ५ साम्नी उष्णिक् । |
| | २२० | | | |

इस काण्डकी कुल मंत्र संख्या २२० है । इस काण्डका ऋषि अथर्वा है क्योंकि जहां विशेष रीतिसे उल्लेख नहीं होता, वहां अथर्ववेदके सूक्तोंका अथर्वा ऋषि हुआ करता है ।

यद्यपि इस सब काण्डकी देवता ' व्रात्य ' ( अध्यात्म ) है, तथापि स्थानस्थानपर जहां मंत्रोंमें अन्यान्य देवतावाचक नाम आते हैं, वहां वेही मन्त्रोक्त देवता मानना उचित है । परंतु सब देवताओंका आशय अन्तमें व्रात्यमें किंवा अध्यात्ममें अर्थात् 'आत्मा देवता' में ही सार्थ होना है, यह बात भूलना नहीं चाहिये ।

यह सब काण्ड एक ही देवताका होनेसे, यद्यपि इस एक सूक्तमें १८ पर्याय हैं, तथापि सबका मिलकर एक ही सूक्त होनेसे, सब मंत्रोंका अर्थ देनेके पश्चात् ही अन्तमें सबका मिलकर एकत्र स्पष्टीकरण करेंगे । क्यों कि सबका संबंध अत्यन्त घनिष्ठ है । आशा है कि यह विवरण पाठकोंके लिये बोधप्रद सिद्ध होगा ।





# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य।

## पञ्चदशं काण्डम्

## अध्यात्म प्रकरण।

( १ )

व्रात्य आसीदीयमान एव स प्रजापतिं समैरयत् ॥ १ ॥
स प्रजापतिः सुवर्णमात्मन्नपश्यत्तत्प्राजनयत् ॥ २ ॥
तदेकमभवत्तल्ललाममभवत्तन्महदभवत्तज्ज्येष्ठमभवत्तद्ब्रह्माभवत्तत्तपोऽभवत्तत्सत्यमभवत्तेन प्राजायत ॥ ३ ॥
सोऽवर्धत स महानभवत्स महादेवोऽभवत् ॥ ४ ॥

---

१ [ १ ] ( व्रात्यः ईयमानः आसीत् ) व्रात्य अर्थात् समूहोंका हित करनेवाला समूहपति सबका प्रेरक था, ( सः प्रजापतिं सं ऐरयत् ) उसने प्रजापालकको उत्तम प्रेरणा की ॥ १ ॥ (सः प्रजापतिः) उस प्रजापतिने ( आत्मन् सुवर्णं अपश्यत् ) आत्मा को उत्तम तेजस्वी वर्णयुक्त देखा । और ( तत् प्र अजनयत् ) उसने उसको उत्पन्न किया॥ २ ॥

( तत् एकं अभवत् ) वह एक होगया, ( तत् ललामं अभवत् ) वह विलक्षण हुआ, ( तत् महत् अभवत् ) वह बडा हुआ, ( तत् ज्येष्ठं अभवत् ) वह श्रेष्ठ हुआ, ( तत् ब्रह्म अभवत् ) वह ब्रह्म हुआ, ( तत् तपः अभवत् ) वह तपानेवाला हुआ, ( तत् सत्यं अभवत् ) वह सत्य हुआ, ( तेन प्र अजायत ) उसके द्वारा प्रकट हुआ ॥ ३ ॥

( सः अवर्धत ) वह बढ गया, ( सः महान् अभवत् ) वह बडा हुआ, ( स महादेवः अभवत् ) वह महादेव अर्थात् बडा देव हुआ ॥ ४ ॥ ( सः ईशां देवानां परि-ऐत् ) वह सब छोटे देवोंका अधिष्ठाता हुआ, ( सः ईशानः अभवत् ) वही

स देवानामीशां पर्यैत्स ईशानोऽभवत् ॥ ५ ॥ स एकव्रात्योऽभवत्स धनुरादत्त तदेवेन्द्रधनुः ॥ ६ ॥ नीलमस्योदरं लोहितं पृष्ठम् ॥ ७ ॥ नीलेनैवाप्रियं भ्रातृव्यं प्रोर्णोति लोहितेन द्विषन्तं विध्यतीति ब्रह्मवादिनो वदन्ति ॥ ८ ॥

[ २ ]

स उदतिष्ठत्स प्राचीं दिशमनु व्यचलत् ॥ १ ॥
तं बृहच्च रथन्तरं चादित्याश्च विश्वे च देवा अनुव्यचलन् ॥ २ ॥
बृहते च वै स रथन्तराय चादित्येभ्यश्च विश्वेभ्यश्च देवेभ्य आ वृश्चते य एवं विद्वांसं व्रात्यमुपवदति ॥ ३ ॥ बृहतश्च वै स रथन्तरस्य चादित्यानां च विश्वेषां च देवानां प्रियं धाम भवति तस्य प्राच्यां दिशि ॥ ४ ॥ श्रद्धा पुंश्चली मित्रो मागधो विज्ञानं वासोऽहरुष्णीषं रात्री केशा हरितौ प्रवर्तौ कल्मलिर्मणिः ॥ ५ ॥
भूतं च भविष्यच्च परिष्कन्दौ मनो विपथम् ॥ ६ ॥
मातरिश्वा च पवमानश्च विपथवाहौ वातः सारथी रेष्मा प्रतोदः ॥ ७ ॥
कीर्तिश्च यशश्च पुरःसरावैनं कीर्तिर्गच्छत्या यशो गच्छति य एवं वेद ॥ ८ ॥ (१)
स उदतिष्ठत् स दक्षिणां दिशमनु व्यचलत् ॥ ९ ॥

---

ईश्वर हुआ ॥ ५ ॥ ( सः एक व्रात्यः अभवत् ) वह एकमात्र सब समूहोंका स्वामी हुआ, ( सः धनुः आदत्त ) उसने धनुष्यका ग्रहण किया, ( तत् एव इन्द्रधनुः ) वही इन्द्रधनुष्य है ॥६॥ ( अस्य उदरं नीलं ) इसका पेट नीला है और ( पृष्ठं लोहितं ) पीठ लाल है ॥ ७ ॥

( नीलेन एव ) नीले भागसे वह ( अप्रियं भ्रातृव्यं प्र ऊर्णोति ) अप्रिय शत्रुको घेरता है और ( लोहितेन द्विषन्तं विध्यति ) लाल भागसे द्वेष करनेवालेको वेधता है, ( इति ब्रह्मवादिनः वदन्ति ) ऐसा ब्रह्मवादी कहते हैं ॥ ८ ॥

[ २ ] ( सः उत् अतिष्ठत् ) वह ऊपर उठा। ( सः प्राचीं दिशं अनुव्यचलत् ) वह पूर्व दिशा की ओर अनुकूल रीतिसे चला ॥ १ ॥ ( तं बृहत् च रथंतरं च आदित्याः च विश्वे देवाः च अनुव्यचलन् ) उसको बृहत्, रथंतर, आदित्य, विश्वेदेव अनुकूल हुए ॥ २ ॥ ( यः एवं विद्वांसं व्रात्यं उपवदति ) जो ऐसे विद्वान् व्रतचारीको बुरे शब्द बोलता है वह बृहत्, रथन्तर, आदित्यों और विश्वेदेवोंका ( आ वृश्चते ) अपराधी होता है ॥ ३ ॥ ( यः एवं वेद ) जो यह जानता है वह बृहत् रथन्तर, आदित्य और विश्वेदेवोंका प्रियधाम बनता है ॥ ( तस्य प्राच्यां दिशि ) उसकी प्राची दिशामें ( श्रद्धा पुंश्चली ) श्रद्धा स्त्री, ( मित्रः मागधः ) मित्र सूर्य स्तुति करनेवाला, ( विज्ञानं वासः ) विज्ञान वस्त्र, ( अहः उष्णीषं ) दिन पगडी, ( रात्री केशाः ) रात्री बाल, ( हरितौ प्रवर्तौ ) किरण कुंडल ( कल्मलिः मणिः ) तारे मणिके समान होते हैं ॥४-५॥ ( भूतं च भविष्यत् च परिष्कंदौ ) भूत काल और भविष्यकाल ये दोनों उसके रक्षक होते हैं और ( मनः विपथं ) मन इसका युद्धरथ होता है ॥ ६ ॥ ( मातरिश्वा च पवमानः च विपथवाहौ ) श्वास और उच्छ्वास उसके रथके घोडे हैं, ( वातः सारथी ) प्राण उसका सारथी और ( रेष्मा प्रतोदः ) वायु उसका चाबुक है ॥ ७ ॥ ( कीर्तिः च यशः च ) कीर्ति और यश उसके ( पुरःसरौ ) अग्रगामी हैं। ( एनं कीर्तिः आगच्छति ) इसके पास कीर्ति आ जाती है। इसके पास ( यशः आगच्छति ) यश आता है ॥ ८ ॥ [ १ ]

[ सः० ] वह उठता है और दक्षिण दिशामें अनुकूल होकर संचार करता है ॥ ९ ॥

तं यज्ञायज्ञियं च वामदेव्यं च यज्ञश्च यजमानश्च पशवश्चानुव्यचलन् ॥ १० ॥
यज्ञायज्ञियाय च वै स वामदेव्याय च यज्ञाय च यजमानाय च पशुभ्यश्चा वृश्चते य एवं
विद्वांसं व्रात्यमुपवदति ॥ ११ ॥ यज्ञायज्ञियस्य च वै स वामदेव्यस्य च यज्ञस्य च
यजमानस्य च पशूनां च प्रियं धाम भवति तस्य दक्षिणायां दिशि ॥ १२ ॥
उषाः पुंश्चली मन्त्रो मागधो विज्ञानं वासोऽहरुष्णीषं रात्री केशा हरितौ प्रवर्तौ
कल्मलिर्मणिः ॥ १३ ॥
अमावास्या च पौर्णमासी च परिष्कन्दौ मनो विपथम् ०।० ॥ १४ ॥ ( २ )
स उदतिष्ठत् स प्रतीचीं दिशमनु व्यचलत् ॥ १५ ॥
तं वैरूपं च वैराजं चापश्च वरुणश्च राजानुव्यचलन् ॥ १६ ॥
वैरूपाय च वै स वैराजाय चाद्भ्यश्च वरुणाय च राज्ञ आ वृश्चते य एवं विद्वांसं
व्रात्यमुपवदति ॥ १७ ॥
वैरूपस्य च वै स वैराजस्य चापां च वरुणस्य च राज्ञः प्रियं धाम भवति तस्य प्रतीच्यां
दिशि ॥ १८ ॥ इरा पुंश्चली हसो मागधो विज्ञानं वासोऽहरुष्णीषं रात्री केशा हरितौ प्रवर्तौ
कल्मलिर्मणिः ॥ १९ ॥
अहश्च रात्री च परिष्कन्दौ मनो विपथम् ०।० ॥ २० ॥ ( ३ )
स उदतिष्ठत् स उदीचीं दिशमनु व्यचलत् ॥ २१ ॥
तं श्यैतं च नौधसं च सप्तर्षयश्च सोमश्च राजानुव्यऽचलन् ॥ २२ ॥

---

[ तं ] उसको यज्ञायज्ञिय, वामदेव्य, यज्ञ, यजमान और [ पशवः च अनुव्यचलन् ] पशु भी अनुकूल होते हैं ॥१०॥ [यः एवं विद्वांसं व्रात्यं उपवदति] जो ऐसे विद्वान् व्रतचारी का उपहास करता है वह यज्ञायज्ञिय, वामदेव्य, यज्ञ, यजमान और पशुओंके विषयमें [ आवृश्चते ] अपराधी होता है ॥११॥ [ यः एवं वेद ] जो इस बातको जानता है, वह यज्ञायज्ञिय, वामदेव्य, यज्ञ, यजमान और पशुओंका प्रियस्थान बनता है। उसको दक्षिण दिशामें [ उषाः पुंश्चली ] उषा स्त्री, [ मन्त्रः मागधः ] मंत्र-प्रशंसा करनेवाला, विज्ञान वस्त्र, दिन पगडी, रात्री केश, किरण कुंडल, तारे मणिके समान होते हैं ॥ १२—१३ ॥ [ अमावास्या च पौर्णमासी च परिष्कन्दौ ] आमावास्या और पूर्णिमा उसके संरक्षक होते हैं, और मन उसका युद्धरथ है। श्वास और उच्छ्वास उसके रथके घोडे, प्राण सारथी और वायु उसका चाबुक है [ आगे पूर्ववत् ] ॥ १४ ॥ [ २ ]

( सः० ) वह उठा और ( सः प्रतीचीं दिशं अनुव्यचलत् ) वह पश्चिम दिशा की ओर अनुकूलताके साथ संचार करने लगा ॥ १५ ॥ तब उसको वैरूप, वैराज, आप् और राजा वरुण अनुकूल हुए ॥ १६ ॥ जो ऐसे विद्वान् व्रतचारीका अपमान करते हैं, वह वैरूप, वैराज, आप् और राजा वरुण के प्रति अपराधी होते हैं ॥ १७ ॥ जो यह बात जानता है वह वैरूप, वैराज, आप्-जल, और राजा वरुण का प्रिय धाम बनता है। उसके लिये पश्चिम दिशामें ( इरा पुंश्चली ) भूमि स्त्री, ( हसः मागधः ) हास्य प्रशंसक, विज्ञान वस्त्र० ॥ १९ ॥ ( अहः च रात्री च परिष्कन्दौ ) दिन और रात्री उसके रक्षक होते हैं [ आगे पूर्ववत् ]

( सः ० ) वह उठा और वह ( उदीचीं दिशं ) उत्तर दिशामें अनुकूल होकर चला ॥ २१ ॥ ( तं श्यैतं च सप्तर्षयः च राजा सोमः च अनुव्यचलन् ) उसके अनुकूल श्येत, नौधस सप्तर्षि और राजा सोम चलने लगे ॥ २२ ॥

श्यैतायं च वै स नौधसायं च सप्तर्षिभ्यश्च सोमाय च राज्ञ आ वृश्चते य एवं विद्वांसं व्रात्यमुपवदति ॥ २३ ॥ श्यैतस्यं च वै स नौधसस्यं च सप्तर्षीणां च सोमस्य च राज्ञः प्रियं धामं भवति तस्योदींच्या दिशि ॥ २४ ॥ विद्युत् पुंश्चली स्तनयित्नुर्मागधो विज्ञानं वासोऽहरुष्णीषं रात्री केशा हरितौ प्रवर्तौ कल्मलिर्मणिः ॥ २५ ॥ श्रुतं च विश्रुतं च परिष्कन्दौ मनो विपथम् ॥ २६ ॥
मातरिश्वा च पर्वमानश्च विपथवाहौ वातः सारथी रेष्मा प्रतोदः ॥ २७ ॥
कीर्तिश्च यशश्च पुरःसरावैनं कीर्तिर्गच्छत्या यशो गच्छति य एवं वेद ॥ २८ ॥ ( ४ )

( ३ )

स संवत्सरमूर्ध्वोऽतिष्ठत् तं देवा अब्रुवन् व्रात्य किं नु तिष्ठसीति ॥ १ ॥
सोऽब्रवीदासन्दीं मे सं भरन्त्विति ॥ २ ॥ तस्मै व्रात्यायासन्दीं समभरन् ॥ ३ ॥
तस्या ग्रीष्मश्च वसन्तश्च द्वौ पादावास्तां शरच्च वर्षाश्च द्वौ ॥ ४ ॥
बृहच्च रथंतरं चानूच्ये आस्तां यज्ञायज्ञियं च वामदेव्यं च तिरश्च्ये ॥ ५ ॥
ऋचः प्राञ्चस्तन्तवो यजूंषि तिर्यञ्चः ॥ ६ ॥ वेद आस्तरणं ब्रह्मोपबर्हणम् ॥ ७ ॥
सामासाद उद्गीथोऽपश्रयः ॥ ८ ॥ तामासन्दीं व्रात्य आरोहत् ॥ ९ ॥ तस्य देवजनाः परिष्कन्दा आसन्त्संकल्पाः प्रहाय्या३ विश्वानि भूतान्युपसदः ॥ १० ॥

---

जो इस प्रकारके विद्वान् व्रात्यका उपहास करता है वह श्यैत, नौधस, सप्तर्षि और राजा सोमका अपराधी होता है ॥ २३ ॥ जो यह बात जान लेता है वह श्यैत, नौधस, सप्तर्षि और राजा सोमका प्रिय धाम बनता है ॥ २४ ॥ उसके लिये उत्तर दिशामें (विद्युत् पुंश्चली ) बिजली स्त्री, ( स्तनयित्नु मागध ) गर्जनेवाला मेघ प्रशंसाकर्ता, विज्ञान वस्त्र, दिन पगडी, रात्री केश किरण कुंडल, तारे मणि हैं ॥ २५ ॥ ( श्रुत विश्रुत च परिष्कन्दौ ) ज्ञान विज्ञान ये उसके रक्षक, और मन उसका युद्धरथ है ॥ २६ ॥ श्वास और उच्छ्वास उसके रथके घोडे० ( इत्यादि पूर्ववत् ) ॥२७ २८ ॥ ( ४ )

[ ३ ] [ स संवत्सर ऊर्ध्वः अतिष्ठत् ] वह वर्ष भरतक खडा रहा, [ तं देवा अब्रुवन् ] उसे देवोंने कहा, [ व्रात्य, किं नु तिष्ठसि इति ] हे व्रती, तू क्यों खडा है ? ॥ १ ॥ [ स अब्रवीत् ] उसने कहा, [ मे आसन्दीं सं भरन्तु इति ] मेरे लिये बैठनेका कुर्सी लाओ ॥ २ ॥ तब [ तस्मै व्रात्याय आसन्दीं समभरन् ] उस व्रतीके लिये बैठनेकी चौकी ले आये ॥ ३ ॥ [ तस्या ग्रीष्म च वसन्त च ] उस चौकी के ग्रीष्म और वसन्त ये [ द्वौ पादौ आस्तां ] दो पांव थे और [ शरत् च वर्षाः च द्वौ ] शरत् और वर्षा ये दो पांव थे ॥ ४ ॥ [ बृहत् च रथन्तर च ] बृहत और रथन्तर ये दो [ अनूच्ये आस्तां ] बाजूके फलक थे और [ यज्ञायज्ञिय च वामदेव्य च तिरश्च्ये ] यज्ञायज्ञिय और वामदेव्य ये दो तिरछे फलक थे ॥ ५ ॥ [ ऋचः प्राञ्चः तन्तवः ] ऋग्वेदके मन्त्र लंबाईके तन्तु थे और [ यजूंषि तिर्यञ्चः ] यजुर्वेदके मन्त्र तिरछे तन्तु थे ॥ ६ ॥ [ वेद आस्तरणं ] वेद उसका बिछौना था और [ ब्रह्म उपबर्हणं ] ब्रह्म—ज्ञान उसका ओढनेका वस्त्र था ॥ ७ ॥ [ साम आसादः ] साम गद्देला था और [ उद्गीथ अपश्रय ] उद्गीथ तकिया था ॥ ८ ॥ [ तां आसन्दीं व्रात्य आरोहत् ] इस प्रकारकी ज्ञानमयी चौकीपर व्रती चढा ॥ ९ ॥ [ देवजना तस्य परिष्कन्दा आसन् ] देवजन उसके रक्षक हुए, [ संकल्पाः प्रहाय्याः ] उसके संकल्प उसके दूत और [ विश्वानि भूतानि उपसदः भवन्ति स्म ] सब भूत उसके साथ बैठनेवाले थे ॥ १० ॥

विश्वान्येवास्य भूतान्युपसदो भवन्ति य एवं वेद ॥ ११ ।

( ४ )

तस्मै प्राच्या दिशः ॥१ ॥ वासन्तौ मासौ गोप्तारावकुर्वन् बृहच्च रथंतरं चानुष्ठातारौ ॥२॥
वासन्तावेनं मासौ प्राच्या दिशो गोपायतो बृहच्च रथंतरं चानु तिष्ठतो य एवं वेद ॥३॥ (१)
तस्मै दक्षिणाया दिशः ॥ ४ ॥ ग्रैष्मौ मासौ गोप्तारावकुर्वन् यज्ञायज्ञियं च वामदेव्यं चानुष्ठातारौ ॥ ५ ॥
ग्रैष्मावेनं मासौ दक्षिणाया दिशो गोपायतो यज्ञायज्ञियं च वामदेव्यं चानु तिष्ठतो य एवं वेद ॥ ६ ( २ ) ॥
तस्मै प्रतीच्या दिशः ॥ ७ ॥ वार्षिकौ मासौ गोप्तारावकुर्वन् वैरूपं च वैराजं चानुष्ठातारौ ॥ ८ ॥ वार्षिकावेनं मासौ प्रतीच्या दिशो गोपायतो वैरूपं च वैराजं चानु तिष्ठतो य एवं वेद ॥ ९ ( ३ ) ॥
तस्मा उदीच्या दिशः ॥ १० ॥ शारदौ मासौ गोप्तारावकुर्वञ्छ्यैतं च नौधसं चानुष्ठातारौ ११
शारदावेनं मासावुदीच्या दिशो गोपायतः श्यैतं च नौधसं चानु तिष्ठतो य एवं वेद ॥ १२ ( ४ ) ॥
तस्मै ध्रुवायां दिशः ॥ १३ ॥ हैमनौ मासौ गोप्तारावकुर्वन् भूमिं चाग्निं चानुष्ठातारौ ॥१४॥ हैमनावेनं मासौ ध्रुवाया दिशो गोपायतो भूमिश्चाग्निश्चानु तिष्ठतो य एवं वेद ॥१५(५)

---

[ यः एवं वेद ] जो यह तत्व जानता है [विश्वानि भूतानि अस्य उपसदः भवन्ति एव] सब भूत इसके साथ बैठनेवाले साथी—मित्र—होते हैं इसमें संदेह नहीं है ॥ ११ ॥

[ ४ ] ( तस्मै प्राच्यः दिशः ) उसके लिये पूर्व की दिशा ॥ १ ॥ [ वासन्तौ मासौ गोप्तारौ अकुर्वन् ] वसन्त ऋतुके दो मास रक्षक बनाये, [ बृहत् च रथन्तरं च अनुष्ठातारौ ] बृहत् और रथन्तर सेवक बनाये ॥ २ ॥ ( यः एवं वेद ) जो यह जानता है उसके प्राची दिशा, वसन्त ऋतुके दो महिने रक्षक होते हैं और बृहत् तथा रथन्तर सेवक होते हैं ॥ ३ ॥[ १ ]

उसके लिये दक्षिण की दिशा ॥ ४ ॥ ग्रीष्म ऋतुके दो मास रक्षक बनाये, और यज्ञायज्ञिय और वामदेव्य अनुचर हुए हैं ॥ ५ ॥ जो यह जानता है उसको दक्षिण दिशा, ग्रीष्म ऋतुके दो महिने रक्षक होते हैं और यज्ञायज्ञिय तथा वामदेव्य अनुचर होते हैं ॥ ६ ॥ [ २ ]

उसके लिये पश्चिम की दिशा ॥ ७ ॥ वर्षा ऋतुके दो मास रक्षक बनाये और वैरूप तथा वैराज अनुचर हुए ॥ ८ ॥ जो यह जानता है, उसके लिये पश्चिम दिशा, वर्षाके दो महिने रक्षक होते हैं और वैरूप तथा वैराज अनुचर होते हैं ॥९॥ ३

उसके लिये उत्तर की दिशा ॥ १० ॥ शरदृतुके दो मास रक्षक बनाये, और वैरूप तथा वैराज अनुचर ॥ ८ ॥ जो यह जानता है, उसके लिये पश्चिम दिशा, वर्षाके दो महिने रक्षक होते हैं और वैरूप तथा वैराज अनुचर होते हैं ॥ ९ ॥ [ ३ ]

उसके लिये उत्तर की दिशा ॥ १० ॥ शरदृतुके दो मास रक्षक बनाये, और श्येत तथा नौधस अनुचर हुए ॥ ११ ॥
जो यह जानता है उसके लिये उत्तर दिशा, शरदृतुके दो महिने रक्षक होते हैं और श्येत और नौधस अनुचर होते हैं ॥१२॥ ४

उसके लिये ध्रुव दिशा ॥ १३ ॥ हेमन्त ऋतुके दो मास रक्षक बनाये, और भूमि तथा अग्नि उसके अनुचर बने ॥१४॥
जो यह जानता है उसको ध्रुवदिशा हेमन्तके दो महिने रक्षक हैं और भूमि तथा अग्नि अनुचर होते हैं ॥ १५ ॥ [ ५ ]

तस्मा ऊर्ध्वाया दिशः ॥ १६ ॥
शैशिरौ मासौ गोप्तारावकुर्वन् दिवं चादित्यं चानुष्ठातारौ ॥ १७ ॥ शैशिरावेनं मासावूर्ध्वाया
दिशो गोपायतो द्यौश्चादित्यश्चानु तिष्ठतो य एवं वेद ॥ १८ ॥ ( ६ )

[ ५ ]

तस्मै प्राच्या दिशो अन्तर्देशाद् भवमिष्वासमनुष्ठातारमकुर्वन् ॥ १ ॥
भव एनमिष्वासः प्राच्या दिशो अन्तर्देशादनुष्ठातानु तिष्ठति नैनं शर्वो न भवो नेशानः ॥ २ ॥
नास्य पशून् न समानान् हिनस्ति य एवं वेद ॥ ३ ॥ ( १ )
तस्मै दक्षिणाया दिशो अन्तर्देशाच्छर्वमिष्वासमनुष्ठातारमकुर्वन् ॥ ४ ॥
शर्व एनमिष्वासो दक्षिणाया दिशो अन्तर्देशादनुष्ठातानु तिष्ठति नैनं शर्वो न भवो
नेशानः । ० ॥ ५ ॥ ( २ )
तस्मै प्रतीच्या दिशो अन्तर्देशात् पशुपतिमिष्वासमनुष्ठातारमकुर्वन् ॥ ६ ॥
पशुपतिरेनमिष्वासः प्रतीच्या दिशो अन्तर्देशादनुष्ठातारमकुर्वन् ०।० ॥ ७ ॥ ( ३ )
तस्मा उदीच्या दिशो अन्तर्देशादुग्रं देवमिष्वासमनुष्ठातारमकुर्वन् ॥ ८ ॥
उग्र एनं देव इष्वास उदीच्या दिशो अन्तर्देशादनुष्ठातारमकुर्वन् ०।० ॥ ९ ॥ ( ४ )

---

उसके लिये ऊर्ध्व दिशा ॥ १६ ॥ शिशिर ऋतुके दो मास रक्षक बनाये, और द्यु तथा आदित्य अनुचर बने ॥ १७ ॥ जो यह बात जानता है उसके लिये ऊर्ध्व दिशा, शिशिर ऋतुके दो महिने रक्षक होते हैं और द्युलोक तथा आदित्य अनुगामी होते हैं ॥ १८ ॥ [ ६ ]

[ ५ ] ( तस्मै प्राच्याः दिशः अन्तर्देशात् ) उसके लिये पूर्व दिशाके अन्तर्देशसे ( इष्वासं भवं अनुष्ठातारं अकुर्वन् ) धनुर्धारी भवको अनुष्ठाता बनाया ॥ १ ॥ ( यः एवं वेद ) जो इस बातको जानता है ( एनं इष्वासः भवः ) इसका धनुर्धारी भव ( प्राच्याः दिशः अन्तर्देशात् ) प्राची दिशा के अन्तर्देशसे ( अनुष्ठाता अनुतिष्ठति ) अनुष्ठाता होकर रहता है। और ( न शर्वः न भवः ईशानः एनं ) न शर्व, भव अथवा ईशान इसका घात करता है ॥ २ ॥ ( न अस्य पशून् समानान् हिनस्ति ) न इसके पशुओं और इसके समान बन्धुओंकी हिंसा करता है ॥ ३ ॥ [ १ ]

उसके लिये दक्षिण दिशा के अन्तर्देशसे धनुर्धारी शर्वको अनुष्ठाता बनाया ॥ ४ ॥ जो यह बात जानता है उसका धनुर्धारी शर्व दक्षिण दिशाके अन्तर्देशसे अनुष्ठाता होकर रहता है और न शर्व, भव अथवा ईशान इसका घातपात करता है और न पशुओं और बन्धुओंकी हिंसा करता है ॥ ५ ॥ ( २ )

उसके लिये ( प्रतीच्याः दिशः ) पश्चिम दिशाके अन्तर्देशसे ( पशुपतिं इष्वासं० ) पशुपतिको धनुर्धर अनुष्ठाता बनाया ॥ ६ ॥ जो यह जानता है उसका धनुर्धारी पशुपति पश्चिम दिशासे अनुष्ठाता होकर रहता है, और इसका न शर्व, भव अथवा ईशान घातपात करता है और न इसके पशुओं और बान्धवोंकी हिंसा करता है ॥ ७ ॥ [ ३ ]

उसके लिये ( उदीच्याः दिशः ) उत्तर दिशाके अन्तर्देशसे ( उग्रं देवं इष्वासं० ) उग्रं देवको धनुर्धारी अनुष्ठाता बनाया ॥ ८ ॥ जो इस बातको जानता है, उसका धनुर्धारी उग्रदेव उत्तर दिशा के अन्तर्देशसे अनुष्ठाता होकर रहता है और इसका न शर्व भव और ईशान घातपात करता है और न इसके पशुओं और बन्धुओंकी हिंसा करता है ॥ ९ ॥ ( ४ )

तस्मै ध्रुवाया दिशो अन्तर्देशाद् रुद्रमिष्वासमनुष्ठातारमकुर्वन् ॥ १० ॥
रुद्र एनमिष्वासो ध्रुवाया दिशो अन्तर्देशादनुष्ठातारमकुर्वन्०।० ॥ ११ ॥ ( ५ )
तस्मा ऊर्ध्वाया दिशो अन्तर्देशान्महादेवमिष्वासमनुष्ठातारमकुर्वन् ॥ १२ ॥
महादेव एनमिष्वास ऊर्ध्वाया दिशो अन्तर्देशादनुष्ठातारमकुर्वन् ०।० ॥ १३ ॥ [ ६ ]
तस्मै सर्वेभ्यो अन्तर्देशेभ्य ईशानमिष्वासमनुष्ठातारमकुर्वन् ॥ १४ ॥
ईशान एनमिष्वासः सर्वेभ्यो अन्तर्देशेभ्योऽनुष्ठातातु तिष्ठति नैनं शर्वो न भवो नेशानः ॥१५॥
नास्य पशून् न समानान् हिंनस्ति य एवं वेद ॥ १६ ॥ ( ७ )

[ ६ ]

स ध्रुवां दिशमनु व्यचलत् ॥ १ ॥
तं भूमिश्चाग्निश्चौषधयश्च वनस्पतयश्च वानस्पत्याश्च वीरुधश्चानुव्यऽचलन् ॥ २ ॥
भूमेश्च वै स॒ अ॒ग्नेश्चौषधीनां च वनस्पतीनां च वानस्पत्यानां च वीरुधां च प्रियं धाम भवति य एवं वेद ॥ ३ ( १ )
स ऊर्ध्वां दिशमनु व्यचलत् ॥ ४ ॥
तमृतं च सत्यं च सूर्यश्च चन्द्रश्च नक्षत्राणि चानुव्यचलन् ॥ ५ ॥

---

उसके लिये ( ध्रुवायाः दिशः ) ध्रुव दिशाके अन्तर्देशसे ( रुद्रं इष्वासं ० ) रुद्रको धनुर्धारी अनुष्ठाता बनाया ॥ १० ॥ जो इस बातको जानता है उसका धनुर्धारी रुद्रदेव ध्रुव दिशाके अन्तर्देशसे अनुष्ठाता होकर रहता है और न इसका शर्व भव और ईशान घातपात करता है और न इसके पशुओं और बान्धवों की हिंसा करता है ॥ ११ ॥ ( ५ )

उसके लिये ( ऊर्ध्वायाः दिशः ) ऊर्ध्वदिशाके अन्तर्देशसे ( महादेवं इष्वासं ० ) महादेवको धनुर्धारी अनुष्ठाता बनाया ॥ १२ ॥ जो इस बात को जानता है उसका धनुर्धारी रुद्रदेव ऊर्ध्वदिशाके अन्तर्देशसे अनुष्ठाता होकर रहता है और न इसका शर्व, भव और ईशान घात करता है और न इसके पशुओं और बान्धवों की हिंसा करता है ॥ १३ ॥ ( ६ )

उसके लिये ( सर्वेभ्यः अन्तर्देशेभ्यः ) सब अन्तर्देशोंसे ( ईशानं इष्वासं ० ) ईशान को धनुर्धारी अनुष्ठाता बनाया ॥ १४ ॥ जो इस बातको जानता है उसका धनुर्धारी ईशान सब दिशाओंके अन्तर्देशोंसे अनुष्ठाता होकर रहता है। न इसका शर्व, भव अथवा ईशान नाश करते हैं और न इसके पशुओं और बन्धुबान्धवों की हिंसा करते हैं ॥ १५—१६ ॥ ( ७ )

[ ६ ] [ सः ध्रुवां दिशमनु व्यचलत् ] वह ध्रुव दिशाकी ओर अनुकूलतासे चला ॥ १ ॥ इसलिये [ तं भूमिः च अग्निः च ओषधयः च वनस्पतयः च ] उसके अनुकूल भूमि अग्नि औषधि वनस्पति [ वानस्पत्याः च वीरुधः च अनुव्यचलन् ] छोटे और बडे वृक्ष अनुकूल होकर रहे ॥ २ ॥ [ यः एवं वेद ] जो यह जानता है [ सः भूमेः च वै अग्नेः च ] वह भूमि और अग्निका [ औषधीनां च वनस्पतीनां ] औषधि और वनस्पतियों का [ वानस्पत्यानां च वीरुधां ] छोटे और बडे वृक्षोंका [ प्रियं धाम भवति ] प्रिय स्थान होता है ॥ ३ ॥ [ १ ]

[ सः ऊर्ध्वां दिशं ० ] वह ऊर्ध्व दिशाकी ओर अनुकूल होकर चला ॥ ४ ॥ इसलिये ( तं ऋतं च सत्यं च सूर्यः च चन्द्रः च नक्षत्राणि च ० ) उसके अनुकूल ऋत सत्य सूर्य चन्द्र और नक्षत्र हुए ॥ ५ ॥ जो यह जानता है वह ऋत

ऋतस्य॑ च॒ वै स स॒त्यस्य॑ च॒ सूर्य॑स्य च च॒न्द्रस्य॑ च॒ नक्ष॑त्राणां च प्रि॒यं धाम॑ भवति॒ य ए॒वं वेद॑ ॥ ६ ( २ )

स उ॑त्त॒मां दि॒श॒मनु॒ व्य॑चलत् ॥ ७ ॥ तमृच॑श्च॒ सामा॑नि च॒ यजूं॑षि च॒ ब्रह्म॑ चानु॒व्य॑चलन् ॥ ८ ॥ ऋ॒चां च॒ वै स साम्नां॑ च॒ यजु॑षां च॒ ब्रह्म॑णश्च प्रि॒यं धाम॑ भवति॒ य ए॒वं वेद॑ ॥ ९ ( ३ )

स बृ॑ह॒तीं दि॒श॒मनु॒ व्य॑चलत् ॥ १० ॥ तमि॑ति॒हा॒सश्च॑ पुरा॒णं च॒ गाथा॑श्च नाराशं॒सीश्चा॑नु॒व्य॑चलन् ॥ ११ ॥ इ॒ति॒हा॒सस्य॑ च॒ वै स पु॑राणस्य॑ च॒ गाथा॑नां च नाराशं॒सीनां॑ च प्रि॒यं धाम॑ भवति॒ य ए॒वं वेद॑ ॥ १२ ( ४ )

स प॑र॒मां दि॒श॒मनु॒ व्य॑चलत् ॥ १३ ॥ तमा॑ह॒व॒नीय॑श्च॒ गार्ह॑पत्यश्च दक्षिणा॒ग्निश्च॑ य॒ज्ञश्च॒ यज॑मानश्च प॒शव॑श्चानु॒व्य॑चलन् ॥ १४ ॥
आ॒ह॒व॒नीय॑स्य च॒ वै स गार्ह॑पत्यस्य च दक्षिणा॒ग्नेश्च॑ य॒ज्ञस्य॑ च॒ यज॑मानस्य च प॒शूनां॑ च॑ प्रि॒यं धाम॑ भवति॒ य ए॒वं वेद॑ ॥ १५ ( ५ )

सोऽना॑दिष्टां दि॒श॒मनु॒ व्य॑चलत् ॥ १६ ॥ तमृ॒तव॑श्चार्त॒वाश्च॒ लो॒काश्च॑ लौ॒क्याश्च॒ मासा॑श्चार्धमा॒साश्चा॑होरा॒त्रे चा॑नु॒व्य॑चलन् ॥ १७ ॥
ऋ॒तूनां च॒ वै स आर्त॒वानां॑ च॒ लो॒कानां॑ च॒ लौ॒क्यानां॑ च॒ मासा॑नां चार्धमा॒सानां॑ चाहोरा॒त्रयो॑श्च प्रि॒यं धाम॑ भवति॒ य ए॒वं वेद॑ ॥ १८ ॥ ( ६ )

---

सत्य सूर्य चन्द्र और नक्षत्रोंका प्रिय धाम बनता है ॥ ६ ॥ [ २ ]

( सः उत्तमां दिशं० ) वह उत्तम दिशाकी ओर अनुकूल होकर चला ॥ ७ ॥ इसलिये ( तं ऋचः च सामानि यजूंषि च ब्रह्म च० ) इसके अनुकूल ऋचा, साम यजु और ब्रह्म अर्थात् अथर्ववेद हुए ॥ ८ ॥ जो यह जानता है वह ऋचा साम, यजु और ब्रह्ममंत्रोंका प्रिय धाम होता है ॥ ९ ॥ [ ३ ]

( सः बृहतीं दिशं० ) वह बृहती दिशाकी ओर अनुकूल होकर चला ॥ १० ॥ इसलिये ( तं इतिहासः च पुराणं च गाथाः च नाराशंसीः च० ) इतिहास, पुराण, गाथा और नाराशंसी हुए ॥ ११ ॥ जो यह जानता है वह इतिहास, पुराण गाथा और नाराशंसीका प्रिय धाम होता है ॥ १२ ॥ [ ४ ]

( सः परमां दिशं० ) वह परम दिशा की ओर अनुकूल होकर चला॥ १३ ॥ इसलिये ( तं आहवनीयः च गार्हपत्यः च दक्षिणाग्निः च यज्ञः च यजमानः च पशवः च० ) अनुकूल आहवनीय, गार्हपत्य, दक्षिणाग्नि, यज्ञ, यजमान, और पशु हो गये ॥ १४ ॥ जो यह जानता है वह आहवनीय, गार्हपत्य, दक्षिणाग्नि, यज्ञ, यजमान और पशुओंका प्रिय धाम बनता है ॥ १५ ॥ [ ५ ]

( सः अनादिष्टां दिशां० ) वह अनादिष्ट दिशाकी ओर अनुकूल होकर चला ॥ १६ ॥ इसलिये ( तं ऋतवः च आर्तवाः च लोकाः च लौक्याः च मासाः च अर्धमासाः च अहोरात्रे च० ) इसके अनुकूल ऋतु और ऋतुसंबंधी पदार्थ, लोक और लोकोंके संबंधी पदार्थ, महिने, पक्ष और दिनरात अनुकूल हुए ॥ १७ ॥ जो यह जानता है वह ऋतु, आर्तव, लोक, लौक्य, मास, पक्ष और अहोरात्र का प्रिय धाम होता है ॥ १८ ॥ [ ६ ]

सोऽनावृत्तां दिशमनु व्यचलत् ततो नावर्त्स्यन्नमन्यत ॥१९॥
तं दितिश्चादितिश्चेडा चेन्द्राणी चानुव्यचलन् ॥२०॥
दितेश्च वै सोऽदितेश्चेडायाश्चेन्द्राण्याश्च प्रियं धाम भवति य एवं वेद ॥२१॥ (७)
स दिशोऽनु व्यचलत् ॥२२॥ तं विराडनु व्यचलत् सर्वे च देवाः सर्वाश्च देवताः ॥२३॥
विराजश्च वै स सर्वेषां च देवानां सर्वासां च देवतानां प्रियं धाम भवति य एवं वेद ॥२४॥
स सर्वानन्तर्देशानु व्यचलत् ॥ २४ ॥
तं प्रजापतिश्च परमेष्ठी च पिता च पितामहश्चानुव्यचलन् ॥ २५ ॥
प्रजपतेश्च वै स परमेष्ठिनश्च पितुश्च पितामहस्य च प्रियं धाम भवति य –वं वेद । २६। (९)

[ ७ ]

स महिमा सद्रुर्भूत्वान्तं पृथिव्या अगच्छत् स समुद्रोऽभवत् ॥ १ ॥
तं प्रजापतिश्च परमेष्ठी च पिता च पितामहश्चापश्च श्रद्धा च वर्षं भूत्वानुव्य्वर्तयन्त ॥ २ ॥
ऐनमापो गच्छत्यैनं श्रद्धा गच्छत्यैनं वर्षं गच्छति य एवं वेद ॥ ३ ॥
तं श्रद्धा च यज्ञश्च लोकश्चान्नं चान्नाद्यं च भूत्वाभिपर्यावर्तन्त ॥ ४ ॥

---

( सः अनावृत्तां दिशं० ) वह अनावृत्त दिशाके अनुकूल होकर चला और ( ततः न अवर्त्स्यन् अमन्यत ) वहांसे वापस न होनेका विचार उसने किया ॥ १९ ॥ अतः ( तं दितिः च अदितिः इडा च इन्द्राणी च० ) उसके अनुकूल दिति, अदिति, इडा और इन्द्राणी हो गये ॥ २० ॥ जो यह जानता है वह दिति, अदिति, इडा और इन्द्राणी का प्रिय धाम बनता है ॥ २१ ॥ [ ७ ]

( सः दिशः अनुव्यचलत् ) वह सब दिशाओंमें अनुकूल होकर चला, इसलिये (तं विराट् सर्वेः देवाः च सर्वाःच देवताः अ० ) उसको विराट और सब देव और देवता अनुकूल होगये ॥ २२ ॥ जो यह जानता है वह विराट सब देव और देवताओं का प्रिय धाम बनता है ॥ २३ ॥ [ ८ ]

( सः सर्वान् अन्तर्देशान् अनु ० ) वह सब अन्तर्देशोंमें अनुकूल होकर चला ॥ २४ ॥ अतः ( तं प्रजापतिः च परमेष्ठी च पिता च पितामहः च अनु ० ) उसको प्रजापति, परमेष्ठी, पिता और पितामह अनुकूल होकर चले ॥ २५ ॥ जो यह जानता है वह प्रजापति परमेष्ठी पिता और पितामहका प्रिय धाम बनता है ॥ २६ ॥ ( ९ )

[ ७ ] ( सः महिमा स-द्रुः भूत्वा ) वह बडा समर्थ गतियुक्त होकर ( पृथिव्याः अन्तं आगच्छत् ) पृथ्वीके अन्ततक गया। और ( सः समुद्रः अभवत् ) वह समुद्र हुआ ॥ १ ॥ ( तं प्रजापतिः च परमेष्ठी च पिता च पितामहः च श्रद्धा च वर्षं च भूत्वा अनुव्यवर्तयन्त ) उसके साथ प्रजापति, परमेष्ठी, पिता, पितामह, श्रद्धा, और वृष्टी होकर रहने लगे ॥ २ ॥ ( यः एवं वेद ) जो यह जानता है ( एनं आपः आगच्छति ) इसको जल प्राप्त होते हैं, (एनं श्रद्धा आगच्छति) इसको श्रद्धा प्राप्त होती है, ( एनं वर्षं आगच्छति ) इसको वर्षा प्राप्त होती है ॥ ३ ॥ ( तं श्रद्धा च यज्ञः च लोकः च अन्नं च अन्नाद्यं च भूत्वा अभिपर्यावर्तन्त ) उसके चारों ओर श्रद्धा, यज्ञ, लोक, अन्न और खानपान रहने लगे ॥ ४ ॥

ऐनं॑ श्र॒द्धा ग॑च्छ॒त्यैनं॑ य॒ज्ञो ग॑च्छ॒त्यैनं॑ लो॒को ग॑च्छ॒त्यैन॒मन्नं॑ गच्छ॒त्यैन॑म॒न्नाद्यं॑ गच्छ॒ति य ए॒वं वेद॑ ॥ ५ ॥

॥ इति प्रथमोनुवाकः ॥

जो यह जानता है ( एनं श्रद्धा आगच्छति ) इसको श्रद्धा प्राप्त होती है, ( एनं यज्ञः आगच्छति ) इसको यज्ञ प्राप्त होता है, ( एनं लोकः आगच्छति ) इसको लोक प्राप्त होता है, ( एनं अन्नं आगच्छति ) इसको अन्न प्राप्त होता है, और ( एनं अन्नाद्यं आगच्छति ) इसको खानपान प्राप्त होता है ॥ ५ ॥

इति प्रथमोऽनुवाकः ।

[ ८ ]

सो॑ऽरज्यत॒ ततो॑ राज॒न्यो॑ऽजायत ॥१॥ स विशः॒ सब॑न्धू॒नन्न॑म॒न्नाद्य॑म॒भ्युद॑तिष्ठत् ॥ २ ॥ वि॒शां च॒ वै स सब॑न्धूनां॒ चान्न॑स्य चा॒न्नाद्य॑स्य च प्रि॒यं धाम॑ भवति॒ य ए॒वं वेद॑ ॥ ३ ॥

[ ९ ]

स विशोऽनु॒ व्य॑चलत् ॥ १ ॥ तं स॒भा च॒ समि॑तिश्च॒ सेना॑ च॒ सुरा॑ चानु॒व्य॑चलन् ॥ २ ॥ स॒भाया॑श्च॒ वै स समि॑तेश्च॒ सेना॑याश्च॒ सुरा॑याश्च प्रि॒यं धाम॑ भवति॒ य ए॒वं वेद॑ ॥ ३ ॥

[ १० ]

तद् यस्यै॒वं वि॒द्वान् व्रात्यो॒ राज्ञोऽति॑थिर्गृ॒हाना॒गच्छे॑त् ॥ १ ॥

श्रेयां॑समेनमा॒त्मनो॑ मानये॒त् तथा॑ क्ष॒त्राय॒ ना वृ॑श्चते॒ तथा॑ रा॒ष्ट्राय॒ ना वृ॑श्चते ॥ २ ॥

अतो॒ वै ब्रह्म॑ च क्ष॒त्रं चोद॑तिष्ठतां॒ ते अ॑ब्रूतां॒ कं प्र वि॑शा॒वेति॑ ॥ ३ ॥

[ २ ] [ ८ ] ( सः अरज्यत ) वह सबका रञ्जन करने लगा, अतः वह ( राजन्यः अजायत ) राजा—क्षत्रिय—हो गया ॥ १ ॥ ( सः सबन्धून् विशः अन्नं अन्नाद्यं अभ्युदतिष्ठत् ) वह बन्धुगणों समेत सब प्रजाको और अन्न तथा सब खानपानको प्राप्त हुआ ॥ २ ॥ जो यह बात जानता है वह बन्धुबान्धवोंके समेत सब प्रजाजनोंका तथा अन्न और सब प्रकारके खानपानका प्रियधाम होता है ॥ ३ ॥

[ ९ ] ( सः विशः अनुव्यचलत् ) वह प्रजाओंके अनुकूल होकर चला ॥ १ ॥ अतः ( तं सभा च समितिः च ) उसको सभा और समिति ( सेना च सुरा च अनुव्यचलन् ) सैन्य और धनकोश अनुकूल हुए ॥ २ ॥ जो यह बात जानता है वह सभा, समिति, सैन्य और धनकोशका प्रियधाम बनता है ॥ ३ ॥

[ १० ] ( तत् यस्य राज्ञः गृहान् एवं विद्वान् व्रात्यः अतिथिः ) जिस राजाके घर ऐसा विद्वान् व्रतचारी अतिथि ( आगच्छेत् ) आवे ॥ १ ॥ ( एनं आत्मनः श्रेयांसं मानयेत् ) इसको अपना कल्याणकर्ता मानकर उसका सन्मान करे। ( तथा ) ऐसा करनेसे ( क्षत्राय न आवृश्चते ) क्षात्र वृत्तिसे नहीं हटता और ( तथा राष्ट्राय न आवृश्चते ) ऐसा करनेपर राष्ट्रका अहितकारी भी नहीं होता ॥ २ ॥ ( अतः वै ब्रह्म च क्षत्रं च उदतिष्ठतां ) उससे ज्ञान और वीर्य उत्पन्न होता है, ( ते अब्रूताम् ) वे दोनों कहते हैं कि ( क प्रविशाव इति ) हम कहां प्रविष्ट होकर रहें ॥ ३ ॥

अतो वै बृहस्पतिमेव ब्रह्म प्रा विशत्विन्द्रं क्षत्रं तथा वा इति ॥ ४ ॥
अतो वै बृहस्पतिमेव ब्रह्म प्राविशदिन्द्रं क्षत्रम् ॥ ५ ॥ इयं वा उ पृथिवी बृहस्पतिर्द्यौरेवेन्द्रः ॥ ६ ॥ अयं वा उ अग्निर्ब्रह्मासावादित्यः क्षत्रम् ॥ ७ ॥
ऐनं ब्रह्म गच्छति ब्रह्मवर्चसी भवति ॥ ८ ॥ यः पृथिवीं बृहस्पतिमग्निं ब्रह्म वेद ॥ ९ ॥
ऐनमिन्द्रियं गच्छतीन्द्रियवान् भवति ॥ १० ॥ य आदित्यं क्षत्रं दिवमिन्द्रं वेद ॥ ११ ॥

[ ११ ]

तद् यस्यैवं विद्वान् व्रात्योऽतिथिर्गृहानागच्छेत् ॥ १ ॥
स्वयमेनमभ्युदेत्य ब्रूयाद् व्रात्य क्वाऽवात्सीर्व्रात्योदकं व्रात्य तर्पयन्तु व्रात्य यथा ते प्रियं तथास्तु व्रात्य यथा ते वशस्तथास्तु व्रात्य यथा ते निकामस्तथास्त्विति ॥ २ ॥ यदेनमाह व्रात्य क्वाऽवात्सीरिति पथ एव तेन देवयानानव रुन्द्धे ॥ ३ ॥ यदेनमाह व्रात्योदकमित्यप एव तेनाव रुन्द्धे ॥ ४ ॥
यदेनमाह व्रात्य तर्पयन्त्विति प्राणमेव तेन वर्षीयांसं कुरुते ॥ ५ ॥
यदेनमाह व्रात्य यथा ते प्रियं तथास्त्विति प्रियमेव तेनाव रुन्द्धे ॥ ६ ॥

---

( अतः वै बृहस्पतिं एव ब्रह्म प्रविशतु ) इससे निःसन्देह बृहस्पतिके अन्दर ही ब्रह्मज्ञान प्रविष्ट होवे और ( तथा वै इन्द्रं क्षत्रं इति ) वैसा ही इन्द्रमें क्षत्र प्रविष्ट होवे ॥ ४ ॥ ( अतः वै बृहस्पतिं एव ब्रह्म प्राविशत् इन्द्रं क्षत्रं ) इसीलिये बृहस्पतिमें ज्ञान और इन्द्रमें क्षत्र प्रविष्ट हुआ ॥ ५ ॥ ( इयं वै उ पृथिवी बृहस्पतिः ) निश्चयसे यह पृथ्वी बृहस्पति है और ( द्यौः एव इन्द्रः ) द्युलोक इन्द्र है ॥ ६ ॥ ( अयं वै उ अग्निः ब्रह्म ) यह अग्नि निःसन्देह ब्रह्म है और ( असौ आदित्यः क्षत्रं ) यह आदित्य क्षत्र है ॥ ७ ॥ ( यः पृथिवीं बृहस्पतिं ) जो पृथ्वीको बृहस्पति और ( अग्निं ब्रह्म वेद ) अग्निको ब्रह्म जानता है ( एनं ब्रह्म आगच्छति ) इसके पास ब्रह्मज्ञान आजाता है और यह ( ब्रह्मवर्चसी भवति ) ब्रह्मज्ञानसे तेजस्वी होता है ॥ ८—९ ॥ ( यः आदित्यं क्षत्रं ) जो आदित्यको क्षत्र और ( दिवं इन्द्रं वेद ) द्युलोकको इन्द्र जानता है ( एनं इन्द्रियं आगच्छति ) इसके पास इंद्रकी शक्ति आजाती है और यह ( इन्द्रियवान् भवति ) इन्द्रकी शक्तिसे युक्त होता है ॥ १०–११ ॥

[ ११ ] ( तद् एवं विद्वान् व्रात्यः अतिथिः ) इस प्रकारका विद्वान् व्रतपालक अतिथि ( यस्य गृहान् आगच्छेत् ) जिसके घर आवे ॥ १ ॥ ( स्वयं एनं अभ्युदेत्य ब्रूयात् ) स्वयं उसके समीप जाकर बोले कि " ( व्रात्य, क्व अवात्सीः ) हे व्रतधारीजी ! आप कहां रहते हैं ? ( व्रात्य, उदकं ) हे व्रतधारीजी ! यह जल आपके लिये है। ( व्रात्य तर्पयन्तु ) हे व्रती ! ये मेरे लोग आपकी तृप्ति करें। ( व्रात्य, यथा ते प्रियं तथा अस्तु ) हे व्रतचारीजी ! जो आपको प्रिय हो वही होवे। ( व्रात्य, यथा ते वशः तथा अस्तु ) हे व्रताचारी जी ! जो आपकी इच्छा हो वैसा ही बने। ( हे व्रात्य, यथा ते निकामः तथा अस्तु इति ) हे व्रती ! जो आपकी अभिलाषा हो वैसा ही होवे ॥ २ ॥

(यत् एनं आह व्रात्य क्व अवात्सीः इति)जो इसको कहा जाता है कि हे व्रतपते, आप कहां रहते हैं? तो (तेन देवयानान् पथः एव अवरुन्द्धे) उस प्रश्नसे वह देवयान मार्गोंको अपने आधीन करता है ॥ ३ ॥ ( यत् एनं आह ) जो इसको कहता है कि ( व्रात्य उदकं इति ) हे व्रतधारी, यह जल आपके लिये है, ( तेन अपः एव अवरुन्धे ) उस वचनसे पर्याप्त जल उसको प्राप्त होता है ॥ ४ ॥ ( यत् एनं आह, व्रात्य तर्पयन्तु इति ) जो इसको कहता है कि हे व्रती मेरे लोक आपकी तृप्ति करें, तो ( तेन प्राणं वर्षीयांसं कुरुते ) उस वचनसे वह अपने प्राणको अतिदीर्घ करता है ॥ ५ ॥ ( यत् एनं आह व्रात्य यथा ते प्रियं तथा अस्तु इति ) जो इसको कहता है कि हे व्रती ! जो तेरे लिये प्रिय हो वही होवे, ( तेन प्रियं एव अवरुन्धे ) इससे वह प्रिय पदार्थोंको अपने वशमें करता है ॥ ६ ॥

ऐनं प्रियं गच्छति प्रियः प्रियस्य भवति य एवं वेद ॥ ७ ॥
यदेनमाह व्रात्य यथा ते वशस्तथास्त्विति वशमेव तेनाव रुन्द्धे ॥ ८ ॥
ऐनं वशो गच्छति वशी वशिनां भवति य एवं वेद ॥ ९ ॥
यदेनमाह व्रात्य यथा ते निकामस्तथास्त्विति निकाममेव तेनाव रुन्द्धे ॥ १० ॥
ऐनं निकामो गच्छति निकामे निकामस्य भवति य एवं वेद ॥ ११ ॥

[ १२ ]

तद् यस्यैवं विद्वान् व्रात्य उद्धृतेष्वग्निष्वधिश्रितेऽग्निहोत्रेऽतिथिर्गृहानागच्छेत् ॥ १ ॥
स्वयमेनमभ्युदेत्य ब्रूयाद् व्रात्याति सृज होष्यामीति ॥ २ ॥ स चातिसृजेज्जुहुयान्न चाति-
सृजेन्न जुहुयात् ॥ ३ ॥ स य एवं विदुषा व्रात्येनातिसृष्टो जुहोति ॥ ४ ॥ प्र पितृयाणं पन्थां
जानाति प्र देवयानम् ॥ ५ ॥ न देवेष्वा वृश्चते हुतमस्य भवति ॥ ६ ॥
पर्यस्यास्मिँल्लोक आयतनं शिष्यते य एवं विदुषा व्रात्येनातिसृष्टो जुहोति ॥ ७ ॥
अथ य एवं विदुषा व्रात्येनानतिसृष्टो जुहोति ॥ ८ ॥
न पितृयाणं पन्थां जानाति न देवयानम् ॥ ९ ॥

---

( यः एवं वेद जो यह जानता है, ( एनं प्रियं आगच्छति ) इसको प्रिय प्राप्त होता है और ( प्रियस्य प्रियः भवति ) वह प्रियका प्रिय होता है ॥ ७ ॥ ( यत् एनं आह, व्रात्य, यथा ते वशः तथा अस्तु इति ) जो इससे कहता है कि हे व्रती ! जो तेरी इच्छा हो वैसा ही होवे, ( तेन वशं एव अवरुन्द्धे ) उससे वह सबको अपने वशमें करता है ॥ ८ ॥ जो यह जानता है ( वशः एनं आगच्छति ) उसको सब वश होते हैं, और वह ( वशीनां वशी भवति ) वशी लोगोंको वश करनेवाला होता है ॥ ९ ॥ ( यत् एनं आह व्रात्य यथा ते निकामः तथा अस्तु इति ) जो इससे कहता है कि हे व्रती जो आपकी अभिलाषा है वह होवे, तो उससे ( तेन निकामं एव अवरुन्द्धे ) वह अपनी अभिलाषा प्राप्त करता है ॥ १० ॥ ( एनं निकामः आगच्छति ) इसकी अभिलाषा पूर्ण होती है, यह जो जानता है उसकी ( निकामस्य निकामे भवति ) अभिलाषाकी पूर्णता होती है ॥ ११ ॥

[ १२ ] ( तद् यस्य गृहे ) जिसके घरमें ( एवं विद्वान् व्रात्यः अतिथिः ) ऐसा विद्वान् व्रतधारी अतिथि ( उद्धृतेषु अग्निषु अग्निहोत्रे अधिश्रिते आगच्छेत् ) अग्नि प्रदीप्त होकर अग्निहोत्र होनेके समय आवे ॥ १ ॥ ( स्वयं एनं अभ्युदेत्य ब्रूयात् ) स्वयं इसके सन्मुख जाकर कहे कि ( व्रात्य अतिसृज होष्यामि इति ) हे व्रती ! मुझे आज्ञा दो, मैं हवन करूंगा ॥ २ ॥ ( सः च अतिसृजेत्, जुहुयात् ) वह आज्ञा देवे तो हवन करें,( न च अतिसृजेत् न जुहुयात् ) यदि न आज्ञा देवे तो न हवन करे ॥ ३ ॥ ( सः यः एवं विदुषा व्रात्येन अतिसृष्टो जुहोति ) जो इस प्रकारके विद्वान् व्रतधारीकी आज्ञासे हवन करता है, ( पितृयाणं देवयानं च पंथां प्रजानाति ) वह पितृयाण और देवयान मार्गको जानता है ॥ ४–५ ॥

( यः एवं विदुषा व्रात्येन अतिसृष्टः जुहोति ) जो इस प्रकारके विद्वान् व्रतचारीकी आज्ञासे हवन करता है ( अस्य हुतं भवति ) उसका अग्निहोत्र सफल होता है और (देवेषु न आवृश्चते) देवोंमें इसका कोई दोष नहीं होता । ( अस्मिन् लोके ) इस लोकमें ( अस्य आयतनं परिशिष्यते ) इसका आश्रय सुरक्षित रहता है ॥ ६–७ ॥

( अथ यः एवं विदुषा व्रात्येन अनतिसृष्टो जुहोति ) और जो इस प्रकार के विद्वान् व्रतधारीकी आज्ञाके बिना हवन करता है ॥ ८ ॥ वह ( न पितृयाणं न देवयानं पंथां जानाति ) न पितृयाण मार्गको और न देवयान मार्गको जानता है ॥ ९ ॥

आ देवेषु वृश्चते अहुतमस्य भवति ॥ १० ॥
नास्यास्मिल्लोक आयतनं शिष्यते य एवं विदुषा व्रात्येनानतिसृष्टो जुहोति — ॥ ११ ॥

( १३ )

तद् यस्यैवं विद्वान् व्रात्य एकां रात्रिमतिथिर्गृहे वसति ॥ १ ॥
ये पृथिव्यां पुण्या लोकास्तानेव तेनाव रुन्द्धे ॥ २ ॥
तद् यस्यैवं विद्वान् व्रात्यो द्वितीयां रात्रिमतिथिर्गृहे वसति ॥ ३ ॥
येऽन्तरिक्षे पुण्या लोकास्तानेव तेनाव रुन्द्धे ॥ ४ ॥
तद् यस्यैवं विद्वान् व्रात्यस्तृतीयां रात्रिमतिथिर्गृहे वसति ॥ ५ ॥
ये दिवि पुण्या लोकास्तानेव तेनाव रुन्द्धे ॥ ६ ॥
तद् यस्यैवं विद्वान् व्रात्यश्चतुर्थीं रात्रिमतिथिर्गृहे वसति ॥ ७ ॥
ये पुण्यानां पुण्या लोकास्तानेव तेनाव रुन्द्धे ॥ ८ ॥
तद् यस्यैवं विद्वान् व्रात्योऽपरिमिता रात्रीरतिथिर्गृहे वसति ॥ ९ ॥
य एवापरिमिताः पुण्या लोकास्तानेव तेनाव रुन्द्धे ॥ १० ॥
अथ यस्याव्रात्यो व्रात्यब्रुवो नामबिभ्रत्यतिथिर्गृहानागच्छेत् ॥ ११ ॥

---

( अस्य अहुतं भवति ) इसका हवन विफल होता है ॥ १० ॥ ( देवेषु आवृश्चते ) देवोंका अपराधी होता है, ( अस्मिन् लोके अस्य आयतनं शिष्यते ) इस लोकमें इसका आधार नहीं रहता ( यः ) जो ऐसे विद्वानकी आज्ञाके विना हवन करता है ॥ ११ ॥

[ १३ ] ( तद् यस्य गृहे एवं विद्वान् व्रात्यः अतिथिः एकां रात्रिं वसति ) जिसके घरमें इस प्रकारका विद्वान् व्रतधारी अतिथि एक रात्री भर रहता है ॥ १ ॥ ( ये पृथिव्यां पुण्या लोकाः ) जो पृथ्वीपर पुण्य लोक हैं, ( तान् तेन एव अवरुन्धे ) उन सबको इससे प्राप्त करता है ॥ २ ॥ ( तत् यस्य गृहे एवं विद्वान् व्रात्यः अतिथिः द्वितीयां रात्रिं वसति ) जिसके घरमें इस प्रकारका व्रतचारी विद्वान् अतिथि दूसरी रात्री भर रहता है ॥ ३ ॥ ( तेन ) इससे ( ये अन्तरिक्षे पुण्याः लोकाः ) जो अन्तरिक्षमें पुण्य लोक हैं ( तान् एव अवरुन्धे ) उनको प्राप्त करता है ॥ ४ ॥ ( तत् यस्य गृहे एवं विद्वान् व्रात्यः अतिथिः तृतीयां रात्रिं वसति ) जिसके घरमें इस प्रकार विद्वान् व्रतधारी अतिथि तीसरी रात्रीभर रहता है ॥ ५ ॥ ( ये दिवि पुण्याः लोकाः ) जो द्युलोकमें पुण्य लोक हैं ( तान् तेन एव अवरुन्धे ) उनको उससे प्राप्त करता है ॥ ६ ॥ ( तत् यस्य गृहे एवं विद्वान् व्रात्यः अतिथिः चतुर्थीं रात्रीं वसति ) जिसके घरमें ऐसा विद्वान व्रतधारी अतिथि चतुर्थ रात्रीभर रहता है ॥ ७ ॥ ( ये पुण्यानां पुण्य लोकाः ) जो पुण्यकारकोंके पुण्य लोक हैं ( तान् तेन एव अवरुन्धे ) उनको उससे प्राप्त करता है ॥ ८ ॥ ( तत् यस्य गृहे एवं विद्वान् व्रात्यः अतिथिः अपरिमिताः रात्रीः वसति ) जिसके घरमें ऐसा विद्वान् व्रतपालक अतिथि अपरिमित रात्रीतक रहता है ॥ ९ ॥ ( ये एव अपरिमिताः पुण्याः लोकाः ) जो अपरिमित पुण्य लोक हैं ( तान् एव तेन अवरुन्धे ) उनको उससे प्राप्त करता है ॥ १० ॥

( अथ यस्य गृहान् अव्रात्यः व्रात्यब्रुवः नामबिभ्रती अतिथिः आगच्छेत् ) जिसके घर व्रताचरण न करनेवाला, केवलनामधारी अविद्वान् अतिथि आवे ॥ ११ ॥ ( एनं कर्षेत ? ) क्या गृहस्थ उसका तिरस्कार करे ? ( एनं न च कर्षेत् ) इसका

*

कर्षदेनं न चैनं कर्षेत् ॥ १२ ॥
अस्यै देवताया उदकं याचामीमां देवतां वासय इमामिमां देवतां परि
वेवेष्मीत्येनं परि वेविष्यात् ॥ १३ ॥
तस्यामेवास्य तद् देवतायां हुतं भवति य एवं वेद ॥ १४ ॥

[ १४ ]

स यत् प्राचीं दिशमनु व्यचलन्मारुतं शर्धो भूत्वानुव्यचलन्मनोऽन्नादं कृत्वा ॥ १ ॥
मनसान्नादेनान्नमत्ति य एवं वेद ॥ २ ॥ स यद् दक्षिणां दिशमनु व्यचलदिन्द्रो भूत्वानुव्य-
चलद् बलमन्नादं कृत्वा ॥ ३ ॥ बलेनान्नादेनान्नमत्ति य एवं वेद ॥ ४ ॥ स यत् प्रतीचीं
दिशमनु व्यचलद् वरुणो राजा भूत्वानुव्यचलदपोऽन्नादीः कृत्वा ॥ ५ ॥ अद्भिरन्नादीभि-
रन्नमत्ति य एवं वेद ॥ ६ ॥
स यदुदीचीं दिशमनु व्यचलत् सोमो राजा भूत्वानुव्यचलत् सप्तर्षिभिर्हुत आहुतिमन्नादीं कृत्वा
॥ ७ ॥ आहुत्यान्नाद्यान्नमत्ति य एवं वेद ॥ ८ ॥ स यद् ध्रुवां दिशमनु व्यचलद् विष्णुर्भूत्वा
नुव्यचलद् विराजमन्नादीं कृत्वा ॥ ९ ॥

---

तिरस्कार न करे ॥ १२ ॥ गृहस्थ कहे कि ( अस्यै देवतायै उदकं याचामि ) इस देवताके लिये उदककी प्रार्थना करता हूं, ( इमां देवतां वासये ) इस देवताको घरमें निवास करता हूं, ( इमां इमां देवतां परिवेवेष्म्यात् ) इस देवताको परोसता हूं ॥ १३ ॥ ( तस्यां एव देवतायां अस्य तत् हुतं भवति ) उसी देवतामें उस गृहस्थीका वह हवन होता है, ( यः एवं वेद ) जो यह तत्त्व जानता है ॥ १४ ॥ [ अर्थात् नामधारी अतिथि घरमें आनेपर वह अपनी उपास्य देवता है ऐसा मानकर सब भोग अपने उपास्यको समर्पण करनेकी बुद्धिसे उसको देवे । इस प्रकार करनेसे सब दान उसी देवताको पहुंचता है । ]

[ १४ ] ( सः यत् प्राचीं दिशं अनुव्यचलत् ) वह जब पूर्व दिशाकी ओर चलता है तब ( मारुतं शर्धः भूत्वा ) मरुद्बल होकर और ( मनः अन्नादं कृत्वा ) मनको अन्न खानेवाला करके ( अनुव्यचलत् ) चले ॥ १ ॥ ( यः एवं वेद ) जो यह जानता है वह ( अन्नादेन मनसा अन्नं अत्ति ) अन्न भक्षण करनेकी मनोभावनासे अन्न खाता है ॥ २ ॥ ( सः दक्षिणां० ) वह जब दक्षिण दिशाकी ओर चलता है, तब वह ( इन्द्रः भूत्वा ) इन्द्र अर्थात् प्रभु होकर और ( बलं अन्नादं कृत्वा ) बल अन्नभक्षक बनाकर ( अनुव्यचलत् ) चला ॥ ३ ॥ जो यह जानता है वह ( अन्नादेन बलेन अन्नं अत्ति ) अन्नभक्षक बलसे अन्न खाता है ॥ ४ ॥

( सः प्रतीचीं दिशं० ) जब वह पश्चिम दिशाकी ओर चलता है तब वह ( वरुणः राजा भूत्वा ) वरुण राजा बनकर और ( अपः अन्नादीः कृत्वा ) जल को अन्नभक्षक बनाकर चलता है ॥ ५ ॥ जो यह जानता है वह ( अन्नादीभिः अद्भिः अन्नं अत्ति ) अन्नभक्षक जलके साथ अन्नभोग करता है ॥ ६ ॥ ( सः उदीचीं दिशं० ) वह जब उत्तर दिशाकी ओर चलता है, तब वह ( सोमः राजा भूत्वा ) सोम राजा बनकर ( अन्नादीं आहुतिं कृत्वा ) अन्नभक्षक आहुति करके ( सप्तर्षिभिः हुतः ) सात ऋषियों-सात इंद्रियों द्वारा-हुत होकर [ अनुव्यचलत् ] चलता है ॥ ७ ॥ जो यह जानता है वह [ आहुत्या अन्नाद्या अत्ति ] आहुतिसे अन्नादी का भोग करता है ॥ ८ ॥

( सः ध्रुवां० ) वह जब ध्रुव दिशाकी ओर चलता है, तब ( विष्णुः भूत्वा ) विष्णुरूप बनकर ( विराजं अन्नादीं कृत्वा ) विराट् पृथ्वीको अन्नमयी बनाकर ( अनुव्यचलत् ) चलता है ॥ ९ ॥ जो यह जानता है वह ( विराजा अन्नाद्या अन्नं अत्ति )

विराजान्नाद्यान्नमत्ति य एवं वेद • ॥ १० ॥ स यत् पशूननु व्यचलद् रुद्रो
भूत्वानुव्य॑चलदोषधीरन्नादीः कृत्वा ॥ ११ ॥
ओषधीभिरन्नादीभिरन्नमत्ति य एवं वेद ॥ १२ ॥
स यत् पितॄननु व्यचलद् यमो राजा भूत्वानुव्य॑चलत् स्वधाकारमन्नादं कृत्वा ॥ १३ ॥
स्वधाकारेणान्नादेनान्नमत्ति य एवं वेद ॥ १४ ॥
स यन्मनुष्या३ननु व्यचलदग्निर्भूत्वानुव्य॑चलत् स्वाहाकारमन्नादं कृत्वा ॥ १५ ॥
स्वाहाकारेणान्नादेनान्नमत्ति य एवं वेद ॥ १६ ॥ स यदूर्ध्वां दिशमनु व्यचलद्
बृहस्पतिर्भूत्वानुव्य॑चलद् वषट्कारमन्नादं कृत्वा ॥ १७ ॥
वषट्कारेणान्नादेनान्नमत्ति य एवं वेद ॥ १८ ॥
स यद् देवाननु व्यचलदीशानो भूत्वानुव्य॑चलन्मन्युमन्नादं कृत्वा ॥ १९ ॥
मन्युनान्नादेनान्नमत्ति य एवं वेद ॥ २० ॥
स यत् प्रजा अनु व्यचलत् प्रजापतिर्भूत्वानुव्य॑चलत् प्राणमन्नादं कृत्वा ॥ २१ ॥
प्राणेनान्नादेनान्नमत्ति य एवं वेद ॥ २२ ॥
स यत् सर्वानन्तर्देशाननु व्यचलत् परमेष्ठी भूत्वानुव्य॑चलद् ब्रह्मान्नादं कृत्वा ॥ २३ ॥
ब्रह्मणान्नादेनान्नमत्ति य एवं वेद ॥ २४ ॥

विराट् रूपी अन्नवाली गौ से अन्न भक्षण करता है ॥ १० ॥ ( सः यत् पशून् अनुव्यचलत् ) वह जब पशुओंके अनुकूल होकर चलता है, तब वह ( रुद्रः भूत्वा ) रुद्र बनकर और ( अन्नादीः ओषधीः कृत्वा ) अन्न भक्षण करने योग्य औषधियां बनाकर ( अनुव्यचलत् ) चलता है ॥ ११ ॥ जो यह जानता है वह ( अन्नादीभिः ओषधीभिः अन्नं अत्ति ) अन्न भक्षण करने योग्य औषधियोंके साथ अन्न खाता है ॥ १२ ॥ ( सः यत् पितॄन् अनु० ) वह जब पितरोंके साथ चलता है तब वह ( यमः राजा भूत्वा ) यम राजा बनकर ( स्वधाकारं अन्नादं कृत्वा ) स्वधाकारको अन्नभक्षक बनाकर चलता है ॥ १३ ॥

जो यह जानता है वह ( अन्नादेन स्वधाकारेण अन्नं अत्ति ) अन्नभक्षण स्वधाकारके साथ करता है ॥ १४ ॥ ( सः यत् मनुष्यान् अनुव्यचलत् ) वह जब मनुष्योंके प्रति चलता है तब वह ( अग्निः भूत्वा ) अग्नि होकर ( स्वाहाकारं अन्नादं कृत्वा० ) स्वाहाकारको अन्नभक्षक करके चलता है ॥ १५ ॥ यह जो जानता है वह ( स्वाहाकारेण० ) स्वाहाकारके साथ अन्नभोग करता है ॥ १६ ॥ ( सः यत् ऊर्ध्वां दिशं० ) वह जब ऊर्ध्व दिशाकी ओर चलता है, तब वह ( बृहस्पतिः भूत्वा ) बृहस्पति होकर ( वषट्कारं अन्नादं कृत्वा ) वषट्कारको अन्नभक्षक बनाकर चलता है ॥ १७ ॥ जो यह जानता है वह ( वषट्कारेण अन्नादेन० ) वषट्कारसे अन्नका भोग करता है ॥ १८ ॥ ( सः यत् देवान् अनुव्यचलत् ) जब वह देवोंके पास जाता है तब वह ( ईशानः भूत्वा ) ईशान बनकर ( मन्युं अन्नादं कृत्वा ) उत्साहको अन्नाद बनाकर चलता है ॥ १९ ॥ जो यह जानता है वह ( मन्युना० ) उत्साहके साथ अन्न भोग करता है ॥ २० ॥

( सः यत् प्रजाः अनु० ) वह जब प्रजाओंके प्रति जाता है, तब वह ( प्रजापतिः भूत्वा ) प्रजापालक बनकर ( प्राणं अन्नादं कृत्वा ) प्राणको अन्नाद बनाकर चलता है ॥ २१ ॥ जो यह जानता है वह ( प्राणेन अन्नादेन० ) प्राणकी शक्तिसे अन्न भोग करता है ॥ २२ ॥ ( सः यत् सर्वान् अन्तर्देशान् अनु० ) जब वह सब अन्तर्देशोंके प्रति जाता है, तब वह [ परमेष्ठी भूत्वा ] परमेष्ठी होकर [ ब्रह्म अन्नादं कृत्वा ] ब्रह्मज्ञानको अन्नाद बनाकर चलता है ॥ २३ ॥ जो यह जानता है वह [ ब्रह्मणा अन्नादेन अन्नं अत्ति ] वह ब्रह्मज्ञानके साथ अन्नादि भोग करता है ॥ २४ ॥

## ( १५ )

तस्य व्रात्यस्य ॥ १ ॥

सप्त प्राणाः सप्तापानाः सप्त व्यानाः ॥ २ ॥

तस्य व्रात्यस्य । योऽस्य प्रथमः प्राण ऊर्ध्वो नामायं सो अग्निः ॥ ३ ॥

तस्य व्रात्यस्य । योऽस्य द्वितीयः प्राणः प्रौढो नामासौ स आदित्यः ॥ ४ ॥

तस्य व्रात्यस्य । योऽस्य तृतीयः प्राणो ऽभ्यूढो नामासौ स चन्द्रमाः ॥ ५ ॥

तस्य व्रात्यस्य । योऽस्य चतुर्थः प्राणो विभूर्नामायं स पवमानः ॥ ६ ॥

तस्य व्रात्यस्य । योऽस्य पञ्चमः प्राणो योनिर्नाम ता इमा आपः ॥ ७ ॥

तस्य व्रात्यस्य । योऽस्य षष्ठः प्राणः प्रियो नाम त इमे पशवः ॥ ८ ॥

तस्य व्रात्यस्य । योऽस्य सप्तमः प्राणोऽपरिमितो नाम ता इमाः प्रजाः ॥ ९ ॥

## ( १६ )

तस्य व्रात्यस्य । योऽस्य प्रथमोऽपानः सा पौर्णमासी ॥ १ ॥

तस्य व्रात्यस्य । योऽस्य द्वितीयोऽपानः साष्टका॥२॥तस्य व्रात्यस्य । योऽस्य तृतीयोऽपानः
सामावास्या॥३॥तस्य व्रात्यस्य । योऽस्य चतुर्थोऽपानः सा श्रद्धा॥४॥तस्य व्रात्यस्य ।
योऽस्य पञ्चमोऽपानः सा दीक्षा॥५॥ तस्य व्रात्यस्य।योऽस्य षष्ठोऽपानः स यज्ञः॥६॥
तस्य व्रात्यस्य । योऽस्य सप्तमोऽपानस्ता इमा दक्षिणाः ॥ ७ ॥

---

[ १५ ] [ तस्य व्रात्यस्य ] उस व्रात्यके [ सप्त प्राणाः सप्त अपानाः सप्त व्यानाः ] सात प्राण, सात अपान और सात व्यान हैं ॥ १-२ ॥

[ तस्य व्रात्यस्य ] उस व्रात्यका [ यः अस्य प्रथमः प्राणः ] जो इसका पहिला प्राण है वह [ अयं ऊर्ध्वः नाम अग्निः ] यह ऊर्ध्व नामक अग्नि है ॥ ३ ॥ उस व्रात्यका जो द्वितीय प्राण है [ प्रौढः नाम असौ स आदित्यः ] वह प्रौढ नामक वह आदित्य है ॥ ४ ॥ उस व्रात्यका जो तृतीय प्राण है, वह [ अभ्यूढः नाम असौ स चन्द्रमाः ] अभ्यूढ नामक वह चन्द्र है ॥ ५ ॥ उस व्रात्यका जो यह चतुर्थ प्राण है वह [ विभूः नाम अयं स पवमानः ] विभू नामक यह पवमान वायु है ॥ ६ ॥ उस व्रात्यका जो पञ्चम प्राण है वह [ योनिः नाम ताः इमाः आपः ] योनि नामक आप् है ॥ ७ ॥ उस व्रात्यके जो छः प्राण हैं वे [ प्रियः नाम ते इमे पशवः ] प्रिय नामक पशु हैं ॥ ८ ॥ उस व्रात्यके जो सात प्राण हैं वे [ अपरिमिताः नाम ताः इमाः प्रजाः ] अपरिमितनामक प्रजा हैं ॥ ९ ॥

[ १६ ] [ तस्य व्रात्यस्य ] उस व्रात्यका [ यः प्रथमः अपानः ] जो पहिला अपान है [ सा पौर्णमासी ] वह पौर्णमासी ॥ १ ॥ उस व्रात्यका जो द्वितीय अपान है वह अष्टका है ॥ २ ॥ उस व्रात्यका जो तृतीय अपान है वह अमावास्या है ॥ ३ ॥ उस व्रात्यका जो चतुर्थ अपान है वह श्रद्धा है ॥ ४ ॥ उस व्रात्यका जो पञ्चम अपान है वह दीक्षा है ॥ ५ ॥ उस व्रात्यका जो छठा अपान है वह यज्ञ है ॥ ६ ॥ उस व्रात्यका जो सातवां अपान है वह दक्षिणा है ॥ ७ ॥

( १७ )

तस्य॒ व्रात्य॑स्य । यो॑ऽस्य प्र॒थमो॑ व्या॒नः सेयं भूमि॑ः ॥ १ ॥
तस्य॒ व्रात्य॑स्य । यो॑ऽस्य द्वि॒तीयो॑ व्या॒नस्त॒दु॒न्तरि॑क्षम् ॥२॥ तस्य॒ व्रात्य॑स्य । यो॑ऽस्य तृ॒तीयो॑
व्या॒नः सा द्यौः ॥३॥ तस्य॒ व्रात्य॑स्य । यो॑ऽस्य च॒तुर्थो॑ व्या॒नस्तानि॒ नक्ष॑त्राणि ॥४॥ तस्य॒
व्रात्य॑स्य । यो॑ऽस्य प॒ञ्चमो॑ व्या॒नस्त ऋ॒तव॑ः ॥५॥ तस्य॒ व्रात्य॑स्य । यो॑ऽस्य ष॒ष्ठो व्या॒नस्त
आ॑र्त॒वाः ॥६॥ तस्य॒ व्रात्य॑स्य । यो॑ऽस्य स॒प्तमो॑ व्या॒नः स सं॑वत्स॒रः ॥७॥ तस्य॒ व्रात्य॑स्य ।
स॒मा॒नमर्थं॒ परि॑ यन्ति दे॒वाः सं॑वत्स॒रं वा ए॒तदृ॒तवो॑ऽनु॒परि॑यन्ति॒ व्रात्यं॑ च ॥८॥ तस्य॒ व्रात्य॑स्य ।
यदा॑दि॒त्यम॑भि॒सं॑वि॒शन्त्य॑मावा॒स्यां॑ चै॒व तत्पौ॑र्णमा॒सीं च॑ ॥९॥ तस्य॒ व्रात्य॑स्य । एकं॒
तदे॑षाममृत॒त्वमित्याहु॑ति॒रेव ॥ १० ॥

( १८ )

तस्य॒ व्रात्य॑स्य ॥१॥ यद॑स्य॒ दक्षि॑ण॒मक्ष्य॒सौ स आ॑दि॒त्यो यद॑स्य स॒व्यमक्ष्य॒सौ स च॒न्द्रमा॑ः ॥२॥
यो॑ऽस्य॒ दक्षि॑ण॒ः कर्णो॒ऽयं सो अ॒ग्निर्यो॑ऽस्य स॒व्यः कर्णो॒ऽयं स पव॑मानः ॥३॥ अ॒हो॒रा॒त्रे नासि॑के
दिति॒श्चादि॑तिश्च शीर्षकपा॒ले सं॑वत्स॒रः शिर॑ः ॥४॥ अह्ना॑ प्र॒त्यङ् व्रात्यो॒ रात्र्या॒ प्राङ् नमो॒
व्रात्या॑य ॥ ५ ॥

इति द्वितीयोऽनुवाकः । इति पंचदशं काण्डं समाप्तम्

---

[ १७ ] [ तस्य व्रात्यस्य ] उस व्रात्यका [ यः अस्य ] जो इसका [ प्रथमः व्यानः ] पहिला व्यान है वह [ सा इयं भूमिः ] यह पृथ्वी है ॥ १ ॥ उस व्रात्यका जो द्वितीय व्यान है वह अन्तरिक्ष है ॥ २ ॥ उस व्रात्यका जो तृतीय व्यान है वह द्यौः है ॥ ३ ॥ उस व्रात्यका जो चतुर्थ व्यान है [ तानि नक्षत्राणि ] वह नक्षत्र हैं ॥ ४ ॥ उस व्रात्यका जो पांचवां व्यान है [ ते ऋतवः ] वे ऋतुएं हैं ॥ ५ ॥ उस व्रात्यका जो षष्ठ व्यान है वे [ ते आर्तवाः ] ऋतुओंमें उत्पन्न होनेवाले पदार्थ हैं ॥ ६ ॥ उस व्रात्यका जो सातवां व्यान है वह संवत्सर है ॥ ७ ॥ उस व्रात्यके [ समानं अर्थं ], समान अर्थको [ देवाः परियन्ति ] सब देव घेरते हैं, अनुकूल होते हैं, [ *संवत्सरं वै एवं ऋतवः अनुपरियन्ति* ] *संवत्सरको निश्चयसे ये* ऋतु अनुकूलतासे व्यापते हैं [ व्रात्यं च ] व्रात्यको भी घेरते हैं ॥ ८ ॥ उस व्रात्यके जो भाव [ यत् आदित्यं अभिसंविशन्ति प्रविष्ट होते हैं [ अमावास्यां च एव तत् पौर्णमासीं च ] अमावास्या और पौर्णमासीमें भी वे होते हैं ॥ ९ ॥ [ तस्य व्रात्यस्य ] उस व्रात्यका [ तत् एषां एकं अमृतत्वं ] वह इन सबका एक अमरपन है [ इति एव आहुः ] ऐसा कहते हैं ॥ १० ॥

[ १८ ] [ तस्य व्रात्यस्य ] उस व्रात्यका [ यत् अस्य दक्षिणं अक्षि असौ सः आदित्यः ] जो दक्षिण नेत्र है वह सूर्य है [ यत् अस्य सव्यं अक्षि असौ सः चन्द्रमाः ] जो इसका सव्य नेत्र है वह चन्द्र है ॥ १—२ ॥ जो इसका [ दक्षिणः कर्णः ] दाहिना कान है [ सः अयं अग्निः ] वह अग्नि है [ यः अस्य सव्यः कर्णः ] जो इसका बायां कान है [ सः अयं पवमानः ] वह यह पवमान है ॥ ३ ॥ [ अहोरात्रे नासिके ] इसके अहोरात्र ये नाक हैं, ( दितिः अदितिः च ) दिति और अदिति ( शीर्षं कपाले ) सिरके दोनों कपाल हैं । और ( संवत्सरः शिरः ) वर्ष इसका सिर है ॥ ४ ॥ ( व्रात्यः अह्ना ) यह व्रात्य दिनमें ( प्रत्यङ् ) पूर्व दिशाकी ओर मुख करके, और ( रात्र्या प्राङ् ) रात्रीके समय प्राचीदिशाके अनुकूल मुख करके रहता है । ऐसे [ व्रात्याय नमः ] व्रात्यके लिये मेरा नमस्कार हो ॥ ५ ॥

इति द्वितीयोऽनुवाकः । इति पञ्चदशं काण्डं समाप्तम्

# पञ्चदश काण्डका विचार।

## व्रात्यका अर्थ।

इस पंधरहवें काण्डमें "व्रात्य" का विचार किया है। अतः इस काण्डमें व्रात्यका अर्थ क्या है इसका निश्चय प्रथम करना चाहिये। इस व्रात्य शब्दके कई अर्थ हैं—

( १ ) 'व्रात' का अर्थ है 'समूह, समाज, संघ, मनुष्य, जनता' उसके लिये जो हितकारी ( तेभ्यः हितः ) है उसको 'व्रात्य' कहते हैं;

( २ ) (व्राते भवः व्रात्यः) समूहमें उत्पन्न, समाजमें जिसका जन्म हुआ है, संघमें रहनेवाला;

( ३ ) समूहका पालक, पति किंवा स्वामी;

( ४ ) व्रतोंके लिये समर्पित, व्रताचरणमें तत्पर, तपस्वी, नियमानुष्ठानमें तत्पर, व्रती ब्रह्मचर्यादि व्रतोंका पालन करनेवाला;

( ५ ) ( व्रजति इति व्रात्यः अस्य तः ) भ्रमण करनेवाला परिव्राजक, संन्यासी, उपदेशक, देशदेशान्तरमें जाकर धर्मोपदेश करनेवाला; ।

इस तरह इस व्रात्य शब्दके अनेक अर्थ वेदमें हैं। स्मृतियोंमें इस व्रात्य शब्दका अर्थ इसके विरुद्ध है। वेदमर्यादा और आश्रममर्यादाका उल्लंघन करनेवाला व्रात्य है ऐसा स्मृतिग्रंथोंका कथन है। स्मृतिके अनुसार व्रात्य वह होता है कि जो त्रैवर्णिकोंके कर्तव्य न करनेसे पतित हुआ है। व्रात्यस्तोमसे इसकी शुद्धि करनेसे फिर वह पुनीत होता है और द्विजत्व प्राप्त करता है।

वेदका व्रात्य शब्द और स्मृतिका व्रात्य शब्द इनमें अर्थोंका इतना महत् अन्तर है। वेदमें व्रात्य शब्दका अर्थ उत्तम है और स्मृतिमें उसीका अर्थ अधम है। वेदका व्रात्य जनताका कल्याणकर्ता है, परंतु स्मृतिका व्रात्य बहिष्कार करने योग्य है। इतनी शब्दकी भिन्नता, श्रुति और स्मृतिमें कालका महत् अन्तर व्यतीत हुआ है, इस बातकी साक्षी देती है।

जिस तरह ब्राह्मणब्रुव, क्षत्रियब्रुव ये शब्द अधम ब्राह्मण और अधम क्षत्रियोंके वाचक हैं, उसी प्रकार ( अथर्व० १५। १३।११ में आये ) "अव्रात्य, व्रात्यब्रुव, नामबिभ्रती" ये तीनों शब्द हीन अर्थके हैं। व्रात्य शब्द लगानेवाले, परंतु जो व्रात्य नहीं है। जैसे आजकल संन्यासनाम धारण करनेवाले अधमाचारी होते हैं, उसी प्रकार व्रात्यनामधारण करनेवाले परंतु व्रात्योंके श्रेष्ठ गुणोंसे हीन मनुष्य निन्दनीय होते हैं। यह वेदका मंत्र ( अ० का० १५।१३।११ ) स्पष्ट बता रहा है कि यहां व्रात्यका अर्थ बहुत ही पूज्य है।

## व्रात्य ईश्वर।

व्रात्य शब्दके जो उत्तम अर्थ ऊपरके स्थानमें दिये हैं, वे पूर्णतासे परमेश्वरमें सार्थ होते हैं। परमेश्वर व्रातों अर्थात् समूहों और गणोंका पति होनेसे व्रात्य है, संपूर्ण नियमों और व्रतोंका यथायोग्य पालन करनेवाला होनेसे भी वह व्रात्य है, सबका हितकारी होनेसे भी वह व्रात्य है। इस तरह व्रात्य शब्दके सब अर्थ ईश्वरमें पूर्णतया सार्थ होते हैं। इसलिये इस पंदरावे काण्डके प्रथम पर्याय सूक्तमें इसी परमेश्वरका वर्णन व्रात्य शब्दसे किया है।

ईयमानः व्रात्यः प्रजापतिं समैरयत् । १।१

"प्रेरक व्रात्यने प्रजापालक देवको प्रेरित किया," अर्थात् जगत् निर्माण करनेके लिये प्रेरणा की।

सः प्रजापतिः सुवर्णं आत्मानं अपश्यत् तत् प्राजनयत्॥ १।२

"उस प्रजापति देवने उत्तम चमकदार रंगवाले मूल दैवी प्रकृतिरूप प्रकृत्यात्माको देखा, और उसने सब जगत् निर्माण किया।" यहां 'सुवर्ण आत्मा' शब्दसे उत्तम रंगरूपसे चमकनेवाली मूल प्रकृति अथवा दैवी प्रकृतिका वर्णन है। इसमें तेज है। चमक है, और यह त्रिगुणमयी प्रकृति ही सब जगत्का निर्माण करनेवाली है। इस प्रजनन क्रियासे "एक, ललाम, महत्, ज्येष्ठ, ब्रह्म, तप, और सत्य" ये सात पदार्थ उत्पन्न हुए। इन सात नामोंके सदृश "भूः, भुवः, स्वः, महः, जनः, तपः सत्यं" ये सात नाम भी तुलनात्मक दृष्टिसे देखने योग्य हैं। दोनों स्थानोंमें "महत्, तप, सत्य" ये तीन शब्द समान हैं। संभव है कि ये दोनों सप्तक एक दूसरेके पर्याय हों, प्रकृतिसे सृष्टिकी उत्पत्ति होनेसे सात लोक, सात भुवन, सप्तधाम आदि जो उत्पन्न हुए हैं, उनके सूचक ये शब्द हैं, ऐसा यहां प्रतीत होता है। पाठक इसका अधिक विचार करें। इस प्रकार सब भुवन उत्पन्न होनेके पश्चात् उस प्रेरक देवका महत्त्व सबको व्यक्त हुआ, और इसी कारण ( सः महादेवः अभवत् ) उसको महादेव कहने लगे। अर्थात् यह 'महादेव' शब्द अन्य छोटे देवोंका भी अधिदेव है, यह बात यहां व्यक्त होती है। यही बात निम्नलिखित मंत्रमें कही है।

स देवानां ईशां पर्यैत्, सः ईशानः अभवत् ।( ११५ )

"वह छोटे अनेक देवोंका अधिपति सिद्ध हुआ अतः उसको ईशान कहने लगे।" यहां देव—महादेव; ईश—ईशान, ईश-ईश्वर आदि शब्दोंके अर्थोंका भाव स्पष्ट हुआ । देव और ईश ये छोटे अधिपति हैं और महादेव तथा ईशान और ईश्वर ये शब्द सर्वतोपरि अधिकार चलानेवाले सार्वभौम परमेश्वरके वाचक हैं। इसी प्रकार ब्रह्म, आत्मा आदि शब्द एकरस परमात्माके वाचक हैं। इनमें भी ब्रह्म-परब्रह्म, आत्मा-परमात्मा ये शब्द भी पूर्वोक्त रीतिसे छोटे बडेके वाचक निःसन्देह हैं, परंतु ब्रह्म और आत्मा ये शब्द समयसमयपर दोनों अर्थोंसे प्रयुक्त होते हैं।

हमारे शरीरमें यह बात देखिये, यहां कान, आंख, नाक आदि अवयवोंमेंसे प्रत्येकमें हजारों कीटाणु अपनेमें ईश हैं। अपनी प्रकृतिका स्वामी है, परंतु इन अनेक कीटाणुओंपर आंख नाक कान आदिमें रहनेवाला एक इंद्रियका अधिष्ठाता देव है, यह उन सूक्ष्म कीटाणुओंकी अपेक्षा बडा ईश्वर है। इसके पश्चात् प्रत्येक इन्द्रियमें एक एक देवताका अंश है और इन अवयवोंमें रहनेवाले देवतांओंपर जीवात्माका प्रभुत्व है। इसलिये यहां इंद्रियोंके अधिपति देव हैं और जीवात्मा महादेव है। इसी तरह छोटा और बडा होनेके भेदसे एक देव होता है और दूसरा महादेव होता है, परंतु जो छोटोंकी अपेक्षा महादेव होता है वही उसके ऊपरके देवकी अपेक्षा छोटा देव होता है। इस तरह ऊपर जाते जाते अन्तिम स्थितिमें परमात्मा सबका महादेव है। इस प्रकार देव और महादेवोंका विचार तुलनात्मक दृष्टिसे जानना योग्य है। इस बातको अधिक स्पष्ट करते हैं—

| | | |
|---|---|---|
| देव | महादेव | |
| ईश | ईशान | |
| आत्मा | परमात्मा | |
| ब्रह्म | परब्रह्म | |
| इन्द्र | महेन्द्र | |
| ईश | ईश्वर | |
| कीटाणु [ देव ] | इंद्रियाधिपति | ( महादेव ) |
| इंद्रियाधिपति ,, | जीवात्मा | ,, |
| जीवात्मा ,, | राजा | ,, |
| राजा ,, | सम्राट् | ,, |
| ग्रामपति ,, | प्रान्तपति | ,, |
| प्रान्तपति ,, | राष्ट्रपति | ,, |
| राष्ट्रपति ,, | जगत्पति | ,, |
| चन्द्रादि ग्रह ,, | सूर्य | ,, |
| तारागण ,, | विराट् | ,, |



इस रीतिसे पूर्वापर अपेक्षाके संबंधसे एक देव और दूसरा महादेव बनता है। अन्तमें सब चराचरका परमात्मा ही महादेव निश्चयसे है और यही इस प्रथम पर्याय सूक्तमें सबका प्रेरक करके प्रथम मंत्रमें वर्णित हुआ है। यह एक है अतः इसको "एक व्रात्य" अर्थात एकमात्र परमेश्वर किंवा सबका एक नियन्ता कहा है। यह सबका शासक है और इसका धनुष्य अप्रतिहत है, यही ( इन्द्रधनुः= ) प्रभुका धनुष्य ऐसा है कि ( द्विषन्तं विध्यति ) इस धनुष्यसे विद्वेषी लोगोंका पूर्ण नाश होता है। परमेश्वरका सर्वतोपरि शासन है और इस शासनसे द्विषकोंका नाश होता है और सज्जनोंकी रक्षा होती है; इसलिये इस एक देवकी उपासना सबको करनी चाहिये । यह उपदेश प्रथम पर्याय सूक्तमें कहा है।

इसके आगे ब्रह्मचारीका वर्णन है, उसका विचार अब हम करते हैं

## ब्राह्मणविभाग।

## व्रात्य ब्रह्मचारी।

"ब्रह्मचारी" वह है कि जो "ब्रह्मके समान आचरण करता है, अथवा ब्रह्म बननेके लिये उनका आचरण करता है।" ब्रह्मका आचरण कैसा होता है, इस विषयमें प्रारंभके पर्याय सूक्तमें अच्छा वर्णन आगया है। ब्रह्मचारी वैसा बनना चाहता है । और जो ब्रह्मचारी वैसा सद्गुणैश्वर्यसंपन्न होता है, उसकी योग्यता विशेष ही उच्च होती है।

जब ऐसा सुयोग्य ब्रह्मचारी पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तर दिशाओंके देशदेशान्तरोंमें भ्रमण करता है, जनताको धर्म और सदाचारका सन्देश सुनाता है, लोगोंका भला करनेके लिये आत्मसमर्पण करता है, तब जगत्के संपूर्ण देव सूर्य, चन्द्र, विश्वेदेव, वरुण, सप्तर्षि आदि सब उसकी सहायता करते हैं, वेदके रथन्तरादि सब प्रभावशाली मंत्र उसके अन्दर उनके ज्ञानविज्ञानके साथ उपस्थित होते हैं । श्रद्धा उसकी धर्मपत्नी नित्य उसकी आज्ञामें उपस्थित होती है, उपाके समय उस धर्मपत्नी श्रद्धाके साथ उपासनाके कार्य वह करता है, इरा अर्थात् वाणी उसकी श्रद्धा की अनुसारिणी होती है, जैसी बिजली मेघमें शोभा देती है, इसी प्रकार उसकी

सुसंस्कृत वाणी उषाके समय उसकी श्रद्धासे युक्त होकर उसकी शोभा बढाती है।

उसका मित्र वेदमंत्ररूपी ( मागध ) स्तुतिपाठक है, अर्थात् वह यदि किसी की स्तुति करता है, तो केवल सबके मित्र रूप परमेश्वरकी स्तुति वेदमंत्रोंसे करता है। किसी भी लालचमें पडकर वह किसी मर्त्यकी प्रशंसा करनेका कार्य नहीं करता। वेदमंत्रके उपदेशोंकी सत्यता देखकर ही उसको आश्चर्यदर्शक ( हस ) हास्य आता है, उसी दिव्य हास्यमें वह मस्त रहता है और जब वह उपदेश देता है, वेदमंत्रोंकी व्याख्या करता है, तब ऐसा प्रतीत होता है कि मेघगर्जना ( स्तनयित्नुः ) होकर अमृत जैसे वेदोपदेशकी वर्षा ही होरही है।।

वस्त्र ( वासः ) शरीरकी लज्जानिवारणके लिये होता है, उसके शरीर, इंद्रियां, मन और बुद्धिकी लज्जा निवारण करनेके लिये उसका वस्त्र ( विज्ञान ) ज्ञान और विज्ञान, बोध और प्रतिबोध ही होता है। इसी विज्ञानका वस्त्र पहिना हुआ वह ब्रह्मचारी वस्त्राभूषण की अपेक्षासे अधिक ही सुशोभित होता है। क्योंकि ज्ञान विज्ञान ही मनुष्य का उत्तम भूषण है।

दिन उसका शिरोवस्त्र, पगडी अथवा साफा है, रात्रीका कृष्ण वर्ण उसके केश हैं, सूर्यकिरण उसके कुण्डल हैं, आकाशके तारागण उसके मणि हैं। अर्थात् ये ही उसकी शोभा बढानेवाले उसके जेवर हैं। इस तरह यह ब्रह्मचारी निसर्गको ही अपना भूषण बनाता है, सोने चांदीके जेवर मनुष्यका भूषण नहीं बन सकते, जो विज्ञानात्मा पुरुष है उसके ये ही भूषण हैं। निसर्गनियमोंसे युक्त जीवन व्यतीत करनेवाला ब्रह्मचारी होता है, अतः निसर्गके पदार्थ ही उसका भूषण बढाते हैं।

भूतकालका इतिहास और भविष्यकालकी उन्नतिकी योजना ( भूतं भविष्यत् च ) ये दो उसके रक्षक हैं। इनके द्वारा वह सुरक्षित होता हुआ अपना प्रचारका कार्य करता है। इसी तरह अमावास्या और पौर्णमासी अर्थात् महिनेके शुक्ल और कृष्ण पक्ष, दिन और रात्री ये अहोरात्रके दो विभाग, तथा [ श्रुतं विश्रुतं ] ज्ञान और विज्ञान, सुना हुआ उपदेश और उसके मननसे प्राप्त हुआ विज्ञान ये भी उसके रक्षक अर्थात् उसकी रक्षा करनेवाले हैं। यह ब्रह्मचारी जो उपदेश करता है उसका आधार ' भूत ' कालके इतिहासमें होता है और इसका यह उपदेश श्रवण करनेसे श्रोताओंके मनमें भविष्यकालकी बडी भारी आशाएं, अपनी उन्नतिकी आकांक्षाएं, उत्पन्न होती हैं, और इनसे श्रोताओंकी क्रमसे उन्नति होती है और दिन रात्रि का कार्यक्रम, पूर्व और उत्तर पक्षके कार्यक्रम उसके उपदेशसे निश्चित होते हैं। इस तरह [ श्रुत ] ज्ञान और [ विश्रुत ] विज्ञानसे यह ब्रह्मचारी सबकी उन्नति करता है।

मनुष्य ' मनोरथ ' करता रहता है, ये केवल उसके 'मन' के ही " रथ " होते हैं। कई लोग हवामें किले बनाते हैं। ये भी मनोरथ ही होते हैं। इसी प्रकार यह ब्रह्मचारी भी ( मनः— विपथं ) मनके रथ बनाता है, मनसे ही रथोंको बनाकर मनसे ही उसमें बैठता है और मनसे ही सैर करता है। इसके मनोरथके ( मातरिश्वा पवमान. च ) श्वास और उच्छ्वास ये दो घोडे हैं।' जो पाठक प्राणायाम करते हैं वे जानते हैं कि, प्राणकी स्थिरतापर मनकी स्थिरता अवलंबित है। क्योंकि मनके घोडे प्राण हैं, अर्थात् मनोरथ के घोडे प्राण हैं। ये घोडे स्थिर रहे तो ही रथ स्थिर रहता है और घोडे चलने लगे तो रथ चलता है। प्राण और मनका संबंध निल है यह गुप्त बात यहां इस अलंकारसे बतायी है। प्राणको चंचल रखते हुए कोई भी मनुष्य अपने मनको शान्त नहीं कर सकता।

इस प्रकारके सुयोग्य ब्रह्मचारीको कीर्ति और यश प्राप्त होता है। कीर्ति और यश की कुंजी इस सदाचार में है, इस की योग्यतामें इसका यश है। जो अपनी योग्यता इस ब्रह्मचारी जैसी बनाता है वह भी कीर्तिमान और यशस्वी हो जाता है। यह सब उपदेश-पाठक द्वितीय पर्याय सूक्तमें देख सकते हैं।

## ब्रह्मचारीका आसन।

ब्रह्मचारी संवत्सरभर तपस्या करता है, वह खडा रहकर तपस्या करता है। उसकी यह तपस्या देखकर अन्योंको कष्ट होते हैं। वे उसको बैठनेके लिये चौकी देते हैं। परंतु जिस चौकीपर यह ब्रह्मचारी बैठता है वह ज्ञानकी चौकी होती है। लकडीकी चौकी उसको पसंद नहीं है।

इस ब्रह्मचारीके चौकीके पांव वसंत, ग्रीष्म, वर्षा और शरत् ये चार ऋतु हैं; अर्थात् इन ऋतुओं पर यह रहता है। बृहत्, रथन्तर आदि साम इस चौकी के फलक होते हैं। इस चौकीपर गद्दी बिछायी होती है, उसके कपडेके लंबाई चौडाईके

तन्तु ऋग्वेद यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेदके मंत्र होते हैं। अर्थात् वेदके ज्ञानकी गद्दीपर यह आरूढ होता है। इस ज्ञानमय सिंहासनपर यह विराजमान होता है, इस समय सब देव इसके रक्षक बनते हैं और वे अपनी विविध शक्तियोंसे इसके चारों ओर आकर खडे होते हैं।

जो ज्ञानके अटल आधारपर खडा होता है, उसकी ऐसी ही विशेष योग्यता होती है। यह उपदेश तृतीय पर्यायसूक्तमें दिया है।

## रक्षक ऋतु और देव।

आगे चतुर्थ पर्याय सूक्तमें कहा है कि, छहों ऋतु और उनके बारहों महिने उसके ( गोप्तारौ ) रक्षक होते हैं। अर्थात् इन सब महिनोंमें उसकी रक्षा होती है।

इसके अनंतर पञ्चम पर्याय सूक्तमें कहा है कि सब दिशा और अन्तर्दिशाओंमें भव, शर्व, पशुपति, उग्रदेव, रुद्र, महादेव और ईशान ये सात देव अपने धनुष्यबाण हाथमें धारण करके इसके साथी होते हैं और इसकी रक्षा करते हैं। पाठक यहां यह न समझें कि ये सात देव भिन्न हैं। ये ' ईशान ' के ही नाम हैं। ईशान ही एक देव है जिसके गुणधर्म बोधक ये सात नाम हैं। वह एक देव सबका ईश अथवा स्वामी है इसलिये उसको ' ईशान ' कहते हैं; इसके आधीन अनंत देव हैं उन सब देवोंपर यह मुख्य अधिष्ठाता होनेसे इसको ' महादेव ' कहते हैं। यही ईश्वर सब दुष्ट और पापकर्मियोंको योग्य दण्ड देकर रुलाता है, इसलिये इसको 'रुद्र' कहते हैं। पापियोंको यही भयंकर ' उग्र ' वीरभद्र प्रतीत होता है। इसके पास अतुल पाशवी शक्ति रहती है, अथवा यह सब जीवोंका पालक है इसलिये इसको 'पशुपति' कहते हैं। यह अत्यंत गतिमान् प्रचण्ड वेगवान् होनेसे इसको " शर्व " ( शर्वति गच्छति ) कहते हैं और सब जगत्को भूति और ऐश्वर्य प्रदान करता है, इसलिये इसको ' भव ' कहते हैं। इस तरह ये सातों शब्द एक ही देवके वाचक हैं। यह एक देव ये सात कर्म करता है, इसलिये ये सात नाम इसको प्राप्त होते हैं। यह सबका देवाधिदेव इस ब्रह्मचारीका साथी, मित्र, रक्षक और अनुगामी होता है।

## देवोंकी सहायता।

आगे षष्ठ पर्याय सूक्तमें इस ब्रह्मचारीको सब देवताओंकी सहायता होती है. ऐसा वर्णन है। भूमिके अन्दर उसको भूमि, अग्नि, औषधियां, वनस्पतियां, वृक्ष आदि सहायक होते हैं। ऊर्ध्वभागसे सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र, मेघोदक और वायुकी सहायता होती है। उत्तम ज्ञानक्षेत्रमें ऋचा, यजु, साम और ब्रह्म अर्थात् अथर्ववेदके मन्त्र सहायक होते हैं। इतिहासकी बडी दिशामें इतिहास, पुराण, गाथा, नाराशंसी उसके अनुकूल होते हैं। *यज्ञक्षेत्रमें आहवनीय, गार्हपत्य आदि यज्ञ उसकी* सहायता करते हैं। कालक्षेत्रमें ऋतु, महिने, पक्ष, अहोरात्र ये उसके सहायक होते हैं। आध्यात्मिक क्षेत्रमें वह आगे बढता है वहां ( अदिति ) मूल प्रकृति, ( दिति ) प्रकृतिकी विकृति, ( इन्द्राणी ) इन्द्र अर्थात् आत्माकी शक्ति ( इडा ) वाणी आदिकी सहायता होती है। और इस क्षेत्रमें उसको ऐसा आनन्द प्राप्त होता है कि उसमें तृप्त होता हुआ यह ( न अवर्त्स्यन् इति अमन्यत ) यहांसे वापस न होऊंगा ऐसा मानता है। इतनी तल्लीनता उसमें इसको प्राप्त होती है। आगे इसको सभी देव सहायता करते हैं और वह उन सब का प्रिय धाम बनता है।

सप्तम पर्याय सूक्तमें कहा है कि ऐसी पूर्ण अवस्था प्राप्त होने पर उसको उत्तम श्रद्धा स्वानुभवसे प्राप्त होती है। इसके पश्चात् वह इस अनुभवको कभी भूलता नहीं। यहां पूर्ण ब्रह्मावस्था इसको प्राप्त हुई होती है। यही सच्चा ब्राह्मण है।

## क्षत्रियविभाग।

## वैदिक स्वराज्य।

क्षत्रिय भी ब्रह्मचर्य पालन करता है और उत्तम क्षत्रिय-होता है। इसको 'राजन्य' इसलिये कहते हैं कि (सः अरज्यत) वह लोगोंका रंजन करता है। जनोंको प्रसन्न रखता है। वह जनताको सुरक्षित रखता है। सब प्रजाजनों की रक्षा करनेसे उसको सब प्रकार खानपान आदि भोग प्राप्त होते हैं और सब लोग उसके अनुयायी होते हैं। इतना विषय अष्टम पर्याय सूक्तमें कहा है और नवम पर्याय सूक्तमें आगे राजप्रकरणका ही उपदेश करते हैं—

( सः विशः अनुव्यचलत् ) वह क्षत्रिय राजा ब्रह्मचर्य पालन के पश्चात् राजगद्दीपर आरूढ होकर प्रजाके मतानुसार राज्यशासन चलाने लगा। राजा प्रजामतानुसार होनेसे उस राजाको ( सभा ) ग्रामसभा, ( समिति ) राष्ट्रीय महापरिषद्, ( सेना ) चतुरंग सैन्य और ( सुरा ) ऐश्वर्य, धनकोश इसके अनुकूल होते हैं। अर्थात् जो राजा प्रजामतानुसारी नहीं होता उसको इनकी अनुकूलता नहीं. होती। इसका सीधा भाव यह

है कि प्रजाकी सभा, सेना और धनकोश इनपर राजाका अधिकार नहीं है। इसलिये प्रजाकी प्रसन्नतासे ही इनकी अनुकूलता राजाको होती है, अन्यथा नहीं।

वैदिक स्वराज्यका यह आदर्श है। पूर्ण स्वराज्य इसीका नाम है। जिस राज्यव्यवस्थामें प्रजाका रंजन करनेवाला राजा ही राजगद्दीपर रह सकता है और प्रजाका भंजन करनेवाला राष्ट्रसे उतारा जाता है और जिस शासनसंस्थामें धनकोश, सेना और राष्ट्रसभा प्रजामतके आधीन होते हैं, उसीको "वैदिक स्वराज्यशासन" कह सकते हैं। इससे भिन्न अन्य शासन आसुरी शासन समझना उचित है।

इस स्थानपर 'सुरा' शब्द धनकोश वाचक है। 'सुर ऐश्वर्य' धातुसे यह शब्द ऐश्वर्य और धन आदिका वाचक बनता है। 'सुरा' शब्दका आजकल प्रसिद्ध अर्थ 'मद्य' है, यह अर्थ यहां नहीं है।

इस तरह क्षात्रनीतिका वर्णन इस सूक्तमें है और यह आजकलके स्वराज्यवादियों के लिये भी एक उत्साह जनक वैदिक संदेश है।

## अतिथिसत्कार।

आगे दसवें, ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें इन चार पर्याय सूक्तोंमें अतिथिसत्कारका महत्त्वपूर्ण विषय चला है। यहां कहा है कि जिसके घर अतिथि आवे, वह गृहस्थी समझे कि ( एनं आत्मनः श्रेयांसं मानयेत् ) यह अपनेसे बहुत श्रेष्ठ है और इसका सत्कार करनेसे अपना परम कल्याण निःसन्देह होगा। अर्थात् इस भावनासे अतिथिका बहुत सत्कार गृहस्थी करे। ब्राह्मण प्रत्यक्ष बृहस्पति है और क्षत्रिय ( आदित्यः ) सूर्य अथवा इन्द्रकी मूर्ति है। यदि इनमेंसे कोई किसी गृहस्थीके घर अतिथि रूपसे आवे, तो उस गृहस्थीका बडा भाग्य है ऐसा समझना चाहिये। अतिथि घरपर आनेपर उसका आदर सत्कार इस प्रकार किया जावे-

१ ( व्रात्य क अवात्सीः ) ब्रह्मचारीजी, आप कहांके रहनेवाले हैं?

२ ( व्रात्य उदकं ) ब्रह्मचारीजी, आपके लिये यह जल लाता हूं।

३ ( तर्पयन्तु ) हे अतिथिजी, मेरे लोग आपको तृप्त करें।

४ ( व्रात्य, यथा ते प्रियं तथा अस्तु ) हे विद्वान्, जो आपके लिये प्रिय हो वही बने, वहीं किया जायगा।

५ ( यथा ते वश तथा अस्तु ) जो आपकी इच्छा हो वही होगी।

६ ( यथा ते निकामः, तथा अस्तु ) जो आपकी कामना हो वही हो। उसीके अनुसार हम करेंगे।

इस प्रकार प्रश्न करके और भाषण करके गृहस्थ और उसके घरके मनुष्य अतिथिसेवा करें। और उसकी सेवामें कोई न्यूनता न रखें।

यदि गृहस्थीके अग्निहोत्र करनेके समय अतिथि आजाय, अथवा अतिथि आनेपर अग्निहोत्र करनेका समय होजावे, तो गृहस्थ अतिथिकी आज्ञासे अग्निहोत्र करे। यदि अतिथि आज्ञा देवे तो अग्निहोत्र करे, उसकी आज्ञा न हुई तो न करे। यदि किसी गृहस्थीने अतिथिकी आज्ञाके विरुद्ध हवन किया तो उसका वह हवन व्यर्थ होता है॥ ( देखो पर्याय सूक्त १२ )

अतिथि अनेक दिन घरमें रहा, और उसकी सेवा अच्छी तरहसे की गयी तो बहुत पुण्यफल प्राप्त होता है।

यदि अतिथिके रूपमें कोई अज्ञानी मनुष्य आजावे, तो भी उसमें अपने उपास्य देवताकी कल्पना करके सब भाग उस देवताको समर्पण करनेकी मनीषासे उस अतिथिको दिये जावें। इससे उपास्य देवकी पूजा होती है।

यहां १३ वां पर्यायसूक्त समाप्त होता है।

## अतिथिका रूप।

( शर्वः ) बल स्वरूप, ( इन्द्रः ) शत्रुनिर्दलन करनेवाला ( वरुणः ) वरिष्ठ देव, ( सोमः ) शान्त रूप, ( विष्णुः ) सर्वत्र भ्रमण करनेवाला, ( रुद्रः ) शत्रुओंको रुलानेवाला, ( यमः ) नियामक, प्रजाको नियममें रखनेवाला, ( अग्निः ) तेजस्वी, ( बृहस्पतिः ) ज्ञानवान्, ( ईशानः ) स्वामी, ( प्रजापतिः ) प्रजाका पालक, ( परमेष्ठी ) परम उच्च पदपर विराजमान होने योग्य अतिथि होता है। सुयोग्य अतिथिमें ये सब गुण होनेके कारण उसी अतिथिको ये नाम प्राप्त होते हैं; मानो इन सब देवोंके अंश इस अतिथिमें एकत्रित होते हैं।

यह वर्णन चतुर्दशवें पर्यायसूक्तमें है, इसके अनंतर पंदरहवें पर्याय सूक्तमें उसके प्राणोंका वर्णन है। इस अतिथिमें सात प्राण हैं, अग्नि, आदित्य, चन्द्र, वायु, जल, पशु और प्रजा ये सात देवता उसके सात प्राणोंमें निवास करते हैं। सात प्राण ये सात इंद्रियों में रहनेवाली सात महाशक्तियां हैं।

आगे सोलहवें पर्यायसूक्तमें अतिथिके सात अपानोंका वर्णन है। पौर्णमासी, अष्टका, अमावास्या, श्रद्धा, दीक्षा, यज्ञ

और दुक्षिणा ये सातों उसके अपानोंमें रहते हैं । मनुष्योंका सब दुःख दूर करनेवाली शक्तिका नाम ( सर्वं दुःखं अपानयति इति अपानः ) अपान है । ये सातों श्रद्धा दीक्षा आदि मनुष्यके दुःखोंको दूर करती हैं इसलिये इनका नाम यहां अपान रखा है ।

आगे सतरहवें पर्यायसूक्तमें अतिथिका व्यान, भूमि, अन्तरिक्ष, द्यौ, नक्षत्र, ऋतु, ऋतुद्भवपदार्थ, संवत्सर रूप हैं ऐसा वर्णन है और अठारहवें पर्यायसूक्तमें अतिथिकी आंखें सूर्य और चन्द्र, कान अग्नि और वायु, नाक अहोरात्र, शीर्षकपाल दिति और अदिति, और संवत्सर उसका सिर है ।

इस प्रकारका पूज्य मान्य सबको नमस्कार करनेयोग्य है ।

इस प्रकरणमें जो अतिथिका स्वरूप वर्णन किया है वह ठीक प्रकार ध्यानमें नहीं आता । तथापि इससे इतना ही प्रतीत होता है कि अतिथि सर्व देवतारूप होनेके समान परम पूज्य है ।

इस पंदरहवें काण्डमें अतिथि सत्कारका विषय है । और प्रत्येक गृहस्थीका यह धर्म होनेसे इस काण्डका विचार प्रत्येक गृहस्थीको करना अत्यंत आवश्यक है ।

पंदरहवाँ काण्ड समाप्त

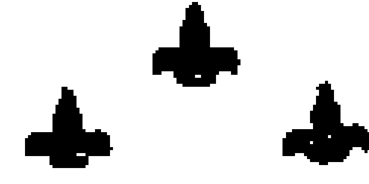
ॐ

# अथर्ववेद

का

सुबोध भाष्य ।

## षोडशं काण्डम् ।



# हमारा विजय !

जितमस्माकमुद्भिन्नमस्माकमृतमस्माकं तेजोऽस्माकं ब्रह्मास्माकं स्वरस्माकं
यज्ञोऽस्माकं पशवोऽस्माकं प्रजा अस्माकं वीरा अस्माकम् ॥ १ ॥

( अथर्ववेद १६ । ८ । १ )

"हमारे लिये विजय, उदय, सत्य, तेज, ज्ञान, प्रकाश, यज्ञ, पशु, प्रजाजन और वीर प्राप्त हों।" हमारा सर्वत्र दिग्विजय होवे।"

# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य

## षोडश काण्ड ।

इस सोलहवें काण्डमें भी विभिन्न विषयोंके मंत्र नहीं हैं, प्रायः सब काण्डका मुख्य विषय "पापमोचनपूर्वक विजयप्राप्ति" है । सब मंत्रोंका साध्य यही एक है और इसलिये अथर्ववेदके तृतीय महाविभागमें इन मंत्रोंका परिगणन किया है ।

इस काण्डके प्रारंभमें 'अतिसृष्टः' शब्द है। इसका भाव है "मुक्त हुआ"। काण्डके प्रारंभमें मुक्त होनेका उल्लेख मंगलवाचक है अर्थात् इस शब्दसे इस काण्डका मंगलाचरण हुआ है ।

इस काण्डमें ९ पर्यायसूक्त हैं, पहिले चार पर्यायसूक्तोंका एक अनुवाक है और शेष पांच सूक्तोंका दूसरा अनुवाक है । इस काण्डमें कुल मंत्र १०३ हैं परंतु दूसरी प्रकारकी गिनतीसे ८७ हैं । अब इसके ऋषि देवता छंद देखिये-

| सूक्त | मंत्रसंख्या | ऋषि | देवता | छंद |
|---|---|---|---|---|
| प्रथमोऽनुवाकः । | | | | |
| १ | १३ | अथर्वा | प्रजापतिः | १, ३ द्विप. साम्नी बृहती; २, १० याजुषी त्रिष्टुप्; ४ आसुरी गायत्री; ५,८ साम्नी पंक्तिः ( ५ द्विप. ); ६ साम्नी अनुष्टुप्; ७ निचृत् विराट् गायत्री; ९ आसुरी पंक्तिः; ११ साम्नी उष्णिक्; १२, १३ आर्ची अनुष्टुप् । |
| २ | ६ | ,, | वाक् | १ आसुरी अनुष्टुप्; २ आसुरी उष्णिक्; ३ साम्नी उष्णिक्; ४ त्रिप. साम्नी बृहती; ५ आर्ची अनुष्टुप्; ६ निचृद्विराड् गायत्री । |
| ३ | ६ | ब्रह्मा | आदित्य | १ आसुरी गायत्री; २,३ आर्ची अनुष्टुप्; ४ प्राजा. त्रिष्टुप्; ५ साम्नी उष्णिक्; ६ द्विप. साम्नी त्रिष्टुप्। |
| | ७ | ,, | ,, | १,३ साम्नी अनुष्टुप्; २ साम्नी उष्णिक्; ४ त्रिप० अनुष्टुप्; ५ आसुरी गायत्री; ६ आर्ची उष्णिक्; ७ त्रिप. विराड् गर्भानुष्टुप् |
| द्वितीयोऽनुवाकः | | | | |
| ५ | १० | यम. | दुःष्वप्ननाशनं | ५. १-६ विराड् गायत्री ( ५ प्र. भुरिक्, ६ प्र. स्वराज् ), १ द्वि, ६ द्वि. प्राजा० गायत्री; १ तृ; ६ तृ. द्विप. साम्नी बृहती । |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ६ | ११ | ,, | ,, उषा | १-४ प्राजा० नुष्टुप्, ५ साम्नी पंक्तिः; ६ निचृत् आर्ची बृहती; ७ द्विप. साम्नी बृहती. ८ आसुरी जगती; ९ आसुरी बृहती; १० आर्ची उष्णिक्, ११ त्रिप. यवम० गायत्री, आर्ची अनुष्टुप् |
| ७ | १३ | ,, | ,, | १ पंक्तिः, २ साम्नी अनुष्टुप्; ३ आसुरी उष्णिक्, ४ प्राजा० गायत्री; ५ आर्ची उष्णिक्, ६. ९, ११ साम्नी बृहती; ७ याजुषी गायत्री; ८ प्राजा० बृहती १० साम्नी गायत्री; १२ भुरिक् प्राजा० अनुष्टुप्, १३ आसुरी त्रिष्टुप्। |
| ८ | २७ (३३) | ,, | ,, | प्र. १-२७ एकप. यजुर्ब्राह्मी अनुष्टुप्; द्वि. १-२७ त्रिप. निचृद्गायत्री; तृ. १ प्राजा० गायत्री; च. १-२७ त्रिप. प्राजा. त्रिष्टुप्; तृ. २-४, ९, १७, १९, २४ आसुरी जगती; तृ. ५, ७, ८, १०, ११, १३, १८ आसुरी त्रिष्टुप्; तृ. ६, १२, १४—१६, २०—२३, २७ आसुरी पंक्तिः; तृ. २५, २६ आसुरी बृहती। |
| ९ | ४<br>९७ (१०३) | | १ प्रजापतिः<br>२ मंत्रोक्त०<br>३ ४ सूर्यः | १ आर्ची अनुष्टुप्; २ आर्ची उष्णिक्, ३ साम्नी पंक्तिः, ४ परोष्णिक्। |

इस काण्डमें एक सूक्तके ही ९ पर्यायसूक्त होनेके कारण काण्डके अन्तमें ही सब मंत्रोंका इकट्ठा विचार करेंगे।



# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य।

षोडशं काण्डम्

## दुःखमोचन और विजयप्राप्ति।

( १ )

अतिसृष्टो अपां वृषभोऽतिसृष्टा अग्नयो दिव्याः ॥ १ ॥
रुजन् परिरुजन् मृणन् प्रमृणन् ॥ २ ॥
म्रोको मनोहा खनो निर्दाह आत्मदूषिस्तनूदूषिः ॥ ३ ॥
इदं तमति सृजामि तं माभ्यवनिक्षि ॥ ४ ॥
तेन तमभ्यतिसृजामो योऽस्मान् द्वेष्टि यं वयं द्विष्मः ॥ ५ ॥

१ [ १ ] [ अपां वृषभः अतिसृष्टः ] जलोंकी वर्षा करनेवाला मुक्त हुआ, [ दिव्याः अग्नयः अतिसृष्टाः ] दिव्य अग्नि मुक्त किये गये ॥ १ ॥ [ रुजन् परिरुजन् ] तोडता हुआ, सब रीतिसे फोडता हुआ, [ मृणन् प्रमृणन् ] मारता हुआ और नाश करता हुआ ॥ २ ॥ [ म्रोकः खनः ] घातक और खोदनेवाले [ निर्दाहः ] दाह करनेवाले [ मनो-हा ] मनका नाश करनेवाले [ आत्मदूषिः ] आत्माको दूषण देनेवाले और [ तनू-दूषिः ] शरीरको दूषित करनेवाले ॥ ३ ॥ [ इदं तं अतिसृजामि ] इस और उस शत्रुको मैं दूर करता हूं [ तं मा अभ्यवनिक्षि ] उसको मैं कदापि पुनः प्राप्त न होऊं ॥ ४ ॥ [ यः अस्मान् द्वेष्टि ] जो हमारा द्वेष करता है और [ यं वयं द्विष्मः ] जिसका हम द्वेष करते हैं, [ तं तेन अभि अति सृजामः ] उसको उसके द्वारा हम दूर करते हैं ॥५॥ [ अपां अग्रं असि ] तू जलोंका अग्रभाग है। [ यः समुद्रं अभिअवसृजामि ]

अपामग्रमसि समुद्रं वोऽभ्यवसृजामि ॥ ६ ॥
योऽप्स्व१ग्निरति तं सृजामि म्रोकं खनिं तनूदूषिम् ॥ ७ ॥
यो व आपोऽग्निराविवेश स एष यद् वो घोरं तदेतत् ॥ ८ ॥
इन्द्रस्य व इन्द्रियेणाभि षिञ्चेत् ॥ ९ ॥ अरिप्रा आपो अप रिप्रमस्मत् ॥१०॥
प्रास्मदेनो वहन्तु प्र दुष्वप्न्यं वहन्तु ॥११॥
शिवेन मा चक्षुषा पश्यतापः शिवया तन्वोप स्पृशत त्वचं मे ॥१२॥
शिवानग्नीनप्सुषदो हवामहे मयि क्षत्रं वर्च आ धत्त देवीः ॥१३॥

( २ )

निर्दुरर्मण्य ऊर्जा मधुमती वाक् ॥ १ ॥ मधुमती स्थ मधुमतीं वाचमुदेयम् ॥ २ ॥
उपहूतो मे गोपा उपहूतो गोपीथः ॥ ३ ॥
सुश्रुतौ कर्णौ भद्रश्रुतौ कर्णौ भद्रं श्लोकं श्रूयासम् ॥ ४ ॥
सुश्रुतिश्च मोपश्रुतिश्च मा हासिष्टां सौपर्णं चक्षुरजस्रं ज्योतिः ॥ ५ ॥
ऋषीणां प्रस्तरोऽसि नमोऽस्तु दैवाय प्रस्तराय ॥ ६ ॥

---

तुम्हें समुद्रके प्रति मैं छोड देता हूं ॥ ६ ॥ [ यः अप्सु अग्निः ] जो जलोंमें अग्नि है [ तं अति सृजामि ] उसको मैं मुक्त करता हूं। [ म्रोकं खनिं तनूदूषिं ] घातक खादक और शरीरको दूषित करनेवालेको दूर करता हूं ॥७॥ [ यः अग्निः आपः व आविवेश ] जो अग्नि आप जलोंके प्रति प्रविष्ट हुआ है [ सः एषः ] वह यह है, [ यत् वः घोरं तत् एतत् ] जो आपके लिये भयंकर है वह यह है ॥ ८ ॥ [ इन्द्रस्य इंद्रियेण वः अभिषिञ्चेत् ] इन्द्रके इंद्रियसे आपका अभिषेक किया जावे ॥ ९ ॥ [ अरिप्राः आपः ] निर्दोष जल हैं वह [ अस्मत् रिप्रं अप ] हमसे मल दूर करे ॥ १० ॥ [ अस्मत् एनः प्रवहन्तु ] हमसे पाप दूर करें तथा [ दुष्वप्न्यं प्र वहन्तु ] दुष्ट स्वप्नके हेतुको भी दूर करें ॥११॥ हे [ आपः ] जलो! [ मा शिवेन चक्षुषा पश्यत ] मुझे कल्याणकारी दृष्टिसे देखो, [ मे त्वचं शिवया तन्वा उपस्पृशत ] मेरी त्वचाको अपनी शुभ तनुसे स्पर्श करो ॥ १२ ॥ [ अप्सुषदः शिवान् अग्नीन् हवामहे ] जलमें रहनेवाले शुभकारी अग्नियोंको हम बुलाते हैं, [ देवीः ] हे दिव्य जलो [ मयि क्षत्रं वर्चः आधत्त ] मुझमें क्षात्र बल और तेज धारण करो ॥ १३ ॥

[ २ ] [ दुः अर्मण्यः निः ] दुर्गति दूर हो, [ ऊर्जा मधुमती वाक् ] बलवाली मीठी वाणी हो ॥ १ ॥ वाणी! [ मधुमती स्थ ] मीठी हो, [ मधुमतीं वाचं उदेयं ] मीठा भाषण बोलूं ॥ २ ॥ [ मे गोपा उपहूतः ] मेरा गोपालक —इंद्रियपालक— बुलाया गया, [ गोपीथः उपहूतः ] वाणीका रक्षक, गोरक्षक अथवा इंद्रियरक्षक बुलाया है ॥ ३ ॥ [ सु-श्रुतौ कर्णौ ] मेरे दोनों कान उत्तम ज्ञान सुननेवाले हों, [ भद्रश्रुतौ कर्णौ ] कल्याण वचन सुननेवाले मेरे कान हों, [ भद्रं श्लोकं श्रूयासं ] कल्याणमयी प्रशंसा मैं सुना करूंगा ॥ ४ ॥ [ सुश्रुतिः च उपश्रुतिः च ] उत्तम श्रवणशक्ति और दूरसे सुननेकी शक्ति [ मा मा हासिष्टां ] मुझे कदापि न छोडें। [ सौपर्णं ज्योतिः चक्षुः ] गरुडके समान तेजस्वी दृष्टि मेरे पास [ अजस्रं ] सदा रहे ॥ ५ ॥ [ ऋषीणां प्रस्तरः असि ] तू ऋषियोंका प्रस्तर है, [ दैवाय प्रस्तराय नमः अस्तु ] देव रूप प्रस्तरको नमस्कार हो ॥ ६ ॥

( ३ )

मूर्धाहं र॒यी॒णां मू॒र्धा स॑मा॒नानां॑ भूयासम् ॥ १ ॥
रु॒जश्च॑ मा वे॒नश्च॒ मा हा॑सिष्टां मू॒र्धा च॑ मा॒ विध॑र्मा॒ च॒ मा हा॑सिष्टाम् ॥ २ ॥
उ॒र्वश्च॑ मा चम॒सश्च॒ मा हा॑सिष्टां ध॒र्ता च॑ मा ध॒रुण॑श्च॒ मा हा॑सिष्टाम् ॥ ३ ॥
वि॒मो॒कश्च॑ मा॒र्द्रप॑विश्च॒ मा हा॑सिष्टामा॒र्द्रदा॑नुश्च मा मा॒त॒रिश्वा॑ च॒ मा हा॑सिष्टाम् ॥ ४ ॥
बृह॒स्पति॑र्म आ॒त्मा नृ॒मणा॒ नाम॒ हृद्यः॑ ॥ ५ ॥
अ॒सं॒ता॒पं मे॒ हृद॑यमु॒र्वी गव्यू॑तिः समु॒द्रो अ॑स्मि॒ विध॑र्मणा ॥ ६ ॥

( ४ )

नाभि॑र॒हं र॑यी॒णां नाभिः॑ समा॒नानां॑ भूयासम् ॥ १ ॥
स्वा॒सद॑सि सू॒षा अ॒मृतो॒ मर्त्ये॒ष्वा ॥ २ ॥
मा मां प्रा॒णो हा॑सी॒न्मो अ॑पा॒नो॑ऽव॒हाय॒ परा॑ गात् ॥ ३ ॥
सूर्यो॒ माह्नः॑ पा॒त्व॒ग्निः पृ॑थि॒व्या वा॒युर॒न्तरि॑क्षाद् य॒मो म॑नु॒ष्ये᳡भ्यः॒ सर॑स्वती॒ पार्थि॑वेभ्यः ॥ ४ ॥
प्रा॒णा॒पा॒नौ मा॒ मां हा॑सिष्टं॒ मा जने॒ प्र मे॑षि ॥ ५ ॥

---

[ ३ ] [ रयीणां अहं मूर्धा भूयासं ] धनोंका मैं मस्तकके समान ऊंचा स्वामी बनूं। तथा [ समानानां मूर्धा भूयासं ] समानों में मैं मुखिया बनूं ॥ १ ॥ [ रुजः च वेनः च मा मा हासिष्टां ] तेज और कान्ति मुझे न छोडें, [ मूर्धा च विधर्मा च मा मा हासिष्टां ] शिर और विशेष धर्म मुझे न छोडें ॥ २ ॥ [ उर्वः च चमसः च मा मा हासिष्टां ] पकानेके पात्र और चमस मुझे न छोडें। [ धर्ता च धरुणः च मा मा हासिष्टां ] धारक और आधार देनेवाला मुझे न छोडे ॥ ३ ॥ [ विमोकः च आर्द्रपविः च मा मा हासिष्टां ] मुक्त करनेवाला और गीला शस्त्र मुझे न छोडे। [ आर्द्रदानुः च मातरिश्वा च मा मा हासिष्टां ] जल देनेवाला और वायु मुझे न छोडें ॥ ४ ॥ [ बृहस्पतिः मे आत्मा ] मेरा आत्मा ज्ञानवाला और [ नृमणाः नाम हृद्यः ] मनुष्योंमें मनन करनेवाला हृदयमें रहनेवाला है ॥ ५ ॥ [ मे हृदयं अ संतापं ] मेरा हृदय संतापरहित हो। [ गव्यूतिः उर्वी ] मेरे गौवोंकी द्युती बडी हो। [ विधर्मणाः समुद्रः अस्मि ] विशेष धर्मोंसे मैं समुद्रके समान हूं ॥ ६ ॥

[ ४ ] [ अहं रयीणां नाभिः ] मैं धनोंका केन्द्र और [ समानानां नाभिः भूयासं ] समानोंका भी केन्द्र बनूं ॥ १ ॥ [ मर्त्येषु अमृतः ] मर्त्योंमें अमर [ सु-आसद् ] उत्तम रीतिसे बैठनेवाला और [ सु-उषा ] उत्तम तेजवाला तू आत्मा [ असि ] है ॥ २ ॥ [ प्राणः मां मा हासीत् ] मुझे न छोडे। [ अपानः अवहाय मा परा गात् ] अपान भी छोडकर दूर न चला जावे ॥ ३ ॥ [ सूर्यः अह्नः मा पातु ] सूर्य दिनमें मेरी रक्षा करे, [ अग्निः पृथिव्याः ] अग्नि पृथ्वीसे [ वायुः अन्तरिक्षात् ] वायु अन्तरिक्षसे [ यमः मनुष्येभ्यः ] यम मनुष्योंसे और [ सरस्वती पार्थिवेभ्यः ] सरस्वती पृथ्वीसे उत्पन्न पदार्थोंसे मेरी रक्षा करे ॥ ४ ॥ [ प्राणापानौ मा मा हासिष्टां ] प्राण और अपान मुझे छोडें, [ जने मा प्रमेषि ] मनुष्योंमें घातक न हो ॥ ५ ॥ हे [ आरः ] जलो! [ अद्य स्वस्ति ] आज कल्याण हो, [ उषसः दोषसः च ] दिनों और

स्वस्त्यं१ घोपसौ दोपसंश्च सर्वं आपः सर्वगणो अशीय ॥ ६ ॥
शक्वरी स्थ पुशवो मोपं स्थेपुर्मित्रावरुणौ मे प्राणापानावुग्निर्मे दक्षं दधातु ॥ ७ ॥

( ५ )

विद्म ते स्वप्न जुनित्रं ग्राह्याः पुत्रोऽसि यमस्य करणः ॥ १ ॥
अन्तकोऽसि मृत्युरसि ॥ २ ॥
तं त्वा स्वप्न तथा सं विद्म स नः स्वप्न दुष्वप्न्यात् पाहि ॥ ३ ॥
विद्म ते स्वप्न जुनित्रं निर्ऋत्याः पुत्रोऽसि यमस्य करणः । ० । ० ॥ ४ ॥
विद्म ते स्वप्न जुनित्रमभूत्याः पुत्रोऽसि यमस्य करणः । ०। ० ॥ ५ ॥
विद्म ते स्वप्न जुनित्रं निर्भूत्याः पुत्रोऽसि यमस्य करणः ॥ ६ ॥
विद्म ते स्वप्न जुनित्रं पराभूत्याः पुत्रोऽसि यमस्य करणः । ०। ० ॥ ७ ॥
विद्म ते स्वप्न जुनित्रं देवजामीनां पुत्रोऽसि यमस्य करणः ॥ ८ ॥ अन्तकोऽसि
मृत्युरसि ॥ ९ ॥ तं त्वा स्वप्न तथा सं विद्म स नः स्वप्न दुष्वप्न्यात् पाहि ॥१०॥

( ६ )

अजैष्माद्यासनामाद्याभूमानागसो वयम् ॥१॥ उषो यस्माद् दुष्वप्न्यादभैष्माप तदुच्छतु॥ २ ॥

---

रात्रियोंसे [ सर्वे सर्वगण ] सब और सब गणोंसे युक्त होकर [ अशीय ] सुख प्राप्त करूं ॥ ६ ॥ [ शक्वरीः स्थ ] आप सामर्थ्यवान हो, [ पशव मा उपस्थेषु ] पशु मेरे पास रहें, ( मित्रावरुणौ मे प्राणापानौ ) मित्र और वरुण मुझे प्राण और अपान तथा ( अग्निः मे दक्ष दधातु ) अग्नि मुझे बल धारण करे ॥ ७ ॥

[ ५ ] ( स्वप्न ! ते जनित्र विद्म ) हे स्वप्न ! तेरी उत्पत्तिका हेतु हमें पता है । तू ( ग्राह्याः पुत्र असि ) तू ग्राही- का पुत्र है और ( यमस्य करण. ) यमका साधन है ॥ १ ॥ तू ( अन्तकः असि ) अन्त करनेवाला है और तू ( मृत्युः असि ) मृत्यु है ॥ २ ॥ हे स्वप्न ! ( तं त्वा तथा सं विद्म ) उस तुझको वैसा हम जानते हैं । हे स्वप्न ! ( स नः दुष्वप्न्यात् पाहि ) वह तू हमें दुष्ट स्वप्नसे बचा ॥ ३ ॥ ( स्वप्न ते जनित्र विद्म ) हे स्वप्न तेरी उत्पत्तिका हेतु हमें पता है तू ( निर्ऋत्याः पुत्र० असि ) दुर्गतिका पुत्र है और ( यमस्य० ) यमका साधन है० ॥ ४ ॥

स्वप्नका हेतु हम जानते हैं तू ( अभूत्याः पुत्र ० ) अभूतिका पुत्र है ० ॥ ५ ॥ तू ( निर्भूत्याः पुत्र ० ) निर्धनताका पुत्र है० ॥ ६ ॥ तू ( पराभूत्याः पुत्र ० ) पराभवका पुत्र है ० ॥ ७ ॥ तू ( देवजामीनां पुत्र. ) इंद्रियविकृतियोंका पुत्र है० ॥ ८ ॥ ( अन्तकः असि मृत्यु असि ) तू अन्तक और मृत्यु है ॥ ९ ॥ ( स्वप्न, तं त्वा तथा सं विद्म ) हे स्वप्न, उस तुझको वैसा हम जानते हैं ( स नः दुष्वप्न्यात् पाहि ) वह तू हमको दुष्ट स्वप्नसे बचा ॥ १० ॥

[ ६ ] ( अद्य अजैष्म ) आज हमने विजय प्राप्त किया है ( अद्य असनाम ) हमने प्राप्तव्यको प्राप्त किया है ( वयं अनागस अभूम ) हम निष्पाप हुए हैं ॥ १ ॥ हे ( उष ) उष काल ! हम ( यस्मात् दुष्वप्न्यात् अभैष्म ) जिस दुष्टस्वप्नसे हमे

द्विषते तत् परा वह शपते तत् परा वह ॥ ३ ॥
यं द्विष्मो यश्च नो द्वेष्टि तस्मा एनद् गमयामः ॥ ४ ॥
उषा देवी वाचा संविदाना वाग् देव्यु १ षसा संविदाना ॥ ५ ॥
उषस्पतिर्वाचस्पतिना संविदानो वाचस्पतिरुषस्पतिना संविदानः ॥ ६ ॥
तेऽमुष्मै परा वहन्त्वरायान् दुर्णाम्नः सदान्वाः ॥ ७ ॥
कुम्भीकाः दूषीकाः पीयकान् ॥ ८ ॥ जाग्रद्दुष्वप्न्यं स्वप्नेदुष्वप्न्यम् ॥ ९ ॥
अनागमिष्यतो वरानवित्तेः संकल्पानमुच्या द्रुहः पाशान् ॥ १० ॥
तदमुष्मा अग्ने देवाः परा वहन्तु वध्रिर्यथासद् विथुरो न साधुः ॥ ११ ॥

( ७ )

तेनैनं विध्याम्यभूत्यैनं विध्यामि निर्भूत्यैनं विध्यामि पराभूत्यैनं विध्यामि ग्राह्यैनं विध्यामि
तमसैनं विध्यामि ॥ १ ॥ देवानामेनं घोरैः क्रूरैः प्रैषैरभिप्रेष्यामि ॥ २ ॥ वैश्वानरस्यैनं
दंष्ट्रयोरपि दधामि ॥ ३ ॥ एवानेवाव सा गरत् ॥ ४ ॥ यो ३ स्मान् द्वेष्टि तमात्मा द्वेष्टु

---

भय होता है, ( तत् अप उच्छतु ) वह हमसे दूर होवे ॥२॥ ( तत् द्विषते परा वह ) वह द्वेषीके लिये दूर ले जा ( तत् शपते परा वह ) वह शाप देनेवालेके लिये दूर ले जा ॥ ३ ॥ ( यं द्विष्मः ) जिसका हम सब द्वेष करते हैं और ( यत् च नः द्वेष्टि ) जो हम सबका द्वेष करता है, ( तस्मै एनत् गमयामः ) उसके पास हम इसको ले जाते हैं ॥ ४ ॥ ( उषा देवी वाचा संविदाना ) उषा देवी वाणीसे संमिलित हो और ( वाक् देवी उषसा संविदाना ) वाक् देवी उषा देवीसे संमिलित हो ॥ ५ ॥

( उषस्पतिः वाचस्पतिना संविदानः ) उषाका पति वाणीके पतिके साथ संमिलित हो, और ( वाचस्पतिः उषस्पतिना संविदानः ) वाणीका पति उषाके साथ मिले ॥ ६ ॥ ( ते अरायान् दुर्णाम्नः सदान्वाः ) वे निर्धनता दुष्टनामवाले कष्ट और अन्य आपत्तियां ( अमुष्मै परा वहन्तु ) उस शत्रुके पास ले जावें ॥ ७ ॥ ( कुम्भीकाः दूषीकाः पीयकान् ) घटके समान बढनेवाले उदररोगों, शरीरमें दोष उत्पन्न करनेवाले रोगों और प्राणघातक रोगोंको ॥ ८ ॥ तथा ( जाग्रत् दुष्वप्न्यं ) जाग्रतिके समय आनेवाला दुष्ट स्वप्न, और ( स्वप्ने दुष्वप्न्यं ) स्वप्नके समय आनेवाला दुष्ट स्वप्न ॥ ९ ॥

( अनागमिष्यतः वरान् ) न प्राप्त होनेवाले श्रेष्ठ पदार्थ, ( अवित्तेः संकल्पान् ) दरिद्रताके संकल्प, ( अमुच्याः द्रुहः पाशान् ) न छूटनेवाले द्रोहोंके पाशोंको ॥ १० ॥ हे अग्ने ! उन सब विपत्तियोंको ( तत् अमुष्मै ) शत्रुके पास ( देवाः परा वहन्तु ) सब देव ले चलें। ( यथा ) जिससे वह शत्रु ( वध्रिः ) निर्बल, ( विथुरः ) व्यथायुक्त और ( साधुः न असत् ) बुरा होवे ॥ ११ ॥

( ७ ) ( तेन एनं विध्यामि ) उससे इसका वेध करता हूं, ( अभूत्या, निर्भूत्या, ग्राह्या, एनं विध्यामि ) दुर्गति दारिद्य और रोगसे इसको विद्ध करता हूं। ( पराभूत्या० ) पराभवसे इसको पीडित करता हूं ( तमसा एनं विध्यामि ) अज्ञानसे इसको विद्ध करता हूं ॥ १ ॥ ( देवानां घोरैः क्रूरैः प्रैषैः ) देवोंके घोर क्रूर दुःखोंसे ( एनं अभिप्रेष्यामि ) इसको दुःखी करता हूं ॥ २ ॥ ( वैश्वानरस्य दंष्ट्रयोः एनं अपि दधामि ) वैश्वानरकी दाढोंमें इसको धर देता हूं ॥ ३ ॥ ( सा एव अनेव ) वह आपत्ति इस रीतिसे वा अन्य रीतिसे इस शत्रुको ( अव गरत् ) निगल जाय ॥ ४ ॥ ( यः अस्मान्-

यं व॒यं द्वि॒ष्मः स आ॒त्मानं॑ द्वेष्टु ॥ ५ ॥

निर्द्वि॒षन्तं॑ दि॒वो निः पृ॑थि॒व्या निर॒न्तरि॑क्षाद् भजाम ॥ ६ ॥ सुया॑मंश्चाक्षुष ॥ ७ ॥

इ॒दम॒हमा॑मुष्याय॒णे॒३मुष्याः॑ पु॒त्रे दु॒ष्वप्न्यं॑ मृजे ॥ ८ ॥

यद॒दोअ॑दो अ॒भ्यग॑च्छन् यद् दो॒षा यत् पूर्वां॒ रात्रि॑म् ॥ ९ ॥

यज्जाग्र॒द् यत् सु॒प्तो यद् दिवा॒ यन्नक्त॑म् ॥ १० ॥

यदह॑रहरभि॒गच्छा॑मि॒ तस्मा॑दे॒नमव॑ दये ॥ ११ ॥

तं ज॑हि॒ तेनं॑ मन्दस्व॒ तस्यं॑ पृ॒ष्टीरपिं॑ शृणीहि ॥ १२ ॥

स मा जी॑वी॒त् तं प्रा॒णो ज॑हातु ॥ १३ ॥

( ८ )

जि॒तम॒स्माक॒मुद्भि॑न्नम॒स्माक॑मृ॒तम॒स्माक॒ं तेजो॒ऽस्माक॒ं ब्रह्मा॒स्माक॒ं स्व॑१॒ रस्माक॑ं य॒ज्ञो३॒ऽ

स्माक॑ं प॒शवो॒ऽस्माक॑ं प्र॒जा अ॒स्माक॑ं वी॒रा अ॒स्माक॑म् ॥ १ ॥

तस्मा॑द॒मुं निर्भ॑जामो॒ऽमुमा॑मुष्याय॒णम॒मुष्याः॑ पु॒त्रम॒सौ यः ॥ २ ॥

स ग्राह्याः॒ पाशा॒न्मा मो॑चि ॥ ३ ॥

तस्ये॒दं वर्च॒स्तेजः॑ प्रा॒णमायु॒र्नि वे॑ष्टयामी॒दमे॑नमध॒राञ्चं॑ पादयामि ॥ ४ ॥

---

ष्टि ) जो हमारा द्वेष करता है ( तं आत्मा द्वेष्टु ) उसका आत्मा द्वेष करे। ( यं वयं द्विष्मः ) जिसका हम द्वेष करते हैं ( सः आत्मानं द्वेष्टु ) वह अपने आत्माका द्वेष करे ॥ ५ ॥

( द्विषन्तं ) द्वेष करनेवालेका ( दिवः अन्तरिक्षात् पृथिव्याः ) द्युलोक, अन्तरिक्ष और पृथिवीके ऊपरसे ( निः भजामः ) सामना करते हैं ॥ ६ ॥ हे ( सुयामन् चाक्षुष ) उत्तम नियामक निरीक्षक ! ॥ ७ ॥ ( इदं अहं ) यह मैं ( आमुष्यायणे अमुष्याः पुत्रे ) इस गोत्रके इसके पुत्रमें ( दुष्वप्न्यं मृजे ) दुष्ट स्वप्न भेजता हूं ॥ ८ ॥ ( यत् अदः अदः ) जो यह दोष ( अभिगच्छन् ) मैं उसमें प्राप्त करता हूं ( यत् दोषा यत् पूर्वां रात्रिं ) जो रात्रीमें अथवा पूर्व रात्री में ॥९॥ ( यत् जाग्रत् ) जो जागते हुए, ( यत् सुप्तः ) जो सोये हुए ( यत् दिवा यत् नक्तं ) जो दिनमें और जो रात्रीमें ॥ १० ॥ ( यत् अहः अहं अभिगच्छामि ) जो प्रतिदिन मैं देखता हूं ( तस्मात् एनं अव दये ) उस दोषके कारण मैं उसको मारता हूं ॥ ११ ॥ ( तं जहि ) उसको मार दे, ( तेन मन्दस्व ) उसके साथ चल, ( तस्य पृष्टीः अपि शृणीहि ) उसकी पसलियां तोड दे ॥ १२ ॥ ( स मा जीवीत् ) वह न जीवे, ( तं प्राणः जहातु ) उसको प्राण छोड देवे ॥ १३ ॥

[ ८ ] ( अस्माकं जितं ) हमारा विजय हो, ( अस्माकं उद्भिन्नं ) हमारा उदय हो, ( अस्माकं ऋतं ) हमारा सत्य हो, ( अस्माकं तेजः ) हमारा तेज बढे, ( अस्माकं ब्रह्म ) हमारा ज्ञान बढे, ( अस्माकं स्वः ) हमारा आत्मप्रकाश बढे, ( अस्माकं यज्ञः ) हमारा यज्ञ सफल हो, ( अस्माकं पशवः ) हमारे पास पशु हों, ( अस्माकं प्रजाः ) हमारी प्रजा-संतान-बढे, ( अस्माकं वीराः ) हमारे अन्दर वीर हों ॥ १ ॥

( तस्मात् अमुं निर्भजामः ) इस अपराधके कारण हम उस शत्रुपर हमला चढाते हैं ( अमुं आमुष्यायणं अमुष्याः पुत्रं असौ यः ) जो इस गोत्रका इसका पुत्र हमारा शत्रु है ॥ २ ॥ ( सः ग्राह्याः पाशात् मा मोचि ) वह रोगके पाशोंसे न छूटे ॥ ३ ॥ ( तस्य इदं वर्चः तेजः प्राणं आयुः निवेष्टयामि ) उसका यह तेज बल प्राण और आयुको मैं घेरता हूं और ( इदं एनं अधराञ्चं पादयामि ) यह मैं इसको नीचे गिराता हूं ॥ ४ ॥ ०॥० ( सः निर्ऋत्याः पाशात् मा मोचि ) वह दुर्गतिके पाशोंसे न

जितम्०।०। स निर्ऋत्याः पाशान्मा मोचि ।० ॥५॥
जितम्०।०। सोऽभूत्याः पाशान्मा मोचि ।० ॥६॥
जितम्०।०। स निर्भूत्याः पाशान्मा मोचि ।० ॥७॥
जितम्०।०। स पराभूत्याः पाशान्मा मोचि ।० ॥८॥
जितम्०।०। स देवजामीनां पाशान्मा मोचि ।० ॥९॥
जितम्०।०। स बृहस्पतेः पाशान्मा मोचि ।० ॥१०॥
जितम्०।०। स प्रजापतेः पाशान्मा मोचि ।० ॥११॥
जितम्०।०। स ऋषीणां पाशान्मा मोचि ।० ॥१२॥
जितम्०।०। स आर्षेयाणां पाशान्मा मोचि ।० ॥१३॥
जितम्०।०। सोऽङ्गिरसां पाशान्मा मोचि ।० ॥१४॥
जितम्०।०। स आङ्गिरसानां पाशान्मा मोचि ।० ॥१५॥
जितम्०।०। सोऽथर्वणां पाशान्मा मोचि ।० ॥१६॥
जितम्०।०। स आथर्वणानां पाशान्मा मोचि ।० ॥१७॥
जितम्०।०। स वनस्पतीनां पाशान्मा मोचि ।० ॥१८॥
जितम्०।०। स वानस्पत्यानां पाशान्मा मोचि ।० ॥१९॥
जितम्०।०। स ऋतूनां पाशान्मा मोचि ।० ॥२०॥
जितम्०।०। स आर्तवानां पाशान्मा मोचि ।० ॥२१॥
जितम्०।०। स मासानां पाशान्मा मोचि ।० ॥२२॥
जितम्०।०। सोऽर्धमासानां पाशान्मा मोचि ।० ॥२३॥
जितम्०।०। सोऽहोरात्रयोः पाशान्मा मोचि ।० ॥२४॥
जितम्०।०। सोऽह्नोः संयतोः पाशान्मा मोचि ।० ॥२५॥
जितम्०।०। स द्यावापृथिव्योः पाशान्मा मोचि ।० ॥२६॥
जितम्०।०। स इन्द्राग्न्योः पाशान्मा मोचि ।० ॥२७॥
जितम्०।०। स मित्रावरुणयोः पाशान्मा मोचि ।० ॥२८॥
जितम्०।०। स राज्ञो वरुणस्य पाशान्मा मोचि ।० ॥२९॥

---

छूटने पावे ॥०॥५॥०॥० ( सः अभूत्याः पाशात् मा मोचि ) वह दारिद्र्यके पाशोंसे न छूटे ।०॥६॥०॥० ( सः निर्भूत्याः पाशात् मा मोचि ) वह दुरवस्थाके पाशसे न छूटे ॥०॥७॥०॥ ० ( सः पराभूत्याः पाशात् मा मोचि ) वह पराभवके पाशसे न छूटे ०॥८॥०॥० [ सः देवजामीनां पाशात् मा मोचि ] वह इंद्रियदोषोंके पाशोंसे न छूटे ०॥९॥०।०॥ ( सः बृहस्पतेः …प्रजापतेः …ऋषीणां …आर्षेयाणां …आंगिरसां …आंगिरसानां

जितमस्माकमुद्भिन्नमस्माकमृतमस्माकं तेजोऽस्माकं ब्रह्मास्माकं स्वरस्माकं यज्ञोऽस्माकं
पशवोऽस्माकं प्रजा अस्माकं वीरा अस्माकम् ॥३०॥
तस्मादमुं निर्भजामोऽमुमामुष्यायणममुष्याः पुत्रमसौ यः ॥३१॥
स मृत्योः पड्वीशात् पाशान्मा मोचि ॥३२॥
तस्येदं वर्चस्तेजः प्राणमायुर्नि वेष्टयामीदमेनमधराञ्चं पादयामि ॥३३॥

( ९ )

जितमस्माकमुद्भिन्नमस्माकमभ्यष्ठां विश्वाः पृतना अरातीः ॥ १ ॥
तदग्निराह तदु सोम आह पूषा मा धात् सुकृतस्य लोके ॥ २ ॥
अगन्म स्वः स्वरगन्म सं सूर्यस्य ज्योतिषागन्म ॥ ३ ॥
वस्योभूयाय वसुमान् यज्ञो वसु वंशिषीय वसुमान् भूयासं वसु मयि धेहि ॥ ४ ॥

इति द्वितीयोऽनुवाकः ।

इति षोडशं काण्डं समाप्तम् ॥

---

अथर्वणां ... आथर्वणानां ... वनस्पतीनां ... वानस्पत्यानां ... ऋतूनां ... आर्तवानां ... मासानां ... अर्धमासानां ... अहोरात्रयोः ... अह्नः संयतः ... द्यावापृथिव्योः ... इन्द्राग्न्योः ... मित्रावरुणयोः ... वरुणस्य राज्ञः ... मृत्योः पड्वीशात् मा मोचि )॥ १०—३२ ॥ वह बृहस्पती, प्रजापति, ऋषि, ऋषियोंसे उत्पन्न, अंगिरस्, अंगिरसोंसे उत्पन्न, अथर्व, अथर्वोंसे उत्पन्न, वनस्पति, वनस्पतियोंसे उत्पन्न, ऋतु, ऋतुओंसे उत्पन्न, महीने, अर्धमास, अहोरात्र, दिन; द्यु, पृथिवी, इन्द्र, अग्नि, वरुण, राजा वरुण और मृत्युके पाशोंसे न बचे ॥ १०—३२ ॥ [ तस्य इदं वर्चः० ] उसका यह तेज, कान्ति, प्राण आयु आदिको मैं घेरता हूं और उसको नीचे गिराता हूं ॥ ३३ ॥

[ ९ ] ( अस्माकं जितं ) हमारा विजय हो ( अस्माकं उद्भिन्नं ) हमारा उदय हो, ( विश्वाः पृतनाः अरातीः ) सब शत्रुसेनाका निरोध किया है ॥ १ ॥ ( अग्निः तत् आह ) अग्निने यह कहा है, ( सोमः उ तत् आह ) सोमने यह कहा है। ( पूषा सुकृतस्य लोके मा धात् ) पूषा मुझे पुण्य लोकमें धारण करे ॥ २ ॥ हम ( स्वः अगन्म ) आत्माकी ज्योतिको प्राप्त होते हैं, ( स्वः अगन्म ) हम अपने तेजको प्राप्त होते हैं। ( सूर्यस्य ज्योतिषा सं अगन्म ) सूर्यकी ज्योतिसे हम संयुक्त होते हैं ॥ ३ ॥ ( वस्यः भूयाय ) ऐश्वर्यकी वृद्धिके लिये ( वसुमान् भूयासं ) धनयुक्त होऊं ( वसुमान् यज्ञः ) ऐश्वर्य यज्ञ ही है ( वसु वंशिषीय ) ऐश्वर्य प्राप्त करूं। ( मयि वसु धेहि ) मुझमें धन भी धारणा कर ॥ ४ ॥

षोडश काण्ड समाप्त।

# विजय की प्राप्ति ।

प्रत्येक मनुष्यको अपने विजयके लिये यत्न करना चाहिये। छोटेसे छोटा बालक भी अपना पराभव सह नहीं सकता, पराभवकी आशंका होगयी तो बालक भी रोता है, पीटता है और पराभवसे दूर भागनेकी चेष्टा करता है। इसी तरह मनुष्यके अन्दर भी पराभवका स्वागत करने की इच्छा नहीं होती। सदा अपना विजय हो, अपना यश बढे, अपनी कीर्ति दिगन्तमें फैले, यही इच्छा मनुष्य करता रहता है। अतः मनुष्यको यह विजय कैसे प्राप्त हो इसका विचार करना चाहिये। इस विजय सूक्तके ९ पर्यायसूक्तोंमें विजयप्राप्तिके लिये आवश्यक तत्त्वोंका विचार किया है। अतः अपना विजय चाहनेवाले पाठक इसका मनन करें और लाभ उठावें।

## विजयके प्रकार

विजयके बहुत प्रकार हैं। एक आध्यात्मिक क्षेत्रमें विजय है, दूसरा आधिभौतिक क्षेत्रका विजय है और तीसरा आधिदैविक क्षेत्रके संबंधका विजय है। ये मुख्यतः तीन प्रकारके विजय हैं। तथापि इस प्रत्येक क्षेत्रके विजयोंके भी अनेक प्रकार हैं; उन सबका विचार यहां नहीं किया जासकता, तथापि सुबोधताके लिये उनका थोडासा स्वरूप बताया जाता है।

## आध्यात्मिक विजय।

आध्यात्मिक क्षेत्रमें शरीर इंद्रियां, मन, प्राण, बुद्धि, अहंकार चित्त, काम, आत्मा, प्रकृति और सब प्रकारकी विकृति आदि का संबंध है। इनको निर्दोष रखना, इनको अपनी निज शक्तिसे परिपूर्ण करना और इन सबको आत्मोन्नतिमें निर्विघ्नतया लगानेसे आध्यात्मिक क्षेत्रका विजय होता है। यहां प्रत्येक इंद्रियकी प्रकृति, उसकी विकृति, उसमें होनेवाले दोष और रोग, उनके गुण आदि सबका विचार आता है। मानो सभी वैद्यशास्त्र, आरोग्यशास्त्र, मानसशास्त्र आदि शास्त्र, आध्यात्मिक विजयकी सिद्धता करनेके लिये ही मनुष्योंके पास आगये हैं। इसकी सूचना देनेके लिये प्रथम पर्याय सूक्तमें कहा है कि–

निर्दाहः तनूदूषिः मना-हा आत्म-दूषिः इदं तं अतिसृजामि।

"शरीरकी जलन, शरीरके सब दोष, मनके नाशक भाव और आत्माका घात करनेवाले सब विचार, इन सबको मैं दूर करता हूं।" इन चारोंमें प्रायः आत्माका पराजय होनेके कारण आगये हैं; विविध रोगोंके कारण अपने शरीरमें दाह, पीडा, कष्ट अथवा दुःख होते हैं, शरीरमें जब दोषका संचय होता है तब ही कष्ट उत्पन्न होता है, तभी विविध रोग होते हैं। मनके बुरे भावोंसे मनकी निर्बलता होती है और इस सबसे आत्माका अधःपतन होता है। पाठक इन चार शब्दोंका विचार करें और जानें कि इन चारोंसे आध्यात्मिक क्लेश कैसे होते हैं; यदि ठीक प्रकार मनन किया जाय और इन चारोंके क्षेत्रोंकी व्याप्तिका विचार किया जाय, तो यह बात पाठकोंके मनमें ठीक प्रकार जम जायगी, कि मनुष्यके सब वैयक्तिक क्लेशोंकी ये चार ही जडें हैं। यदि इनके विषयमें योग्य प्रतिबन्ध किया जाय, तो आध्यात्मिक क्षेत्रमें निश्चयपूर्वक विजय प्राप्त होगा। पूर्वोक्त चार शब्दोंके प्रति शब्द जाननेसे ही विजयके साधन ज्ञात हो सकते हैं–

शमः तनूशुद्धिः मनःशुद्धिः आत्मशुद्धिः।

ये चार शब्द हैं जिनसे पूर्वोक्त चार दोष दूर हो सकते हैं। इंद्रियदमन, इंद्रियशमन आदिसे शरीरका दाह दूर होता है और शरीरमें सर्वत्र शान्ति होती है, तनूशुद्धिसे शरीरके सब दोष दूर होते हैं, मनकी पवित्रतासे मनका बल बढ जाता है और आत्मशुद्धिसे आत्मोन्नति होती है। इस तरह विचार करनेपर ज्ञात होगा कि अध्यात्मोन्नति के ये चार साधन हैं और इसी लिये पूर्वोक्त चार दोषोंको दूर करनेकी सूचना प्रथम पर्याय सूक्तमें की है। श्रीमद्भगवद्गीतामें इसी उद्देश्यसे कहा है–

ध्यायतो विषयान्पुंसः संगस्तेषूपजायते।
संगात्संजायते कामः कामात्क्रोधोऽभिजायते ॥ ६२ ॥
क्रोधाद्भवति संमोहः संमोहात्स्मृतिविभ्रमः
स्मृतिभ्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्प्रणश्यति ॥ ६३ ॥
रागद्वेषवियुक्तैस्तु विषयानिन्द्रियैश्चरन्।
आत्मवश्यैर्विधेयात्मा प्रसादमधिगच्छति ॥ ६४ ॥
प्रसादे सर्वदुःखानां हानिरस्योपजायते।
प्रसन्नचेतसो ह्याशु बुद्धिः पर्यवतिष्ठते ॥ ६५ ॥
भ० गी० २

"विषयोंके चिन्तनसे आसक्ति, आसक्तिसे कामना, कामनासे क्रोध, क्रोधसे मूढता, मूढतासे बुद्धिनाश और बुद्धिनाश से मनुष्यका सर्वनाश होता है। परंतु जिसका मन वशमें है और जिसकी इंद्रियां रागद्वेषरहित हैं, वह इंद्रियोंसे कार्य कराते हुए भी प्रसन्न रहता है, चित्त प्रसन्न रहनेसे सब दु:ख दूर होते हैं और उसकी बुद्धि भी स्थिर होती है।" इन श्लोकोंमें आध्यात्मिक दुःखोंके कारण कहे हैं और उनके दूर करनेके उपाय भी कहे हैं। अतः ये श्लोक आत्मविजयके विषयका विचार करनेके समय बडे बोधप्रद हो सकते हैं। अस्तु इस प्रकारके जो जो दोष शरीर, इंद्रियों, मन, बुद्धि और आत्मामें होते हैं वे क्या करते हैं देखिये-

रुजन्, प्रमृणन्, म्रोकः, खनः। ( पर्याय १।२-३ । )

जहां दोष होते हैं वहां वे "तोडते हैं, मरोडते हैं, कुचलते हैं, फोडते हैं, काटते हैं, खोदते हैं, गढा करते हैं" इस तरह अनेक रीतिसे नाश करते हैं। पाठक काम और क्रोधके समय अपने अन्दर देखेंगे, तो उनको स्पष्टतया पता लग जायगा, कि ये काम और क्रोध मनुष्यके शरीरमें किस प्रकार तोडने, मरोडने, खोदने और नाश करनेके कार्य करते हैं। काम तो शरीरका आधारभूत जो वीर्य वही नष्ट करता है, क्रोधसे तो खूनके जीवनबिंदु ही नष्ट होते हैं; इसी प्रकार सब विकार तोडने मरोडने और नाश करनेवाले होते हैं। इसलिये आध्यात्मिक भूमिकाके इन सब शत्रुओंको दूर करना चाहिये। अतः कहा है—

यं वयं द्विष्मः, तं शमि भतिसृजाम। ( मं १।५ )

म्रोकं खनिं तनूदूषिं अतिसृजामि ( म १।७ )

"जिस रोगादिका और विविध दोषोंका हम द्वेष करते हैं, अर्थात् उनको अपने पास रखना नहीं चाहते, उनको हम दूर करते हैं। घातक खोदक और शरीरमें दोष बढानेवाले सब दोषोंको हम दूर करते हैं।" यह दोषोंको दूर करना इसीलिये है कि अध्यात्मक्षेत्रके सब दोष दूर हों और प्रसन्नता विराजे। इसी विषयमें और देखिये-

यद् वः घोरं तद् ( अतिसृजामि )। ( मं १।८ )

अरिप्राः आपः अस्मत् पुनः प्रवहन्तु। ( मं० १।९-१० )

आपः शिवया तन्वा मा उपस्पृशत। ( मं० १।१२ )

इन्द्रस्य इन्द्रियेण अभिषिञ्चेत ( मं० १।९ )

"जो आपके अंदर भयंकर हानिकारक दोष हो उसको मैं सबसे प्रथम दूर करता हूं। दोष दूर करनेके लिये जलसे चिकित्सा करना योग्य है। शुद्ध जल हमारे शरीरोंसे सब दोष और सब पापोंको दूर करें। जल अपने शुभगुणसे मेरे शरीरको स्पर्श करे। इन्द्र अर्थात् आत्माकी शक्तिसे अभिषेक किया जावे" यहां जलचिकित्सासे शरीरके सब दोष दूर करनेका उपदेश है; यह अत्यंत महत्वका है। शरीरमें जो कोई दोष होंगे उनसे जलके विविध प्रयोगोंसे दूर करनेका नाम जलचिकित्सा है। शरीरको शीतजलका स्पर्श सुख देनेवाला जब लगता है तब समझना चाहिये कि शरीर स्वस्थ है। जब शुद्ध शीतजलका स्पर्श कष्ट देने लगता है, तब जानना चाहिये कि कुछ दोष शरीरमें घुसे हैं। ये सब दोष जलचिकित्सासे दूर करने चाहिये और इन्द्रकी शक्तिसे जलसे स्नान करना चाहिये। जिस प्रकार जलके स्नानसे सब शरीर भीगता है, उसी प्रकार आत्माकी शक्तिसे सब शरीर संचारित होना चाहिये। सब शरीरभर आत्मशक्तिका सुखसे संचार होना चाहिये। इससे-

मयि क्षत्रं वर्चः आधत्त। ( मं० १।१३ )

" मनुष्यमें क्षात्रबल और तेजस्विता बढेगी। " जल ही यह सब कार्य करेगा। जलचिकित्सासे ही वीर्य बढेगा, दोष दूर होंगे और शरीरकी कान्ति भी बढेगी। इस प्रकार शरीरका उत्तम स्वास्थ्य प्राप्त होगा। यह स्वास्थ्य मनुष्योंको प्राप्त हो इसीलिये—

अपां वृषभः अतिसृष्टः।

दिव्याः अग्नयः अतिसृष्टाः। ( मं० १।११ )

" जलोंकी वृष्टि करनेवाला मेघ अपने स्थानसे मुक्त हुआ अर्थात् उससे वृष्टि होगयी,, दिव्य अग्नि जो विद्युत् हैं वे भी खुली रीतिसे प्रकाशित हो रही हैं। " अर्थात् विशेष वृष्टि होगयी है। परमेश्वरीय नियमसे जो वृष्टि हो रही है इसका हेतु यह है कि, मनुष्य उससे स्वास्थ्य प्राप्त करें और अपनी आध्यात्मिक उन्नति सिद्ध करें। यहां आत्मिक उन्नतिका उपदेश देते हुए मेघके दृष्टान्तसे सब लोगोंको कहा है कि जैसे मेघ जगत् की भलाईके लिये पूर्णतासे आत्मसमर्पण करता है, उसी प्रकार प्रत्येक मनुष्यको जगत्की भलाईके लिये आत्मयज्ञ करना चाहिये। इतने विचार इस काण्डके प्रथम पर्याय सूक्तमें मुख्यतः कहे हैं। अपनी उन्नति चाहनेवाले पाठक इसके मननसे पर्याप्त बोध प्राप्त कर सकते हैं।

## इंद्रियशुद्धि।

आत्मोन्नतिके लिये इंद्रियकी पवित्रताकी अत्यंत आवश्यकता

होती है। पवित्रताके बिना किसीकी उन्नति होना सर्वथा असंभव है। अतः द्वितीय पर्यायसूक्तमें अपनी पवित्रताका विषय संक्षेपसे कहा है। सबसे पहिले सब मनुष्योंको एक अत्यंत उत्तम उपदेश दिया है, वह पाठक देखें और स्मरण रखें—

दुः+शर्मण्यः निः। (मं. २। १)

" दुष्ट रीतिकी गति अर्थात् बुरा चालचलन, दुष्ट व्यवहार दूर हो, हमसे निःशेषतया दुष्ट व्यवहार दूर हो। " हमारे अन्दर दुष्ट गति करनेवाले भाव न रहें और हमारे समाजमें दुराचारी मनुष्य न रहें। इस प्रकार एक व्यक्तिका सुधार हो और उसी नियमसे समाजका भी सुधार हो। व्यक्तिके सुधारका और समाजके सुधारका नियम एक ही है। व्यक्तिके सुधारके लिये दुष्ट गुणोंको दूर करना होता है। और समाजके सुधारके लिये दुष्ट गुणोंसे युक्त मनुष्यों को दूर करना होता है। दुष्ट मनुष्योंको दूर करनेका अर्थ ही समाजसे दुष्ट गुणोंके आश्रयस्थान दूर हों, एवं सर्वत्र उन्नतिका नियम दुष्टताको हटाना ही है। इस तरह सर्वसाधारण उन्नतिका उपदेश करके पश्चात् विशेष स्पष्टीकरण करनेके उद्देश्यसे कुछ इंद्रियोंका नामनिर्देश करके आत्मसुधारका मार्ग दर्शाया है–

ऊर्जा मधुमती वाक्। मधुमतीं वाचं उदेयम्। (मं २।१-१)

" वाणी मीठी हो और बलशालिनी हो, मनुष्य मीठी और बलयुक्त वाणीसे आपसमें बातचीत करें। " मनुष्योंके अन्दर जो झगडे फिसाद होते हैं, उसका कारण कटु शब्दोंका प्रयोग है। मनुष्यके मनमें विष भरा रहता है, वह कटु शब्दों द्वारा बाहर आता है और सब स्थानमें विषैला वायुमंडल उत्पन्न करता है। इसलिये मनुष्य अपनी अन्तःशुद्धि करेगा, तो उससे कदापि कटु शब्दोंके प्रयोग नहीं किये जायेंगे।

मनुष्य ऐसे शब्दोंका प्रयोग करे कि वे मीठे हों, शत्रुओंमें मित्रता हो और उत्पन्न हुई मित्रता सुदृढ हो जाय। केवल शब्दोंकी मधुरता ही पर्याप्त नहीं है, प्रत्युत शब्दोंमें ( ऊर्जः ) बल चाहिये। उत्साहकी वृद्धि करनेवाले शब्द उच्चारने चाहियें। नहीं तो कई मनुष्य अपने ही पुत्रको 'गुलाम' करके पुकारते हैं, दूसरेको 'तू मरेगा' करके कहते हैं, 'तू बडा हराम है' ऐसा कहते हैं। ऐसे शब्दोंसे अपनी वाणी तो मलीन होती ही है, परंतु ये शब्द जो जो सुनते हैं उनके मनमें भी निर्बलता का वायुमंडल उत्पन्न होता है। इसलिये मनुष्यको उचित है कि वह उत्साहपूर्ण बलशाली प्रभावपूर्ण शब्दोंका प्रयोग करें। अपने पुत्रको 'तू इन्द्र है' ऐसा कहे, 'तू अमर होगा' ऐसा बोलें, 'तू सत्यस्वरूप है' 'तू स्वयं आनन्दघन है' ऐसा कहें। ऐसा बोलनेसे सब सुननेवालोंके मनोंमें उत्साहका वायुमंडल उत्पन्न होता है। मनुष्योंके नाम भी 'कूडाराम' रखनेके स्थानमें 'निर्भयराम' ऐसे रखें। जिससे प्रत्येक समय वह शब्द उच्चारनेसे शुभविचार उत्पन्न हों। प्रत्येक पाठक निश्चयपूर्वक ऐसा यत्न करे कि, अपनी वाणीसे कदापि अशुभ विचार न प्रकट हों और सदा उत्साहमय विचार ही प्रकट हों। इसलिये मनुष्यको क्या करना चाहिये? इस प्रश्नका उत्तर यहां केवल दो ही शब्दों द्वारा दिया है। " गो-पा, और गो-पीथः " ये दो शब्द अत्यंत महत्त्वपूर्ण हैं। मनुष्योंका संपूर्ण सत्यधर्म इन शब्दोंमें आचुका है। 'गोप' का अर्थ है, इंद्रियोंकी रक्षा और 'गोपीथ' का अर्थ है इंद्रियोंकी पालना। एकसे शक्तिवर्धन करनेका उपदेश मिलता है और दूसरेसे इंद्रियोंके संयमका बोध मिलता है। जैसे गोरक्षा करनेवाले गौको उत्तम घास आदि खानेके लिये देते हैं और पुष्ट करते हैं और उनको इतस्ततः घूमने नहीं देते हैं, इसी तरह मनुष्य अपनी इंद्रियोंकी शक्ति बढावें और उनको वश भी रखे। मनुष्यकी उन्नतिके लिये इस प्रकार इंद्रियसंयम और मनोनिग्रहकी अत्यंत आवश्यकता है। पाठक यह बोध इन दो शब्दोंसे लें। जो ऐसा संयम करनेवाले होंगे वे ही ( उपहूतः ) पास बुलाने योग्य हैं। और जो लोग अपने इंद्रियोंको स्वेच्छाचारी करते हैं, वे समाजमें आदरसे बुलाने योग्य नहीं हैं। पाठक इसका विचार करें और इस वेदोपदेशसे अपना वैयक्तिक और सामाजिक आचरण सुधारें। आगे कानों के विषयमें बडा उत्तम उपदेश दिया है–

भद्रश्रुतौ कर्णौ। सुश्रुतौ कर्णौ। भद्रं श्लोकं श्रूयासम्।
सुश्रुतिः उपश्रुतिः च मा मा हासिष्टाम्। (मं० २।४-५)

"मेरे कान अच्छे उपदेश सुनें, अच्छे उपदेशोंसे मेरे कान सुने हुए हों। कल्याण करनेवाली वाणी मैं सुना करूंगा। उत्तम उपदेश सुनने और दूरसे अच्छे शब्द सुननेकी शक्ति मेरी कभी क्षीण न हो।" यहां कानों की सार्थकता का साधन दर्शाया है। ईश्वरने मनुष्यको कान इसीलिये दिये हैं कि, उनसे मनुष्य सदा उत्तम उपदेश सुने कभी बुरे शब्द न सुने। ऋग्वेद में भी कहा है–

भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवा भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्राः।
(ऋ० १।८९।८)

'हम कानोंसे कल्याणकारक उपदेश सुनें और आंखोंसे कल्याणकारक वस्तु देखें।" ये सब उपदेश इसीलिये हैं कि इनसे मनुष्य का सुधार हो, मनुष्य पवित्र बने और उन्नत हो। इस प्रकार कानोंके विषयमें कहनेके पश्चात् नेत्रके विषयमें भी कहा है

सौपर्णं चक्षुः अजस्रम् ( मं० २१५)

"गरुडके समान मेरी तीक्ष्ण दृष्टि हो" और वह उत्तम कल्याण की वस्तुएं देखें। इस प्रकार इंद्रियशुद्धिके विषयमें इस पर्यायसूक्तमें कहा है। यहां-

ऋषीणां प्रस्तरः असि। दैव्याय प्रस्तराय नमः।

( मं० २१६ )

'तू ऋषियोंका प्रस्तर है। इस दिव्य प्रस्तरके लिये नमस्कार है।" ऋषियोंकी चट्टान आत्मा है। यही दिव्य चट्टान है। इसके विषयमें प्रत्येकने अपने अन्तःकरणमें पूज्य भाव धारण करना चाहिये। इसी आत्माकी उपासनासे सब का हित होनेवाला है। यहां तक उपदेश इस द्वितीय पर्यायसूक्तमें कहा है।

## आधिभौतिक विजय।

पूर्वोक्त प्रकार मनुष्यकी आध्यात्मिक और वैयक्तिक उन्नति होनेके पश्चात् उसको अपना आधिभौतिक विजय संपादन कर लेना यत्न करना चाहिये। इसका विचार इस १६ वें काण्डके तृतीय पर्यायसूक्तमें किया है, वह बोधप्रद उपदेश पाठक अब देखें।

अहं रयीणां मूर्धा भूयासं। समानानां मूर्धा भूयासम्

( मं. ३।१२)

अहं रयीणां नाभिः भूयासं। समानानां नाभिः भूयासम्

( मं. ४।१-२ )

"मैं धनोंका स्वामी और केन्द्र बनूं। मैं समान दर्जेके लोगोंमें मुखिया और उनका मध्य केन्द्र बनूं।" अपनी योग्यता नेता बनाने योग्य होनी चाहिये। प्रत्येक मनुष्य नेता नहीं होसकता तथापि यदि बहुगुणसंपन्न बननेका यत्न प्रत्येक मनुष्य करेगा तो उसका अवश्य सुधार होगा। इस दृष्टिसे इस प्रकारकी इच्छा मनुष्य अपने मनमें धारण करे और धर्मानुकूल उन्नतिका यत्न करे। ऐसा नेता बननेके लिये जो गुण मनुष्यको अपने अन्दर बढाने चाहियें, उनकी सूचना इसी सूक्तमें अगले मंत्रोंमें दी है, देखिये-

रुज, वेनः, मूर्धा, विधर्मा, उग्रः, चमसः, धर्ता, धरुणः, विमोकः, आर्द्रपविः, आर्द्रदानुः, मातरिश्वा च मा मा हासिष्टाम्॥ ( मं० ३।२-४ )

"तेजस्विता, महत्त्वाकांक्षा, मस्तिष्क की शक्ति, विशेष गुणधर्म, यज्ञसाधन, धारकशक्तियां, बन्धमुक्तिकी इच्छा; सिद्ध शस्त्र, दान करनेकी इच्छा और प्राण ये मेरा त्याग न करें।" ये गुण मनुष्यमें रहेंगे और बढेंगे तो ही वह मनुष्योंका केन्द्र और मुखिया बन सकता है। ये गुण विशेष महत्त्वके हैं; अतः इनका विचार अधिक करना चाहिये। ( रुजः ) तेजस्विता, इसमें शरीर, इंद्रियां, मन, बुद्धि और आत्माकी तेजस्विताओंका अन्तर्भाव होता है, मनुष्य सब प्रकारसे तेजस्वी बने। ( वेनः ) इच्छा अर्थात् अपने वैयक्तिक, सामाजिक और राष्ट्रीय महत्त्वकी इच्छा। इसी इच्छासे मनुष्य पुरुषार्थी होता है और विशेष श्रेष्ठ कर्म करता हुआ अपना और समाजका उद्धार करता है। ( मूर्धा ) सिर, अर्थात् मस्तिष्क। मनुष्यकी योग्यता उच्च या नीच होना उसके मस्तिष्ककी शक्तिपर निर्भर है। अतःमनुष्यको उचित है कि वह अपनी मस्तिष्ककी शक्ति बढावे। (विधर्मा ) विशेष धर्मोंसे युक्त बनना। साधारण गुणकर्मों और धर्मोंसे युक्त होनेसे मनुष्य साधारण ही हो सकता है, परंतु उसकी विशेष योग्यता होनी हो, यदि वह समाजका और राष्ट्रका केन्द्र बननेका इच्छुक हो तो उसको उचित है कि वह अपने अन्दर विशेष धर्मोंकी वृद्धि करे। सामान्य मनुष्यमें जो धर्म नहीं होते ऐसे नव धर्म तपस्यादिसे अपने अन्दर बढाने चाहिये। ( उग्रः चमसः ) ये यज्ञपात्र हैं, ये यज्ञके सब साधनोंके उपलक्षण हैं। सब प्रकारके यज्ञ करनेसे और यज्ञमय यज्ञरूप जीवन होनेसे ही मनुष्यकी योग्यता बढ जाती है। मनुष्य यज्ञरूप होना चाहिये। शतक्रतु बनना मनुष्यका ध्येय है। ( धर्ता ) धारण करनेवाला, समाजकी धारणा, राष्ट्रकी धारणा, धर्मकी धारणा करना मनुष्यका कर्तव्य है। दूसरे प्राणियोंको अपनी शक्तिका आधार देना धर्ता होना है। ( धरुणः ) इसका भी धारक ही अर्थ है, इसमें बल अधिक है। स्वयं स्थिर रहकर दूसरोंको दुःख समुद्रसे पार करनेके लिये अपना आधार देनेका कार्य करना मनुष्यको योग्य है। मनुष्यको अपने अन्दर इतनी शक्ति प्राप्त करना चाहिये।

(वि—मोकः) विमोचन करनेवाला, मनुष्योंको मुक्त करनेवाला, मनुष्योंको बन्धनसे पार करनेवाला, मनुष्योंको स्वतंत्रता देनेवाला जो नेता होगा, वही सबसे श्रेष्ठ समझना योग्य है। यही लोगोंका परित्राण, सज्जनों की रक्षा, दुर्जनोंका निर्दलन और धर्म की स्थापना करनेका अर्थ है। ( आर्द्र-पविः )

पविका अर्थ है तलवार, खड्ग किंवा शस्त्र। शत्रुके रक्तसे जिसका शस्त्र गीला होता है अथवा शत्रुका नाश करनेके लिये जिसका शस्त्र आर्द्र अर्थात् गीला होनेके लिये सिद्ध है, उसका यह नाम है। धर्मयुद्ध करनेके लिये जो तैयार होता है उसका यह नाम है। ( आर्द्र-दानुः) आर्द्रता, स्नेहसे आर्द्रभावका जो दान करता है, जिसका मन स्नेहसे सदा आर्द्र रहता है, जो दयार्द्र रहता है उसका यह नाम है। ( मातरि—श्वा ) अपनी माताके अन्दर जिसका आश्रय होता है, जो मातृभक्त है, मातृभूमिके अन्दर इसीलिये रहता है कि अपने जीवन समर्पणसे मातृभूमि की सेवा होवे, इसलिये जो मातृभूमिमें संचार करता है ॥

ये बारह शब्द मनुष्यके विशेष कर्तव्य बता रहे हैं। मनुष्य ये कर्तव्य करें। ये कर्तव्य मनुष्यसे कदापि दूर न हों। इन कर्तव्योंके विषयमें मनुष्य कदापि विमुख न हों। इन धर्मोंसे और इनसे बोधित होनेवाले कर्तव्योंसे जो पुरुष युक्त होते हैं वेही श्रेष्ठ और उच्च होते हैं। यहां कई निर्बल मनुष्य कहेंगे कि हम निर्बल हैं हम इन गुणधर्मोंका धारण नहीं कर सकते, इनके लिये आत्माका स्वभाव कैसा है यह बात इसी सूक्तके मंत्र स्वयं कहते हैं—

आत्मा बृहस्पतिः नृमणः हृद्यः। ( मं० ३।५ )
विधर्मणा समुद्रः असि। ( मं० ३।६ )
मर्त्येषु अमृतः सुपा। ( मं० ४।२ )

" आत्मा ज्ञानयुक्त है, मनुष्योंके हृदयोंमें निवास करता है, मनुष्योंके अन्दर मनन करनेवाला है, अपने विशेष धर्मसे वह समुद्र जैसा फैला हुआ गंभीर है। मरण धर्मवाले शरीरमें वह अमर है और उत्तम तेजसे युक्त है।" ये अपने आत्माके गुणधर्म हैं यह जानकर, विचारसे और मननसे इन गुणोंका साक्षात्कार करे। इस ज्ञानसे मनुष्यकी निर्बलता दूर होगी और वह पूर्वोक्त गुणोंको अपने अंदर बढानेमें समर्थ होगा। इस तरह आत्मिक बल प्राप्त होनेसे—

असंतापं हृदयं। उर्वी गव्यूतिः। ( मं० ३।६ )

हृदय संताप रहित अर्थात् शान्त होता है और गोनाम इंद्रियोंकी गति बडी विस्तृत होती है।" अपनी सब शक्ति बढती है। प्रभावशाली जीवन होजाता है। आत्माकी शांति उसके सब व्यवहारमें दीखती है और वह कैसे भी भयंकर प्रसंगमें शान्त और गंभीर हो कार्य करता है कभी अशान्त नहीं होता। शरीरके नाश होनेपर भी मैं अमर हूं यह उसका विश्वास उसका निडर करता है और महान् सत्कर्म उससे कराता है। ऐसी अवस्थामें सब देव उसके रक्षक होते हैं—

सूर्य⋯वायु⋯अग्निः⋯यमः⋯सरस्वती⋯पातु।
( मं. ४४ )

"सूर्य, वायु, अग्नि, यम और सरस्वती उसकी रक्षा करते हैं।" सूर्य नेत्रस्थानमें, वायु प्राणके स्थानमें, अग्नि वाणीके स्थानमें, यम शिस्नस्थानमें, सरस्वती बुद्धिस्थानमें रहकर उसको हरएक प्रकारकी सहायता देते हैं और उसको अपनी दिव्य शक्तिसे पवित्र करते हैं। आत्मशक्तिसे युक्त पुरुषकी इस तरह सब देव सहायक होते हैं। यह विषय इससे पूर्व भी आचुका है और वेदमें यह वारंवार कहा गया है। इसलिये जो मनुष्य आत्मज्ञान प्राप्त करता है और अपना जीवन यज्ञरूप बनाता है उसको सब देवताओंकी सहायता होती है, यह विश्वास पाठक मनमें धारण करें। ऐसा मनुष्य निर्भय होकर व्यवहार करता है और इसीलिये यह मनुष्य सबका नेता बनने योग्य होता है। यह कहता है कि—

प्राणः मां मा हासीद्। अपानः अवहाय मा परागात्
( मं० ४।३ )

"मेरा प्राण और अपान मुझे छोडकर न दूर जावे।" यह ऐसा इसलिये कहता है कि उसने अपना सब जीवन ईश्वरकी भक्ति और सेवाके लिये समर्पित किया होता है, वह अपने जीवनसे जनताकी सेवा करना चाहता है। अपना प्राण वह ईश्वरके लिये ही समर्पित करना चाहता है। अन्य कार्यका स्मरण भी नहीं है। वह जानता है कि—

मित्रावरुणौ मे प्राणापानौ। शक्तिः आपः स्वाहेन।
( मं० ४।७ )

"अपने प्राण और अपान ये सब प्रत्यक्ष मित्र और वरुण देवता हैं और उनके अन्दरका सब सामर्थ्य मेरा कल्याण करता है।" इस तरह वह देखता है और अनुभव करता है कि अपना सब देह और जीवन देवतामय हुआ है। इस समय वह दुष्ट कल्पनासे पूर्णतया दूर होता है, सब उसका देवतारूप स्वरूप बनता है, वह सहजही गतिसे प्रशस्त कार्य करता है, उसको वैसे, कार्य करनेके लिये कोई प्रयास नहीं होते, क्यों कि वह विश्वरूप बना होता है। इस समय वह अनुभव करता है कि—

अग्निः मे दक्षं। ( मं० ४।७ )

" अग्नि अपने में बल धारण करता है।" अन्य देव अन्यान्य सामर्थ्य धारण करते हैं। इसका आत्मा प्रत्यक्ष ईश्वरीय गुणोंसे प्रभावशाली हुआ होता है। ऐसे महात्मा ही धन्य हैं, वही प्रभावशाली नेता होसकता है और वही लोकसंग्रह करनेमें समर्थ होता है और वही मनुष्य जगत्को सच्चा मार्ग बता सकता है। युगयुगमें ऐसे सत्पुरुष आते हैं और जनतामें प्रत्यक्ष कार्य करते हैं और बंधनमें पडकर सडनेवालोंको बन्धन निवृत्तिका मार्ग बताते हैं।

## स्वप्न।

आगे पंचम और षष्ठ इन दो पर्यायसूक्तोंमें स्वप्नका विषय कहा है। इस सूक्तमें दुष्ट स्वप्नके जो कारण दिये हैं वे ये हैं—

ग्राह्याः "निर्ऋत्याः" "अभूत्याः" "निर्भूत्याः पराभूत्याः देवजामीनां पुत्रः स्वप्न। ( मं० ५।१-८ )

"रोग, दुरवस्था, दारिद्र्य, दुर्गति, पराभव और इन्द्रियदोष इनके कारण दुष्ट स्वप्न आते हैं। ये दुष्ट स्वप्न मानो मृत्युका संदेश होते हैं। इसलिये दुष्ट स्वप्न होते ही मनुष्यको उचित है कि अपने अन्दर जो रोगबीज घुसे हों, उनको दूर करनेका यत्न करें। दुष्ट स्वप्नके जो कारण यहां दिये हैं उनका भी थोडासा अधिक विचार यहां करना चाहिये। ( ग्राही ) भयानक रोग जो शरीरमें आनेपर सहसा शरीरको छोडते नहीं और दुःख देते देते अन्तमें प्राण हरण कर लेते हैं। ऐसे रोग शरीरमें होनेपर वारंवार दुष्ट स्वप्न होते हैं अतः यदि इन रोगोंसे दुष्ट स्वप्न होते हों तो उनको दूर करनेके लिये चिकित्साद्वारा रोगबीजोंको दूर करना चाहिये। शरीर निर्दोष और नीरोग करना चाहिये। इस कार्यके लिये इसी काण्डमें पूर्वस्थानमें जलचिकित्साका उपाय बताया है। ( निर्ऋति ) ऋतिका अर्थ है उन्नति, अभ्युदय, समर्थता और सामर्थ्य। इसके विरुद्ध अर्थ निर्ऋति का है। अवनति, अधःपात, क्षीणता और निर्बलतासे भी दुष्ट स्वप्न आते हैं। इनको दूर करनेके लिये जो आवश्यक उपाय हों उनको कार्यमें लाना चाहिये। ( अभूति ) ऐश्वर्यसे हीन होना और ( निर्भूति ) महासंकटमें पडना तथा ( पराभूति ) पराभव होना, परतंत्र, पराधीन और परवश होना, इन कारणोंसे भी दुष्ट स्वप्न आते हैं। इन कारणोंको दूर करनेके लिये बहुतसे उपाय हैं, प्रत्येकके लिये निभिन्न उपाय होते हैं। अतः उनका अवलंबन योग्य रीतिसे करना चाहिये। मुख्य उपाय स्वावलंबनसे स्वाधीनता प्राप्त करना है। ( देवजामी ) अपने शरीरमें देव नाम इंद्रियोंका है, उनकी शक्तियां विविध हैं। इनकी न्यूनाधिकतासे भी दुष्ट स्वप्न आते हैं। इस कारण संयमादिद्वारा अपने इंद्रियोंको निर्दोष, निरोग और स्वस्थ रखना अत्यंत आवश्यक है। अर्थात् इस तरह अपने अन्दर और अपने राष्ट्रमें जो जो दुष्ट स्वप्नके कारण उत्पन्न हों, उनको दूर करना मनुष्योंका कर्तव्य है।

मनुष्यकी परीक्षा स्वप्नसे होती है मनुष्यको कैसे स्वप्न होते हैं, इसपर वह स्वस्थ है या रोगी है, सदाचारी है या दुराचारी है, शुभ विचारवाला है या अशुभ विचारवाला है इसका निश्चय होता है। मनुष्यको ऐसे स्वप्न आवें तो अच्छा है — कि "मैं ईश्वर उपासना कर रहा हूं, ऋषिआश्रममें ऋषियोंके वार्तालाप सुन रहा हूं, सत्पुरुषोंका समागम होरहा है।" ऐसे शुभ स्वप्न आने लगे अथवा बिलकुल स्वप्न ही न हुए तो समझना चाहिये कि उसका शरीर स्वस्थ है। अन्यथा बुरे स्वप्न आने लगे तो स्वास्थ्यमें कुछ न कुछ बिगाड है, ऐसा मानकर उसके सुधारका यत्न करना चाहिये। अतः कहा है—

यस्मात् दुःष्वप्न्यात् अभैष्म तत् अपउच्छतु।

( मं० ६।२ )

"जिस दुष्टस्वप्नसे हमें भय होता है वह दुष्टस्वप्नका कारण हमसे दूर होवे।" वह कारण किसी दूसरे स्थानपर जावे, हमारे पास न रहे। इस प्रकार अपने आपकी निर्दोषता सिद्ध करनेपर ही वह निर्दोष मनुष्य कह सकते हैं कि—

अद्य अजैष्म, अद्य असनाम, वयं अनागसः अभूम

( मं० ६।१ )

"आज हमने विजय प्राप्त किया है, आज जो हमारा प्राप्तव्य था वह प्राप्त किया है क्योंकि हम निष्पाप हो चुके हैं।" निष्पाप होनेसे ही सब प्राप्तव्य प्राप्त हो सकता और विजय प्राप्त होता है। विजय प्राप्त करनेकी यह कुंजी है। पापसे जो उन्नति प्राप्त होनेका भास होता है वह केवल भासमात्र है। उसमें गहरी अवनतिके बीज रहते हैं, अतः पाठकोंको यह स्मरण रखना चाहिये कि वेदकी आज्ञाके अनुसार निष्पाप धर्माचरणसे जो उन्नति प्राप्त होती है वही प्राप्त करनी चाहिये और वही चिरस्थायी होगी।

आगे सप्तम सूक्तमें द्वेषीको दूर करना अथवा नाश करनेका विषय कहा है। यह सूक्त स्पष्ट होनेके कारण उसके अधिक स्पष्टीकरणकी कोई आवश्यकता नहीं है। यह शत्रु अध्यात्मभूमिकामें

कुविचार, रोग आदि हैं, आधिभौतिक भूमिकामें दुर्जन शत्रु हैं। दोनों स्थानोंमें जो जो शत्रु निवास करता हो, उसको हटाना चाहिये। तभी विजय प्राप्त हो सकता है।

## विजय।

अष्टम सूक्तमें अपने विजयप्राप्तिका एक मंत्र है, वह प्रत्येक वैदिकधर्मीको कण्ठ करने योग्य है, वह मंत्र अब देखिये—

अस्माकं जितं, उद्भिन्नं, ऋतं, तेजः, ब्रह्म, स्वः, यज्ञः, पशवः, प्रजाः, वीराः॥ ( मं० ८।१ )

इस मंत्रका प्रत्येक शब्द अत्यंत महत्त्वपूर्ण भावसे युक्त होनेके कारण यहां प्रत्येक शब्दका विशेष विचार करते हैं—

( जितं ) यह सब प्रकारके शत्रुओंपर विजय है। आध्यात्मिक, आधिभौतिक आधिदैविक शत्रुओंपर विजय प्राप्त करना यह अपनी शक्ति बढानेसे ही हो सकता है ( उद्भिन्नं ) यह अपने सब प्रकारके अभ्युदयसे साध्य होनेवाली बात है, अपनी संघटना अपना- शक्तिविकास, अपने अन्दर की शान्ति, अपनी तेजोवृद्धि आदिसे यह सिद्ध हो सकता है। पहिला विजय शत्रुपर संपादन किया जाता है, दूसरा अपनी आंतरिक सुस्थितिपर निर्भर होता है। (ऋतं) ऋतका अर्थ है ठीक मार्ग, सरलता, योग्य व्यवहार, जिसमें टेढापन नहीं है। प्रत्येक व्यवहारमें इस प्रकारकी सरलता रहेगी, तो ही पूर्वोक्त विजय साध्य होगा। ( तेजः ) तेजस्विता, प्रभाव, उग्रता आदि गुण भी विजयके सहचारी हैं। ( ब्रह्म ) सत्य ज्ञान, आत्मसामर्थ्य, विज्ञान, वेदज्ञान, यह तो निःसन्देह ऋतके साथ ही रहेगा। अनृतके साथ इसका होना सर्वथा असंभव है। ( स्वः, स्वर् ) आत्माका प्रकाश, अपना यश, अपने पुण्यकर्मसे प्राप्त होनेवाला पुण्य लोक। ( यज्ञः ) देवपूजा, संगतिकरण और दान रूप श्रेष्ठतम कर्म, यज्ञसे ही सबकी स्थिति और उन्नति होती है। ( पशवः ) गौ, बैल, घोडे आदि पशु मनुष्यका वैभव बढाते हैं। ( प्रजाः ) संतति, पुत्रपुत्री आदि, अथवा प्रजाजन। ( वीराः ) वीर पुत्र तथा वीर्यवान् लोग अथवा शूरवीर। पाठक विचार करेंगे तो उनको पता लग सकता है कि ये सब विजयके सहचारी गण हैं। पाठकोंसे सानुरोधप्रार्थना है कि वे इस मंत्रको कण्ठ करें और सायंप्रातः वे इस मंत्रसे ईश्वरकी प्रार्थना करें और अपना वैयक्तिक और सामुदायिक विजय इस प्रकार होने योग्य परिस्थिति शीघ्र प्राप्त हो, ऐसी उस प्रभुके पास प्रार्थना मनोभावसे करें।

इस अष्टम पर्यायसूक्तमें जो आगे कथन हैं वे तो शत्रुको कुचलनेका प्रोत्साहन देनेवाले अर्थवादके मंत्र हैं, अतः उनके विषयमें विशेष लिखनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। पाठक स्वयं पढकर उनका आशय समझ सकते हैं। इसके पश्चात् अन्तिम नवम पर्यायसूक्तमें चार ही वचन हैं, परंतु वे नित्य स्मरण रखने योग्य महत्त्वपूर्ण हैं—

जितं अस्माकं, उद्भिन्नं अस्माकं, विश्वा अरातीः पृतनाः। ( मं० ९।२ )

"हमारा विजय, हमारा उदय और हम शत्रुकी सब सेनाओंका पूर्ण पराभव करनेका सामर्थ्य अपने अन्दर बढाते हैं।" तथा—

पुण्यस्य सुकृतस्य लोके मा धात्। ( मं० ९।२ )

"ईश्वर मुझे पुण्यलोकमें धारण करे" ऐसा मैं सदाचारी शुद्ध पूत और पवित्र बनूंगा। तथा—

स्वः अगन्म, सूर्यस्य ज्योतिषा अगन्म॥ ( मं० ९।३ )

"आत्माका तेज प्राप्त करें, सूर्यकी ज्योतिसे मिलें।" तथा—

वस्योभूयाय वसुमान् भूयासम्। वसुमान् यज्ञः। वसु वंशिषीय ( मं० ९।४ )

"बहुत धन प्राप्त करना चाहिये, मैं धनयुक्त हो जाऊं। क्योंकि धनसे यज्ञ होता है, इसलिये यज्ञमें व्यय करनेके लिये मुझे धन चाहिये।"

ये सब चारोंके चारों मंत्र इतने उत्तम भावसे परिपूर्ण हैं, इतने सरल हैं और इतने सुबोध हैं कि मानो यही इस सब काण्डका सार है। पाठक इनका मनन करेंगे तो उनको भी अत्यंत आनन्द होगा और इनके मननसे उनका भी आत्मा उल्हसित ही होगा।

आशा है कि पाठक इस रीतिसे इस काण्डका मनन करके इस काण्डका जो उच्च भाव है वह अपने मनमें स्थिर करेंगे और इस विजयपथसे चलकर अपना, अपने समाजका, अपनी जातीका, और अपने राष्ट्रका विजय संपादनके कार्यमें कटिबद्ध होंगे।



ॐ

# अथर्ववेद

का

सुबोध भाष्य ।

## सप्तदशं काण्डम् ।

# लोकप्रिय !

विषासहिं सहमानं सासहानं सहीयांसम् ।
सहमानं सहोजितं स्वर्जितं गोजितं संधनाजितम् ॥
ईड्यं नाम ह्व इन्द्रं प्रियः प्रजानां भूयासम् ॥

( अथर्ववेद १७। २। )

" शत्रुका दमन करनेवाले, शत्रुके लिये असह्य, शत्रुका बारंबार नाश करनेवाले, दुष्टोंका पराजय करनेवाले, बल बढानेवाले, तेजस्वी, इंद्रियविजयी, धनोंको जीतनेवाले, प्रशंसनीय प्रभुकी मैं प्रशंसा करता हूं। उससे मैं प्रजाजनोंके लिये प्रिय होऊं।"



# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य

## सप्तदश काण्ड ।

इस सतरहवें काण्डकी ' आदित्य ' देवता है और इस एक ही देवताके सब मंत्र इसमें हैं । इस काण्डमें कुल ३० मंत्र हैं । अर्थात् ३० मंत्रोंके एक सूक्तका ही यह काण्ड है । इस काण्डके तीन विभाग हैं । १० + १० + १० मिलकर तीन विभागोंमें ३० मंत्र बांटे गये हैं । परंतु ये विभाग दशतिविभाग हैं, ये कोई अर्थदृष्टिसे अथवा किसी अन्य कारणसे नहीं बने हैं । जो दशति विभाग होते हैं वे दस मंत्रोंके होते हैं और उनके साथ अर्थका कोई संबंध नहीं होता है ।

इसके अतिरिक्त इस काण्डके ५ विभाग भी किये जाते हैं । १—५; ६-१९; २०—२३; २४—२६; २७—३० इस प्रकार मंत्र इन पांच विभागोंमें बांटे जाते हैं । अन्तिम दो विभाग क्रमशः विशेषतः अनुष्टुभ् और त्रिष्टुभ् छन्द प्रधान हैं । अन्य विभाग विषयकी और मंत्रोंकी समानताके अनुसार माने गये हैं, यह बात पाठक मंत्रोंको देखकर समझ सकते हैं । इसलिये इस विषयमें अधिक लिखनेकी कोई आवश्यकता नहीं है । अब इस काण्डके ऋषिदेवता और छन्द देते हैं—

| सूक्त | मंत्रसंख्या | ऋषि | देवता | छंद |
|---|---|---|---|---|
| १ | ३० | ब्रह्मा | आदित्यः | १ जगति; १-८ त्र्यवसाना; २-५ अतिजगति ६, ७, १९ अत्यष्टी; ८, ११, १६ अतिधृति; ९ पंचपदा शक्करी, १०— १३, १६, १८—१९, २४ त्र्यवसाना १० अष्टपदा धृतिः; १२ कृतिः; १३ प्रकृतिः; १४—१५ पंचपदाशक्करी; १७ पंचपदा विराडतिशक्करी; १८ भुरिगष्टिः २४ विराडत्यष्टिः; १—५ षट्पदा; ११—१३, १६, १८—१९, २४ सप्तपदा; २० ककुप्; २१ चतुष्पदा उपरिष्टाद्बृहती; २२ अनुष्टुप्; २३ निचृद्बृहती; २५, २६ अनुष्टुप्; २७, ३० जगती; २८—२९ त्रिष्टुभ् । |

यह काण्ड केवल तीस मंत्रोंके एक ही सूक्तका होनेसे और इसमें प्रायः एक ही विषय होनेसे सबका मिलकर अन्तमें स्पष्टीकरण करेंगे—





# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य ।

सप्तदशं काण्डम्

## अपने अभ्युदयके लिये प्रार्थना ।

( १ )

विषासहिं सहमानं सासहानं सहीयांसम् । सहमानं सहोजितं स्वर्जितं गोजितं संधनाजितम् ।
ईड्यं नाम ह्व इन्द्रमायुष्मान् भूयासम् ॥१॥
विषासहिं सहमानं सासहानं सहीयांसम् । सहमानं सहोजितं स्वर्जितं गोजितं संधनाजितम् ।
ईड्यं नाम ह्व इन्द्रं प्रियो देवानां भूयासम् ॥२॥
विषासहिं सहमानं सासहानं सहीयांसम् । सहमानं सहोजितं स्वर्जितं गोजितं संधनाजितम् ।
ईड्यं नाम ह्व इन्द्रं प्रियः प्रजानां भूयासम् ॥३॥

---

अर्थ—( विषासहिं ) अत्यंत समर्थ, ( सहमानं ) अत्यंत बलवान, ( सासहानं ) नित्य विजयी, ( सहीयांसं ) शत्रुको दबानेवाले, ( सहमानं ) महाबलिष्ठ, ( सहोजितं ) बलसे दिग्विजय करनेवाले, ( स्व.जितं ) अपने सामर्थ्यसे जीतनेवाले, ( गो-जितं ) भूमि, इंद्रियों और गौओंको जीतनेवाले ( संधनाजितं ) धनको जीतकर प्राप्त करनेवाले, ( ईड्यं नाम इन्द्रं ) प्रशंसनीय यशवाले प्रभुकी मैं ( ह्वे ) प्रशंसा करता हूं, जिससे मैं ( आयुष्मान् भूयासं ) दीर्घायु होऊं ॥ १ ॥ ०।०।० ( देवानां प्रियः भूयासं ) मैं देवोंका प्रिय बनूं ॥ २ ॥ ० । ० । ० ( प्रजानां प्रियः ०) प्रजाओंका प्रिय होऊं ॥ ३ ॥ ०।०।०

विषासहिं सहमानं सासहानं सहीयांसम् । सहमानं सहोजितं स्वर्जितं गोजितं संधनाजितम् ।
ईड्यं नाम ह्व इन्द्रं प्रियः पशूनां भूयासम् ॥४॥

विषासहिं सहमानं सासहानं सहीयांसम् । सहमानं सहोजितं स्वर्जितं गोजितं संधनाजितम् ।
ईड्यं नाम ह्व इन्द्रं प्रियः समानानां भूयासम् ॥५॥

उदिह्युदिहि सूर्य वर्चसा माभ्युदिहि । द्विषंश्च मह्यं रध्यतु मा चाहं द्विषते रधं तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याणि । त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योमन् ॥६॥

उदिह्युदिहि सूर्य वर्चसा माभ्युदिहि । यांश्च पश्यामि यांश्च न तेषु मा सुमतिं कृधि तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याणि । त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योमन् ॥७॥

मा त्वा दभन्त्सलिले अप्स्वन्तर्ये पाशिन उपतिष्ठन्त्यत्र । हित्वाशस्तिं दिवमारुक्ष एतां स नो मृड सुमतौ ते स्याम तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याणि । त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योमन् ॥८॥

त्वं न इन्द्र महते सौभगायादब्धेभिः परि पाह्यक्तुभिस्तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याणि । त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योमन् ॥९॥

त्वं न इन्द्रोतिभिः शिवाभिः शंतमो भव । आरोहंस्त्रिदिवं दिवो गृणानः सोमपीतये प्रियधामा स्वस्तये तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याणि । त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योमन् ॥ १० ॥

---

( पशूनां प्रियः० ) पशुओंका प्रिय होऊं ॥ ४ ॥ ० । ० । ० ( समानानां प्रियः भूयासं ) समान योग्यतावाले पुरुषोंको भी प्रिय बनूं ॥ ५ ॥

हे ( सूर्य ) सूर्य ! ( उदिहि उदिहि ) उदय हो, उदयको प्राप्त हो । ( वर्चसा मा अभ्युदिहि ) अपने तेजसे उदित होकर मुझपर चारों ओरसे प्रकाशित हो । ( द्विषन् च मह्यं रध्यतु ) मेरा द्वेष करनेवाला मेरे वशमें हो जावे, परंतु ( अहं च द्विषते मा रधम् ) मैं द्वेष करनेवाले शत्रुके वश कभी न होऊं । हे ( विष्णो ) व्यापक ईश्वर ! ( तव इत् बहुधा वीर्याणि ) तेरे ही वीर्य अनेक प्रकारके हैं । ( त्वं नः विश्वरूपैः पशुभिः पृणीहि ) तू हमें अनेकरूपवाले पशुओंसे पूर्ण कर । और ( परमे व्योमन् ) परम आकाशमें ( मा सुधायां धेहि ) मुझे अमृतमें धारण कर ॥ ६ ॥ ( उदिहि० ) हे सूर्य ! उदयको प्राप्त हो, उदयको प्राप्त हो और ( वर्चसा० ) अपने तेजसे मुझे प्रकाशित करो ( यान् च पश्यामि यान् च न ) जिन प्राणियोंको मैं देखता हूं और जिनको नहीं भी देखता ( तेषु मा सुमतिं कृधि ) उनके विषयमें मुझे सुमतिवाला कर । ( तव इत् ०।० इत्यादि पूर्ववत् ) ॥ ७ ॥ ( सलिले अप्सु अन्तः ये पाशिनः ) जलोंके अन्दर जो पाशवाले ( अत्र उपतिष्ठन्ति ) यहां आकर उपस्थित होते हैं वे ( त्वा मा दभन् ) तुझे न दबा देवें । ( अशस्तिं हित्वा एतां दिवं आरुरुक्षः ) निन्दाको त्यागकर द्युलोक पर आरूढ हो और ( स नः मृड ) वह तू हमें सुखी कर, ( ते सुमतौ स्याम ) हम तेरी सुमतिमें रहेंगे । ( तव इत् ०।० ) ॥ ८ ॥ हे इन्द्र ! ( त्वं नः महते सौभगाय ) तू हम सबको बडे सौभाग्यके लिये ( अदब्धेभिः अक्तुभिः परिपाहि ) न दबनेवाले प्रकाशोंसे सब ओरसे सुरक्षित रख । ( तव इत् ०।० ) ॥ ९ ॥ हे इन्द्र ! ( त्वं नः शिवाभिः ऊतिभिः शंतमः भव ) तू कल्याणपूर्ण रक्षणोंके साथ हमें उत्तम कल्याण देनेवाले हो । ( त्रिदिवं आरोहन् ) द्युलोकपर आरूढ होकर ( दिवः गृणानः ) प्रकाशको देता हुआ ( सोमपीतये स्वस्तये प्रियधामा ) सोमपान और कल्याणके लिये प्रिय स्थान हो । ( तव इत् ०।० ) ॥ १० ॥

त्वमिन्द्रासि विश्वजित् सर्ववित् पुरुहूतस्त्वमिन्द्र । त्वमिन्द्रेमं सुहवं स्तोममेरयस्व स नो मृड सुमतौ ते स्याम तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याणि । त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योमन् ॥११॥

अदब्धो दिवि पृथिव्यामुतासि न त आपुर्महिमानमन्तरिक्षे । अदब्धेन ब्रह्मणा वावृधानः स त्वं न इन्द्र दिवि षंछर्म यच्छ तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याणि । त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योमन् ॥१२॥

या त इन्द्र तनूरप्सु या पृथिव्यां यान्तरग्नौ या त इन्द्र पवमाने स्वर्विदि । ययेन्द्र तन्वाऽन्तरिक्षं व्यापिथ तया न इन्द्र तन्वा शर्म यच्छ तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याणि । त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योमन् ॥१३॥

त्वामिन्द्र ब्रह्मणा वर्धयन्तः सत्रं नि षेदुर्ऋषयो नाधमानास्तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याणि । त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योमन् ॥१४॥

त्वं तृतं त्वं पर्येष्युत्सं सहस्रधारं विदथं स्वर्विदं तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याणि । त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योऽमन् ॥१५॥

त्वं रक्षसे प्रदिशश्चतस्रस्त्वं शोचिषा नभसी वि भासि । त्वमिमा विश्वा भुवनानु तिष्ठस ऋतस्य पन्थामन्वेषि विद्वांस्तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याणि । त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योमन् ॥१६॥

---

[ १ ] हे इन्द्र ! तू (विश्वजित्, सर्ववित्) जगत् जेता और सर्वज्ञ है, और हे इन्द्र ! तू ( पुरुहूतः ) बहुत प्रशंसित है। इन्द्र ! (त्वं इमं सुहवं स्तोमं एरयस्व ) तू इस उत्तम प्रार्थनावाले स्तोत्रको प्रेरित कर । ( सः नः० तव इत् ०।० ) ॥११॥ हे इन्द्र ! तू (दिवि उत पृथिव्यां अदब्धः असि) द्युलोकमें और इस पृथ्वी पर न दबा हुआ है । ( अन्तरिक्षे ते महिमानं न आपुः ) अन्तरिक्षमें तेरी महिमाको कोई नहीं प्राप्त हो सकते । ( अदब्धेन ब्रह्मणा वावृधानः सन् ) न दबनेवाले ज्ञानसे बढता हुआ ( दिवि नः त्वं शर्म यच्छ ) द्युलोकमें तू हमें सुख प्रदान कर । ( तव इत ०।० ) ॥ १२ ॥ हे इन्द्र ! ( या ते अप्सु तनूः ) जो तेरा अंश जलोंमें है, ( या पृथिव्यां या अग्नौ अन्तः ) जो पृथ्वीपर और जो अग्निके अन्दर है, ( हे इन्द्र ! या ते पवमाने स्वः-विदि ) और जो तेरा अश पवित्र करनेवाले प्रकाशपूर्ण द्युलोकमें है, हे इन्द्र ! ( यया तन्वा अन्तरिक्षं व्यापिथ ) जिस तनूसे अन्तरिक्ष व्यापते हो, ( तया तन्वा नः शर्म यच्छ ) उस तनूसे हम सबको सुख प्रदान कर । ( तव इत् ०।० ) ॥ १३ ॥ हे इन्द्र ! ( त्वां ब्रह्मणा वर्धयन्तः ) तेरी मंत्रोंसे स्तुति करते हुए ( नाधमानाः ऋषयः सत्रं निषेदुः ) प्रार्थना करनेवाले ऋषिगण सत्र नामक यागमें बैठते हैं ( तव इत् ०।० ) ॥ १४ ॥ हे व्यापक देव ! ( त्वं तृतं = त्रितं ) तू तीनों स्थानोंमें प्राप्त ( सहस्रधारं विदथं स्वर्विदं उत्सं ) सहस्रधाराओंसे युक्त ज्ञानमय प्रकाशपूर्ण स्रोतको ( पर्येषि ) व्यापता है । ( तव इत् ०।० ) ॥ १५ ॥

हे देव ! [ त्वं चतस्रः प्रदिशः रक्षसे ] तू चारों दिशाओं की रक्षा करता है । अपने [ शोचिषा नभसी विभासि ] तेजसे आकाशको प्रकाशित करता है। [ त्वं इमाः भुवना अनुतिष्ठसे ] तू इन सब भुवनोंके अनुकूल होकर ठहरता है औ [ विद्वान् ऋतस्य पन्थां अन्वेषि ] जानता हुआ सत्यके मार्गका अनुसरण करता है । [ तव इत् ०।० ] ॥ १६ ॥

पञ्चभिः पराङ् तपस्येकयार्वाङशस्तिमेषि सुदिने बाधमानस्तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याऽणि ।
त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योऽमन् ॥१७॥

त्वमिन्द्रस्त्वं महेन्द्रस्त्वं लोकस्त्वं प्रजापतिः । तुभ्यं यज्ञो वि तायते तुभ्यं जुह्वति जुह्वतस्तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याऽणि । त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योऽमन् ॥१८॥

असति सत् प्रतिष्ठितं सति भूतं प्रतिष्ठितम् । भूतं ह भव्य आहितं भव्यं भूते प्रतिष्ठितं तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याऽणि । त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योऽमन् ॥१९॥

शुक्रोऽसि भ्राजोऽसि । स यथा त्वं भ्राजता भ्राजोऽस्येवाहं भ्राजता भ्राज्यासम् ॥ २० ॥

( २ )

रुचिरसि रोचोऽसि । स यथा त्वं रुच्या रोचोऽस्येवाहं पशुभिश्च ब्राह्मणवर्चसेन च रुचिषीय ॥२१॥

उद्यते नम उदायते नम उदिताय नमः । विराजे नमः स्वराजे नमः सम्राजे नमः ॥२२॥

अस्तंयते नमोऽस्तमेष्यते नमोऽस्तमिताय नमः । विराजे नमः स्वराजे नमः सम्राजे नमः ॥२३॥

---

(पञ्चभि पराङ् तपसि) तू अपनी पाँचों रश्मियोंसे परे तपता है और ( एकया अर्वाङ ) एकसे उरे तपता है। और ( सुदिने अशस्ति बाधमानः एषि) उत्तम दिनमें अप्रशस्तताको दूर हटाता हुआ चलता है। ( तव इत् ०।० ) ॥ १७ ॥ हे देव ! ( त्वं इन्द्रः ) तू इन्द्र है, ( त्वं महेन्द्रः ) तू बडा इन्द्र है, ( त्वं लोकः ) तू लोक—प्रकाशपूर्ण है, ( त्वं प्रजापतिः ) तू प्रजापालक है ( यज्ञ. तुभ्यं वितायते ) यज्ञ तेरे लिये फैलाया जाता है और ( जुह्वत. तुभ्यं जुह्वति ) हवन करनेवाले तेरे लिये आहुतियां देते हैं। ( तव इत् ०।० ) ॥ १८ ॥ ( असति सत् प्रतिष्ठित ) असत् में अर्थात् प्राकृतिक विश्वमें सत् अर्थात् आत्मा रहा है, ( सति भूतं प्रतिष्ठितं ) सत् में अर्थात् आत्मामें उत्पन्न हुआ जगत् रहा है, ( भूतं ह भव्ये आहितं ) भूत होनेवालेमें आश्रित है, ( भव्यं भूते प्रतिष्ठितं ) होनेवाला भूतमें प्रतिष्ठित हुआ है ( तव इत् ०।० ॥ १९ ॥ ( शुक्रः असि ) तू तेजस्वी है, (भ्राजः असि) तू प्रकाशमय है, ( स त्वं ) वह तू ( यथा भ्राजता भ्राजः असि ) जैसा तेजस्वी है ( एव अहं भ्राजता भ्राज्यासं ) वैसे ही मैं तेजसे प्रकाशित होऊं ॥२०॥

( रुचि असि ) तू प्रकाशमान है, ( रोचः असि ) तू देदिप्यमान है ( सः त्वं यथा रुच्या रोचः असि ) वह तू जैसा तेजसे तेजस्वी है (एव अहं पशुभिः च ब्रह्मवर्चसेन च रुचिषीय) वैसेही मैं पशुओं और ज्ञानके तेजसे प्रकाशित होऊं ॥ २१ ॥ ( उद्यते नमः ) उदित होनेवालेको नमस्कार, [ उदायते नमः ] ऊपर आनेवालेके लिये नमस्कार, [ उदिताय नमः] उदयको प्राप्त हुएको नमस्कार, [ विराजे नमः ] विशेष प्रकाशमानको नमस्कार, [ स्वराजे नमः ] अपने तेजसे चमकनेवालेको नमस्कार, [ सम्राजे नमः ] उत्तम प्रकाशयुक्तको नमस्कार ॥ २२ ॥ [ अस्तंयते नमः ] अस्त होनेवालेको नमस्कार, [ अस्तं एष्यते नमः ] अस्तको जानेवालेको नमस्कार, [ अस्तमिताय नमः ] अस्त हुएको नमस्कार, [ विराजे, सम्राजे, स्वराजे नमः ] विशेष तेजस्वी, उत्तम प्रकाशमान और अपने तेजसे प्रकाशनेवालेको नमस्कार हो ॥ २३ ॥

उदगादयमादित्यो विश्वेन तपसा सह । सपत्नान् मह्यं रन्धयन् मा चाहं द्विषते रधं तवेद् विष्णो बहुधा वीर्याणि । त्वं नः पृणीहि पशुभिर्विश्वरूपैः सुधायां मा धेहि परमे व्योमन् ॥ २४ ॥

आदित्य नावमारुक्षः शतारित्रां स्वस्तये । अहर्मात्यपीपरो रात्रिं सत्राति पारय ॥२५॥

सूर्य नावमारुक्षः शतारित्रां स्वस्तये । रात्रिं मात्यपीपरोऽहः सत्राति पारय ॥२६॥

प्रजापतेरावृतो ब्रह्मणा वर्मणाहं कश्यपस्य ज्योतिषा वर्चसा च । जरदष्टिः कृतवीर्यो विहायाः सहस्रायुः सुकृतश्चरेयम् ॥२७॥

परीवृतो ब्रह्मणा वर्मणाहं कश्यपस्य ज्योतिषा वर्चसा च । मा मा प्रापन्निषवो दैव्या या मा मानुषीरवसृष्टा वधाय ॥२८॥

ऋतेन गुप्त ऋतुभिश्च सर्वैर्भूतेन गुप्तो भव्येन चाहम् । मा मा प्रापत् पाप्मा मोत मृत्युरन्तर्दधेऽहं सलिलेन वाचः ॥२९॥

अग्निर्मा गोप्ता परि पातु विश्वत उद्यन्त्सूर्यो नुदतां मृत्युपाशान् । व्युच्छन्तीरुषसः पर्वता ध्रुवाः सहस्रं प्राणा मय्या यतन्ताम् ॥३०॥

## इति सप्तदशं काण्डं समाप्तम्

(अयं आदित्यः विश्वेन तपसा सह उदगात्) यह सूर्य संपूर्ण तेजके साथ उदित है। (मह्यं सपत्नान् रन्धयन्) मेरे लिये मेरे शत्रुओंको वश करता है, (अहं च द्विषते मा रधं) परंतु मैं कभी वशमें न होऊं। (तव इत् विष्णो बहुधा वीर्याणि) हे व्यापक देव! तेरे ही ये सब पराक्रम हैं। (त्वं नः विश्वरूपैः पशुभिः पृणीहि) तू हम सबको अनन्त रूपोंवाले पशुओंसे परिपूर्ण कर। और (परमे व्योमन् सुधायां मा धेहि) परम आकाशमें विद्यमान अमृत में मुझे धारण कर ॥ २४ ॥ हे आदित्य! (स्वस्तये शतारित्रां नावं आरुक्षः) हमारे कल्याण के लिये सैकडों आरोंवाली नौकापर आरूढ हो। (मा अहः अति अपीपरः) मुझे दिनके समय पार कर और (रात्रिं सत्रा अतिपारय) रात्रीके समय भी साथ रहकर पार पहुंचा ॥ २५ ॥ हे सूर्य! तू हमारे (स्वस्तये) कल्याणके लिये नौकापर चढ और हमें दिन और रात्रीके समय पार कर ॥ २६ ॥ (अहं प्रजापतेः ब्रह्मणा वर्मणा आवृतः) मैं प्रजापतिके ज्ञानरूप कवचसे आवृत होकर (कश्यपस्य ज्योतिषा वर्चसा च) और सर्वदर्शक देवके तेज और बलसे युक्त होकर (जरदष्टिः कृतवीर्यः) वृद्धावस्था तक वीर्यवान् हुआ (विहायाः सहस्रायुः) विविध कर्मोंसे युक्त सहस्रायु- पूर्णायु- होकर (कश्यपस्य ज्योतिषा वर्चसा च) सर्वदर्शक देवके तेजसे और बलसे युक्त होकर (याः दैवीः मानुषीः इषवः वधाय अवसृष्टाः) जो दिव्य और मानवी बाण वधकेलिये भेजे गये हों वे (मा मा प्रापन्) मुझे न प्राप्त हों, उनसे मेरा वध न होवे ॥ २८ ॥ (ऋतेन गुप्तः) सत्यके द्वारा रक्षित, (सर्वैः ऋतुभिः च) सब ऋतुओं द्वारा रक्षित, (भूतेन च भव्येन गुप्तः अहं) भूत और भविष्यद्वारा सुरक्षित हुआ मैं यहां विचरूं। (पाप्मा मा, उत मृत्युः मा मा प्रापत्) पाप अथवा मृत्यु मुझे न प्राप्त हो। (अहं वाचः सलिलेन अन्तर्दधे) मैं अपनी वाणीको— अपने शब्दको पवित्र जीवनके अंदर धारण करता हूं। वाणीकी पवित्रता पवित्र जीवनसे करता हूं ॥ २९ ॥ [गोप्ता अग्निः विश्वतः मा परिपातु] रक्षक अग्नि सब ओरसे मेरी रक्षा करे। [उद्यन् सूर्यः मृत्युपाशान् नुदतां] उदय होनेवाला सूर्य मृत्युपाशोंको दूर करे। [व्युच्छन्तीः उषसः] प्रकाशयुक्त उषाएं और [ध्रुवाः पर्वताः] स्थिरपर्वत [सहस्रं प्राणाः मयि आ यतन्तां] सहस्रों बलवाले प्राण मेरे अन्दर फैलाये रखें ॥ ३० ॥

इति प्रथमोऽनुवाकः ॥ इति सप्तदशं काण्डं समाप्तम् ॥

# सप्तदश काण्डका मनन ।

अपने अभ्युदयका विचार करनेवाले पाठक इस काण्डका मनन अधिक करें। विशेषतः पहिले पांच मंत्रोंका जो एक मंत्रगण है, उसका अत्यंत मनन करें। ये पांच मन्त्र बताते हैं कि विजयेच्छु पुरुषको अपने अन्दर कौनसे गुण प्राप्त करने चाहिये और बढाने चाहिये। उन्नति चाहनेवाले मनुष्य अपनी इच्छा इस प्रकार रखें—

## लोकप्रिय बनना।

[ अहं ] देवानां, प्रजानां, समानानां, पशूनां प्रियः भूयासं; आयुष्मान् भूयासम् ॥ [ मं० १-५ ]

" मैं देवोंका, प्रजाजनोंका, समान योग्यतावाले लोगोंका, और पशुओंका प्रिय होऊं, और दीर्घायु बनूं। " सबसे मुख्य बात दीर्घायु बननेकी है, क्योंकि आयु, आरोग्य और बल रहा तोही सब कुछ धर्म कर्म होना संभव है। अतः उन्नतिशील मनुष्योंको उचित है कि, वे धर्मानुसार आचरण करके अपनी आयु दीर्घ करें, नीरोग रहनेका यत्न करें और अपने अन्दर बल स्थिर रखें।

इतना होनेके पश्चात् देव, प्रजा, समानलोग और पशु इनको प्रिय होनेकी महत्त्वाकांक्षा धारण करना चाहिये और उसकी सिद्धिके लिये मनुष्योंको प्रयत्न करना चाहिये। ' देव 'का अर्थ जैसा ' देवता ' है वैसा ही 'भूदेव, क्षत्रदेव, धनदेव और कर्मदेव ' ये चार प्रकारके चातुर्वर्ण्यके श्रेष्ठ पुरुष भी देव कहलाते हैं। इनके मनमें उस मनुष्यके विषयमें प्रेम रहे, ये श्रेष्ठ लोग इस पुरुषके विषयमें कहें कि यह फलाना मनुष्य उत्तम है, उसका प्रिय होना चाहिये। प्रजाजन इस मनुष्यपर प्रेम करें, प्रजाजनोंका यह प्रेमपात्र बने, सब जनता इसके ऊपर प्रीति करे, अर्थात् यह लोकप्रिय बने, लोकमान्य बने। समान लोगोंमें यह प्रिय हो, अर्थात् ज्ञानियोंका प्रेम विशेष ज्ञानीपर होता है, वीरोंका प्रेम समर्थ वीर पर होता है, समानोंका प्रेमभाजन होनेके लिये उनसे विशेष उत्कट गुण होने चाहिये। इन गुणोंका संपादन यह मनुष्य करे और समानोंका प्रेमभाजन बने। पशुओंका भी प्रेम संपादन करे। जब यह मनुष्य पशुओंकी पालना करेगा और उनपर प्रेम करेगा, तब पशु स्वयं इसपर प्रेम करने लगेंगे। यहां इसकी भूतदयामें विशेषता होना चाहिये। इस विवेचन से पाठक जान सकते हैं कि, देव, प्रजा, समानलोग और पशुओंका प्रिय बननेका आशय क्या है, इस विषयमें नियम यह है कि मनुष्य जिनका प्रेम संपादन करना चाहता है, उनपर स्वयं प्रेम करे। इसका प्रेम उनपर होने लगा; तो निःसन्देह वे भी इसपर प्रेम करने लग जायेंगे।

## वीरके गुण

इस सूक्तके प्रथम मंत्रमें दस शब्दोंद्वारा वीरोंके गुण दिये हैं। उन्नतिशील मनुष्योंको ये गुण अपने अन्दर लाने चाहिये और बढाने चाहिये। यदि पाठक इन दस शब्दोंका मनन करेंगे तो उनको वीरताके दस शुभ गुणोंका पता लग सकता है—

( १ ) गो— जित् = ' गो ' शब्दका अर्थ ' इंद्रिय और भूमि ' है। ये अर्थ लेकर यहां विचार करना चाहिये, पहिला अर्थ है ( गो— जित् ) इंद्रियोंको जीतनेवाला है, अपनी इन्द्रियोंका संयम करनेवाला, मनोनिग्रह करनेवाला, अपना आत्मसंयम करनेवाला। सब उन्नतिका प्रारंभ ' आत्म — विजय ' से होता है। आत्मविजय सब अन्य विजयोंसे कठीन है, तथापि जो मनुष्य आत्मविजयका साधन करता है और सिद्ध बनता है, वह अन्य विजय सहज ही से प्राप्त कर सकता है। भूमिका विजय इस शब्दका दूसरा अर्थ है। वीरतासे अपनी मातृभूमिको विजयी करना यह इसका भाव है। मुख्यतया यहां आत्मविजय मुख्य है, क्योंकि सभी विजय आत्मविजय से प्रारंभ होते हैं।

( २ ) स्वः— जित् = ( स्व- र् — जित् ) आत्मप्रकाशको प्राप्त करना, अपने तेजका विजय करना, आत्मसंमानका विजय करना, अपने आध्यात्मिक तेजका विजय होने योग्य कार्य करना। यहभी एक बडी भारी वीरता है।

( ३ ) संधना-- जित् = उत्तम धनोंको जीतकर प्राप्त करना, यह भी एक बडी भारी वीरता है। जिसके साथ होनेसे मनुष्य अपने आपको धन्य कह सकता है उसको धन कहा जाता है। अतः धन शब्दसे केवल रुपये आने पाई समझना शुद्ध भ्रम है। गौवें भी धन है, राज्य किंवा स्वराज्य भी धन है, बल भी धन है, विद्या भी धन है, प्रतिष्ठा धन है, सदाचार धन है। इस रीतिसे अनेक धन हैं। इनकी प्राप्ति करना मनुष्यका आवश्यक कर्तव्य है।

( ४ ) सहमान = आत्मिक बल, तेज और जीवनसे युक्त और

( ५ ) सहमान = शारीरिक बल और शक्तिसे युक्त होना।

ये दोनों शब्द एक ही मंत्रमें प्रयुक्त हैं, इसलिये ये भिन्नार्थक शब्द हैं। " सहस् " शब्दका अर्थ ' बल ' है और इसके अर्थ " शक्ति, विजय, तेज और जीवन " हैं। इनमें से कुछ अर्थ एकके और अन्य दूसरेके मानना यहां योग्य है। इस प्रकार अर्थ करनेसे दोनों शब्द पुनरुक्ति दोषसे रहित और अन्वर्थक प्रतीत होते हैं। अर्थात् ये दोनों बल मनुष्यको प्राप्त करना चाहिये। इस बलमें सैन्यका बल भी अन्तर्भूत होता है।

[ ६ ] सत्रो—जित् = अपने बलसे शत्रुको जीतनेवाला। मनुष्य अपने अन्दर तथा राष्ट्र अपने अन्दर ऐसा बल प्राप्त करे कि जिससे शत्रुका विजय सहजहीमें हो सके।

[ ७ ] सहीयान् = शत्रुका हमला कितने भी वेगसे आजावे उससे न डरता हुआ, उसको सहन करनेवाला। शत्रुका आक्रमण हुआ तो भी अपने स्थानसे पीछे न हटता हुआ विजयके साथ अपने स्थानमें स्थिर रहनेवाला। शत्रुके आक्रमणका प्रतिकार करके शत्रुको परास्त करनेवाला।

[ ८ ] सासहान = शत्रुके आक्रमण एकके पीछे दूसरे, अथवा वारंवार होनेपर भी जो अपना स्थान छोडता नहीं और विजयके साथ अपने स्थानमें स्थिर रहता है और अपने स्थानसे ही शत्रुको परास्त करता है और उसको वापस लौटा देता है।

[ ९ ] विषासहि = जिसका आक्रमण शत्रुपर हुआ, तो शत्रुको परास्त होकर भागना पडता है, जिसका आक्रमण शत्रुको असह्य होता है।

[ १० ] ईड्यः नाम इन्द्रः = प्रशंसनीय यशस्वी ( इन्+द्रः ) शत्रुओंका पूर्ण नाश करनेवाला वीर।

## उपास्यके गुण उपासकमें।

ये दस शब्द यहां इन्द्र देवताके वाचक हैं। यह देवता मनुष्योंकी उपास्य है। उपास्य देवताके गुण उपासकोंको अपने अन्दर धारण करने चाहिये, यह उपासनाका नियम है। इस नियमके अनुसार उपासना करनेवाले पाठक अपने अन्दर ये वीरताके गुण बढावें और अपनी उन्नतिके मार्गका आक्रमण करें और सब प्रकारका अभ्युदय प्राप्त करें। पूर्वोक्त गुण अपने अन्दर बढने लगे तो मनुष्यकी अथवा राष्ट्रकी उन्नति निःसंदेह होगी, उपासनाके मंत्र केवल रटनेमात्रसेही मनुष्यकी उन्नति नहीं होगी, परंतु उनमें वर्णित उपास्यके गुणोंकी धारणासे ही मनुष्यकी उन्नति होना संभव है। जो मनुष्य अथवा मनुष्योंका संघ इस प्रकारकी वैयक्तिक और सामूहिक उपासना करते हैं वेही अपना सब प्रकारका अभ्युदय सिद्ध करते हैं। इन्हीके विषयमें कहा है कि–

## अभ्युदय।

उदिहि, उदिहि, वर्चसा अभ्युदिहि। ( मं २ )

"उदयको प्राप्त हो, अभ्युदय प्राप्त करो, तेजके साथ सब प्रकार अभ्युदय प्राप्त करो।" ये मंत्र यद्यपि उपास्य देव सूर्यके संबंधमें कहे हैं तथापि उपास्यके गुण उपासकको धारण करने होते हैं, इस नियमके अनुसार प्रायः बहुतसे मंत्र उपासकको आदेश देनेवाले होते हैं। इसी तरह ये मंत्र भी उपासकको अभ्युदयका संदेश दे रहे हैं, यह बात यहां पाठक न भूलें। अभ्युदय किस मार्गसे करना चाहिये, इसके सारांशसे दो सूत्र हैं--

द्विषन् मह्यं रध्यतु। अहं द्विषते मा रधम्। ( मं० ६ )

"मेरा शत्रु मेरे वशमें आजावे और मैं कभी शत्रुके वशमें न होऊं।" शत्रु अनेक प्रकारके हैं, और रणक्षेत्रभी विविध हैं। उन सब रणक्षेत्रोंमें यही एक नियम है कि स्वयं शत्रुका पराभव करना और शत्रुसे कभी पराभूत न होना। विजय, उदय और अभ्युदयकी यह कूंजी है। जो लोग और जो राष्ट्र इस प्रकार अपनी तैयारी करेगा वही विजयको प्राप्त होगा।

## पराक्रम।

तव बहुधा वीर्याणि। ( मं० ६ )

"तेरे बहुत पराक्रम होने चाहियें।" तब विजयकी संभावना है। विष्णु देव–व्यापक ईश्वर–का सर्वत्र विजय इसलिये है कि

उसके अनन्त पराक्रम होते हैं। अनेक पराक्रम न हुए तो विजय प्राप्त होना असंभव है। विजयके लिये अनेक रण क्षेत्रोंमें उतरना चाहिये और बड़े बड़े पराक्रम करने चाहियें। इसलिये—

सुमतिं कृधि। सुधायां धेहि। ( मं० ६-७ )

"अपने अन्दर सुमति धारण कर, उत्तम धारणामें अपने आपको और सबको धारण कर।" सुमतिके बिना अध्यात्म-क्षेत्रका विजय नहीं होगा और ( सु-धा ) उत्तम धारणके बिना समाजका या संघका विजय नहीं होगा। यह नियम सदा ध्यानमें धारण करना चाहिये। इस दिशासे अनेक दिन प्रयत्न होना चाहिये. यह सूचित करनेके लिये कहा है कि—

## बडा सौभाग्य।

त्व महते सौभगाय अदब्धेभिः अक्तुभिः परिपाहि।
( मं० ९ )

"तू अपना सौभाग्य बहुत बढानेके लिये न दबता हुआ और किसीके दबावसे न दबता हुआ दिनप्रतिदिन सुरक्षितता-पूर्वक प्रयत्न करो।" यह उपदेश बड़ा उत्साहवर्धक है। कितना ही प्रचण्ड शक्तिवाला दबानेका यत्न करे, परंतु स्वयं उसके दबावसे न दबनेका यत्न करना चाहिये। पाशवी शक्तिके अन्दर न दब जानेका निश्चय करना ही अत्यंत महत्त्व की बात है। आत्माकी शक्ति इतनी प्रचण्ड है कि सब जगत् की शक्ति भी उसका विरोध करने लगी, तो भी वह दबेगा नहीं, परंतु मनका निश्चय होना चाहिये। 'महासौभाग्य' जो ऊपरले मंत्रमें कहा है वह तभी इसको प्राप्त होता है। अधिक उत्साह बढानेके लिये और कहा है कि—

## न दब जाना।

पृथिव्यां अदब्धः असि। ते महिमानं न आपुः ( मं० १२ )

"पृथ्वीपर तू आत्मा न दब जानेवाला महाशक्तिमान है, तेरी महिमा अन्य भौतिक जड पदार्थोंको प्राप्त नहीं हो सकती।" जड पदार्थ कितनेभी सामर्थ्यवान हों, परंतु उनकी शक्ति आत्माके सामर्थ्यकी बराबरी कर नहीं सकती। अपने आत्माकी यह प्रचण्ड शक्ति जाननेके लिये ही सब धर्मानुष्ठान हैं। अपने परम पिताकी प्रचण्ड शक्तिका वर्णन इसी कारण उपासनाके लिये उपासकोंके सन्मुख वेदमंत्रों द्वारा रखा जाता है कि वे किसी न किसी दिन अपने अन्दर परमपिताका वीर्य है, इस बातका अनुभव करें और उनके गुणोंका धारण अपने अन्दर करनेका यत्न करें। यह ईशगुणोंकी धारणा किस प्रकार हो सकती है यह भी आगे कहा है—

अदब्धेन ब्रह्मणा वावृधानः। ( मं० १२ )

"न दब जानेवाले ज्ञानसे बढता हुआ" अपने ( बहुधा वीर्याणि ) बहुत पराक्रम कर। यहां जो कहा है वह प्रत्येक वैदिक धर्मीको ध्यानमें धारण करना चाहिये। मनुष्यकी उन्नति ज्ञानसे होती है, यह बात यहां स्पष्ट कही है, इसलिये उन्नतिशील पाठक ज्ञानप्राप्तिके यत्नोंमें कटिबद्ध हों। यहां ज्ञान का महत्त्व वर्णन किया है। ज्ञान प्राप्त करनेके पश्चात्—

## सत्य का मार्ग

विद्वान् ऋतस्य पन्थां अनु एषि। ( मं० १६ )

"विद्वान् होकर सत्यके मार्गके अनुकूल होकर जाता है।" सत्यका आग्रहके साथ पालन करना चाहिये। सत्य ही मनुष्यका मार्गदर्शक और सब बन्धनोंको दूर करनेवाला है। सत्यके पालनसे ही सब प्रकारकी उन्नति होती है। इसी तरह—

अशस्तिं बाधमानः सुदिने एषि। ( मं० १७ )

"अप्रशस्त निंदनीय बातको दूर करनेसे तू उत्तम दिन के प्रकाशपूर्ण जीवनमें वर्तात करनेवाला होगा।" जिस प्रकार मनुष्यको सत्यका पालन करना अभीष्ट है, उसी प्रकार अप्रशस्त निन्दनीय दुष्ट व्यवहारको सर्वथा दूर करना भी अत्यंत इष्ट है। अन्यथा उच्च अवस्था मनुष्यको कदापि प्राप्त नहीं हो सकती। उत्तम गुणोंको अपने अन्दर बढाना और हीन दुर्गुणोंको अपनेमें से दूर करना यही अभ्युदयका अनुष्ठान है। मनुष्य अपने अभ्युदयका मार्ग आक्रमण कर रहा है या नहीं इसकी परीक्षा भी उसके भूत भविष्यका व्यवहार देखकर हो सकती है इसलिये कहा है कि—

## आत्मा और संसार।

असति सत् प्रतिष्ठितम्। सति भूतं प्रतिष्ठितम्।
भूतं भव्ये आहितं भव्यं भूते प्रतिष्ठितम्। ( मं० १९ )

"असत् में सत् और सत् में भूत ठहरा है" यह पहिला कथन है। यह संसार नाशवान् होनेसे असत् है, और आत्मा

त्रिकालाबाधित होनेसे सत् है। ये दोनों परस्पर व्याप्त होनेसे कहा जाता है कि एक दूसरेमें ठहरा है। यही विषय दूसरे शब्दोंमें ऐसा कहा जा सकता है- "शरीरमें आत्मा और आत्मामें शरीर ठहरा है।" ईशोपनिषद् में भी इसी भावसे निम्नलिखित मंत्र आया है-

यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति। सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते॥ वा० यजु० ४०।६

यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति। सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विचिकित्सति॥ ईशा० उ० ६;
काण्व० यजु० ४०।६

तथा भागवत में-
आत्मानं सर्वभूतेषु भगवन्तमवस्थितम्।
अपश्यत्सर्वभूतानि भगवत्यपि चात्मनि॥
श्री० भाग० ।३।२४।४६

सर्वभूतेषु यः पश्येद्भगवद्भावमात्मनः।
भूतानि भगवत्यात्मन्येष भागवतोत्तमः।
श्री० भाग० ११।२।४५

इन सब स्थानोंमें यही कहा है कि "आत्मा-( सत् ) सब भूतोंमें [ असतमें ] है और सब भूत [ असत् ] आत्मामें हैं। यह जो जानता है और इसका जो अनुभव करता है वह बडा भक्त कहलाता है, वह श्रेष्ठ पुरुष होता है, वही शोकमोहसे परे होकर परमसिद्धिको प्राप्त होता है। इसमें पहिली परीक्षा सर्वत्र परमेश्वरकी उपस्थितिका अनुभव आना है, ऐसा अनुभव आगया तो समझना चाहिये कि उन्नति होगयी है, और यदि केवल शब्दोंसे ही 'परमेश्वर सर्वव्यापक' होनेका शाब्दिक ज्ञान हुआ है, तो समझना चाहिये कि अभी श्रवण मनन निदिध्यासन का अनुष्ठान होना चाहिये।

ऊपरके मंत्रमें दूसरी परीक्षा यह कही है कि ( भूतं भव्ये, भव्यं भूतं आहितं ) भूत भविष्यमें और भविष्य भूतमें है। इसका अनुभव देखनेके लिये मनुष्य अपना विचार प्रथम करे। मनुष्यका वर्तमान और भविष्य उसके भूतकालके कर्ममें होता है, और उसके भूतकालके कर्मके साथ उसका भविष्यकाल निगडित हुआ होता है। उदाहरणके लिये देखिये-यदि एक मनुष्य प्रथम आयुमें उत्तम ब्रह्मचर्य पालन पूर्वक धर्मानुष्ठानसे अपना आयुष्य व्यतीत करता है, तो समझना चाहिये कि उसका यौवन और वार्धक्य सुखसे व्यतीत होंगे, क्योंकि उसका भूत काल भविष्यमें संबंधित है। इसी प्रकार राष्ट्रमें भी यही बात देखिये- जिस राष्ट्रके भूत कालके लोगोंने उत्तम पुरुषार्थ किया हो, उस राष्ट्रका वर्तमान और भविष्यकाल भी आनंदमें व्यतीत होगा, और जिस राष्ट्रके लोगोंने भूतकालमें परातंत्र्य प्राप्त किया हो, उसका भविष्य काल कष्टोंमें जायगा, क्योंकि ( भूतं भव्ये, भव्यं भूते आहितं ) भूत भविष्यमें फलता है और भविष्यका उगम भूतमें होता है। देखिये यह वेदका उपदेश जैसा व्यक्तिमें वैसा ही राष्ट्रमें प्रत्यक्ष दीख सकता है। इस सत्यका अनुभव करता हुआ तथा अपने भूत भविष्य वर्तमानका विचार करता हुआ, मनुष्य अपने भविष्य कालमें दुःख प्राप्त होनेके बीज सांप्रतके कालमें अपने ही प्रयत्नसे न बो देवे। परंतु उसको उचित है कि वह इस समय ऐसे शुभ कर्म करे कि जिससे शुभ फल उसको भविष्य कालमें प्राप्त हों। आजकी हमारी स्थिति हमें अपने ही भूतकालके कर्मोंसे प्राप्त हुई है और इस समय हम ही अपना भविष्यकाल बना रहे हैं। इसी उद्देश्यसे वेदमें कहा है-

## भूत भविष्य वर्तमान।

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भव्यम्।
उतामृतत्वस्येशानः०। ऋ० १०।९०।२,
वा० यजु० ३०। २।

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यम्।
उतामृतत्वस्येश्वरः०॥ अथर्व. १९।६।४

"वर्तमान कालमें जो पुरुष है वही उसके भूत और भविष्य का रूप है और वह अमृतत्व का स्वामी है अर्थात् किसी पुरुष का वर्तमान काल उसके भविष्यका बीज और भूत का परिणाम दिखाता है। मनुष्यकी तारुण्य अवस्थासे पता लग सकता है कि उसने अपना बालपन कैसा व्यतीत किया था और उसीसे पता चलता है कि उसका भविष्य कैसा होगा। राष्ट्रपुरुषके विषयमें भी यही व्यवस्था है, राष्ट्रके वर्तमानकालकी परिस्थितिमें उसके भूतकालीन पुरुषार्थ या पुरुषार्थहीनताके परिणाम दीखते हैं, और उसी वर्तमानकालमें वह जो करता है उस अपने पुरुषार्थसे ही वह अपने भविष्यकी भवितव्यताके बीज बो देता है। क्योंकि प्रत्येक पुरुष भूतकालका परिणाम और भविष्य कालका बीज धारण करता है। इस विचारसे भी मनुष्य अपनी परीक्षा कर सकता है। आशा है कि पाठक इस रीतिसे अपनी परीक्षा करें और अपना उन्नतिका मार्ग है या अधोगतिका है, इसका

निश्चय करें और यदि अवनतिका मार्ग होगा, तो उसे तत्काल छोड देवें और उन्नतिके मार्गपर ही सदा रहें। तथा मनमें यह महत्वाकांक्षा धारण करें कि–

## आत्मतेज।

अहं भ्राजता भ्राज्यासम्। (मं० २०)

"मैं अपने तेजसे तेजस्वी बनूंगा।" दूसरेके तेजसे तेजस्वी बननेमें पराधीनता है। प्रत्येकको अपने तेजसे तेजस्वी बनना चाहिये। प्रत्येकको अपने सामर्थ्यसे रक्षा होनी चाहिये, अपने ज्ञानसे प्रत्येकको विवेक करना चाहिये, प्रत्येकको अपने धनका भोग लेना योग्य है, इसी प्रकार अन्यान्य विषयोंके संबंधमें जानना चाहिये। जिसकी रक्षा दूसरेके बलसे होती हो, जो स्वयं अपने ज्ञानसे विचार नहीं कर सकता, जिसके पास अपने पोषण करनेके आवश्यक पदार्थ नहीं हैं, उसकी शोचनीय अवस्था होती है, इसके विषयमें पाठक स्वयं विचार करके जान सकते हैं। अतः अपने प्रकाशसे प्रकाशनेका उपदेश यहां इस मंत्रद्वारा दिया है, पाठक इसका विचार करें और अपने सामर्थ्यसे समर्थ बनकर यहां यशस्वी, कीर्तिमान और स्वतंत्र अर्थात् शुद्धबुद्ध और मुक्त बननेका यत्न करें। इसी प्रकार और भी कहा है–

अहं महावर्चसेन रुच्या रोचः(भूत्वा)वपिपीय। (मं०२१)

"मैं अपने ज्ञानके प्रभावसे प्रभावित और अपने तेजसे तेजस्वी होकर प्रकाशित होऊंगा"। इस मंत्रमें भी वही भाव दुहराया है और ज्ञानकी आवश्यकता उन्नतिके लिये अत्यंत है, यह बात यहां पुनः स्पष्ट की है।

आगे उदयको प्राप्त होनेवाले, प्रकाशित होनेवालोंको नमस्कार करनेको कहा है और जो इस प्रकार प्रकाशित होकर अपना जीवनक्रम समाप्त करके अस्तको जाते हैं, उनको भी नमस्कार करनेको कहा है। यहां सूर्यको सन्मुख रखनेको कहा है। मनुष्य का आदर्श सूर्य है, सूर्यके समान मनुष्य अपना अभ्युदय प्राप्त करे, सूर्यके समान इस जगत्में प्रकाशित होवे और प्रदीप्त रहता हुआ तथा सबको प्रकाशका मार्ग बतलाता हुआ अन्तमें कृतकृत्य होकर अस्तको प्राप्त होवे। इस प्रकार अस्त होना भी आदर्शरूप होता है। इस तरह सब मनुष्य सूर्यको अपना आदर्श मानें। और उससे यह बोध प्राप्त करें। पाठक इस दृष्टिसे विचार कर और सूर्यको अपना आदर्श मानकर २६ वे मंत्रतकका उपदेश मननके द्वारा मनमें स्थिर करें। इसके अंतर एक महत्त्वपूर्ण मंत्रभाग है वह प्रत्येक मनुष्यको नित्य स्मरणमें धारण करना योग्य है, वह अब देखिये–

## अपना यश।

अहं ब्रह्मणा वर्मणा ज्योतिषा वर्चसा च आवृत-
ऋतवीर्यः विहायाः जरदष्टिः सहस्रायुः सुकृत. चरेयम्॥
(मं० २७)

अहं ब्रह्मणा वर्मणा ज्योतिषा वर्चसा च परिवृतः
..ऋतेन गुप्त ... भूतेन भव्येन च गुप्तः (चरेयम्)॥
(मं० २८-२९)

पाप्मा मा मा प्रापत्, मृत्युः मा मा प्रापत्।

अहं वाचः सलिलेन अन्तर्दधे। (मं० २९)

"मैं ज्ञान, आत्मरक्षाका सामर्थ्य, तेज और बलसे युक्त होकर, पराक्रम करता हुआ, विविध पुरुषार्थका साधन करता हुआ, दीर्घ आयु प्राप्त करके, सदाचारसे व्यवहार करूंगा। मैं ज्ञान, आत्मरक्षाका सामर्थ्य, तेज और बलसे युक्त होकर, सत्यसे सदा सुरक्षित होता हुआ, भूतभविष्य वर्तमान काल में होनेवाले कर्मोंसे सुरक्षित होता हुआ, सदाचारसे व्यवहार करूंगा। पाप मेरे पास न आवे, पापी मेरे संनिध न आवे, मृत्युका भय मुझे न प्राप्त हो, मैं अपनी वाणीको शुद्ध जीवनसे युक्त करता हूं।"

इनमेंसे प्रत्येक वाक्य इतना स्पष्ट, इतना तेजस्वी, इतना बोधप्रद और इतना मार्गदर्शक है कि उसका अधिक स्पष्टीकरण करनेकी यहां आवश्यकता प्रतीत ही नहीं होती। पाठक इसीका पाठ वारंवार करें, वारंवार मनन करें और अपने आत्माके अन्दर वेदके ये ओजस्वी विचार स्थिर करें। इन्हीं विचारोंकी स्थिरतासे मनुष्य विजयी होगा और अभ्युदय प्राप्त करेगा और अन्तमें धन्य भी होगा। जो पाठक इस तरह इस काण्डका मनन करेंगे, वे अपनी उन्नतिका पर्याप्त ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। इस काण्डके प्रत्येक मंत्रमें गुप्त ज्ञान भरपूर भरा है। केवल बाह्य अर्थके प्राप्त करनेसे ही पाठकोंको यह नहीं समझना चाहिये कि हमने मंत्रका आशय प्राप्त किया है, मंत्रका आशय तो आगे पीछेके शब्दोंके साथ और विधानों के साथ संगति देखकर मनन करनेसे ही ध्यानमें आ सकता है। आशा है कि इस महत्त्वपूर्ण उपदेशके काण्डसे पाठक अधिकसे अधिक बोध प्राप्त करके कृतकृत्य और धन्य बनेंगे।

# विषयसूची







ॐ

# अथर्ववेद

का

सुबोध भाष्य ।

---

## अष्टादशं काण्डम् ।

# तपस्वियोंका लोक।

तपसा ये अनाधृष्यास्तपसा ये स्वर्ययुः ॥
तपो ये चक्रिरे महस्तांश्चिदेवापि गच्छतात् ॥ १६ ॥
ये युध्यन्ते प्रधनेषु शूरासो ये तनूत्यजः ।
ये वा सहस्रदक्षिणास्तांश्चिदेवापि गच्छतात् ॥ १७ ॥

( अथर्ववेद १८ । २ । )

" जो लोग तप करनेके कारण किसी प्रकारसे कष्टोंको नहीं पहुंचाए जा सकते, अर्थात् जिनको पाप नहीं सता सकते, व जो लोग तपके कारण स्वर्गको प्राप्त हुए हैं, तथा जिन्होंने बडा तप किया है, उन तपस्वियोंको भी तू जाकर प्राप्त हो, अर्थात् इनमें तेरी स्थिति होवे ॥ जो शूर वीरगण संग्रामोंमें युद्ध करते हैं, और जो उन संग्रामोंमें शरीरोंका त्याग करते हैं, अर्थात् अपने प्राण दे देते हैं, अथवा जो लोग हजारों प्रकारके धनोंका दान करते हैं, उनको भी तू प्राप्त हो । "



# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य।

## अष्टादशं काण्डम्

इस अष्टादश काण्डके प्रथम सूक्तमें प्रारंभमें ( सखायं सख्या ववृत्यां ) "मित्रको मित्रताके साथ प्राप्त करनेका विषय" है। यह शुभ और मित्रता बढानेका विषय होनेसे यही इसका मंगलाचरण है।

अथर्ववेदके तृतीय महाविभागका यह अन्तिम काण्ड है। क्योंकि काण्ड १३ से काण्ड १८ तक यह महाविभाग है। इस काण्डमें अन्त्येष्टीका विषय है। अर्थात् "यम, पितर, मृतकी मरणोत्तर स्थिति, पितृलोक" यही इस काण्डका प्रारंभसे अन्ततक विषय है। इस काण्डके मंत्रोंकी संगति आगे बताई जायगी और वहां मरणोत्तरकी स्थितिका सब विषय स्पष्ट किया जायगा। इस काण्डके बहुतसे मंत्र ऋग्वेदमें है और तैत्तिरीय संहिता ( अ० ५ ) में भी हैं। इन मंत्रोंमें स्थानस्थानपर बहुतसे पाठभेद भी हैं। अथर्ववेदकी पिप्पलाद संहितामें ये मंत्र संपूर्णरूपसे नहीं हैं, अर्थात् कई है और बहुतसे नहीं हैं।

अब इस काण्डके मंत्रोंके "ऋषि-देवता-छन्द" देखिये-

### ऋषि, देवता और छन्द।

| सूक्त | मंत्रसंख्या | ऋषिः | देवता | छन्द |
|---|---|---|---|---|
| प्रथमोऽनुवाकः। | | | | |
| १ | ६१ | अथर्वा | यमः, मन्त्रोक्ताः, ४१ ४२ सरस्वती, ४० रुद्रः ४०-४६, ५१, ५२ पितरः। | त्रिष्टुप्; ८, १५ आर्षीपंक्तिः; १४, ४९, ५० भुरिजः १८-२०, २१-२३ जगत्यः; ३७, ३८ परोष्णिक्; ५६, ५७, ६१ अनुष्टुभः, ५९ पुरोबृहती। |
| द्वितीयोऽनुवाकः। | | | | |
| २ | ६० | ,, | यमः मन्त्रोक्ताः। ४, ३४ अग्निः, ५ जातवेदाः, २९ पितरः | त्रिष्टुप्; १-३, ६, १४—१८, २०, २२, २३, २५, ३०, ३६, ४६, ४८, ५०-५२, ५६ अनुष्टुभः; ४, ७, ९, १३ जगत्यः; ५, २६, ४९, ५७ भुरिजः; १९ त्रिपदा गायत्री; २४ त्रिपदा समविषमार्षी गायत्री; ३७ विराड् जगती; ३८-४४ आर्षीगायत्र्यः; ( ४०, ४२-४४ भुरिजः ) ४५ ककुम्मती अनुष्टुप्। |

*

तृतीयोऽनुवाकः ।

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ३ | ७३ | अथर्वा | यमः; मंत्रोक्ताः, ५, ६ अग्निः; ५० भूमिः ५४ इन्दुः; ५६ आपः | त्रिष्टुप्; ४, ८, ११, २३ सतः पंक्तयः; ५ त्रिपदा निचृद्गायत्री; ६, ५६, ६८, ७०, ७२ अनुष्टुभः; १८, २५, २९, ४४, ४६ जगत्यः; ( १८ भुरिक्, २९ विराट् ) ३० पञ्चपदा अतिजगती; ३१ विराट् शक्वरी; ३२-३५ ४७, ४९, ५२ भुरिजः; ३६ एकावसाना आसुरी अनुष्टुप् ३७ एकावसाना आसुरी गायत्री; ३९ परात्रिष्टुप् पंक्तिः, ५० प्रस्तारपंक्तिः; ५४ पुरोऽनुष्टुप्; ५८ विराट्; ६० त्र्यवसाना षट्पदा जगती; ६४ भुरिक् पथ्या पङ्क्त्यार्षी ६७ पथ्या बृहती, ६९, ७१ उपरिष्टाद् बृहती । |

चतुर्थोऽनुवाकः ।

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ४ | ८९ | ,, | यमः, मन्त्रोक्ताः, ८१ पितरः; ८८ अग्निः, ८९ चन्द्रमाः | त्रिष्टुप्, १, ४, ७, १४, ३६, ६०, भुरिजः; २, ५, ११, २९, ५०, ५१, ५८ जगत्यः; ३ पञ्चपदा भुरिगतिजगती, ६, ९, १२ पञ्चपदा शक्वरी. (९ भुरिग्, १२ त्र्यवसाना) ८ पञ्चपदा बृहती; ( २६ विराट् ) २७ याजुषी गायत्री, ( २५ ) ३१, ३२, ३८, ४१, ४२, ५५-५७, ५९, ६१ अनुष्टुप् ( ५६ ककुम्मती ); ३९, ६२, ६३ आस्तारपंक्तिः; ( ३९ पुरोविराट् ६२ भुरिक् ६३ स्वराट् ) ६७ द्विपदार्ची अनुष्टुप्; ६८, ७१ आसुरी अनुष्टुप् ७२-७४, ७९ आसुरीपंक्तिः ७५ आसुरी गायत्री; ७६ आसुरी उष्णिक्, ७७ दैवी जगती; ७८ आसुरी त्रिष्टुप् ८० आसुरी जगती; ८१ प्राजापत्यानुष्टुप् ८२ साम्नी बृहती; ८३, ८४ साम्नी त्रिष्टुभौ; ८५ आसुरी बृहती ( ६७-६८ ७१, एकावसाना ) ८६, ८७ चतुष्पदा उष्णिक्, ( ८६ ककुम्मती, ८७ शंकुमती ) ८८ त्र्यवसाना पथ्यापंक्तिः; ८९ पञ्चपदा पथ्यापंक्तिः । |

इस सूक्तका विषय एक ही होनेसे चारों सूक्तोंका अर्थ करनेके पश्चात् ही सबका मिलकर विवरण करेंगे, जिससे पाठकोंको यम और पितृसंबंधी सब बातोंका पता लग जायगा।



# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य

## अष्टादशं काण्डम् ।

# यम, पितर और अन्त्येष्टि ।

### [ १ ]

( ऋषिः- अथर्वा । देवता-यमः, मंत्रोक्ताः )

ओ चित् सखायं सख्या ववृत्यां तिरः पुरू चिदर्णवं जगन्वान् ।
पितुर्नपातमा दधीत वेधा अधि क्षमि प्रतरं दीध्यानः ॥ १ ॥
न ते सखा सख्यं वष्टयेतत् सलक्ष्मा यद् विषुरूपा भवाति ।
महस्पुत्रासो असुरस्य वीरा दिवो धर्तार उर्विया परि ख्यन् ॥ २ ॥

---

अर्थ— [ पुरू अर्णवं तिरः जगन्वान् ] विस्तृत संसाररूपी समुद्रके पार जाना चाहता हुआ जो तू यम है, उस तुझ पतिरूपसे [ सखायं ] मित्रको मैं यमी [ सख्या ] पत्नीरूपसे प्राप्त मित्रता द्वारा [ ववृत्याम् ] वरण करूं अर्थात् तुझ यमको मैं यमी अपना पति बनाऊं। और इस प्रकार पति बनकर, यम [ अधिक्षमि ] पृथिवीपर [ प्रतरं दीध्यानः ] विशेष रूपसे प्रकाशमान होता हुआ अथवा मुझ यमीमें गर्भधारण करनेके उपायका विशेष चिंतन करता हुआ, [ वेधाः ] संतानका उत्पादक यम [ पितुः नपातं ] पिताके कुलको न गिरानेवाली अर्थात् कुलप्रवर्तक संतानको [ आदधीत ] धारण करे । [ ऋ० १० । १० । १ ] ॥ १ ॥

[ ते ] तुझ यमीका [ सखा ] मित्र यह यम [ एतत् सख्यं ] इस प्रकारकी पतिपत्नी भाववाली मैत्री [ न वष्टि ] नहीं चाहता । [ यत् ] क्योंकि इस प्रकार करनेसे [ सलक्ष्मा ] एक ही उदरसे उत्पन्न होनेके कारण समान लक्षणोंवाली [ विषुरूपा ] भिन्न स्वरूपवाली अर्थात् बहिनसे पत्नीके स्वरूपमें परिणत [ भवाति ] हो जाती है । अथवा इस मंत्रार्ध का अर्थ यूं करना चाहिये [ यत् ] क्योंकि [ सलक्ष्मा ] तू यमी सहजा होनेसे समान लक्षणोंवाली है अतः [ ते सखा ] तेरे मित्र यम [एतत् सख्यं] इस पत्नी रूपसे मित्रताको [ न वष्टि ] नहीं चाहता । पत्नी तो वह बन सकती है । जो कि [ विषुरूपा ] भिन्न स्वभाववाली भिन्न लक्षणोंवाली [ भवाति ] होती है । इसके अतिरिक्त [ महः असुरस्य ] महान् प्राणप्रदाता परमात्माके [ दिवः धर्तारः ] व्यवहारको धारण करनेवाले अर्थात् सांसारिक व्यवहार कुशल [ वीरा- पुत्रासः ] पराक्रमी मनुष्य पुत्र भी [ उर्विया ] पृथिवीपर ऐसे संबन्धका [ परिख्यन् ] परिवाद-निराकरण-निषेध करते हैं । [ ऋ० १० । १० । २ ] ॥ २ ॥

---

भावार्थ— यमी यम से कहती है कि संसाररूपी सागरसे तरनेके लिये हम दोनों पतिपत्नीके रूपमें मित्रता करें, ताकि यम मेरेमें अपने पितृकुलकी प्रवर्तक सन्तान उत्पन्न करें, जिससे कि यमका वंश नष्ट न होने पावे ॥ १ ॥

यम यमीको उत्तर देता हुआ कहता है कि, हे यमी! तूने जिस प्रकारकी मैत्रीकी कामना मुझसे की है उस प्रकारकी मुझे स्वीकृत नहीं है, क्योंकि तू तो समान लक्षणोंवाली है और पत्नी तो भिन्न लक्षणोंवाली होनी चाहिये । इसके सिवाय सिर्फ मैं ही इस बातका प्रतिवाद नहीं कर रहा अपितु अन्य व्यवहारकुशल लोक भी पृथ्वीपर इस प्रकारके संबन्धका विरोध करते हैं ॥ २ ॥

उशन्ति घा ते अमृतास एतदेकस्य चित् त्यजसं मर्त्यस्य ।
नि ते मनो मनसि धाय्यस्मे जन्युः पतिस्तन्व१मा विविश्याः ॥ ३ ॥
न यत् पुरा चकृमा कद्ध नूनमृतं वदन्तो अनृतं रपेम ।
गन्धर्वो अप्स्वप्या च योषा सा नौ नाभिः परमं जामि तन्नौ ॥ ४ ॥
गर्भे नु नौ जनिता दम्पती कर्देवस्त्वष्टा सविता विश्वरूपः ।
नकिरस्य प्र मिनन्ति व्रतानि वेद नावस्य पृथिवी उत द्यौः ॥ ५ ॥

---

अर्थ—[ते अमृतासः] वे अमृत स्वरूप व्यवहार कुशल मनुष्य भी [एकस्य मर्त्यस्य] एक अर्थात् अद्वितीय मनुष्यकी [त्यजसं] सन्तान [उशन्ति] चाहते हैं [एतत् घा] यह बात प्रसिद्ध ही है इसलिए संतानोत्पत्तिके लिए [ते मनः] तेरा मन [अस्मे मनसि] हमारे मनमें स्थित होवे और इस प्रकार [जन्युः पतिः] संतानका उत्पन्न करनेवाला पति हुआ हुआ [तन्वं आ विविश्याः] मुझ यमीके शरीरमें प्रवेश कर [ऋ० १०।१०।३] ॥ ३ ॥

[यत्] जो कार्य [पुरा] पहिले [न चकृम] हमने नहीं किया है वह कार्य [कद्ध नूनं] निश्चयसे अब क्यों करें ? [ऋतं वदन्तः] सत्य बोलते हुए [अनृतं रपेम] असत्य क्यों बोलें ? अथवा [यत्] क्योंकि [पुरा न चकृम] पहिले हमने ऐसा काम नहीं किया है, इस प्रकारसे [नूनं] निश्चयसे [ऋतं वदन्तः] सत्य बोलते हुए [कद्ध] किस लिए [अनृतं रपेम] झूठ बोलें कि हमने ऐसा काम पहिले किया है । उत्तरार्धमें यम अपने तथा यमीके मा बाप व दोनोंके पारस्परिक संबन्धको दर्शाता हुआ कहता है कि ) [अप्सु गंधर्वः] अन्तरिक्षमें विद्यमान आदित्य [च] और [योषा सा अप्या] आदित्यकी स्त्री वह अप्या [नौ] हम दोनोंके [नाभिः] उत्पत्तिस्थान हैं । [तत्] इस कारणसे [नौ] हम दोनोंका [जामि] जो संबन्ध है वह [परमं] बडा उत्कृष्ट व पवित्र है । [ऋ० १०।१०।४] ॥ ४ ॥

[सविता] प्रेरक, [विश्वरूपः] विश्वस्रष्टा [त्वष्टा] बनानेवाले [देवः] प्रकाशमान [जनिता] उत्पादक परमात्माने [नु] निश्चयसे [नौ] हम दोनोंको [गर्भे] माताके गर्भमें [दम्पती] पति पत्नी [कः] बनाया है । [अस्य] सर्व उत्पादक परमात्माके [व्रतानि] बनाए हुए नियमोंको [न किः प्र मिनन्ति] कोई भी नहीं तोडते । [नौ] हम दोनोंको दम्पती बनानेका [अस्य] इस त्वष्टाका जो कर्म है, उसे [पृथिवी उत द्यौः] पृथ्वी व द्यु दोनों ही [वेद] जानते हैं । [ऋ० । १० । १० । ५] । ५ ॥

---

भवार्थ– यमी यमसे कहती है कि क्योंकि संसारमें रहते हुए पुरुषको एक न एक संतान अवश्यमेव उत्पन्न करनी चाहिये, अतः तू और मैं एक मनवाले होवें व तू मेरेमें संतान उत्पन्न कर ॥ ३ ॥

यम यमीसे कहता है कि जो काम हमने पहिले कभी नहीं किया वह अब हम झूठ बोलकर क्यों करें ? और इसके सिवाय हम दोनोंके एक ही माबाप होनेसे हमारा पारस्परिक संबन्ध बडा उत्कृष्ट है अतः ऐसा संबन्ध हम दोनोंमें नहीं हो सकता ॥ ४ ॥

यमी यमसे कहती है कि हे यम ! परमात्माने स्वयं ही हम दोनोंको- गर्भमें से ही पतिपत्नी बनाया है । क्योंकि उसने हम दोनोंको एक साथ ही गर्भमें रखा था । गर्भसे ही हम दोनोंकी जोडी बनाई है । इस परमात्माके नियमोंका तो कोई भी अतिक्रमण नहीं कर सकता तो फिर हम कैसे करें, अतः तू मेरे साथ यह संबन्ध जोड । यह द्यु और पृथिवी भी जानते हैं कि त्वष्टाने हमारा इस प्रकारका संबन्ध बनाया है । तू यह न समझ कि मैं अपनी ओर से बनाकर कह रही हूं ॥ ५ ॥

को अद्य युङ्क्ते धुरि गा ऋतस्य शिमीवतो भामिनो दुर्हृणायून् ।
आसन्निषून् हृत्स्वसो मयोभून् य एषां भृत्यामृणधत् स जीवात् ॥ ६ ॥
को अस्य वेद प्रथमस्याह्नः क ईं ददर्श क इह प्र वोचत् ।
बृहन्मित्रस्य वरुणस्य धाम कदु ब्रव आहनो वीच्या नॄन् ॥ ७ ॥
यमस्य मा यम्यं१ काम आगन्त्समाने योनौ सहशेय्याय ।
जायेव पत्ये तन्वं रिरिच्यां वि चिद् वृहेव रथ्येव चक्रा ॥ ८ ॥

---

अर्थ— हे यमी ! [ अद्य ] आजकलके जमाने में [ऋतस्य गाः] सत्य की स्तुति करनेवाले, [शिमीवतः] श्रेष्ठ कर्मोंके करनेवाले [भामिनः] तेजस्वी,[ दुर्हृणायून् ] दुष्टों पर क्रोध करनेवाले, [आसन् इषून्] मुखपर बाण मारनेवाले, [हृत्स्वसः] हृदयोंमें शस्त्र मारनेवाले तथा [ मयोभून् ] सुख पहुंचानेवालों को भला [ कः ] कौन [ धुरि युंक्ते ] कार्य धुरा में जोडता है ? कोई भी नहीं । [ यः ] जो [ एषां भृत्यां ] इनके भरण पोषण को [ ऋणधत् ] बढाता है [ सः ] वह [ जीवात् ] वस्तुतः जीता है । ॥ ६ ॥

हे यमी ! [ अस्य प्रथमस्य अह्नः ] इस प्रथम दिन के संबंधमें [ कः वेद ] कौन जानता है ? [ क ईं ददर्श ] और किसने इसको देखा है ? [ क इह प्रवोचत् ] और उसके विषयमें भला कौन कह सकता है ? [ मित्रस्य वरुणस्य धाम ] मित्रभूत श्रेष्ठ परमात्माका धाम [ बृहत् ] महान् है । अतः [ आहनः ] हे क्लेश देनेवाली ! [ वीच्या ] छल कपट द्वारा [ कद् उ ] कैसे [ नॄन् ब्रवः ] हम मनुष्योंके साथ बोलती है ? ॥ ७ ॥

( समाने योनौ ) एक घरमें [ सह शेय्याय ] एक शय्यापर साथ सोनेके लिए [ यमस्य कामः ] यम की कामना (मा यम्यं ) मुझ यमी को [ आ अगन् ] आकर प्राप्त हुई है। मैं यमी [ पत्ये जाया इव ] पतिके लिए जिस प्रकार स्त्री उस प्रकार यमके लिए [ तन्वं ] अपना शरीर [ रिरिच्यां ] फैलाऊं और [ रथ्या चक्रा इव ] रथके दो पहियों के समान हम दोनों यम यमी [ वि वृहेव ] परस्पर मिलें-व्यवहार करें ॥ ८ ॥

---

भावार्थ-यम यमी से कहता है कि हे यमी! आजकलके जमानेमें सत्यवादी वीर जनोंको कौन पूछता है। उनके मार्गका कौन अनुसरण करता है ? कोई भी नहीं । वस्तुतः भाई बहिनका विवाहसंबन्ध नहीं होना चाहिये तो भी तू झूठमूठ युक्तियां देकर कि गर्भमें ही हम दोनोंको परमात्माने दंपती बनाया है, असत्य बोल रही है ॥ ६ ॥

यम यमी से कहता है कि तू जो यह युक्ति दे रही है कि गर्भसे ही परमात्माने हमको पति पत्नी बनाया है इत्यादि सो ठीक नहीं है । क्योंकि जिस दिन गर्भ धारण हुआ था उस दिन त्वष्टा का क्या विचार था इस बातको कौन जानता है ? किसने देखा ? और किसने आकर कहा ? न कोई जान ही सकता है, न देख ही सकता है और नहीं कह ही सकता है । क्योंकि परमात्माकी शक्ति अगाध है, उसको कोई जान नहीं सकता । ऐसी हालतमें तू हम मनुष्योंसे ऐसी ऐसी बातें क्यों बनाती है कि परमात्माने ही हमें गर्भ से दंपती बनाया है तथा भाई बहिनका विवाह होना चाहिये । ( ऋ० १०।१०।६ ) ॥ ७ ॥

यमी यमसे कहती है कि मेरे मनमें तुझ भाई यमके विषयमें कामवासना उत्पन्न हुई है । तेरी पत्नी बनकर एकत्र विहार करनेकी इच्छा है । अतः हे भाई ! आओ हम दोनों मिलकर पति पत्नीकी तरह रहें व रथके दोनों पहियों की तरह मिलकर संसार की यात्रा करें ( ऋ० १०।१०।७ ) ॥ ८ ॥

न तिष्ठन्ति न नि मिषन्त्येते देवानां स्पश इह ये चरन्ति ।
अन्येन मदाहनो याहि तूयं तेन वि वृह रथ्येव चक्रा ॥ ९ ॥
रात्रीभिरस्मा अहभिर्दशस्येत् सूर्यस्य चक्षुर्मुहुरुन्मिमीयात् ।
दिवा पृथिव्या मिथुना सबन्धू यमीर्यमस्य विवृहादजामि ॥ १० ॥
आ घा ता गच्छानुत्तरा युगानि यत्र जामयः कृणवन्नजामि ।
उप बर्बृहि वृषभाय बाहुमन्यमिच्छस्व सुभगे पतिं मत् ॥ ११ ॥

---

अर्थ-[ एते देवानां स्पशः ] ये देवोंके दूत अर्थात् परमात्माके नियामक [ ये ] जो कि [ इह ] इस संसारमें संचार करते हैं, वे [ न तिष्ठन्ति ] न तो एक स्थानपर ठहरते हैं और [ न ] नहीं [ निमिषन्ति ] आंख बंद करते हैं अर्थात् सोते हैं। इसलिए तू [ मत् अन्येन ] मेरेसे भिन्न दूसरेके पास [ तूयं ] शीघ्र [ याहि ] जा और हे [ आहनः ] कष्ट देनेवाली ! [ रथ्या चक्रा इव ] रथके चक्रोंके समान उसके साथ [ विवृह ] आलिङ्गन कर ॥ ९ ॥

[ रात्रीभिः अहभिः ] रात और दिन [ अस्मै ] इस यमको सुमति [ दशस्येत् ] देवे। और [ सूर्यस्य चक्षुः ] सूर्यका प्रकाश [ मुहुः ] वारंवार [ उत् मिमीयात् ] इसके लिए फैले। [ दिवा पृथिव्या ] द्युके साथ पृथिवी व पृथिवीके साथ द्यु इस प्रकार [ सबन्धू ] भाई बहिन के रूपमें स्थित होते हुए भी द्यु व पृथिवी [ मिथुना ] परस्पर मिलकर रहते हैं, अतः [ यमीः ] यमी भी ( यमस्य अजामि विवृहात् ) यमका बन्धुत्वरहित संबन्ध करके [ विवृहात् ] व्यवहार करे ॥ १० ॥

हे यमी ! [ ता उत्तरा युगानि ] वे भविष्यमें ऐसे युग [ घा ] निश्चयसे [ आ गच्छान् ] आवेंगे [ यत्र ] जिन युगोंमें कि [ जामयः ] बहिनें [ अजामि ] बन्धुत्वरहित कर्म [ कृणवन् ] करेंगी अर्थात् बहिनें भाईयोंसे शादी करेंगी। परन्तु तू तो [ वृषभाय ] किसी वीर्यवान् पुरुष के लिए [ बाहुं ] अपना हाथ [ उप बर्बृहि ] फैला, आगे बढा। अर्थात् उसके साथ पाणिग्रहण कर। इस प्रकार [ सुभगे ] हे भाग्यशालिनी ! [ मत् अन्यं पतिं ] मेरेसे भिन्न पति की [ इच्छस्व ] इच्छा कर ॥ ११ ॥

---

भावार्थ— यमी की कामवासनाकी इच्छा सुनकर यम उसे कहता है कि परमात्माके दूत प्रतिक्षण हमारे आचरणोंको देख रहे हैं। अतः तू मुझे छोडकर अन्य किसीके साथ जाकर विवाहित हुई हुई अपनी अभिलाषा पूर्ण कर। ( ऋ० १०।१०।८ ) ॥ ९ ॥

यमी यमसे कहती है कि देख, दिन व रात्री, द्यु और पृथिवी ये परस्पर भाई बहिन होते हुए भी परस्पर मिलकर संगत हुए हुए हैं। जरा आंख खोलकर देख। फिर ऐसी अवस्थामें हम दोनों भाई बहिन होते हुए भी क्यों न मैं बहिनका संबन्ध छोडकर तेरे साथ पत्नीका व्यवहार करूं ! ( ऋ० १०।१०।९ ) ॥ १० ॥

यम यमी की युक्तियुक्त स्पष्ट मनोरम उक्ति सुनकर निरुत्तर हुआ हुआ कहता है कि हे यमी ! इस प्रकारका समय आगे आवेगा जब कि भाई बहिनें भी पतिपत्नीके अनुसार बर्ताव करेंगी, परन्तु मैं ऐसा नहीं करना चाहता, चाहे तेरी युक्तियां सत्युक्त मेरे पास न भी हों। अतः तू मेरेसे भिन्न अन्य किसी वीर्यवान् पुरुषका पाणिग्रहण करके उसे अपना पति बना। ( ऋ० १०।१०।१० ) ॥ ११ ॥

किं भ्रातासद्यदनाथं भवाति किमु स्वसा यन्निर्ऋतिर्निगच्छात् ।
काममूता बह्वेतद्रपामि तन्वा मे तन्वं सं पिपृग्धि ॥ १२ ॥
न ते नाथं यम्यत्राहमस्मि न ते तनूं तन्वा३ सं पपृच्याम् ।
अन्येन मत् प्रमुदः कल्पयस्व न ते भ्राता सुभगे वष्ट्येतत् ॥ १३ ॥
न वा उ ते तनूं तन्वा३ सं पपृच्यां पापमाहुर्यः स्वसारं निगच्छात् ।
असंयदेतन्मनसो हृदो मे भ्राता स्वसुः शयने यच्छयीय ॥ १४ ॥
बतो बतासि यम नैव ते मनो हृदयं चाविदाम ।
अन्या किल त्वां कक्ष्येव युक्तं परि ष्वजातै लिबुजेव वृक्षम् ॥ १५ ॥

अर्थ-[ किं भ्राता असत् ] वह क्या भाई है [ यत् ] क्योंकि जिसके रहते हुए भी बहिन [ अनाथं भवाति ] अनाथ बनी रहती है । [ उ ] और [ किं स्वसा ] वह क्या बहिन है कि जिसके रहते हुए भी [ यत् ] यदि भाई [ निर्ऋतिः निगच्छात् ] कष्टको प्राप्त होता है । अतः हे भाई ! [ काममूता ] कामसे युक्त हुई हुई मैं [ एतत् बहु रपामि ] यह बहुत कुछ कहती हूं । इसलिए तू [ तन्वा ] अपने शरीरसे [ मे ] मेरे [ तन्वं ] शरीरको [ सं पिपृग्धि ] संयुक्त कर ॥ १२ ॥

हे यमी ! [ अत्र ] यहांपर [ अहं ] मैं [ ते नाथं ] तेरा स्वामी [ न अस्मि ] नहीं हूं । और इसलिए [ ते तनूं ] तेरे शरीरको [ तन्वा ] अपने शरीरके साथ [ न सं पपृच्याम् ] संयुक्त नहीं करूंगा । अतः हे यमी ! [ मत् अन्येन प्रमुदः कल्पयस्व ] मेरेसे भिन्न दूसरेके साथ आनंद कर । [ सुभगे ] हे सौभाग्यवती ! [ एतत् ] इस प्रकारका संबन्ध [ ते भ्राता ] तेरा भाई यम [ न वष्टि ] नहीं चाहता ॥ १३ ॥

हे यमी ! [ ते तनूं ] तेरे शरीर को [ तन्वा ] अपने शरीरके साथ [ वै उ ] कदापि [ न सं पपृच्याम् ] जो बहिन के साथ संभोग करता है उसे [ पापं आहुः ] पापी कहते हैं । [ एतत् ] यह बात [ मे मनसः हृदः ] मेरे मन व हृदय के [ असंयत् ] विरुद्ध है-असंगत है कि [ भ्राता ] भाई मैं [ स्वसुः शयने ] बहिन की शय्यापर [ शयीय ] सोऊं ॥ १४ ॥

हे यम ! [ बत ] बडे दुःखकी बात है कि तू [ बतः असि ] बडा निर्बल है । [ ते ] तेरे [ मनः हृदयं च ] मन तथा हृदयको [ न अविदाम ] हम नहीं जान पाये । खैर, [ किल ] निश्चयसे [ अन्या ] दूसरी स्त्री [ त्वां ] तुझे [ परिष्वजातै ] आलिंगन देगी, [ कक्ष्या युक्तं इव ] जिस प्रकारसे कि घोडेकी कमर पेटी, गाडीको जोते हुए घोडेको लिपटती है और जिस प्रकारसे कि [ लिबुजा वृक्षं इव ] बेल वृक्षको लिपटती है ॥ १५ ॥

भावार्थ-यमी यमसे कहती है कि हे यम ! देख, जो भाईके रहते हुए भी यदि बहिन अनाथ बनी रहे तो वह भाई किस कामका ? और इसीप्रकार बहिनके रहते हुए यदि भाईको कष्ट उठाना पडे तो वह बहिन किस कामकी ? इसलिये हे भाई तू मेरे साथ अपने शरीरका संयोग कर ! ( ऋ० १०।१०।११ ) ॥ १२ ॥

यम यमीसे कहता है कि हे बहिन ! मैं तेरा स्वामी नहीं हूं । अतः अपने शरीरसे तेरे शरीरको संयुक्त नहीं करूंगा । तू अन्य किसीके साथ आनन्दका उपभोग कर । तेरा भाई इस प्रकारका कार्य तेरे साथ करना नहीं चाहता । ( उत्तरार्ध ऋ० १०।१०।१२ ) ॥ १३ ॥

यमी यमसे अपने पूर्वोक्त कथनको दृढ करता हुआ कहता है कि मैं अपने शरीरके साथ तेरा शरीर कदापि संपृक्त नहीं करूंगा क्योंकि बहिनके साथ संभोग करनेवालेको पापी कहा गया है इसके सिवाय भाई बहिनकी शय्यापर लेटे, यह बात मेरे मन व हृदयके भी प्रतिकूल है अतः मैं तेरी बात नहीं मान सकता । ( पूर्वार्ध ऋ० १०।१०।१२ ) ॥ १४ ॥

यमी यमसे कहती है कि हे यम ! तू बडा ही निर्बल है । सचमुच मैं तेरे मन व हृदयको जान नहीं पाई हूं । अस्तु अन्य स्त्री तो अवश्यमेव तुझे आलिंगन देगी जैसे कि कमरकी पेटी घोडेको देती है व बेल वृक्षको । ( ऋ० १०।१०।१३ ) ॥ १५ ॥

अन्यमू षु यम्यन्य उ त्वां परिं ष्वजाते लिबुंजेव वृक्षम् ।
तस्यं वा त्वं मनं इच्छा स वा तवाधां कृणुष्व संविदं सुभंद्राम् ॥ १६ ॥
त्रीणि च्छन्दांसि कवयो वि येतिरे पुरुरूपं दर्शतं विश्वचंक्षणम् ।
आपो वाता ओषधयस्तान्येकस्मिन् भुवन आर्पितानि ॥ १७ ॥
वृषा वृष्णे दुदुहे दोहसा दिवः पयांसि यह्वो अदितेरदाभ्यः ।
विश्वं स वेद वरुणो यथा धिया स यज्ञियो यजति यज्ञियाँ ऋतून् ॥ १८ ॥

---

अर्थ— [ यमि ] हे यमी ! तू [ अन्य उ सु ] अन्य पुरुषको ही आलिंगन कर और [ अन्यः ] दूसरा पुरुष ही (त्वां) तुझे [ परिष्वजाते ] आलिंगन देवे । [ लिबुजा इव वृक्षम्, ] जिस प्रकारसे कि बेल वृक्षको आलिंगन करती है । [तस्य] उस पुरुषके [ मनः त्वं इच्छ ] मनकी तू इच्छा कर [ स वा तव ] और वह तेरे मनको जाननेकी इच्छा करे । [ अध ] और तब उसके साथ तू [ सुभद्रां संविदं कृणुष्व ] कल्याणकारिणी संगति कर ॥ १६ ॥

[ कवयः ] क्रान्तदर्शी ज्ञानी जनोंने [ त्रीणि छन्दांसि ] तीन छन्द अर्थात्-जो संसारका आच्छादन करें-अपने स जो ससारको व्याप्त करें यानि जो संसारमें सर्वत्र उपलब्ध हो सकें ऐसे-तीन सर्वत्र उपलब्ध होनेवाले पदार्थों को संसारके निर्वाहके लिए [ वि येतिरे ] विविध प्रकारके यत्नोंमें लगा रखा है । उन तीनों छंदोंमेंसे प्रत्येक [पुरुरूपं] बहुत रूपोंवाला है, [ दर्शतम् ] अद्भुत है तथा [ विश्वचक्षणम् ] सब के देखने योग्य हैं । वे तीनों छन्द कौनसे हैं ? [ आपः वाता ओषधय ] जल, वायु तथा औषधियां हैं । [ तानि ] ये तीनों छंद [ एकस्मिन् भुवने ] इस एक ही संसारमें अर्पित हैं, स्थापित हैं ॥ १७ ॥

[ अदाभ्य ] किसीसे भी न दबने वाला [ यह्व ] महान् [ वृषा ] कामनाओं की वर्षा करनेवाला अग्नि ( वृष्णे ) पराक्रमी जनके लिए [ अदितेः दिवः ] अखण्डनीय द्युलोकसे [ दोहसा ] दोहने के साधन वृष्टिद्वारा [ पयांसि ] जलों -रसों- को [ दुदुहे ] दोहता है। [ सः ] वह पराक्रमी अग्नि [ यथ, वरुण, ] वरुण की तरह [ धिया ] अपनी बुद्धि द्वारा [ विश्वं वेद ] सब कुछ जान लेता है । अथवा इस तृतीय पादका अर्थ यूं भी किया जा सकता है, [ सः वरुणः ] वह श्रेष्ठ जन [ यथा धिया ] अपनी बुद्धिके अनुसार [ विश्वं वेद ] सब कुछ जान लेता है और फिर तदनुसार [ सः यज्ञियः ] वह पूजनीय बनकर [ यज्ञियान् ऋतून् ] पूजनीय ऋतुओंकी [ यजति ] पूजा करता है ॥ १८ ॥

---

भावार्थ— यम यमीसे कहता है कि हे यमी ! तू भी दूसरे पुरुषको प्राप्त हो । वह तुझे आलिंगन देवे । उसके मनके अनुकूल चलनेकी तू इच्छा कर तथा वह भी तेरी इच्छानुसार चले और इस प्रकारसे तुम दोनोंका मीलन कल्याण करनेवाला होवे ( ऋ० १० । १० । १४ ) ॥ १६ ॥

ज्ञानी लोकोंने जल वायु तथा औषधियोंको संसार निर्वाहके लिये नाना कार्योंमें लगा रखा है । वे इस संसार सर्वत्र उपलब्ध हो सकते हैं । वर्तमान समयके ज्ञानी लोकोंने जल वायु तथा औषधियोंको नाना कार्योंमें लगा रखा है तथा उनसे संसारका किस प्रकारसे निर्वाह हो रहा है, यह प्रत्यक्ष ही है । ये तीनों पदार्थ संसारमें सर्वत्र पाये जाते हैं, अतएव इन्हें छन्दके नामसे पुकारा गया है ( छादनात् छन्दांसि ) इन्होंने संसारको ढक रखा है । जल, वायु तथा औषधियोंसे संसार आच्छादित है । अतएव ये छन्द हैं ॥ १७ ॥

भावार्थ— अग्निरूप परमात्मा द्युलोकसे जलोंकी वृष्टि करता है । और मनुष्य अपनी बुद्धिके अनुसार उस जलद्वारा ऋतुओंका उचित उपयोग लेता है । ऋतुयाग करता है । और इस प्रकार अन्योंका पूजनीय बनता है ॥ १८ ॥

रपद्द्र गन्धर्वीरप्या च योषणा नदस्य नादे परि पातु नो मनः ।
इष्टस्य मध्ये अदितिर्नि धातु नो भ्राता नो ज्येष्ठः प्रथमो वि वोचति ॥ १९ ॥
सो चिन्नु भद्रा क्षुमती यशस्वत्युषा उवास मनवे स्वर्वती ।
यदीमुशन्तमुशतामनु क्रतुमग्निं होतारं विदथाय जीजनन् ॥ २० ॥
अध त्यं द्रप्सं विभ्वं विचक्षणं विराभरदिषिरः श्येनो अध्वरे ।
यदी विशो वृणते दस्ममार्या अग्निं होतारमध धीरजायत ॥ २१ ॥
सदासि रण्वो यवसेव पुष्यते होत्राभिरग्ने मनुषः स्वध्वरः ।
विप्रस्य वा यच्छशमान उक्थ्यो वाजं ससवाँ उपयासि भूरिभिः ॥ २२ ॥

---

अर्थ–( गन्धर्वीः ) स्तुति करनेवालों का धारण करनेवाली, ( अप्या ) सत्कर्मोंमें रहनेवाली, ( योषणा ) भजनीय वेदवाणी ( रपत् ) अग्निके गुणगान करती है । वह अग्नि ( नः मनः ) हमारे मनकी ( नदस्य नादे ) स्तुति करनेवाले की अर्चना करने में ( परिपातु ) चारों ओर से रक्षा करे । ( इष्टस्य मध्ये ) इष्ट अर्थात् अभिलषित पदार्थके बीचमें वह ( अदितिः ) अखण्डनीय अग्नि हमें ( निधातु ) स्थापित करे । वह अग्नि ( नः ज्येष्ठः भ्राता ) हमारा बडा भाई होकर ( प्रथमः ) प्रसिद्ध हुआ ( नः विवोचति ) हमें उपदेश देता है ॥ १९ ॥

( सो ) वही ( चित् ) निश्चयसे ( नु ) अब ( भद्रा ) कल्याण करनेवाली ( क्षुमती ) अन्नवाली, ( यशस्वती ) कीर्तिवाली, ( स्वर्वती ) आदित्यवाली अर्थात् जिसमें आदित्य विद्यमान है ऐसी ( उषाः ) उषा ( मनवे ) मनुष्यके लिए ( उवास ) प्रकाशित हुई है । कब उत्पन्न हुई है ? ( यत् ) जब कि ( ईम् ) इस ( उशन्तं ) कामना करते हुए ( होतारं ) दानी, ( अग्निं, ) अग्निको ( विदथाय ) यज्ञके लिए ( उशतां क्रतुं अनु ) कामना करते हुओंके यज्ञके साथ साथ ( जीजनन् ) उत्पन्न किया ॥ २० ॥

( अध ) तब ( त्यं ) उस ( द्रप्सं ) हर्षप्रद ( विभ्वं ) महान् ( विचक्षणं ) विशेषतया देखनेवाले सोमको ( अध्वरे ) यज्ञमें ( श्येनः विः ) श्येन नामक पक्षी ( आभरत् ) लाया । ( यदि ) जब ( आर्याः विशः ) श्रेष्ठ जन ( दस्मं ) दर्शनीय, ( होतारं ) दानी ( अग्निं ) अग्निको ( वृणते ) वरण करते हैं ( अध ) तब ( धीः अजायत ) यज्ञादि कर्म होता है ॥ २१ ॥

( मनुषः होत्राभिः ) मनुष्यके यज्ञोंसे ( स्वध्वरः ) शोभन यज्ञवाले ( अग्ने ) हे अग्नि ! ( पुष्यते ) पोषण करने वालेके लिये ( यवसा इव ) जिस प्रकार पशुओंके लिए घास होती है उसी प्रकार तू ( सदा रण्वः असि ) सर्वदा रमणीय आनन्दप्रद है । ( यत् ) क्योंकि (विप्रस्य वाजं ससवान्) मेधावी जनके अन्नका सेवन करता हुआ ( उक्थ्यः ) प्रशंसनीय व ( शशमानः ) फुरतीला तू ( भूरिभिः ) बहुतसी कामनाओंके साथ ( उपयासि ) आता है । अर्थात् बहुतसी कामनाओं को पूर्ण करता है ॥ २२ ॥

---

भावार्थ– वेदवाणी उस अग्निरूप परमात्माकी स्तुति करती है । वह परमात्मा श्रेष्ठ जनोंके सत्कारमें हमारी रक्षा करता है । इच्छित पदार्थका प्रदान करता है वह बडे भाईके समान होकर हमें समय समय पर उपदेश देता है ॥१९॥

जब कि यज्ञकी कामना करते हुए जनोंने यज्ञमें अग्निको प्रज्वलित किया तब कल्याणप्रद उषा उत्पन्न हुई ॥ २० ॥

जब ज्ञानीलोग अग्नि प्रदीप्त कर यज्ञ करते हैं तब सोमरस निकालकर हवनपूर्वक उसका सेवन करते हैं ॥ २१ ॥

अग्नि यज्ञादि कर्म करनेवालोंके लिये ऐसा आनन्दप्रद है जैसा कि घास पशुओंके लिए । क्योंकि अग्नि यजमानकी अनेक कामनाओंको पूर्ण करता है ॥ २२ ॥

उदीरय पितरा जार आ भगमियक्षति हर्यतो हृत्त इष्यति ।
विवक्ति वह्निः स्वपस्यते मुखस्तविष्यते असुरो वेपते मती ॥ २३ ॥
यस्ते अग्ने सुमतिं मर्तो अख्यत् सहसः सूनो अति स प्र शृण्वे ।
इषं दधानो वहमानो अश्वैरा स द्युमाँ अमवान् भूषति द्यून् ॥ २४ ॥
श्रुधी नो अग्ने सदने सधस्थे युक्ष्वा रथममृतस्य द्रवित्नुम् ।
आ नो वह रोदसी देवपुत्रे माकिर्देवानामप भूरिह स्याः ॥ २५ ॥

---

अर्थ– हे अग्नि ! ( पितरा ) माता पिताके प्रति ( भगं ) अपना तेज- ऐश्वर्य ( जारः आ ) सूर्यकी तरह अर्थात् जिस प्रकार सूर्य अपना तेज सर्वत्र प्रसारित करता है उस प्रकार ( उदीरय ) प्रेरित कर—इनके पास पहुंचा । ( हर्यतः ) कमनीय स्पृहणीय अग्नि ( हृत्तः ) हृदयसे ( इयक्षति ) यजन करना चाहता है, इसलिये ( इष्यति ) जाता है । ( वह्निः ) हवि आदिका वहन करनेवाला अग्नि ( विवक्ति ) कहता है और ( मख स्वपस्यते ) कर्मशील अग्नि सुन्दर कर्म करना चाहता है । ( तविष्यते ) महान् होनेकी इच्छा करनेवाले के लिये ( असुरः ) प्राणदाता अग्नि ( मती वेपते ) कर्मद्वारा जाता है ॥ २३ ॥

( अग्ने ) हे अग्नि ! ( यः मर्तः ) जो मनुष्य ( ते सुमतिं ) तेरी सुमतिके विषयमें ( अख्यत् ) स्थान स्थानपर कहता फिरता है अर्थात् तेरी प्रशंसा करता रहता है, हे ( सहसः सूनो ) बलके पुत्र ! ( सः ) वह मनुष्य ( अति प्रशृण्वे ) बहुत अधिकतासे सुना जाता है अर्थात् वह सर्वत्र प्रसिद्ध हो जाता है । सर्वत्र उसीका नाम सुनाई देता है । इसके अतिरिक्त ( स ) वह मनुष्य ( इषं दधानः ) अन्नको धारण करता हुआ अर्थात् अन्नसे परिपूर्ण हुआ हुआ, ( अश्वैः वहमान ) घोडोंसे वहन किया जाता हुआ अर्थात् अश्वादि वाहनसे संपन्न हुआ हुआ, ( द्युमान् ) तेजस्वी होता हुआ ( अमवान ) बलवान् हुआ हुआ ( द्यून् ) दिनों को ( भूषति ) शोभित करता है । अर्थात् ऐसे मनुष्यके जीनेसे वस्तुत दिनोंकी शोभा बढती है ॥ २४ ॥

( अग्ने ) हे अग्नि ! ( सधस्थे सदने ) जहांपर सब एकत्रित होकर बैठते हैं ऐसे घरमें ( न श्रुधि ) हमारी प्रार्थना को सुन । वह प्रार्थना क्या है यह आगेके तीन पादोंसे बतलाते हैं— ( अमृतस्य द्रवित्नुं रथं युक्ष्व ) अमृतके बहानेवाले रथको जोड और फिर उस रथद्वारा ( देवपुत्रे रोदसी ) देव हैं पुत्र जिनके ऐसे द्यावा पृथिवीको ( न आवह ) हमारी तरफ ले आ । और हे अग्नि तू ( देवानां माकि अपभूः ) देवोंके बीचमेंसे कभी भी दूर मत हो । देवोंमें बना रह । ( इह स्याः ) यहां पर हमारे बीचमें भी स्थित हो ॥ २५ ॥

---

भावार्थ— जिस प्रकार सूर्य सबको प्रकाशित करता है उस प्रकार अग्नि सब पितर आदिकोंको प्रकाशित करे । और उन्नतिकेलिये सबसे उत्तम कर्म करावे ॥ २३ ॥

जो मनुष्य अग्निकी सुमतिका सर्वत्र वर्णन करता है वह सर्वत्र प्रसिद्ध होकर धनधान्य पशु वाहनादिसे संपन्न हुआ हुआ बल व पराक्रमसे युक्त होकर बहुत समयतक जीवित रहता है ॥ २४ ॥

हे अग्नि ! हम सब द्वारा मिलकर की गई प्रार्थनाको सुन । वह प्रार्थना यह है कि तू अमृतके बरसानेवाले रथमें द्यावा पृथिवीको बिठला कर हमारे पास ले आ । अर्थात् वर्षादिके देने द्वारा उन्हें हमारे अनुकूल कर । तू हमारे बीचमें तथा देवोंके बीचमें बना रह ॥ २५ ॥

यदग्न एषा समितिर्भवाति देवी देवेषु यजता यजत्र ।
रत्ना च यद् विभजासि स्वधावो भागं नो अत्र वसुमन्तं वीतात् ॥ २६ ॥
अन्वग्निरुषसामग्रमख्यदन्वहानि प्रथमो जातवेदाः ।
अनु सूर्य उषसो अनु रश्मीननु द्यावापृथिवी आ विवेश ॥ २७ ॥
प्रत्यग्निरुषसामग्रमख्यत् प्रत्यहानि प्रथमो जातवेदाः ।
प्रति सूर्यस्य पुरुधा च रश्मीन् प्रति द्यावापृथिवी आ ततान ॥ २८ ॥
द्यावा ह क्षामा प्रथमे ऋतेनाभिश्रावे भवतः सत्यवाचा ।
देवो यन्मर्तान् यजथाय कृण्वन्त्सीदद्धोता प्रत्यङ् स्वमसुं यन् । ॥ २९ ॥

---

अर्थ-(यजत्र) हे यजन करने योग्य ( अग्ने ) अग्नि! ( यत् ) जब ( एषा समितिः ) यह जन समाज (देवेषु) देवजनोंमें (देवी) दिव्य गुणोंवाला व (यजता) यजनीय(भवाति) होवे,(च) और (यत्) जब हे (स्वधावः) अन्न देनेवाले अग्ने! तू (रत्नानि विभजासि) रत्नोंको बांटे, तब (अत्र) यहांपर (नः) हमारे लिए (वसुमन्तं भागं) प्रभूतधनयुक्त भाग (वीतात्) दे ॥ २६ ॥

( प्रथमः ) मुख्य-प्रसिद्ध ( जातवेदाः ) उत्पन्न पदार्थोंके ज्ञान करानेवाले ( अग्निः ) अग्निने ( उषसां अग्रं ) उषाकी उत्पत्ति व ( अहानि ) दिनोंको ( अनु, अख्यत् ) प्रसिद्ध किया है । वह अग्नि ( सूर्यः ) सूर्यरूप हुआ ( उषसः अनु, रश्मीन् अनु, द्यावापृथिवी अनु ) उषाओंमें, रश्मियोंमें तथा द्यावापृथिवीमें अनुकूल रूपसे ( आविवेश ) प्रविष्ट हुआ है । अर्थात् उषामें भी सूर्य रहता है, किरणोंमें भी रहता है और द्यावापृथिवीमें भी रहता है ॥ २७ ॥

[ मंत्रका पूर्वार्ध पूर्व मंत्रके पूर्वार्धके समान है । अतः उसका अर्थ वही समझना चाहिए । पूर्व मंत्रके 'अनु' पदके स्थानपर यहां पर 'प्रति' यह पद आया है। अतः यहांपर ( प्रति अख्यत् ) का अर्थ करना चाहिए प्रत्यक्ष रूपसे प्रसिद्ध किया है । शेष अर्थ समान है । उत्तरार्धका अर्थ इस प्रकार है ] उस अग्निने (सूर्यस्य रश्मीन्) सूर्यकी किरणोंको (पुरुधा) बहुत रूपोंसे ( द्यावापृथिवी प्रति प्रति आततान ) द्युलोक व पृथिवी लोकके प्रति अर्थात् द्यु व पृथिवीमें प्रत्यक्षतया फैला रखा है ॥ २८ ॥

( प्रथमे ) मुख्य वा प्रसिद्ध, ( सत्यवाचा ) सत्यवाणी वाले ( द्यावा क्षामा ) द्यु और पृथिवि ( ऋतेन ) सत्यद्वारा अथवा यज्ञद्वारा(ह) निश्चयसे (अभिश्रावे भवतः) सुनने लायक अर्थात् प्रसिद्धिवाले (भवतः) बनते हैं (यत्) जब कि (होता) दानी ( देवः ) प्रकाशमान अग्नि (मर्त्यान्) मनुष्योंको ( यजथाय ) यज्ञके लिये ( कृण्वन् ) प्रवृत्त करता हुआ ( स्वं असुं ) अपनी प्रज्ञा ( बुद्धि )को (यन्) प्राप्त होता हुआ ( प्रत्यङ् ) सामने (सीदत्) बैठता है ॥ २९ ॥

---

भावार्थ-हे अग्नि ! जब हमारा जनसमुदाय दिव्य गुणोंवाला व पूजनीय बने तब उसे, तू नाना रत्नोंको बांट और उस समय हमें प्रभूत धनधान्यसे युक्त कर । ( ऋ० १० । १० । सूक्त समाप्त) ॥ २६ ॥

अग्नि पहिले उषा व तदनन्तर दिनको प्रकट करता है। वही सूर्य रूपसे उषा, किरण तथा द्युलोक व पृथिवी लोकमें प्रविष्ट हुआ हुआ है । अग्नि ही इन सबमें भिन्न भिन्न रूपसे प्रविष्ट हुआ हुआ है । वस्तुतः सूर्यादि अग्निके ही स्वरूप हैं । ये अग्निसे भिन्न नहीं ॥ २७ ॥

अग्निने उषा व दिन बनाकर सूर्यकी किरणोंको द्यु व पृथिवी लोकमें फैला रखा है । सर्वत्र प्रकाश कर रखा है ॥ २८ ॥

जब अग्नि मनुष्योंको यज्ञके लिये तैयार करके स्वयं उनके सन्मुख बैठता है तब यज्ञ द्वारा द्यु व पृथिवी प्रसिद्धि पाते हैं। ( ऋ० १० । १२ ) ॥ २९ ॥

देवो देवान् परिभूर्ऋतेन वहा नो हव्यं प्रथमश्चिकित्वान् ।
धूमकेतुः समिधा भाऋजीको मन्द्रो होता नित्यो वाचा यजीयान् ॥ ३० ॥
अर्चामि वां वर्धायापो घृतस्नू द्यावाभूमी शृणुतं रोदसी मे ।
अहा यद् देवा असुनीतिमायन् मध्वा नो अत्र पितरा शिशीताम् ॥ ३१ ॥
स्वावृग् देवस्यामृतं यदी गोरतो जातासो धारयन्त उर्वी ।
विश्वे देवा अनु तत् ते यजुर्गुर्दुहे यदेनी दिव्यं घृतं वाः ॥ ३२ ॥
किं स्विन्नो राजा जगृहे कदस्याति व्रतं चकृमा को वि वेद ।
मित्रश्चिद्धि ष्मा जुहुराणो देवाञ्छ्लोको न यातामपि वाजो अस्ति ॥ ३३ ॥

---

अर्थ-(प्रथम.) प्रसिद्ध वा मुख्य, (चिकित्वान) ज्ञानवान (देवः) प्रकाशमान हे अग्नि ! तू (देवान् परिभूः) देवोंको चारों ओरसे व्याप्त करता हुआ (ऋतेन) यज्ञ द्वारा (न हव्यं वह) हमारे हव्यका वहन कर । उत्तरार्धसे उस अग्निके गुण वर्णन करते हैं (धूमकेतुः) धुआं है झंडा ध्वजा-जिसकी ऐसा अथवा जो धुएंसे जाना जाता-है [ यत्र यत्र धूमः तत्र तत्र वह्निः अर्थात् जहां जहां धूआं है वहां वहां वह्नि है, यह व्याप्ति लोकप्रसिद्ध ही है ] और जो (समिधा) काष्ठ आदि अग्नि प्रज्वलित करनेके साधनोंसे (भा ऋजीक ) अत्यन्त प्रकाशवाला, (मन्द्रः) आनन्द देनेवाला, (होता) दान आदान करनेवाला (नित्य.) नित्य तथा जो (वाचा) वाणीद्वारा (यजीयान्) पूजनीय अर्थात् स्तुति करने लायक है ऐसा अग्नि हव्यका वहन करे ॥ ३० ॥

( घृतस्नू ) जल बरसानेवाले ( द्यावाभूमि ) द्यावापृथिवी ! ( अप. वर्धाय ) जल की वृद्धिके लिये [ वां ] तुम दोनो की ( अर्चामि ) पूजा करता हूं । ( रोदसी ) हे द्यावा पृथिवी! (मे शृणुत) मेरी इस प्रार्थनाको सुनो । (यत् ) जब कि ( अहा ) दिन तथा ( देवाः ) देव ( असुनीति आयन् ) प्राणोंके नेतृत्वको प्राप्त करते हैं तब ( अत्र ) यहां ( मध्वा ) मधुरअन्न वा जलसे (पितर ) हे माता पिता द्यु व पृथिवी ! ( न. ) हमें ( शिशीताम् ) युक्त करो—दो, बढाओ ॥३१॥

( देवस्य ) प्रकाशमान अग्निका ( स्वावृक् ) सुखपूर्वक पाने योग्य ( अमृतं ) अमृत ( यदि ) जब कि ( गो ) पृथिवीसे उत्पन्न होता है तब (अतः) इस अमृतसे ( उर्वी ) पृथिवीपर ( जातासः ) उत्पन्न प्राणी ( धारयन्त ) अपनेको धारण करते हैं अर्थात् इस अमृतसे जीते हैं । हे अग्नि ? ( विश्वे देवाः ) सब देव ( ते ) तेरे ( तत् ) उस ( यजुः अनु गुः ) अमृत दान रूपी पूजनीय कर्मका अनुसारण करते हैं अथवा तेरे उस उदक दानका सब गान करते हैं । ( यत् ) जब कि [ एनी ] नदी [ दिव्यं ] दिव्य वा द्यु लोकमें होनेवाले [ घृतं ] सारयुक्त ( वाः ) जलको ( दुहे ) दोहति अर्थात् जब कि जलसे परिपूर्ण हुई हुई नदी बहती है ॥ ३२ ॥

[ राजा ] दीप्यमान अग्निने ( नः ) हमें ( किं स्वित् ) किस कारणसे ( जगृहे ) पकडा है ! हमने ( कत ) कब (अस्य) इस अग्निके (व्रतं अति चकृम) नियमका अतिक्रमण किया है ! इन बातोंको (कः विवेद) कौन जानता है! कोई भी नहीं । अथवा ' कः विवेद ' इस प्रश्नका उत्तर भी यही है कि (कः विवेद) वही सुखस्वरूप अग्नि जानता है । (हि) निश्चयसे वह अग्नि (देवान जुहुराणः) देव अर्थात् मदोन्मत्त जनोंके प्रति कुटिलता दर्शाता हुआ हमारा (मित्रः चित्) मित्र भी है और (यातां श्लोकाः न वाजः अपि अस्ति) उद्योगी ज्ञानियोंका स्तुति की तरह बल है । जैसे भक्तकी स्तुति बल है उसी प्रकार वह ज्ञानी जनताका बल है ॥ ३३ ॥

---

भावार्थ---- हे नाना महिमावाले अग्नि ! तू हमारे लिये प्राप्य पदार्थोंका नित्य प्रति वहन करता रह ॥ ३० ॥

द्यु व पृथिवी जल व अन्न देवे ॥ ३१ ॥

अग्नि जब अमृत रूप जलको उत्पन्न करती है तब पृथिवीस्थ उत्पन्न पदार्थ अपने जीवनको धारण करते हैं । नदियां जलसे भरी हुई बहती हैं । और तब सब देवजन अग्निके इस जल दान का गान करते हैं ॥ ३२ ॥

हम अग्निके किस नियमका उल्लंघन करनेसे सुखी वा दुःखी हैं इस बातको नहीं जान सकते, वही जानता है । वह अग्नि कुटिलोंकी कुटिलताको दूर करता हुआ हमारा मित्र है वह ज्ञानी जनोंका एक मात्र बल है ॥ ३३ ॥

दुर्मन्त्वत्रामृतस्य नाम सलक्ष्मा यद् विषुरूपा भवाति ।
यमस्य यो मनवते सुमन्त्वग्ने तमृष्व पाह्यप्रयुच्छन् ॥ ३५ ॥ ॥ ३४ ॥
यस्मिन् देवा विदथे मादयन्ते विवस्वतः सदने धारयन्ते ।
सूर्ये ज्योतिरदधुर्मास्य १ क्तून् परि द्योतनिं चरतो अजस्रा ॥ ३५ ॥
यस्मिन् देवा मन्मनि संचरन्त्यपीच्ये न वयमस्य विद्म ।
मित्रो नो अत्रादितिरनागान्त्सविता देवो वरुणाय वोचत् ॥ ३६ ॥
सखाय आ शिषामहे ब्रह्मेन्द्राय वज्रिणे । स्तुष ऊ षु नृतमाय धृष्णवे ॥ ३७ ॥

---

अर्थ– इस मंत्रसे पूर्वके मंत्रमें जो आक्षेप किए गए हैं कि कोई सुखी है वह कोई दुःखी है तो संभव है कि सुख दुःख की व्यवस्थामें किसी प्रकारका दोष हो उससे किसीके साथ न्याय होता हो व किसीके साथ अन्याय । इस मंत्रमें इन आक्षेपोंको दृष्टिमें रखते हुए उनका परिहार किया गया है कि— ( यत् ) यदि ( सलक्ष्मा ) सबके लिए जो व्यवस्था एकसी है वह ( विषुरूपा ) भिन्न भिन्न रूपवाली ( भवाति ) हो जावे । यानि किसी पर वह लगे और किसीपर न लगे तो (अत्र) इस संसार में [अमृतस्य] इस अमृत अग्निका (नाम) नाम ( दुर्मन्तु ) अपूजनीय हो जावे । ( ऋष्व ) हे दर्शनीय (अग्ने) अग्नि (यः) जो कोई (यमस्य) न्यायकारी तेरा नाम (सुमन्तु मनवते) बड़ा पूजनीय मानता है (तं) उसका तू (अप्रयुच्छन्) प्रमादरहित होकर ( पाहि ) रक्षण कर ॥ ३४ ॥

( यस्मिन् ) जिस अग्निमें स्थित हुए हुए [ देवाः ] देवगण [विदथे मादयन्ते] यज्ञमें आनन्दित होते हैं । और [विवस्वतः सदने धारयन्ते] प्रकाशमान् अग्निके घरमें अपने आपको धारण करते हैं उन देवोंने [ सूर्ये ज्योतिः अदधुः ] सूर्य में ज्योति [ प्रकाश ] स्थापित किया है और [ मासि ] चन्द्रमामें अक्तून अंधकार निवारक रश्मियोंको स्थापित किया है अथवा चन्द्रमामें रात्रियां स्थापित की हैं अर्थात् चन्द्र रात्रिके लिए निर्माण किया है। जो कि दोनों सूर्य व चन्द्र [अजस्रा] निरन्तर [ द्योतनिम् ] प्रकाशमान अग्निकी [ परिचरतः ] परिचर्या करते रहते हैं ॥ ३५ ॥

[ यस्मिन् अपीच्ये मन्मनि ] जिस छिपे हुए ज्ञानमें [देवाः संचरन्ति] देव संचरण कर रहे हैं, [अस्य] इस अग्निके उस अन्तर्हित ज्ञानको [वयं न विद्म] हम नहीं जानते । अतः [अत्र] यहां पर [मित्रः] मित्र, [अदितिः] अखण्ड शक्तिवाला, [सविता] प्रेरक [देवः] प्रकाशमान अग्नि [नः अनागान्] हम निरपराधियोंको तथा [वरुणाय] पाप निवारकको [वोचत] कहे ॥ ३६ ॥

[ सखायः ] परस्पर प्रेम भावसे मित्र बनेहुए हम [ नृतमाय ] उत्तम नेता, [ धृष्णवे ] शत्रुओंके धर्षक—नाशक, [वज्रिणे] वज्रधारक [इन्द्राय] इन्द्रके लिए अर्थात् इन्द्रकी [स्तुषे] स्तुति करनेके लिए [ब्रह्म आ शिषामहे] ब्रह्मज्ञानकी इच्छा करें ॥ ३७ ॥

---

भावार्थ--यदि अग्निकी व्यवस्था एक सी न हो तो संसारसे उसका नाम ही मिट जावे । जो इस अग्निके नामको पूजनीय समझता है उसीकी अग्नि विना प्रमाद किए हुए रक्षा करता है । अग्निकी व्यवस्थापर किसीको शंका न लानी चाहिये ॥ ३४ ॥

*अग्निमें स्थित देवगणोंने सूर्य चन्द्रका निर्माण किया है । अतः सूर्य चन्द्र निरंतर रातदिन अग्निकी परिचर्या* करते रहते हैं ॥ ३५ ॥

अग्निका छिपा हुआ ज्ञान हम नहीं जानते अतः उस ज्ञान का बोध अग्नि स्वयमेव हमें करावे । उसके विना कहे हमारा जानना दुष्कर है । ( ऋ० १० । १२ ) ॥ ३६ ॥

हम परस्पर मित्र बने हुए नानागुण विशिष्ट इन्द्रकी स्तुति के लिए ब्रह्मज्ञानको प्राप्त करनेकी इच्छा करें । अर्थात् इस प्रकारके इन्द्रकी स्तुति कैसे करनी चाहिए इस विषयक ज्ञान उपलब्ध करें ( ऋ० ८ । २४ । १ ) ॥ ३७ ॥

शवसा ह्यसि श्रुतो वृत्रहत्येन वृत्रहा । मघैर्मघोनो अति शूर दाशसि ॥ ३८ ॥
स्तेगो न क्षामत्येषि पृथिवीं मही नो वाता इह वान्तु भूमौ ।
मित्रो नो अत्र वरुणो युज्यमानो अग्निर्वने न व्यसृष्ट शोकम् ॥ ३९ ॥
स्तुहि श्रुतं गर्तसदं जनानां राजानं भीममुपहत्नुमुग्रम् ।
मृडा जरित्रे रुद्र स्तवानो अन्यमस्मत् ते नि वपन्तु सेन्यम् ॥ ४० ॥
सरस्वतीं देवयन्तो हवन्ते सरस्वतीमध्वरे तायमाने ।
सरस्वतीं सुकृतो हवन्ते सरस्वती दाशुषे वार्यं दात् ॥ ४१ ॥

---

अर्थ—हे इन्द्र ! जिस प्रकार तू (वृत्रहत्येन) वृत्रको मारनेसे वृत्रहा (वृत्रहनके) नामसे (श्रुत) विख्यात है उसी प्रकार (हि) निश्चयसे (शवसा) बलसे भी प्रसिद्ध है । अर्थात् तू अत्यन्त बलवान् होने से भी प्रसिद्ध है । हे अतिशूर ! तू (मघैः मघोन) धनोंसे धनवान् हुए हुए उनसे भी (अति) बढकर (दाशसि) स्तुति करनेवालोंको देता है । अर्थात् अत्यन्त धनी भी दानमें तेरा मुकाबला नहीं कर सकता ॥ ३८ ॥

(स्तेग क्षाम् न) जिस प्रकार स्तेग अर्थात् नानाविध द्रव्यसग्रह कर्ता पुरुष पृथिवीपर भ्रमण करता है उसी प्रकार तू (महीं पृथिवीं) इस बडी भारी पृथिवी पर (अति एषि) बहुतायतसे विचरण करता है । " अति " यहांपर 'अभि' के अर्थमें मानना चाहिये । (न) हमारे लिये (इह भूमौ) इस भूमिपर (वाताः वान्तु) सुखदाई हवायें बहें । और (वरुण) दुःखनिवारक (मित्र) मित्र भूत (युज्यमान) हमारे कष्ट निवारण करनेमें लगा हुआ (न शोक) हमारे शोक को (व्यसृष्ट) दूर करे, (वने अग्निः न) जिस प्रकार से कि वनमें दावानाम अग्नि घास फूस आदि को जलाकर दूर करती है ॥ ३९ ॥

[ देवता रुद्र है ।] हे स्तुति करनेवाले (श्रुत) विख्यात (गर्तसद्) रथपर सवार होनेवाले, (जनानां राजान) जनोंके राजा (भीम) भयङ्कर, (उपहत्नुम्) समीप जा जाकर मारनेवाले (उग्रम्) कठोर स्वभाववाले रुद्रकी (स्तुहि) स्तुति कर। और (रुद्र) हे रुद्र ! तू (स्तवान) स्तुति किया गया (जरित्रे) तेरी स्तुति करनेवाले लिए (मृड) सुख देनेवाला हो । (ते सेन्यं) तेरी सेनायें (अस्मत् अन्य) हम स्तुति करने वालोंसे भिन्न दूसरेको (निवपन्तु) काट डालें, मार डालें ॥ ४० ॥

(देवयन्त.) देव बननेकी कामना करते हुए लोक (सरस्वतीं हवन्ते) सरस्वतीको बुलाते हैं । और (तायमाने अध्वरे) विस्तृत हिंसारहित कार्यमें यज्ञमें (सरस्वतीं) सरस्वतीको बुलाते हैं और (सुकृत) श्रेष्ठकर्म करनेवाले सज्जन (सरस्वतीं हवन्ते) सरस्वतीको बुलाते हैं । (सरस्वती दाशुषे) सरस्वती दानी मनुष्यके लिए (वार्यं) वरणीय अभिलषित वस्तुको (दात्) देती है ॥ ४१ ॥

---

भावार्थ— इन्द्र वृत्रको मारनेसे जिस प्रकार वृत्रहनके नामसे प्रसिद्ध है उसी प्रकार बलवान् होनेसे भी प्रसिद्ध है। उसके समान कोई भी दानशूर नहीं है । वह स्तोताको खूब दान करता है । ( ऋ० ८।२४।२ ) ॥ ३८ ॥

जिस प्रकारसे द्रव्य सग्रह करनेवाला पुरुष पृथिवीपर भ्रमण करता है उसी प्रकार यह मित्रभूत राजा सारी पृथिवीपर भ्रमण करे ताकि जनताकी दशाका ज्ञान होवे । भूमि पर सुखदाई वायु चले व राजा मित्र होकर प्रजाके कष्टोंको इस प्रकारसे दूर करे कि जिस प्रकारसे अग्नि वनमेंसे तमाम घास फूस झाडी बूटोंको दूर करती है ॥ ३९ ॥

हे जनो ! उग्र, प्रसिद्ध, भयंकर शत्रुनाशक आदि गुण विशिष्ट रुद्रकी स्तुति करो । वह रुद्र स्तुति किया हुआ तुम्हारे लिए सुखदायी होवे । उसकी सेनायें शत्रुओंका ही विनाश करें। तुम्हारा न करें। ॥ ४० ॥

जिनको देव बनना हो उन्हें सरस्वतीका आह्वान करना चाहिये । सुकृत जन सरस्वतीका आह्वान करते हैं । सरस्वतीका जो दान करता है उसे अभिलषित पदार्थोंकी उपलब्धि होती है । ( ऋ० १०।१७।७ ) ॥ ४१ ॥

सरस्वतीं पितरो हवन्ते दक्षिणा यज्ञमभिनक्षमाणाः ।
आसद्यास्मिन् बर्हिषि मादयध्वमनमीवा इष आ धेह्यस्मे ॥ ४२ ॥
सरस्वति या सरथं ययाथोक्थैः स्वधाभिर्देवि पितृभिर्मदन्ती ।
सहस्रार्घमिडो अत्र भागं रायस्पोषं यजमानाय धेहि ॥ ४३ ॥
उदीरतामवर उत्परास उन्मध्यमाः पितरः सोम्यासः ।
असुं य ईयुरवृका ऋतज्ञास्ते नोऽवन्तु पितरो हवेषु ॥ ४४ ॥
आहं पितॄन्त्सुविदत्राँ अवित्सि नपातं च विक्रमणं च विष्णोः ।
बर्हिषदो ये स्वधया सुतस्य भजन्त पित्वस्त इहागमिष्ठाः ॥ ४५ ॥
इदं पितृभ्यो नमो अस्त्वद्य ये पूर्वासो ये अपरास ईयुः ।
ये पार्थिवे रजस्या निषत्ता ये वा नूनं सुवृजनासु दिक्षु ॥ ४६ ॥

---

अर्थ-[दक्षिणा] दक्षिण दिशासे आकर [यज्ञं अभिनक्षमाणाः पितरः] यज्ञको सब ओरसे प्राप्त करते हुए पितर [यां सरस्वतीं हवन्ते] जिस सरस्वतीको बुलाते हैं,ऐसी हे सरस्वती! तू तथा पितर [अस्मिन्] इस[बर्हिषि] यज्ञमें [आसद्य] बैठकर [मादयध्वं] प्रसन्न होवो ।[अस्मे] हमें [अनमीवाः इषः] रोगरहित अन्नोंको अर्थात् जिनके खानेसे किसी भी प्रकारका रोग न होवे ऐसे अन्नोंको [आधेहि] दे ॥ ४२ ॥

[सरस्वति देवि] हे सरस्वती देवी [या] जो तू [पितृभिः स्वधाभिः मदन्ती] पितरोंके साथ मिलकर स्वधाओंसे आनन्दित होती हुई [सरथं] पितरोंके साथ समान रथपर आरोहण करती हुई [ययाथ] आई है.हे सरस्वती! तू [अत्र] इस यज्ञमें [यजमानाय] यजमानके लिए [सहस्रार्घं इडः भागं] हजारोंसे पूजनीय अन्नके भागको और [रायस्पोषं] धनकी पुष्टिको [धेहि] दे ॥४३॥

हे [सोम्यासः] सोम संपादन करनेवाले [अवरे] निकृष्ट, [उत् परासः] और उत्कृष्ट [उत्] तथा [मध्यमाः] मध्यम [पितरः] पितरो! [उदीरतां] उन्नतिको प्राप्त होओ । [ये अवृकाः] जिन हिंसा न करनेवाले पितरोंने [असुं ईयुः] प्राणको प्राप्त किया है अर्थात् जो प्राणधारी पितर हैं (ते) वे [ऋतज्ञाः] सत्य व यज्ञको जाननेवाले [पितरः] पितर [हवेषु] बुलाए जानेपर [नः] हमारी [रक्षन्तु] रक्षा करें ॥ ४४ ॥

[सुविदत्रान् पितॄन्] उत्तम धनसंपन्न पितरोंको [अहं आवित्सि] अच्छी प्रकार प्राप्त करता हूं । [विष्णोः नपातं विक्रमणं च] और सर्वव्यापक परमात्माके न गिरानेवाले अर्थात् उन्नति करनेवाले शौर्यको प्राप्त करता हूं । [बर्हिषदः पितरः] कुशासनपर बैठनेवाले पितर जो कि (स्वधया) स्वधाके साथ (सुतस्य पित्वः) उत्पादित अर्थात् तैयार किए हुए अन्नका (भजन्त) सेवन करते हैं, यानि खाते हैं [ते] वे पितर [इह] इस यज्ञमें [आगमिष्ठाः] आवें ॥ ४५ ॥

[अद्य] आज [पितृभ्यः] पितरोंके लिये इदं नमः अस्तु। यह नमस्कार हो। किन पितरोंके लिए? [ये] जो कि [पूर्वासः] पूर्वकालीन पितर [ईयुः] स्वर्गको गए हुए हैं और [ये] जो कि [अपरासः] अर्वाचीन कालके पितर स्वर्गको गए हुए हैं। और (ये) जो कि पितर [पार्थिवे रजसि] पार्थिव रजस् पर अर्थात् पृथिवीपर [आ निषत्ताः] स्थित हैं, [वा] अथवा [ये] जो कि [नूनं] निश्चयसे [सुवृजनासु विक्षु] उत्तम बल वा धन युक्त प्रजाओंमें स्थित हैं ॥ ४६ ॥

---

भावार्थ- पितर सरस्वतीको यज्ञमें बुलाते हैं । (ऋ० १०। १७। ८)॥ ४२ ॥

सरस्वतीका पितरोंके साथ समान रथपर चढना, स्वधा खाना व यज्ञमें आना होता है । ऋ० १०।१७।९ ॥ ४३ ॥

सब प्रकारके उत्तम, मध्यम तथा निकृष्ट पितर अपनी उन्नति करें । हमारे सहायतार्थ बुलानेपर आकर हमारा रक्षण करें । ऋ० १०। १५।१; यजु० १९।४९ ॥४४॥ धनधान्य संपन्न पितरोंको व व्यापक परमात्माके शौर्यको मैं प्राप्त करता हूं। स्वधाके साथ पक्व अन्नको खानेवाले पितरो! इस यज्ञमें आओ । ऋ० १०।१५।२; यजु० १९। ५६ ॥ ४५ ॥

मातली कव्यैर्यमो अङ्गिरोभिर्बृहस्पतिर्ऋक्वभिर्वावृधानः ।
यांश्च देवा वावृधुर्ये च देवांस्ते नोऽवन्तु पितरो हवेषु ॥ ४७ ॥
स्वादुष्किलायं मधुमाँ उतायं तीव्रः किलायं रसवाँ उतायम् ।
उतो न्व१स्य पपिवांसमिन्द्रं न कश्चन सहत आहवेषु ॥ ४८ ॥
परेयिवांसं प्रवतो महीरिति बहुभ्यः पन्थामनुपस्पशानम् ।
वैवस्वतं संगमनं जनानां यमं राजानं हविषा सपर्यत ॥ ४९ ॥
यमो नो गातुं प्रथमो विवेद नैषा गव्यूतिरपभर्तवा उ ।
यत्रा नः पूर्वे पितरः परेता एना जज्ञानाः पथ्या३ अनु स्वाः ॥ ५० ॥ (५)

---

अर्थ—[मातली] इन्द्र [कव्यैः] कव्योंसे, [यम अङ्गिरोभिः] यम आङ्गिरसोंसे और [बृहस्पतिः ऋक्वभिः] बृहस्पति ऋचाओंसे अर्थात् ऋचा सबन्धी ज्ञान रखनेवालोंसे (वावृधानः) वृद्धिको प्राप्त होता है। [यान् देवा वावृधुः] जिनको देवोंने बढाया है तथा [ये देवान्] जो देवोंको बढाते हैं, [ते] वे अर्थात् मन्त्रोक्त कव्य, अङ्गिरस् आदि जो पितर हैं वे हमारी आह्वान करनेपर रक्षा करें ॥ ४७ ॥

[अयं] यह सोम रस [किल] निश्चयसे [स्वादुः] स्वादिष्ट है। यह सोमरस [मधुमान्] माधुर्य गुणोंसे युक्त है। [उत] और (अयं) यह सोम (किल) निश्चयसे (तीव्रः) पीनेसे स्वादमें तेज लगनेवाला है। (उत) और (अयं) यह सोम[रसवान्] उत्तम रसवाला है। (उत) और (नु) निश्चयसे (अस्य पपिवांसम्) इसके पान करनेकी इच्छा रखनेवाले (इन्द्रं) इन्द्रको (आहवेषु) संग्रामोंमें (कः चन) कोई भी (न सहते) नहीं सहता अर्थात् उसके सामने संग्राममें कोई भी टिक नहीं सकता ॥ ४८ ॥

(प्रवतः) प्रकृष्ट कर्म करनेवालोंको उत्तम कर्म करनेवालोंको तथा निकृष्ट कर्म करनेवालोंको (मही इति) भूमि प्रदेशोंको (परेयिवांसं) प्राप्त कराते हुए तथा (बहुभ्यः पन्थां अनुपस्पशानं) बहुतों के लिये मार्गको दिखलाते हुए और (जनानां संगमनं) जिसमें मनुष्य जाते हैं ऐसे (वैवस्वतं) विवस्वान्के पुत्र (यमं राजानं) यम राजाकी [हविषा सपर्यत] हविदान पूर्वक पूजा करे ॥ ४९ ॥

(यमः नः गातुं प्रथमः विवेद) यमने हमारा मार्ग सबसे पहिला जाना। (एषा गव्यूतिः न अपभर्तवै) यह मार्ग अपहारके लिये नहीं है अर्थात् इस मार्गसे छुटकारा पाया नहीं जा सकता। वह मार्ग कौनसा है यह मंत्रके उत्तरार्धसे दर्शाते—(यत्र नः पूर्वे पितरः परेताः) जहांपर हमारे पूर्वज पितर गए हुए हैं। (और एना) इस मार्गसे (जज्ञानाः) जात प्राणी मात्र (स्वाः पथ्याः अनु) अपने अपने पथ्योंके अनुसार जाते हैं ॥ ५० ॥

---

भावार्थ— पुरातन कालके, अर्वाचीन कालके जो पितर हैं और जो इस समय पृथिवी लोकपर विद्यमान हैं अथवा उत्तम धनधान्य सपन्न प्रजाओंमें विद्यमान हैं उन सब पितरोंके लिए नमस्कार है। ऋ० १०।१५।३; यजु० १९।६४। ४६ ॥

देव अपनी अपनी शक्तियोंसे बढते हैं उसी प्रकार सब लोग अपनी शक्तिसे बढें ॥ ४७ ॥

मंत्रोक्त नाना माधुर्य आदि गुणोंवाले सोमको पीनेवालेका कोई भी पराभव नहीं कर सकता ॥ ४८ ॥

अन्तमें नाना योनिस्थ जीवोंको यम यमलोकमें ले जाता है अतः वह पृथिवीपर आया हुआ है और उसका यह कार्य सदा चल रहा है। हवनसे उसकी हम पूजा करें ॥ ४९ ॥

[ यमलोकमें सब प्राणियोंके जानेके लिए जो मार्ग है उसका यहां निर्देश है। ] यम हमारा यमलोकमें जानेका मार्ग सबसे पहिले जानता है क्योंकि वह उस मार्गका अधिष्ठाता है। इस मार्गसे छुटकारा पाना कठिन है क्योंकि जो उत्पन्न हुआ वह अवश्य मरेगा ही ॥ ५० ॥

बर्हिषदः पितर ऊत्य१र्वागिमा वो हव्या चकृमा जुषध्वम् ।
त आ गतावसा शंतमेनाधा नः शं योररपो दधात ॥ ५१ ॥
आच्या जानु दक्षिणतो निषद्येदं नो हविरभि गृणन्तु विश्वे ।
मा हिंसिष्ट पितरः केन चिन्नो यद्व आगः पुरुषता कराम ॥ ५२ ॥
त्वष्टा दुहित्रे वहतुं कृणोति तेनेदं विश्वं भुवनं समेति ।
यमस्य माता पर्युह्यमाना महो जाया विवस्वतो ननाश ॥ ५३ ॥
प्रेहि प्रेहि पथिभिः पूर्याणैर्येना ते पूर्वे पितरः परेताः ।
उभा राजानौ स्वधया मदन्तौ यमं पश्यासि वरुणं च देवम् ॥ ५४ ॥
अपेत वीत वि च सर्पतातोऽस्मा एतं पितरो लोकमक्रन् ।
अहोभिरद्भिरक्तुभिर्व्यक्तं यमो ददात्यवसानमस्मै ॥ ५५ ॥

---

अर्थ-(बर्हिषदः पितरः) हे बर्हिषत् पितरो ! (अर्वाक्) हमारे प्रति (ऊति) रक्षणार्थ आओ। (वः) तुम्हारे लिए (हव्या) हव्योंको [चकृम] करते हैं उनका [जुषध्वम्] प्रीतिपूर्वक सेवन करो। [ते] वे तुम (शंतमेन अवसा) कल्याणकारी रक्षणके साथ [आगत] आओ। [अध] और तब [नः] हमें [अरपः] पापरहित आचरण, (शं) कल्याण और [योः] दुःखवियोग [दधात] दो ॥ ५१ ॥

[विश्वे] तुम सब पितरो ! [जानु आच्य] दांया घुटना टेककर [दक्षिणतः निषद्य] दाईं ओर बैठकर [इमं यज्ञं] इस यज्ञका [अभि गृणीत] स्वीकार करो। [पितरः] हे पितरो ! [यद् वः आगः] जो तुम्हारा अपराध (पुरुषता कराम) पुरुषत्वके कारण अर्थात् मनुष्यत्वके कारण हम करते हैं ऐसे (केन चित्) किसी भी अपराधके कारण (मा हिंसिष्ट) हमारी हिंसा मत करो ॥ ५२ ॥

(त्वष्टा दुहित्रे वहतुं कृणोति) त्वष्टा अपनी पुत्रीका विवाह रचता है [इति] इस कारण (इदं विश्वं भुवनं) यह सारा भुवन [समेति] इकट्ठा होता है। (परि उह्यमाना) ब्याही जाती हुई (यमस्य माता) यमकी जननी व (महः विवस्वतः जाया) महान् विवस्वान् की पत्नी (ननाश) नष्ट हो जाती है ॥ ५३ ॥

हे मृत पुरुष ! (यत्र) जिस लोकमें (नः पूर्वे पितरः) हमारे पूर्वज पितर (परेयुः) गए हुए हैं, उस लोकमें (पूर्व्यैभिः पथिभिः) पहिलेके मार्गों द्वारा (प्रेहि प्रेहि) अवश्य जा। उस लोकमें जाकर [स्वधया मदन्तौ] स्वधासे आनन्दित होते हुए अथवा तृप्त होते हुए [उभा राजानौ] दोनों राजा [यमं वरुणं देवं च] यम तथा वरुण देवको [पश्यासि] देख ॥ ५४ ॥

हे विघ्नकारी जनो ! [अप इत] यहांसे चले जाओ। [वीत] भाग जाओ। [वि सर्पतात] सर्वथा यह स्थान छोडकर हट जाओ। [अस्मै] इस प्रेतके लिए [पितरः] पितरोंने [एतं लोकं अक्रन्] यह स्थान किया है। [अस्मै] इस मृतके लिये [यमः] यमने [अहोभिः] दिनोंसे व [अद्भिः] पेय जलोंसे तथा [अक्तुभिः] रात्रियोंसे [व्यक्तं अवसानं] स्पष्ट समाप्ति [ददातु] दी है ॥ ५५ ॥

---

भावार्थ-बर्हिषद् पितर हमारा रक्षण करें और उसके बदले में हम उनका हव्यादि प्रदान द्वारा सत्कार करें। वे हमारे रोग तथा भयोंको दूर करते हुए हमारा संरक्षण करें ॥ ५१ ॥

हे पितरो दाईं ओर दांया घुटना टेककर इस यज्ञमें बैठो। यदि हम मनुष्यों से किसी प्रकारका अपराध अनजाने हो जाय तो उसके कारण हमारा विनाश मत करो। ( य० १९।६२ ) ॥ ५२ ॥

यमकी माताका नाम सरण्यू है व पिता का नाम विवस्वान् अर्थात् सूर्य है अर्थात् यम विवस्वान् [सूर्य] का पुत्र है अतएव वेदमंत्रोंने " वैवस्वत " के नाम से पुकारा गया है ॥ ५३ ॥

जहां हमारे पूर्व पितर गये हैं वहां यह मृत मनुष्य जावे व वहां स्वधासे आनं- करे ॥ ५४ ॥

उशन्तस्त्वेधीमह्युशन्तः समिधीमहि ।
उशन्नुशत आ वह पितॄन् हविषे अत्तवे ॥ ५६ ॥
द्युमन्तस्त्वेधीमहि द्युमन्तः समिधीमहि ।
द्युमान् द्युमत आ वह पितॄन् हविषे अत्तवे ॥ ५७ ॥
अङ्गिरसो नः पितरो नवग्वा अथर्वाणो भृगवः सोम्यासः ।
तेषां वयं सुमतौ यज्ञियानामपि भद्रे सौमनसे स्याम ॥ ५८ ॥
अङ्गिरोभिर्यज्ञियैरा गहीह यम वैरूपैरिह मादयस्व ।
विवस्वन्तं हुवे यः पिता तेऽस्मिन् बर्हिष्या निषद्य ॥ ५९ ॥

---

अर्थ-हे अग्ने ! [उशन्तः] तेरी कामना करते हुए हम [त्वा] तेरी [धीमहि] स्थापना करते हैं। और [उशन्तः] तेरी कामना करते हुए हम [समिधीमहि] तुझे प्रदीप्त करते हैं। [उशन्] हमारी कामना करती हुई हे अग्ने ! तू (हविषे अत्तवे) हविके खानेके लिये [उशतः पितॄन्] कामना करते हुए पितरोंको [आवह] प्राप्त करा-ले आ ॥ ५६ ॥

हे अग्ने ! (द्युमन्तः) दीप्तिमान होते हुए हम (त्वा इधीमहि) तुझे प्रकाशित करें। (द्युमन्तः) और दीप्तिमान हम [समिधीमहि] तुझे भली प्रकार प्रदीप्त करें। (द्युमान्) दीप्त हुआ हुआ तू (द्युमतः पितॄन्) प्रकाशमान पितरोंको (हविषे अत्तवे) हवि भक्षणार्थ (आवह) ले आ ॥ ५७ ॥

(नः नवग्वाः अथर्वाणः भृगवः सोम्यासः अङ्गिरसः पितरः) हमारे नवग्व, अथर्वा, भृगु, सोमसंपादन करनेवाले अङ्गिरस् पितर हैं। (तेषां यज्ञियानां) उन यज्ञार्ह अङ्गिरस् पितरोंकी (सुमतौ) उत्तम सलाहोंमें तथा (भद्रे सौमनसे) शुभ संकल्पोंमें (स्याम) होवें ॥ ५८ ॥

हे यम ! [वैरूपैः] विविध स्वरूपवाले, [यज्ञियेभिः] यज्ञके योग्य पूजनीय [अङ्गिरोभिः] अङ्गिरस् पितरोंके साथ [इह आ गहि] इस हमारे यज्ञमें आ। यज्ञमें आकर दी गई हविको खाकर [मादयस्व] आनन्दित हो। [विवस्वन्तं हुवे] विवस्वान् [सूर्य] को मैं बुलाता हूं [यः] जो कि विवस्वान् [ते पिता] तेरा पिता है। वह विवस्वान् [अस्मिन् यज्ञे बर्हिषि आ निषद्य] इस यज्ञमें आकर आसनपर बैठकर दी हुई हविको खाकर आनन्दित होवे। (ऋ० १०।१४।५) ॥ ५९ ॥

---

भावार्थ-शवकी अन्त्येष्टि क्रियाके लिए स्थान को पितर निर्धारित करते हैं। यहां संसारसे प्राणोंके निकल जानेके पश्चात् वर्णन है दिन रात आदि की समाप्ति हो चुकी है अर्थात् वह मर गया है। अब पूर्वार्धानुसार मरनेपर पितर इसके लिए स्थान बनाते हैं इसके दो दो अभिप्राय हो सकते हैं (१) या तो जो पितर स्थान बनाते हैं वह श्मशान भूमिका हो सकता है अथवा (२) वह यम लोकका हो सकता है। ॥ ५५ ॥

हे अग्ने! हम यज्ञादिमें तेरी कामना करते हुए तेरी स्थापना करें व तुझे प्रकाशित करें। तू हमारे यज्ञोंमें पितरोंको व खानेके लिए ले आया कर। (यजु० १९।७०) ॥ ५६ ॥

अन्न सेवनके लिए पितरोंको बुलाना चाहिए ॥ ५७ ॥

हमारे विषयमें पितरोंकी बुद्धि उत्तम हो ऐसा आचरण करना हमें उचित है ॥ ५८ ॥

यज्ञमें यम व अङ्गिरस् पितरोंके बुलाकर उन्हें हवि दी जाती है, यमका पिता विवस्वान् (सूर्य) है, उसे भी साथमें यज्ञमें बुलाया जाता है व हवि खानेके लिए दी जाती है। अंगिरस पितर नाना रूपवाले हैं अर्थात् उनके स्वरूप भिन्न भिन्न हैं ॥ ५९ ॥

इमं यम प्रस्तरमा हि रोहाङ्गिरोभिः पितृभिः संविदानः ।
आ त्वा मंत्राः कविशस्ता वहन्त्वेना राजन्हविषो मादयस्व ॥ ६० ॥
इत एत उदारुहन् दिवस्पृष्ठान्यारुहन् ।
प्र भूर्जयो यथा पथा द्यामङ्गिरसो ययुः ॥ ६१ ॥ (६)

[ २ ]

यमाय सोमः पवते यमाय क्रियते हविः ।
यमं ह यज्ञो गच्छत्यग्निदूतो अरंकृतः ॥ १ ॥
यमाय मधुमत्तमं जुहोता प्र च तिष्ठत ।
इदं नम ऋषिभ्यः पूर्वजेभ्यः पूर्वेभ्यः पथिकृद्भ्यः ॥ २ ॥
यमाय घृतवत् पयो राज्ञे हविर्जुहोतन ।
स नो जीवेष्वा यमेद्दीर्घमायुः प्र जीवसे ॥ ३ ॥

---

अर्थ- [ आङ्गिरोभिः पितृभिः संविदानः ] अंगिरस् पितरोंके साथ एकमत हुआ हुआ हे यम ! तू [ इमं प्रस्तरं ] इस विस्तृत फैले हुए आसनपर [ आसीद ] बैठ । [ त्वा ] तुझे [ कविशस्ताः मंत्राः ] क्रान्तदर्शीयों द्वारा स्तुति किए गए मंत्र [ आ वहन्तु ] बुलावें । [ एना ] इस [ हविषा ] हविद्वारा [ मादयस्व ] प्रसन्न हो । ( ऋ० १०।१४।४ ) ॥ ६० ॥

[ एते ] ये पितर [ इतः ] यहांसे [ उत् आ अरुहन् ] ऊपरको चढते हैं । [ दिवः पृष्ठानि आरुहन् ] और द्युके पृष्ठोंपर महत्त्व स्थानोंपर-चढते हैं । [ यथा पथा ] जिस प्रकारके मार्गसे कि [ भूर्जयः ] भूमि जीतनेवाले [ अंगिरसः ] अंगिरस पितर [ द्यां ] द्युलोकको [ प्रययुः ] गए हुए हैं ॥ ६१ ॥ [ २ ]

( यमाय सोमः पवते । ) यमके लिए यज्ञमें सोमको पवित्र किया जाता है । ( यमाय हविः क्रियते ) यमके लिए हवि प्रदान की जाती है ( अरंकृतः ) नाना प्रकारके द्रव्योंके डालनेसे जो अलंकृत किया हुआ, ( अग्निदूतः ) अग्निको अपना दूत बना करके ( ह ) निश्चयसे ( यज्ञः ) यज्ञ ( यमं गच्छति ) यमको प्राप्त होता है ॥ १ ॥

( यमाय ) यमके लिए ( मधुमत्तमं ) अत्यन्त मधुर हव्यका ( जुहोत ) प्रदान करो । और हवि देकर ( प्रतिष्ठत ) प्रतिष्ठाको प्राप्त करो अथवा दीर्घ जीवनका लाभ करो । ( पथिकृद्भ्यः ) रस्ता बनानेवाले मार्गप्रदर्शक ( पूर्वजेभ्यः ) जो सबसे पूर्व उत्पन्न हुए हैं [ पूर्वेभ्य ] हमसे पूर्वके हैं ऐसे ( ऋषिभ्यः ) ज्ञानियोंके लिए ( इदं नमः ) यह नमस्कार है ॥ २ ॥

( यमाय राज्ञे ) यम राजाके लिए ( घृतवत् पयः ) घीसे मिश्रित दूध तथा ( हविः ) हविका ( जुहोतन ) प्रदान करो । ( सः ) वह यम ( प्रजीवसे ) प्रकृष्टतया जीनेके लिए ( जीवेषु ) जीवोंमें अर्थात् संसारमें ( नः ) हमें ( दीर्घं आयुः ) दीर्घ जीवन ( आ यमेत् ) देवे ॥ ३ ॥

---

भावार्थ-यम अंगिरस् पितरोंके साथ यज्ञमें विस्तृत आसनपर बैठता है । उसको मन्त्रों द्वारा स्तुति करके उसे यज्ञमें हवि दी जाती है ॥ ६० ॥

अंगिरस् पितर यहांसे ऊपर जाकर द्युलोकमें स्थित होते हैं । उनके जानेका मार्ग वही है जो कि वीर गणोंका द्युलोकमें जानेका है ॥ ६१ ॥

यमके लिए सोम, हवि आदि यज्ञमें देने चाहिए । यज्ञ यमको निश्चयसे प्राप्त होता है ॥ १ ॥

यम राजाके लिए मधुरतम हवि दो और प्राचीन ऋषियोंके लिए नमस्कार करो ॥ २ ॥

यम राजाको हवि आदि देनेसे वह हमें संसारमें दीर्घ जीवन प्रदान करता है ॥ ३ ॥

मैनमग्ने वि दहो माभि शोचो मास्य त्वचं चिक्षिपो मा शरीरम्।
शृतं यदा करसि जातवेदोऽथेमेनं प्र हिणुतात् पितृभ्यः ॥ ४ ॥
यदा शृतं कृणवो जातवेदोऽथेममेनं परि दत्तात् पितृभ्यः।
यदो गच्छात्यसुनीतिमेतामथ देवानां वशनीर्भवाति ॥ ५ ॥
त्रिकद्रुकेभिः पवते षडुर्वीरेकमिद् बृहत्।
त्रिष्टुब्गायत्री छन्दांसि सर्वा ता यम आर्पिता ॥ ६ ॥
सूर्यं चक्षुषा गच्छ वातमात्मना दिवं च गच्छ पृथिवीं च धर्मभिः।
अपो वा गच्छ यदि तत्र ते हितमोषधीषु प्रति तिष्ठा शरीरैः ॥ ७ ॥

---

अर्थ- [अग्ने] हे अग्नि! [एनं मा विदहः] इस प्रेतको इस प्रकारसे मत जला कि जिससे इसे विशेष कष्ट प्रतीत हो। [मा अभि शुशुचः] इसे शोकाकुल मत कर। [अस्य त्वचं मा चिक्षिपः] इसकी त्वचा अर्थात् चमडीको मत फेंक। इसके शरीरमें विद्यमान त्वचा मांस आदिको इस प्रकारसे जला दे कि कोईभी भाग अवशिष्ट न रहने पावे। [जातवेदः] हे जातवेदस् अग्नि! [यदा शृतं करसि] जब तू इस प्रेतको परिपक्व बना दे अर्थात् पूर्णतया जला दे [अथ] तब [एनं] इस प्रेतकी आत्माको [पितृभ्यः प्रहिणुतात्] पितरोंके पास भेज दे अर्थात् पितृलोकमें इस प्रेतकी आत्मा चली जावे। ऋ० १०।१६।१ ॥ ४ ॥

( जातवेदः ) हे जातवेदस अग्नि! ( यदा शृतं कृणवः ) जब तू इस प्रेतको पूर्णतया पक्व अर्थात् दग्ध कर दे, ( अथ ) तब ( एनं पितृभ्यः परि दत्तात् ) इसको पितरोंके लिये सौंप दे। ( यदा ) जब यह प्रेत ( एतां असुनीतिं गच्छाति ) इस प्राणोंके नयन को प्राप्त होता है अर्थात् जब इसके प्राण निकल जाते हैं। ( अथ ) तब प्राणोंके निकल जानेपर प्रेत [ मृत शरीर ], [ देवानां वशनीः भवाति ] देवोंके वश हो जाता है। [ ऋ० १०।१६।२ ] ॥ ५ ॥

[ एकं इत् बृहत् ] अकेला ही वह सर्वनियन्ता महान् यम [ त्रिकद्रुकेभिः ] तीन कद्रुओं से [ षट् उर्वीः ] छहों उर्वियों को [पवते] प्राप्त होता है अर्थात् व्याप्त करके स्थित है। [त्रिष्टुप् गायत्री] त्रिष्टुप्, गायत्री आदि [ ता सर्वा छंदांसि ] वे सब छन्द [ यमे ] उस नियन्ता परमात्मामें [ आर्पिता ] स्थित हैं। [ ऋ० १०।१४।१६ ] ॥ ६ ॥

हे प्रेत! तू [ चक्षुषा सूर्यं गच्छ ] आंख से सूर्य को जा। ( आत्मना वातं ) आत्मासे [ प्राणसे ] वायुको जा। और हे प्रेत! ( धर्मभिः ) धर्मसे अर्थात् कर्मफलजन्य धर्म से अथवा पार्थिवादि तत्वों के कर्मसे अर्थात् जो पार्थिव तत्व हैं वे पृथिवीमें जा मिलें, जो जलीय हैं वे जल में जा मिलें, इत्यादि प्रकार से [द्यां च पृथिवीं च] द्युः पृथिवी लोक को जा अर्थात् पार्थिव तत्व पृथिवीमें जा मिलें और जो द्युलोकका अंश हो वह द्युलोक में जा मिले। यहां जहां से जो जो अंश तेरे शरीर में आया हो, वहां वहां वह वह अंश चला जावे। [ वा ] अथवा [ अपो गच्छ ] जलोंमें जलीय अंश जावें ( यदि तत्र ते हितं ) यदि वहां का कोई अंश तेरे में विद्यमान हो और इसी प्रकार औषधियोंमें शरीरांशोंसे स्थित हो अर्थात् औषधिका अंश औषधि में चला जावे। [ ऋ० १०।१६।३ ] ॥ ७ ॥

---

भावार्थ- जब तक देह अपूर्णतया जल नहीं जाती तबतक आत्मा उस देहको छोडकर स्थानान्तरमें नहीं जाती। उस देहके आसपास ही मण्डलाती रहती है। उस देहका मोह उसे खींचे रखता है। मृतात्मा शरीरसे पृथक् होकर पितृलोकमें जाती है। अग्नि आत्माको पितृलोकमें भेजता है ॥ ४ ॥

अग्नि शरीरको पूर्णतया दग्ध करके आत्माको पितृलोकमें भेज देता है। अग्निद्वारा पृथक् पृथक् हुए हुए शरीरके तत्व अपने अपने स्थानमें चले जाते हैं। जब प्राण निकल जाते हैं तब यह मृत देह देवोंके वश हो जाती है ॥ ५ ॥

छहों उर्वियोंमें वह यम व्याप्त है इतना अवश्य पता चलता है। त्रिष्टुप् गायत्री आदि सर्व छंद यम ( नियामक परमात्मा ) में स्थित हैं ॥ ६ ॥

अजो भागस्तपसस्तं तपस्व तं ते शोचिस्तपतु तं ते अर्चिः ।
यास्ते शिवास्तन्वो जातवेदुस्ताभिर्वहैनं सुकृतामु लोकम् ॥ ८ ॥
यास्ते शोचयो रंहयो जातवेदो याभिरापृणासि दिवमन्तरिक्षम् ।
अजं यन्तमनु ताः समृण्वतामथेतराभिः शिवतमाभिः शृतं कृधि ॥ ९ ॥
अव सृज पुनरग्ने पितृभ्यो यस्त आहुतश्चरति स्वधावान् ।
आयुर्वसान उप यातु शेषः सं गच्छतां तन्वा सुवर्चाः ॥ १० ॥ ( ७ )
अति द्रव श्वानौ सारमेयौ चतुरक्षौ शबलौ साधुना पथा ।
अधा पितॄन्त्सुविदत्राँ अपीहि यमेन ये सधमादं मदन्ति ॥ ११ ॥

---

अर्थ- हे अग्नि ! इस प्रेतका जो [अजः भागः] अज अर्थात् न जन्म लेनेवाला भाग [ आत्मा ] है [ तं ] उसको तू [ तपसा तपस्व ) अपने तप से तपा । [ तं ] उस अज भाग को [ ते शोचि ] तेरी दीप्यमान ज्वाला ( तपतु ) तपावे । [ तं ] उस अज भागको [ते अर्चिः] भासमान तेरी ज्वाला [ तपतु ] तपावे । और फिर [ जातवेदः ] हे जातवेदस् अग्नि [ याः ते शिवाः तन्वः ] जो तेरे कल्याणकारी ज्वालायें रूपी तनू अर्थात् शरीर हैं [ ताभिः ] उन शरीरों द्वारा इस अज भाग को [ सुकृतां लोकं ] सुकर्म करनेवालोंके लोक में [ वह ] प्राप्त करो । [ ऋ० १०।१६।१४ ] ॥ ८ ॥

[ जातवेदः ] हे जातवेदस् अग्नि ! [ याः ते ] जो तेरे [शोचयः] पवित्र करनेवाले, [रंहयः] वेगवाले ज्वालारूपी शरीर हैं, [ याभिः ] जिनसे कि तू [ दिवं ] द्युलोकको व [ अंतरिक्षं ] अन्तरिक्ष लोकको [ आपृणासि ] परिपूर्ण करता है [ ताः ] वे तेरे ज्वालारूपी तनू अर्थात् शरीर [ यन्तं ] द्युलोक को जाते हुए [ अजं अनु ] शरीरके अज भाग [ आत्मा ] के पीछे [ समृण्वताम् ] जावें । [ अथ ] और [ इतराभिः शिवतमाभिः ] दूसरे कल्याणकारी शरीरोंसे इस पीछे रह गए मृत देह को [ शृतं कृधि ] परिपक्व कर अर्थात् पूर्णतया जला दे ॥ ९ ॥

[ अग्ने ] हे अग्नि ! [ यः ] जो [ ते आहुतः ) तेरे में अंत्येष्टिके समय आहुत किया हुआ [ स्वधावान् चरति ] स्वधाओंसे युक्त विचरण करता है उसको [ पुनः ] फिर [ पितृभ्य. ] पितरोंके लिये लाकर [ अवसृज ] छोड अर्थात् वह पुनर्जन्म ले । अथवा 'पितृभ्यः' को पंचमी मानकर भी अर्थ कर सकते हैं, और वह इस प्रकार कि फिर पितृलोकमें विद्यमान पितरोंसे लाकर इस संसारमें छोड । दोनो प्रकारके अर्थोंका भाव एक ही है । दोनों प्रकारके अर्थोंमें विरोध नहीं है । इस प्रकार यह पुनर्जन्म लिया हुआ । [शेषः] अपत्य संतान [उपयातु] कुटुंबियों को प्राप्त करे, तथा [ सुवर्चाः ] तेजस्वी होकर हे अग्नि ! [ तन्वा संगच्छतां ] यह अपत्य शरीरसे भलीभांति संगत होवे अर्थात् उत्तम शरीरसंपत्तिसे संपन्न बने [ ऋ० १०।१६।५ ] ॥ १० ॥

हे पितृ लोकमें जाते हुए जीव ! [ सारमेयौ चतुरक्षौ ] सारमेय, चार आंखोंवाले [ शबलौ ] चितकबरे [ श्वानौ ] दो कुत्तोंसे [ अति ] बचकरके [ साधुना पथा ] कल्याणकारी उत्तम मार्गसे [ द्रव ] जा । [ अथ ] तब [ सुविदत्रान्, पितॄन् ] उत्तम धन या ज्ञानसे युक्त पितरोंको [अपि इहि] भी प्राप्त हो । [ ये ] जो कि पितर [ यमेन सधमादं मदन्ति ] यमके साथ आनन्दित होते हुए तृप्त होते हैं । [ ऋ० १०।१४।१० ] ॥ ११ ॥

---

भावार्थ- मरनेपर शरीरमें विद्यमान तत्व अपने अपने स्थानपर जहांसे आये हुए होते हैं वहां चले जाते है। सूर्यादि देवोंके अंश उन उनमें वापिस चले जाते हैं हरेक देव अपना अंश शरीरसे खींच लेता है ॥ ७ ॥

हे अग्नि ! तू इस शरीरके अज भाग आत्माको अपनी नाना गुण विशिष्ट ज्वालाओंसे शुद्ध करके पुण्यलोकमें ले जा॥८॥

शरीरके अज भाग आत्माका अनुसरण करती हुई अग्निकी कुछ ज्वालाएं उसे उचित स्थानपर ले जाती हैं व पीछे रहे मृत देहको अन्य ज्वालाएं भस्म कर डालती हैं ॥ ९ ॥

हे अग्नि ! जो मृत पुरुष तेरेमें अंत्येष्टिके समय आहुत किया हुआ स्वधाओंवाला होकर विचरण कर रहा है। उसे पितरोंके लिए दे [illegible] वि [illegible] के [illegible] लाकर छोड ॥ १० ॥

यौ ते श्वानौ यम रक्षितारौ चतुरक्षौ पथिषदी नृचक्षसा ।
ताभ्यां राजन् परि धेह्येनं स्वस्त्यस्मा अनमीवं च धेहि ॥ १२ ॥
उरूणसावसुतृपावुदुम्बलौ यमस्य दूतौ चरतो जनाँ अनु ।
तावस्मभ्यं दृशये सूर्याय पुनर्दातामसुमद्येह भद्रम् ॥ १३ ॥
सोम एकेभ्यः पवते घृतमेक उपासते। येभ्यो मधु प्रधावति तांश्चिदेवापि गच्छतात् ॥ १४ ॥
ये चित्पूर्व ऋतसाता ऋतजाता ऋतावृधः। ऋषीन्तपस्वतो यम तपोजाँ अपि गच्छतात्॥१५॥
तपसा ये अनाधृष्यास्तपसा ये स्वर्ययुः। तपो ये चक्रिरे महस्तांश्चिदेवापि गच्छतात्॥१६॥

अर्थ- हे यम ! [ते] तेरे [यौ] जो ( रक्षितारौ ) रक्षा करनेवाले ( चतुरक्षौ ) चार आंखोंवाले ( पथिषदी ) यमलोकमें जानेके मार्ग में बैठनेवाले तथा [ नृचक्षसौ ] मनुष्योंके देखनेवाले [ श्वानौ ] दो कुत्ते हैं, हे राजन् ! ( ताभ्यां ) उन दोनों कुत्तों द्वारा ( एनं ) इस जीवको ( स्वस्ति ) कल्याण ( धेहि ) प्रदान कर । ( च ) और ( अस्मै ) इस जीवके लिये [ अनमीवं ] रोगरहितता अर्थात् आरोग्य ( धेहि ) धारण कर । इसे निरोगी बना । ( ऋ० १०।१४।११) ॥ १२ ॥

[ उरु—णसौ ] लम्बी नाकवाले , [ असुतृपौ ] प्राणोंके खानेसे तृप्त होनेवाले, ( उदुम्बलौ ) विस्तृत बलवाले अर्थात् अत्यन्त बलवान् ( यमस्य दूतौ ) यमके दूत उपरोक्त दोनों कुत्ते, ( जनाँ अनुचरतः ) मनुष्योंके पीछे पीछे विचरण करते हैं। ( तौ ) इस प्रकारके वे यमदूत कुत्ते ( अस्मभ्यं ) हमारे लिये ( सूर्याय दृशये ) सूर्यके दर्शनार्थ अर्थात् इस लोकमें जीवन धारण करनेके लिये ( अद्य ) आज [ इह ] इस संसारमें [ भद्रं असुं ] कल्याणके देनेवाले प्राणको [ पुनः ] फिर [ दाता ] देवें। [ ऋ० १०।१४।१२ ]॥ १३ ॥

[ एकेभ्यः ]कईयों के—लिये ( सोमः पवते ) सोमरस बहता है। और [ एके ] कई ( घृत उपासते ) आज्य का उपभोग करते हैं। इनको व [ येभ्यः मधु प्रधावति ]जिनके लिये मधु धारा रूपसे बहता है [तान् चित् अपि ] हे प्रेत ! उनको भी तू [ गच्छतात् ] प्राप्त हो ॥ १४ ॥

( ये चित् ) और जो ( पूर्वे ) पूर्व पुरुष ( ऋतसाताः ) सत्यका पालन करनेवाले अथवा यज्ञोंके नित्य नियमपूर्वक करनेवाले ( ऋतावान ) सत्य वा यज्ञसे युक्त और इसीलिए ( ऋतावृधः ) सत्य व यज्ञके वर्धक थे, तथा ( तपस्वतः ) तपसे युक्त (पितॄन्) पूर्व पितरोंको (तान् चित् अपि) इन सबको भी हे ( यम ) नियमवान् प्रेतात्मा तू प्राप्त हो ॥ १५ ॥

( ये ) जो लोक ( तपसा ) कृच्छ्चान्द्रायणादि नानाविध तप करनेके कारणसे ( अनाधृष्याः ) किसी भी प्रकारसे वहीं को नहीं पहुंच पाए जा सकते, जिनको पाप नहीं सता सकते, व ( ये ) जो लोक ( तपसा ) तपके कारणसे ( स्वः ययुः ) स्वर्गको गए हुए हैं, और (ये) जिन्होंने ( महः तपः चक्रिरे ) महान् तप किया है, हे प्रेत ! इन ( तान् चित् अपि गच्छतात् ) उन तपस्वियोंको भी तू जाकर प्राप्त हो अर्थात् इनमें तेरी स्थिति होवे ॥ १६ ॥

भावार्थ—यमके कुत्तोंका वर्णन यहां किया गया है। उनकी चार आंखें हैं तथा वे चितकबरे रंगके हैं। ॥ ११ ॥

जीवित पुरुषके लिए यमके कुत्तोंसे कल्याण व आरोग्य मांगा गया है ॥ १२ ॥

यमके कुत्ते लंबी नाकवाले, प्राणोंको खाकर तृप्त होनेवाले, अत्यंत बलशाली हैं। वे सर्वदा मनुष्योंके पीछे लगे रहते हैं ॥ १३ ॥

जिनके लिए सोमरस बहता रहता है व जो आज्य का उपभोग करते रहते हैं तथा जिनके लिए मधु की कुल्यायें बहती रहती हैं ऐसे यज्ञकर्ताओंको हे प्रेत तू प्राप्त हो ॥ १४ ॥

जो पितर सत्यके रक्षक हैं, यज्ञादि का अनुष्ठान नित्यनियमसे करनेवाले हैं तथा तपस्वी हैं ऐसे पितरों को हे मृतात्मा तू परलोक में जाकर प्राप्त हो ॥ १५ ॥

ये युध्यन्ते प्रधनेषु शूरा॑सो ये त॑नूत्यज॑ः ।
ये वा॑ सहस्र॑दक्षिणास्तांश्चि॒देवापि॑ गच्छतात् ॥ १७ ॥
सहस्र॑णीथाः कवयो ये गो॑पायन्ति सूर्य॑म् । ऋषी॑न्तप॑स्वतो यम तपोजाँ अपि॑ गच्छतात् १८
स्योनास्मै॑ भव पृथिव्यनृक्षरा निवेश॑नी । यच्छा॑स्मै शर्म॑ सप्रथा॑ः ॥ १९ ॥
असंबाधे पृ॑थिव्या उरौ लोके नि धी॑यस्व ।
स्वधा याश्च॑कृषे जीवन् तास्ते॑ सन्तु मधुश्चुत॑ः ॥ २० ॥
ह्वया॑मि ते मन॑सा मन॑ इहेमान् गृहाँ उप॑ जुजुषाण एहि॑ ।
सं ग॑च्छस्व पितृभिः सं यमेन॑ स्योनास्त्वा वाता उप॑ वान्तु शग्माः ॥ २१ ॥

---

अर्थ- हे प्रेत ! [ ये शूरासः ] जो शूरवीर गण [ प्रधनेषु ] संग्रामों में [ युध्यन्ते ] युद्ध करते हैं और [ ये ] जो उन संग्रामों में [ तनूत्यजः ] शरीरोंका त्याग करते हैं अर्थात् अपने प्राण दे देते हैं, [ वा ] अथवा [ ये ] जो लोग [ सहस्रदक्षिणाः ] हजारों दान करते हैं [ तान् चित् अपि ] उनको भी तू [ गच्छतात् ] प्राप्त हो ॥ १७ ॥

[ ये ] जो [ कवयः ] क्रांतदर्शी ज्ञानी लोग [ सहस्रणीथः ] हजारों प्रकारों की नीतियोंवाले हैं और जो [ सूर्यं गोपायन्ति ] इस सूर्यका रक्षण करते हैं ऐसे [ तपस्वत. ऋषीन् ] तपसे युक्त ऋषियोंको जो कि [ तपोजान् ] तपसे ही उत्पन्न हुए हुए हैं—ऐसोंको भी हे नियममें स्थित प्रेतात्मा ! तू यहांसे जाकर प्राप्त हो ॥ १८ ॥

हे पृथिवी ! [ अस्मै ] इसके लिए [ स्योना ] सुखकारिणी [ अनृक्षरा ] कांटोंसे रहित अर्थात् न पीडा देनेवाली, [ निवेशनी ] प्रवेश करने योग्य [ भव ] हो। [ सप्रथाः ] विस्तृत हुई हुई [ अस्मै ] इसके लिए [ शर्म ] सुखको [ यच्छ ] दे। ॥ १९ ॥

[ असंबाधे ] ऊंचा नीचा जो नहीं है अर्थात् जो एक सरीखा है ऐसे [ पृथिव्याः उरौ लोके ] पृथिवीके विस्तृत स्थानमें [ निधीयस्व ] स्थित हो। [ जीवन् ] जीते हुए अर्थात् जीवित अवस्था में तूने [ याः स्वधाः ] जो स्वधायें [ चकृषे ] की थीं [ ताः ] वे स्वधायें [ ते ] तेरे लिए अब [ मधुश्चुतः ] मधुके बरसाने वाली [ सन्तु ] होवें ॥ २० ॥

[ ते मनः ] तेरे मनको [ मनसा ] मन द्वारा बुलाता हूं। [ इह ] यहां [ इमान् गृहान् ] इन घरोंसे [ जुजुषाणः उप एहि ] प्रीति करता हुआ समीप आ। तू [ पितृभिः ] पितरों के [ संगच्छस्व ] साथ विचरण कर। [ यमेन सं ] यमके साथ विचरण कर। ( स्योनाः ) सुखदायक ( शग्माः ) शक्तिशाली ( वाताः ) वायुयें [ त्वा उपवान्तु ) तेरे लिए बहें ॥ २१ ॥

---

भावार्थ— हे प्रेत जो तप के कारण किसी भी प्रकार पराभूत नहीं हो सकते, व जो तप ही के कारण स्वर्ग को प्राप्त हुए हुए हैं तथा जिन्होंने महान् तप किया है उनको तू यहांसे जाकर प्राप्त हो ॥ १६ ॥

जो शूरवीर गण युद्धोंमें अपने प्राण देकर वीर गति को प्राप्त हुए हुए हैं वा जो लोग नानातरह के दानों को देकर अपने को संसारमें अमर कर गए हैं, ऐसे लोकोंको हे मृतात्मा तू प्राप्त हो, तेरी सद्गति होवे ॥ १७ ॥

जो क्रान्तदर्शी ऋषिगण नाना प्रकारके विज्ञानोंसे परिपूर्ण हैं व जो तपस्वी तथा तपसे उत्पन्न हुए हुए हैं ऐसों को हे प्रेतात्मा तू इस लोक से जाकर प्राप्त हो। उनमें जाकर तू स्थित हो। निकृष्ट लोकमें मत जा ॥ १८ ॥

पृथिवी, इसके लिए सुखकारी व पीडारहित होवे! इसको किसी प्रकारका कष्ट न हो! पृथिवी इसको सदा सुख प्रदान करती रहे ॥ १९ ॥

उसने जो जीते हुए स्वधाओंका संग्रह किया था वे उसके लिए मधुर हों ॥ २० ॥

उत् त्वा वहन्तु मरुत उदवाहा उदप्रुतः । अजेन कृण्वन्तः शीतं वर्षेणोक्षन्तु बालिति ॥ २२ ॥
उदह्वमायुरायुषे क्रत्वे दक्षाय जीवसे । स्वान् गच्छतु ते मनो अधा पितॄँरुप द्रव ॥ २३ ॥
मा ते मनो मासोर्माङ्गानां मा रसस्य ते । मा ते हास्त तन्वः किं चनेह ॥ २४ ॥
मा त्वा वृक्षः सं बाधिष्ट मा देवी पृथिवी मही । लोकं पितृषु वित्त्वैधस्व यमराजसु ॥ २५ ॥
यत्ते अङ्गमतिहितं पराचैरपानः प्राणो य उ वा ते परेतः ।
तत्ते संगत्य पितरः सनीडा घासाद् घासं पुनरा वेशयन्तु ॥ २६ ॥

---

अर्थ- [ उदवाहाः ] जलका वहन करनेवाली [ उदप्रुतः ] जलमें संचार करनेवाली ( मरुतः ) वायुयें [ त्वा ] तुझे ( उत् वहन्तु ) ऊपर पहुंचावें और वे वायुयें [ अजेन शीतं कृण्वन्तः ] अजसे शीतलता देती हुई [ वर्षेण उक्षन्तु ] वृष्टि द्वारा सींचें। ( बाल् इति ) यह तेरा जीना है, अर्थात इसीसे तू जीवित रह सकता है ॥ २२ ॥

[ आयुषे ] दीर्घायु धारण करने के लिए, [ क्रत्वे ] कर्म करने के लिए [ दक्षाय ] बलके लिए तथा ( जीवसे ) उत्तम जीवन धारण करने के लिए हे मृतात्मा ! मैं तुझे [ उदह्वम् ] बुलाता हूं । [ ते मनः ] तेरा मन [ स्वान् ] तेरे संबन्धियों में [ गच्छतु ] जावे [ अध ] और तू [ पितॄन् उपद्रव ] पितरोंको प्राप्त हो ॥ २३ ॥

[ इह ] इस संसारमें रहते हुए [ ते ] तेरा [ मनः ] मन [ मा हास्त ] तुझे छोडकर मत चला जावे। [असोः ] प्राणोंका [ किंचन ] कुछभी अंश [ मा ] मत चला जावे अर्थात तेरे प्राण ठीक ठीक बने रहें। [ते रसस्य मा] तेरे शरीरस्थ रुधिर आदि रसका कुछ भी अंश मत चला जावे। और [ ते तन्वः किंचन मा हास्त ] तेरे शरीर का कुछभी अंश मत चला जावे । २४ ॥

( त्वा वृक्षः मा संबाधिष्ट ) तुझे वृक्ष बाधा मत पहुंचाए । वृक्ष यहां वनस्पतिका उपलक्षण है । ( देवी मही पृथिवी ) दिव्य गुणोंवाली विस्तृत पृथिवी भी तुझे ( मा ) मत बाधा पहुंचाए। ( यमराजसु पितृषु लोकं वित्वा ) यम जिनका राजा है ऐसे पितरोंमें स्थान प्राप्त करके ( एधस्व ) वृद्धिको प्राप्त कर ॥ २५ ॥

( ते यत् अङ्गं पराचैः अतिहितम् ) तेरा जो अङ्ग उलटा होकर हट गया है, और ( यः ते प्राणः अपानः परेतः ) जो तेरा प्राण वा अपान दूर चला गया है-शरीरसे निकल गया है ( तत् ते ) उस उपरोक्त तेरे अङ्ग वा प्राण या अपानको ( सनीडाः पितरः ) साथ रहनेवाले पितर ( संगत्य ) मिलकर ( घासात् घास इव ) यहां लुप्तोपमा प्रतीत होती है जैसे घासने घास बांधी जाती है इसी प्रकार ( पुनः आवेशयन्तु ) फिर प्रविष्ट करावें अर्थात् फिरसे प्राण अपान आदि तुझे दें यानि पुनरुज्जीवित करें ॥ २६ ॥

---

भावार्थ- पितरोंके साथ विचरण कर और यमसे विचारण कर। तेरे लिये वायु सुखदायी हो ॥ २१ ॥

वायु और जल तेरे लिये सुखदायी हों ॥ २२ ॥

हे मृतात्मा ! तू दीर्घायु, बल, जीवन आदि धारण करने के लिए पुनः इस संसारमें आ तथा अपने संबन्धियों में ही आकर जन्म ले ॥ २३ ॥

हे पुरुष ! तू संसारमें सर्वाङ्गपूर्ण बना रह। तेरे शरीर आदि का कोई भी अंश नष्ट न होवे ॥ २४ ॥

द्युलोकमें जाते हुए तुझ को वृक्षादि वनस्पतियां तथा अन्य पार्थिव पदार्थ बाधा न पहुंचावें । तू यमराजावाले पितरोंमें जाकर वृद्धिको प्राप्त कर ॥ २५ ॥

प्राणों के निकल जानेपर शरीर चेष्टारहित हो जाता है। वह इस हालतमें शव या मृत देह कहलाता है। इस मंत्रमें निकले हुए प्राणोंका पुनः समावेश करनेका वर्णन है। इससे मृतको पुनरुज्जीवित करनेका निर्देश इस मंत्रमें मिलता है। इसके सिवाय कोई शरीरका अवयव उलटा हो गया हो वा टूट गया हो तो उसे भी पितर ठीक ठीक यथास्थान बैठाते हैं ऐसा ज्ञात होता है ॥ २६ ॥

अपे॒मं जी॒वा अ॑रुधन् गृ॒हेभ्य॒स्तं निर्व॑हत॒ परि॒ ग्रामा॑दि॒तः ।
मृ॒त्युर्य॒मस्या॑सीद् दू॒तः प्रचे॑ता॒ असू॑न् पि॒तृभ्यो॑ गमयां॑ चका॑र ॥ २७ ॥
ये दस्य॑वः पि॒तृषु॒ प्रवि॑ष्टा ज्ञा॒तिमु॑खा अहु॒ताद॒श्चर॑न्ति ।
प॒रापु॑रो नि॒पुरो॒ ये भर॒न्त्य॒ग्निष्टान॒स्मात् प्र ध॑माति य॒ज्ञात् ॥ २८ ॥
सं वि॑श॒न्त्वि॒ह पि॒तरः॒ स्वा नः॑ स्यो॒नं कृ॒ण्वन्तः॑ प्रति॒रन्त॒ आयुः॑ ।
तेभ्यः॑ शकेम ह॒विषा॒ नक्ष॑माणा॒ ज्योग् जीव॑न्तः श॒रदः॑ पुरू॒चीः ॥ २९ ॥
यां ते॑ धे॒नुं नि॑पृ॒णामि॒ यमु॑ ते क्षी॒र ओ॑द॒नम् ।
तेना॒ जन॑स्यासो भ॒र्ता योऽत्रासद॑जीवनः ॥ ३० ॥

---

अर्थ– (जीवाः)प्राणधारी लोगोंने(इमं) इस प्रेतको(गृहेभ्यः) घरोंसे(अप अरुधन्)बाहिर कर दिया है [तं]उसको तुम लोग (इतः ग्रामात्) इस ग्रामसे (परि निर्वहत) बाहिर ले और स्मशानभूमिमें ले जाओ। क्योंकि ( यमस्य मृत्युः दूत आसीत् ) यमका जो मृत्यु दूत है उस ( प्रचेताः ) प्रकृष्ट ज्ञानी मृत्युने इसके (असून्) प्राणोंको (पितृभ्यः गमयां चकार) पितरोंके लिये अर्थात् पितरोंके पास पितृलोकमें (गमयां चकार ) भेज दिए हैं। अतः क्योंकि यह विगतप्राण हो चुका है इसलिये इसके शवको ग्रामसे बाहिर दहनादि क्रियाके लिये ले जाओ ॥ २७ ॥

( ज्ञातिमुखाः ) ज्ञातियोंके सदृश मुखवाले अर्थात् जो सजातीय हैं और जो कि (अहुतादः) अहुत अर्थात् न दिये हुए को खानेवाले हैं यानि जबरदस्ती जो छीनकर खा जानेवाले हैं ऐसे (ये दस्यवः) जो उपक्षय करनेवाले पितृषु प्रविष्टाः पितरोंमें प्रविष्ट हुए हुए (चरन्ति) विचरण करते हैं, और (ये) जो ( परापुरः) पुत्रों को तथा (निपुरः)पौत्रों को (भरन्ति हरण करते हैं (तान्) उन दस्युओं को ( अग्निः) अग्नि (अस्मात् यज्ञात्) इस यज्ञसे (प्र धमाति) दूर भगा देता है, यहां आने नहीं देता ॥ २८ ॥

( इह ) इस यज्ञमें (नः)हमारे (स्वाः पितरः) ज्ञातिके पितृगण (स्योनं कृण्वन्तः) सुख उत्पन्न करते हुए (सं विशन्तु) प्रविष्ट होवें। और (आयुः प्रतिरन्त) आयुष्यकी वृद्धि करें। और उसके बदलेमें (नक्षमाणाः) गतिशील अर्थात् सर्वदा कार्य-तत्पर हम ( ज्योक् पुरूचीः शरदः ) निरन्तर बहुतसे वर्षोंतक ( जीवन्तः ) जीवन धारण करते हुए ( तेभ्यः) उन दीर्घ आयु देनेवाले पितरोंकी हविषा हविद्वारा (शकेम )परिचर्या करनेमें समर्थ बने रहें ॥ २९ ॥

( ते ) तेरे लिये ( यां धेनुं ) जिस गायको ( निपृणामि) देता हूं और ( क्षीरे ) दूधमें ( यं ओदनं ) जिस भातको देता हूं अर्थात् दूध मिश्रित जो भात देता हूं ( तेन ) उस द्वारा तू (जनस्य भर्ता असः ) मनुष्यका पोषक हो। ( यः जो कि मनुष्य ( अत्र ) इस संसारमें ( अ—जीवनः ) निर्जिव—मृत ( असत् ) है ॥ ३० ॥

---

भावार्थ— इस मंत्रमें यह दर्शाया है कि शरीरसे प्राण छूटने पर उसे घरसे बाहर कर देना चाहिये व तदनन्तर ग्रामसे बाहर लेजाना चाहिये। स्मशान भूमि ग्रामसे बाहिर होनी चाहिए ॥ २७ ॥

जो हमारा व हमारी संततिका चुपके चुपके नाश करते रहते हैं, और जो हमारे न जानते हुए हवियोंको जो कि, पितरोंके उद्देशसे दी गई हैं खाते रहते हैं। पर जब यज्ञमें वे आकर ऐसा करते हैं तो अग्नि उन्हें यज्ञसे दूर भगा देती है, उन्हें पितरोंमें बैठकर हवि खाने नहीं देती ॥ २८ ॥

पितर आ जायं और दीर्घ कालतक जीते हुए उनकी हविदान द्वारा सेवा की जावे ॥ २९ ॥

दूध मिश्रित भात जीवनहीन मनुष्यके भरण के लिए दिया जावे ॥ ३० ॥

*

अश्वावतीं प्र तर या सुशेवार्क्षाकं वा प्रतरं नवीयः ।
यस्त्वा जघान वध्यः सो अस्तु मा सो अन्यद् विदत भागधेयम् ॥ ३१ ॥
यमः परोऽवरो विवस्वान् ततः परं नाति पश्यामि किं चन ।
यमे अध्वरो अधि मे निविष्टो भुवो विवस्वानन्वाततान ॥ ३२ ॥
अपागूहन्नमृतां मर्त्येभ्यः कृत्वा सवर्णामदधुर्विवस्वते ।
उताश्विनावभरद् यत् तदासीदजहादु द्वा मिथुना सरण्यूः ॥ ३३ ॥
ये निखाता ये परोप्ता ये दग्धा ये चोद्धिताः ।
सर्वांस्तानग्न आ वह पितॄन् हविषे अत्तवे ॥ ३४ ॥

---

अर्थ- ( अश्वावतीं ) जिसमें घोडे हैं ऐसी सेनाको ( प्रतर ) भली भांति बढा अर्थात् घुड सवार सेना बढा, ( या ) जो कि ( सुशेवा ) उत्तम सुख देनेवाली है और फिर इस सेनाद्वारा ( प्रतरं नवीयः ऋक्षाकं प्रतर ) बढे हुए, ऋक्ष, रीछ आदि जङ्गली जानवरोंवाले स्थानको पार कर। ( यः त्वा जघान ) जो तुझे मारे ( सः ) वह ( वध्यः अस्तु ) मारडालने लायक होवे अर्थात् उसे मार डाला जावे। ( सः ) वह तेरा हिंसक ( अन्यत् भागधेयं मा विदत ) उसे अन्य भाग मत मिले अर्थात् उसे मार ही डाला जावे। अन्य भोग्य वस्तुएं उसे न मिलें ॥ ३१ ॥

( यमः परः, यम परे है अर्थात् दूर है और ( विवस्वान् ) सूर्य उससे ( अवरः ) समीप है। ( ततः परं ) इस यमसे परे मैं [ किंचन न अति पश्यामि ] कुछ भी दूर स्थित हुआ हुआ नहीं देखता हूं। अथवा नहीं समझता हूं ( यमे मे अध्वरः अधिनिविष्टः ) यमके अन्दर मेरा अध्वर अर्थात् हिंसारहित यज्ञ स्थित है ( विवस्वान् भुवः अनु आततान ) सूर्यने द्युलोकको अपने प्रकाशसे फैला रखा है ॥ ३२ ॥

( मर्त्येभ्यः ) मरणधर्मा मनुष्योंने ( अमृतां अपागूहन् ) अमरताको छिपाया। और ( विवस्वते ) विवस्वान्के लिये ( सवर्णां ) सवर्णा ( कृत्वा ) बना करके ( अदधुः ) धारण किया—दिया। ( उत ) और ( यत् तत् ) इस समय जो वह स्वरूप था उसने ( अश्विनौ अभरत् ) अश्विनौ को धारण किया। और ( सरण्यूः ) सरण्यूने ( द्वौ मिथुनौ ) दो जोडी यम व यमी ( अजहात् ) उत्पन्न किए ॥ ३३ ॥

[ अग्ने ] हे अग्नि ! [ ये निखाताः ] जो पितर जमीनमें गाडे गए हैं और [ ये परोप्ताः ] जो पितर दूर बहा दिए गए हैं तथा ( ये दग्धाः ) जो जला दिए गए हैं ( च ) और ( ये उद्धिताः ) जो पितर जमीनके ऊपर हवामें रखे गए हैं, ( तान् सर्वान् ) उन सब पितरों को तू ( हविषे अत्तवे ) हवि भक्षणार्थ ( आ वह ) ले आ ॥ ३४ ॥

---

भावार्थ- घुडसवार सेना बढाकर हिंसक प्राणियोंवाले स्थानोंको दूर करना चाहिये। और ऐसे कार्य करनेवालेका जो कोई वध करे तो उसे मार डालना चाहिये ॥ ३१ ॥

यमका स्थान सूर्यसे परे है और उससे परे कोई नहीं है ॥ ३२ ॥

सरण्यूसे यम व यमीकी उत्पत्ति हुई है, [ बृहद्देवताकार द्वारा दी गई गाथासे यह भी पता चलता है कि ] सरण्यूने जब घोडीका रूप धारण किया, तब उससे जो संतान हुई उनका नाम अश्विनौ पडा ॥ ३३ ॥

यहांपर चार प्रकारके श्मशानकर्म दर्शाए गए हैं। [१] गाडना [२] बहाना, [३] जलाना और [४] हवामें जमीन पर खुला छोडना ॥ ३४ ॥

( ३ )

य इमे द्यावापृथिवी जजान यो द्रापिं कृत्वा भुवनानि वस्ते ।
यस्मिन् क्षियन्ति प्रदिशः षडुर्वीर्याः पतंगो अनु विचाकशीति ॥
तस्य देवस्य क्रुद्धस्यैतदागो य एवं विद्वांसं ब्राह्मणं जिनाति ।
उद् वेपय रोहित प्र क्षिणीहि ब्रह्मज्यस्य प्रति मुञ्च पाशान् ॥ १ ॥
यस्माद् वाता ऋतुथा पवन्ते यस्मात् समुद्रा अधि विक्षरन्ति । तस्य देवस्य ० ॥ २ ॥
यो मारयति प्राणयति यस्मात् प्राणन्ति भुवनानि विश्वा । तस्य देवस्य ० ॥ ३ ॥
यः प्राणेन द्यावापृथिवी तर्पयत्यपानेन समुद्रस्य जठरं यः पिपर्ति । तस्य देवस्य० ॥ ४ ॥
यस्मिन् विराट् परमेष्ठी प्रजापतिरग्निर्वैश्वानरः सह पङ्क्त्या श्रितः ।
यः परस्य प्राणं परमस्य तेज आददे ॥ तस्य देवस्य ० ॥ ५ ॥

---

अर्थ-(यः इमे द्यावा-पृथिवी जजान) जो इन दोनों द्युलोक और पृथिवी लोकको उत्पन्न करता है, (यः भुवनानि द्रापिं कृत्वा वस्ते ) जो सब भुवनोंको चोला बनाकर उसमें रहता है, ( यस्मिन् षट् उर्वीः प्रदिशः क्षियन्ति ) जिसमें छः बडी दिशाएं निवास करती हैं, ( याः पतङ्गः अनु विचाकशीति ) जिनको गतिमान् सूर्य प्रकाशित करता है । ( यः एवं विद्वांसं ब्राह्मणं जिनाति) जो ऐसे ज्ञानी ब्राह्मणको नाश करता है, या कष्ट देता है, ( एतत् आगः तस्य क्रुद्धस्य देवस्य ) इसका पाप उस क्रुद्ध देवके प्रति होता है। हे ( रोहित ) सूर्य ! उस पापीको ( उत् वेपय) कम्पा दे, तथा ( प्रक्षिणीहि ) उसका नाश कर, ( ब्रह्मज्यस्य पाशान् प्रतिमुञ्च ) ब्रह्मघातकीके ऊपर पाशोंको गिरा दे, अर्थात् उसे बंधनमें डाल दे ॥ १ ॥

( यस्मात् वाताः ऋतुथा पवन्ते ) जिससे वायु ऋतुओंके अनुसार बहते हैं, ( यस्मात् समुद्राः अधि वि क्षरन्ति ) जिससे समुद्र-जलप्रवाह-विविध प्रकारसे प्रवाहित होते हैं ॥ ० ॥ ( यः मारयति प्राणयति ) जो मारता है, जो जीवित रखता है, ( यस्मात् विश्वा भुवनानि प्राणन्ति ) जिससे सब भुवन जीवित रहते हैं॥ ० ॥ २--३ ॥

( यः प्राणेन द्यावापृथिवी तर्पयति ) जो प्राणसे द्युलोक और भूलोकको तृप्त करता है और ( यः अपानेन समुद्रस्य जठरं पिपर्ति ) जो अपानसे समुद्रका पेट पूर्ण करता है ॥ ० ॥ ( यस्मिन् ) जिसमें विराट् परमेष्ठी प्रजापति अग्नि वैश्वानर ( सह पंक्त्या श्रितः ) पंक्तिके साथ आश्रय लिए हैं ॥ ० ॥ ४-५ ॥

---

भावार्थ- जनताने जो समिधायें होमी थीं, उनसे यह अग्नि प्रदीप्त हुआ है । जैसी गौ प्रातःकाल जागती है, वैसा यह अग्नि जाग उठा है । जैसे पौधे अपनी शाखाओंको ऊपर आकाशमें फैलाते हैं, वैसेही अग्निकी ज्वालाएं सीधी ऊपर जाती हैं और प्रकाशको फैलाती हैं ॥ ४६ ॥

द्वितीय अनुवाक समाप्त ॥ २ ॥

जिस परमात्माने यह संपूर्ण जगत् निर्माण किया है और जो उसके अन्दर व्यापकर रहता है, जिसके अन्दर ये सूर्यसे प्रकाशित होनेवाली सब दिशा और उपदिशाएं रहती हैं, वह विश्वाधिपति परमात्मा उसपर बडा क्रुद्ध होता है, जो ज्ञानी मनुष्यको कष्ट देता है, उसको कंपायमान करता है, क्षीणबल करता है और अन्तमें बंधनमें डाल देता है ॥ १ ॥

यस्मिन् षडुर्वीः पञ्च दिशो अधि श्रिताश्चतस्र आपो यज्ञस्य त्रयोऽक्षराः ।
यो अन्तरा रोदसी क्रुद्धश्चक्षुषैक्षत ॥ तस्य देवस्य ० ॥ ६ ॥
यो अन्नादो अन्नपतिर्बभूव ब्रह्मणस्पतिरुत यः ।
भूतो भविष्यद् भुवनस्य यस्पतिः ॥ तस्य देवस्य ० ॥ ७ ॥
अहोरात्रैर्विमितं त्रिंशदङ्गं त्रयोदशं मासं यो निर्मिमीते ॥ तस्य देवस्य० ॥ ८ ॥
कृष्णं नियानं हरयः सुपर्णा अपो वसाना दिवमुत् पतन्ति ।
त आववृत्रन्त्सदनादृतस्य ॥ तस्य देवस्य० ॥ ९ ॥
यत् ते चन्द्रं कश्यप रोचनावद् यत् संहितं पुष्कलं चित्रभानु ।
यस्मिन्त्सूर्या आर्पिताः सप्त साकम् ॥ तस्य देवस्य० ॥ १० ॥ (१२)
बृहदेनमनु वस्ते पुरस्ताद् रथंतरं प्रति गृह्णाति पश्चात् ।
ज्योतिर्वसान सदमप्रमादम् ॥ तस्य देवस्य० ॥ ११ ॥

---

अर्थ- ( यस्मिन् षट् उर्वीः पञ्च दिशः अधिश्रिताः ) जिसमें छः तथा पांच बडी दिशाएं आश्रित हुई हैं तथा जिसमें ( चतस्रः आप यज्ञस्य त्रय अक्षरा ) चार प्रकारके जल और यज्ञके तीन अक्षर हैं, ( यः अन्तरा क्रुद्धः चक्षुषा रोदसी ऐक्षत ) जो अंदरसे क्रुद्ध होकर आंखसे द्युलोक और भूलोकको देखता है ॥ ० ॥ ६ ॥

( यः अन्नाद अन्नपति उत य. ब्रह्मणस्पतिः बभूव ) जो अन्नभक्षक, अन्नका स्वामी और ज्ञानका स्वामी बना है, तथा ( य भुवनस्य पतिः भूत भविष्यत् ) जो जगत् का स्वामी था और रहेगा ॥ ० ॥ [ यः अहोरात्रैः विमितं त्रिंशद् अंग ] जो दिन और रात्रीके तीस दिनोंका बना एक महिना ऐसे ( त्रयोदशं मासं यः निर्मिमीते ) तेरह महिने जो निर्माण करता है ॥ ० ॥ ७-८ ॥

( अप वसानाः सुपर्णा हरय ) जलका धारण करनेवाले उत्तम गतिमान् सूर्यकिरण ( कृष्णं नियानं दिवं उत्पतन्ति ) कृष्ण वर्ण या नीलवर्णवाले सबके स्थानरूप द्युलोक के प्रति चलते हैं, [ ते ऋतस्य सदनात् आववृत्रन् ] वे किरण जलके स्थानसे पुनः पुनः लौटते हैं ॥ ० ॥ हे [ कश्यप ] देखनेवाले देव ! ( यत् ते चन्द्रं रोचनावत् पुष्कलं संहितं चित्रभानु ) जो तेरा आनन्दकारी प्रकाशमय बहुत इकट्ठा हुआ विचित्र तेज है ( यस्मिन् सप्त सूर्याः साकं आर्पिताः ) इसमें सात सूर्य साथ साथ रहते हैं ॥ ० ॥ ९-१० ॥

[ बृहत् एन पुरस्तात् अनुवस्ते ] बृहत् गान इसके सामने होता है और ( रथंतरं पश्चात् प्रतिगृह्णाति ) रथन्तर गान पीछेसे इसका ग्रहण करता है ॥ ० ॥ ( बृहत् अन्यत. पक्ष आसीत् ) बृहत् गानका एक पक्ष है और [ रथंतरं

---

भावार्थ- जिसकी प्रेरणसे वायु और जलप्रवाह चल रहे हैं। जो सबको मारता और जीवित करता है, जिसकी जीवनशक्तिसे सब प्राणिमात्र जीवित रहते हैं ॥ जो प्राणसे द्यावापृथिवीको तृप्त करके अपानसे समुद्रको परिपूर्ण करता है, जिसमें अग्नि आदि सब देव शक्ति धारकर रहते हैं, जिसमें सब दिशाएं, सब जलप्रवाह, यज्ञके सब विधिज्ञान आश्रित हुए हैं, जो क्रुद्ध होकर अपने आंखसे सबका निरीक्षण करता है ॥ ४-६ ॥

जो एक मात्र सबका भक्षक है तथापि जो अन्न और ज्ञान सबको देता है, जो सबका एक मात्र स्वामी था, है और रहेगा, जो दिन रात, महिना और वर्षरूपी कालचक्र निर्माण करता है, जिसके किरण पृथ्वीपरका जल लेकर आकाशमें उडते हैं और वहां मेघमंडलमें वारंवार प्रकाशित होते हैं, जिसका प्रकाश एकत्रित होकर सबको प्रकाशित करता है और जिसमें ये सब सूर्य रहते हैं ॥ ७-१०

बृहदुन्यतः पक्ष आसीद् रथंतरमन्यतः सबले सध्रीची ।
यद् रोहितमजनयन्त देवाः ॥ तस्य देवस्य० ॥ १२ ॥
स वरुणः सायमग्निर्भवति स मित्रो भवति प्रातरुद्यन् ।
स सविता भूत्वान्तरिक्षेण याति स इन्द्रो भूत्वा तपति मध्यतो दिवम् ॥
तस्य देवस्य० ॥ १३ ॥
सहस्राह्ण्यं वियतावस्य पक्षौ हरेर्हंसस्य पततः स्वर्गम् ।
स देवान्त्सर्वानुरस्युपदद्य संपश्यन् याति भुवनानि विश्वा ॥ तस्य देवस्य० ॥ १४ ॥
अयं स देवो अप्स्वन्तः सहस्रमूलः पुरुशाको अत्त्रिः ।
य इदं विश्वं भुवनं जजान ॥ तस्य देवस्य० ॥ १५ ॥
शुक्रं वहन्ति हरयो रघुष्यदो देवं दिवि वर्चसा भ्राजमानम् ।
यस्योर्ध्वा दिवं तन्वस्तपन्त्यर्वाङ् सुवर्णैः पटरैर्वि भाति ॥ तस्य देवस्य० ॥ १६ ॥
येनादित्यान् हरितः संवहन्ति येन यज्ञेन बहवो यन्ति प्रजानन्तः ।
यदेकं ज्योतिर्बहुधा विभाति ॥ तस्य देवस्य० ॥ १७ ॥

---

अन्यतः ] रथन्तर गानका दूसरा पक्ष है, [ सबले सध्रीची ] ये दोनों बलवान् तथा साथ रहनेवाले पक्ष हैं। [ यत् रोहितं देवाः अजनयन्त ] वहां देवोंने रोहित सूर्यको निर्माण किया ॥ ० ॥ ११-१२ ॥

[ सः वरुणः सायं अग्निः भवति ] वह वरुण है, परंतु वह सायंकाल अग्नि होता है, [ सः प्रातः उद्यन् मित्रः भवति ] वह सवेरे उदय होनेके समय मित्र कहलाता है। [ सः सविता भूत्वा अन्तरिक्षेण याति ] वही सविता बनकर अन्तरिक्षमें संचार करता है, [ सः इन्द्रः भूत्वा मध्यतः दिवं तपति ] वह इन्द्र होकर द्युलोकके मध्यमें तपता है ॥ ० ॥ १३ ॥

[ अर्थ देखो अथर्व० १०।८।१८;१३।२।३८ ] ॥ ० ॥ १४ ॥

[ यः इदं विश्वं भुवनं जजान ] जिसने यह सब जगत् निर्माण किया [ अयं सः देवः सहस्रमूलः पुरुशाखः अत्त्रिः अप्सु अन्तः ] वह देव यही है जिसके हजारों मूल और शाखाएं हैं और जो सबका भक्षक है, वह जलोंमें है ॥ ० ॥ १५ ॥

( वर्चसा भ्राजमानं शुक्रं देवं ) तेजसे चमकनेवाले पवित्र देवको ( रघुष्यदः हरयः दिवि वहन्ति ) गतिमान् किरण द्युलोकमें चलाते हैं। ( यस्य ऊर्ध्वाः तन्वः दिवं तपन्ति ) जिसके ऊपरके भाग सूर्यलोकको तपाते हैं और ( अर्वाङ् सुवर्णैः पटरैः विभाति ) इस ओर उत्तम रंगवाले तेजोंसे वह चमकता है ॥ ० ॥ ( येन हरितः आदित्यान् सं वहन्ति ) जिसके साथ किरण सूर्योंको चलाते हैं, ( येन यज्ञेन प्रजानन्तः बहवः यन्ति ) जिस यज्ञके साथ बहुत ज्ञानी जाते हैं, ( यत् एकं ज्योतिः बहुधा विभाति ) जो एक तेज अनेक प्रकारसे प्रकाशता है ॥ ० ॥ १६—१७ ॥

---

भावार्थ-बृहत् और रथन्तर गान इसके आगेपाछे चलते हैं। ये दोनों यज्ञके प्रबल पक्ष हैं इनका गान होता है तब सूर्य देव उदयको प्राप्त होते हैं। वही वरुण अग्नि मित्र सविता और इन्द्र क्रमशः सायं प्रातः द्वितीय प्रहर और मध्य दिनमें कहलाता है। ( मंत्र १४ का भावार्थ १३।२।३८ में देखो ) जिसने यह जगत् निर्माण किया वह देव यही है, जिसकी जड और शाखाएं हजारहां हैं, वह जलमें विराजमान है ॥ ११-१५ ॥

तेजस्वी सूर्यको द्युलोकमें किरण प्रकाशित करते हैं। इसके ऊपरके किरण द्युलोकको प्रकाशित करते हैं और इस ओरके किरण इस ओर प्रकाश देते हैं। एकचक्रवाले सूर्यरथको सात किरण प्रकाशित करते हैं। एकके ही ये सात भाग हैं। इसका चक्र

सप्त युञ्जन्ति रथमेकचक्रमेको अश्वो वहति सप्तनामा।
त्रिनाभि चक्रमजरमनर्वं यत्रेमा विश्वा भुवनाधि तस्थुः ॥ तस्य देवस्य० ॥ १८ ॥
अष्टधा युक्तो वहति वह्निरुग्रः पिता देवानां जनिता मतीनाम् ।
ऋतस्य तन्तुं मनसा मिमानः सर्वा दिशः पवते मातरिश्वा ॥ तस्य देवस्य ॥ १९ ॥
सम्यञ्चं तन्तुं प्रदिशोऽनु सर्वा अन्तर्गायत्र्याममृतस्य गर्भे। तस्य देवस्य० ॥२०॥(१३)
निम्रुचस्तिस्रो व्युषो ह तिस्रस्त्रीणि रजांसि दिवो अङ्ग तिस्रः ।
विद्मा ते अग्ने त्रेधा जनित्रं त्रेधा देवानां जनिमानि विद्म ॥ तस्य देवस्य० ॥ २१ ॥
वि य और्णोत् पृथिवीं जायमान आ समुद्रमदधादन्तरिक्षे । तस्य देवस्य० ॥ २२ ॥
त्वमग्ने क्रतुभिः केतुभिर्हितोऽर्कः समिद्ध उदरोचथा दिवि ।
किमभ्यार्चन्मरुतः पृश्निमातरो यद् रोहितमजनयन्त देवाः । तस्य देवस्य० ॥ २३ ॥

---

अर्थ- [एकचक्रं रथं सप्त युञ्जन्ति] एक चक्रवाले रथको सात अश्व-किरण-जोते हैं । [सप्तनामा एकः अश्वः वहति] सात नामवाला एक अश्व उसको चलाता है। इसका [ त्रिनाभि अजरं अनर्वं चक्रं ] तीन केन्द्रोंवाला जरा रहित और नाश-रहित यह चक्र है, ( यत्र इमा विश्वा भुवना अधि तस्थुः ) जहां ये सब भुवन ठहरे हैं ॥ ० ॥ १८ ॥ [ ऋ० १।१६४।२; अथर्व ९।९।२ ]

( देवानां पिता मतीनां जनिता ) देवोंका पालक और बुद्धियोंका उत्पादक ( उग्रः वह्निः अष्टधा युक्तः वहति ) उग्र अग्नि आठ प्रकारसे युक्त होकर चलता है । [ ऋतस्य तंतुं मनसा मिमानः ] यज्ञके धागेको मनसे मापता हुआ ( मातरिश्वा सर्वाः दिशः पवते ) अंतरिक्षमें निवास करनेवाला सब दिशाओंमें गति करता है ॥ ० ॥ १९ ॥

( सम्यञ्चं तन्तुं सर्वाः प्रदिशः अनु ) इस सीधे यज्ञके धागेको सब दिशाओंके अनुसार ( गायत्र्यां अंतः अमृतस्य गर्भे ) गायत्रीके अंदर अमृतके गर्भमें देखते हैं ॥ ० ॥ २० ॥

( तिस्रः निम्रुचः तिस्रः व्युषः ) तीन अस्त और तीन उषःकाल हैं । हे ( अंग ) प्रिय ! ( त्रीणि रजांसि तिस्रः दिवः ) तीन अन्तरिक्ष और तीन द्युलोक हैं। हे अग्ने ! ( ते त्रेधा जनित्रं विद्म ) तेरा तीन प्रकारका जन्म हम जानते हैं। तथा ( देवानां त्रेधा जनिमानि विद्म ) देवोंके तीन जन्म हम जानते हैं ॥ ० ॥ ( यः जायमानः पृथिवीं वि और्णोत् ) जो जन्मते ही पृथ्वीको आच्छादित करता है ( अन्तरिक्षे समुद्रं आ अदधात् ) अन्तरिक्षमें समुद्रको धारण करता है ॥ ० ॥ २१—२२ ॥

हे अग्ने! [त्वं क्रतुभिः, अर्कः क्रतुभिः हितः] तू यज्ञोंसे और सूर्य किरणोंसे युक्त है, तू ( समिद्धः दिवि उद् अरोचथाः) प्रदीप्त होकर द्युलोकमें प्रकाशता है । ( मरुतः पृश्निमातरः किं अभ्यार्चन् ) भूमिको ,माता माननेवाले मरुत् तब उसकी अर्चना करने लगे कि ( यत् देवाः रोहितं अजनयन्त ) जिस समय देवोंने सूर्यको प्रकट किया ॥ ० ॥ २३ ॥

---

अजर अमर है और इसीके आधारसे सब भुवन रहते हैं। यह सब देवोंका और बुद्धियोंका उत्पादक और पालक है। यह प्रचण्ड अग्नि है और आठ प्रकारका होकर प्रकाशता है। इसीसे यज्ञका अखंड धागा फैलाया जाता है। यह अन्तरिक्षमें रहकर सर्वत्र प्रकाशित होता है। यह यज्ञका तन्तु सब दिशाओंमें फैल रहा है यह गायत्रीमें अमृतके केन्द्रमें है ॥ १८-२० ॥

अस्त, उदय, उषा, द्यु, अन्तरिक्ष ये सब तीन हैं। सबका जन्म तीन प्रकारका है। जन्मतेही पृथ्वीको प्रकाशित करता और अन्तरिक्षमें जलोंको धरता है। अग्नि यज्ञोंके साथ और सूर्यकिरणोंके साथ प्रकाशित होता है। प्रदीप्त अग्नि यज्ञमें और चमकनेवाला सूर्य द्युलोकमें प्रकाशता है। जब देवोंके द्वारा सूर्यका उदय हुआ तब वायु भी बह रहे थे ॥ २१-२३ ॥

य आत्मदा बलदा यस्य विश्व उपासते प्रशिषं यस्य देवाः ।
योऽस्येशे द्विपदो यश्चतुष्पदः ॥ तस्य देवस्य० ॥ २४ ॥
एकपाद् द्विपदो भूयो वि चक्रमे द्विपात् त्रिपादमभ्येति पश्चात् ।
चतुष्पाच्चक्रे द्विपदामभिस्वरे संपश्यन् पङ्क्तिमुपतिष्ठमानः तस्य देवस्य ॥
क्रुद्धस्यैतदागो य एवं विद्वांसं ब्राह्मणं जिनाति ।
उद् वेपय रोहित प्र क्षिणीहि ब्रह्मज्यस्य प्रति मुञ्च पाशान् ॥ २५ ॥
कृष्णायाः पुत्रो अर्जुनो रात्र्या वत्सोऽजायत ।
स ह द्यामधि रोहति रुहो रुरोह रोहितः ॥ २६ ॥

॥ इति तृतीयोऽनुवाकः ॥

---

अर्थ— [ यः आत्मदा बलदा यस्य प्रशिषं विश्वे देवाः उपासते ] जो आत्मिक बल देनेवाला और शक्ति देनेवाला है, जिसकी आज्ञाका पालन सब देव करते हैं, ( यः अस्य द्विपदः चतुष्पदः ईशे ) जो इस द्विपाद और चतुष्पादका स्वामी है ०॥२४॥

( एकपाद् द्विपदः भूयः विचक्रमे ) एक पांववाला दो पांववालेसे अधिक दौडता है, ( द्विपाद् त्रिपादं पश्चात् अभ्येति ] दो पांववाला तीन पांववालेके पीछेसे चलता है । ( अथर्व० १३ । २ । २७ ) ( चतुष्पाद् द्विपदं अभिस्वरे पंक्तिं संपश्यन् उपतिष्ठमानः चक्रे ) चार पांववाला दो पांववालोंको एकस्वरमें रहनेवालोंकी पंक्तिको देखता हुआ और उनसे सेवा लेता है । ( तस्य देवस्य० ) इस देवके प्रति वह पाप होता है कि जो ज्ञानी ब्राह्मणके नाश करनेसे होता है । उस नाशकको वह कंपाता, क्षीण करता और बंधनमें डालता है ॥ २५ ॥ ( ऋ. १० । ११७ । ८ )

( कृष्णायाः रात्र्याः पुत्रः वत्सः अर्जुनः अजायत ) काले वर्णवाली रात्रिका पुत्र बच्चा प्रकाशमान सूर्य हुआ है । [ सः रोहितः रुहः रुरोह ] वह लाल रंगवाला सब बढानेवालोंके ऊपर चढा है, वही ( ह द्यां रोहति ) निश्चयसे द्युलोक पर चढता है ॥ २६ ॥ (१४)

इति तृतीयोऽनुवाकः ॥ ३ ॥

---

भावार्थ- आत्मिक और शारीरिक बल देनेवाला देव है, इसकी आज्ञा सब मानते हैं, सब द्विपाद चतुष्पाद उसीकी आज्ञामें रहते हैं ॥ २४ ॥

वह देव एकपादवाला होनेपर भी अनेक पांववालोंके आगे बढता है । वह सबकी पूजा स्वीकारता हुआ सबको पंक्तिमें रखकर उपासक बनाता है । इस देवताका अपराध वह करता है कि जो ज्ञानी ब्राह्मणको सताता है । वह इस अपराधीको कंपाता, क्षीण करता और बंधनमें डालता है ॥ २५ ॥

रात्री व्यतीत होकर दिन हुआ और सूर्य उदय हो चुका है । वह उदय होते ही सबसे ऊपर चढने लगा और अंतमें द्युलोकमें विराजमान होकर प्रकाशने लगा है ॥ २६ ॥

तृतीय अनुवाक समाप्त ॥ ३ ॥

## ( ४ )

[ १ ] स एति सविता स्वर्दिवस्पृष्ठेऽवचाकशत् ॥ १ ॥
रश्मिभिर्नभ आभृतं महेन्द्र एत्यावृतः ॥ २ ॥
स धाता स विधर्ता स वायुर्नभ उच्छ्रितम् ।० ॥ ३ ॥
सोऽर्यमा स वरुणः स रुद्रः स महादेवः ।० ॥ ४ ॥
सो अग्निः स उ सूर्यःस उ एव महायमः ।० ॥ ५ ॥
तं वत्सा उप तिष्ठन्त्येकशीर्षाणोऽयुता दश० । ॥ ६ ॥
पश्चात् प्राञ्च आ तन्वन्ति यदुदेति वि भासति ।० ॥ ७ ॥
तस्यैष मारुतो गणः स एति शिक्याकृतः ॥ ८ ॥
रश्मिभिर्नभ आभृतं महेन्द्र एत्यावृतः ॥ ९ ॥
तस्येमे नव कोशा विष्टम्भा नवधा हिताः ॥ १०॥
स प्रजाभ्यो वि पश्यति यच्च प्राणति यच्च न ॥ ११॥
तमिदं निगतं सहः स एष एक एकवृदेक एव ॥ १२॥
एते अस्मिन् देवा एकवृतो भवन्ति ॥ १३॥

---

अर्थ- ( १ ) ( स्वः सविता दिव पृष्ठे अवचाकशत् सः एति ) वह सूर्य द्युलोकके पृष्ठभागपर प्रकाशता है और अपने तेजको प्राप्त करता है ॥ १ ॥ उसने अपने ( रश्मिभि. नभः आभृतं ) किरणोंसे आकाशको भरपूर कर दिया। वह (महेन्द्र आवृत. एति) बडा इन्द्र तेजसे आवृत होकर चलता है ॥ २ ॥ (सः धाता० ) वह धाता विधाता और वही ( वायु ) वायु है जिसने ( नभः उच्छ्रितं ) आकाश ऊंचा बनाया है ॥ ३ ॥

वह अर्यमा, वरुण, रुद्र और महादेव है ॥ ४ ॥ वह अग्नि, सूर्य और महायम भी वही है ॥ ५ ॥ [ तं एकशीर्षाण दश वत्सा युताः उपतिष्ठन्ति ) उसके साथ एक मस्तकवाले दस बछडे संयुक्त होकर रहते हैं ॥ ६ ॥

( पश्चात् प्राञ्च आ तन्वन्ति ) पीछेसे पूर्व दिशामें तेज फैलाता है ( यत् उदेति विभासति ) जो उदय होता और प्रकाशता है ॥ ७ ॥

( तस्य म एष मारुतः गण शिक्याकृतः एति ) उसके साथ यह वायु गण छिक्केमें घरेके समान चलता है ॥ ८ ॥ उसने किरणोंसे आकाश व्याप दिया है, यह महा इन्द्र तेजसे आवृत होकर चलता है ॥ ९ ॥ [ तस्य इमे नव कोशा विष्टंभा नवधा हिता ]उसके ये नौ कोश विविध रूपसे नौ प्रकार रखे हैं ॥ १० ॥

( सः प्रजाभ्य· विपश्यति यत् च प्राणिति यत् च न ) वह प्रजाओंको देखता है, जो प्राणधारण करते है और जो नहीं करते ॥ ११ ॥ ( तं इदं निगतं सहः ) वह यह इकट्ठा हुआ सामर्थ्य है। (स एष. एक. एकवृत् एक एव) वह यह एक है, एकमात्र व्यापक देव केवल एक ही है ॥ १२ ॥

( एते देवाः अस्मिन् एकवृतः भवन्ति )ये सब देव इसमें एकरूप होते हैं ॥ १३ ॥ [ १५ ]

( ५ )

( २ ) कीर्तिश्च यशश्चाम्भश्च नभश्च ब्राह्मणवर्चसं चान्नं चान्नाद्यं च ॥ १४ ॥
य एतं देवमेकवृतं वेद ॥ १५ ॥
न द्वितीयो न तृतीयश्चतुर्थो नाप्युच्यते ।० ॥ १६ ॥
न पञ्चमो न षष्ठः सप्तमो नाप्युच्यते ।० ॥ १७ ॥
नाष्टमो न नवमो दशमो नाप्युच्यते ।० ॥ १८ ॥
स सर्वस्मै वि पश्यति यच्च प्राणति यच्च न । ॥ १९ ॥
तमिदं निगतं सहः स एष एक एकवृदेक एव ।० ॥ २० ॥
सर्वे अस्मिन् देवा एकवृतो भवन्ति ।० ॥ २१ ॥ (१६)

( ६ )

( ३ ) ब्रह्म च तपश्च कीर्तिश्च यशश्चाम्भश्च नभश्च ब्राह्मणवर्चसं चान्नं चान्नाद्यं च ॥ २२ ॥
भूतं च भव्यं च श्रद्धा च रुचिश्च स्वर्गश्च स्वधा च ॥ २३ ॥
य एतं देवमेकवृतं वेद ॥ २४ ॥
स एव मृत्युः सोऽमृतं सोऽभ्वं स रक्षः ॥ २५ ॥
स रुद्रो वसुवनिर्वसुदेये नमोवाके वषट्कारोऽनु संहितः ॥ २६ ॥
तस्येमे सर्वे यातव उप प्रशिषमासते ॥ २७ ॥
तस्यामू सर्वा नक्षत्रा वशे चन्द्रमसा सह ॥२८॥(१७)

---

अर्थ—[ २ ][यः एतं देवं एकवृतं वेद] जो इस देवको एकमात्र एक जानता है उसे कीर्ति, यश, [अम्भः] जल, (नभः) अवकाश और ( ब्राह्मणवर्चसं ) ब्राह्मतेज, अन्न और ( अन्नाद्यं ) खानपानके सब भोग प्राप्त होते हैं ॥ १४-१५ ॥ यह द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पंचम, षष्ठ, सप्तम, अष्टम, नवम, दशम है ( न अपि उच्यते ) ऐसा नहीं कहा जाता है ॥१५-१८॥

[ स सर्वस्मै विपश्यति यत् च प्राणिति यत् च न ] यह सबको देखता है, जो जीवित है और जो नहीं ॥ १९ ॥ [ तं इदं० ] वह यह इकट्ठा हुआ सामर्थ्य है, वह एक है, एकमात्र व्यापक देव केवल एकही है। ये सब देव इसमें एक रूप होते हैं ॥ २०-२१ ॥

( ३ ) ( ब्रह्म ) ज्ञान, तप, कीर्ति, यश, ( अंभः नभः ) जल, अवकाश, ब्राह्मतेज, अन्न और खानपानके पदार्थ, भूत, भविष्य, श्रद्धा, ( रुचिः ) तेज, कान्ति, स्वर्ग और स्वधा उसे प्राप्त होती है, जो ( य. एतं देवं एकवृतं वेद ) इस देवको एक मात्र व्यापक देव जानता है ॥ २२—२४ ॥ ( १६ )

वही मृत्यु है, वही अमृत है, वह ( अभ्वं ) महान् है और वही ( रक्षः ) रक्षक अथवा राक्षस है ॥ २५ ॥ वह रुद्र ( वसुदेये वसुवनिः, नमो वाके अनुसंहितः वषट्कारः ) धनदानके समय धन प्राप्त करनेवाला है और वही नमस्कार यज्ञमें उत्तम रीतिसे बोला गया वषट्कार है ॥ २६ ॥ [ तस्य प्रशिषं इमे सर्वे यातवः उप आसते ] उसकी आज्ञामें ये सब राक्षसादि रहते हैं ॥ २७ ॥ ( तस्य वशे अमू सर्वा नक्षत्रा चन्द्रमसा सह ) उसके वशमें ये सब नक्षत्र चन्द्रमाके साथ रहते हैं ॥ २८ ॥ ( १७ )

( ७ )

( ४ ) स वा अह्नोऽजायत तस्मादहरजायत ॥ २९ ॥
स वै रात्र्या अजायत तस्माद् रात्रिरजायत ॥ ३० ॥
स वा अन्तरिक्षादजायत तस्मादन्तरिक्षमजायत ॥ ३१ ॥
स वै वायोरजायत तस्माद् वायुरजायत ॥ ३२ ॥
स वै दिवोऽजायत तस्माद् द्यौरध्यजायत ॥ ३३ ॥
स वै दिग्भ्योऽजायत तस्माद् दिशोऽजायन्त ॥ ३४ ॥
स वै भूमेरजायत तस्माद् भूमिरजायत ॥ ३५ ॥
स वा अग्नेरजायत तस्मादग्निरजायत ॥ ३६ ॥
स वा अद्भ्योऽजायत तस्मादापोऽजायन्त ॥ ३७ ॥
स वा ऋग्भ्योऽजायत तस्मादृचोऽजायन्त ॥ ३८ ॥
स वै यज्ञादजायत तस्माद् यज्ञोऽजायत ॥ ३९ ॥
स यज्ञस्तस्य यज्ञः स यज्ञस्य शिरस्कृतम् ॥ ४० ॥
स स्तनयति स वि द्योतते स उ अश्मानमस्यति ॥ ४१ ॥
पापाय वा भद्राय वा पुरुषायासुराय वा ॥ ४२ ॥
यद्वा कृणोष्योषधीर्यद्वा वर्षसि भद्रया यद्वा जन्यमवीवृधः ॥ ४३ ॥
तावांस्ते मघवन् महिमोपो ते तन्वः शतम् ॥ ४४ ॥
उपो ते बध्वे बद्धानि यदि वासि न्यर्बुदम् ॥ ४५ ॥ (१८)

---

अर्थ— ( ४ ) ( सः वै अह्नः, रात्र्याः, अन्तरिक्षात, वायोः, दिवः, दिग्भ्यः, भूमेः, अग्नेः, अद्भ्यः ऋग्भ्यः, यज्ञात अजायत ) वह निश्चयसे दिन रात्रि अन्तरिक्ष वायु द्यु दिशा भूमि अग्नि जल ऋचा यज्ञसे हुआ, वैसाही ( तस्मात अहः, रात्रिः, अन्तरिक्षं, वायुः, द्यौः, दिशः, भूमिः, अग्निः, अपः,ऋचः, यज्ञः ( अजायत ) उससे दिन रात्री अन्तरिक्ष वायु द्यु दिशा भूमि अग्नि जल ऋचा और यज्ञ हुआ ॥ २९-३९ ॥

( सः यज्ञः तस्य यज्ञः ) वह यज्ञ है, उसीका यज्ञ है। ( सः यज्ञस्य शिरस्कृत ) वह यज्ञका सिर करनेवाला है ॥ ४० ॥ ( सः स्तनयति, स विद्योतते ) वह गर्जता है, वह चमकता है, ( सः उ अश्मानं अस्यति ) वह पत्थर (ओले) फेंकता है ॥ ४१ ॥ ( पापाय वा भद्राय वा पुरुषाय वा असुराय वा ) पापीके लिए, उत्तम पुरुषके लिये, असुर वृत्तिके पुरुषके लिये ॥ ४२ ॥ ( यत् वा ओषधीः कृणोषि, यत् वा वर्षसि ) जो ओषधियां निर्माण करता है, जो वर्षा करता है, ( भद्रया यत् वा जन्यं अवीवृधः ) उत्तम कल्याण बुद्धिसे जो तू जन्मे हुए को बढाता है ॥ ४३ ॥ हे ( मघवन् ) इन्द्र ! ( तावान् ते महिमा ) वह तेरा महिमा है, ( उपः ते शतं तन्वः ) ये सब तेरे सैकडों शरीर हैं ॥ ४४ ॥ [ उपः ते बध्वे बद्धानि ] ये सब तेरे करोडों तेरे साथ बंधे हैं, [ यदि वा न्यर्बुदं असि ] और तू अरबोंकी संख्यामें है ॥ ४५ ॥ [ १८ ]

(८)

( ५ ) भूयानिन्द्रो नमुराद् भूयानिन्द्रासि मृत्युभ्यः ॥ ४६ ॥
भूयानरात्याः शच्याः पतिस्त्वमिन्द्रासि विभूः प्रभूरिति त्वोपास्महे वयम् ॥ ४७ ॥
नमस्ते अस्तु पश्यत पश्य मा पश्यत ॥ ४८ ॥
अन्नाद्येन यशसा तेजसा ब्राह्मणवर्चसेन ॥ ४९ ॥
अम्भो अमो महः सह इति त्वोपास्महे वयम् ।०।० ॥ ५० ॥
अम्भो अरुणं रजतं रजः सह इति त्वोपास्महे वयम् ।०।० ॥ ५१ ० (१९)

(९)

( ६ ) उरुः पृथुः सुभूर्भुव इति त्वोपास्महे वयम् ।०।० ॥ ५२ ॥
प्रथो वरो व्यचो लोक इति त्वोपास्महे वयम् ।०।० ॥ ५३ ॥
भवद्वसुरिदद्वसुः संयद्वसुरायद्वसुरिति त्वोपास्महे वयम् ॥ ५४ ॥
नमस्ते अस्तु पश्यत पश्य मा पश्यत ॥ ५५ ॥
अन्नाद्येन यशसा तेजसा ब्राह्मणवर्चसेन ॥ ५६ ॥(२०)

॥ इति चतुर्थोऽनुवाकः ॥

॥ त्रयोदशं काण्डं समाप्तम् ॥

---

अर्थ- [ ५ ] [ न मुरात् इन्द्रः भूयान् ] अमरसे भी इन्द्र बडा है, [ इन्द्र, मृत्युभ्यः भूयान् असि ] हे इन्द्र, तू मृत्युओंसे भी बडा है ॥ ४६ ॥ [ इन्द्रं अरात्याः भूयान् ] हे प्रभो ! शत्रुओंसे भी तू बडा है, [ त्वं शच्याः पतिः असि ] तू शक्तिका स्वामी है । [ विभूः प्रभूः इति त्वा वयं उपास्महे ] तू व्यापक और स्वामी है, ऐसी तुझ तेरी उपासना करते हैं ॥ ४७ ॥

[ पश्यत नमस्ते अस्तु ] हे दर्शनीय, तेरे लिये नमस्कार है । [ पश्यत, मा पश्य ] हे शोभन ! तू मुझे देख ॥ ४८ ॥ [ अन्नाद्येन यशसा तेजसा ब्राह्मणवर्चसेन ] खानपान, यश, तेज और ब्राह्मवर्चसके साथ मुझे युक्त कर ॥ ४९ ॥ [ अम्भः अमः महः सहः इति वयं त्वा उपास्महे ] बल, पौरुष, महत्ता, और बल स्वरूप तेरी हम उपासना करते हैं ॥ ५० ॥ [ अम्भः अरुणं रजः रजतं सहः इति त्वा वयं उपास्महे ] बल, लाल रंग और श्वेत सामर्थ्यरूप तेरी हम उपासना करते हैं ॥ ५१ ॥ [ १९ ]

[ ६ ] [ उरुः पृथुः सुभूः भुवः इति त्वा वयं उपास्महे ] महान् विस्तृत उत्तम होनेवाला, ज्ञानयुक्त ऐसी तेरी हम उपासना करते हैं ॥ ० ॥ ५२ ॥

[ प्रथः वरः व्यचः लोकः इति त्वा वयं उपास्महे ] विस्तृत श्रेष्ठ, व्यापक और स्थानदाता ऐसी तेरी हम उपासना करते हैं ॥ ० ॥ ५३ ॥ [ भवद्वसुः, इदद्वसुः आयद्वसुः इति त्वा वयं उपास्महे ] धनयुक्त, इस धनसे युक्त, सब धनोंको इकट्ठा करनेवाला सब धनोंको पास करनेवाला, मानकर तेरी हम उपासना कर रहे हैं ॥ ५४ ॥ [ पश्यत ते नमः अस्तु ] हे दर्शनीय ! तेरे लिये नमस्कार हो [ मा पश्य ] मुझे देख ॥ ५५ ॥ [ अन्नाद्येन० ] खानपान, यश, तेज और ब्रह्मवर्चससे मुझे युक्त कर ॥ ५६ ॥ [ २० ]

भावार्थ-यही देव धाता विधाता, अग्नि वायु रुद्र महादेव आदि है । सब अन्य देवता इसके अंदर हैं । वह एक है, निःसन्देह केवल एक है । जो इसको एक जानता है वही तेजस्वी, वर्चस्वी और खानपानादि भोगसे युक्त होता है । उसीसे सब पदार्थ हुए हैं और सब पदार्थोंमें वही विद्यमान है । यज्ञ भी उसीसे हुआ और यज्ञमें वही रहता है । वह बुरे और भलेके पालनके लिए सब वनस्पतियां बनाता है । यही सब इसकी ही महिमा है इसके सैंकडों हजारों करोडों अरबों शरीर हैं । वह अमरोंसे और मृत्युसे भी महान है । सब शक्तियां उसीकी हैं, सब शक्तियोंकी उपस्थिति उसमें है, ऐसी उपासना उसी देवकी सबको करना उचित है ॥ १-५६ ॥

तेरहवां काण्ड समाप्त ।

---

# अथर्ववेदके तेरहवें काण्डका मनन ।

## रोहित देवता ।

अथर्ववेदके तेरहवें काण्डका देवता ' रोहित ' है, इस रोहित का स्वरूप क्या है, इसका सबसे प्रथम मनन करना अत्यंत आवश्यक है । इस देवताके विषयके अथर्ववेदकी सर्वानुक्रमणी में ये निर्देश हैं—

उदेहि वाजिन्निति काण्डं ब्रह्मास्पात्मं रोहितादित्यदैवत्यं त्रैष्टुभम् ॥ अथर्व० बृ० स० १३।१

"इस तेरहवें काण्डका देवता 'ब्रह्म अध्यात्म, रोहित आदित्य' है ।" यहां आदित्य शब्द है कि जो देवताका निश्चय करनेमें सहायक हो सकता है । आदित्यका अर्थ सूर्य है । इस संपूर्ण काण्डका विचार करनेसे पता लगता है कि यहां सूर्य ही देवता प्रामुख्यसे वर्णित हुई है । इस विषयके सूचक मंत्रभाग ये हैं—

## रोहित सूर्य ।

अनुव्रता रोहिणी रोहितस्य । १।२२

इदं सद्मो रोहिणी रोहितस्य । १।२३

"रोहिणी नक्षत्र यह रोहितका घर है और यह रोहिणी रोहित को अनुसरती है ।" यहां आकाशस्थ रोहितका वर्णन है, अतः यह सूर्यपरक है । द्वितीय सूक्तके २४ मंत्र साक्षात् सूर्यपरक हैं और ३५ वें मंत्रमें 'यह तपस्वी रोहित द्युलोकपर चढता है' ऐसा कहा है, अतः यहां रोहित शब्द पूर्वानुगत सूर्यके लिये ही है ।

रोहितः कालो अभवत् । २।३९

यहां ' रोहित काल अर्थात् समय है ' ऐसा कहा है । सूर्यसे काल होता है यह प्रत्यक्ष अनुभव है, क्योंकि दिनरात उसीसे होते हैं और अन्यत्र सूर्यका 'नाम' काल आया है । आगे-

रोहितो यज्ञानां मुखम् । २।३९

'रोहित यज्ञोंका मुख है ।' ऐसा कहा है, यह सूर्य ही है क्योंकि सूर्योदय होनेसे यज्ञका प्रारंभ होता है । आगे—

रोहितोऽप्यतपद्दिवम् । २।४०

"रोहित द्युलोकपर तपता है ।" यह वर्णन सूर्यका स्पष्ट ही है । और इसमें तपनेका उल्लेख सूर्यका ही है, क्योंकि सूर्यके अतिरिक्त तपनेवाला दूसरा कोई तेजस्वी पदार्थ इस जगत् में नहीं है । आगे तृतीय सूक्तके अन्तिम मंत्रमें-

कृष्णायाः पुत्रो अर्जुनो रात्र्या वत्सोऽजायत ।

स ह द्यामधि रोहति रुहो रुरोह रोहितः ॥ ( ३।२६ )

" कृष्ण वर्णवाली रात्रिका पुत्र श्वेत रंगवाला हुआ। वह रोहित बढता हुआ द्युलोकपर चढा।" इस वर्णन में तो स्पष्टही रोहित नाम सूर्यके लिये आया है। रात्रीका पुत्र सूर्य निःसन्देह है क्योंकि रात्रिके उदरमें वह जन्मता है, ऐसा आलंकारिक वर्णन अन्यत्र वेदमें भी है।

इस तरह इस सूक्तमें रोहित शब्दसे सूर्यका वर्णन मुख्यतया है, ऐसा स्पष्ट दिखाई देता है। तथापि अग्निका भी निर्देश इस रोहित सूक्तमें है-

## रोहित-अग्नि ।

रोहितो यज्ञस्य जनिता। ( १।१३ )

' रोहित यज्ञका उत्पादक है।' अग्नि ही यज्ञका उत्पादक है यह बात सिद्ध करनेके लिए अन्य प्रमाण देनेकी आवश्यकता नहीं है। यद्यपि सूर्योदयके पश्चात् यज्ञ होते हैं, इसलिए सूर्य भी यज्ञका उत्पादक माना जा सकता है और वैसा वह है भी; परंतु साक्षात् अग्निमें आहुतियां होमी जाती हैं, इस कारण अग्नि भी यज्ञका उत्पादक है। यही बात अन्य शब्दोंसे कही है-

रोहितो यज्ञं व्यदधात्। ( १।१४ )

' रोहित यज्ञको बनाता है ' यह अग्नि है इसलिए यज्ञको बना सकता है। अस्तु। इस तरह रोहित नाम अग्निका भी है। अर्थात् ' रोहित ' शब्द द्वारा जैसी अग्निकी वैसी सूर्यकी भी कल्पना इन सूक्तोंमें स्पष्ट है। कोई इसका इन्कार कर नहीं सकता। इन सूक्तों के मंत्र देखनेसे कई मंत्र स्पष्ट सूर्यपरक हैं ऐसा दीखता है, कई अग्निपरक हैं यह बात भी स्पष्ट है, कई दोनोंके वर्णनपरक हो सकते हैं। यह क्या बात है? सूक्त पढते पढते बीच बीचमें अग्निके और सूर्यके मंत्र मिलजुलकर आते हैं यह बात पढनेवालेके ध्यानमें आ सकती है। ऐसा क्यों है, इसका विचार करना आवश्यक है।

वेदमें आग्नेय पदार्थोंका मुख्य केन्द्र सूर्य माना है। अपनी पृथ्वीपर जो अग्नि है वह सूर्यका पोता है। विद्युत सूर्यका पुत्र है और विद्युतका पुत्र अग्नि है, अतः आलंकारिक भाषामें सूर्यका पोता अग्नि हुआ। अग्नि कैसा उत्पन्न होता है, यह प्रश्न यहां हो सकता है। इसके उत्तरमें निवेदन है कि सूर्यकी उष्णतासे मेघमंडलमें विद्युत बनती है, यह विद्युत सूखे घास आदिपर गिरकर अथवा वृक्षपर गिरकर अग्नि उत्पन्न होता है। अतः यह अग्नि वास्तविक सूर्यका ही अंश है। वस्तुतः विचार किया जाय तो यह बात स्पष्ट विदित होगी, कि इस पृथ्विपर अथवा इस सूर्यमालिका में जो भी कुछ अग्नितत्त्व अथवा उष्ण पदार्थ किंवा उष्णता उत्पन्न करनेवाला पदार्थ है, वह सब सूर्यके संबंधके कारण ही उष्णता देनेमें समर्थ है। अग्नि सूर्यसे उत्पन्न हुआ यह बात इससे पूर्व दर्शायी ही है। अब पाठक लकडीका विचार करें। लकडी जलानेसे उष्णता उत्पन्न होती है, वह उष्णता कहांसे आगयी? जो उष्णता वृक्ष सूर्यकिरणोंसे प्राप्त करके अपनेमें संग्रहित करते हैं, वही लकडीमें होती है और जलनेसे वही प्रकट होती है वस्तुतः वह सूर्यसे आयी उष्णता ही है। इसी तरह लकडीका कोयला या भूमिके अंदर मिलनेवाला कोयला, मिट्टीका तेल आदि जो जो पदार्थ उष्णता उत्पन्न करनेवाले करके प्रसिद्ध हैं, उनकी सबकी सब उष्णता सूर्यसे प्राप्त होती है। कोई सूर्यसे भिन्न अन्य पदार्थ नहीं है जो उष्णता दे सके। अतः सब आग्नेय पदार्थ सूर्यके ही विभिन्न रूप हैं।

## तीन अग्नि।

पृथ्वीपर अग्नि, अन्तरिक्षमें विद्युत्, द्युलोकमें सूर्य ये तीन अग्नि हैं। वेदमें तीन अग्निका वर्णन अनेक वार आया है वे तीन अग्नि ये हैं। परंतु ये तीन अग्नि भिन्न भिन्न नहीं हैं। ये सब एक ही अग्निके रूप हैं और वह एक अग्नि सूर्य ही है। क्योंकि सूर्यके ही रूपान्तर होकर ये अग्नि बने हैं। अतः कहा है-

स एति सविता॰। सो अग्निः। स इन्द्रः। [ ४।१—५ ]

" वह सूर्य ही अग्नि और इन्द्र अर्थात् विद्युत् है।" क्योंकि सूर्य ही रूपान्तरित होकर अग्नि और विद्युत् बना है। इस प्रकार तीन पृथक् अग्नि अनुभवमें आते हैं तथापि वे विभिन्न नहीं हैं, एकही सूर्य तीन रूपोंमें दिखाई देता है।

जब गुरुकुलमें आठ वर्षका बालक प्रविष्ट होता है, तब उसको संध्याके पश्चात् अग्निमें हवन करनेका उपदेश होता है। उस समय वह समझता है कि अपना उपास्य देव अग्नि है। वह श्रद्धाभक्ति से अग्निकी उपासना करता है और मनमें सोचता है कि क्या यह अग्निदेव स्वतंत्र है? विचार करते करते उसके हृदयमें वृष्टिकालमें आकाशमंडलमें चमकनेवाली विद्युत् आती है, किसी समय वह विद्युत् किसी वृक्षपर गिरती है, उस समय वह वृक्ष जलता है। इस कालमें गुरु उस शिष्य को समझाता है कि अपना अग्नि विद्युत् से इसी प्रकार इस पृथ्वीपर उत्पन्न हुआ। पश्चात् वह विद्युत् को महादेव मानता है, परंतु पीछे अधिक विचार करनेपर उसे पता लगता है कि यह विद्युत् भी सूर्यसे ही उत्पन्न हुई है। अतः वह उस समय सूर्यको ही महादेव मानता है। उस समय वह कहता है—

स एति सविता स्वर्दिवस्पृष्ठे० ।
स धाता स विधर्ता स वायुः०।
स वरुणः स रुद्रः स महादेवः ।
सो अग्निः स उ सूर्यः स उ महायमः । ( ३।१—५ )

'वही सविता धाता विधाता वायु वरुण रुद्र महादेव अग्नि सूर्य और महायम है।' इस तरह इस सूर्यमालिकाका कर्ता धर्ता अधिष्ठाता वही सूर्य है, इसका एक मात्र आधार वह सूर्य है, यह ज्ञान उस शिष्यको होता है। इस समय वह अपनी सूर्योपासना गायत्रीमंत्रसे ही करता है—

तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।
धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

इस गुरुमंत्रका अर्थ इस समय वह ऐसा करता है कि 'हम उस सूर्यके बुद्धिको उत्साह देनेवाले तेजका ध्यान करते हैं।' ऐसा ध्यान करता हुआ वह सूर्यको अपने ब्रह्मचर्यका आदर्श मानता है, अपनी तपस्याका वह नमूना मानता है, अपने ब्रह्मचर्यका प्रतिरूप सूर्यमें वह देखता है। आदित्य ब्रह्मचारी होनेकी उत्कट इच्छा वह धारण करता है। वह विचार करता है कि यदि सभी सूर्यमालिका इस सूर्यसे ही बने है,तो इस पृथ्वीपरके सभी जीवजन्तु और उनमेंसे मैं स्वयं भी सब मिलकर इसी सूर्यके अंश हैं। सूर्यसे भिन्न कोई पदार्थ नहीं, अतः वेद कहता है कि—

योऽसावादित्ये पुरुषः सोऽसावहम् ॥ वा० य० ४०।१६

" जो सूर्यके अंदर पुरुष है, वह मैं हूं। " सूर्यके साथ मेरा इतना घनिष्ट संबंध है। सूर्य मेरा पिता है और मैं उसका अमृतपुत्र हूं। जो इस आदित्यमें सत्व है, वही मुझमें है। मेरी परम गति आदित्य है और मेरा प्रारंभभी आदित्यमेंही हुआ है। इसी आदित्यसे जन्मा हूं, मैं इसी आदित्यकी शक्तिसे जीवित हूं और अन्तमें मैं आदित्यमेंही मिल जाऊंगा।

यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते, येन जातानि जीवन्ति ।
यं प्रयन्त्यभिसंविशन्ति, तद्विजिज्ञासस्व, तद्ब्रह्मेति ॥ तै. उ. ३।१

'जिससे ये सब भूत उत्पन्न होते हैं, होनेपर जिससे जीवित रहते हैं, फिर जाकर अन्तमें जिसमें मिलते हैं, वह ब्रह्म है। यह ब्रह्मका लक्षण वह शिष्य इस समय सूर्यमें सार्थ हुआ अनुभव करता है, क्योंकि सब भूतमात्र सूर्यसे उत्पन्न हुए, सूर्यसे पाले जाते हैं और अन्तमें सूर्यमेंही मिल जाते हैं। यह अनुभव स्पष्टतया दर्शाता है कि सूर्यही हमारे लिए साक्षात् ब्रह्म है। इस तरह विचार करता हुआ वह ब्रह्मचारी सूर्यकोही अपना उपास्य मानता है, इस समय उसके सन्मुख ये वाक्य आते हैं—

एतद्वै ब्रह्म दीप्यते यदादित्यो दृश्यते। कौ० उ० २। १२
आदित्यो ब्रह्मेत्यादेशः ॥ छां० उ० ३।१९।१
आदित्यं ब्रह्मेत्युपास्ते। छां० उ. ३।१९।१
स य एतमेवं विद्वानादित्यं ब्रह्मेत्युपास्ते ॥ छां. उ. ३।१९।४

यश्चायं पुरुषे यश्चासावादित्ये स एकः ॥ तै. उ. २।८।१;३।१०।४

यश्चायं हृदये यश्चासावादित्ये स एकः । मै. उ. ६।१७, ७।७

आदित्यो ब्रह्म ॥ मै. उ. ६।१६

ब्रह्म तमसः परमपश्यद्गुणिभ्रमादित्ये...विभाति ॥ मै. उ. ६।२४

य एष आदित्ये पुरुषः स परमेष्ठी आत्मा ॥ महानि. उ. २३।१

आदित्ये पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपासे । बृ. उ. २।१।२, ३।१३

आदित्यात्मा ब्रह्म । मै. उ. ६।१६

आदित्यवर्णमूर्धन्यं ब्रह्म । मै. उ ६।२४

" जो यह सूर्य दीखता है, वही ब्रह्म प्रकाशता है। आदित्य ब्रह्म है यह आदेश है। आदित्य ब्रह्म है ऐसी उपासना करता है। जो मनुष्यमें है और जो आदित्यमें है वह एकही है। जो हृदयमें है और जो आदित्यमें है वह एकही है। यह आदित्यही ब्रह्म है। अंधकारके परे रहनेवाला यह आदित्य है उसमें ब्रह्म प्रकाशता है। इस आदित्यमें जो पुरुष है, वही परमेष्ठी आत्मा है। इस आदित्यमें जो पुरुष है, वह ब्रह्म है ऐसी मैं उपासना करता हूं। आदित्यका आत्मा ब्रह्म है। ब्रह्म तेजस्वी है और सूर्यके रंगका है। "

इस प्रकार अनेक वाक्य हैं जो सूर्यको ब्रह्म बताते हैं। ये वाक्य इस समय इस ब्रह्मचारीके सन्मुख आते हैं और वह आदित्य को ब्रह्म मानकर उसकी उपासना करता है। जो ब्रह्मचारी अग्निकी उपासना करता था, वही उस अग्निके अनंतर विद्युत की उपासना करने लगा था, वही अब सूर्य को अपना आदर्श उपास्य मानता है। सूर्यको कर्ता धर्ता मानता है, वही सब तेजस्वियोंका केन्द्र है, वही सबका धारक और आकर्षक है, सबको आधीन रखनेवाला वही एक देव है। जो सब सूर्यमालाके ग्रहों और उपग्रहोंको धारण करता है, वह उस सूर्यमालाके अन्तर्गत पदार्थमात्रको धारण करता है, उसके देव होनेमें क्या संदेह हो सकता है? अत एव अथर्वश्रुति में कहा है कि—

स धाता स विधर्ता । अथर्व० १३। ४।४

" वही सविता धारण करनेवाला और विशेष रीतिसे आधार देनेवाला है। " पूर्वोक्त उपनिषद्वचनों में ' इस आदित्यमें ब्रह्म है ' ऐसे वचन आगये हैं। इससे आदित्यका देह और उसमें विराजमान ब्रह्म है, यह कल्पना व्यक्त होती है। मानो यहां सूर्यका दृश्यमान आकार ब्रह्मका देह है और उसमें व्यापनेवाला ब्रह्म है। जैसा मनुष्य में देह और आत्मा है, वैसाही सूर्यमें देह और परमात्मा है। अतः ' सूर्यमें जो पुरुष है, वह मैं हूं ' इस वचन का तात्पर्य सूर्य में जो ब्रह्म और गोलक है, उनका अंश मेरा आत्मा और देह ये हैं, ऐसा स्पष्ट है। जो कुछ इस पृथ्वीपर बना है वह सूर्यके अंशका बना है, यह एकवार मान लिया जाय, तो सभी चराचर पार्थिव और अपार्थिव वस्तु जो भी इस भूमिपर है वह सूर्यसे बनी है, यह सिद्ध होता है।

पूर्वोक्त प्रकार वह ब्रह्मचारी अपने मनमें इन वाक्यों की संगति लगाता है। वह विचार करता है कि—

स एष एक एकवृदेक एव ।

सर्वे अस्मिन्देवा एकवृतो भवन्ति ॥ अथर्व १३।५

" वह एक है, एकमात्र एक है, सब देव इसमें एकरूप होते हैं। " जो अग्नि विद्युत आदि विभिन्न देव हैं, वे सब इस सूर्यदेवमें एकरूप हो जाते हैं। पूर्व स्थानमें बताया है कि अग्नि विद्युतमें मिला रहता है और उसी नातेसे विद्युत भी सूर्यमें एक होकर रहती है। अर्थात् सूर्यमें विद्युत और अग्नि एकरूप होकर रहते हैं, इसी तरह यह पृथ्वी भी एक समय सूर्यरूपही थी। यदि यह पृथ्वी सूर्यका एक भाग थी, तो उस पृथ्वीपरके सभी पदार्थ सूर्यरूप में थे इसमें संदेह हो नहीं सकता।

इस रीतिसे संगति लगा लगाकर, मनन कर करके वह ब्रह्मचारी सोचता है और विचार करता है, अनुभव लेता है, अपने मनकी दौड लगाता है, कल्पना करता है और अपने मत निश्चित और निर्भ्रांत करनेका यत्न करता है, निरंतर ध्यान करता है कि—

• प्रभूरिति त्वोपास्महे वयम् ।
• मह इति त्वोपास्महे वयम् ।
• सुभूर्भुव इति त्वोपास्महे वयम् ।
• लोक इति त्वोपास्महे वयम् ॥ अ० १३।४, ९ मंत्र ४७-५३

" तू प्रभु है, तू महान् है, तू उत्तम सत्ता और ज्ञानसे युक्त है और तूही सबको स्थान देता है ऐसी हम सब मिलकर तेरी उपासना करते हैं । " ( वयं त्वा उपास्महे ) हम सब तेरी उपासना करते हैं, इस प्रयोगमें सब मिलकर उपासना है, संघद्वारा होनेवाली यह उपासना है, केवल व्यक्तिद्वारा होनेवाली यह उपासना नहीं है । यह संघ ब्रह्मचारी गणोंका गुरुकुलनिवासी हो, अथवा ग्राम या नगरवालोंका हो । इसमें कोई विचारमें भिन्नता नहीं हो सकती । सूर्य ही सब सूर्यमालाके अन्तर्गत वस्तुमात्रका प्रभु और कर्ताधर्ता है, वही सबसे महान् है, वही सबको ज्ञान देनेवाला है और वही सबका उत्तम रीतिसे निवास करनेवाला है, यह निश्चित है । ये और मंत्र ४५से ५६ तक के ११ मंत्र इन मंत्रोंमें जो अनेकानेक गुण वर्णन किये हैं, वे उपासना के समय सूर्यमें कैसे घटते हैं, इसीका विचार उपासक करते हैं। और अपने उपास्य की शक्ति अपने में धारण करनेका यत्न करते हैं । ' जैसा मेरा उपास्य देव है, वैसा मैं तेजस्वी और कर्ताधर्ता बनूंगा, यही आकांक्षा उपासकोंकी सदा रहती है और सतत किए ध्यानसे सफल भी होती है ।

स स्तनयति स विद्योतते स उ अश्मानमस्यति ।
पापाय वा भद्राय वा पुरुषायासुराय वा ॥ १३।७।४१--४०

' वह हमारा उपास्य देव पुण्यात्मा मनुष्य और पापी राक्षसके लिए समानतया गर्जता, चमकता और ओले बर्षाता और वृष्टि करता है । ' वह किसीका पक्षपात नहीं करता, उसका प्रकाश सबके लिए समान रीतिसे आता है, वह पुण्यात्माके लिये प्रकाशता है और पापके लिए नहीं, ऐसी बात नहीं। वह सबको ही अपने प्रकाशसे मार्ग दर्शाता है । यहां यह मंत्रभाग देखकर उपासक भी कहने लगता है ' कि मैं भी सब मनुष्यमात्रकी ओर अथवा प्राणीमात्रकी ओर समान भावसे अपनी दृष्टि रखूंगा, किसीका पक्षपात नहीं करूंगा । ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र निषाद अन्त्यज चांडाल आदि सबकी सहायता समभावसे करूंगा । मेरा उपास्य सूर्य देव है, वह अपना प्रकाश सबको देता है, वही मेरा कर्तव्य बताता है, अतः मैं भी वैसे ही करूंगा । समभाव रखनाही मेरा कर्तव्य है । ' सामाजिक आचरणमें विषमता नहीं रखनी चाहिए । यह उपासना सामाजिक उपासना है, सब आवें और संमिलन होकर उपासना करें । जिनपर इस उपास्य सूर्यदेवका प्रकाश पड सकता है, वे सब इस उपासनामें संमिलित हो सकते हैं।

सब लोगोंको तथा सब जगत्को अंधेरेसे हटाकर प्रकाशमें लानेके लिए रात्रि और दिनके युगमें इस सूर्यदेवका अवतार होता है । प्रत्येक युगमें इस तरह इस देवका अवतार हो रहा है । और यह यहां आकर हमें प्रकाशका मार्ग बताकर हमारा उद्धार करता है । यदि यह देव इस तरह युगयुगमें न आवे तो सब जगत् अंधेरमें रहेगा और जीवमात्रकी स्थितिही नहीं होगी । हम सबका जीवन उसीके प्रकाशके साथ संबंधित है । अहा ! हमारे जीवनका आधार यह देव है । इसीका जीवनशक्तिसे सबका जीवन हो रहा है, इस तरह इस जगत्का अणुरेणु उसके साथ संबंधित है । इस समय उपासकके सामने ये मंत्र आते हैं-

• तस्मादहरजायत,......रात्रिरजायत,......अन्तरिक्षमजायत ......वायुरजायत........द्यौरजायत......दिशोऽजायन्त........भूमिरजायत......
अग्निरजायत........आपोऽजायन्त........ ऋचोऽजायन्त........यज्ञोऽजायत........

अ. १३।७।२९-३९

" इसी सूर्य देवसे दिवस, रात्रि, अन्तरिक्ष, वायु, द्यौ, दिशा, भूमि, अग्नि, जल, मंत्र और यज्ञ होगये हैं । " यदि वह न होता तो इनमेंसे कुछ भी न बनता, इनका कर्ताधर्ता यही हमारा उपास्य देव है ।

तावांस्ते मघवन् महिमोपो ते तन्वः शतम् ।

...............यदि वासि न्यर्बुदम् ॥ अ० १३।७।४४-४५

" हे ऐश्वर्यवान् प्रभो ! यह अद्भुत तेरा महिमा है, ये सब सैंकडों ( हजारों लाखों करोडों या ) अरबोंकी संख्यामें जो अनंत शरीर हैं, वे सब तेरे ही हैं। " तात्पर्य तूही इस विश्वरूपमें अपने आपको डालता है, क्योंकि भूमिभी तेरेसे ही बनी और भूमिसे सब पदार्थ बने हैं। अतः तुझसे भिन्न कोई पदार्थ नहीं है। यह देव एकमात्र अकेला एक है-

न द्वितीयो न तृतीयश्चतुर्थो नाप्युच्यते ।

न पञ्चमो न षष्ठः सप्तमो नाप्युच्यते ।

नाष्टमो न नवमो दशमो नाप्युच्यते ॥ अ० १३।५।१६—१८

' वह एक है, दूसरा तीसरा चौथा पांचवां छठा सातवां आठवां नववा दसवां वह नहीं है। ' क्योंकि वह एकमात्र अकेला एक है। सूर्यमालामें सूर्यका यही स्थान है, यही महत्त्व है और यही वैभव तथा ऐश्वर्य है। तथा—

स एव मृत्युः सोऽमृतं सोऽभ्वं स रक्षः ।

स रुद्रः वसुवनिर्वसुदेये नमोवाके०॥

तस्येमे सर्वे यातव उप प्रशिषमासते ।

तस्यामू सर्वा नक्षत्रा वशे चन्द्रमसा सह ॥ अ० १३।६।२५—२८

" वही मृत्यु है, वही अमृत है, वही बडा देव है और वही रक्षक अथवा राक्षस है। वही रुद्र है। सब ये चलने-वाले ग्रहनक्षत्रादिक, तथा सब नक्षत्र और चन्द्रमा भी उसीकी आज्ञामें रहते हैं। " क्योंकि सूर्यकी आकर्षणमें ये सब ग्रह हैं, जो सूर्यमालामें विद्यमान हैं। सूर्यके आकर्षणका प्रभाव इन सबपर हो रहा है। ऐसा यह महान् सूर्यदेव सबको अमरपन देनेवाला है और सबको मृत्यु देनेवाला भी वही है। वही रुद्र है वही राक्षस है और संरक्षक भी है। अर्थात् वही सब कुछ है।

सूर्यके न होनेसे अथवा सूर्यके अतितापसे मृत्यु होता है, तथा सूर्यका प्रकाश जीवन देता है, इसलिए वह अमरत्व देने-वाला है। इसलिए इसी एक देवको ये सब नाम लगते हैं। इस समयतक इसके नाम अमृत, मृत्यु, रक्षः, रुद्र ये आगये हैं, इन नामोंके अतिरिक्त इस सूक्तमें आये नाम अब देखिये—

स एति सविता...महेन्द्रः स धाता...विधर्ता...

स वायु... सोऽर्यमा स वरुणः स रुद्रः स महादेवः।

सोऽग्निः...स उ सूर्यः स उ एव महायमः। अ. १३।४।१-५

" वह सविता, महेन्द्र, धाता, विधर्ता, वायु, अर्यमा, वरुण, रुद्र, महादेव, अग्नि, सूर्य, महायम है। " इस सूर्यके ये नाम है तथा—

इन्द्रः... शच्याः पतिः—विभूः. .प्रभूः। अ. १३।४।४६-४७

" इन्द्र, शचीपति, विभु, प्रभु भी वही है। " ये सर्व नाम उसी देवके वाचक हैं। अर्थात् ये सब नाम उसीके गुणवर्णन कर रहे हैं। यदि यह सत्य है तो इन देवताओंके जो मंत्र है वे सब मंत्र इसी सूर्यदेवताका वर्णन करते हैं ऐसा मानना चाहिये। तभी तो ये इसके नाम सार्थ, अन्वर्थक और यौगिक हो सकते हैं। इतनी कल्पना उपासक के मनमें आते ही वह इन सब मंत्रोंमें इसका वर्णन देखता है और अपने उपास्य देवका माहात्म्य जानता है और उसको मनमें धारण करता है।

स एति सविता स्वर्दिवस्पृष्ठेऽवचाकशत् ।

रश्मिभिर्नभ आभृतं महेन्द्र एत्यावृतः ॥

स प्रजाभ्यो वि पश्यति यच्च प्राणति यच्च न ।

अ० १३।४।१,२,११

' वह द्युलोक के पीठपर प्रकाशता है उसके किरणोंसे आकाश भर गया है, वह सब प्रजाओंको विशेष रीतिसे देखता है।' यह सब वर्णन उपासक को प्रत्यक्ष है। सूर्य आकाशमें प्रकाशता है, उसके किरणोंसे आकाश भर गया है, वह सबको देखता है, यह सब सूर्यके विषय में प्रतिदिन मनुष्यको प्रत्यक्ष हो रहा है। इस तरह अपने उपास्य देवकी महिमा उपासक जानता है और उसके विषयमें अपने मनका आदर बढाता है।

इस काण्डके पहिले तीन सूक्त मुख्यतः सूर्यके वाचकही हैं। इनमें प्रमुखतः जो मंत्र सूर्यका वर्णन करते हैं और जो विशेषकर ब्रह्मचारीके सन्मुख सूर्यका ध्यान करते समय आते हैं, उनका अब मनन करते हैं।

उदेहि वाजिन्। १३।१।१

" हे बलवान् सूर्यदेव ! उदयको प्राप्त हो। ' यह प्रार्थना सूर्य को लक्ष्य करके ही है। इसके साथ देखने योग्य मंत्र ये हैं-

सूर्यस्याश्वा हरयः केतुमन्तः सदा वहन्त्यमृताः सुखं रथम्।
घृतपावा रोहितो भ्राजमानो दिवं देवः पृषतीमा विवेश ॥२४॥
उद्यंस्त्वं देव सूर्य सपत्नानव मे जहि ॥३२॥
ये देवा राष्ट्रभृतोऽभितो यान्ति सूर्यम् ॥३५॥
इतः पश्यन्ति रोचनं दिवि सूर्यं विपश्चितम् ॥३९॥
सूर्यो द्यां सूर्यः पृथिवीं सूर्य आपोऽति पश्यति।
सूर्यो भूतस्यैकं चक्षुरा रुरोह दिवं महीम् ॥४५॥
यो अद्य देव सूर्य त्वां च मां चान्तरायति ॥५८॥
अ० १३।१

" सूर्यके घोडे सदा प्रकाशयुक्त हैं, इसके रथको सुखपूर्वक चलाते हैं। सर्वत्र पवित्रता करनेवाला सूर्यदेव विविध रंगवाली प्रभाके साथ द्युलोकमें प्रविष्ट होता है। हे सूर्यदेव ! तू उदयको प्राप्त होता हुआ मेरे शत्रुओंका नाश कर॥ प्रकाशके पोषक देव सूर्यके चारों ओर भ्रमण करते हैं॥ द्युलोकमें प्रकाशित होनेवाले सूर्यको सब देखते हैं॥ सूर्य द्युलोक भूमिलोक आदि सबको देखता है। सूर्यही सब जगत् का एकमात्र आंख है। वह द्युलोकपर आरूढ होकर विराजता है॥ हे सूर्य ! जो पुरुष तेरे और मेरे बीचमें विरोध करता है वह पापी है। " इत्यादि मंत्र सूर्यका वर्णन स्पष्ट रूपसे करते हैं, और उपास्य देवका महत्व उपासकके अन्तःकरणमें स्थिर करते हैं। इस प्रथम सूक्तके अन्य मंत्र भी इन मुख्य मंत्रोंके अनुसंधानसे विचारने चाहिए। अब द्वितीय सूक्तके मंत्रोंमें सूर्यका वर्णन कैसा गंभीर रीतिसे किया है, सो देखिए—

उदस्य केतवो दिवि शुक्रा भ्राजन्त ईरते।
आदित्यस्य नृचक्षसो महिव्रतस्य मीढुषः ॥१॥
स्तवाम सूर्यं भुवनस्य गोपां यो रश्मिभिर्दिश आभाति सर्वाः ॥२॥
विपश्चितं तरणिं भ्राजमानं वहन्ति यं हरितः सप्त बह्वीः ॥४॥
दिवं च सूर्य पृथिवीं च देवीमहोरात्रे विमिमानो यदेषि ॥५॥
स्वस्ति ते सूर्य चरसे रथाय येनोभावन्तौ परियासि सद्यः
यं ते वहन्ति हरितो वहिष्ठाः शतमश्वा यदि वा सप्त बह्वीः ॥६॥
सुखं सूर्य रथमंशुमन्तं स्योनं सुवह्निमधि तिष्ठ वाजिनम् ॥७॥
सप्त सूर्यो हरितो यातवे रथे हिरण्यत्वचसो बृहतीरयुक्त ॥८॥
अयन्नाश्मना तनुषे विश्वा रूपाणि पुष्यसि ॥१०॥
दिवि त्वात्त्रिरधारयत्सूर्या मासाय कर्तवे ॥१२॥

उप॑ सर्प मा॒तरं॒ भूमि॑मे॒तामु॑रु॒व्यच॑सं पृथि॒वीं सु॒शेवा॑म् ।
ऊर्ण॑म्रदाः पृथि॒वी दक्षि॑णावत ए॒षा त्वा॑ पातु॒ प्रप॑थे पु॒रस्ता॑त् ॥ ४९ ॥
उच्छ्व॑ञ्चस्व पृथिवि॒ मा नि बा॑धथाः सूपाय॒नास्मै॑ भव सूपसर्प॒णा ।
मा॒ता पु॒त्रं यथा॑ सि॒चाभ्ये॑नं भूम ऊर्णुहि ॥ ५० ॥ ( १७ )
उ॒च्छ्वञ्च॑माना पृथि॒वी सु ति॑ष्ठतु स॒हस्रं॒ मित॒ उप॒ हि श्रय॑न्ताम् ।
ते गृ॒हासो॑ घृत॒श्चुतः॑ स्यो॒ना वि॒श्वाहा॑स्मै शर॒णाः स॒न्त्वत्र॑ ॥ ५१ ॥

---

अर्थ- हे मनुष्य ! [एतां] इस [उरुव्यचसं] बडे विस्तारवाली अतएव [पृथिवीं] फैली हुई, (सुशेवां) अति सुख देने वाली (मातरं भूमिं) माताभूत भूमिके [उप सर्प] समीप जा। ( समीप जा का अर्थ यहां पर यह है कि भूमिका बारिकीसे अवलोकन कर, क्योंकि भूमिपर रहनेवाला मनुष्य भूमिके तो समीप है ही, फिर भी समीप जा कहने का यही अभिप्राय हो सकता है। भूमिके जो सुशेवा आदि विशेषण हैं वे भी इसी अभिप्रायको पुष्ट करते हैं । भूमिका बारिकी से अवलोकन करके उससे लाभ उठाने से बडा सुख होता है।) [ दक्षिणावते ] दान देनेवालेके लिए [ ऊर्णम्रदाः ] ऊनके समान नरम--कोमल [ एषा पृथिवी ] यह पृथिवी ( त्वा ) तेरी [ प्रपथे ] इस संसारसागरके विस्तृत मार्गमें [ पुरस्तात् ] आगेसे रक्षा करे। [ ऋ० १०।१८।१० ] ॥ ४९ ॥

[ पृथिवी ] हे पृथ्वी ! तू [उच्छ्वञ्चस्व] पुलकित हो। इस तेरे समीप आए हुए मनुष्यको [ मा निबाधथाः ] किसी भी प्रकार की पीडा वा कष्ट मत पहुंचा। ( अस्मै ) इसके लिए [ सूपायना ] अच्छी तरह प्राप्त करने योग्य अर्थात् विना किसी भय वा कष्टके समीप आने योग्य तथा [ सूपसर्पणा ] सुखपूर्वक विचरण करने योग्य ( भव ) हो । [ एनं ) इस पुरुषको [ भूमे ] हे भूमि [ अभि ऊर्णुहि ] चारों तरफसे इस प्रकारसे ढांप ले [ यथा ] जिस प्रकारसे कि [ माता ] माता [ सिचा पुत्रं ] अपने आंचलसे पुत्रको ढांप लेती है। ( ऋ० १०।१८।११ ) ॥ ५० ॥

( उच्छ्वञ्चमाना पृथिवी ) पुलकित होती हुई पृथिवी [ सु तिष्ठतु ] अच्छी प्रकार स्थित होवे। और ( सहस्रं ) हजारों ( मितः ) मित उस पृथिवी को प्राप्त होकर ( उपश्रयन्ताम् ) आश्रित होवें। ( ते घृतश्चुतः ) वे घीसे परिपूर्ण अतएव ( स्योनाः ) सुखकारी [ गृहासः ] घर तथा [ विश्वाहा ] सब दिन ( अस्मै ) इस मनुष्यके लिए ( अत्र ) यहां पर ( शरणाः सन्तु ) शरण देनेवाले आश्रय देनेवाले होवें। ( ऋ० १०।१८।१२ ) ॥ ५१ ॥

---

भावार्थ-इस अत्यन्त विस्तृत भूमिका बारिकीसे अवलोकन करो क्योंकि यह बडा सुख देनेवाली है। जो पृथिवीपर रहकर नानाविध दान करता रहता है उसके लिए यह पृथिवी ऊनके सदृश कोमल होती हुई सुख देती है व प्रत्येक कार्यमें उसकी रक्षा करती रहती है ॥ ४९ ॥

हे पृथवी ! तू सदा प्रसन्न बनी रह। तेरे पर वास करनेवालेको किसी प्रकारका भी कष्ट न पहुंचे। वह आनन्दसे सर्वत्र विचरण कर सके। तू मनुष्यको नानाविध पदार्थोंसे ढांपे रख जैसे कि माता अपने आंचलसे पुत्रको ढांपे रखती है। अर्थात् जैसे माता अपने वस्त्रसे बडे स्नेहके साथ पुत्रको ढांप कर ठण्डी गरमी आदि कष्टसे बचाती है उसी प्रकार हे पृथिवी! तू भी उतने ही स्नेहके साथ तेरे पर निवास करनेवाले मनुष्यको नानाविध द्रव्य दानसे ढांपकर दुःखद्वन्द्वोंसे बचा ॥ ५० ॥

पृथिवी स्थिर बनी रहे। भूचाल आदिसे विचलित न होवे। नानाविध पदार्थ इसका आश्रय लेकर स्थित होवें। उस पृथिवीपर वास करते हुए मनुष्यके लिए घृतादिसे पूर्ण सुखकारी घर तथा सब दिन आश्रयदाता होवें। किसी भी दिन किसी भी घरमें इसे कष्ट न होवे ॥ ५१ ॥

उत् ते स्तभ्नामि पृथिवीं त्वत् परीमं लोगं निदधन्मो अहं रिषम् ।
एतां स्थूणां पितरो धारयन्ति ते तत्र यमः सादना ते कृणोतु ॥ ५२ ॥
इममग्ने चमसं मा वि जिह्वरः प्रियो देवानामुत सोम्यानाम् ।
अयं यश्चमसो देवपानस्तस्मिन् देवा अमृता मादयन्ताम् ॥ ५३ ॥
अथर्वा पूर्णं चमसं यमिन्द्रायाबिभर्वाजिनीवते ।
तस्मिन् कृणोति सुकृतस्य भक्षं तस्मिन्निन्दुः पवते विश्वदानीम् ॥ ५४ ॥
यत् ते कृष्णः शकुन आतुतोद पिपीलः सर्प उत वा श्वापदः ।
अग्निष्टद्विश्वादगदं कृणोतु सोमश्च यो ब्राह्मणाँ आविवेश ॥ ५५ ॥

---

अर्थ- [ते] तेरे लिए [पृथिवीं] पृथ्वीको [उत् स्तभ्नामि] थामता हूं। [त्वत् परि] तेरे चारों ओर [इमं लोगं] इस निवासस्थानको [निदधत्] रखता हुआ अर्थात् तेरे लिए निवासस्थान बनाता हुआ [अहं] मैं [मो रिषम्] नष्ट न होऊं। [तत्र] वहां अर्थात् इस निवासस्थान में [ते] तेरे लिये [एतां स्थूणां] इस नींव को [पितरः] पितृगण [धारयन्ति] धारण करें अर्थात् तेरे आवासस्थानकी नींव पितर रखें और [तत्र] उस नींवपर [ते] तेरे लिये [यमः] यम [सादना] घरोंको [कृणोतु] बनावे [ ऋ० १०।१८।१३ ] ॥ ५२ ॥

( अग्ने ) हे अग्नि ! ( इमं चमसं ) इस शरीररूपी चमसको ( मा वि जिह्वरः ) मत विचलित कर। क्योंकि यह चमस ( देवाना उत सोम्यानां ) देवों और सोम संपादन करनेवालोंका ( प्रियः ) प्यारा है। ( एषः ) यह ( यः ) जो ( चमसः ) चमस है वह ( देवपानः ) देवपान है अर्थात् इसमें देवपान करने योग्य द्रव्यको पीते हैं। ( तस्मिन् ) उस चमसमें ( अमृताः देवाः ) अमरणशील देव ( मादयन्तां ) पान करके प्रमत्त होवें ॥ ५३ ॥

( अथर्वा ) निश्चल मतिवालेने ( यं पूर्णं चमसं ) जिस भरे हुए पूर्ण चमसको ( वाजिनीवते ) अन्नबलादिसे पूर्ण ( इन्द्राय ) ऐश्वर्यशालीके लिए ( अबिभः ) धारण किया था ( तस्मिन् ) उस चमसमें ( सुकृतस्य भक्षं ) अच्छे कर्मों का भोग ( कृणोति ) करता है। और ( तस्मिन् ) उस चमसमें ( विश्वदानीं ) सर्वदा ( इन्दुः ) ऐश्वर्य ( पवते ) बहता रहता है ॥ ५४ ॥

हे प्रेत ! ( ते ) तेरे ( यत् ) जिस अंगको ( कृष्णः शकुनः ) काले अनिष्टकारी पक्षीने ( आतुतोद ) पीडा पहुंचाई है, ( उत वा ) अथवा ( पिपीलः, सर्पः श्वापदः ) कीडी की जातिके जन्तुओंने या, सर्पने या जंगली हिंसक पशुने तुझे पीडा पहुंचाई है, तो [ अग्नि. ] अग्नि ( विश्वात् ) इन उपरोक्त सबसे ( तत् ) उस तेरे अंगको ( अगदं कृणोतु ) रोग रहित करे। ( सोम- च ) और सोम भी तेरे उस अंगको नीरोग करे। ( यः ) जो कि सोम ( ब्राह्मणान् आविवेश ) ब्राह्मणोंमें प्रविष्ट हुआ हुआ है ॥ ५५ ॥

---

भावार्थ- यम सबको निवासस्थान देवे ॥ ५२ ॥

यह शरीर देवोंके पान करनेका चमस है। यह देवोंका प्रिय है। इसमें देव पान करते हैं अतः हे अग्नि ! इस शरीर की दुर्दशा मत कर ॥ ५३ ॥

निश्चल परमात्मा यह सर्वांशमें पूर्ण शरीररूपी चमसको बलवान आत्माके लिए प्रदान करता है। वह आत्मा अपने सुकृत कर्मोंका फल इस शरीररूपी चमसमें खाता है। कर्म फल शरीरके विना नहीं भोगे जा सकते। इसी चमस रूपी शरीरमें तमाम ऐश्वर्य बहता रहता है ॥ ५४ ॥

काले अनिष्टकारी पक्षी या कीडी मकोडे आदि जन्तु, सर्पादि विषयुक्त प्राणियों व जंगली जानवरोंसे पहुंचाए गए कष्टको अग्नि व सोम दूर करें ॥ ५५ ॥

पयस्वतीरोषधयः पयस्वन्मामकं पयः ।
अपां पयसो यत् पयस्तेन मा सह शुम्भतु ॥ ५६ ॥
इमा नारीरविधवाः सुपत्नीराञ्जनेन सर्पिषा सं स्पृशन्ताम् ।
अनश्रवो अनमीवाः सुरत्ना आ रोहन्तु जनयो योनिमग्रे ॥ ५७ ॥
सं गच्छस्व पितृभिः सं यमेनेष्टापूर्तेन परमे व्योमन् ।
हित्वावद्यं पुनरस्तमेहि सं गच्छतां तन्वा सुवर्चाः ॥ ५८ ॥
ये नः पितुः पितरो ये पितामहा य आविविशुरुर्व १ न्तरिक्षम् ।
तेभ्यः स्वराडसुनीतिर्नो अद्य यथावशं तन्वः कल्पयाति ॥ ५९ ॥

---

अर्थ- ( ओषधयः ) औषधियां सेवन की जानेपर हमारे लिये ( पयस्वतीः ) सारवाली होवें । (मामकं पयः) मेरेमें जो सार है वह भी ( पयस्वान् ) सारवाला होवे । ( अपां ) जलादि रसोंके ( पयसः ) सारभूतांश का ( यत् पयः जो ) उत्कृष्ट सार है ( तेन ) उस सारभूतांश के ( सह ) साथ ( मा ) मुझे ( शुंभतु ) शोभायमान करे ॥ ५६ ॥

( इमाः ) ये ( अविधवाः ) जीवित पतियों वालीं, ( सुपत्नीः ) श्रेष्ठ पतियों वालीं ( नारीः ) नारियां ( आञ्जनेन सर्पिषा ) अंजनसंबंधी घृतसे ( संस्पृशन्ताम् ) अच्छी तरह संयुक्त होवें अर्थात् घृतवाले अंजन का उपयोग करें। ( अंजन का प्रयोग सधवाका चिन्ह है ऐसा यहां से जान पडता है। ) ( अनश्रवः ) वे नारियां आंसुओंसे रहित हुई हुई अर्थात् शोक रहित हुई हुई ( अनमीवाः ) रोगरहित हुई हुई ( सुरत्नाः ) उत्तम रत्नादि आभूषणों को धारण की हुई ( जनयः ) संतानोत्पत्ति करनेवालीं होती हुई ( अग्रे ) सबसे पहिले ( योनिं आरोहन्तु ) घरमें प्रवेश करें ॥ ५७ ॥

हे मृत पुरुष ! ( परमे व्योमन् ) उत्कृष्ट व्योममें अर्थात् स्वर्गमें ( पितृभिः सं गच्छस्व ) पितरोंके साथ जा। ( यमेन सं ) यमके साथ जा। ( इष्टापूर्तेन ) इष्टापूर्तके साथ अर्थात् अपने उपार्जित कर्मोंके साथ जा। ( अवद्यं हित्वाय ) निन्दित कर्मोंका त्याग करके अर्थात् शुकर्मोंके साथ ( पुनः ) फिर ( अस्तं एहि ) अपने घरको वापस आ अर्थात् पुनर्जन्म लेकर आ और तब ( सुवर्चाः ) उत्तम तेज—कान्ति से युक्त हुआ हुआ तू ( तन्वा सं गच्छस्व ) शरीर-को धारण करके संसारमें विचरण कर ॥ ५८ ॥

( ये ) जो ( नः ) हमारे ( पितुः पितरः ) पिताके पितर और ( ये ) जो ( पितामहाः ) पितामह ( दादा ) ( ये ) जो कि (उरु अंतरिक्षं) विस्तृत अंतरिक्षमें ( आविविशुः ) प्रविष्ट हुए हुए हैं (तेभ्यः ) उनके लिये ( स्वराट् ) स्वयं प्रकाश-मान ( असुनीतिः ) प्राणदाता परमात्मा ( नः ) हमारे ( तन्वः ) शरीरोंको ( यथावशं ) कामनाके अनुकूल ( कल्पयाति) समर्थ करता है ॥ ५९ ॥

---

भावार्थ- ओषधि, जल आदि सर्व पदार्थोंका जो सारभूत अंश है वह मुझे प्राप्त होवे जिससे कि मैं संसारमें शोभायमान होऊं। ओषधी आदि सारवान् पदार्थोंका सेवन करके मनुष्यको सुन्दर बनना चाहिए ॥ ५६ ॥

स्मशान से लौटकर सबसे पहिले स्त्रियां घरमें प्रवेश करें। ( ऋ० १० । १८ । ७ ) ॥ ५७ ॥

स्वर्गमें जानेके लिए पितर तथा यम मृत पुरुष की आत्माको पृथिवी पर लेने आते हैं। यम लोक उत्कृष्ट लोक है। उसमें अच्छे कर्म करनेवाले जाते हैं। अथवा यम लोकमें कई विभाग हैं और उनमें कर्मानुसार जीव जाता है ॥ ५८ ॥

पिता, पितामह तथा प्रपितामहोंका अन्तरिक्षमें प्रवेश स्पष्टरूपसे होता है ॥ ५९ ॥

शं ते नीहारो भवतु शं ते प्रुष्वाव शीयताम् । शीतिके शीतिकावति ह्लादिके ह्लादिकावति ।
मण्डूक्यप्सु शं भुव इमं स्वग्निं शमय ॥ ६० ॥ ( १८ )
विवस्वान् नो अभयं कृणोतु यः सुत्रामा जीरदानुः सुदानुः ।
इहेमे वीरा बहवो भवन्तु गोमदश्ववन्मय्यस्तु पुष्टम् ॥ ६१ ॥
विवस्वान् नो अमृतत्वे दधातु परैतु मृत्युरमृतं न ऐतु ।
इमान् रक्षतु पुरुषाना जरिम्णो मो ष्वेषामसवो यमं गुः ॥ ६२ ॥
यो दध्रे अन्तरिक्षे न मह्ना पितॄणां कविः प्रमतिर्मतीनाम् ।
तमर्चत विश्वमित्रा हविर्भिः स नो यमः प्रतरं जीवसे धात् ॥ ६३ ॥

अर्थ—( ते ) तेरे लिए [ नीहारः ] कुहरा [ शं भवतु ] सुखकारी होवे । [ ते ] तेरे लिए [ प्रुष्वा ] वृष्टि [ शं ] सुखरूप हुई हुई [ अवशीयताम् ] नीचे गिरे । [ शीतिके ] हे शैत्ययुक्त ! [ शीतिकावति ] हे शैत्यगुणवती औषधि ! [ ह्लादिके ] हे हर्षित करनेवाली तथा [ ह्लादिकावति ] आनन्दित करनेवाले गुणोंवाली औषधि ! अप्सु जलमें जिस प्रकार [ मण्डूकी ] मेंडकी शान्त होती है अर्थात् जैसे जल मेंडकीको शान्ति पहुंचानेवाला होता है उसी प्रकार तू ( शं भुव ) सुखकारी हो और ( इमं अग्निं ) इस आगको ( अर्थात् जलनेसे जो शरीरमें दाह ( जलन ) पैदा होता है उसको ( सुशमय ) अच्छी प्रकारसे शान्त कर दे । ( ऋ० १०।१६।१४ ) ॥ ६० ॥

( विवस्वान् ) सूर्य ( नः अभयं कृणोतु ) हमें अभय बनावे । ( यः ) जो कि विवस्वान् ( सुत्रामा ) अच्छी तरह सबसे रक्षा करनेवाला, ( जीरदानुः ) जीवनदाता व [ सुदानुः ] उत्तम दाता है । ( इह ) इस संसारमें ( इमे ) ये ( वीराः ) पुत्रपौत्रादि [ बहवः भवन्तु ] बहुत हो जावें । अर्थात् हमारे पुत्रपौत्रादि खूब होवें । और ( गोमत् ) गौओंवाला तथा ( अश्ववत् ) घोडोंवाला ( पुष्टं ) पोषण ( मयि अस्तु ) मेरेमें होवे । अर्थात् मैं गौघोडोंसे सम्पन्न होऊं ॥ ६१ ॥

( विवस्वान् ) सूर्य ( नः ) हमें ( अमृतत्वे ) अमरतामें ( दधातु ) स्थापित करे अर्थात् सूर्य हमें अमर बनावे । ( मृत्युः परा एतु ) मृत्यु परे भाग जावे । ( नः अमृतं एतु ) और हमें अमरता प्राप्त होवे । वह विवस्वान् ( इमान् पुरुषान् ) इन पुरुषोंकी ( आ जरिम्णः ) वृद्धावस्थापर्यन्त ( रक्षतु ) रक्षा करे । ( एषां असवः ) इन पुरुषोंके प्राण ( मा यमं गुः ) यमको मत जावें अर्थात् ये मत मरें ॥ ६२ ॥

( यः ) जो ( प्रमतिः ) प्रकृष्ट बुद्धिवाला ( कविः ) क्रान्तदर्शी ( मतीनां पितॄणां ) उत्तम मतिमान पितरोंको ( मह्ना न ) मानो अपनी महिमासे ही ( अन्तरिक्षे ) अंतरिक्षमें ( दध्रे ) धारण करता है, ( विश्वमित्राः ) हे सबके मित्र मनुष्यों ! ( तं ) उस यमकी ( हविर्भिः अर्चत ) हवियोंसे पूजा करो । ( सः यमः ) वह यम ( नः ) हमें जीवसे दीर्घायुके लिए ( प्रतरं धात् ) अच्छी तरहसे धारण करे ॥ ६३ ॥

भावार्थ- तेरे लिये सब जगत् के पदार्थ सुखदायी हों ॥ ६० ॥

सब प्रकारसे रक्षा करनेवाला व जीवनदाता सूर्य हमें अभय बनावे । हमारी संतति खूब बढे व हम गौ घोडों आदियोंसे परिपूर्ण होवें ॥ ६१ ॥

सूर्य हमें अमर बनावे । मृत्यु दूर भाग जावे व हमें अमरता प्राप्त होवे, हमारे सब पुरुषोंकी सूर्य वृद्धावस्थातक रक्षा करता रहे, हमारे में से कोईभी वृद्धावस्थासे पूर्व न मरे ॥ ६२ ॥

यह क्रान्तदर्शी यम विचारशील पितरोंको अपनी महिमासे अंतरिक्षमें धारण किए हुए है । हे मनुष्यो ! तुम सबके मित्र हुए हुए उसकी हवियोंसे पूजा करो, जिससे कि वह तुम्हारे लिए दीर्घायु प्रदान करे ॥ ६३ ॥

आ रोहत दिवमुत्तमामृषयो मा बिभीतन ।
सोमपाः सोमपायिन इदं वः क्रियते हविरगन्म ज्योतिरुत्तमम् ॥ ६४ ॥
प्र केतुना बृहता भात्यग्निरा रोदसी वृषभो रोरवीति ।
दिवश्चिदन्तादुपमामुदानडपामुपस्थे महिषो ववर्ध ॥ ६५ ॥
नाके सुपर्णमुप यत्पतन्तं हृदा वेनन्तो अभ्यचक्षत त्वा ।
हिरण्यपक्षं वरुणस्य दूतं यमस्य योनौ शकुनं भुरण्युम् ॥ ६६ ॥
इन्द्र क्रतुं न आ भर पिता पुत्रेभ्यो यथा ।
शिक्षा णो अस्मिन् पुरुहूत यामनि जीवा ज्योतिरशीमहि ॥ ६७ ॥

---

अर्थ-(ऋषयः) हे मन्त्रद्रष्टा जनो ! (उत्तमां दिवं आरोहत) उत्तम द्यु अर्थात् स्वर्गको चढो । अर्थात् स्वर्गमें जाओ। [ मा बिभीतन ] मत डरो । हे [ सोमपाः ] सोमपान करनेवाले तथा [ सोमपायिनः ] अन्यों को सोमपान करानेवाले जनो! [ वः ] तुम्हारे लिए ( इदं हविः क्रियते ) यह हवि हम करते हैं । [ उत्तमं ज्योतिः ] जिससे कि हम उत्तम ज्योतिको [ अगन्म ] प्राप्त होवें ॥ ६४ ॥

( अग्निः ) अग्नि [ बृहता केतुना ] अपने बडे भारी केतुसे अर्थात् ज्वालारूपी झंडोंसे ( प्रभाति ) अच्छी तरह चमकता है । और वही अग्नि [ रोदसी ] द्यावा पृथिवीमें [ वृषभः ] वर्षादि द्वारा कामनाओंकी पूर्ति करता हुआ ( रोरवीति ) मेघ बिजली आदिके रूपमें गरजता है । यह ( दिवः अन्तात् ) द्युके अन्तसे [ माम् उप ] मेरे तक अर्थात् द्यु तथा पृथिवीमें सर्वत्र ( उत् आनट् ) अच्छी तरहसे व्याप्त हुआ हुआ है । [ महिषः ] महान् अग्नि ( अपां उपस्थे ) जलोंकी गोदमें [ ववर्ध ] बढता है । अर्थात् बादलके रूपमें विद्यमान जलोंमें बिजली रूपमें यह अग्नि बढता रहता है ॥ ६५ ॥

( नाके उप पतन्तं सुपर्णं इव ) आकाशमें उडते हुए उत्तम पंखवाले पक्षीको जैसे सर्वजन देखते हैं उसी प्रकार हे सूर्य ! आकाशमें गति करते हुए [ त्वा ] तुझे [ हिरण्यपक्षं ] सोने जैसे चमकीले पंखोंवालेको, [ सूर्यका प्रकाश सुवर्णीय पीला होता है ] और ( वरुणस्य दूतं ) वरुण जल की देवता है, उसको प्राप्त करानेवाले अर्थात् वृष्टि देनेवाले तुझको, ( सूर्यका वृष्टि देना वेदमें कई स्थानोंपर आया है ) और ( यमस्य योनौ ) यमके घरमें अर्थात् अंतरिक्षमें ( यमका, अंतरिक्षमें स्थान है यह पहिले आ चुका है ) ( शकुनं ) शक्तिशाली होकर विद्यमान व (भुरण्युम्) वर्षा प्रकाश आदिके देनेद्वारा सबके पालक तुझको विद्वान् गण ( हृदा वेनन्तः ) हृदयसे ध्यान करते हुए ( अभ्यचक्षत ) भली प्रकार देखते हैं ॥ ६६ ॥

( इन्द्र ) हे ऐश्वर्यशाली ! ( नः क्रतुं आभर ) तू हमें कर्म व कर्मज्ञान इस प्रकार से दे [ यथा ] जिस प्रकार से कि ( पिता पुत्रेभ्यः ) पिता अपनी संतानों को देता है । [ पुरुहूत ] हे बहुत प्रकारसे बुलाए गए इन्द्र ! ( अस्मिन् यामनि ) इस संसारसागर पार करनेके मार्गमें ( नः शिक्ष ) हमें शिक्षा दे । अर्थात् संसारसागर तरनेका उपाय सिखा। जिससे कि [ जीवाः ] हम जीवलोग [ ज्योतिः अशीमहि ] ज्ञानप्रकाश को प्राप्त करें ॥ ६७ ॥

---

भावार्थ- ऋषिगण निर्भय होकर स्वर्गको जाते हैं । सोमपान करनेवालों व दूसरोंको करानेवालोंके लिए हवि देने से उत्तम ज्योतिका लाभ होता है ॥ ६४ ॥

यह अग्नि पृथिवीपर ज्वालाओंसे चमकता रहता है । द्यावापृथिवीमें वर्षा करनेवाला हुआ हुआ सूर्य विद्युत् आदिके रूपमें गर्जता रहता है । द्यु तथा पृथिवी दोनोंमें यह व्याप्त है । अंतरिक्षमें विद्यमान जलोंमें विद्युत् रूपमें यह बढता रहता है । कहनेका अभिप्राय यह है कि यह अग्नि भिन्न भिन्न स्वरूपोंमें द्यावापृथिवी को व्याप्त किए हुए है ॥ ६५ ॥

अपूपापिहितान् कुम्भान् यांस्ते देवा अधारयन् ।
ते ते सन्तु स्वधावन्तो मधुमन्तो घृतश्चुतः ॥ ६८ ॥
यास्ते धाना अनुकिरामि तिलमिश्राः स्वधावतीः ।
तास्ते सन्तु विभ्वीः प्रभ्वीस्तास्ते यमो राजानु मन्यताम् ॥ ६९ ॥
पुनर्देहि वनस्पते य एष निहितस्त्वयि । यथा यमस्य सादन आसातै विदथा वदन् ॥७०
आ रभस्व जातवेदस्तेजस्वद्धरो अस्तु ते ।
शरीरमस्य सं दहाथैनं धेहि सुकृतामु लोके ॥ ७१ ॥
ये ते पूर्वे परागता अपरे पितरश्च ये । तेभ्यो घृतस्य कुल्यैतु शतधारा व्युन्दती ॥ ७२ ॥

---

अर्थ- [ यान् ] जिन [ अपूपापिहितान् ] मालपूओंसे ढके हुए [ कुम्भान् ] घडोंको [ देवाः ] देवोंने [ ते ] तेरे लिए [ अधारयन् ] धारण किया है अर्थात् तुझे दिया है [ ते ] वे घडे [ ते ] तेरे लिये [ स्वधावन्तः ] स्वधावाले, [ मधुमन्तः ] मधुरतायुक्त तथा [ घृतश्चुतः ] घीसे परिपूर्ण ( सन्तु ) होवें ॥ ६८ ॥

[ ते ] तेरे लिए [ याः तिलमिश्राः स्वधावतीः धानाः ] जिन तिलोंसे मिश्रित अर्थात् तिल मिले हुए स्वधावाले धानोंको ( अनुकिरामि ) अनुकूलता से फैंकता हूं, [ ताः ] वे धान [ ते ] तेरे लिए [ विभ्वीः ] नानाप्रकारवाले व [ प्रभ्वीः ] प्रभूत मात्रामें यानि बहुत मात्रामें [ सन्तु ] होवें । [ ताः ] उन्हें [ ते ] तुझे देनेके लिए [ यमः राजा ] यम राजा [ अनुमन्यताम् ] अनुमति देवे । [ यमके राज्यमें बिना यमकी अनुमतिके किसीको कुछ नहीं दिया जा सकता अतः उसकी अनुमति मांगी है ] ॥ ६९ ॥

( वनस्पते ) हे वनस्पति ! [ यः एषः ] जो यह [ त्वयि निहितः ] तेरेमें रखा है उसे [ पुनः ] फिर वापिस [ देहि ] दे [ यथा ] जिससे [ यमस्य सादने ] यमके घरमें यह [ विदथा वदन् ] विज्ञानोंको बोलता हुआ [ आसातै ] स्थित होवे ॥ ७० ॥

अर्थ- [ जातवेदः ] हे जातवेदस् अग्नि ! [ आरभस्व ] जलाना प्रारंभ कर । [ ते ] तेरा [ हरः ] हरनेका सामर्थ्य [ तेजस्वत् अस्तु ] तेजवाला होवे अर्थात् जिसको जलाना शुरू करे उसे शीघ्र जलाकर भस्मीभूत करनेवाला तेरा सामर्थ्य होवे, *जलानेमें देर न लगे । [ अस्य ] इस मृतका [ शरीरं संदह ] शरीर अच्छी तरह जला डाल ।* ( अथ ) जलानेके बाद [ एनं ] इसकी आत्माको [ सुकृतां लोके ] श्रेष्ठजनोंके लोकमें ( धेहि ) धारण कर अर्थात् वहांपर पहुंचा ॥ ७१ ॥

[ ते ] वे [ ये पूर्वे परागताः ] जो पूर्वकालीन पितर परे चले गए हैं अर्थात् परलोकवासी हुए हैं और [ ये अपरे पितरः ] जो अर्वाचीन पितर परलोकवासी हुए हैं ( तेभ्यः ) उन प्राचीन व अर्वाचीन पितरोंके लिए [ शतधारा व्युन्दती ] सैंकडों धाराओं वाली उमडती हुई [ घृतस्य कुल्या ] जलकी कुल्या– क्षुद्र नदी [ एतु ] प्राप्त होवे ॥ ७२ ॥

---

भावार्थ— यमलोक में मृतात्माको सुख हो ऐसे कर्म वह यहां करें ॥ ६६ ॥

हे इन्द्र ! जिस प्रकार पिता पुत्रोंको उपदेश करता है उस प्रकार तू हमें कर्ममार्ग व तत्संबन्धी ज्ञानका उपदेश कर ताकि हम सुखपूर्वक जीवन व्यतीत कर सकें ॥ ६७ ॥

परलोकवासी जीवके लिए सुख प्राप्त होवे ॥ ६८ ॥

यमलोक में गए हुए के लिए अर्थात् मृतके लिए तिलमिश्रित धान आ जावे ॥ ६९ ॥

जीव यमलोकमें सुखसे पहुंचे ॥ ७० ॥

मृतका शरीर अच्छी प्रकार जलाया जावे ॥ ७१ ॥

पितरोंको जलसे तर्पण करनेके लिए नहर का पानी प्रयुक्त किया जावे ॥ ७२ ॥

एतदा रोह वय उन्मृजानः स्वा इह बृहदु दीदयन्ते ।
अभि प्रेहि मध्यतो माप हास्थाः पितॄणां लोकं प्रथमो यो अत्र ॥ ७३ ॥

[ ४ ]

आ रोहत जनित्रीं जातवेदसः पितृयाणैः सं व आ रोहयामि ।
अवाड्ढव्येषितो हव्यवाह ईजानं युक्ताः सुकृतां धत्त लोके ॥ १ ॥
देवा यज्ञमृतवः कल्पयन्ति हविः पुरोडाशं स्रुचो यज्ञायुधानि ।
तेभिर्याहि पथिभिर्देवयानैर्यैरीजानाः स्वर्गं यन्ति लोकम् ॥ २ ॥

---

अर्थ-[उन्मृजानः] अपने को शुद्ध करता हुआ ( एतद् वयः आरोह ) इस अंतरिक्षमें चढ । [ इह ] यहां ( स्वाः ) तेरे बन्धुबांधव [ बृहत् उदीदयन्ते ] बहुत प्रकाशमान हो रहे हैं- अर्थात् वे बहुत उन्नत हुए हुए हैं, उनकी तू चिन्ता मत कर । [ मध्यतः अभिप्रेहि ] उन बन्धुबांधवों के मध्यसे जा । [ पितॄणां लोकं ] पितरोंके लोकका [ मा अपहास्थाः त्याग मत कर अर्थात् तेरेसे पितृलोक छूटने न पावे । [ यः ] जोकि पितृलोक ( अत्र ) यहां [ प्रथमः ] मुख्य प्रसिद्ध है ॥ ७३ ॥

[ ४ ]

( जातवेदसः ) हे अग्नियो ! तुम [ जनित्रीं आरोहत ] अपनी उत्पन्न करनेवाली के पास पहुंचो । मैं ( वः ) तुम्हें ( पितृयाणैः ) पितृयाणमार्गोंसे [ सं आरोहयामि ] अच्छी प्रकार पहुंचाता हूं । ( इषितः हव्यवाहः ) प्रिय हव्यों का वाहक अग्नि ( हव्या = हव्यानि ) हव्योंको [ अवाट् ] वहन करता है । हे अग्नियो ! ( युक्ताः ) तुम मिलकर ( ईजानं ) यज्ञ करनेवाले को ( सुकृतां लोके ) श्रेष्ठ कर्म करनेवालों के लोकमें [ धत्त ] धारण करो अर्थात् वह उसे ले जाओ ॥ १ ॥

( देवाः ) देवगण तथा ( ऋतवः ) वसन्त आदि षट् ऋतुएं [ यज्ञं ] यज्ञ अर्थात् दैनिक, पाक्षिक, मासिक आदि नाना प्रकारके होम ( कल्पयन्ति ) रचते हैं-करते हैं । और इस यज्ञके करनेके लिये ( हविः ) यज्ञमें डालनेलायक पदार्थ घृत आदि, ( पुरोडाशं ) घृत आदिसे बनाए हुए पदार्थ, ( स्रुचः ) इन घृत आदि पदार्थोंको डालनेके लिए साधनभूत यज्ञके लिए उपयुक्त चमचेकी आकृति जैसे स्रुवे तथा अन्य ( यज्ञायुधानि ) यज्ञसंबन्धी हथियार बनाते हैं, ( तेभिः देवयानैः पथिभिः ) उन ऊपर दर्शाए गए यज्ञ करनेके देवयानमार्गोंसे हे मनुष्य ! तू ( याहि ) विचरण कर अर्थात् तूभी उनकी तरह नित्यप्रति यज्ञको यथाविधि कर । ( यैः ) जिन देवयानमार्गोंसे कि ( ईजानाः ) यज्ञ करनेवाले लोग ( स्वर्गं लोकं यन्ति ) स्वर्गलोक को जाते हैं ॥ २ ॥

---

भावार्थ— मृतात्मा यमलोकको पहुंचे और वहां वह आनन्दसे रहे ॥ ७३ ॥

[ ४ ]

यज्ञ करनेवालोंको अग्नि उत्तम कर्म करनेवालोंके लोकमें पहुंचाती है । अतः सुकृतोंके लोककी प्राप्तिके लिए यज्ञ करना जरूरी है ॥ १ ॥

देवगण ऋतुके अनुसार नानाविध यज्ञसामग्री तैयार करके यज्ञ करते हैं । उनका अनुकरण करनेवाले लोक स्वर्गको प्राप्त होते हैं अतः यथाविधि हररोज यज्ञ करना चाहिये जिससे कि स्वर्गलोक उपलब्ध हो सके ॥ २ ॥

*

ऋतस्य पन्थामनु पश्य साध्वङ्गिरसः सुकृतो येन यन्ति ।
तेभिर्याहि पथिभिः स्वर्गं यत्रादित्या मधु भक्षयन्ति तृतीये नाके अधि वि श्रयस्व ॥ ३ ॥
त्रयः सुपर्णा उपरस्य मायू नाकस्य पृष्ठे अधि विष्टपि श्रिताः ।
स्वर्गा लोका अमृतेन विष्ठा इषमूर्जं यजमानाय दुह्राम् ॥ ४ ॥
जुहूर्दाधार द्यामुपभृदन्तरिक्षं ध्रुवा दाधार पृथिवीं प्रतिष्ठाम् ।
प्रतीमां लोका घृतपृष्ठाः स्वर्गाः कामंकामं यजमानाय दुह्राम् ॥ ५ ॥
ध्रुव आ रोह पृथिवीं विश्वभोजसमन्तरिक्षमुपभृदा क्रमस्व ।
जुहु द्यां गच्छ यजमानेन साकं स्रुवेण वत्सेन दिशः
प्रपीनाः सर्वा धुक्ष्वाहृणीयमानः ॥ ६ ॥

---

अर्थ- ( ऋतस्य पन्थां ) यज्ञके मार्गको ( साधु अनुपश्य ) अच्छी तरहसे जान। और ( येन ) जिस यज्ञ सबन्धी मार्गसे ( सुकृतः अङ्गिरसः ) उत्तम कर्म करनेवाले अङ्गिरस जन ( यन्ति ) जाते हैं, ( तेभिः पथिभिः ) उन मार्गों से ( स्वर्गं याहि ) स्वर्ग को जा, ( यत्र ) जहां कि अर्थात् जिस स्वर्गमें कि ( आदित्या. ) अखण्डनीय सामर्थ्य वाले श्रेष्ठ कर्म करनेवाले जन ( मधु भक्षयन्ति ) अमृत को खाते हैं अर्थात् आनन्द भोगते हैं। ( तृतीये नाके ) तीसरा जो स्वर्गलोक है उसमें जाकर ( विश्रयस्व ) विश्रान्ति ले-आराम कर ॥ ३ ॥

( सुपर्णाः त्रयः ) तीन उत्तम गति करनेवाले अथवा उत्तमतया पालन करनेवाले तथा ( उपरस्य मायू ) मेघके सबन्धसे शब्द करनेवाले दो, ये सब ( विष्टपि ) अंतरिक्षमें ( नाकस्य पृष्ठे ) स्वर्गके ऊपर ( अधि श्रिताः ) स्थित हैं। ( स्वर्गाः लोकाः ) स्वर्ग लोक ( अमृतेन विष्ठाः ) अमरतासे व्याप्त हैं अर्थात् वे मरणरहित हैं। ये सब ( यजमानाय ) यज्ञ करनेवालेके लिए ( इषं ) अन्न तथा ( ऊर्जं ) बलको ( दुह्राम् ) देवें ॥ ४ ॥

( जुहू- ) जुहूने ( द्यां दाधार ) द्युलोकको धारण किया हुआ है। और ( उपभृत् ) उपभृतने ( अन्तरिक्षं ) अन्तरिक्षको धारण कर रखा है। ( ध्रुवा प्रतिष्ठां पृथिवीं ) ध्रुवाने आश्रयस्थान पृथिवीको ( दाधार ) धारण कर रखा है ( इमां प्रति ) इस पृथिवीकी ओर लक्ष्य करते हुए ( घृतपृष्ठाः ) चमकीली पीठोंवाले अर्थात प्रकाशमान ( स्वर्गाः लोकाः ) स्वर्गलोक [ यजमानाय ] यज्ञकर्ताके लिए [ कामं काम ] प्रत्येक कामनाको [ दुह्राम् ] पूर्ण करें ॥ ५ ॥

[ ध्रुवे ] हे ध्रुवा ! [ विश्वभोजसं पृथिवीं ] सबको खिलानेवाली अर्थात पालक पृथिवी पर [ यजमानेन साकं यजमान के साथ [ आरोह ] चढ, स्थित हो। ( उपभृत् ) हे उपभृत् ! तू यजमानके साथ ( अंतरिक्षं आक्रमस्व ) अंतरिक्षमें संचार कर। ( जुहु ) हे जुहु ! तू ( यजमानेन साकं ) यजमानके साथ [ द्यां गच्छ ] द्युलोकको जा ! यजमान ! इस प्रकार तू ( अहृणीयमानः ) निःसंकोच हुआ हुआ ( वत्सेन स्रुवेण ) बछडेरूपी स्रुवासे ( सर्वाः ) सब [ प्रपीनाः ] अच्छी तरह वृद्धिको प्राप्त हुई हुई [ दिशः ] दिशाओंको [ धुक्ष्व ] दो। अर्थात् यज्ञद्वारा अभिलषित पदार्थोंको प्राप्त कर ॥ ६ ॥

---

भावार्थ-- शुभकर्म करनेसे उन्नति और आनन्द प्राप्त होता है ॥ ३ ॥
तीनों देवी शक्तियां यज्ञकर्ताको अन्न, बल और आनन्द देती है ॥ ४ ॥
स्वर्गलोक यज्ञकर्ता की सर्व कामनायें पूर्ण करते हैं ॥ ५ ॥
यज्ञद्वारा यजमान सब जगह अव्याहत गतिसे जाता है। यज्ञद्वारा सर्व दिशाओंसे वांछित फल प्राप्त करता है ॥ ६ ॥

तीर्थैस्तरन्ति प्रवतो महीरिति यज्ञकृतः सुकृतो येन यन्ति ।
अत्रादधुर्यजमानाय लोकं दिशो भूतानि यदकल्पयन्त ॥ ७ ॥
आङ्गिरसामयनं पूर्वो अग्निरादित्यानामयनं गार्हपत्यो दक्षिणानामयनं दक्षिणाग्निः ।
महिमानमग्नेर्विहितस्य ब्रह्मणा समङ्गः सर्व उप याहि शग्मः ॥ ८ ॥
पूर्वो अग्निष्ट्वा तपतु शं पुरस्ताच्छं पश्चात् तपतु गार्हपत्यः ।
दक्षिणाग्निष्टे तपतु शर्म वर्मोत्तरतो मध्यतो अन्तरिक्षाद् दिशोदिशो अग्ने
परि पाहि घोरात् ॥ ९ ॥
यूयमग्ने शंतमाभिस्तनूभिरीजानमभि लोकं स्वर्गम् ।
अश्वा भूत्वा पृष्टिवाहो वहाथ यत्र देवैः संधमादं मदन्ति ॥ १० ॥ ( २० )

---

अर्थ- [ यज्ञकृतः ] यज्ञों के करनेवाले [सुकृतः] श्रेष्ठ कर्म करनेवाले जन [येन यन्ति] जिस मार्गसे विचरण करते हैं उस मार्गपर चलनेसे [तीर्थैः] तरनेके साधन यज्ञादिद्वारा [प्रवतः महीः] बडी बडी आपत्तियां भी [तरन्ति] तर जाते हैं। [ यत् ] यदा [ दिशः ] दिशायें तथा [ भूतानि भूतोंको अर्थात् प्राणियों को [ अकल्पयन्त ] निर्माण करते हैं उस समय [ यजमानाय ] यजमान के लिए [ लोकं अदधुः ] स्थान देते हैं ॥ ७ ॥

[ अङ्गिरसां ] अङ्गिरसोंका [ अयनं ] मार्ग [ पूर्वः अग्निः ] पूर्वका अग्नि है। [ आदित्यानां ] आदित्योंका [ अयनं ] मार्ग [ गार्हपत्यः ] गार्हपत्य अग्नि है। [ दक्षिणानां ] कार्यमें दक्षोंका [ अयनं ] मार्ग [ दक्षिणाग्निः ] दक्षिणाग्नि है। [ ब्रह्मणा ] वेदमंत्रों द्वारा [ विहितस्य ] यज्ञमें स्थापित की गई अग्निकी [ महिमानं ] महिमाको, [ समङ्गः ] दृढ अंगोंवाला होकर, [ सर्वः ] सर्व अवयवों से युक्त हुआ हुआ अर्थात् पूर्ण शरीरवाला होकर, और इसीलिए [ शग्मः ] सुखी हुआ हुआ तू [ उपयाहि ] प्राप्त कर ॥ ८ ॥

[ पूर्वः अग्निः ] पूर्व की अग्नि [ त्वा ] तुझे [ पुरस्तात् ] आगेसे [ शं तपतु ] सुखपूर्वक तपावे। [ गार्हपत्यः ] गार्हपत्य अग्नि [ पश्चात् ] पीछेसे [ शं तपतु ] तुझे सुखपूर्वक तपावे। [ दक्षिणाग्निः ] दक्षिणाग्नि [ ते ] तेरे लिए [ शर्म ] सुखरूप हुई हुई व [ वर्म ] कवचरूप हुई हुई तुझे [ तपतु ] तपावे। [ अग्ने ] हे अग्नि ! तू हमें [ उत्तरतः ] उत्तर दिशासे [ मध्यतः ] दिशाओंके बीचसे [ अन्तरिक्षात् ] अंतरिक्षसे [ दिशः दिशः ] प्रत्येक दिशासे आनेवाले [ घोरात् ] क्रूर—हिंसकसे [ परिपाहि ] चारों ओरसे संरक्षण कर ॥ ९ ॥

( अग्ने = अग्नयः ) हे गार्हपत्यादि अग्नियो ! ( यूयं ) तुम ( पृष्टिवाहः अश्वाः भूत्वा ) पीठसे ले जानेवाले घोडों की तरह बनकर ( शंतमाभिः तनूभिः ) अपने सुखकारी शरीरोंसे ( ईजानं ) जिसने यज्ञ किया है ऐसे को ( स्वर्गं लोकं अभि ) स्वर्गलोक की ओर ( वहाथ ) ले जाओ। ( यत्र ) जहां स्वर्गमें यज्ञकर्ता जन ( देवैः सधमादं ) देवोंके साथ आनन्द को ( मदन्ति ) भोगते हुए तृप्त होते हैं ॥ १० ॥

---

भावार्थ— यज्ञ करनेवाले सुकृत् लोकमें जिस उत्तम मार्गसे जाते हैं उस मार्गपर चलते हुए यज्ञादिद्वारा बडी बडी विपत्तियां भी तरी जा सकती हैं। यज्ञ करनेवाले को सृष्टिनिर्माण के समय भी उत्तम लोक की प्राप्ति होती है। सारांश यह है कि यज्ञ करनेवाले को कभी भी कष्ट नहीं होता ॥ ७ ॥

देवोंके अयन अर्थात् मार्ग के अनुसार अपना आचरण करनेसे सुख प्राप्त होता है ॥ ८ ॥

अग्निसे प्रार्थना की गई कि तू हमारी सब ओरसे रक्षा कर। सब घोर कर्मोंसे हमारा संरक्षण कर ॥ ९ ॥

यज्ञकर्ता को अग्नियाँ घोडों की तरह अपनी पीठपर बैठाकर स्वर्गमें ले जाती हैं जहां कि स्वर्गमें वे देवोंके साथ मिलकर आनन्द भोगते हैं। अतः स्वर्ग प्राप्त्यर्थ यज्ञ करना परमावश्यक है ॥ १० ॥

शर्मंग्ने पश्चात् तप शं पुरस्ताच्छमुत्तराच्छमधरात् तपैनम् ।
एकस्त्रेधा विहितो जातवेदः सम्यगेनं धेहि सुकृतामु लोके ॥ ११ ॥
शमग्नयः समिद्धा आ रभन्तां प्राजापत्यं मेध्यं जातवेदसः ।
शृतं कृण्वन्त इह माव चिक्षिपन् ॥ १२ ॥
यज्ञ एति विततः कल्पमान ईजानमभि लोकं स्वर्गम् ।
तमग्नयः सर्वहुतं जुषन्तां प्राजापत्यं मेध्यं जातवेदसः ।
शृतं कृण्वन्त इह माव चिक्षिपन् ॥ १३ ॥
ईजानश्चितमारुक्षदग्निं नाकस्य पृष्ठाद् दिवमुत्पतिष्यन् ।
तस्मै प्र भाति नभसो ज्योतिषीमान्त्स्वर्गः पन्थाः सुकृते देवयानः ॥ १४ ॥

---

अर्थ—(अग्ने) हे अग्नि ! तू (एनं) इस यज्ञकर्ताको (शं) सुखपूर्वक (पश्चात्) पीछेसे, (शं) सुखपूर्वक (पुरस्तात्) आगेसे (तप) तपा । (उत्तरात्) उत्तरसे (शं) सुखपूर्वक तपा और (अधरात्) नीचे की दिशासे (शं) सुखपूर्वक तपा। (जातवेदः) हे उत्पन्न पदार्थों में रहनेवाले अग्नि ! तू (एकः) एक होता हुवा भी (त्रेधा) तीन प्रकारसे अर्थात् पूर्वाग्नि, गार्हपत्याग्नि और दक्षिणाग्नि के रूपसे (विहितः) स्थापित किया जाता है। तू (एनं) इस यजमान को (सुकृतां लोके) श्रेष्ठ जनों के लोकमें (सम्यक्) अच्छी तरहसे (धेहि) स्थापित कर अर्थात् वहांपर इसे पहुंचा दे॥ ११॥

(समिद्धाः) यथाविधि प्रकाशित की हुई (जातवेदसः) उत्पन्न पदार्थोंमें वर्तमान (अग्नयः) अग्नियां (प्राजापत्यं) प्रजापति देवतावाले [मेध्यं] पवित्र इस यजमानको [शं] सुखपूर्वक यज्ञके कार्यमें [आरभन्तां] उत्सुक बनावें। (इह) यहां पर यज्ञ कार्यमें वे अग्नियाँ यजमान को [शृतं कृण्वन्तः] पक्व अर्थात् पूर्ण बनावें। उसे इस कार्यसे [मा] मत [अव चिक्षिपन्] गिरने देवें ॥ १२ ॥

(विततः यज्ञः) विस्तृत यज्ञ [कल्पमानः] समर्थ हुआ हुआ [ईजानं] यज्ञ किए हुए को [स्वर्गं लोकं] स्वर्ग लोक को [अभियति] पहुंचाता है। [त] उस [सर्वहुतं] जिसने अपना सर्वस्व होम कर दिया है ऐसे यज्ञकर्ताको [अग्नय.] अग्नियां [जुषन्तां] संतुष्ट करें। शेष अर्थ ऊपरके मंत्र के समान है ॥ १३ ॥

[नाकस्य पृष्ठात्] स्वर्ग के ऊपरसे [दिवं उत्पतिष्यन्] द्युको जानेकी इच्छा करता हुआ [ईजानः] यज्ञ किया हुआ पुरुष [चितं अग्निं] चयन की हुई अग्नि को [आरुक्षत्] प्रकट करता है, प्रज्वलित करता है। [तस्मै सुकृते] उस उत्तम कर्म करनेवाले के लिए [नभसः] आकाशका [ज्योतिषीमान्] प्रकाशवाला [देवयानः] देव जिससे जाते हैं ऐसा [स्वर्ग.] सुखदायी [पन्थाः] मार्ग [प्रभाति] प्रकाशित होता है ॥ १४ ॥

---

भावार्थ-अग्नि सब ओरसे सुखपूर्वक हमारा रक्षण करती है। वस्तुतः वह एकही है पर व्यवहार में उसकी तीन रूपों से स्थापना की जाती है। यज्ञकर्ताको वह स्वर्गमें पहुंचाती है ॥ ११ ॥

यज्ञादि कार्यों में प्रज्वलित अग्नियां यजमानको उत्साहित करके पूर्ण मनोरथवाला बनाती हैं। वह अपने कार्य में सफल बनाता है क्योंकि अग्नियां उसे कर्तव्यपथसे गिरने से बचा लेती है ॥ १२ ॥

विस्तृत रूपमें किया गया यज्ञ यजमानको स्वर्गलोकमें पहुंचाता है। अग्नियां उसे अभिमत फलप्रदानद्वारा संतुष्ट करती है व कर्तव्यपथसे गिरने नहीं देती ॥१३॥

स्वर्गसे द्युको जानेके लिए चयन की हुई अग्निको प्रदीप्त करना चाहिए। और जो चयन कीहुई वह्नि को प्रदीप्त करता है उसके लिए आकाशका सुखदायी देवयान मार्ग खुल जाता है ॥ १४ ॥

अग्निर्होताध्वर्युष्टे बृहस्पतिरिन्द्रो ब्रह्मा दक्षिणतस्ते अस्तु ।
हुतोऽयं संस्थितो यज्ञ एति यत्र पूर्वमयनं हुतानाम् ॥ १५ ॥
अपूपवान् क्षीरवांश्चरुरेह सीदतु ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ १६ ॥
अपूपवान् दधिवांश्चरुरेह सीदतु ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ १७ ॥
अपूपवान् द्रप्सवांश्चरुरेह सीदतु ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ १८ ॥
अपूपवान् घृतवांश्चरुरेह सीदतु ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ १९ ॥

---

अर्थ— [ ते ] तेरा [ अग्निः होता ] अग्नि होता अर्थात् स्वाहापूर्वक आहुति देनेवाला [ अस्तु ] होवे। [ बृहस्पतिः ] बडों बडों का पालक तेरा [ अध्वर्युः ] यज्ञ करानेवाला होवे। और [ इन्द्रः ] इन्द्र [ ब्रह्मा ] ब्रह्मा बनकर [ ते दक्षिणतः अस्तु ] तेरी दाहिनी ओरमें होवे। [ अयं ] यह [ हुतः ] आहुति दिया गया और [ संस्थितः ] अच्छी तरह किया गया [ यज्ञः ] यज्ञ [ एति ] वहां जाता है [ यत्र ] जहां कि [ पूर्वं ] पहिले [ हुतानां ] आहुति दिए गए यज्ञोंका [ अयनं ] जाना होता है ॥ १५ ॥

[ अपूपवान् ] मालपूए आदि गेहूंके आटेसे व घीकी सहायतासे बनाए हुए पदार्थोंवाला तथा [ क्षीरवान् ] दूधवाला [ चरुः ] यज्ञके लिए तैयार किया गया पाक [ इह ] यहां यज्ञमें [ आसीदतु ] स्थित होवे। ( लोककृतः ) लोक बनानेवालों तथा ( पथिकृतः ) मार्गोंके बनानेवालोंकी हम ( यजामहे ) उस उपरोक्त चरुद्वारा पूजा करते हैं– सत्कार करते हैं। ( ये ) जो कि लोककृत् व पथिकृत् तुम (इह) यहांपर यज्ञमें (देवानां) देवोंके बीचमें ( हुतभागाः जिनके लिए कि भाग दिया गयाहै ऐसे ( स्थ ) स्थित हो ॥ १६ ॥

( अपूपवान् ) मालपूए आदिसे युक्त तथा ( दधिवान् दहीमिश्रित ( चरुः ) चरु ( इह ) यहां यज्ञमें ( आसीदतु ) स्थित होवे। ( लोककृतः ) लोकोंको बनानेवाले इत्यादि शेष पूर्ववत् ॥ १७ ॥

( अपूपवान् ) मालपूये आदिसे युक्त तथा ( द्रप्सवान् ) अन्य सुगंध करनेवाले द्रव्योंसे युक्त ( चरुः ) चरु ( इह ) यहां यज्ञमें ( आसीदतु ) स्थित होवे। ( लोककृतः ) लोकोंको बनानेवाले इत्यादि शेष पूर्ववत् ॥ १८ ॥

( अपूपवान् मालपूये आदिसे युक्त तथा ( घृतवान् ) घीमिश्रित ( चरुः ) चरु ( इह ) यहां यज्ञमें ( आसीदतु ) स्थित होवे। ( लोककृतः ) लोकोंके बनानेवाले इत्यादि शेष पूर्ववत् ॥ १९ ॥

---

भावार्थ– जिस यज्ञका अग्नि होता है, बृहस्पति अध्वर्यु है और इन्द्र ब्रह्मा है वह यज्ञ अवश्य ही सफल होकर यथास्थान पहुंचता है व यजमान को उचित फल प्रदान करवाता है ॥ १५ ॥

जो संसारके उद्धारक व मार्गदर्शक लोग हैं उनका यज्ञमें नाना प्रकारसे निर्माण किए हुए चरुसे सत्कार करना चाहिए ॥१६ ॥

यज्ञमें उत्तम अन्नादिपदार्थोंसे सब का सत्कार करना योग्य है ॥ १७–२४ ॥ २५–२६ ॥

अपूपवान् मांसवांश्चरुरेह सीदतु ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ २० ॥ ( २१ )
अपूपवानन्नवांश्चरुरेह सीदतु ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ २१ ॥
अपूपवान् मधुमांश्चरुरेह सीदतु ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ २२ ॥
अपूपवान् रसवांश्चरुरेह सीदतु ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ २३ ॥
अपूपवानपवांश्चरुरेह सीदतु ।
लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ ॥ २४ ॥
अपूपापिहितान् कुम्भान् यांस्ते देवा अधारयन् ।
ते ते सन्तु स्वधावन्तो मधुमन्तो घृतश्चुतः ॥ २५ ॥
यास्ते धाना अनुकिरामि तिलमिश्राः स्वधावतीः ।
तास्ते सन्तूद्भ्वीः प्रभ्वीस्तास्ते यमो राजानु मन्यताम् ॥ २६ ॥
अक्षितिं भूयसीम् ॥ २७ ॥

---

अर्थ—( अपूपवान् ) मालपूये आदिसे युक्त तथा ( मांसवान् ) मांसवाला (चरुः) चरु (इह) यहां यज्ञमें (आसीदतु) स्थित होवे । ( लोककृत. ) लोकोंको बनानेवाले इत्यादि शेष पूर्ववत् ॥ २० ॥

( अपूपवान् ) मालपूये आदिसे युक्त तथा ( अन्नवान् ) अन्न अर्थात् नाना तरहके धान्योंवाला ( चरुः ) चरु ( इह ) यहां यज्ञमें ( आसीदतु ) स्थित होवे । ( लोककृतः ) लोक बनानेवाले इत्यादि शेष पूर्ववत् ॥ २१ ॥

( अपूपवान् ) मालपूये आदिसे युक्त ( मधुमान् ) मधु अर्थात् शहद अथवा मीठे पदार्थोंसे युक्त ( चरुः ) चरु ( इह ) यहां ( आसीदतु ) स्थित होवे । ( लोककृतः ) लोक बनानेवाले इत्यादि शेष पूर्ववत् ॥ २२ ॥

( अपूपवान् ) मालपूये आदिसे युक्त ( रसवान् ) अनेक मीठे मीठे विविध रसों से मिश्रित ( चरुः ) चरु (इह) यहां यज्ञमें ( आसीदतु ) स्थित होवे । ( लोककृतः ) लोक बनानेवाले इत्यादि शेष पूर्ववत् ॥ २३ ॥

(अपूपवान्) मालपूये आदि से युक्त ( अप-वान् ) जलवाला अर्थात् शुद्ध जलसे बनाया हुआ ( चरुः ) चरु (इह) यहां यज्ञमें ( आसीदतु ) स्थित होवे । (लोककृतः) लोक बनानेवाले इत्यादि शेष पूर्ववत् ॥ २४ ॥

( देखो मंत्रार्थ १८।३।६८-६९ ये दो मंत्र पीछे आगये हैं ) ॥ २५—२६ ॥

( भूयसीम् ) बहुत और ( अक्षितिं ) क्षयरहित अर्थात् बहुत कालपर्यन्त यम राजा अनुमति देवे ॥ २७ ॥

---

भावार्थ— हमे अक्षय अन्नादिक साधन प्राप्त हों ॥ २७ ॥

द्रप्सश्चस्कन्द पृथिवीमनु द्यामिमं च योनिमनु यश्च पूर्वः।
समानं योनिमनु संचरन्तं द्रप्सं जुहोम्यनु सप्त होत्राः ॥ २८ ॥
शतधारं वायुमर्कं स्वर्विदं नृचक्षसस्ते अभि चक्षते रयिम्।
ये पृणन्ति प्र च यच्छन्ति सर्वदा ते दुह्रते दक्षिणां सप्तमातरम् ॥ २९ ॥
कोशं दुहन्ति कलशं चतुर्बिलमिडां धेनुं मधुमतीं स्वस्तये।
ऊर्जं मदन्तीमदितिं जनेष्वग्ने मा हिंसीः परमे व्योमन् ॥ ३० ॥ (२२)
एतत् ते देवः सविता वासो ददाति भर्तवे।
तत् त्वं यमस्य राज्ये वसानस्तार्प्यं चर ॥ ३१ ॥

अर्थ- ( द्रप्सः ) सबको हर्षित करनेवाला आदित्य ( यः पूर्वः ) जो कि सबसे पूर्वका है ऐसा ( योनिं पृथिवीं अनु ) चराचर जगत् की कारणभूत पृथिवीमें ( च ) और ( इमं द्यां अनु ) द्युलोकमें ( चस्कन्द ) विचरण करता रहता है, अथवा उसने इनको व्याप्त कर रखा है ( समानं योनिं अनु संचरन्तं ) सबकी समान कारणभूत इस पृथिवीमें संचार करते हुए ( द्रप्सं ) हर्षप्रद आदित्यको ( सप्त होत्राः अनु ) सात होतागणों द्वारा सब दिशाओंमें ( जुहोमि ) हवि प्रदान करता हूं ॥ २८ ॥

( ते ) वे ( नृचक्षसः ) मनुष्यों के देखनेवाले अर्थात् मनुष्यों को जाननेवाले- मनुष्योंके स्वभाव आदिको जाननेवाले बुद्धिमान मनुष्य ( शतधारं ) सैकडों धाराओंवाले अर्थात् जो अनेक प्रकारके दानों में पानी की तरह बहाया जाता है ऐसे अतएव ( वायुं ) गतिमान्, आज एकके पास दानमें आया है तो कल दूसरेके पास, इस प्रकारसे विचरण करते हुए, ( अर्कं ) पूजनीय ( स्वर्विदं ) सुखको प्राप्त करानेवाले ( रयिं ) धनको ( अभिचक्षते ) देखते हैं अर्थात् जानते हैं प्राप्त करते हैं। ( ये ) जो मनुष्य ( सर्वदा ) सदा उस धनसे ( पृणन्ति ) अपनेको पूर्ण करते रहते हैं ( च ) और ( प्रयच्छन्ति ) सर्वदा सुपात्रके लिए उस धनका दान करते रहते हैं ( ते ) वे मनुष्य [ सप्तमातरं दक्षिणां ] सप्तमातावाली दक्षिणा [ दान ] को [ दुह्रते ] दोहते हैं- प्राप्त करते हैं ॥ २९ ॥

[ स्वस्तये ] कल्याणके लि [ चतुर्बिलं ] चारस्तनरूपी छिद्र (स्तन) वाले [ कोशं ] मानो जो दूधका खजाना है ऐसे [ कलशं ] घडेसे बडे भारी ऊधवाली, ( मधुमतीं ) मीठे दूधवाली [ इडां धेनुं ] इडा नामवाली गायको [ दुहन्ति ] दोहते हैं। [ अग्ने ] हे अग्नि ! [ जनेषु ऊर्जं मदन्ती ] जन समाज में अपने दूधरूपी अन्नसे तृप्त करती हुई [ अदितिं ] मारनेके अयोग्य गायको ( परमे व्योमन् ) विश्वमें [ मा हिंसीः ] मत मार। अथवा यह मंत्र भूमिके पक्षमें भी लग सकता है—कल्याणके लिए धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष रूपी चार स्तनोंवाली नानाविध द्रव्योंके खजानोंसे भरपूर मधुर अन्नादि देनेवाली [ इडां धेनुं ] भूमिरूपी गायको दोहते हैं ॥ ३० ॥

हे पुरुष ! ( सविता देवः ) प्रेरक देव ( ते ) तेरे लिए (भर्तवे) पहिननेके लिए [ एतत् वासः ] यह वस्त्र (ददाति) देता है। (तत् तार्प्यं) उस तृप्ति करनेवाले वस्त्रको (वसानः) पहिनकर (यमस्य राज्ये) यमके राज्यमें (चर) विचरण कर॥३१॥

भावार्थ— आदित्य, द्यु तथा पृथिवी दोनोंमें संचार करता हुआ दोनोंमें व्याप्त हो रहा है। ऐसे हर्षप्रद आदित्यके लिए सर्व दिशाओंमें होम करता हूं ॥ २८ ॥

जो धन कमाकर उसका सदुपयोगमें अर्थात् दानादिमें खर्च करते हैं वे दुनियामें प्रतिष्ठा लाभ कर इहलोक व परलोक दोनोंमें सुखी होते हैं ॥ २९ ॥

अन्नादिसे जन-समाजकी तृप्ति करती हुई अखण्डनीय भूमि को हे अग्नि ! परम व्योममें मत नष्ट कर ॥३०॥

मृत पुरुषको जो कि यमलोकमें पहुंच गया है उसको वस्त्र देना चाहिये ॥ ३१ ॥

धाना धेनुरभवद् वृत्सो अस्यास्तिलोऽभवत् ।
तां वै यमस्य राज्ये अक्षितामुप जीवति ॥ ३२ ॥
एतास्ते असौ धेनवः कामदुघा भवन्तु ।
एनीः श्येनीः सरूपा विरूपास्तिलवत्सा उप तिष्ठन्तु त्वात्र ॥ ३३ ॥
एनीर्धाना हरिणीः श्येनीरस्य कृष्णा धाना रोहिणीर्धेनवस्ते ।
तिलवत्सा ऊर्जमस्मै दुहाना विश्वाहा सन्त्वनपस्फुरन्तीः ॥ ३४ ॥
वैश्वानरे हविरिदं जुहोमि साहस्रं शतधारमुत्सम् ।
स बिभर्ति पितरं पितामहान् प्रपितामहान् बिभर्ति पिन्वमानः ॥ ३५ ॥

---

अर्थ- यमलोकमें जाकर उपरोक्त मन्त्रानुसार दिए गए (धाना) धान [ धेनु ] तृप्त करनेवाली गौ ( अभवत् ) बनते है। ( अस्याः ) और इस धानरूपी गौका ( वत्स ) बछडा [ तिलः ] तिल [ अभवत् ] बनता है। ( वै ) निश्चयसे ( यमस्य राज्ये ) यमके राज्यमें वह [ तां ] उस धानों की बनी हुई गाय पर ही ( उप जीवति ) आश्रित हुआ हुआ जीता है ॥ ३२ ॥

[ असौ ] हे अमुक नामवाले पुरुष ! [ एताः ] ये गायें [ ते ] तेरे लिए [ कामदुघा ] कामनाओंको पूर्ण करनेवाली [ भवन्तु ] होवें। ( एनी ) सन्ध्या जैसे रंगवाली अर्थात् लाल रंगवाली, [ श्येनीः ] सफेद, [ सरूपा ] एकसे रूपवाली व [ विरूपा ] विविध रूपवाली तथा [ तिलवत्सा ] तिल है बछडा जिनका ऐसी गायें [ अत्र ] यहां जहां तेरा वास है वहां [त्वा उप तिष्ठन्तु] तेरे समीप स्थित रहें वा तेरी सेवा करती रहें ॥ ३३ ॥

[ अस्य ते ] इस तेरे [ हरिणी धानाः ] हरे रंगवाले धान [ एनी श्येनीः धेनवः ] अरुण व सफेद गायें होवें। [ कृष्णा धानाः ] काले धान [ रोहिणी धेनवः ) लाल रंगकी गायें होवें। ( तिलवत्सा ) तिल जिनका बछडा है ऐसी ये गायें ( अनपस्फुरन्ती ) कभी भी नष्ट न होती हुई ( अस्मै ) इसके लिए ( विश्वाहा ) सर्वदा [ ऊर्जं दुहानाः सन्तु ] बलदायक रस दूधको दोहती रहें ॥ ३४ ॥

[ वैश्वानरे इदं हविः जुहोमि ] वैश्वानर अग्निमें यह हवि डालता हूं जो कि हवि ['शतधार साहस्र उत्सं इव ] सैकडों व हजारों धाराओंवाले स्रोतके समान सैंकडों व हजारों धाराओंवाली है। [ स ] वह वैश्वानर अग्नि [पिन्वमानः] उस हविसे तृप्त हुई हुई [ पितरं पितामहान् प्रपितामहान् बिभर्ति ] पिताका, दादाओंका तथा परदादाओंका धारण पोषण करती है ॥ ३५ ॥

---

भावार्थ- धान तथा तिल यम राज्यमें जाकर धेनु स्वरूपमें परिणत हो जाते है ॥ ३२ ॥

हे अमुक नामवाले पुरुष ! ये नाना रंगों व रूपोंवाली गायें सर्वदा तेरे समीप बनी रहें व तेरी कामनाओंको पूर्ण करती रहें ॥ ३३ ॥

हरे रंगके कच्चे धान अरुण व श्वेत रंगकी गायें बनती हैं। और काले धान तिल आदि अथवा भूननेसे जो कुछ काले रंगके हो गए हैं ऐसे धान लाल गायें बनते हैं। ये सब गायें सदा अविनश्वर हुई हुई अपने सारभूत रस दूधको देते रहें॥३४॥

अन्त्येष्टिमें सब मनुष्योंको अग्निमें जलाया जाता है और फिर अग्नि सबको पितृलोकमें ले जाती है। इस प्रकार अग्नि वैश्वानर है। पितरोंके लिए जो कुछ देना हो वह अग्निको देना चाहिये वह उन्हें पहुचाती है और इस प्रकार उनका धारण पोषण करती है ॥ ३५ ॥

सहस्रधारं शतधारमुत्समक्षितं व्यच्यमानं सलिलस्य पृष्ठे ।
ऊर्जं दुहानमनपस्फुरन्तमुपासते पितरः स्वधाभिः ॥ ३६ ॥
इदं कसाम्बु चयनेन चितं तत् सजाता अव पश्यतेत ।
मर्त्योऽयममृतत्वमेति तस्मै गृहान् कृणुत यावत्सबन्धु ॥ ३७ ॥
इहैवैधि धनसनिरिहचित्त इहक्रतुः । इहैधि वीर्यवत्तरो वयोधा अपराहतः ॥ ३८ ॥
पुत्रं पौत्रमभितर्पयन्तीरापो मधुमतीरिमाः ।
स्वधां पितृभ्यो अमृतं दुहाना आपो देवीरुभयांस्तर्पयन्तु ॥ ३९ ॥
आपो अग्निं प्र हिणुत पितॄँरुपेमं यज्ञं पितरो मे जुषन्ताम् ।
आसीनामूर्जमुप ये सचन्ते ते नो रयिं सर्ववीरं नि यच्छान् ॥ ४० ॥(२३)

अर्थ— [ शतधारं सहस्रधारं उत्सं ] सैकडों व हजारों धाराओंवाले स्रोतकी तरह जो हजारों व सैकडों धाराओंसे युक्त है ऐसे, और जो [ सलिलस्य पृष्ठे व्यच्यमानं ] अंतरिक्षके ऊपर व्याप्त है ऐसे, [ ऊर्जं दुहानं ] अन्न व बलको देनेवाले [ अनपस्फुरन्तं कभी भी चलायमान न होनेवाले अर्थात् स्थिर हविको [ पितरः ] पितर [ स्वधाभिः ] स्वधाओंके साथ [ उपासते ] सेवन करते हैं ॥ ३६ ॥

[ इदं कसाम्बु ] इस कसाम्बु को (चयनेन ) चुनकरके [ चितं ] ढेर लगाया है– इकट्ठा किया है । [ तत् ] उसको [ सजाताः ] हे सजातीय बन्धुगण ! [ एत ] आओ और [ अवपश्यत ] ध्यानसे देखो । [ अयं मर्त्यः ] यह मनुष्य जिसका कि कसाम्बु चयन किया गया है वह [ अमृतत्वं ] अमरताको [ एति ] प्राप्त होता है । [ तस्मै ] उसके लिए [ यावत् सबन्धु ] जितने भी तुम सजातीय बन्धु हो, वे सब [ गृहान् कुरुत ] घरों को बनाओ अर्थात् उसे घर आदि द्वारा आश्रयप्रदान करो ॥ ३७ ॥

हे मनुष्य ! तू [ इह एव एधि ] यहीं पर ही वृद्धि प्राप्त कर । [ इह ] यहांपर [ चित्तः ] ज्ञानवान हुआ हुआ है, [ इह ] यहांपर [ क्रतुः ] कर्मशील हुआ हुआ व [धनसनिः] हमें धन देनेवाला हो । [ इह ] यहां पर ही [वीर्यवत्तरः अति बलवान् हुआ हुआ और अतएव [ अपराहतः ] शत्रुओंसे अपराजित हुआ हुआ [ वयोधाः ] अन्नका धारण करनेवाला व अन्नसे दूसरोंका पोषण करता हुआ अथवा दीर्घायुवाला होकर [ एधि ] बढ ॥ ३८ ॥

[ पुत्रं पौत्रं अभि तर्पयन्तीः ] पुत्रपौत्रादियोंको पूर्णतया तृप्त करते हुए [ इमाः मधुमतीः आपः ] ये मधुर जल हैं । [ पितृभ्यः स्वधां अमृतं दुहानाः ] पितरोंके लिए स्वधा व अमृतका दोहन करते हुए [ देवीःआपः ] ये दिव्य जल [ उभयान् ] दोनों पुत्रपौत्रोंको [ तर्पयन्तु ] तृप्त करें ॥ ३९ ॥

( आपः ) हे आप ! तुम ( अग्निं पितॄन् उपप्रहिणुत ) अग्निको पितरोंके पास भेजो । ( मे पितरः ) मेरे पितृगण ( इमं यज्ञं जुषन्ताम् ) इस यज्ञका सेवन करें । ( ये ) जो पितर ( आसीनां ऊर्जं उपसचन्ते ) उपस्थित अर्थात् हमारे से दिए गए अन्नका सेवन करते हैं ( ते ) वे पितर ( नः ) हमें ( सर्ववीरं रयिं ) सब प्रकारकी वीरतासे युक्त धन-संपत्ति को ( नियच्छान् ) निरन्तर देते रहें ॥ ४० ॥

भावार्थ– पितृगण स्वधाके साथ हवि खाते हैं ॥ ३६ ॥

यह कसाम्बु का संचय किया गया है उसे हे बन्धुगणो ! आकर देखो । यह मनुष्य जिसका कि कसाम्बु– संचय किया गया है वह अमृत को प्राप्त होवे । उसे तुम सब आश्रय देकर सुखी करो ॥ ३७ ॥

हे मनुष्य ! तू ज्ञानी व कर्मकुशल होकर हमें धन– प्रदान करता हुआ संसार– वृद्धिको प्राप्त कर । बलवान् हुआ हुआ किसीसे पराजित न होकर जनसमाज की अन्नादिसे पुष्टि करके दीर्घायु होकर वृद्धिका लाभ कर ॥ ३८ ॥

समिन्धते अमर्त्यं हव्यवाहं घृतप्रियम् ।
स वेद निहितान् निधीन् पितॄन् परावतो गतान् ॥ ४१ ॥
यं ते मन्थं यमोदनं यन्मांसं निपृणामि ते ।
ते ते सन्तु स्वधावन्तो मधुमन्तो घृतश्चुतः ॥ ४२ ॥
यास्ते धाना अनुकिरामि तिलमिश्राः स्वधावतीः ।
तास्ते सन्तूद्भ्वीः प्रभ्वीस्तास्ते यमो राजानु मन्यताम् ॥ ४३ ॥
इदं पूर्वमपरं नियानं येना ते पूर्वे पितरः परेताः ।
पुरोगवा ये अभिशाचो अस्य ते त्वा वहन्ति सुकृतामु लोकम् ॥ ४४ ॥
सरस्वतीं देवयन्तो हवन्ते सरस्वतीमध्वरे तायमाने ।
सरस्वतीं सुकृतो हवन्ते सरस्वती दाशुषे वार्यं दात् ॥ ४५ ॥

---

अर्थ- ( अमर्त्यं ) मरणधर्मसे रहित (घृतप्रिय) जिसको घी बहुत प्रिय है ऐसी (हव्यवाहं) हव्योंका वहन करनेवाली अग्निको पितृगण ( समिन्धते ) अच्छी प्रकार प्रदीप्त करते हैं। और ( स ) वह अग्नि ( निहितान् निधीन् ) छिपे हुए खजानों की तरह [ यहां लुप्तोपमा है ] ( परावतो गतान् पितॄन्) दूरगत पितरों को ( वेद ) जानती है ॥ ४१ ॥

( ते ) तेरे लिए ( यं मन्थं ) जिस मंथ अर्थात् मथनेसे- विलोडनेसे प्राप्त पदार्थ मक्खन आदि को और ( यं ओदनं ) जिस भातको ( यत् मांस ) जिस मांसको ( ते ) तेरे लिए ( निपृणामि ) देता हूं। ( ते ) वे सब ( स्वधावन्तः मधुमन्तः घृतश्चुतः ) स्वधावाले, मधुरतासे युक्त तथा घीसे परिपूर्ण ( ते सन्तु ) तेरे लिए होवे ॥ ४२ ॥

( देखो मंत्र १८ । ३ । ६९ और १८ । ४ । २६ ) ॥ ४३ ॥

( इदं ) यह सामने स्थित ( पूर्वं ) पुरातन तथा ( अपरं ) आज की ( नियानं ) बैलगाडी है । ( येन ) जिस पुरानी बैलगाडी से ( ते पूर्वे पितरः परेताः ) तेरे पुरातन पितर यहां से गए हैं । ( अस्य ) इस आज की बैलगाडी के ( अभिशाचः ) दोनों ओर जुतकर जाते हुए, [ जैसा कि बैलगाडीमें बैल दोनों ओर पार्श्वोंमें जुते हुए, होते हैं ] (पुरोगवा ) अगले भागमें अर्थात् धुरा में जुते हुए जो बैल हैं ( ते ) वे बैल ( त्वा ) तुझे (सुकृतां लोकं) सुकृतों के लोकमें [ वहन्ति ] प्राप्त करावें ॥ ४४ ॥

[देवयन्तः] देव होने की कामना करते हुए मनुष्य [सरस्वतीं] सरस्वतीको [हवन्ते] बुलाते हैं । [तायमाने] विस्तृत [ अध्वरे ] हिंसारहित यज्ञादि कार्य में बुलाते हैं। [ सुकृतः ] श्रेष्ठ कर्म करनेवाले जन [ सरस्वतीं हवन्ते ] सरस्वतीको बुलाते हैं। [ सरस्वती ] सरस्वती [दाशुषे] दानी पुरुषके लिए [वार्यं] वरणीय अभिलषित पदार्थ [दात्] देती है ॥ ४५ ॥

---

भावार्थ- ये मधुर जल पुत्रपौत्रोंको तृप्त करते हुए पितरोंके लिए स्वधा व अमृतको दोहते हुए दोनों पुत्रपौत्र व पितरोंको तृप्त करें ॥ ३९ ॥ जल अग्निको पितरोंके पास ले जाए जिससे कि अग्निमें होम हुआ हवि पितरोंको पहुंच सके ॥ ४० ॥

छिपे हुए खजानों की तरह जो पितर सर्वथा आंखोंसे ओझल हैं अर्थात् सर्वथा अदृश्य हैं [ चाहे वे दूर देशमें जानेसे अदृश्य हों या परलोकवासी होनेसे अदृश्य हों ] उन्हें अग्नि जानती है । अतः वह पितरों को हवि पहुंचाए और इसीलिए वहीं पहुंचा सकती है ॥ ४१ ॥

चावल और मीठा दान करना योग्य है ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

प्रेतको श्मशान में बैलगाडीसे ले जाना योग्य है ॥ ४४ ॥

देवत्वकी कामना करनेवाले सरस्वती को बुलाते हैं । यज्ञादि हिंसारहित कार्योंमें सरस्वतीको बुलाया जाता है श्रेष्ठ जन सरस्वती को बुलाते हैं क्योंकि सरस्वती दानीको वांछित फल प्रदान करती है ॥ ४५ ॥

सरस्वतीं पितरो हवन्ते दक्षिणा यज्ञमभिनक्षमाणाः ।
आसद्यास्मिन् बर्हिषि मादयध्वमनमीवा इष आ धेह्यस्मे ॥ ४६ ॥
सरस्वति या सरथं ययाथोक्थैः स्वधाभिर्देवि पितृभिर्मदन्ती ।
सहस्रार्घमिडो अत्र भागं रायस्पोषं यजमानाय धेहि ॥ ४७ ॥
पृथिवीं त्वा पृथिव्यामा वेशयामि देवो नो धाता प्र तिरात्यायुः ।
परापरैता वसुविद् वो अस्त्वधा मृताः पितृषु सं भवन्तु ॥ ४८ ॥
आ प्र च्यवेथामप तन्मृजेथां यद् वामभिभा अत्रोचुः ।
अस्मादेतमघ्न्यौ तद् वशीयो दातुः पितृष्विहभोजनौ मम ॥ ४९ ॥

---

अर्थ– [ दक्षिणा ] दक्षिणा दिशासे आकर [ यज्ञं अभि नक्षमाणाः पितरः ] यज्ञको सब ओर से प्राप्त करते हुए जो पितर [ सरस्वतीं हवन्ते ] सरस्वतीको बुलाते हैं । वे तुम [ अस्मिन् बर्हिषि ] इस यज्ञमें [ आसद्य ] बैठकर [ मादयध्वं] आनन्दित होओ। [अस्मे] हमें [ अनमीवाः इषः ] रोगरहित अन्नोंको अर्थात् जिनके खानेसे किसी भी प्रकारका रोग न होवे ऐसे अन्नोंको हे सरस्वती ! तू [ आधेहि ] दे ॥ ४६ ॥

[ सरस्वती देवि ] हे सरस्वती देवी ! [ या ] जो तू [ पितृभिः स्वाधाभिः ] मदन्ती पितरोंके साथ मिलकर स्वधाओंसे आनन्दित होती हुई [ सरथं ] पितरोंके साथ समान रथपर आरोहण करती हुई [ ययाथ ] आई है । वह हे सरस्वती ! तू [ अत्र ] इस यज्ञमें [ यजमानाय ] यजमानके लिए [ सहस्रार्घं इडः भागं ] हजारोंसे पूजनीय अन्नके भागको और [ रायस्पोषं ] धनकी पुष्टि को [ धेहि ] दे ॥ ४७ ॥

[ पृथिवीं त्वां पृथिव्यां आवेशयामि ] मिट्टी से बने हुए हे मृत पुरुष ! तुझको मिट्टीमें मिला देता हूं अर्थात् तुझे पृथिवीमें गाडता हूं । ( धाता देवः नः आयुः प्रतिराति ) धारक देव हमारी आयुको बढावे । हे ( परापरैताः ) प्रकृष्टतया हमसे दूर चले गए पितरो ! ( वः ) तुम्हारे लिए धाता देव ( वसुविद् अस्तु ) वास करनेवाला हो, तुम्हारा आश्रयदाता हो । ( अध ) और ( मृताः ) मृत ( पितृषु संभवन्तु ) पितरोंमें अच्छीतर होवें अर्थात् पितरोंमें जा मिलें ॥ ४८ ॥

हे प्रेतवाहक बैलो ! ( युवां ) तुम दोनों ( आ प्रच्यवेथाम् ) बैलगाडीसे वियुक्त होओ। ( तत् ) उस वक्ष्यमाण ( जो आगे कहा जायगा ) निन्दारूप वाक्य से ( अप मृजेथां ) शुद्ध होओ । उस निन्दारूप वाक्यको जिससे कि ऊपर शुद्ध होने को कहा गया है, कहते हैं– [ अभिभाः ] दोष देनेवाले पुरुषोंने [ वां ] तुम दोनोंको ' पुंगवौ किल अस्पृश्यं अनिरीक्ष्यं प्रेतं ऊढवन्तौ ' इत्यादि निन्दारूप, [ यत् ऊचुः ] जो वाक्य कहा है उससे शुद्ध होओ । [ अघ्न्यौ] हे हिंसा करनेके अयोग्य बैलो ! [ अस्मात् ] इस निन्दा की कारणभूत गाडीसे [ एतं ] जो छूट आता है [ तत् ] वह [ वशीयः ] श्रेष्ठ होवे । और तब [ इह ] इस पितृमेध में [ पितृषु दातुः मम ] पितरोंका उद्देश्य करके अग्निको देते हुए या हविको देते हुए मेरे [ भोजनौ ] पालना करनेवाले होओ ॥ ४९ ॥

---

भावार्थ– पितर सरस्वती को यज्ञमें बुलाते हैं ॥ ४६ ॥

सरस्वती पितरोंके साथ समान रथपर चढती, स्वधा खाती व यज्ञमें आती है ॥ ४७ ॥

[ पूर्वार्ध में मृत देहके गाडने का निर्देश है । ] यह मानव देह पार्थिव तत्त्वोंके आधिक्यसे बना हुआ है, अतएव यहांपर मृतदेहको पृथिवी [ मिट्टी ] के नामसे पुकारा गया है ॥ ४८ ॥

श्मशानमें जाकर बैलगाडी छोडकर बैलोंका स्वास्थ्यविचार करना उचित है ॥ ४९ ॥

एयमंगन् दक्षिणा भद्रतो नो अनेन दुत्ता सुदुघा वयोधाः।
यौवने जीवानुपपृञ्चती जरा पितृभ्य उप संपराणयादिमान् ॥ ५० ॥ (२४)
इदं पितृभ्यः प्र भरामि बर्हिर्जीवं देवेभ्य उत्तरं स्तृणामि।
तदा रोह पुरुष मेध्यो भवन् प्रति त्वा जानन्तु पितरः परेतम् ॥ ५१ ॥
एदं बर्हिरसदो मेध्योऽभूः प्रति त्वा जानन्तु पितरः परेतम्।
यथापरु तन्वं१ सं भरस्व गात्राणि ते ब्रह्मणा कल्पयामि ॥ ५२ ॥
पर्णो राजापिधानं चरूणामूर्जो बलं सह ओजो न आगन्।
आयुर्जीवेभ्यो विदधद् दीर्घायुत्वाय शतशारदाय ॥ ५३ ॥

---

अर्थ–[ सुदुघा ] उत्तमतया कामनाओं को पूर्ण करनेवाली [वयोधाः] अन्नको देनेवाली [ अनेन दत्ता ] इससे दी हुई [ इयं दक्षिणा ] यह दक्षिणा [ भद्रतः नः आ अगन् ] कल्याणकारी स्थानसे अथवा कल्याणकारी स्वरूपसे हमें प्राप्त हुई है। इससे हमारा अकल्याण नहीं होगा। [ यौवने जीवान् उपपृञ्चती जरा इव ] जिस प्रकार युवावस्थाके चले जाने पर जीवों को वृद्धावस्था अवश्य आती है उस प्रकार यह दक्षिणा [ इमान् ] इन जीवों को [ पितृभ्यः ] पितरोंके लिए अच्छी प्रकार ( उप संपराणयात ) प्राप्त करावे अर्थात् पितरोंके पास उत्तम रीति से पहोंचावे ॥ ५० ॥

[ इदं बर्हिः पितृभ्यः प्रभरामि ] यह कुशासन पितरों के लिए रखता हूं बिछाता हूं, [ देवेभ्यः जीवं उत्तरं स्तृणामि ] देवोंके लिए जीवको उससे ऊंचा बिछाता हूं। [ पुरुष ] हे पुरुष ! [ मेध्यः भवन् ] पवित्र होता हुआ तू [ तद् आरोह ] उस पर बैठ। [ परेतं त्वा पितरः प्रति जानन्तु ] परेत अर्थात् परे गए हुए या उच्चासन को प्राप्त हुए हुए तुझे पितर जानें ॥ ५१ ॥

हे पुरुष ! [इदं बर्हिः असदः] इस कुशासन पर तू बैठा है। [मेध्यः अभूः] पवित्र हुआ है। [पितरः परेतं त्वा जानन्तु] पितर परेत हुए हुए तुझको जानें। [ यथा परु तन्वं संभरस्व ] जोडोंके अनुसार शरीरको भर अर्थात जहां जोड चाहिए वहां जोड बनाता हुआ शरीरको पूर्ण कर। मैं [ ते गात्राणि ] तेरे अंगोंको [ ब्रह्मणा ] ब्रह्मद्वारा [ कल्पयामि ] समर्थ बनाता हूं यानि तेरे शरीरमें ब्रह्मद्वारा शक्ति देता हूं ॥ ५२ ॥

[ पर्णः राजा ] पालक राजा [ चरूणां ] चरुओंका ढक्कन है। [ ऊर्जः ] अन्न, [ बलं ] बल, [ सहः ] शत्रुका नाश करनेका सामर्थ्य, [ ओजः ] तेज ये सब [ नः ] हमें उस पर्ण राजासे [ आ अगन् ] प्राप्त होवें। [ शतशारदाय दीर्घायुत्वाय ] सौ वर्ष जितनी दीर्घायु के [ जीवेभ्यः ] लिए जीवितों के लिए [ आयुः विदधत ] आयु करे अर्थात् १०० वर्ष की दीर्घायु देवे ॥ ५३ ॥

---

भावार्थ– दक्षिणा देनेसे पितरोंकी प्राप्ति होती है। जिसप्रकार युवावस्थाके चले जानेपर वृद्धावस्था अवश्यंभाविनी है, उसी प्रकार दक्षिणा देनेवालेको पितरोंकी प्राप्ति भी अवश्यंभाविनी है ॥ ५० ॥

मनुष्य पवित्र बने और उन्नति प्राप्त करे ॥ ५१ ॥

शरीरके प्रत्येक अवयवकी शुद्धि कराके उसको सुदृढ बनाना चाहिये ॥ ५२ ॥

पर्णराजा चरुओं का ढक्कन है। वह हमें अन्न, बल, तेज आदि देता है। वह हम जीवोंको १०० वर्ष की दीर्घायु देवे ॥ ५३ ॥

ऊर्जो भागो य इमं जजानाश्माऽन्नानामाधिपत्यं जगाम ।
तमर्चत विश्वमित्रा हविर्भिः स नो यमः प्रतरं जीवसे धात् ॥ ५४ ॥
यथा यमाय हर्म्यमवपन् पञ्च मानवाः । एवा वपामि हर्म्यं यथा मे भूरयोऽसत ॥ ५५ ॥
इदं हिरण्यं बिभृहि यत्ते पिताबिभः पुरा । स्वर्गं यतः पितुर्हस्तं निर्मृड्ढि दक्षिणम् ॥५६॥
ये च जीवा ये च मृता ये जाता ये च यज्ञियाः ।
तेभ्यो घृतस्य कुल्यैतु मधुधारा व्युन्दती ॥ ५७ ॥
वृषा मतीनां पवते विचक्षणः सूरो अह्नां प्रतरीतोषसां दिवः ।
प्राणः सिन्धूनां कलशाँ अचिक्रददिन्द्रस्य हार्दिमाविशन्मनीषया ॥ ५८ ॥

---

अर्थ- [ यः ] जिस [ ऊर्जः भागः ] अन्नके विभाग करनेवालेने [इमं] इस अन्नको [जजान] पैदा किया है और जो [ अश्मा ] अश्मा होनेसे [ अन्नानां आधिपत्यं ] अन्नोंके स्वामित्वको [ जगाम ] प्राप्त हुआ है ऐसे [ तं ] उसकी हे सबके मित्रो ! [ हविर्भिः ] हवियोंद्वारा [ अर्चत ] पूजा करो । ( सः ) वह ( यमः ) यम ( नः ) हमें ( प्रतरं जीवसे धात् ) बहुत जीनेके लिए धारण करे अर्थात् दीर्घायु देवे ॥ ५४ ॥

( यथा ) जिस प्रकार ( पंचमानवाः ) पांच मानवोंने ( यमाय ) यमके लिए ( हर्म्यं ) घरको ( अवपन् ) बनाया है ( एव ) उसी प्रकार मैं भी ( हर्म्यं वपामि ) घर बनाता हूं ( यथा ) जिससे कि ( मे ) मेरे ( भूरयः ) बहुतसे घर ( असत ) हो जावें ॥ ५५ ॥

हे मरणासन्न पुरुष ! [ इदं हिरण्यं बिभृहि ] इस सोने को धारण कर, [ यत् ] जिस सोनेको कि [ पुरा ] पहिले [ ते पिता अबिभः ] तेरे पिताने धारण किया था । इस प्रकार हे मनुष्य ! [ स्वर्गं यतः पितुः दक्षिणं हस्तं निर्मृड्ढि ] स्वर्ग को जाते हुए पिताके दांये हाथको सुशोभित कर ॥ ५६ ॥

( ये च जीवाः ) जो जीवित हैं और ( ये च मृताः ) जो मर गए हैं, ये ( जाताः ) और जो उत्पन्न हुए हैं, ( ये च याज्ञियाः ) और जोकि पूजनीय, संगति करने योग्य हैं ( तेभ्यः ) उन उपर्युक्तों के लिए ( मधुधारा ) मधुरधारावाली ( व्युन्दती ) उमडती हुई ( घृतस्य ) घी वा जलकी ( कुल्या ) छोटी नदी ( एतु ) प्राप्त होवे ॥ ५७ ॥

(विचक्षणः) विशेषतया देखनेवाला (वृषा) अभिमत कामनाओंका वर्षक (मतीनां पवते) मतियोंका पवित्र करनेवाला है। (सूरः) सूर्य ( अह्नां) दिनरातका, (उषसां) उषाओंका तथा (दिवः) द्युलोक का (प्रतरीता) बढानेवाला है । (सिन्धूनां प्राणः ) नदियोंका प्राण ( कलशान् ) घडोंको जलधाराओंसे ( अचिक्रदत् ) गुंजाता है । ( मनीषया ) मनकी इच्छानुसार ( इन्द्रस्य ) इन्द्रके ( हार्दि ) हृदयमें ( आविशन् ) प्रवेश करता है ॥ ५८ ॥

---

भावार्थ- यम दीर्घायु देवे ॥ ५४ ॥

जिसको अपने घरोंके बढानेकी इच्छा हो वह यमके लिए घर बंधवावे । पंच मानव यमके लिए घर बनाते हैं ॥ ५५ ॥

मरनेसे पूर्व मरणासन्न के दांये हाथमें सोनेकी अंगूठी पहनाना चाहिये ॥ ५६ ॥

जीवित, मृत, उत्पन्न तथा अन्य पूजनीयों को मधुरधारावाली बहती हुई छोटीसी जलवाली नदी प्राप्त होवे ॥ ५७॥

इन्द्रमें अर्थात् आत्मामें ज्ञान,बल, तेज, मनन शक्ति, प्राण ये सब शक्तियां बढें ॥ ५८ ॥

त्वेषस्ते धूम ऊर्णोतु दिवि षंञ्छुक्र आततः
सूरो न हि द्युता त्वं कृपा पावक रोचसे ॥ ५९ ॥
प्र वा एतीन्दुरिन्द्रस्य निष्कृतिं सखा सख्युर्न प्र मिनाति संगिरः ।
मर्य इव योषाः समर्षसे सोमः कलशे शतयामना पथा ॥ ६० ॥ (२५)
अक्षन्नमीमदन्त ह्यव प्रियाँ अधूषत । अस्तोषत स्वभानवो विप्रा यविष्ठा ईमहे ॥ ६१ ॥
आ यात पितरः सोम्यासो गम्भीरैः पथिभिः पितृयाणैः ।
आयुरस्मभ्यं दधतः प्रजां च रायश्च पोषैरभि नः सचध्वम् ॥ ६२ ॥
परा यात पितरः सोम्यासो गम्भीरैः पथिभिः पूर्याणैः ।
अधा मासि पुनरा यात नो गृहान् हविरत्तुं सुप्रजसः सुवीराः ॥ ६३ ॥

---

अर्थ- [ पावक ] हे पवित्र करनेवाली अग्नि ! [ते] तेरा [ शुक्र ] शुद्ध [आततः] सब तरफ फैला हुआ [त्वेषः] प्रकाश [दिवि] द्युलोकमें [ धूम ] धुंएकी तरह [ऊर्णोतु] सबको ढँक ले । [द्युता] अपने प्रकाशसे [ सूरः न ] सूर्यकी तरह [ त्वं ] तू [ कृपा ] कृपा करके [ रोचसे ] दीप्त होता है ॥ ५९ ॥

[ इन्दु ] ऐश्वर्य देनेवाला सोम [ इन्द्रस्य निष्कृतिं ] इन्द्र अर्थात् यज्ञ करनेवाला ऐश्वर्यशाली पुरुष निष्कृतिको [ प्र एति ] अच्छी तरहसे प्राप्त होता है अर्थात् इन्द्र सोमको अच्छी तरहसे निचोडता है। जैसे कि [सखा] मित्र [सख्युः] मित्रकी [ संगिरः ] उत्तम वाणियोंको [ न प्रमिनाति ] नहीं तोडता अर्थात् अवश्य ही उसके वचनानुसार काम करता है उसी प्रकार इन्द्र भी अवश्य ही सोमका रस निचोडता है और इस प्रकार सोम रस निचोडने पर [ मर्यः योषाः इव ] जिस प्रकार पुरुष स्त्रीसे संगत होता है उसी प्रकार [ सोमः ] सोम तू [ कलशे ] सोम निचोडनेके पात्र-घडेमें [ शतयामना पथा ] सैंकडों प्रकारकी गतिवाले मार्गसे अर्थात् निचोडने पर कई धाराओंसे [सं अर्षसे] अच्छी प्रकारसे आता है।६०।

[ स्वभानव ] स्वय प्रकाशमान, [ विप्रा ] मेधावी पितर [ अक्षन् ] यज्ञमें दी गई हवियोंको खाते हैं। [ अमीमदन्त ] खाकर अत्यन्त आनन्दित होते हैं और [ हि ] निश्चयसे प्रियान् अपने प्रियजनोंको ( अव अधूषत ) कान्तिमान् बनाते हैं । उनकी [ अस्तोषत ] प्रशंसा करते हैं । [ यविष्ठा ] अत्यन्त युवा अर्थात् सामर्थ्यशाली हम [ ईमहे ] उन पितरोंसे यज्ञादिमें आनेके लिए प्रार्थना करते हैं ॥ ६१ ॥

[ सोम्यासः पितर ] हे सोमपान करनेवाले पितरो ! [ गभीरैः ] गभीर [ पितृयाणैः पथिभिः ] पितृयाण मार्गों से [ आ यात ] आओ । [ अस्मभ्य आयु , प्रजां च रायः च दधतः ) हमारे लिए आयुष्य, प्रजा तथा धनसंपत्ति दो। [ पोषैः ] अन्य पुष्टियोंसे [ नः ] हमें [ अभिसचध्वं ] चारों ओर से युक्त करो ॥ ६२ ॥

[ सोम्यासः पितर ] हे सोम संपादक पितरो ! [ गंभीरैः पूर्याणैः पथिभिः [ गंभीर पूर्याण मार्गोंद्वारा [ परायात ] आपस चले जाओ । जहांसे आए थे वहां पर लौट जाओ। [ अथ पुनः ] और फिर [ सुप्रजसः सुवीराः ] हे उत्तम प्रजावाले तथा सुवीर पितरो ! [ मासि ] मासके अन्तमें यानि महीनेके बाद [ नः गृहान् ] हमारे घरोंमें [ हविः अत्तुं ] हविके खाने के लिए [ आयात ] आओ ॥ ६३ ॥

---

भावार्थ— हे अग्नि ! तेरा तेज सर्वत्र इस प्रकारसे फैलकर सबको ढँक ले जिस प्रकार कि धूंआ सबको ढक लेता है। जिस प्रकार सूर्य स्वप्रकाशसे चमकता है उसी प्रकारसे तू भी हमारे पर कृपा करती हुई चमकती रह। ( ऋ ६।२।६ ॥ ५९ ॥

इन्द्र सोमको निचोडनेके कार्य को नहीं टालता जैसे कि मित्र मित्रकी वाणीको नहीं टालता । सोम निचोडा जानेपर कई धाराओंमें घडेमें इस प्रकारसे आकर प्राप्त होता है, जिस प्रकारसे कि पुरुष स्त्री को प्राप्त करता है ॥ ६० ॥

पितरोंको यज्ञमें बुलाना चाहिए व हवि देकर तृप्त करना चाहिए। ऐसा करनेसे यजमान की कीर्ति बढती है ॥ ६१ ॥

पितरों ! गंभीर जो पितृयाण मार्ग हैं उनसे बुलानेपर हमारे यज्ञमें आओ व हमें संतति, सम्पत्ति आदि देकर पुष्ट करो।६२।

यद् वो अग्निरजहादेकमङ्गं पितृलोकं गमयं जातवेदाः ।
तद् व एतत् पुनरा प्यायायामि साङ्गाः स्वर्गे पितरो मादयध्वम् ॥ ६४ ॥
अभूद् दूतः प्रहितो जातवेदाः सायं न्यह्न उपवन्द्यो नृभिः ।
प्रादाः पितृभ्यः स्वधया ते अक्षन्नद्धि त्वं देव प्रयता हवींषि ॥ ६५ ॥
असौ हा इह ते मनः ककुत्सलमिव जामयः । अभ्येनं भूम ऊर्णुहि ॥ ६६ ॥
शुम्भन्तां लोकाः पितृषदनाः पितृषदने त्वा लोक आ सादयामि ॥ ६७ ॥
येऽस्माकं पितरस्तेषां बर्हिरसि ॥ ६८ ॥

---

अर्थ- हे पितरो ! [ वः यत् एकं अङ्गं ] तुम्हारे जिस एक अङ्गको ( पितृलोकं गमयन् जातवेदाः अग्निः ) पितृलोकमें ले जाती हुई जातवेदस् अग्निने ( अजहात् ) छोड दिया है ( वः तत् एतत् ) तुम्हारे उस इस अङ्गको मैं ( पुनः ) फिर ( आप्याययामि ) पूर्ण करता हूं । ( साङ्गाः पितरः ) अपने सब अङ्गोंसे युक्त हुए हुए पितरो ! ( स्वर्गे मादयध्वम् ) स्वर्गमें आनन्दित होओ ॥ ६४ ॥

( सायं न्यह्ने ) सायंकाल और प्रातःकाल ( नृभिः उपवन्द्यः ) नरोंसे वन्दना की जाती हुई ( जातवेदाः ) जातवेदस् अग्नि ( प्रहितः दूतः अभूत् ) भेजा हुआ दूत है । क्योंकि तू भेजा हुआ दूत है अतः हे ( देव ) प्रकाशमान अग्ने ! ( प्रयता हवींषि ) हमारे से दी गई हवियों को ( पितृभ्यः प्रादाः ) पितरों के लिए दे जिससे कि ( ते ) वे पितर जिन्होंने कि तुझे दूत बनाकर भेजा है, ( स्वधया अक्षन् ) स्वधा के साथ हमारे द्वारा दी गई हवियों को खावें । ( त्वं अद्धि ) तू भी उन हवियोंको खा ॥ ६५ ॥

( असौ ) हे फलाने नामवाले प्रेत ! ( इह ते मनः ) यहां तेरा मन है । हे ( भूमे ) पृथिवी ! ( जामयः ककुत्सलं इव) जिस प्रकार स्त्रियां अपने बच्चेको वस्त्रसे ढांपती हैं या कुलस्त्रियां अपने सिरको ढांपती हैं उस प्रकार ( एनं ) इस प्रेत को ( अभि ऊर्णुहि ) भली प्रकार ढांप ॥ ६६ ॥

( पितृषदनाः लोकाः शुम्भन्ताम् ) जिनमें पितर बैठते हैं ऐसे लोक ( शुम्भन्तां ) शोभायमान हों । ( त्वा ) तुझे ( पितृषदने लोके ) जिसमें पितर बैठते हैं उस लोकमें ( आसादयामि ) बिठलाता हूं ॥ ६७ ॥

( ये ) जो ( अस्माकं पितरः ) हमारे पितर हैं ( तेषां ) उनका ( बर्हिः ) आसन ( असि ) है ॥ ६८ ॥

---

भावार्थ- प्रत्येक मासमें पितृयज्ञ करना चाहिए तथा उसमें पितरोंको आमन्त्रित करना चाहिए ॥ ६३ ॥

अग्नि मरने के अनन्तर पितरोंको पितृलोकमें ले जाती हुई उनके शरीरके किसी अवयवको यहांपर छोड जाती है ॥ ६४ ॥

जिस अग्निकी सायं व प्रातः वंदना की जाती है उस अग्निको पितर अपना दूत बनाकर हमारे पास भेजते हैं और वह अग्नि हमारे पाससे हवियों को ले जाकर पितरों को पहुंचाती है । हमारे से दी गई हवियों को पितरों तक पहुंचाने के लिये अग्नि माध्यम है ॥ ६५ ॥

प्रेतके जमीनमें गाडने का भी एक विधि है । भूमि प्रेतको ढांपे ॥ ६६ ॥

कोई ऐसे लोक हैं जिनमें कि पितर बैठते हैं तथा उनमें एक नवीन व्यक्तिको भी किसी अवस्थाविशेषमें बिठलाया जाता है ॥ ६७ ॥

यज्ञमें पितरोंके बैठनेके लिए कुशाघासनिर्मित आसन होना चाहिए ॥ ६८ ॥

उदुत्तमं वरुण पाशमस्मदवाधमं वि मध्यमं श्रथाय ।
अधा वयमादित्य व्रते तवानागसो अदितये स्याम ॥ ६९ ॥
प्रास्मत् पाशान् वरुण मुञ्च सर्वान् यैः समामे बध्यते यैर्व्यामे ।
अधा जीवेम शरदं शतानि त्वया राजन् गुपिता रक्षमाणाः ॥ ७० ॥ (२६)
अग्नये कव्यवाहनाय स्वधा नमः ॥ ७१ ॥
सोमाय पितृमते स्वधा नमः ॥ ७२ ॥
पितृभ्यः सोमवद्भ्यः स्वधा नमः ॥ ७३ ॥
यमाय पितृमते स्वधा नमः ॥ ७४ ॥
एतत् ते प्रततामह स्वधा ये च त्वामनु ॥ ७५ ॥

अर्थ- ( वरुण ) हे वरणीय श्रेष्ठ ! तेरे ( उत्तमं ) उत्तम (पाशं) पाशको ( अस्मत् ) हमसे (उत् श्रथाय) ऊपर से खोल दे । ( अधमं ) और जो तेरा अधम पाश है उसको ( अव श्रथाय ) नीचेकी ओरसे खोल दे । ( मध्यमं ) और जो तेरा मध्यम पाश है उसको ( विश्रथाय ) विविध रीतिसे खोल दे । ( अध ) इस प्रकार तेरे तीनों प्रकारके पाशोंसे विमुक्त होनेके बाद ( अनागसः ) पापरहित हुए हुए ( वयं ) हम ( आदित्य ) हे अखण्डनीय शक्तिवाले ! ( ते ) तेरे ( व्रते ) व्रत अर्थात् नियममें ( अदितये ) अदीनताके लिए अर्थात् समृद्ध हुए हुए ( स्याम ) होवें ॥ ६९ ॥

( वरुण ) वरुण राजन् ! ( अस्मत् ) हमसे ( सर्वान् पाशान् ) तेरे सब पाशों-फन्दों-को ( प्रमुञ्च ) अच्छी तरह से खोल दे । ( यैः ) जिन फन्दोंसे कि ( सं+आमे ) समाम में और ( यैः ) जिनसे कि ( वि-आमे ) व्याममें ( बध्यते ) प्राणी बांधा जाता है । ( अध ) तेरे उपरोक्त पाशोंसे छूटकर हम ( राजन् ) हे वरुण राजन् ! ( त्वया गुपिताः ) तेरेसे रक्षा किए गए अतएव ( रक्षमाणाः ) दूसरों की रक्षा करते हुए हम ( शतानि शरदं ) सैकडों बरस ( जीवेम ) जीवें ॥ ७० ॥

( कव्यवाहनाय अग्नये ) कव्यका वहन करनेवाली अग्निके लिए ( स्वधा नमः ) स्वधा और नमस्कार होवे ॥ ७१ ॥

श्रेष्ठ पितावाले सोमके लिए स्वधा और नमस्कार हो ॥ ७२ ॥

सोमवान् पितरोंके लिए स्वधा व नमस्कार हो ॥ ७३ ॥

( पितृमते ) उत्तमपितावाले ( यमाय ) यमके लिए ( स्वधा नमः ) स्वधा और नमस्कार होवे ॥ ७४ ॥

हे ( प्रततामह ! ) प्रपितामह ! ( ते एतत् ) तेरे लिए यह दिया हुआ पदार्थ ( स्वधा ) स्वधा होवे । ( ये च त्वां अनु ) और जो तेरे अनुगामी हैं उनके लिए भी यह स्वधा हो ॥ ७५ ॥

भावार्थ— हे वरुण ! तू तेरे दुष्टोंको बांधनेवाले तीनों प्रकारके उत्तम, मध्यम व अधम पाशोंसे हमें मुक्त कर । हम पापरहित हुए तेरे नियमोंमें रहते हुए शक्तिशाली होकर नाना प्रकारकी समृद्धि का लाभ करें ॥ ६९ ॥

हे वरुण राजन् ! तू अपने उन फन्दोंसे हमें मुक्त कर जिनसे कि विविध रोग मनुष्य पर आक्रमण करते हैं । तेरी रक्षासे रक्षित हुए हुए सैकडों बरस जीवें ॥ ७० ॥

यम और पितरोंके लिए स्वधा व नमस्कार हो ॥ ७१-७४ ॥

पितरोंके लिए अन्न देना योग्य है ॥ ७५-८० ॥

एतत् ते ततामह स्वधा ये च त्वामनु ॥ ७६ ॥
एतत् ते तत स्वधा ॥ ७७ ॥
स्वधा पितृभ्यः पृथिविषद्भ्यः ॥ ७८ ॥
स्वधा पितृभ्यो अन्तरिक्षसद्भ्यः ॥ ७९ ॥
स्वधा पितृभ्यो दिविषद्भ्यः ॥ ८० ॥
नमो वः पितर ऊर्जे नमो वः पितरो रसाय ॥ ८१ ॥
नमो वः पितरो भामाय नमो वः पितरो मन्यवे ॥ ८२ ॥
नमो वः पितरो यद् घोरं तस्मै नमो वः पितरो यत् क्रूरं तस्मै ॥ ८३ ॥
नमो वः पितरो यच्छिवं तस्मै नमो वः पितरो यत् स्योनं तस्मै ॥ ८४ ॥
नमो वः पितरः स्वधा वः पितरः ॥ ८५ ॥
येऽत्र पितरः पितरो येऽत्र यूयं स्थ युष्माँस्तेऽनु यूयं तेषां श्रेष्ठा भूयास्थ ॥ ८६ ॥

---

अर्थ–[ ततामह ] हे पितामह ! [ ते एतत् स्वधा ] तेरे लिए यह दिया हुआ पदार्थ [ हवि ] स्वधा होवे । [ ये च त्वां अनु ] और जो तेरे अनुगामी हैं उनके लिए भी यह स्वधा होवे ॥ ७६ ॥

हे [ तत ] पिता ! [ ते एतत् स्वधा ] तेरे लिए यह हवि स्वधा होवे ॥ ७७ ॥

[ पृथिवीषद्भ्यः ] पृथिवीपर बैठनेवाले [ पितृभ्यः ] पितरोंके लिए [ स्वधा ] स्वधा हो ॥ ७८ ॥

[ अन्तरिक्षसद्भ्यः पितृभ्यः ] अन्तरिक्षमें बैठनेवाले पितरोंके लिए [ स्वधा ] स्वधा हो ॥ ७९ ॥

[ दिविषद्भ्यः पितृभ्यः ] द्युलोकमें बैठनेवाले पितरोंके लिए [ स्वधा ] स्वधा हो ॥ ८० ॥

[ पितरः ] हे पितरो ! [ वः ऊर्जे नमः ] तुम्हारे अन्न या बलके लिए नमस्कार है । [ पितरः ] हे पितरो ! [ वः रसाय नमः] तुमारे रस अन्नरस [ दुग्ध आदि] के लिए नमस्कार है ॥ ८१ ॥

[ पितरः ] हे पितरो ! [ वः ] तुम्हारे [ भामाय ] क्रोधके लिए [ नमः ] नमस्कार हो । ( पितरः ) हे पितरो ! ( वः ) तुम्हारे ( मन्यवे ) मन्युके लिए ( नमः ) नमस्कार हो ॥ ८२ ॥

( पितरः ) हे पितरो ! ( वः ) तुम्हारा ( यत् घोरं ) जो घोर कर्म हैं ( तस्मै ) उनके लिए (नमः) नमस्कार है । ( पितरः ) हे पितरो ! ( वः ) तुम्हारा ( यत् क्रूरं ) जो क्रूर कर्म है, (तस्मै) उसके लिए ( नमः ) नमस्कार है ॥८३॥

( पितरः ) हे पितरो ! ( वः ) तुम्हारा ( यत् ) जो [शिवं] कल्याणमय कर्म है ( तस्मै ) उसके लिए ( नमः ) नमस्कार है । ( पितरः ) हे पितरो ! ( वः ) तुम्हारा ( यत् स्योनं ) जो सुखमय कर्म है ( तस्मै ) उसके लिए ( नमः ) नमस्कार है ॥ ८४ ॥

हे ( पितरः ) पितरो ! ( वः ) तुम्हारे लिए ( नमः ) नमस्कार होवे । ( पितरः ) हे पितरो ! ( वः ) तुम्हारे लिए ( स्वधा ) स्वधा होवे ॥ ८५ ॥

( ये पितरः अत्र ) जो अन्य पितर यहां हैं और ( ये ) जो ( यूयं पितरः ) तुम पितृगण ( अत्र स्थ ) यहां पर हो, ( ते ) वे अन्य पितर ( युष्मान् अनु ) तुम्हारे अनुकूल होवें और ( यूयं ) तुम ( तेषां श्रेष्ठाः भूयास्थ ) उनमें श्रेष्ठ होवो ॥ ८६ ॥

---

भावार्थ— पितरोंसे शक्ति प्राप्त करके मनुष्य श्रेष्ठ बने ॥ ८१–८७ ॥

य इह पितरो जीवा इह वयं स्मः । अस्माँस्तेऽनु वयं तेषां श्रेष्ठा भूयास्म ॥ ८७ ॥
आ त्वाग्न इधीमहि द्युमन्तं देवाजरम् ।
यद् घ सा ते पनीयसी समिद् दीदयति द्यवि । इषं स्तोतृभ्य आ भर ॥ ८८ ॥
चन्द्रमा अप्स्वन्तरा सुपर्णो धावते दिवि ।
न वो हिरण्यनेमयः पदं विन्दन्ति विद्युतो वित्तं मे अस्य रोदसी ॥ ८९ ॥

इति चतुर्थोऽनुवाकः ।

इत्यष्टादशं काण्डं समाप्तम् ॥ १८ ॥

---

अर्थ- ( ये ) जो [ पितरः ] पितृगण (इह) यहां हैं, उनके अनुग्रहसे (वयं) हम (इह) यहां (जीवाः स्मः) जीवित हैं। (ते पितरः अस्मान् अनु) वे पितर हमारे अनुकूल बने रहें। ( वयं ) हम ( तेषां श्रेष्ठाः भूयास्म ) उनमें श्रेष्ठ होवें। अथवा वे हमारे अनुकूल हों और हम उनके। दोनों मिलकर परस्पर श्रेष्ठ होवें ॥ ८७ ॥

( देव ) हे प्रकाशमान ( अग्ने ) अग्नि ! हम ( द्युमन्तं ) चमकती हुई ( अजरं ) जरारहित ( त्वा ) तुझे ( इधीमहि ) प्रकाशित करते हैं। ( यद् ते ) जिस तेरी ( सा ) वह ( पनीयसी ) अत्यन्त प्रशंसनीय ( समित् ) दीप्ति-चमक प्रकाश ( द्यवी ) अंतरिक्षमें अथवा सूर्यमें ( दीदयति ) प्रकाशित हो रही है। अर्थात् तू ही सूर्य रूपसे प्रकाशित हो रही है। ऐसी हे अग्नि ! तू ( स्तोतृभ्यः ) तेरी स्तुति करनेवालोंके लिए ( इषं ) अन्न वा इष्ट फलको ( आ भर ) दे। ( ऋ० ५।६।४ ) ॥ ८८ ॥

[ सुपर्णः ] सुन्दर चालवाला अथवा सुन्दर रश्मियोंवाला [ चन्द्रमाः ] चन्द्र [ अप्सु अन्तः ] जलोंके अन्दर रहता हुआ [ दिवि ] अंतरिक्षमें [ धावते ] दौडता रहता है। [रोदसी] हे द्यावापृथिवी! [वः] तुम्हारी [पदं] स्थितिको [ हिरण्यनेमयः ] सोने जैसी चमकीले प्रान्तभाग-सीमावाली [ विद्युतः ] बिजलियां अथवा प्रकाशमान पदार्थ [ न विन्दन्ति ] नहीं प्राप्त करते। अर्थात् तुम इतनी लंबी चौडी हो कि कोई भी प्रकाशमान पदार्थ घूम घूम करके भी तुम्हारे अंतका पता नहीं कर सकता। [ मे ] मेरी [ अस्य ] इस उपरोक्त स्तुतिको [ वित्तं ] तुम दोनों जानो ॥ ८९ ॥

---

भावार्थ- हम सदा प्रकाशमान, अजर अग्निको प्रकाशित करते रहें। इसीकी ज्योति द्युलोकको व सूर्यादिको प्रकाशित कर रही है। यह स्तुति करनेवालोंको अन्नादि इष्ट पदार्थोंका प्रदान करती है ॥ ८८ ॥

सुन्दर गतिवाला चन्द्रमा जो कि जलोंके आवरणके बीचमें रहता हुआ द्युलोकमें बराबर दौड रहा है वह तथा अन्य अत्यन्त चमकनेवाले पदार्थ जो इस द्यावापृथिवी के बीचमें रातदिन बराबर समान गतिसे दौड रहे हैं, वे इस द्यावापृथिवीकी स्थितिको अर्थात् आदि व अन्तको नहीं पाते। ( ऋ० १।१०५।१ ) ॥ ८९ ॥

चतुर्थ अनुवाक समाप्त ।

इति अष्टादश काण्ड समाप्त ।

# अष्टादश काण्डका मनन।

## ( १ ) पितर।

वर्तमान समयमें यम और पितर यह एक बडाभारी विवादास्पद विषय है और इसीलिए बडे महत्त्वका होता हुआ विशेष विचारणीय है। वेद ही के हमारे पास अन्तिम साधन होनेसे तथा उसीकी प्रामाणिकतामें सबको विश्वास होनेसे इस संबन्धमें वेदके क्या विचार हैं यह जानना नितान्त जरूरी है। हमें पुनर्जन्ममें पूर्ण विश्वास है पर हम यह निश्चित रूपसे कदापि नहीं कह सकते कि मरनेके बाद जीव पहिले कहां जाता है और कब फिर जन्म लेता है। वर्तमान समयके लोक जो यम व पितर संबन्धी कल्पना मानते हैं व तदनुसार आचरण करते हैं उसका मूल क्या है ? क्या पुराणोंकी ही यह कपोलकल्पना है या वेदोंमें भी इसका कुछ मूल पाया जाता है ? मरनेके बाद जीव कहां जाता है, किस रूपमें रहता है, कबतक बिना पुनर्जन्म लिए रहता है, मरनेके बाद मृतककी जीवात्मा का उसके सांसारिक संबंधियोंसे कोई संबन्ध रहता है या नहीं, यदि रहता है तो किस रूपमें, उस मृतके लिए जीवितोंको कुछ करना चाहिए या नहीं, यदि करना चाहिए तो किस रूपमें, यम क्या है, कहां रहता है, मृत पितरोंसे उसका क्या संबन्ध है, यमके दूत क्या हैं, यम कहांका राजा है इत्यादि इत्यादि अनेक महत्त्वके प्रश्न हमारे सामने उपस्थित हो सकते हैं। क्योंकि मरनेके बादका वृत्तान्त जानना मनुष्यकी शक्तिसे बाहिर है और वेदके सिवाय और कोई उपाय हमारे पास नहीं है, अतः हम इन उपरोक्त महत्त्वपूर्ण प्रश्नोंके संबन्धमें वैदिक विचार जाननेकी कोशिश करेंगे।

### पितृलोक।

इस लेखमें हम पितृलोक पर विचार करेंगे। जिन जिन वेदमंत्रोंमें पितृलोकके संबन्धमें निर्देश या वर्णन होगा उन सब मंत्रोंका उल्लेख किया जायगा, जिससे कि पितृलोक संबन्धी कोई भी वैदिक विचार छूटने न पावे। निम्न मंत्रमें सिर्फ पितृलोकका निर्देश मिलता है।

शुम्भन्तां लोकाः पितृषदनाः।
पितृषदने त्वा लोक आ सादयामि ॥
अथर्व. १८।४।६७ ॥

शुन्धन्तां लोकाः पितृषदनाः पितृषदनमसि ॥
यजुः ५।२६॥ तथा ॥ ६।१ ॥

अर्थ- ( पितृषदनाः लोकाः ) जिनमें पितर बैठते हैं ऐसे लोक ( शुम्भन्तां ) शोभायमान हों। ( त्वा ) तुझे ( पितृषदने लोके ) जिसमें पितर बैठते हैं उस लोकमें ( आसादयामि ) बिठलाता हूं।

इस मंत्रसे पता चलता है कि कई ऐसे लोक हैं जिनमें कि पितर बैठते हैं तथा उनमें एक नवीन व्यक्तिको भी किसी अवस्थाविशेषमें बिठलाया जाता है।

एतदारोह वय उन्मृजानः स्वा इह बृहदुदीदयन्ते।
अभिप्रेहि मध्यतो मापहास्थाः पितॄणां लोकं प्रथमो यो अत्र ॥ अथर्व. १८।३।७३॥

अर्थ-( उन्मृजानः ) अपनेको शुद्ध करता हुआ ( एतद् वयः आरोह ) इस अंतरिक्षमें चढ। ( इह ) यहां ( स्वाः ) तेरे बन्धुबांधव ( बृहद् उदीदयन्ते ) बहुत प्रकाशमान हो रहे हैं-अर्थात् वे बहुत उन्नत हुए हुए हैं, उनकी तू चिन्ता मत कर। ( मध्यतः अभिप्रेहि ) उन बन्धुबांधवों के मध्यसे जा। ( पितॄणां लोकं ) पितरोंके लोकका ( मा अपहास्थाः ) त्याग मत कर अर्थात् तेरेसे पितृलोक छूटने न पावे। ( यः ) जोकि पितृलोक ( अत्र ) यहां ( प्रथमः ) मुख्य-प्रसिद्ध है।

इस प्रकार हमने देखा कि पितृलोक का निर्देश हमें वेदमें मिलता है। अब हमें देखना है कि वे पितृलोक कौनसे हैं-

### १ पितृलोक-'पृथिवी'।

स्वधा पितृभ्यः पृथिवीषद्भ्यः ॥
अथर्व० १८।४।७८ ॥

अर्थ- ( पृथिवीषद्भ्यः ) पृथिवीपर बैठनेवाले ( पितृभ्यः ) पितरोंके लिए ( स्वधा ) स्वधा हो।

पृथिवीस्थ पितरोंके लिए स्वधाका वर्णन यहांपर है। पूर्वोक्त बहुतसे पितृलोकोंमेंसे एक पृथिवी लोक है जहां कि पितर बैठते हैं ऐसा इस मंत्रसे प्रतीत होता है।

## २ पितृलोक—'अंतरिक्ष'।

स्वधा पितृभ्यो अन्तरिक्षसद्भ्यः ॥

अथर्व १८।४।७९ ॥

अर्थ-( अन्तरिक्षसद्भ्यः पितृभ्यः ) अन्तरिक्षमें बैठनेवाले पितरोंके लिए ( स्वधा ) स्वधा हो।

इस मंत्रमें अंतरिक्षमें बैठनेवाले पितरोंका वर्णन है।

ये नः पितुः पितरो ये पितामहाः य आविविशुरुर्वन्तरिक्षम्। तेभ्यः स्वराडसुनीतिर्नो अद्य यथावशं तन्वः कल्पयाति ॥ अथर्व. १८।३।५९ ॥

अर्थ-( ये ) जो ( नः ) हमारे ( पितुः पितरः ) पिताके पितर और ( ये ) जो ( पितामहाः ) पितामह-दादा ( ये ) जो कि ( उरु अंतरिक्षं ) विस्तृत अंतरिक्षमें ( आविविशुः ) प्रविष्ट हुए हुए हैं ( तेभ्यः ) उनके लिए ( स्वराट् ) स्वयं-प्रकाशमान ( असुनीतिः ) प्राणदाता परमात्मा ( नः ) हमारे ( तन्वः ) शरीरोंको [ यथावशं ] कामनाके अनुकूल [कल्पयाति] समर्थ करता है।

इस मंत्रमें पिता, पितामह तथा प्रपितामहोंका अन्तरिक्षमें प्रवेश स्पष्ट रूपसे दर्शाया गया है। यद्यपि इस मंत्रके उत्तरार्धमें भी एक विशेष महत्वपूर्ण बात कही गई है पर उसका यहां पर विशेष मतलब नहीं है। उसपर अन्यत्र विचार करेंगे।

उत्तिष्ठ प्रेहि प्र द्रवौकः कृणुष्व सलिले सधस्थे।
तत्र त्वं पितृभिः संविदानः सं सोमेन मदस्व सं स्वधाभिः॥ अथर्व. १८।३।८

अर्थ-[ उत् तिष्ठ ] उठ, [ प्रेहि ] जा, [ प्रद्रव ] दौड़। [ सधस्थे ] जहां सब इकट्ठे रहते हैं ऐसे [ सलिले ] अंतरिक्ष में ( ओकः ) घर ( कृणुष्व ) बना। ( तत्र ) वहां अंतरिक्षमें ( त्वं ) तू ( पितृभिः संविदानः ) अन्य पितरोंके साथ मिला हुआ ऐकमत्य को प्राप्त हुआ हुआ( सोमेन ) सोमसे (संमदस्व) अच्छी तरह आनन्दित हो और ( स्वधाभिः ) स्वधाओंसे ( सं ) अच्छी प्रकार तृप्त हुआ हुआ आनंदित हो।

इस मंत्रमें स्पष्ट रूपसे अंतरिक्ष लोकमें किसीके भेजे जाने का और वहां स्थित पितरोंके साथ स्वधा आदिसे आनन्दित होनेका निर्देश है। अतः यह मंत्र भी पितरोंका स्थान अंतरिक्ष बता रहा है।

उपरोक्त सब मंत्रोंमें हम यह स्पष्ट रूपसे पाते हैं कि पितर अन्तरिक्ष में भी रहते हैं अर्थात् अन्तरिक्ष भी पितरों के लोकों में से एक लोक है जहां पितर निवास करते हैं।

## ३ पितृलोक—'द्यु'।

स्वधा पितृभ्यो दिविषद्भ्यः ॥ अथर्व० १८।४।८०॥

अर्थ-( दिविषद्भ्यः पितृभ्यः ) द्युलोकमें बैठनेवाले पितरोंके लिए ( स्वधा ) स्वधा हो।

इस मंत्रमें ऐसे पितरोंका वर्णन है जो कि द्युलोकमें बैठते हैं, और वहां बैठकर स्वधा लेते हैं।

आ नः पवस्व वसुमद्धिरण्यवदश्वावद्गोमद् यवमत् सुवीर्यम्। यूयं हि सोम पितरो मम स्थन दिवो मूर्धानः प्रस्थिता वयस्कृतः ॥

ऋ० ९।६९।८॥

अर्थ- हे सोम! तू ( नः ) हमें ( वसुमत् ) वसुयुक्त ( हिरण्यवत् ) सोनाचांदीवाले ( अश्वावत् ) घोडोंवाले, ( गोमत् ) गौओंवाले, ( यवमत् ) यवादि धान्यवाले, ( सुवीर्यम् ) उत्तम पराक्रम को ( आपवस्व ) प्राप्त कर। अर्थात् हममें ऐसा सामर्थ्य दे कि हम ये सब उपरोक्त वस्तुओंको अपने पराक्रम से प्राप्त करें। हमको ऐसा पराक्रम दे। हे सोम! ( यूयं वयस्कृतः मम पितरः ) तुम जीवन देनेवाले मेरे पितर ( दिवः मूर्धानः प्रस्थिताः ) द्युलोक के समान ऊंचे उठे हुए ( स्थन ) हो॥

इस प्रकार उपरोक्त मंत्रोंने हमें दर्शाया कि द्युलोक में भी पितर रहते हैं। द्युलोक में पितर कहां रहते हैं, यह निम्न मंत्र दर्शा रहा है—

उदन्वती द्यौरवमा पीलुमतीति मध्यमा।
तृतीया ह प्रद्यौरिति यस्यां पितर आसते ॥

अथर्व०१८।२।४८ ॥

अर्थ- ( अवमा द्यौः उदन्वती ) सबसे नीचे की द्यौ 'उदन्वती' यह है जिसमें कि जल रहता है। जिस द्युलोकमें बादल रहते हैं वह सबसे नीचेका द्युलोक है।( पीलुमती इति मध्यमा ) और जिसमें ग्रह नक्षत्रादि स्थित हैं वह बीच का द्युलोक है।

( ६ ) निश्चयसे ( तृतीया ) तीसरा ( प्रद्यौः इति ) प्रद्यु नाम का द्युलोक है [ यस्यां ] जिसमें कि [ पितरः आसते ] पितर स्थित होते हैं ।

इस मंत्रमें यह बतलाया गया है कि द्युलोक तीन प्रकारका है । एक तो वह जो कि तीनों प्रकार के द्युलोकोंमें से सबसे नीचे है और उसमें मेघमण्डल स्थित है । दूसरा इससे ऊपर है और उसमें पिलु अर्थात् ग्रह नक्षत्रादि स्थित हैं । यह बीचका द्युलोक है । तीसरा इससे ऊपर है जो कि प्रद्यौ के नामसे प्रख्यात है और यही द्युलोक है जिसमें कि पितर निवास करते हैं । अबतक के सब मंत्रोंके देखने से ऐसा पता चलता है कि पितर पृथिवी लोक से चलकर अंतरिक्ष लोकमें आते हैं और वहांसे चलकर सबसे अंतमें इस द्युलोक में निवास करते हैं । यह द्युलोक ग्रह नक्षत्रादि के निवासक द्युसे भी परे है ऐसा इस मंत्रसे पता चलता है; अतः इसके आधारपर यह अनुमान निकाला जा सकता है कि यह पितरों का निवासक द्युलोक सूर्यलोकसे परे है । इसी मंत्रके भावको निम्न ऋग्वेदकी ऋचा पुष्ट करती है ।

> तिस्रो द्यावः सवितुर्द्वा उपस्थाँ एका यमस्य भुवने विराषाट् । आणिं न रथ्यममृताधि तस्थुरिह ब्रवीतु य उ तच्चिकेतत् ॥ ऋ० १।३५।६॥

अर्थ- ( तिस्रो द्यावः ) तीन द्युलोक हैं । ( द्वौ ) उनमें से दो ( सवितुः ) सूर्य के ( उपस्थौ ) समीप हैं (एका) और एक ( यमस्य भुवने ) यमके लोकमें स्थित है जो कि ( विराषाट् ) विराषाट् है, अर्थात् जिसमें वीर लोक आकर स्थित होते हैं । ( रथ्यं आणिं न ) जैसे रथ आणिपर आश्रित होकर स्थित होता है उसी प्रकार ( अमृता = अमृतानि ) ये सब अमृत ग्रह नक्षत्रादि ( अधितस्थुः ) जिसके आश्रयमें स्थित हुए हुए हैं । ( यः ) जो कोई ( तत् ) इन उपरोक्त तत्त्वोंको ( चिकेतत् ) भली प्रकार जानता है, वह ( इह ) यहांपर हमें ( ब्रवीतु ) उन तत्त्वोंका विवेचन करे । 'आणि' नाम उस कीलका है, जो कि अक्षके किनारेपर छेद करके पहिएको बाहिर निकल जानेसे रोकनेके लिए लगाई जाती है ।

इस मंत्रसे हमें इतना और पता चलता है कि पूर्व मंत्रमें निर्दिष्ट तीसरा द्युलोक कि जिसमें पितरोंकी स्थिति है वह सूर्य लोकसे परे होता हुआ यम लोकमें स्थित है अर्थात् यमका राज्य उस द्युलोक में है । पितर यमकी प्रजा हैं तथा यम उन का राजा है यह बात आगे चलकर हमें पता चलेगी । यहांपर उस बातका निर्देश मात्र है ।

इस मंत्रमें यम लोकमें स्थित द्युका विशेषण 'विराषाट्' दिया है । अर्थात् उस द्युमें वीरगण आकर निवास करते हैं । इसी बातको निम्न लिखित अथर्ववेदका मंत्र पुष्ट करता हुआ साथमें पितरोंका द्युलोकमें जाना दर्शा रहा है ।

> इत एत उदारुहन् दिवस्पृष्ठान्यारुहन् ।
> प्र भूर्जयो यथा पथा द्यामंगिरसो ययुः ॥
> अथर्व० १८।१।६१ ८

अर्थ-( एते ) ये पितर ( इतः ) यहांसे ( उत् आ अरुहन् ) ऊपर को चढते हैं । (दिवः पृष्ठानि आरुहन्) और द्युके पृष्ठोंपर प्रष्टव्य स्थानोंपर-चढते हैं । ( यथा पथा ) जिस प्रकारके मार्गसे कि ( भूर्जयः ) भूमि जीतनेवाले वीर ( अंगिरसः ) अंगिरस पितर ( द्यां ) द्युलोकको ( प्रययुः ) गए हुए हैं ।

अबतक के विवेचनसे हमें इतना पता चला है कि पितर पृथिवी, अंतरिक्ष तथा द्यु, इन तीनों लोकोंमें निवास करते हैं। इसी परिणाम को निम्न मंत्र प्रमाणित कर रहा है । इस मंत्रमें तीनों लोकोंका वर्णन है ।

> ये नः पितुः पितरो ये पितामहाः य आविविशु-र्वन्तरिक्षम् । य आक्षियन्ति पृथिवीमुत द्यां तेभ्यः पितृभ्यो नमसा विधेम ॥ अथर्व. १८।२।४९॥

( ये ) जो ( नः पितुः पितरः ) हमारे पिताके पितर हैं, ( ये ) और जो ( पितामहाः ) उनके भी पितामह, हैं ( ये ) जो कि ( उरु-अंतरिक्षं आविविशुः ) विशाल अंतरिक्ष में प्रविष्ट हुए हैं, और ( ये ) जो ( पृथिवीं उत द्यां ) पृथिवी तथा द्युलोकमें ( आक्षियन्ति ) निवास करते हैं ( तेभ्यः पितृभ्यः ) उन पितरोंके लिए हम ( नमसा विधेम ) नमस्कार पूर्वक पूजा करते हैं । यह मंत्र स्वयमेव अधिक स्पष्ट है । यह पितरों का तीनों लोकोंमें निवास होना स्पष्टतया प्रतिपादन कर रहा है ।

## ४ 'पितृलोक—पिताका कुल वा घर।'

इन उपरोक्त पितृलोकों के सिवाय हमें वेदमें एक ऐसा भी मंत्र मिलता है जिसमें कि पितृलोकका अर्थ पिताका घर वा पिताका कुल प्रतीत होता है ; मंत्र इस प्रकार है-

> उदस्रोः कन्यका इमाः पितृलोकात् पतिं यतीः अव-दीक्षामसृक्षत स्वाहा । अथर्व. १४।२।५२ ॥

( इमाः ) ये ( उशतीः कन्यलाः ) पति लोक की कामना करती हुई शोभायमान कन्यायें ( पितृलोकात् ) पितृकुलसे [ पतिं यतीः ] पतिके पास जाती हुई ( स्व—आहा ) उत्तम वाणी द्वारा [ दीक्षा ] दीक्षाको ( अवसृक्षत ) दें।

नियम व्रत आदि की शिक्षा का नाम दीक्षा है। यहांपर पितृकुल को पितृलोक के नामसे कहा गया है।

## ५. पितृलोक– पितरोंका देश।

निम्न मंत्रमें पितृलोकका अर्थ पैत्रिक भूमि है। जिस भूमिमें वंशपरंपरासे रहते चले आए हैं, उस भूमिका नाम पितृलोक से यहां कहा गया है।

> पंचापूपं शितिपादमविं लोकेन संमितम्।
> प्र दातोप जीवति पितृणां लोकेऽक्षितम्॥
>
> अथर्व० ३।२९।४॥

[ पंच-अ-पूपं ] पांचों जनों ( ब्राह्मणादि चार वर्ण तथा पांचवा निषाद ) को न सतानेवाले अतएव ( लोकेन संमितं ) जनता द्वारा संमत [ शितिपादं अविं ] हिंसकोंको [ दबानेवाले संरक्षक कर भागको [ प्रदाता ] देनेवाला [ पितृणां लोके अक्षितं उपजीवति ] पितरोंके देशमें अक्षय होकर जीता है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि इस मंत्रमें पितृलोक का अभिप्राय पितरोंका देश है।

पितृलोकके संबन्धमें यहांपर इतना ही विवेचन पर्याप्त है। अब हम 'पितृयाण' पर इसी प्रकार संक्षेपसे प्रकाश डालनेका प्रयत्न करेंगे।

## पितृयाण।

पितृलोककी स्थापना के अनन्तर हमारे सामने यह सवाल उपस्थित होता है कि इन लोकोंमें कब और कैसे अर्थात् किस मार्ग द्वारा पितर जाते हैं? इस पृथिवी लोकसे अन्य लोकोंमें जानेके दो मार्ग हैं। जिस मार्गसे पितर जाते हैं वह पितृयाण मार्ग कहलाता है। तथा जिससे देवलोक जाते हैं वह देवयान कहलाता है। इसी भावको निम्न मंत्र दर्शा रहा है। मंत्र इस प्रकार है:–

> द्वे सृती अशृणवं पितॄणामहं देवानामुत मर्त्यानाम्।
> ताभ्यामिदं विश्वमेजत् समेति यदन्तरा पितरं मातरं च॥
>
> ऋ० १०। ८८।१५॥
>
> यजु० अ० १९।४७॥

( मर्त्यानां पितॄणां उत देवानां ) मनुष्यों, पितरों व देवोंके ( द्वे सृती ) दो मार्ग ( देवयान और पितृयाणनामक ) ( अशृणवं ) मैंने सुने सुने हैं। ( ताभ्यां ) उन दोनों मार्गों द्वारा ( इदं एजत विश्वं ) यह गतिमान् विश्व ( यत् ) जो कि ( पितरं मातरं च अन्तरा ) इस द्यु पिता और पृथिवी माताके बीचमें स्थित है, ( सं एति ) अच्छी प्रकार गति करता रहता है। अर्थात् इन मार्गोंसे आवागमन होता रहता है।

एवं इस मंत्रसे इतना पता चलता है कि देवयान और पितृयाणनामक दो मार्ग हैं जिनसे आवागमन होता है। इसके अतिरिक्त हमें कुछ मंत्र ऐसे मिलते हैं जिनमें कि पितृयाण मार्गसे जानेका निर्देश पाया जाता है। वे सब मंत्र नीचे दिए जाते हैं।

> आ रोहत जनित्रीं जातवेदसः पितृयाणैः सं व आ रोहयामि। अव्याड् ढव्येषितो हव्यवाह ईजानं युक्ताः सुकृतां धत्त लोके॥
>
> अथर्व० १८।४।१॥

( जातवेदसः ) हे अग्नियो! तुम ( जनित्रीं आरोहत ) अपनी उत्पन्न करनेवालीके पास पहुंचो। मैं [ वः ] तुम्हें ( पितृयाणैः ) पितृयाणमार्गोंसे ( सं आरोहयामि ) अच्छी प्रकार पहुंचाता हूं। ( इषितः हव्यवाहः ) प्रिय हव्योंका वाहक अग्नि ( हव्या = हव्यानि ) हव्योंको [ अव्याट् ] वहन करता है। हे अग्नियो! ( युक्ताः ) तुम मिलकर [ ईजानं ] यज्ञ करनेवाले को ( सुकृतां लोके ) श्रेष्ठ कर्म करनेवालोंके लोकमें ( धत्त ) धारण करो। अर्थात् वहां उसे लेजाओ।

अग्नि और पितरोंका एक विशेष संबन्ध प्रतीत होता है। यह संबन्ध कैसा व क्या है इसपर विस्तारसे विचार आगे 'अग्नि व पितर' इस शीर्षक के नीचे करेंगे। यहां पर तो सिर्फ पितृयाण मार्गसे ही मतलब है इसी शीर्षक में आगे हम दिखाएंगे कि अग्नि पितृयाण मार्ग को भी जानता है।

> प्रेहि प्रेहि पथिभिः पूर्व्येभिः यत्रा नः पूर्वे पितरः परेयुः। उभा राजाना स्वधया मदन्ता यमं पश्यासि वरुणं च देवम्
>
> ॥ ऋ० १०।१४।७॥

यही मंत्र थोडेसे पाठभेद से अथर्ववेदमें निम्न प्रकारसे आया है—

प्रेहि प्रेहि पथिभिः पूर्व्याणैः येना ते पूर्वे पितरः परेताः। उभा राजाना स्वधया मदन्तौ यमं पश्यासि वरुणं च देवम् ॥ अथर्व० १८।१।५४

( यत्र )जहां ( नः पूर्वे पितरः ) हमारे पूर्व पितर ( परेयुः ) गए हुए हैं, वहां ( पूर्व्येभिः पथिभिः ) पहिलेके मार्गों द्वारा ( प्रेहि प्रेहि ) तू जा। वहां ( स्वधया ) स्वधासे ( मदन्तौ ) तृप्त होते हुए ( उभौ राजानौ ) दोनों राजा ( यमं वरुणं देवं च ) यम और वरुण देव को ( पश्यासि ) देख।

इन उपरोक्त मंत्रोंसे पता चलता है कि पितरोंके जाने के मार्ग पितृयाण के नाम से प्रख्यात हैं। इसके सिवाय एक मंत्र ऐसा भी है जिसमें कि पितृयाण मार्गसे आनेका भी उल्लेख पाया जाता है।

आ यात पितरः सोम्यासो गंभीरैः पथिभिः पितृयाणैः। आयुरस्मभ्यं दधतः प्रजां च रायश्च पोषैरभि नः सचध्वम् ॥ अथर्व० १८।४।६२

( सोम्यासः पितरः ) हे सोमपान करनेवाले पितरो! ( गंभीरैः ) गंभीर ( पितृयाणैः पथिभिः ) पितृयाण मार्गोंसे (आयात) आओ। (अस्मभ्यं आयुः प्रजां च रायः च दधतः) हमारे लिए आयुष्य, प्रजा तथा धनसंपत्ति दो। ( पोषैः ) अन्य पुष्टियों से ( नः ) हमें ( अभिसचध्वं ) चारों ओर से युक्त करो।

इस मंत्र में पितरोंके पितृयाण से आकर आयु, प्रजा आदि देनेका उल्लेख है। इसके अतिरिक्त निम्न मंत्र में भी पितृयाण का उल्लेख मिलता है।

अनृणा अस्मिन्ननृणाः परस्मिन् तृतीये लोके अनृणाः स्याम। ये देवयानाः पितृयाणाश्च लोकाः सर्वान् पथो अनृणा आ क्षियेम ॥ अथर्व० ६।११७।३ ॥

( अस्मिन् ) इस लोक में हम (अनृणाः) ऋण रहित होवें ( परस्मिन् ) पर लोक में ( अनृणाः ) हम अनृण होवें। तथा ( तृतीये लोके ) तीसरे लोकमें ( अनृणाः) ऋणरहित ( स्याम ) होवें। (ये देवयानाः पितृयाणाः च लोकाः) जो देवयान व पितृयान मार्ग हैं, ( सर्वान् पथः ) उन सब मार्गों में ( अनृणाः ) ऋन रहित हुए हुए ( आ क्षियेम ) विचरण करें।

इस लोकमें दो प्रकारका ऋन है। ( १ ) भौतिक धन,सोना चांदि आदि उधार लेना। (२) वैदिक "जायमानो ब्राह्मणस्त्रिभिर्ऋणवान् जायते। ब्रह्मचर्येण ऋषिभ्यो यज्ञेन देवेभ्यः प्रजया पितृभ्यः इति" ( तै. सं. ६।३।१०।५॥ ) अर्थात् तीन प्रकारका वैदिक ऋण पैदा होते ही मनुष्य पर चढता है वह तीन प्रकारका ऋण ऋषिऋण, देवऋण तथा पितृऋण है। ब्रह्मचर्यके पालनसे ऋषिऋण उतरता है, यज्ञ करनेसे देवऋण उतरता है तथा संतानोत्पत्तिसे पितृऋण से मनुष्य मुक्त होता है। निम्न मंत्र पितृयाण मार्गका उल्लेख करते हुए यह भी दर्शाते हैं, कि कौन पितृयाण मार्गको जानता है और कौन नहीं।

यं त्वा द्यावापृथिवी यं त्वापस्त्वष्टा यं त्वा सुजनीमा जजान। पन्थामनु प्र विद्वान् पितृयाणं द्युमदग्ने समिधानो विभाहि ॥ ऋ० १०।२।७॥

हे अग्ने! ( यं त्वा ) जिस तुझको ( द्यावापृथिवि ) द्युलोक और पृथिवीलोक क्रमशः अग्नि और आदित्य रूपमें पैदा करते हैं और ( यं त्वा ) जिस तुझे ( आपः ) जल विद्युत् रूपमें पैदा करते हैं, और ( यं त्वा ) जिस तुझको ( सुजनिमा ) उत्तम उत्पादक ( त्वष्टा ) प्रजापति ( जजान ) उत्पन्न करता है, वह तू ( पितृयाणं पंथां ) पितृयाण मार्गको ( अनु प्र विद्वन् ) अच्छी प्रकारसे जानता हुआ ( समिधानः ) सुप्रज्वलित किया हुआ ( द्युमत् ) दीप्तिवाला होता हुआ ( विभाहि ) प्रकाशमान हो।

इस मंत्रमें अग्निको पितृयाण मार्गका जाननेवाला बताया गया है। हम पूर्वही निर्देश कर आए हैं कि अग्नि व पितरोंका विशेष संबन्ध है। उस संबंध पर विशेष विचार आगे किया जायगा। अग्नीको छोडकर और कौन पितृयाण मार्ग जानता है यह निम्न मंत्र दिखाता है।–

स य एवं विदुषा व्रात्येनातिसृष्टो जुहोति।
प्र पितृयाणं पन्थां जानाति प्र देवयानम् ॥

अथर्व० १५।१२।४ ५

( सः यः ) वह- जो ( एवं ) उपरोक्त प्रकारसे ( विदुषा व्रात्येन ) विद्वान् सत्यव्रती अतिथिसे ( अतिसृष्टः) आज्ञा दिया हुआ ( जुहोति ) होम करता है वह ( पितृयाणं पन्थां ) पितृयाण मार्ग को ( देवयानं ) देवयान मार्ग को भी अच्छी प्रकार जानता है। इसके प्रतिकूल–

अथ य एवं विदुषा व्रात्येनानतिसृष्टो जुहोति ॥
न पितृयाणं पन्थां जानाति न देवयानं ॥

अथर्व० १५।१२।८-९ ॥

जो उपरोक्त प्रकारसे ( विदुषा व्रात्येन ) विद्वान् व्रात्यसे ( अनतिसृष्टः ) न आज्ञा दिया हुआ ( जुहोति ) होम करता

है। वह ( न पितृयाण पन्थां प्रजानाति ) न तो पितृयाण मार्ग को ही भली भांति जानता है और नहीं ( देवयान ) देवयान मार्गको जानता है अब पितृयाण मार्ग किसे प्राप्त नहीं होता वह नीचे दिया हुआ मंत्र बताता है। मंत्र इसप्रकार है—

देवपीयुश्चरति मर्त्येषु गरगीर्णो भवत्यस्थिभूयान्।
यो ब्राह्मणं देवबन्धुं हिनस्ति न स पितृयाणमप्येति लोकम्॥ अथर्व० ५।१८।१३॥

( देवपीयु गरगीर्ण मर्त्येषु चरति ) देवोंको हिंसा करनेवाला जहर खाया हुआसा मनुष्योंमें विचरण करता है। वह (अस्थिभूयान् भवति) हड्डियोंके बहुतायतवाला होता है, अर्थात् शरीर में मांसादिके न रहनेसे ऐसा प्रतीत होता है कि मानो इसके शरीरमें हड्डिया ही हड्डिया ह और अतएव देखनेमें सिवाय हड्डियोंके और कुछ नहीं दीखता। ( यः ) जो ( देवबन्धु ब्राह्मण हिनस्ति ) देवोंके बन्धु ब्राह्मणकी हिंसा करता है (सः) वह ( पितृयाण लोक ) पितृयाण मार्गको ( अपि ) भी ( न एति ) नहीं प्राप्त होता।

इस प्रकार हमें इतने मन्त्रोंसे पता चलता है कि पितृयाण एक खास मार्ग है जिससे कि पितृगण एक लोकसे दूसरे लोकमें आते जाते ह। अब वह मार्ग कौनसा है यह प्रश्न हमारे सामने उपस्थित होता है। इस प्रश्नपर थोडासा प्रकाश निम्न मंत्र डाल रहा है। इस पर थोडासा प्रकाश अग्नि व पितरके प्रकरण में भी डालेंगे। मंत्र इस प्रकार है—

आ भरतं शिक्षतं वज्रबाहू अस्माँ इन्द्राग्नी अवतं शचीभिः। इमे नु ते रश्मयः सूर्यस्य येभिः सपित्वं पितरो न आसन्॥ ऋ. १।१०९।७॥

( वज्रबाहू इन्द्राग्नी ) बलवान् भुजाओंवाले इन्द्र और अग्नि ( अस्मान् आभरत ) हमारा अच्छी प्रकार भरण करें, (शिक्षतं) शिक्षा दें, और ( शचीभिः अवत ) अपनी शक्तियोंसे हमारी रक्षा करें। ( नु ) निश्चयसे ( सूर्यस्य इमे ते रश्मयः ) सूर्यकी ये वे किरणें हैं ( येभि ) जिनसे कि ( नः ) हमारे ( पितरः ) पितर ( सपित्व आसन् ) सपित्व हैं।

यहांपर आया हुआ सपित्व शब्द बडे महत्व का है। इसी पर थोडासा विशेष विचार करेंगे क्योंकि जो कुछ परिणाम निकला जा सकता है वह इसीपर आश्रित है। सपित्व पि=गतौ धातुसे औणादिक त्वन् प्रत्यय करनेसे पित्व बनता है। 'समानं च तत् पित्वं च इति सपित्व' अथवा 'सह पित्वं सपित्वं।' गतिके तीन अर्थ हो सकते हैं ज्ञान, गमन और प्राप्ति। इस प्रकार इस शब्दके तीन अर्थ हो सकते हैं। ( १ ) सह गमन, ( २ ) सहप्राप्ति ( ३ ) सहज्ञान। सहगमन और सहप्राप्तिमें विशेष भेद नहीं है क्योंकि सहगमन से सहप्राप्ति होती है। अब हमारे सामने दो पक्ष शेष रहते हैं ( १ ) सहगमन वा सहप्राप्ति और ( २ ) सहज्ञान। इन दो पक्षोंमें से कौनसा अर्थ लेना चाहिए वह विचारना है।

निरुक्तकार यास्काचार्यने निरुक्त अ० ३, पाद २, खण्ड १४ में 'कुहस्विद्दोषा कुह वस्तो रश्विना' इत्यादि ऋ. १०।४०।२॥ की व्याख्या करते हुए 'कुहाभि पित्वं करतः' इस पद समुदाय में आए हुए अभिपूर्वक पित्व शब्दका अर्थ 'प्राप्ति' ऐसा किया है। वे 'कुहाभि पित्वं करत.' का अर्थ करते हैं 'क्वाभि प्राप्ति कुरुथ'।

सायणाचार्य ने सपित्वं का अर्थ 'सह प्राप्तव्यं स्थानं' ऐसा किया है। सह शब्द उपपद रखके 'आप्लृ व्याप्तौ' धातुसे 'कृत्यार्थे तवै-केन्केन्यत्वन, इस सूत्रसे 'त्वन्' प्रत्यय करके 'पृषोदरादीनि यथोपदिष्ट' से पिभाव करके सपित्व सपित्व शब्द व्याकरणानुसार सिद्ध किया है। सायणाचार्य सपित्व का सिद्धि अन्य रीतिसेभी करते हैं। 'षप समवाये, इस धातुसे 'इन् सर्वधातुभ्यः' से इन् करनेसे सपि शब्द बनाकर, 'सपेर्भाव. सपित्वं।' अर्थ वही उपरोक्त।

इन दो उपरोक्त आचार्यों के मतानुसार सपित्व का अर्थ सह-गमन वा सह-प्राप्ति है। हम ऊपर पितृलोक के मंत्रों में देख आए हैं कि पितर द्युलोकमें पितृयाण मार्ग से जाते हैं। और यहा इस मंत्र में हम पाते हैं कि पितर सूर्यकिरणों के साथ जाते हैं और उनके साथ वहां पहुंचते हैं। अतः इससे हम इस परिणाम पर पहुंच सकते हैं कि पितर पितृयाण द्वारा पितृलोक में जाते हैं और यह पितृयाण मार्ग संभव है 'सूर्य-किरणें' हों। इस पितृयाण मार्ग पर विशेष प्रकाश 'अग्नि व पितर इस प्रकरण में डाल सकेंगे ऐसी हमें आशा है। यहां पर यह संकेत रूपमें लिखा है। पितृयाण मार्ग विशेष विचारणीय है अत इसके विषयमें एकदम निश्चयपूर्वक कहना कठिन है। पाठक गण इसपर विचार कर कुछ सहायता करेंगे तो अच्छा होगा!

## २ पितरोंके कार्य।

इस लेखमें पितरों के जो कार्य दर्शाए जावेंगे उससे यह परिणाम कदापि नहीं निकालना चाहिए कि पितरोंके कार्यप्रदर्शक मंत्र इतने ही हैं और येही पितरोंके कार्य हैं। पितरोंके अन्य विशेष कार्य दर्शानेवाले और भी बहुतसे मंत्र हैं परंतु वे अन्य प्रकरणोंके लिए अधिक उपयुक्त होनेसे उनको यहां दिया जायगा।

### १ रक्षा करना।

उदीरतामवर उत्परास उन्मध्यमाः पितरः सोम्यासः।
असुं य ईयुरवृका ऋतज्ञास्ते नोऽवन्तु पितरो हवेषु ॥
ऋ० १०।१५।१॥ यजु० अ० १९।४९॥
अथर्व० १८।१।४४

(सोम्यासः) सोम संपादन करनेवाले (अवरे उत् मध्यमाः उत् परासः पितरः) कनिष्ठ, मध्यम तथा उत्कृष्ट पितर (उत् ईरताम्) उन्नति करें। (ये अवृकाः ऋतज्ञाः) जिन हिंसारहित सत्य वा यज्ञके जाननेवाले पितरोंने (असुं ईयुः) प्राण, बल वा जीवनको प्राप्त कर लिया है (ते पितरः) वे पितर (हवेषु) संग्रामोंमें–युद्धोंमें वा बुलाए जानेपर (नः अवन्तु) हमारी रक्षा करें।

गन्धर्वाप्सरसः सर्पान् देवान् पुण्यजनान् पितॄन्।
दृष्टानदृष्टानिष्णामि यथा सेनाममूं हनन् ॥
अथर्व० ८।८।१५॥

(गंधर्वाप्सरसः) गन्धर्व तथा अप्सराओंको, (सर्पान्) सर्पोंको, (देवान्) देवोंको (पुण्यजनान्) पुण्यजनोंको, (पितॄन्) पितरोंको (दृष्टान् अदृष्टान्) चाहे ये देखे हुए हों या न हों इन सबको (इष्णामि) प्राप्त करता हूं। (यथा) जिससे कि ये सब (अमूं सेनां) उस शत्रु सेनाको (हनन्) मार डालें–नष्ट कर दें।

वनस्पतीन् वानस्पत्यानोषधीरुत वीरुधः।
गंधर्वाप्सरसः सर्पान् देवान् पुण्यजनान् पितॄन्।
सर्वांस्ताँ अर्बुदे त्वममित्रेभ्यो दृशे कुरूदारांश्च
प्रदर्शय ॥ अथर्व० ११।९।२४

[वनस्पतीन्] वनस्पतियोंको, [वानस्पत्यान्] वनस्पतियों से उत्पन्न पदार्थोंको [ओषधीः] औषधियोंको [उत] और [वीरुधः] लताओंको [गंधर्वा-प्सरसः] गंधर्व तथा अप्सराओंको [सर्पान्] सर्पोंको [देवान्] देवोंको [पुण्यजनान्] पुण्यजनोंको (पितॄन्) पितरोंको (तान् सर्वान्) इन सबको तथा [उदारान्] उदारोंको [अर्बुदे] हे अर्बुदि ! [त्वं तु [अमित्रेभ्यः दृशे कुरु] शत्रुओंको देखने लिए कर। अर्थात् इन्हें शत्रुओंको दिखा, ताकि ये शत्रुओंका विनाश करें। इनकी घातक शक्तिका उपयोग शत्रुओंके लिये हो।

अर्बुदिका अर्थ एतेरेय ब्राह्मणने इस प्रकार किया है– 'अर्बुदः काद्रवेयः सर्पऋषिः मंत्रकृत्' [ऐ. ब्रा, ६।१] अर्बुद नामका कोई सर्पऋषि या उसका पुत्र अर्बुदि। 'अतइन्' इस सूत्रसे इन्। 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इस नियमानुसार आदि वृद्धि न होकर अर्बुदि बनता है।

सायणाचार्यने इसका अर्थ 'अंतरिक्षचर राक्षस व पिशाच अथवा सूर्यरश्मिसे होनेवाले उल्कादि पात यानि आंतरिक्ष्य उत्पात' ऐसा किया है। इस अर्थ की पुष्टि में उन्होंने तै० ब्रा० का प्रमाण दिया है कि 'तस्मात् ते पानाद् उदारा अजायन्त' तै० ब्रा० २।२।९।२ उत् आरयन्ति आर्तिं उद्भावयन्ति इति उदाराः।' अस्तु, उदार शब्द का कुछ भी अर्थ माना जाए तो भी हमारे उद्देश में उससे किसी भी प्रकार की क्षति नहीं पहुंचती।

इन उपरोक्त मंत्रों से स्पष्ट पता चलता है कि पितर युद्धमें हमारी रक्षा करते हैं। हमारे शत्रुओंसे लडकर उनका विनाश कर हमें बचाते हैं। इन उपरोक्त मंत्रोंमें पितरोंकी युद्धविषयक रक्षाका विधान है। अब हम ऐसे मंत्र उधृत करते हैं कि जिनमें सामान्य रक्षा का विधान है।

अवन्तु नः पितरः सुप्रवाचना उत देवी देवपुत्रे ऋतावृधा। रथं न दुर्गाद्वसवः सुदानवो विश्वस्मान्नो अंहसो निष्पिपर्तन ॥ ऋ० १।१०६।३॥

[सुप्रवाचनाः पितरः नः अवन्तु] उत्तम प्रवचन करनेवाले पितर हमारी रक्षा करें। (उत) और [देवपुत्रे ऋतावृधा देवी] देव अर्थात् सूर्य व चन्द्रमा जिनके पुत्र—रक्षक हैं तथा जो सत्य से बढनेवाली हैं ऐसी द्यावापृथिवी भी हमारी रक्षा करें। हे [सुदानवः] उत्तम दानवाले [वसवः] वसुओ (दुर्गात् रथं न) दुर्गमनीय स्थानसे रथकी तरह (विश्वस्मात् अंहसः) सब पापों से [नः निष्पिपर्तन] हमें निकालकर पालो।

अवन्तु मामुषसो जायमाना अवन्तु मा
सिन्धवः पिन्वमानाः। अवन्तु मा पर्वतासो
ध्रुवासोऽवन्तु मा पितरो देवहूतौ।
॥ ऋ० ६।५२।४।

*

[ जायमानाः उषस मा अवतु ] उत्पन्न होती हुई उषायें मेरी रक्षा करें। [ पिन्वमाना सिन्धव मा अवन्तु ] जलका सिंचन करता हुई नदियां मेरी रक्षा करें। [ ध्रुवास. पर्वतास मा अवन्तु ] निश्चल पर्वत मेरी रक्षा करें, और [ देवहूतौ ] देवोंके आह्वान करनेमें (पितर ) पितृगण ( मा अवन्तु ) मेरी रक्षा करें इस प्रकार इस मन्त्रमें पितरोंको देवोंके आह्वान के कार्यमें रक्षा करनेके लिए कहा गया है।

इन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्तात्पातु प्रचेतास्त्वा रुद्रैः पश्चात्पातु मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतः पातु विश्वकर्मा त्वादित्यैरुत्तरत पात्विदमहं तप्तं वार्बहिर्धा यज्ञान्निःसृजामि ॥

यजु० अ० ५।११ ॥

( इन्द्रघोष त्वा वसुभिः पुरस्तात् पातु ) इन्द्रकी वाणी तेरी आगेसे वसुओं द्वारा रक्षा करे। ( प्रचेता रुद्रैः त्वा पश्चात् पातु ) प्रचेता रुद्रोंद्वारा तेरी पीछेसे रक्षा करे। ( मनोजवा. पितृभिः त्वा दक्षिणत पातु ) मनोजव पितरों द्वारा तेरी दक्षिणसे रक्षा करे। [ विश्वकर्मा आदित्यैः त्वा उत्तरत पातु] विश्वकर्मा आदित्यों द्वारा तेरी उत्तरसे रक्षा करे। [अहं] मैं [ इदं तप्तं वा ] यह गरम जल [ यज्ञात् ] यज्ञसे [बहिर्धा] बाहिरकी ओर [ निःसृजामि ] फेंकता हूं। पितर हमारी दक्षिण दिशासे रक्षा करते हैं, अर्थात् दक्षिण दिशासे आनेवाले विघ्नों को पितर दूर करते हैं, ऐसा इस मन्त्रसे सूचित होता है।

निम्न मन्त्रमें यह दर्शाया गया है कि पितर किन किन कार्योंमें हमारी रक्षा करते हैं। मन्त्र इस प्रकार है--

पितरः परे ते मावन्तु । अस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन् कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठायामस्यां चित्यामस्यामाकूत्यामस्यामाशिष्यस्यां देवहूत्यां स्वाहा ॥

अथर्व० ५।२४।१५ ॥

[ ते ] वे [ परे पितर मा अवन्तु ] पूर्वकालीन या उत्कृष्ट पितर मेरी निम्न कर्मोंमें रक्षा करें। [ अस्मिन् ब्रह्मणि ] इस महायज्ञमें [ अस्मिन् कर्मणि ] इस कर्मयज्ञमें। [ अस्यां पुरोधायां ] इस पुरोहितक कार्य में [ अस्यां प्रतिष्ठायाम् ] इस प्रतिष्ठामें। [ अस्यां चित्याम् ] इस चेतनायुक्त कार्योंमें। [ अस्यां आकूत्याम् ] इस संकल्पमें। [ अस्यां आशिषि ] इस आशीर्वाद कार्यमें। [ अस्यां देवहूत्यां ] इस देवोंके आह्वानमें [ स्वाहा ]।

इस प्रकार हमने इन मन्त्रोंसे देखा कि कहां कैसे पितर हमारी रक्षा का कार्य करते हैं। अब हम पितरों के अन्य कार्योंपर दृष्टि डालते हैं।

## २ सूर्य प्रकाश देना।

अस्माकमत्र पितरो मनुष्या अभि प्र सेदुर्ऋतमाशुषाणाः । अश्मव्रजाः सुदुघा वव्रे अन्तरुदुस्रा आजन्नुषसो हुवानाः ॥

ऋ० ४।१।१३ ॥

[ अत्र ] यहां [ ऋत आशुषाणा. ] यज्ञ या सत्यको प्राप्त करतेहुए [ मनुष्या पितर ] मननशील पितर [ अभिप्रसेदु ] प्रसन्न होते हैं, और अश्मव्रजा (सुदुघा) मेघोंमें गमन करनेवाली, सुखसे कामनाओं को पूर्ण करनेवाली ( उषस ) उषाओं को ( हुवाना ) बुलाते हुए ( वव्रे अन्त ) अन्धकारमें ( उस्रा ) सूर्यकिरणोंको ( उत् आजन् ) प्राप्त करते हैं। अथवा अंधकारमें सूर्य की किरणें फैंकते हैं यानि सूर्यकिरणों द्वारा सर्वत्र प्रकाश करते हैं। एवं इस मन्त्रमें पितरोंका सूर्य प्रकाश देना बताया गया है।

अधा यथा न पितर परास प्रत्नासो अग्न ऋतमाशुषाणा । शुचीदयन् दीधितिमुक्थशास क्षामा भिन्दन्तो अरुणीरप व्रन् ॥

ऋ० ४।२।१६ ॥ तथा यजु० अ० १९।६९।

यह मंत्र अथर्व में थोडेसे पाठभेदके साथ निम्न प्रकारसे आया है।

अधा यथा न पितर परास प्रत्नासो अग्न ऋतमाशशाना । शुचीदयन् दीध्यत उक्थशास क्षामा भिन्दन्तो अरुणीरप व्रन् ॥

अथर्व० १८।३।२१

(यथा न, परासः प्रत्नास पितर ) जैसे हमारे श्रेष्ठ पुराने पितरों ने ( ऋतमाशुषाणा ) सत्य या यज्ञ को प्राप्त करते हुए ( शुचिदीधिति ) शुद्ध सूर्य किरणको ( इत् ) ही (अयन् ) प्राप्त किया था और ( उक्थशास ) उक्थों से प्रशंसा स्तुति करते हुए ( क्षामा = क्षाम ) क्षयकारी अंधकारको ( भिन्दन्त ) नष्ट करते हुए ( अरुणी ) उषाओं की किरणोंको ( अपव्रन् ) प्रकाशित किया था, उसी प्रकार हे अग्ने ! तूभी कर।

उक्थ वेदों के खास सूक्तों का नाम है। ब्राह्मणों व उपनिषदोंमें उक्थ शब्द प्राणके लिए भी आता है। कहीं अन्न प्रजा आदिके लिए भी प्रयुक्त हुआ हुआ है। क्षामा = क्षाम। 'संहितायां' से दीर्घ हुआ हुआ है यद्यपि क्षाम शब्दका पाठ निघण्टुमें पृथिवी वाचक नामों में किया है तथापि यहां क्षाम शब्द का अर्थ प्रसंगसे 'अंधकार' ही करना उचित है और यही ठीक जंचता है। इसके अतिरिक्त इस विभागमें दिए गए सब मंत्रमें इसी अर्थको पुष्ट कर रहे हैं। पृथिवी को भेदन करने का यहां कोई संबंध प्रतीत नहीं होता। अरुणोंका अर्थ उषःकालकी किरणें ऐसा है। 'अरुण्यः गावः उषसाम्' अर्थात् उषाओंकी किरणोंका नाम अरुणी है। निघण्टुः १।१५॥

इसी प्रकार निम्न मंत्र भी उपरोक्त मंत्र के कथन को ही पुष्ट कर रहा है-

> त इद्देवानां सधमाद आसन्नृतावानः कवयः पूर्व्यासः।
> गूळ्हं ज्योतिः पितरो अन्वविन्दन्सत्यमन्त्रा अजनयन्नुषासम् ॥ ऋ. ७।७६।४॥

( ते इत् ऋतावानः, कवय, पूर्व्यासः सत्यमंत्राः, पितरः ) वे ही सत्ययुक्त, क्रान्तदर्शी पूर्वकालीन, सत्य मंत्रणावाले पितर ( देवानां सधमादः आसन् ) देवोंके साथ मिलकर आनन्दित होनेवाले थे कि जिन पितरोंने ( गूळ्हं ज्योतिः ) छिपे हुए प्रकाशको ( अनु अविन्दन् ) प्राप्त किया और ( उषासं ) उषाको ( अजनयन् ) उत्पन्न किया।

इस प्रकार इस मंत्रमें भी पितरों के उषा पैदा करके सूर्य प्रकाश देनेकी बातको कहा गया है।

> वीळु चिद्दृळ्हा पितरो न उक्थैरद्रिं रुजन्नङ्गिरसो रवेण। चक्रुर्दिवो बृहतो गातुमस्मे अहः स्वः विविदुः केतुमुस्राः ॥ ऋ. १।७१।२॥

( नः अङ्गिरसः पितरः ) हमारे अङ्गिरस पितरोंने ( उक्थैः ) शब्दोंसे, ( रवेण ) और उक्थ अर्थात् वेदके स्तोत्रोंसे उत्पन्न घोषसे ( वीळु चित् ) बलवान् तथा ( दृळ्हा ) दृढ ( अद्रिं ) मेघको ( रुजन् ) तोड गिराया। अर्थात् वेद मंत्रोंके पाठसे इतना बडा शब्द हुआ कि उससे बादल टूट कर नीचे आगिरे और। तब ( बृहतः दिवः गातुं चक्रुः ) बडे भारी द्युलोकमें से मार्ग बनाया। और इस प्रकार ( अस्मे ) हमारे लिए ( स्वः अहःकेतुं ) सुख से प्रापणीय सूर्यको तथा ( उस्राः ) सूर्यकिरणों का ( विविदुः ) प्राप्त किया।

इस मंत्रमें उक्थों की महिमा का वर्णन किया गया है और साथ ही में उन उक्थों की सहायतासे पितरोंने हमारे लिए दिन व सूर्य को प्राप्त किया जिससे कि हमें प्रकाश प्राप्त हो सके, यह दर्शाया गया है। पितर बादलोंको हटाकर उन्हें छिन्न भिन्न कर हमारे लिए सूर्यप्रकाश पहुंचाते हैं यह इससे स्पष्ट होता है। उपरोक्त मंत्रके इसी भावको निम्न मंत्र भी प्रकट कर रहा है।

> स वर्धिता वर्धनः पूयमानः सोमो मीढ्वाँ अभि नो ज्योतिषावीत्। येना नः पूर्वे पितरः पदज्ञाः स्वर्विदो अभि गा अद्रिमुष्णन् ॥ ऋ. ९।९७।३९ ॥

( सः ) वह ( वर्धनः ) बढता हुआ ( वर्धिता ) बढानेवाला ( पूयमानः ) पवित्र करता हुआ ( मिढ्वान् ) सुख वा कामनाओंका वर्षक ( सोमः ) सोम ( नः ज्योतिषा अभि आवीत ) हमारी प्रकाशसे चारों ओर से रक्षा करे। ( येन ) जिस सोमसे कि ( नः पदज्ञाः, स्वर्विदः, पूर्वे पितरः ) हमारे *परम पदको जाननेवाले पूर्व पितरोंने ( गाः ) किरणोंको ( अभि=* अभिलक्ष्य उद्देश करके अर्थात् किरणों की प्राप्तिका उद्देश्य करके अर्थात् किरणोंकी प्राप्तिका उद्देश्य करके ( अद्रिं उष्णन् ) मेघका अपहरण किया अर्थात् उसे दूर हटाया जिससे कि सूर्य किरणोंके आनेमें रुकावट न हो।

पूर्व मंत्रोक्त भावको इस मंत्रमें भिन्न रूपसे दर्शाया गया है। उसी बातकी यह मंत्र पुष्टि करता है।' स्वर्विदः' का अर्थ है सूर्य को जाननेवाले। द्युलोक कोभी स्वः कहते हैं अतः द्युलोक को जाननेवाले भी अर्थ है। यास्काचार्य भी यह अर्थ स्वीकार करते हैं। उन्होंने स्वः शब्दका निर्वचन निरु० अ० २। पा० ४। खण्ड १४ में निम्न प्रकारसे किया है-

"स्वः आदित्यो भवति। सु अरणः, सु ईरणः, स्वृतो रसान्, स्वृतो भासं ज्योतिषां, स्वृतो भासेति वा। एतेन द्यौर्व्याख्याता।" अर्थात् स्व आदित्यका नाम है क्योंकि यह सूर्य ( सु-अरणः सु ईरणः ) पूर्णतया अंधकार को दूर भगानेवाला है।

सु अर्=स्वः। अथवा 'स्वृतो रसान्' यह रसोंके प्रति ग्रहणके लिए जाता है। सूर्यका रस लेना प्रसिद्ध ही है। सूर्यके रस लेनेकी बातको कालिदासने रघुवंश में इस प्रकार कहा है-

'सहस्रगुणमुत्स्रष्टुं आदत्ते हि रसं रविः'

अर्थात् सूर्य हजार गुणा वापिस करनेके लिए रसोंको पृथिवी

परसे लेता है। सु पूर्वक ऋ गतौ। सु+ऋर् = स्वः। अथवा 'स्वृतो भासं ज्योतिषां' अर्थात् चन्द्रादि प्रकाशमानोंको प्रकाशित करनेवाला। अथवा 'स्वृतो भासा' दीप्तिसे युक्त होनेसे सूर्यका नाम स्वः है। इसीसे द्युलोक की भी व्याख्या होगई ऐसा समझना चाहिए।

इस मंत्रमें पितरोंको सूर्यका जाननेवाला कहा गया है। अतः इससे यह अनुमान निकाला जा सकता है कि संभव है पितर सूर्यलोकमें भी विचरण करते हों। पितरोंकी सूर्यसे घनिष्ठता प्रतीत होती है। इसके अतिरिक्त हमें पितृयाण के प्रकरण में एक ऐसा मंत्रभी मिला है जिसमें कि पितरों को सूर्यकिरणोंके साथ सहप्राप्ति व सहगमन बताया गया है। यहांपर पितरोंको सूर्यको जाननेवाले बतलाया गया है। अतः इन दोनों बातों को लक्ष्यमें रखकर विचारने से ऐसा प्रतीत होता है कि पितर पृथिवी लोक से सूर्य किरणों के साथ सूर्य लोकमें जाते हैं और वहांसे फिर द्युलोकमें स्थित पितर लोकमें जाते हैं। अतः संभव है यही पितृयाण मार्ग हो। उपरोक्त दोनों मन्त्रोंके भावको निम्न मंत्र और भी स्पष्ट रूपमें पुष्ट कर रहा है-

अभि श्यावं न कृशनेभिरश्वं नक्षत्रेभिः पितरो द्यामपिंशन्। राम्यां तमो अदधुर्ज्योतिरहन् बृहस्पतिर्भिनदद्रिं विदद्गाः॥ ऋ० १०।६८।११॥ तथा

अथर्व० २०।१६।११

(बृहस्पतिः अद्रिं भिनत्) जब बृहस्पतिने मेघको तोड़ गिराया और (गाः विदत्) सूर्य किरणोंको प्राप्त किया तब (कृशनेभिः श्यावं अश्वं न) जैसे सुवर्णके अलंकारोंसे काले घोड़ेको शोभायमान किया जाता है वैसे (पितरः) पितरोंने (नक्षत्रेभिः द्यां अपिंशन्) पितरोंने नक्षत्रों द्वारा द्युलोकको दीप्त किया व शोभायमान किया। और फिर (राम्यां तमः अदधुः) रात्रिमें अंधकारको रखा तथा (अहन् ज्योतिः अदधुः) दिनमें प्रकाशको स्थापित किया। अतएव दिनमें प्रकाश होता है और रातमें अंधेरा। इस प्रकार इस मंत्रमें "प्रकाश व अंधेरा पितर करते हैं" यह दर्शाया गया है।

आविरभून्महि माघोनमेषां विश्वं जीवं तमसो निरमोचि। महि ज्योतिः पितृभिर्दत्तमागादुरुः पन्था दक्षिणाया अदर्शि॥ ऋ० १०।१०७।१॥

[एषां माघोनं महि आविरभूत्] इन पितरोंका मघवा संबन्धी महान् प्रकाश प्रकट हुआ, और प्रकट होकर उसने [विश्वं जीवं] सारे संसारको [तमसः निरमोचि] अंधकारसे छुडाया। [पितृभिः दत्तं महि ज्योतिः आगात्] वह पितरोंसे दिया हुआ प्रकाश आया और आकर उसने [दक्षिणायाः उरुः पन्थाः अदर्शि] दक्षिणा का विस्तृत मार्ग दर्शाया।

'माघोनं' का अर्थ है मघवा अर्थात् इन्द्र संबंधी प्रकाश सूर्यको चैत्र मासमें इन्द्र संज्ञा होती है अर्थात् सूर्य चैत्रमासमें इन्द्र कहलाता है। अतएव माघोनं का यहां अर्थ सूर्यका प्रकाश ऐसा किया है। इसके अतिरिक्त प्रकृत प्रकरण भी इसी अर्थकी पुष्टि करता है।

इस मंत्रमें पितरोंके प्रकाश देनेके महत्वको दर्शाया गया है इन उपरोक्त मंत्रोंके देखनेसे हमें स्पष्ट पता चलता है कि पितरोंका काम उषाओंका उत्पन्न करना, अन्धकारको दूर करके सूर्यप्रकाश प्राप्त करना, तथा बादलोंको तोड़ फोड़कर उनसे छिपे हुए प्रकाश को प्राप्त करना है। द्युलोकको नक्षत्रोंसे सुशोभित करके दिनरात बनानाभी पितरोंका कार्य है। इस प्रकार पितर सूर्यप्रकाश प्रदाता है यह हमने देखा।

## ३ पापसे छुडाना

अरायान् ब्रूमो रक्षांसि सर्पान् पुण्यजनान् पितॄन्। मृत्यूनेकशतं ब्रूमस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः॥

अथर्व. ११।६।१६

[अरायान्] न दान देनेवालोंको, [रक्षांसि] राक्षसोंको, [सर्पान्] सर्पोंको, [पुण्यजनान्] पुण्यजनोंको और [पितॄन्] पितरोंको [ब्रूमः] कहते हैं तथा [एकशतं] मृत्यून् एक सौ मृत्युओंको [ब्रूमः] कहते हैं कि [ते] वे सब [नः अंहसः] हमें पापसे [मुञ्चन्तु] छुडावें। यहांपर अन्योंके साथ पितर भी पापसे छुडाते हैं यह दर्शाया गया है।

## ४ सुख व कल्याण करना।

विश्वामित्र जमदग्ने वसिष्ठ भरद्वाज गोतम वामदेव। शर्दिर्नो अत्रिरग्रभीन्नमोभिः सुसंशासः पितरो मृडता नः॥

अथर्व. १८।३।१६

हे (विश्वामित्र) सबके मित्र, (जमदग्ने) हे अग्निके प्रकाशक, (वसिष्ठ) हे अतिशय श्रेष्ठ, (भरद्वाज) हे अन्न-बल धारक, (गोतम) हे उत्तम स्तोता, (वामदेव) हे प्रशंसनीय व्यवहारवाले, (सुसंशासः) उत्तम तथा स्तुति करने योग्य (पितरः) पितरो! तुम (नः मृडत) हमें सुखी करो क्योंकि (शर्दिः अत्रिः) बलविशिष्ट अत्रिने (नमोभिः)

अन्नोंसे हमें ( अप्रमीत् ) महण किया है अर्थात् वह हम अन्न देता है।

अथवा छर्दिः=छर्दिः=घर। छर्दिका अर्थ घर करने पर छर्दिका विभक्ति व्यत्यय करना पडेगा। छर्दिः=छर्दिम्। इस अवस्था में तृतीय पादका अर्थ होगा कि " क्यों कि अत्रिने हमारे घरोंको अन्नोंसे भर दिया है, अतः हे उपरोक्त विशेषण विशिष्ट पितरो हमें सुखी करो।" अत्रिका अर्थ है जिसके तीनों ताप नहीं रहे। ( निरु० ३। १७ ) इस मंत्रमें विश्वामित्र, जमदग्नि आदि शब्द पितरों की विशेषता दर्शाते हैं।

> शं नः सत्यस्य पतयो भवन्तु शं नो अर्वन्तः शमु सन्तु गावः। शं नः ऋभवः सुकृतः सुहस्ताः शं नो भवन्तु पितरो हवेषु॥ ऋ० ७।३५।१२
>
> तथा अथर्व० १९।११।११

( सत्यस्य पतयः ) सत्य की रक्षा करनेवाले ( नः शं भवन्तु ) हमारा कल्याण करें। और ( अर्वन्तः नः शं ) घोडे हमारे लिए कल्याणकारी हों। ( उ ) और ( गावः शं सन्तु ) गौएं हमारे लिए कल्याणकारी हों। ( सुकृतः सुहस्ताः ऋभवः नः शं ) श्रेष्ठ कर्मवाले कार्यकुशल कारीगर लोग हमारे लिए कल्याणकारी हों। ( हवेषु ) बुलाए जानेपर ( पितरः नः शं भवन्तु ) पितर हमारा कल्याण करें।

ऋभु का अर्थ निघण्टुमें मेधावी जन व कारीगर ऐसा है। ( निघण्टु ३। १५। )

## ५ गर्भ धारण करना

> अरुरुचदुषसः पृश्निरग्रिय उक्षा बिभर्ति भुवनानि वाजयुः। मायाविनो ममिरे अस्य मायया नृचक्षसः पितरो गर्भमादधुः॥ ऋ० ९।८३।३

( अग्रियः ) अग्रणी – मुख्य – प्रसिद्ध [ उषसः पृश्निः ] उषासे संबन्ध रखनेवाला सूर्य [ अरुरुचत् ] सबको प्रकाशित करता है। [ वाजयुः ] भूतजातके लिए अन्नकी कामना करता हुआ अतएव [ उक्षा ] जलोंका सिंचन करनेवाला सूर्य [ भुवनानि बिभर्ति ] भुवनों का धारण पोषण करता है। [ अस्य मायया ] इसकी मायासे [ मायाविनः ) मायावीगण [ममिरे ] पदार्थोंका निर्माण करते हैं और [ नृचक्षसः पितरः गर्भं आदधुः ] मनुष्योंके देखनेवाले पितर गर्भ का धारण करते हैं।

यहां सूर्यकिरणों को पितर कहा गया है ऐसा प्रतीत होता है। सूर्यकिरणें जलको अपने गर्भमें धारण करती हैं। सूर्यकी किरणोंद्वारा जल ऊपर ले जाकर पुनः वृष्टिके समय बरसाना प्रसिद्ध ही है।

> आधत्त पितरो गर्भं कुमारं पुष्करस्रजम्। यथेह पुरुषोऽसत्॥ यजुः अ० २।३३॥

[ पितरः ] हे पितरो! [ पुष्करस्रजं कुमारं गर्भं आधत्त ] पुष्करस्रक् कुमारको गर्भमें धारण करो। [ यथा ] जिससे कि [ इह पुरुषः असत् ] यहां यह पुरुष बन जावे।

इस मंत्रपर भाष्य करते हुए उवटाचार्य तथा महीधराचार्यने पुष्करस्रक् कुमारका अर्थ अश्विनौ कुमार जोकि देवोंके वैद्य हैं उनकासा सुन्दर कुमार ऐसा किया है। पितरोंसे प्रार्थना की गई है कि देवोंके वैद्यकासा सुन्दर पुत्र उत्पन्न करो। स्वामी दयानंदजी ने इस मंत्रपर भाष्य करते हुए पुष्करस्रक् कुमार का अर्थ 'विद्याग्रहणार्थ फूलकी माला धारण किया हुआ कुमार' ऐसा किया है। इस अर्थानुसार यह मंत्र विद्याभ्यासके प्रारंभके समयका वर्णन करता है, ऐसा प्रतीत होता है, तथा इससे निम्न परिणाम निकाले जा सकते हैं–

१ यहां आचार्यों के लिए पितृ शब्द का प्रयोग किया गया है।

( २ ) विद्याभ्यासके प्रारंभ करनेके लिए गुरुके पास जाते हुए विद्यार्थी को फूलोंकी माला अपने गलेमें डालकर जाना चाहिए।

( ३ ) बहुवचनान्त पितृशब्द एकही समयमें एक शिष्य के अनेक आचार्यों का होना दर्शाता है।

पाठकों के सामने हमने दोनों भाष्योंका दिग्दर्शन करा दिया है। इस पर विशेष विचार पाठक स्वयं करें।

## ६ पितरोंका संतति बढाना आदि

> द्विधा सूनवोऽसुरं स्वर्विदमास्थापयन्त तृतीयेन कर्मणा। स्वां प्रजां पितरः पित्र्यं सह आवरेष्वदधुस्तन्तुमाततम्॥ ऋ० १०।५६।६

[ सूनवः ] आदित्यके पुत्र देवोंने [ असुरं स्वर्विदं ] बलवान् द्यु लोकको जाननेवाले आदित्यको ( तृतीयेन कर्मणा ) प्रजोत्पत्ति नामक तीसरे कर्मसे ( द्विधा ) दो प्रकारका अन्त व उदयवाला (अस्थापयन्त ) स्थापित किया। ( पितरः ) पितरोंने ( स्वां प्रजां ) अपनी प्रजाको उत्पन्न करके ( अवरेषु पित्र्यं सहः आदधुः ) आनेवाली संततिमें पैत्रिक तेजबल स्थापित किया और इस प्रकार ( तन्तुं आततं ) संततिको विस्तृत बनाया।

पितर संतति बढाकर उसमें पैत्रिक तेज स्थापन करते हैं, ऐसा इस मंत्रमें बतलाया गया है ।

## ७ मनके प्रत्यावर्तन अर्थात् पुनर्जन्ममें पितरोंकी सहायता !

पुनर्नः पितरो मनो ददातु दैव्यो जनः
जीवं व्रातं सचेमहि ॥

ऋ० १०।५७।५ तथा यजु० ३।५५

[ नः पितरः ] हमारे पितर तथा [ दैव्य जन ] देवोंका संघ [ पुन न मनः ददातु ] फिरसे हमें मनको देवे । हम ( जीवं व्रातं सचेमहि ) प्राणादि इन्द्रियसमूहको प्राप्त करें ।

जन शब्द यह संघके लिए प्रयुक्त हुआ हुआ है । यह मंत्र पुनर्जन्मपर प्रकाश डालताहुआ पितरोंका मनादि इन्द्रियोंके देनेमें सहायक होना दर्शा रहा है ।

मनोन्वा हुवामहे नाराशंसेन सोमेन
पितॄणां च मन्मभिः ॥ ऋ० १०।५७।३

यह मंत्र थोडेसे पाठभेदसे यजुर्वेदमें निम्नप्रकार से आया हुआ है—

मनोन्वा ह्वामहे नाराशंसेन स्तोमेन
पितॄणां च मन्मभिः ॥

यजु० अ० ३।५३

हम [ नाराशंसेन सोमेन ] नर जिसकी प्रशंसा करते हैं ऐसे सोम [ चंद्रमा ] से [ च ] और [ पितॄणां मन्मभिः ] पितरोंके मनन करने योग्य स्तोत्रोंसे [ नु ] निश्चयसे [ मनः ] मनको [ आ हुवामहे ] बुलाते हैं ।

यजुर्वेदमें ' सोमेन ' के स्थानमें । ' स्तोमेन ' ऐसा पाठ है । वहांपर ' स्तुतियोंसे ' ऐसा अर्थ होगा । मनकी उत्पत्ति सोम अर्थात् चन्द्रमासे है यह हमें पुरुषसूक्त [ यजु० अ० ३१ ] से पता चलता है । यहांपर मनके प्रत्यावर्तनमें सोम व पितरोंकी स्तुतियोंको साधन बताया गयाहै । उपरोक्त दोनों मंत्रोंमें मनकी पुनः प्राप्ति पितरों द्वारा होती है यह स्पष्टतया दिखाया गया है ।

## ८ पितरोंके स्तोत्र ।

तमू षु समना गिरा पितॄणां च मन्मभि-
र्नाभाकस्य प्रशस्तिभिर्यः सिन्धूनामुपो-
दये सप्तस्वसा स मध्यमो नभन्तामन्यके समे ॥

ऋ० ८।४१।२॥

[ तं उ समानया गिरा ] उस वरुणकी समान स्तुतिसे [ च ] और [ पितॄणां मन्मभिः पितरोंके मननीय स्तोम अर्थात् स्तुतियोंसे तथा [ नाभाकस्य प्रशस्तिभिः ] नाभाकके प्रशंसात्मक स्तोत्रोंसे [ सुअभिष्टौमि ] अच्छी प्रकार स्तुति करता हूं । [ यः ] जो [ मध्यमः ] मध्यम वरुण [ सिन्धूनां उप उदये सप्त स्वसा ] नदियोंके उद्गम स्थानमें सात बहिनोंवाला है । [ समे ] सब [ अन्यके ] जो हमसे द्वेष करते हैं, ऐसा दुष्टबुद्धिवाले–पापबुद्धिवाले पापसंकल्प [ नभन्तां ] न रहें ।

इस मंत्रसे हमें पता चलता है कि पितरोंके कोई खास स्तोत्र हैं । वे स्तोत्र अपना विशेष परिणाम रखते हैं ऐसा नीचे दिए जानेवाले मंत्रसे प्रतीत होता है–

यह मंत्र विशेष विचारणीय है . उपरोक्त मंत्रकी व्याख्या निरुक्तकार यास्काचार्यने अपने निरुक्तमें इस प्रकारकी है

'तं स्वभिष्टौमि समानया गिरा गीत्या स्तुत्या पितॄणां च मननीयैः स्तोमैः, नाभाकस्य प्रशस्तिभिः । ऋषिर्नाभाको बभूव । यः स्यन्दमानानामुपोदये सप्तस्वसारमेनमाहवाग्भिः । स मध्यमः इति निरुच्यते । अथैष एव भवति । नभन्तामन्यके समे, भवत्वन्यके सर्वे येनो द्विषन्ति दुर्धियः पापधियः पापसंकल्पाः ॥

निरुक्त १०।५

हमने जो ऊपर अर्थ किया है वह निरुक्तानुसार ही किया है ।

नाभाक ऋषिके प्रशंसापरक स्तोत्रोंसे तथा पितरोंके मननीय स्तोत्रोंसे वरुणकी स्तुति करनेसे पाप संकल्प नष्ट होते हैं अर्थात् पितरोंके स्तोत्र पाप संकल्पोंको दूर करनेमें सहायक हैं, यह इस मंत्रके कथनका अभिप्राय प्रतीत होता है । इसके सिवाय पितरोंकी स्तुतियोंसे और क्या विशेष लाभ हैं यह निम्न मंत्र दर्शाता है–

त्वेह यत् पितरश्चिन्न इन्द्र विश्वा वाम जरितारो असन्वन् । त्वे गावः सुदुघास्त्वे ह्यश्वास्त्वं वसु देवयते वनिष्ठः ॥ ऋ० ७।१८।१॥

हे इन्द्र ! ( त्वे ) तेरेमें ( जरितारः नः पितरः विश्वा=विश्वानि वामः=वामानि ) स्तुति करते हुए हमारे पितरों ने सारे प्रशंसनीय पदार्थों वा धनों को ( असन्वत ) प्राप्त किया । ( यत् ) क्यों कि ( त्वे सुदुघाः गावः ) तेरे पास सुखसे दोही जानेवाली गौएं हैं । ( त्वे अश्वाः ) तेरे पास घोडे हैं और साथ ही तू ( हि ) निश्चयसे ( देवयते वसु वनिष्ठः ) कामना

करनेवाले के लिए या स्तुति करनेवालेके लिए धनका संभाजक अर्थात् विभाग कर के देनेवाला है।

इस मंत्रमें यह बताया गया है कि पितरोंने स्तुति करके सब कुछ प्राप्त किया और जो कोई अन्य चाहे तो वह भी स्तुति करके प्राप्त कर सकता है। पितरोंकी स्तुतिका फल यहांपर दिखाया गया है। अब कुछ ऐसे मंत्र नीचे दिए जाते हैं जिन में से कि प्रत्येक में पितरों के भिन्न भिन्न कार्योंका उल्लेख है।

## पितरोंसे दीर्घायु।

> वर्चसा मां पितरः सोम्यासो अञ्जन्तु देवा मधुना घृतेन। चक्षुषे मा प्रतरं तारयन्तो जरसे मा जरदष्टिं वर्धन्तु॥ अथर्व० १८।६।१०

[ सोम्यासः पितरः मां वर्चसा अञ्जन्तु ] सोम संपादन करनेवाले पितर मुझे तेजसे व्यक्त करें। [ देवाः मधुना घृतेन ] देव मुझे माधुर्योपेत घृत से व्यक्त करें। [ चक्षुषे मां प्रतरं तारयन्तः ] देखने के लिए मुझे अच्छी तरह तराते हुए अर्थात् समर्थ बनाते हुए, [ जरदष्टिं मां ] जिसका खान पान शिथिल हो गया है ऐसे मुझको [ जरसे ] वृद्धावस्था तक [वर्धन्तु] बढावें अर्थात् जिस बुढापेमें खाने पीनेकी शक्ति जीर्ण हो जाती है उस बुढापेतक मुझे पहुंचाएं। यथासंभव दीर्घायुवाला मुझे बनाएं, उससे पूर्व मैं क्षीण न होऊं।

इस मंत्रमें पितरों से दीर्घायुष्यके लिए कहा गया है। दीर्घायु देना व प्रत्येक को उसकी पूर्णावस्थातक पहुंचाना पितरों का कार्य है।

> पुनन्तु मा पितरः सोम्यासः पुनन्तु मा पितामहाः। पुनन्तु प्रपितामहाः। पवित्रेण शतायुषा। पुनन्तु मा पितामहाः पुनन्तु प्रपितामहाः। पवित्रेण शतायुषा विश्वमायुर्व्यश्नवै॥ यजुः अ० १९।३७

[ सोम्यासः पितरः मा पुनन्तु ] सोम संपादन करनेवाले पितर मुझे पवित्र करें। [ पितामहाः मा पुनन्तु ] पितामह मुझे पवित्र करें। [ प्रपितामहाः ] प्रपितामह मुझे पवित्र करें। [ पवित्रेण शतायुषा ] पवित्र सौ वर्ष की आयुसे। अर्थात् ये उपरोक्त पितृगण मुझे पवित्र सौ वर्षकी आयु दें! मेरा सौ वर्षका जीवन पवित्रतापूर्वक व्यतीत हो, और इस प्रकार पवित्रतासे आयु व्यतीत करता हुआ [ विश्वं आयुः व्यश्नवै ] सम्पूर्ण आयु को जितनी कि मनुष्य की हो सकती है, प्राप्त करूं। पवित्रतापूर्वक जीवन व्यतीत करनेसे ही पूर्णायु भोगी जा सकती है, अन्यथा नहीं।

निम्न मंत्रसे ऐसा प्रतीत होता है कि पितर मृतको पुनरुज्जीवित करते है। मंत्र इस प्रकार है।

> यत्ते अङ्गं प्रतिहितं पराचैरपानः प्राणो य उ वा ते परेतः तत्ते संगत्य पितरः सनीडा घासाद् घासं पुनरावेशयन्तु॥ अथर्व० १८।२।२६

[ ते यत् अङ्गं पराचैः प्रतिहितम् ] तेरा जो अंग उलटा होकर हट गया है, और [ यः ते प्राणः, अपानः परेतः ] जो तेरा प्राण वा अपान दूर चला गया है, शरीर से निकल गया है, [ तत् ते ] उस उपरोक्त तेरे अङ्ग वा प्राण या अपान को [ सनीडाः पितरः ] साथ रहनेवाले पितर [ संगत्य] मिलकर [ घासाद् घासं इव ] [ यहां लुप्तोपमा प्रतीत होती है ] जैसे घाससे घास बांधी जाती है,उसी प्रकार[पुनः आवेशयन्तु ] फिर प्रविष्ट करावें अर्थात् फिरसे प्राण अपान आदि तुझे दें, यानि पुनरुज्जीवित करें।

प्राणों के निकल जानेपर शरीर चेष्टारहित हो जाता है। वह उस हालतमें शव वा मृत देह कहलाता है। इस मंत्रमें निकले हुए प्राणों का पुनः समावेश करनेका वर्णन है। इससे मृत को पुनरुज्जीवित करनेका निर्देश इस मंत्रमें मिलता है। इस के सिवाय कोई शरीर का अवयव उलटा हो गया हो वा टूट गया हो,तो उसे भी पितर ठीक ठीक यथास्थान बैठाते हैं ऐसा ज्ञात होता है।

सायणाचार्य ने 'घासाद् घासं' का अर्थ इस प्रकार किया है- 'अद्यते भुज्यते अस्मिन्निति घासः। भोगायतनं शरीरम्। घासात् भोजनाधिकरणशरीरात् घासं अन्यत् शरीरं पुनः आवेशयन्तु।' अर्थात् जिसमें खाया जावे उसका नाम है घास। भोगायतन शरीरका नाम घास है, क्यों कि इसमें भोग भोगे जाते हैं। अतः घासात् अर्थात् भोजनाधिकरण शरीरसे घासं यानि दूसरे शरीरको फिर देते हैं। मरने के बाद एक शरीर छुडाकर दूसरा शरीर देते हैं यह अभिप्राय है।

इस प्रकरण में संक्षेपसे इतना ही पितरों के कार्यों के विषय में लिखना पर्याप्त है। इसके अतिरिक्त अन्य पितरों के कार्य दर्शानेवाले मंत्र अन्य प्रकरणों में यथास्थान दिये जाएंगे। उनकी वहां उपयुक्तता अधिक होनेसे यहां पर वे नहीं दिये हैं।

## पितरोंके प्रति हमारे कर्तव्य।

इस प्रकरण के हम दो विभाग करेंगे। प्रथम विभागमें उन मंत्रोंका उल्लेख होगा जिनमें कि पितरों के लिए दान, नमस्कार, स्वधा आदि देनेका वर्णन है। द्वितीय विभाग में पितरों के

लिए यहां आपने पितरोंसे यज्ञ का सदन्ध दर्शानेवाले मन्त्रोंका उल्लेख करेंगे। इस दूसरे विभाग का शार्षक 'पितर और यज्ञ' होगा। प्रथम विभागमें छाटे छाटे कई शीर्षक होंगे। इस विभाग का सामुदायकरूपसे शार्षक देवा कठिन है।

## १ पितरों के लिए नमस्कार।

'नम.' का अर्थ अन्नमा होता है, परन्तु पितरोंके लिए आये हुए नम ' का अर्थ नमस्कार ही है, क्यों कि पितरोंके अन्नका खास नाम 'स्वधा' है और अतएव जहां पितरोंके लिए अन्न अभिप्रेत होता है वहां स्वधा का प्रयोग होता है।

> इद पितृभ्यो नमो अस्त्वद्य ये पूर्वासो य अपरास ईयु। य पार्थिव रजस्यानिषत्ता ये वा नून सुवृजनासु विक्षु॥ ऋ० १०।१५।२॥ तथा
>
> यजु अ० १९।६८

यहा मन्त्र अथर्व में थोडेसे पाठभदसे निम्न प्रकारसे है—

> इद पितृभ्यो नमो अस्त्वद्य ये पूर्वासो य अपरास ईयु।
> य पार्थिव रजस्यानिषत्ता ये वा नून सुवृजनासु दिक्षु॥
>
> अथर्व० १८।१।४६

( ये ) जो कि ( पूर्वास ) पूर्वकाली० पितर [ ईयु० ] स्वर्गको गए हुए हैं और [ ये ] जो कि [ अपरासः ] अर्वाचीन कालक पितर [ ईयुः ] स्वर्ग को गए है, [ पितृभ्य अद्य इद नम अस्तु ] उन पितरोंके लिए आज यह नमस्कार हो। [ ये पार्थिवे रजसि आनिषत्ता ] और जो कि पितर पृथिवी लोकपर स्थित हैं ( वा ) अथवा ( ये ) जो कि[नून] निश्चयसे [ सुवृजनासु विक्षु ] उत्तम बल वा धनयुक्त प्रजाओंमे स्थित हैं उन पितरोंक लिए भी नमस्कार हो। अथर्ववेदमें विक्ष के स्थान पर दिक्षु पाठभद है। वहांपर ' ये वा नून सुवृजनासु दिक्षु ' का अर्थ एसा होगा—'अथवा जो कि पितर निश्चय से उत्तम बलवाली दिशाओंमें स्थित हैं।'

> नमो यमाय नमो अस्तु मृत्यवे नम पितृभ्य
> उत ये नयन्ति। उत्पारणस्य यो वेद तमग्नि
> पुरो दधे स्मा अरिष्टतातये॥
>
> अथर्व० ५ ३०।१२

[यमाय नम अस्तु] यमके लिये नमस्कार हो।[मृत्यवे नम ] मृत्युके लिए नमस्कार हो। [ पितृभ्य० नम ] पितरों के लिए नमस्कार हो। [ उत ये नयन्ति ] और जो कि ले चलते हैं अर्थात् जो नायक ( Leaders )हैं उनके लिय भी नमस्कार हो। [ य उत्पारणस्य वेद ] जो उत्पारण अर्थात् पार लगानेके उपाय वा मार्ग को जानता है ( त अग्नि ) उस अग्नि को ( अस्मै अरिष्टतातये ) इस जीवके कल्याण क विस्तार के लिए (पुरो दधे) आगे रखता हू अर्थात् उस ऐसी अग्निको सदा मैं अपने सामने धारण करता हू।

> यदा गार्हपत्यमसपर्यैत् पूर्वमग्नि वधूरियम्।
> अधा सरस्वत्यै नारि पितृभ्यश्च नमस्कुरु॥
>
> अथर्व० १४।२।२०

( यदा पूर्व इय वधू गार्हपत्य अग्नि असपर्यैत् ) जब पहिले यह वधू गार्हपत्य अग्नि की पूजा करे [ अध ] तब उसके बाद ( नारि ) हे नारी ! तू [ सरस्वत्यै पितृभ्य च ] सरस्वती व पितरोंके लिए [ नमः कुरु ] नमस्कार कर।

इस प्रकार हमने देखा कि इन उपरोक्त मन्त्रोंमें पितरोंके लिए *नमस्कारका विधान है।*

## २ पितरोंके लिए स्वधा।

> अग्ने वाजजिद् वाजन्त्वा सरिष्यन्तं वाजजित
> सम्मार्ज्मि नमो देवेभ्य स्वधा पितृभ्य
> सुयमे मे भूयास्तम्॥ यजु० अ० २।७॥

[ वाजजित् अग्ने ] हे अन्नको जीतनेवाली अग्नि ! [ वाज सरिष्यन्त त्वा ] अन्नके प्रति जाती हुई तुझको ( स मार्ज्मि ) शुद्ध करता हू। [ देवेभ्य नम ] देवोंके लिये नमस्कार हो। तथा ( पितृभ्यः स्वधा ) पितरोंके लिये स्वधा हो। [ मे ] मेरे लिए [ सुयमे भूयास्तम् ] नम. और स्वधा बल व पराक्रम देनेवाले हो। अथवा नम. और स्वधा, मुझे नियममें रखनेवाले हों।

यहांपर देवोंके लिए नम और पितरोंके लिए स्वधाका निर्देश है। 'वाज सरिष्यन्त त्वा समार्ज्मि' से पता चलता है कि अन्न पकानेके लिए शुद्ध अग्निका ही प्रयोग करना चाहिये। अशुद्ध वह्नि अन्न पकानेके लिए अनुपयुक्त है।

> पितृभ्य स्वधायिभ्य स्वधा नम.। पिता
> महेभ्यः स्वधायिभ्य० स्वधा नम। प्रपिता
> महेभ्य स्वधायिभ्य वधा नम। अक्षन्
> पितरोऽमीमदन्त पितरोऽतीतृपन्त पितर
> पितर शुन्धध्वम् यजु० अ० १९।३६।७

[ स्वधायिभ्य. पितृभ्य ] स्वधा प्राप्त करना जिनका शील [स्वभाव ] है ऐसे पितरोंके लिए [ स्वधा ] स्वधा और नमस्कार हो। [ स्वधायिभ्य पितामहेभ्यः स्वधा नमः ] स्वधा लेनेवाले पितामहोंके लिये स्वधा और नमस्कार हो।

[ स्वधायिभ्यः प्रपितामहेभ्यः स्वधा नमः ] स्वधा लेनेवाले प्रपितामहोंके लिए स्वधा व नमस्कार हो । [ पितरः ] हे पितृ गणो ! [ अक्षन् ] उस स्वधाको खाओ [ पितरः ] हे पितरो! [ अमीमदन्त ] उस स्वधाको खाकर आनन्दित होओ । [ पितरः ] हे पितरो उस स्वधाको खाकर [ अतितृपन्त ] अत्यन्त तृप्त होओ । [पितरः शुन्धध्वम्] हे पितरो शुद्ध होओ। इससे स्पष्ट है कि पितरोंका स्वभाव ही स्वधा खानेका है ।

ये समानाः समनसः पितरो यमराज्ये ।
तेषां लोकः स्वधा नमो यज्ञो देवेषु कल्पताम् ॥
यजु० अ. १९।४५

[ यमराज्ये ] यमके राज्यमें [ ये पितरः समानाः समनसः] जो पितर समान तथा समनस अर्थात् एक विचार या संकल्प-वाले हैं, [ तेषां लोकः स्वधा नमः यज्ञः ] उन पितरोंका लोक, स्वधा, नमस्कार व यज्ञ [देवेषु कल्पता] देवोंमें समर्थ होवे ।

व्याकरोमि हविषाहमेतौ तौ ब्रह्मणा व्यहं कल्पयामि ।
स्वधां पितृभ्यो अजरां कृणोमि दीर्घेणायुषा
समिमान्त्सृजामि ॥ अथर्व० १२।२।३२

मैं [ एतौ ] इन दोनोंको [ हविषा ] हविद्वारा [व्याकरोमि] प्रसिद्ध करता हूं । [ तौ अहं ] उन दोनोंको मैं [ ब्रह्मणा विकल्पयामि ] ब्रह्मद्वारा विशेष सामर्थ्यवान् बनाता हूं । [ पितृभ्यः स्वधां अजरां कृणोमि ] पितरोंके लिये स्वधाको अक्षय करता हूं। [ इमान् दीर्घेन आयुषा ] इन्हें दीर्घायु द्वारा [ संसृजामि ] संयुक्त करता हूं अर्थात् इन्हें दीर्घायु देता हूं। इस मंत्रमें पितरों के लिये अक्षय्य स्वधा का वर्णन है ।

स्वधाकारेण पितृभ्यो यज्ञेन देवताभ्यः।
दानेन राजन्यो वशाया मातुर्हेडं न गच्छति ॥
अथर्व० १२।४।३२

[ पितृभ्यः स्वधाकारेण ] पितरोंके लिए स्वधाकारसे अर्थात् स्वधा देनेसे और [ देवताभ्यः यज्ञेन ] देवताओंके लिये यज्ञ करनेसे तथा [ दानेन ] दान करनेसे [ राजन्यः वशायाः मातुः हेडं न गच्छति ] क्षत्रिय वशामाताके तिरस्कारको प्राप्त नहीं होता । यहांपर स्वधाका महत्त्व दर्शाया गया है । पितरोंके लिये स्वधा न देनेसे वशामाता गुस्से होती है। स्वधा न देने वालेका वह तिरस्कार करती है ।

एतत् ते प्रततामह स्वधा ये च त्वामनु ॥
अथर्व० १८।४।७५॥

हे [ प्रततामह ] प्रततामह ? [ ते एतत् ] तेरे लिए यह दिया हुआ पदार्थ [ स्वधा ] स्वधा होवे । [ ये च त्वा अनु ] और जो तेरे अनुगामी हैं उनके लिए भी यह स्वधा हो ।

तत शब्द पितृवाचक है । इसमें निम्न ऐतरेय आ० का प्रमाण है-'एतां वाव प्रजापतिः प्रथमां वाचं व्याहरद् एकाक्षर द्व्यक्षरां ततेति तातेति । तथैवैतत् ततवत्या वाचा प्रतिपद्यते ।' इति ऐ० आ० १।३।३ ॥ आश्वलायनने भी 'अपने पितरोंका नाम न जानता हुआ पुत्र तत शब्दका प्रयोग करे' इस आशयवाला सूत्र बनाया है— 'नामान्यविद्वाँस्तत पितामहप्रपितामहेति' आश्व० २।६ ॥ इस मंत्रमें प्रपितामह के लिए स्वधाका विधान है ।

एतत् ते ततामह स्वधा ये च त्वामनु ॥
अथर्व० १८।४।७६

[ ततामह ] हे पितामह ! [ ते एतत् स्वधा ] तेरे लिए यह दिया हुआ पदार्थ [हवि] स्वधा होवे । [ ये च त्वां अनु ] और जो तेरे अनुगामी हैं उनके लिए भी यह स्वधा होवे ।

एतत् ते तत स्वधा ॥ अथर्व० १८।४।६७ ॥

हे [ तत ] पिता ! [ ते एतत् स्वधा ] तेरे लिए यह हवि स्वधा होवे । इन उपरोक्त अथर्ववेदके ३ मंत्रोंसे पता चलता है कि प्रपितामह, पितामह तथा पिता, इन तीनोंमेंसे प्रत्येकके नामपर अलग अलग स्वधा दी जाती है ।

नमो वः पितरः स्वधा वः पितरः ॥
अथर्व० १८।४।८५॥

हे [ पितरः ] पितरो [ वः ] तुम्हारे लिए [ नमः ] नमस्कार होवे । [ पितरः ] हे पितरो ! [ वः ] तुम्हारे लिए [ स्वधा ] स्वधा होवे ।

इस मंत्रमें पितरोंके लिए स्वधा व नमस्कार दोनोंके देनेका उल्लेख है ।

इयेनो नृचक्षा दिव्यः सुपर्णः सहस्रपाच्छतयोनिर्वयोधाः
स नो नि यच्छाद् वसु यत् पराभृतमस्माकमस्तु
पितृषु स्वधावत् ॥ अथर्व० ७।४१।२

( नृचक्षाः ) मनुष्योंका देखनेवाला, ( दिव्यः ) दिव्य अर्थात् देवगुणोंसे युक्त,(सुपर्णः) उत्तम गतिवाला, (सहस्रपाद) हजारों पैरोंवाला अर्थात् शीघ्रगामी (शतयोनिः) सैकडोंका कारण यानि सैकडोंका उत्पन्न करनेवाला (वयोधाः) अन्न,बल, आयुका

देनेवाला जो [ श्येनः ] श्येन है [ सः ] वह [ नः ] हमें [ यत् पराभृतं वसु ] जो शत्रुओंसे हरण किया हुआ धन है उसे [ नियच्छात् ] वापस दे और वह धन [ अस्माकं पितृषु स्वधावत् ] हमारे पितरोंमें स्वधाकी तरह होवें अर्थात् पितरोंमें जो स्थान स्वधाको प्राप्त है वही स्थान उसे प्राप्त होवे, या वह धन पितरोंमें स्वधावत् अर्थात् आत्मधारण शक्ति करनेवाला होवे। उस धनसे पितर स्वावलंबी बनें, स्वाश्रयी होवें। यहांपर स्वधाका अर्थ आत्मधारण ऐसा प्रतीत होता है। स्वधा क्या चीज है यह एक विचारणीय विषय है, तथापि आगे चलकर हम थोडासा स्वधापर प्रकाश डालनेकी कोशीश करेंगे।

## ३ पितरोंको स्वधा देनेसे लाभ।

सोदक्रामत् सा पितॄनगच्छत् तां पितर उपाह्वयन्त स्वध एहीति ॥ अथर्व० ८।१३।५॥

तां स्वधां पितर उपजीवन्ति उपजीवनीयो भवति य एवं वेद ॥ अथर्व० ८।१३।८

[ सा ] वह विराट् [ उत् अक्रामत् ] ऊपरको उछली। [ सा ] वह [ पितॄन् अगच्छत् ] पितरोंके पास गई। [ तां ] उसे पितरः उप आह्वयन्त ] पितरोंने अपने पास बुलाया कि [ स्वधे ] हे स्वधा! [ एहि इति ] तू हमारे पास आ। [ पितरः तां स्वधां उपजीवन्ति ] पितर उस स्वधाका उपभोग करते हैं, यानि उस स्वधाको खाकर जीते हैं। [ यः एवं वेद ] जो इस प्रकार जानता है कि पितर उस स्वधाको खाकर जीते हैं, वह भी [ उपजीवनीयः भवति ] उस स्वधाका उपभोग करने योग्य बनता है अर्थात् उस स्वधाके आश्रयसे जीता रहता है।

इन मंत्रोंसे यह बात स्पष्ट है कि पितर स्वधाके आश्रयसे जीते हैं, अतः पितरोंको स्वधा देनी चाहिए और जो पुरुष इस रहस्यको जानता है, उसे भी स्वधा मिलती रहेगी और इस प्रकार वह भी स्वधा खाकर सुखपूर्वक जीवन निर्वाह कर सकेगा।

## ४ जलद्वारा पितृतर्पण।

हिंदू लोग मृत पितरोंका जो जलद्वारा तर्पण करते हैं उसका आधार संभवतः निम्न तीन मंत्र हैं। इन मंत्रोंमें जलद्वारा पितृतर्पणका विधान पाया जाता है। मंत्र इस प्रकार हैं—

ऊर्जं वहन्तीरमृतं घृतं पयः कीलालं परिस्रुतम्।
स्वधा स्थ तर्पयत मे पितॄन् ॥ यजु० अ० २।मं. ३४

इस मंत्रका देवता 'आपः' अर्थात् जल है। [ ऊर्जं ] बलको, [ अमृतं ] अमृतको, [ घृतं ] घीको, [ पयः ] दूधको, [ कीलालं ] अन्नको तथा [ परिस्रुतं ] फूलों फलोंसे निकले हुए सारभागको [ वहन्ती ] वहन करते हुए [ आपः ] हे जलो! तुम [ स्वधा स्थ ] स्वधा होवो। अर्थात् पितरोंका अन्न बनो और [ मे पितॄन् तर्पयत ] मेरे पितरोंको अपने उपरोक्त रसभागोंसे तृप्त करो।

मंत्र स्पष्ट है इसपर विशेष लिखनेकी आवश्यकता नहीं है। स्पष्ट शब्दोंमें जलद्वारा पितृतर्पणका निर्देश है। दूसरा मंत्र इस प्रकार है—

ये ते पूर्वे परागता अपरे पितरश्च ये।
तेभ्यो घृतस्य कुल्यैतु शतधारा व्युन्दती॥
अथर्व० १८।३।७२

[ ते ] वे [ ये पूर्वे परागताः ] जो पूर्वकालीन पितर परे चले गए हैं अर्थात् परलोकवासी हुए हैं और [ ये अपरे पितरः ] जो अर्वाचीन पितर परलोकवासी हुए हैं [ तेभ्यः ] उन प्राचीन व अर्वाचीन पितरोंके लिए [ शतधारा व्युन्दती ] सैंकडों धाराओंवाली उमडती हुई [घृतस्य कुल्या] जलकी कुल्या छुद्र नदी [एतु] प्राप्त होवे। यह मंत्र भी उपरोक्त प्रथम मंत्रके भावकोही पुष्ट कर रहा है। पहिले मंत्रकी तरह यह मंत्र भी स्पष्ट है। कुल्याका अर्थ निघण्टुमें 'कृत्रिमा सरित्' अर्थात् बनावटी नदी यानि नहर ऐसा दिया है। पितरोंको जलसे तर्पण करनेके लिए नहर बहानी चाहिए ऐसा भाव इस मंत्रका मालूम पडता है। उपरोक्त दोनों मंत्रों के भावको ही पुष्ट करता हुआ तीसरा मंत्र इस प्रकार है—

पुत्रं पौत्रमभि तर्पयन्तीरापो मधुमतीरिमाः। स्वधां
पितृभ्यः अमृतं दुहाना आपो देवीरुभयांस्तर्पयन्तु॥
अथर्व० १८।४।३९

[ पुत्रं पौत्रं अभि तर्पयन्तीः ] पुत्रपौत्रादियोंको पूर्णतया तृप्त करते हुए [ इमाः मधुमतीः आपः ] ये मधुर जल हैं। [ पितृभ्यः स्वधां अमृतं दुहानाः ] पितरोंके लिए स्वधा व अमृतका दोहन करते हुए [देवीः आपः ] वे दिव्यजल [ उभयान् ] दोनों पुत्र पौत्रोंको [ तर्पयन्तु ] तृप्त करें।

उपरोक्त तीनों मंत्रोंमें जलद्वारा पितृतर्पणका उल्लेख है।

हिंदुओं का जलद्वारा पितृतर्पण करना इन मंत्रोंके आधार पर है।

किन पितरोंका जलद्वारा तर्पण करना चाहिए यह अभीसे नहीं कहा जा सकता, तथापि इतना जरूर पता चलाता है, कि जलद्वारा पितृतर्पण करना चाहिए।

> यत् ते पितृभ्यो ददतो यज्ञे वा नाम जगृहुः ।
> संदेश्यात् सर्वस्मात् पापादिमा मुञ्चन्तु त्वौषधीः ॥
> अथर्व० ११।१॥

[ यत् यज्ञे पितृभ्यः ददतः ते नाम जगृहुः ] यदि यज्ञमें पितरों के लिए दान करते हुए तेरा नाम उन्होंने लिया हो अर्थात् तेरे पर दोषारोपण किया हो तो [ सर्वस्मात् संदेश्यात् पापात् ] उस सर्व संदेश्य अर्थात् किसीके आदेशसे-कहनेसे किए गये पापसे [ इमाः औषधीः त्वा मुञ्चन्तु ] ये औषधियां तुझे छुडाएं। इस मंत्रमें पितरों के लिये यज्ञमें दान देने का उल्लेख है।

## ५ पितरोंका भाग।

> पितृणां भागःस्थ । अपां शुक्रमापो देवीर्वर्चो अस्मासु धत्त । प्रजापतेर्वो धाम्नास्मै लोकाय सादये ॥
> अथर्व० १०।५।१२

इस मंत्रका ' आपः ' देवता है। हे जलो! तुम [ पितृणां भागः स्थ ] पितरोंका भाग-अंश हो। [ देवीः आपः ] हे दिव्य जलो! [अपां शुक्रं वर्चः अस्मासु धत्त] जलोंका वीर्य व तेज हमारेमें धारण करो अर्थात् हमें दो। [ अस्मै लोकाय ] इस लोकके लिए, [ प्रजापतेः धाम्ना वः सादये ] प्रजापतिके तेजसे तुम्हें बिठलाता हूं स्थित करता हूं। इस मंत्रमें जलोंको पितरोंका भाग-अंश बतलाया है।

> त्रिधा भागो निहितो यः पुरा वो देवानां पितृणां मर्त्यानाम् । अंशान् जानीध्वं विभजामि तान् वो यो देवानां स इमां पारयाति ॥ अथर्व० ११।१।५॥

[ वः देवानां पितृणां मर्त्यानां ] तुम देवों, पितरों व मनुष्योंका [यः त्रेधा भागः] जो तीन प्रकारका भाग [ पुरा निहितः ] पहिलेसे रखा है, उसमेंसे अपने अपने [ अंशान् ] अंशोंसे भागोंका [ जानीध्वं ] जानो अर्थात् मनुष्य, पितर व देवोंका जो तीन प्रकारका भाग हमने कर रखा है, उसमेंसे अपने अपने भागको जानते हुए लो! [ तान् विभजामि ] उन भागोंको मैं बांटता हूं। [ वः देवानां यः सः इमां ] तुम देवोंका जो अंश है वह इस ब्रह्मौदन पाचक पत्नीको [ पारयाति ] पार लगावे अर्थात् जिस कार्यका इसने प्रारंभ किया है उसमें यह पार हो जावे। इस मंत्रमें देव, मनुष्य व पितरोंके लिये अलग अलग भाग देनेका उल्लेख है।

## ६ पितरोंके शर्मका विस्तार करना।

> यत्र शूरासस्तन्वो वितन्वते प्रिया शर्म पितृणाम् ।
> अध स्मा यच्छ तन्वे तने च छर्दिरचित्तं यावय द्वेषः ॥
> ऋ० ६।४६।१२

[ यत्र शूरासः तन्वः ] जहांपर शूरवीर अर्थात् शूरवीर गण शरीर [ पितृणां प्रिया शर्म वितन्वते ] पितरोंके प्यारे घरोंका विस्तार करते हैं वहांपर [ तन्वे तने च ] अपने शरीरके लिये व हमारी संततीके लिये [ अचित्तं छर्दिः यच्छ स्म ] शत्रुओंसे अज्ञात घरको दे जिससे कि शत्रु हमारा व हमारी संतानका विनाश न कर सकें।[द्वेषः]द्वेष करनेवालोंको भाव रखनेवालोंको [ यावय ] दूर कर। हम सब मित्रतापूर्वक शत्रुरहित हुए हुए रहें। शर्मका अर्थ निघण्टुमें सुख व घर इन दोनों अर्थोंमें आया है।

शर्म = गृहं। निघण्टु ३।४॥
शर्म = सुखं। निघण्टु ३।६॥

*'पितृणां प्रिया शर्म' इस पदसमुदायका अभिप्राय पितरोंके देशसे* है अर्थात् जहां पर वंशपरंपरासे पितृगण निवास करते चले आ रहे हैं हम मातृभूमिके नामसे स्वदेशको पुकारते हैं, इस प्रकार इस मंत्रमें स्वदेशके विस्तार करनेका निर्देश है। 'छर्दिः गृह।' निघण्टु ३।४॥ ' अचित्तं छर्दिः ' से यह दर्शाया है कि गुप्त रूपसे भी शत्रु हमारे घरमें न रहने चाहिए, अन्यथा हमारा भेद उन्हें मिलता रहेगा।

## पितर और यज्ञ।

इस विभागमें प्रायः वे मंत्र दिए जायंगे, जिनमें कि पितरोंके यज्ञमें आने जाने व हवि खाने आदि का वर्णन होगा। इस विभागसे हमें यह बात सुगमतया पता लग सकेगी कि पितरोंके लिए यज्ञादि करने चाहिए, उन्हें हवि देना चाहिए, और इस प्रकार करनेसे पितर हमारी आयु संपत्ति आदिकी वृद्धि करते हैं तथा अन्य कष्टोंके दूर करनेमें सहायक होते हैं।

> उपहूताः पितरः सोम्यासो बर्हिष्येषु निधिषु प्रियेषु ।
> त आगमन्तु त इह श्रुवन्त्वधिब्रुवन्तु तेऽवन्त्वस्मान् ॥
> ऋ. १०।१५।५ ॥ तथा यजुः अ० १९।५७॥

यह मंत्र अथर्ववेदमें भी है। वहां प्रारंभमें थोडासा पाठभेद है। 'उपहूताः पितरः'के स्थानपर 'उपहूता नः पितरः' है। केवल 'नः' और अधिक है शेष समान है। देखो अथर्व० १८।३।४५॥

[ प्रियेषु बर्हिष्येषु निधिषु] प्रीतिकारक यज्ञ संबन्धी निधियोंमें [ सोम्यास ] सोम संपादन करनेवाले [ पितरः ] जो पितर [ उपहूताः ] बुलाए गए हैं [ ते आगमन्तु ] वे पितर आवें। [ ते ] वे पितर [ इह ] इस यज्ञमें [ अधिब्रुवन्तु ] हमारी प्रार्थनायें ध्यानपूर्वक सुनें और [ अधि ब्रुवन्तु ] हमें उपदेश करें, तथा ते अस्मान् अवन्तु हमारी रक्षा करें।

'बर्हिष्य' –बर्हिः नाम है यज्ञका, उसमें होनेवाला बर्हिष्य, अर्थात् यज्ञ संबन्धी। इसके अतिरिक्त ' सोम्यासः ' पद भी इसी अर्थकी पुष्टि करता है। यस्काचार्यने निरुक्तमें सोम्यासः का अर्थ सोमका संपादन करनेवाले ऐसा किया है। और सोम यज्ञमें संपादन किया जाता है। प्रकरणसे भी यही अर्थ होता है, क्योंकि इससे पूर्वके मंत्रोंमें यज्ञ प्रकरणका वर्णन है।

निधिका अर्थ निरुक्ताचार्य यास्कने अपने निरुक्त की भूमिकामें निम्न प्रकार किया है–

निधिः शेवधिरिति। शेवधिका अर्थ है सुखका भण्डार। निरु० अ० २। पा० १। खं. ४॥

इस प्रकार इस मंत्रमें पितरोंके यज्ञमें आने, प्रार्थना सुनने, उपदेश करने व रक्षा करनेका उल्लेख हमें मिलता है।

> आच्या जानु दक्षिणतो निषद्येमं यज्ञमभि गृणीत विश्वे। मा हिंसिष्ट पितरः केन चिन्नो यद्व आगः पुरुषता कराम॥ ऋ० १०।१५।६ तथा यजु० अ० १९।६२

यह मंत्र अथर्व वेदमें थोडेसे पाठभेदके साथ आया है–

> आच्या जानु दक्षिणतो निषद्येदं नो हविरभि गृणन्तु विश्वे। मा हिंसिष्ट पितरः केन चिन्नो यद्व आगः पुरुषता कराम॥ अथर्व. १८।१।५२॥

( विश्वे ) सब तुम पितरो! ( जानु आच्य ) दायां घुटनां टेककर ( दक्षिणतः निषद्य ) दाईं ओर बैठ कर ( इमं यज्ञं ) इस यज्ञको ( अभिगृणीत ) स्वीकार करो। ( पितरः ) हे पितरो! ( यत् वः आगः पुरुषता कराम ) जो तुम्हारा अपराध पुरुषत्व अर्थात् मनुष्यत्वके कारण हम करते हैं। ( केन चित् ) ऐसे किसी भि अपराधके कारण ( मा हिंसिष्ट ) हमें मत मारो अर्थात् क्योंकि हम मनुष्य हैं और मनुष्य मात्र भूलका पात्र होता है, अतः यदि अपराध हो भी जाए, तो भी क्षमा करो, हमारी हिंसा मत करो।

'जानु आच्य' का अर्थ हमने दायां घुटना टेककर ऐसा किया है, जो कि शतपथ ब्राह्मणके निम्न वाक्यके आधारपर है। अथैनं पितरः। प्राचीनावीतिनः सव्यं जान्वाच्योपासीदंस्तानब्रवीत्'... इत्यादि॥ शतपथ २।४।२।२॥ शतपथके इस वाक्यसे प्रतीत होता है कि दांया घुटना टेककर पितर यज्ञमें बैठते हैं। निम्न मंत्रमें पितरोंके लिए मासिक यज्ञका विधान है।

> परा यात पितरः सोम्यासो गंभीरैः पथिभिः पूर्याणैः। अधा मासि पुनरायात नो गृहान् हविरत्तुं सुप्रजसः सुवीराः॥ अथर्व० १८।४।६३

( सोम्यासः पितरः ) हे सोम संपादक पितरो! ( गंभीरैः पूर्याणैः पथिभि. ) गंभीर पूर्याण–मार्गोंद्वारा ( परायात ) वापस चले जाओ। जहासे आए थे वहां पर लौट जाओ। ( अध पुनः ) और फिर ( सुप्रजसः सुवीराः ) हे उत्तम प्रजावाले तथा सुवीर पितरो! ( मासि ) मासके अन्तमें यानि महीने महीनेके बाद ( नः गृहान् ) हमारे घरोंमें ( हविः अत्तुं ) हवि के खानेके लिए ( आयात ) आओ।

' पूर्याण-पुरं यातीति पूर्याणः।' नगरको जानेवाले रस्तेका नाम पूर्याण है। प्रत्येक मासमें पितृयज्ञ करना चाहिए तथा उसमें देश देशान्तरमें स्थित पितरोंको आमन्त्रित करना चाहिए ऐसा इस मंत्रका भाव है।

> अग्निष्वात्ताः पितर एह गच्छत सदः सदः सदत सुप्रणीतयः। अत्ता हवींषि प्रयतानि बर्हिष्यथा रयिं सर्ववीरं दधातन॥ ऋ० १०।१५।११

यह मंत्र यजुर्वेद व अथर्व वेदमें भी थोडेसे पाठभेदसे आया है। देखो–यजु. १९।५९। तथा अथर्व १८।३।४४ अर्थ इस प्रकार है–

( अग्निष्वात्ताः सुप्रणीतयः पितरः ) हे अग्निष्वात्त व उत्तम नेता पितरो! ( इह ) इस यज्ञमें ( आगच्छत ) आओ। ( सदः सदः सदत ) घर घरमें स्थित होओ। ( अथ ) और ( बर्हिषि प्रयतानि हवींषि अत्त ) यज्ञमें दिए गए हवियोंको खाओ। और हमें ( सर्ववीरं रयिं दधातन ) सर्व प्रकारकी वीरतासे पूर्ण धनको दो।

इस मंत्रमें पितरोंको यज्ञमें हवि खिलानेका व उनसे वीरता पूर्ण धन मांगनेका वर्णन है।

सहस्रधारं शतधारमुत्समक्षितं व्यच्यमानं सलिलस्य पृष्ठे।
ऊर्जं दुहानमनपस्फुरन्तमुपासते पितरः स्वधाभिः ॥
अथर्व. १८।४।३६

[ शतधारं सहस्रधारं उत्सं ] सैंकडों व हजारों धाराओंवाले स्रोतकी तरह जो हजारों व सैंकडों धाराओंसे युक्त है ऐसे, और जो [ सलिलस्य पृष्ठे व्यच्यमानं ] अंतरिक्षके ऊपर व्याप्त है ऐसे, [ ऊर्जं दुहानं ] अन्न व बलको देनेवाले, [ अनपस्फुरन्तं ] कभी भी चलायमान न होनेवाले अर्थात् स्थिर हविको [ पितरः ] पितर [ स्वधाभिः ] स्वधाओंके साथ [ उपासते ] सेवन करते हैं।

यहांपर हवि शब्दका अध्याहार पूर्व मंत्रसे करना पडता है क्योंकि संपूर्ण मंत्रमें आए हुए विशेषणोंका कोई भी विशेष्य नहीं है।

पितृगण स्वधाके साथ हवि खाते हैं। इस कथनसे यह स्पष्ट होता है कि स्वधा कोई भिन्न वस्तु ही है। यहां पर भी पूर्व मंत्रकी तरह पितरोंके हवि सेवनका उल्लेख है।

## पितरोंका यज्ञमें धनदान।

आसीनासो अरुणीनामुपस्थे रयिं धत्त दाशुषे मर्त्याय।
पुत्रेभ्यः पितरस्तस्य वस्वः प्रयच्छत त इहोर्जं दधात ॥
ऋ. १०।१५।७ ॥
यजु. अ. १९।६३ ॥ तथा अथर्व० १८।३।४३ ॥

[ अरुणीनां उपस्थे ] यज्ञमें प्रदीप्त की गई अग्निकी लाल लाल चमकती हुई ज्वालाओंके समीपमें [ आसीनासः ] बैठे हुए पितरो ! [ दाशुषे मर्त्याय ] दानी मनुष्यके लिए [ रयिं-धत्त ] धनको दो। [ तस्य ] और उस दानी मनुष्यके लिए [ रयिं धत्त ] धनको दो। [ तस्य ] और उस मनुष्यके [ पुत्रेभ्यः वस्वः प्रयच्छत ] पुत्रोंके लिए भी धनको दो [ ते ] उपरोक्तानुसार धन दान करनेवाले तुम [ इह ] इस यज्ञमें [ ऊर्जं ] अन्नको धारण करो।

परायात पितर आ च यातायं वो यज्ञो मधुना समक्तः।
दत्तो अस्मभ्यं द्रविणेह भद्रं रयिं च नः सर्ववीरं दधात ॥
अथर्व० १८।३।१४ ॥

[ पितरः ] हे पितरो ! [ परायात ] यज्ञ समाप्ति पर वापस लौट जाओ। [ च ] और फिर [ आयात ] आओ क्योंकि [ अयं यज्ञः वः मधुना समक्तः ] यह यज्ञ तुम्हारे लिए [ मधुना समक्तः ] मधुर आज्यसे सिंचित हुआ है। [ इह ] इस यज्ञमें [ द्रविणा ] धनोंको [ दत्तो ] दो। [ भद्रं सर्ववीरं रयिं च ] और कल्याणकारी तथा सर्व वीरतासे युक्त रयि अर्थात् सम्पत्ति समृद्धिसे [ नः ] हमें [ दधात ] पुष्ट करो। मधुका अर्थ है मधुरसपूर्ण आज्य। देखो. ऐ. ब्रा. २।२। 'एतद् वै मधु दैव्यं यद् आज्यम्।'

आपो अग्निं प्र हिणुत पितॄँरुपेमं यज्ञं पितरो मे जुषन्ताम्। आसीनामूर्जमुप ये सचन्ते ते नो रयिं सर्ववीरं नियच्छात् ॥ अथर्व० १८।४।४०

[ आपः ] हे आप। तुम [ अग्निं पितॄन् उपप्रहिणुत ] अग्नि को पितरों के पास भेजो। [ मे पितरः ] मेरे पितृगण [ इमं यज्ञं जुषन्ताम् ] इस यज्ञका सेवन करें। [ ये ] जो पितर [ आसीनां ऊर्जं उपसचन्ते ] उपस्थित अर्थात् हमारे से दिये गए अन्नका सेवन करते हैं [ते] वे पितर [ नः ] हमें [ सर्ववीरं रयिं ] सब प्रकारकी वीरतासे युक्त धन-संपत्ति को [ नियच्छात् ] निरन्तर देते रहें।

इस मंत्रमें आप अर्थात् जलोंसे कहा गया है कि वे अग्निको पितरों के पास ले जाएं, जिससे कि अग्नि में होम हुआ हवि पितरों को पहुंच सके।

इन उपरोक्त मंत्रोंके देखनेसे हम इस परिणाम पर पहुंच सकते हैं कि पितृगण यज्ञमें आकर हवि का ग्रहण करते हैं तथा प्रार्थीको धन देते हैं। इससे पितरोंका यज्ञसे संबन्ध प्रतीत होता है। पितरोंको यज्ञमें बुलाया जाता है, यहांपर उन्हें हवि दी जाती है, जो कि हवि वे अग्नि द्वारा स्वीकृत करते हैं। यह बात अथर्व.१८।४।४० से स्पष्ट होती है। इसका अभिप्राय यह है कि जिस रूपमें हवि होमी जाती है उस रूपमें पितर नहीं लेते, परन्तु अग्नि द्वारा सूक्ष्म अदृश्य रूपमें परिणत हुई हुई हवि लेते हैं अर्थात् यज्ञमें अग्निमें होमी हुई हवि पितरोंको पहुंचती है। इसलिये जिसको सर्ववीरोपेत धन सम्पत्ति चाहिये उसे यज्ञ करना चाहिये व पितरोंको हवि देनी चाहिये। इन उपरोक्त बातोंका हम इन मंत्रोंसे सहज अनुमान कर सकते हैं।

सं विशन्त्विह पितरः स्वा नः स्योनं कृण्वन्तः प्रतिरन्त आयुः। तेभ्यः शकेम हविषा नक्षमाणा ज्योग् जीवन्तः शरदः पुरूचीः ॥ अथर्व. १८।२।२९

[इह] इस यज्ञमें [नः] हमारे [स्वाः पितरः] अपने पितृगण [स्योनं कृण्वन्तः] सुख उत्पन्न करते हुए [सं विशन्तु] प्रविष्ट होवें। और [आयुः प्रतिरन्त] आयुष्यकी वृद्धि करें। और उनके बदलेमें [नक्षमाणाः] प्रतिदिन अर्थात् सर्वदा चाहते तत्पर हम [ज्योक् पुरूचीः शरदः] निरन्तर बहुत से वर्षोंतक [जीवन्तः] जीवन धारण करते हुए [तेभ्यः] इन दीर्घ आयु देनेवाले पितरोंको [हविषा] हविद्वारा [शकेम] परिचर्याके लिये समर्थ बने रहें।

यह मंत्रभी उपरोक्त परिणामको पुष्ट कर रहा है। निम्न मंत्र विशेष विचारणीय है क्योंकि इसमें पितरोंके लिये मांस व वपाके देनेका विधान मिलता है।

> वह वपां जातवेदः पितृभ्यो यत्रैनान्वेत्थ निहितान् पराके। मेदसः कुल्या उपतान्त्स्रवन्तु सत्या एषामाशिषः सं नमन्तां स्वाहा॥ यजु: अ० ३५।२०

(जातवेदः) हे अग्नि! (पितृभ्यः वपां वह) पितरोंके लिये वपाका वहन कर, (यत्र) जहां (पराके) दूरपर (निहितान्) स्थित (एनान् वेत्थ) इन पितरोंको तू जानता है। (मेदसः कुल्याः तान् उपस्रवन्तु) चरबीकी छोटी छोटी नदियां उनको प्राप्त होवें और (एषां सत्याः आशिषः) उनके सत्य आशीर्वाद (सं नमन्ताम्) हमें प्राप्त होवें। (स्वाहा) उपरोक्त कथन सत्य है।

यहांपर अग्निको पितरोंके लिये चरबीकी नहरें पहुंचानेके लिये कहा गया है। निम्न मंत्रमें पितरोंके लिये मांसवाले चरूके देनेका विधान है—

> अपूपवान् मांसवांश्चरुरेह सीदतु। लोककृतः पथिकृतो यजामहे ये देवानां हुतभागा इह स्थ॥
>
> अथर्व. १८।४।२०॥

अपूपों व मांसवाला चरु यहां वेदी पर आवे। (लोककृतः पथिकृतः) स्थानोंके बनानेवाले व मार्गोंके बनानेवालोंको (यजामहे) हम पूजते हैं। (ये) जो कि तुम (इह) यहां (देवानां हुतभागाः) देवोंने दिये हुए भागका लेनेवाले हो।

वेदमें मांस शब्द मांसके लिये आता है। यास्काचार्यने इसके जो निर्वचन किये हैं, वे इसी बातको सिद्ध कर रहे हैं। साथही जो उन्होंने मंत्र पेश किया है उसमें भी स्पष्ट शब्दोंमें ब्राह्मणोंके मांस खानेका निषेध है। यास्काचार्यने मांसके निर्वचन निम्न किये हैं— देखो निरुक्त– ४।१।३

(१) मांसं माननं– (माननं) अर्थात् मांसकथनी होनेसे हम नहीं होंगे।

(२) मानसं–मनके आनेसे मन चाह पाप पैदा होते हैं।

(३) मनोऽस्मिन्त्सीदति–मन इसमें फंस जाता है। मांसभक्षणसे मन बहुत गिरता है।

इसके अतिरिक्त मनुने मनुस्मृतिमें मांसका जो निर्वचन किया है वह भी देखने लायक है। वह इस प्रकार है—

> मां स भक्षयिताऽमुत्र यस्य मांसमिहाद्म्यहम्। एतन्मांसस्य मांसत्वं प्रवदन्ति मनीषिणः॥ ५।५५॥

अर्थात् जिस प्राणीका मांस मैं इस जन्ममें खाता हूं, पर-जन्ममें वह मुझे खायगा। यह मांसका मांसत्व है ऐसा विद्वान् लोगोंका कथन है।

इसी सूक्तके ४२ वें मंत्रमें इसीका वर्णन है। वह मंत्र इस प्रकार है—

> यं ते मन्थं यमोदनं यन्मांसं निपृणामि ते। ते ते सन्तु स्वधावन्तो मधुमन्तो घृतश्चुतः॥ अथर्व० १८।४।४२॥

(ते) तेरे लिये (यं मन्थं) जिस मंथ अर्थात् सत्तूके विलोडनेसे प्राप्त पदार्थ अथवा दहीको और (यं ओदनं) जिस भातको (यत् मांसं) जिस मांसको (ते) तेरे लिये (निपृणामि) देता हूं। (ते) वे सब (स्वधावन्तः मधुमन्तः घृतश्चुतः) स्वधावाले, मधुरतासे युक्त तथा घीसे परिपूर्ण (ते सन्तु) तेरे लिये होवें।

इस मंत्रमें मांसका विधान है। प्राचीन सूत्रकारोंके सूत्रोंमें भी कई स्थानोंपर मांसविधान पाया जाता है।

> अत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वम्। अमीमदन्त पितरो यथाभागमावृषायिषत
>
> यजु अ० २।३१

(पितरः) हे पितरो! (अत्र) इस यज्ञमें [मादयध्वम्] प्रसन्न होओ और (यथाभागं) अपने अपने भागके अनुसार हवि लेते हुए [आवृषायध्वम्] वृष की तरह आचरण करो अर्थात् मस्त होकर खाओ। जिस प्रकार कि [अमीमदन्त पितरः] वे पितर [यथाभागं] अपने अपने भागके अनुसार हवि लेकर [मदन्त] प्रसन्न हुए और [आवृषायिषत] बैलोंकी तरह खाया।

शतपथ ब्राह्मणमें 'यथाभागमावृषायध्वं' का अर्थ किया है 'यथाभागं अश्नीतेति' श० २।४।२।२० पितरों के लि

यज्ञ में खास हवि का भाग करके रखा जाता है जिसे खा कर वे प्रसन्न होते हैं। यह इससे सूचित होता है। अतः यज्ञमें पितरोंके लिए भाग रखना चाहिए।

> यद् वो मुद्रं पितरः सोम्यं च ते नो सचध्वं स्वयशसो हि भूत। ते अर्वाणः कवय आ शृणोत सुविदत्रा विदथे हूयमानाः॥ अथर्व० १८।३।१९

[ पितरः ] हे पितरो! [ वः यत् मुद्रं सोम्यं च ] तुम्हारा जो हर्षप्रद व सौम्य कार्य है [ तेनो ] उस द्वारा [ सचध्वं ] हमें सेवित करो अर्थात् युक्त करो। [ हि ] निश्चयसे तुम [ स्वयशसः ] अपने यशसे ही यशस्वी [ भूत ] होते हो। [ अर्वाणः ] गतिवाले अर्थात् निरालसी, [ कवयः ] क्रान्तदर्शी तथा [ सुविदत्राः ] उत्तम धनवाले, [ हूयमानाः ] बुलाए गये [ ते ] वे तुम [ विदथे ] यज्ञमें हमारी उपरोक्त प्रार्थनाएं [ आशृणोत ] आकर सुनो।

अबतकके मंत्रोंसे हमने देखा कि पितरोंको यज्ञमें बुलाया जाता है और वहांपर उन्हें हवि देकर प्रसन्न किया जाता है। प्रसन्न हुए हुए वे आयु,धनादि की इच्छा पूर्ति करते हैं। इसका अभिप्राय यह है कि पितरोंसे कामपूर्ति करानेके लिए यज्ञ साधनभूत है।

## पितरोंके लिए प्रत्येक मासमें दान।

> सोदक्रामत् सा पितॄनागच्छत् तां पितरोघ्नत। सा मासि समभवत्॥ अथर्व० ८।१२।३॥
>
> तस्मात् पितृभ्यो मास्युपमास्यं ददाति प्र पितृयाणं पन्थां जानाति य एवं वेद॥ अथर्व० ८।१२।४

( सा ) वह विराट् ( उत् अक्रामत् ) ऊपरको उठी और ( सा ) वह ( पितॄन् अगच्छत् ) पितरोंके पास गई। ( तां ) उसको ( पितरः अघ्नत ) पितरोंने प्राप्त किया। फिर ( सा ) वह विराट् ( मासि ) मासमें ( संभवत् ) संयुक्त हुई॥ अथर्व० ८।१२।३॥ ( तस्मात् ) इस लिए ( पितृभ्यः मासि ) पितरोंके लिए महीनेमें ( ददाति ) देते हैं। ( यः एवं वेद ) जो इस प्रकार अर्थात् पितरोंको महीने में दिया जाता है ऐसा जानता है, वह ( पितृयाणं पन्थां ) पितृयाण मार्गको [ प्रजानाति ] अच्छी प्रकार जानता है।

यहांपर जो कहा गया है उससे इतना परिणाम अवश्य निकलता है कि पितरोंके लिए प्रत्येक मासमें दान करना चाहिए, उनके लिए कुछ देना चाहिए।



## पितरोंका आसन।

> येऽस्माकं पितरस्तेषां बर्हिरसि॥ अथर्व० १८।४।६८॥

[ ये ] जो [ अस्माकं पितरः ] हमारे पितर हैं, [ तेषां ] उनका ( बर्हिः ) आसन [ असि ] है।

कुशाघासका नाम बर्हि है। बर्हिको संबोधन करके कहा गया है। यज्ञमें पितरोंके बैठनेके लिए कुशाघासनिर्मित आसन होना चाहिए, ऐसा इससे पता चलता है।

## अग्नि और पितर।

### ( १ )

इस प्रकरणमें हम अग्नि व पितरोंका संबन्ध तथा पितरोंके प्रति अग्निके कार्योंको दर्शायेंगे। पाठक इस प्रकरणान्तर्गत मंत्रोंको ध्यानपूर्वक पढें व उनसे निकलते हुए परिणामों पर गौर करें।

## यज्ञमें अग्निका पितरोंको लाना।

> ये तातृषुर्देवत्रा जेहमाना होत्राविदः स्तोमतष्टासो अर्कैः। आग्ने याहि सुविदत्रेभिरर्वाङ् सत्यैः कव्यैः पितृभिर्घर्मसद्भिः॥ ऋ० १०।१५।९

( देवत्रा जेहमाना ) देवोंको प्राप्त होते हुए अर्थात् देव बनते हुए ( होत्राविदः ) यज्ञोंके जाननेवाले ( स्तोम तष्टासः ) स्तोमोंके बनानेवाले [ ये ] जो पितर [ अर्कैः ] पूजनीय स्तुतियोंसे [ तातृषुः ] अत्यन्त प्रसन्न होते हैं, ऐसे [ सुविदत्रेभिः, सत्यैः, कव्यैः, घर्मसद्भिः पितृभिः ] उत्तम धनवाले अर्थात् समृद्ध, सत्यवचनी, कवि अथवा कव्य भागवाले पितरोंके लिए दिए गये हव्य का। अतः कव्योंके लेनेवाले, यज्ञमें बैठनेवाले पितरोंके साथ [ अग्ने ] हे अग्नि तू [ आयाहि ] आ।

> ये सत्यासो हविरदो हविष्पा इन्द्रेण देवैः सरथं दधानाः। आग्ने याहि सहस्रं देववन्दैः परैः पूर्वैः पितृभिर्घर्मसद्भिः॥ ऋ० १०।१५।१०

[ ये ] जो पितर [ सत्यासः ] सत्यवचनी [ हविरदः ] हविके खानेवाले, [ हविष्पाः ] हविकी रक्षा करनेवाले तथा [ इन्द्रेण देवैः सरथं दधानाः सन्ति ] इन्द्र व देवोंके साथ एक ही रथपर चढते हैं ऐसे [ सहस्रं देववन्दैः ] हजारों बार देवोंसे स्तुति किए गए ( पूर्वैः परैः ) प्राचीन व अर्वाचीन [ घर्मसद्भिः पितृभिः ] यज्ञमें बैठनेवाले पितरोंके साथ ( आ याहि ) आ। ऊपर निर्दिष्ट दोनों मंत्र एकही बात कर रहे हैं। इन दोनोंमें अग्निको, पितरोंको अपने साथ लानेके लिए

कहा गया है। पितरोंका यज्ञादिमें साथ लाना अग्निका कार्य है, यह इन मन्त्रोंसे स्पष्ट होता है। यह अग्नि कौन है इसका निर्णय मन्त्रोंसे स्वयं पाठक कर सकेंगे। इस अग्निका यज्ञ व हविसे विशेष संबन्ध है, यह आगे आनेवाले मन्त्रोंसे स्वयं स्पष्ट हो जायगा। उन सब मन्त्रोंको हृदयमें रखते हुए ही अग्निके विषयमें निर्णय करना चाहिए। यह अग्निविषयक निर्णय पितरोंपर प्रकाश डाल सकेगा। ऐसा हमारा कहना है।

## अग्निका पितरोंको हवि खानेके लिए ले आना।

उशन्तस्त्वा निधीमह्युशन्तः समिधीमहि।
उशन्नुशत आ वह पितॄन् हविषे अत्तवे॥
ऋ० १०।१६।१२ तथा यजु अ० १९।७०॥
तथा अथर्व० १८।१।५६॥

हे अग्ने! (उशन्तः) कामना करते हुए हम (त्वा निधीमहि) तेरा स्थापना करते हैं। और (उशन्तः समिधीमहि) कामना करते हम तुझे प्रदीप्त करते हैं। (उशन्) कामना करता हुआ हे अग्नि तू (हविषे अत्तवे) हविके खानेके लिए (उशतः पितॄन्) कामना करते हुए पितरोंको (आ वह) ले आ। यहांपर अग्निसे हवि खानेके लिए पितरोंके ले आनेके लिए कहा गया है।

द्युमन्तस्त्वेधीमहि द्युमन्तः समिधीमहि।
द्युमान् द्युमत आ वह पितॄन् हविषे अत्तवे॥
अथर्व० १८।१।५७॥

हे अग्ने! (द्युमन्तः) दीप्तिमान होते हुए हम (त्वा इधीमहि) तुझे प्रकाशित करें। (द्युमन्तः) और दीप्तिमान हम (समिधीमहि) तुझे भली प्रकार प्रदीप्त करें। (द्युमान्) दीप्त हुआ हुआ तू (द्युमतः पितॄन्) प्रकाशमान पितरोंको (हविषे अत्तवे) हवि भक्षणार्थ (आवह) ले आ। उपरोक्त मन्त्रके भाव का ही यह मन्त्र भी समर्थन कर रहा है।

ये निखाता ये परोप्ता ये दग्धा ये चोद्धिताः।
सर्वांस्तानग्न आ वह पितॄन् हविषे अत्तवे॥
अथर्व० १८।२।३४॥

(अग्न) हे अग्नि! (ये निखाता) जो पितर जमीनमें गाड़े गए हैं और (ये परोप्ताः) जो पितर दूर बहा दिए गए हैं तथा (ये दग्धाः) जो पितर अग्निसे जलाए गए हैं (ये च) और जो पितर (उद्धिताः) जमीनके ऊपर रखे गए हैं, (तान् सर्वान्) उन सब पितरोंको तू (हविषे अत्तवे) हवि भक्षणार्थ (आवह) ले आ।

इस मन्त्रमें यह बताया है कि चार प्रकारका अन्त्येष्टि संस्कार होता है। (१) गाड़ना, (२) बहाना, (३) जलाना, (४) हवामें खुला छोड़ना। यहां पर इन चारों संस्कारोंसे संस्कृत पितरोंको हवि खानेके लिए अग्निको बुलानेके लिए कहा गया है। इस मन्त्र पर विशेष प्रकाश 'प्रेत व अंत्येष्टि नामक' शीर्षकके नीचे डालेंगे।

## अग्निका पितरोंको हवि पहुंचाना।

ऊपर हमने देखा कि अग्नि पितरोंको हवि खानेके लिए अपने साथ ले आती है। अब हम देखेंगे कि वह पितरोंके पास हवि ले भी जाती है और वहां उन्हें देती है।

त्वमग्न ईळितो जातवेदोऽवाड्ढव्यानि सुरभीणि कृत्वी। प्रादाः पितृभ्यः स्वधया ते अक्षन्नद्धि त्वं देव प्रयता हवींषि॥ ऋ० १०।१५।१२ तथा
अथर्व० १८।३।४२॥

यह मन्त्र यजुर्वेदमें पाठभेद से निम्न प्रकार आया है—

त्वमग्न ईडितः कव्यवाहनावाड्ढव्यानि सुरभीणि कृत्वी। प्रादाः पितृभ्यः स्वधया ते अक्षन्नद्धि त्वं देव प्रयता हवींषि॥ यजु अ० १९।६६

(जातवेद अग्ने!) हे जातवेदस् अग्नि! (ईळितः त्वं) स्तुति किया गया तू (हव्यानि) हव्योंको (सुरभीणि कृत्वी) सुगन्धित बनाकर (अवाट्) वहन कर। और फिर (पितृभ्यः प्रादाः) पितरोंको दे। (ते) वे पितर (प्रयता हवींषि) दी गई हवियोंका (स्वधया अक्षन्) स्वधाके साथ खावें। [देव] हे प्रकाशमान अग्नि! [त्वं] तू भी [अद्धि] उन हवियोंका खा।

इस मन्त्रमें अग्निसे कहा गया है कि वह हवियोंको ले आकर पितरोंको दे, ताकि वे उन्हें खावें। यजुर्वेद में स्थित उपरोक्त मन्त्रमें अग्निका विशेषण 'कव्यवाहन' आया हुआ है। पितरोंके लिए दी गई हवि का नाम कव्य है। और क्यों कि अग्नि इस कव्यको पितरोंको पहुंचाती है अतः उसे कव्य वाहनके नामसे पुकारा गया है। हम आगे भी देखेंगे कि पितरोंके प्रति हविको ले जानेवाला अग्निको कव्यवाहनके नामसे कहा गया है।

अभूद् दूतः प्रहितो जातवेदाः सायं न्यह्न उपवन्द्यो

नृभिः। प्रादाः पितृभ्यः स्वधया ते अक्षन्नद्धि त्वं देव प्रयता हवींषि ॥ अथर्व० १८।४।६५

( सायं न्यह्न ) सायंकाल और प्रातःकाल ( नृभिः उपवन्द्यः ) नरों से वन्दना की जाती हुई ( जातवेदाः ) जातवेदस् अग्नि ( प्रहितः दूतः अभूत् ) भेजा हुआ दूत है। क्यों कि तू भेजा हुआ दूत है अतः हे ( देव ) प्रकाशमान अग्ने! ( प्रयता हवींषि ) हमारे से दी गई हवियोंको [पितृभ्यः प्रादाः] पितरोंके लिए दे जिससे कि ( ते ) वे पितर जिन्होंने कि तुझे दूत बनाकर भेजा है, [ स्वधया अक्षन् ] स्वधाके साथ हमारे द्वारा दी गई हवियोंको खावें। [ त्वं अद्धि ] तू भी उन हवियोंको खा। इस मंत्र से हमें पता चलता है कि जिस अग्निकी सायं व प्रातः वंदना की जाती है उस अग्निको पितर अपना दूत बनाकर हमारे पास भेजते हैं और वह अग्नि हमारे पास से हवियों को ले जाकर पितरोंको पहुंचाती है। हमारे से दी गई हवियोंको पितरों तक पहुंचानेके लिए अग्नि माध्यम है, यह यहां पर स्पष्ट होता है।

उपरोक्त दोनों मंत्र इस बातको स्पष्ट कर रहे हैं कि अग्नि पितरोंके पास हवि पहुंचाती है और पितर उसे अपना दूत बनाकर हवि लानेके लिए भेजते हैं।

यो अग्निः कव्यवाहनः पितॄन् यक्षदृतावृधः
प्रेदु हव्यानि वोचति देवेभ्यश्च पितृभ्य आ।
ऋ० १०।१६।११ ॥ तथा यजुः अ० १९।६५

[ यः अग्निः ] जो अग्नि [कव्यवाहनः] कव्य का अर्थात पितरोंकी हविका वहन करनेवाली है और जो [ ऋतावृधः पितॄन् यक्षत् ] यज्ञ वा सत्य से बढनेवाले पितरोंका यजन करती है वह अग्नि [ देवेभ्यः पितृभ्यः च हव्यानि प्रवोचति ] देवों और पितरों के लिये हव्यों को कहे अर्थात् देवों व पितरोंसे कहे कि मैं तुम्हारे लिए हव्य ले आई हूं।

पूर्व मंत्रमें हम अभी देख आए हैं कि अग्नि पितरोंका दूत बनकर उनके लिए हवियोंको ले जाती है। हवि ले जानेपर पितरोंको वह सूचित करती है कि तुम्हारे लिए मैं हवि ले आई हूं इसी भावको इस मंत्रमें कहा गया है। यहांपर अग्निको कव्यवाहन कहा गया है। देवों व पितरों दोनों को ही अग्नि हवि पहुंचाती है यह भी इससे पता चलता है। निम्न मंत्रमें भी अग्निको कव्यवाहनके नामसे कहा गया है।

अग्नये कव्यवाहनाय स्वधा नमः॥ अथर्व. १८।४।७१

( कव्यवाहनाय अग्नये ) कव्यका वहन करनेवाली अग्नि के लिए ( स्वधा नमः ) स्वधा और नमस्कार होवे।

पितरोंके लिए दी जाती हविका नाम कव्य है और देवोंके लिए दी जाती हविका नाम हव्य है।

## अग्निका दूरगत पितरोंको जानना।

समिन्धते अमर्त्यं हव्यवाहं घृतप्रियम्। स वेद निहितान् निधीन् पितॄन् परावतो गतान्॥
अथर्व० १८।४।४१

( अमर्त्यं ) मरणधर्मसे रहित ( घृतप्रियं ) जिसको घी बहुत प्रिय है ऐसी ( हव्यवाहं ) हव्योंका वहन करनेवाली अग्निको पितृगण ( समिन्धते ) अच्छी प्रकार प्रदीप्त करते हैं। और ( सः ) वह अग्नि (निहितान् निधीन्) छिपे हुए खजानोंकी तरह ( यहां लुप्तोपमा है ) (परावतो गतान् पितॄन्) दूरगत पितरोंको ( वेद ) जानती है।

यहांपर यह बताया गया है कि छिपे हुए खजानों की तरह जो पितर सर्वथा आंखोंसे ओझल हैं अर्थात् सर्वथा अदृश्य हैं ( चाहे वे दूर देशमें जानेसे अदृश्य हों या परलोकवासी होनेसे अदृश्य हों ) उन्हें अग्नि जानती है। इसी लिए अग्निसे कहा गया है कि वह पितरोंको हवि पहुंचाए और इसी लिए वही पहुंचा सकती है।

ये चेह पितरो ये च नेह यांश्च विद्म यां उ च न प्रविद्म। त्वं वेत्थ यति ते जातवेदः स्वधाभिर्यज्ञं सुकृतं जुषस्व॥ ऋ० १०।१५।१३

(ये च इह पितरः)जो पितर यहांपर हैं,(ये च न इह) और जो यहांपर नहीं हैं, (यान् च विद्म) तथा जिन पितरोंको हम जानते हैं, ( यां च न प्र विद्म ) तथा जिन पितरोंको हम नहीं जानते, इस प्रकारके ( यति ते ) जितने भी वे पितर हैं उन सबको ( जातवेदः ) हे जातवेदस् अग्ने! ( त्वं वेत्थ ) तू जानती है। ( स्वधाभिः ) स्वधाओंके साथ ( सुकृतं यज्ञं ) उत्तम प्रकारसे किए हुए यज्ञको ( जुषस्व ) प्रीतिपूर्वक ग्रहण कर।

इस मंत्रमें स्पष्ट रूपसे अग्निको विद्यमान अविद्यमान, ज्ञात अज्ञात, आदि सब प्रकारके पितरोंको जाननेवाला बताया गया है। निम्न मंत्रमें अग्निका पितरोंको पितृलोकमें पहुंचानेका निर्देश है।

यद् वो अग्निरजहादेकमङ्गं पितृलोकं गमयं जातवेदाः। तद् व एतत् पुनराप्याययामि साङ्गाः स्वर्गे पितरो मादयध्वम्। अथर्व० १८।४।६४

हे पितरो ! ( वः यत् एकं अङ्गं ) तुम्हारे जिस अङ्गको ( पितृलोकं गमयन् जातवेदाः अग्निः ) पितृलोकमें ले जाती हुई जातवेदस् अग्निने ( अजहात् ) छोड दिया है ( वः तत् एतत् ) तुम्हारे उस इस अङ्गको मैं ( पुनः ) फिर ( आप्याययामि ) पूर्ण करता हूं । ( साङ्गाः पितरः ) अपने सब अङ्गोंसे युक्त हुए हुए पितरो ! ( स्वर्गे मादयध्वम् ) स्वर्गमें आनन्दित होओ ।

इस मन्त्रसे ऐसा पता चलता है कि अग्नि मरनेके अनन्तर पितरोंको पितृलोकमें ले जाती हुई उनके शरीरके किसी अवयवको यहांपर छोड जाती है ।

इसके सिवाय पितृयाण में हम निर्देश कर आए थे कि अग्नि पितृयाण मार्गको जानती है । यहां हमें पता चलता है कि अग्नि पितरोंको जानती है, पितृलोक को जानती है । इतना ही नहीं अपितु पितृलोकमें जाकर पितरोंको हवि पहुंचाती है और वहांसे उनको हमारे यज्ञमें भी अपने साथ ले आती है । हमने पितृयाण में यह भी देखा है कि पितर सूर्यकिरणोंके साथ जाते हैं । इन बातोंसे ऐसा पता चलता है कि पृथिवी लोक की हदतक पार्थिव अग्नि पितरोंको ले जाती है । तथा द्युलोकमें वही अग्नि सूर्यरूपमें परिणत होकर ले जाता है । इस प्रकार द्युलोकमें जानेके पितृयाण मार्गका कुछ पता किया जा सकता है। अबतकके विवेचनसे इतना हमें जरूर बतलाना है कि पितरोंको अग्नि अपने साथ पितृलोकमें ले जाती है और वहांसे अपने साथ पुनः यज्ञादिमें हवि आदि खानेके लिए ले भी आती है ।

## अग्निका मृत पुरुषको पितरोंके पास पहुंचाना ।

पूषा त्वेतश्च्यावयतु प्र विद्वाननष्टपशुर्भुवनस्य गोपाः ।
स त्वैतेभ्यः परिददत् पितृभ्योऽग्निर्देवेभ्यः सुविदत्रियेभ्यः ॥ ऋ० १०।१७।३
तथा अथर्व० १८।२।५४

( अनष्टपशुः भुवनस्य गोपाः पूषा ) हे मृत मनुष्य! निरन्तर प्रकाशमान प्राणिमात्रका रक्षक पूषा, ( विद्वान् त्वा इतः प्रच्यावयतु ) जानता हुआ अपनी रश्मियों द्वारा तेरी आत्माको इस पृथिवी लोकसे प्रकृष्ट मार्ग की ओर ले जावे । ( सः अग्निः ) वह अग्नि ( त्वा ) तुझे ( एतेभ्यः पितृभ्य ) इन पितरोंके लिए या ( सुविदत्रियेभ्यः देवेभ्यः ) उत्तम धनवाले देवोंके लिए ( परिददत् ) देवे ।

यह मंत्र भी उपरोक्त परिणामको स्पष्ट रूपसे पुष्ट कर रहा है । सायणाचार्यने पूषाका अर्थ आदित्य किया है । ( निरु० ७।९।५ ) तदनुसार सूर्य मृत पुरुषको आत्माको अपनी रश्मियोंसे ले जाता है ऐसा प्रतीत होता है । पितृयाणमें जो मंत्र(ऋ०१।१०।१७)हमने दिया है उसीको यह मंत्र पुष्टि करता हुआ प्रतीत होता है ।

> मैनमग्ने विदहो माभि शोचो मास्य त्वचं चिक्षिपो मा शरीरम् । यदा शृतं कृणवो जातवेदोऽथेमेनं प्र हिणुतात् पितृभ्यः ॥ ऋ० १०।१६।१

यह मंत्र अथर्ववेदमें थोडेसे पाठभेदके साथ निम्न प्रकार आया है ।

> मैनमग्ने विदहो माभि शूशुचो मास्य त्वचं चिक्षिपो मा शरीरम् । शृतं यदा करसि जातवेदोऽथेमेनं प्र हिणुतात् पितृभ्यः ॥
> अथर्व० १८।२।४

( अग्ने ) हे अग्नि ! ( एनं मा विदहः ) इस प्रेतको इस प्रकारसे मत जला कि जिससे इसे विशेष कष्ट हो । ( मा अभि शोचः ) इसे शोकाकुल मत कर । ( अस्य त्वचं मा चिक्षिपः ) इसकी चमडीको मत फेंक । ( मा शरीरं ) और इस प्रेतके शरीर कोभी मत फेंक अर्थात् इसकी त्वचा व शरीर पूर्णतया जला दे, कोई भी भाग दहनक्रियासे अवशिष्ट न रहे और ( जातवेदः ) हे जातवेदस् अग्नि ! ( यदा शृतं कृणवः ) जब तू इस प्रेतको परिपक्व बना दे अर्थात् पूर्णतया जला दे ( अथ ) तब ( एनं ) इसको ( पितृभ्यः प्रहिणुतात् ) पितरोंके लिए भेज दे अर्थात् पितृलोकमें पितरोंके पास पहुंचा दे ।

यह मंत्र यद्यपि अंत्येष्टि-संस्कार-विषयक है तथापि अग्निका पितरोंके लिए प्रेत जला देनेका कार्य दर्शानेके लिए यहां दिया गया है । इस मंत्रके उत्तरार्धसे ऐसा पता चलता है कि जबतक देह संपूर्ण तया जल नहीं जाती, तबतक आत्मा देहके आसपास ही मंडलाती रहती है । इस परिणामानुसार तो आत्माको शीघ्र मुक्त करनेके लिए व उसके लिए निर्धारित स्थानपर भेजनेके लिए शरीरका दहन करना अधिक उत्तम प्रतीत होता है ।

शृतं यदा करसि जातवेदोऽथेमेनं परिदत्तात् पितृभ्यः।
यदागच्छात्यसुनीतिमेतामथा देवानां वशनीर्भवाति॥
ऋ. १०।१६।२॥

(जातवेदः) हे जातवेदस् अग्नि! (यदा शृतं करासि) जब इस प्रेतको पूर्णतया पक्व अर्थात् दग्ध कर दे, (अथ एनं पितृभ्यः परिदत्तात्) तब इसको पितरोंके लिए सौंपदे। (यदा) जब यह प्रेत (एतां असुनीतिं गच्छाति) इस प्राणोंके नयन को प्राप्त होता है अर्थात् जब इसके प्राण निकल जाते हैं (अथ) तब प्राणोंके निकल जानेके बाद प्रेत (मृत शरीर) (देवानां वशनीः भवाति) देवोंके वश हो जाता है।

प्रेत देवोंके वश किस प्रकार होता है यह इसी मंत्रके बाद के मंत्र अर्थात् ऋ. १०।१६।३॥ में दर्शाया है।

सूर्यं चक्षुर्गच्छतु वातमात्मा द्यां च गच्छ पृथिवीं च धर्मणा। अपो वा गच्छ यदि तत्र ते हितमोषधीषु प्रतितिष्ठा शरीरैः॥ ऋ. १०।१६।३

हे प्रेत! तेरी (चक्षुः सूर्यं गच्छतु) आंख सूर्यको जावे। (आत्मा वातं) तेरी आत्मा (प्राण) वायुको जावे। और हे प्रेत! (धर्मणा) धर्मसे अर्थात् कर्म फलजन्य धर्मसे अथवा पार्थिवादि तत्वोंके धर्मसे अर्थात् जो पार्थिव तत्त्व है वह पृथिवी में जावे इत्यादि रीतिसे (द्यां च पृथिवीं च गच्छ) द्यौ व पृथिवीको जा, अर्थात् जो द्युका अंश तेरे में है वह द्युमें जावे व पृथिवीका है वह पृथिवीमें जावे। (वा) अथवा (अपो गच्छ) जलोंमें जलांश जावे (यदि तत्र ते हितं) यदि वहांका कोई अंश तेरेमें विद्यमान हो; और इसी प्रकार (ओषधीषु शरीरैः प्रतितिष्ठा) औषधियोंमें शरीरांशोंसे स्थित हो अर्थात् ओषधिका अंश ओषधिमें चला जावे।

यह ऋग्वेदके १० वें मण्डलका सम्पूर्ण १६ वां सूक्त अंत्येष्टिसंस्कार विषयक है, अतः हम इस संपूर्ण सूक्त पर आगे चलकर स्वतंत्र विचार करेंगे। यहां पर हमें इतना ही देखना था, कि अग्नि प्रेतका क्या करती है, और तदनुसार हमने देखा कि प्रेतको अग्नि पितृलोकमें पितरोंके पास पहुंचाती है।

## मरनेपर पितृलोकमें जाना।

जीवानामायुः प्रतिर त्वमग्ने पितृणां लोकमपि गच्छन्तु ये मृताः। सु गार्हपत्यो वितपन्नराति मुषामुषां श्रेयसीं धेह्यस्मै॥ अथर्व० १२।२।४५॥

(अग्ने) हे अग्नि! (त्वं जीवानां आयुः प्रतिर) तू जीवितोंकी आयुको बढा और जब (ये मृताः) वे मर जावें तब (पितृणां लोकं अपि गच्छन्तु) पितृलोकमें जावें, अर्थात् जबतक वे जीवित हैं तबतक उनकी आयु वृद्धि करता रह और जब मरें तब पितृलोकमें पहुंचा दे (अरातिं वितपन्) न दान देनेवालेको विशेष रूपसे तपाता हुआ (सुगार्हपत्यः) उत्तम गार्हपत्य तू (अस्मै) इस जीवके लिए (श्रेयसीं उषां उषां) कल्याणकारिणी प्रत्येक उषाको (धेहि) धारण कर, अर्थात् इसके लिए प्रत्येक उषा कल्याण करनेवाली हो। इस मंत्रमें अग्निसे उषा देनेकी प्रार्थना की गई है, परन्तु उषा तो सूर्य देता है अतः यहां अग्नि सूर्यके लिए आया है ऐसा प्रतीत होता है। इसके सिवाय सूर्यसे भी दीर्घायुकी प्रार्थना करनेवाले मंत्र हैं तथा पहिले हम यह भी देख आए हैं कि सूर्य किरणोंसे पितर पितृलोकमें जाते हैं, अतः अग्निसे वह सूर्यका ग्रहण है और सूर्यसे कहा गया है कि वह मृतको पितृलोकमें ले जावे। पितृलोककी अवधि पूर्ण होने पर अग्नि फिर वापिस मर्त्यलोकमें जीवात्माको लौटा लाती है, यह निम्न मंत्र हमें दर्शा रहा है—

अवसृज पुनरग्ने पितृभ्यो यस्त आहुतश्चरति स्वधाभिः। आयुर्वसान उपवेतु शेषः संगच्छतां तन्वा जातवेदः॥ ऋ. १०।१६।५॥

यही मंत्र अथर्ववेदमें थोडेसे पाठ भेदके साथ निम्न प्रकार आया है—

अवसृज पुनरग्ने पितृभ्यो यस्त आहुतश्चरति स्वधावान्। आयुर्वसान उपयातु शेषः संगच्छतां तन्वा सुवर्चाः॥ अथर्व. १८।२।१०॥

(अग्ने) हे अग्नि! (यः) जो (ते आहुतः) तेरेमें अंत्येष्टिके समय आहुत किया हुआ (स्वधाभिः चरति) स्वधाओंद्वारा अर्थात् स्वधाओंको खाता हुआ विचरण करता है उसको (पितृभ्यः) पितरोंसे (पुनः) फिर लाकर (अवसृज) यहां छोड, जिससे कि (शेषः) यह पुनर्जन्म लिया हुआ अपत्य (उपयातु) कटुंबियों को प्राप्त करे तथा (जातवेदः) हे जातवेदस् अग्नि! (तन्वा संगच्छतां) यह शरीरसे युक्त होवे। शेष नाम संतान का है। 'शेष इत्यपत्यनाम शिष्यते इति'। निरु० ३।२॥ अथवा इस मंत्रका अर्थ निम्न प्रकार भी किया जा सकता है।

हे अग्ने ! जो पुरुष तेरेमें अंत्येष्टिके समय आहुत किया हुआ स्वधाओंसे विचरण कर रहा है, उसे पितरों के लिए दे अर्थात् उसे पितृलोक में पहुंचा। यहा शेष अर्थात् मृत पुरुष की संतान दीर्घ जीवन धारण करती हुई अपने घर जाए। वह तेजयुक्त शरीरको प्राप्त होवे।

इस अर्थके अनुसार इस मंत्रका भी विनियोग अन्त्येष्टि-संस्कार में किया जा सकता है। मंत्रके पूर्वार्धसे मृत पुरुषके लिए प्रार्थना की गई है तथा उत्तरार्धसे दाह संस्कार में आई हुई मृत पुरुषकी संतान के लिए दीर्घायु की प्रार्थना है।

## क्रव्यात् अग्नि।

जिस अग्निका अंत्येष्टि संस्कार में विनियोग किया जाता है उस अग्निका नाम क्रव्यात् अग्नि है। क्रव्यात् अग्निका अर्थ है मांसाहारी अग्नि अर्थात् जिसमें मांस होमा जाता है वह अग्नि। अंत्येष्टि संस्कारमें मृत देहको होमा जाता है अतः इसका नाम क्रव्यात् अग्नि है। इसके सिवाय कइयोंका ऐसा भी मत है कि अन्यत्र पितृयज्ञादिमें भी मांस होमा जाता है और अतः उस अग्निका नाम क्रव्यात् अग्नि है। हम पीछे 'पितरोंके प्रति हमारे कर्तव्य' इस शीर्षकके नीचे देख आए हैं कि दो एक मंत्र हमें ऐसे भी मिले हैं जिनमें कि पितरोंके लिए वपा मांस आदि देनेका निर्देश मिलता है। श्राद्ध करनेवाले लोक पितरोंके लिए मांसका विधान मानते हैं परंतु मांस देनेके समय उसके स्थानपर माश ( उडद ) देते हैं। परंतु हमें ऐसा प्रतीत होता है कि मृत शरीर होमा जानेके कारण ही वपा और मांसके होमने की कल्पना वेदमें की गई है, क्यों कि मृत शरीरमें *वपा और मांस तथा मेद होते हैं।* अस्तु, अब हम देखते हैं कि, क्रव्यात् अग्निके क्या कार्य है व पितरोंसे उसका क्या विशेष संबन्ध है।

> क्रव्यादमग्निं प्रहिणोमि दूरं यमराज्ञो गच्छतु रिप्रवाहः।
> इहैवायमितरो जातवेदा देवेभ्यो हव्यं वहतु प्रजानन्॥
> ऋ० १०। १६। ९। ॥ यजुः अ० ३५। १९॥
> अथर्व० १२। २। ८॥

( क्रव्यादं अग्निं दूरं प्रहिणोमि ) मांस भक्षक अग्निको दूर भिजवाता हूं। ( रिप्रवाहः ) पापका वहन करनेवाली वह अग्नि ( यमराज्ञः गच्छतु ) जहांका यम राजा है उन प्रदेशोंको चली जावे। ( इह ) यहां पर ( अयं इतरः जातवेदाः प्रजानन् ) यह दूसरी क्रव्यात् अग्निसे भिन्न जातवेदस् अग्नि जानती हुई ( देवेभ्यः हव्यं वहतु ) देवोंके लिए हव्यों का वहन करें अर्थात् उन्हें पहुंचावे।

इस मंत्रमें क्रव्यात् अग्नि को यमराज के देशमें भेजनेका निर्देश है और साथ ही क्रव्यात् अग्नि देवोंके हव्यके वहन करनेके लिए अनुपयुक्त है यह भी बताया गया है। इसका अभिप्राय यह है कि क्रव्यात् अग्निका संबन्ध यमलोकसे है जहां कि पितर रहते हैं।

> यो अग्निः क्रव्यात् प्रविवेश वो गृहमिमं पश्यन्नितरं जातवेदसम्। तं हरामि पितृयज्ञाय देवं स घर्ममिन्वात् परमे सधस्थे॥
> ऋ० १०।१६।१०॥

यह मंत्र थोडेसे पाठान्तरसे अथर्ववेदमें निम्न प्रकार आता है।

> यो अग्निः क्रव्यात् प्रविवेश गृहानिमं पश्यन्नितरं जातवेदसम्। तं हरामि पितृयज्ञाय दूरं स घर्ममिन्धां परमे सधस्थे। अ० १२।२।७॥

( यः क्रव्यात् अग्निः ) जो मांसाहारी अग्नि ( इमं इतरं जातवेदसं पश्यन् ) इस दूसरी जातवेदस् नामक अग्निको देख कर ( वः गृहं प्रविवेश ) तुम्हारे घर में घुस गई है। ( तं देवं ) उस दीप्यमान क्रव्यात् अग्निको ( पितृयज्ञाय हरामि ) पितृयज्ञके लिए हरता हूं। ( सः ) वह ( परमे सधस्थे ) परम सधस्थमें (घर्मं) यज्ञको (इन्वात्) प्राप्त होवे। यहांपर इस बातको स्पष्ट किया गया है कि क्रव्यात् अग्नि पितृयज्ञके लिए काम आती है। इसका यह मतलब प्रतीत होता है कि पितृयज्ञ में मांसकी आहुतियां हैं जिसके लिए दूसरी अग्नि अनुपयुक्त है। इसी अग्नि में पितरोंके लिए मांस व वपाका होम (जैसा कि पूर्व देख आए हैं ) होता होगा। इसके साथ हम यह भी देखते हैं कि क्रव्यात् अग्नि से भिन्न दूसरीको जातवेदस् के नामसे कहा गया है। क्रव्यात् अग्निको जातवेदस् से नहीं कहा गया। इसका मतलब यह है कि पितृयज्ञको छोडकर अन्यत्र सर्वत्र जातवेदस् अग्निका विनियोग ही होता है। साथ पितृयज्ञ या पितरोंके अन्य कार्योंके लिए जैसे शवदहनादिके लिए क्रव्यात् अग्निका प्रयोग होता है।

> क्रव्यादमग्निमिषितो हरामि जनान् दृंहन्तं वज्रेण मृत्युम्। नि तं शास्मि गार्हपत्येन विद्वान् पितॄणां लोकेऽपि भागो अस्तु॥ अथर्व० १२।२।९

( इषितः ) प्रेरणा किया गया मैं ( जनान् मृत्युं दृहन्तं ) मनुष्योंको मृत्युसे दृढ करती हुई अर्थात् मनुष्योंमें मृत्युसंख्याको बढाती हुई ( क्रव्यादं अग्निं ) क्रव्यात् अग्निको ( वज्रेण ) वज्रद्वारा [ हरामि ] दूर भगाता हूं। [ विद्वान् ] ज्ञानी मैं [ तं गार्हपत्येन निशास्मि ] उस क्रव्यात् अग्निको गार्हपत्य द्वारा पूर्णतया शासित करता हूं ताकी मृत्यु मनुष्योंमें दृढ न होने पावे। इस प्रकार क्रव्यात् अग्नि-पर शासन करनेके कारण ( पितॄणां लोकेऽपि ) पितरोंके लोकमें भी ( भागः अस्तु ) मेरा भाग हो।

क्रव्यात् अग्नि पर शासन करनेसे अर्थात् उसे वशमें करनेसे पितृलोकमें भाग मिलता है, ऐसा इस मंत्रसे प्रतीत होता है अर्थात् पितृलोकमें यदि भाग चाहिए तो क्रव्यात् अग्निको वशमें करना चाहिए। क्रव्यात् अग्निके रहनेका स्थान मुख्यतया पितृलोक ही है ऐसा इस नीचेके मंत्रसे ज्ञात होता है।

> क्रव्यादमग्निं शशमानमुक्थ्यं प्रहिणोमि पथिभिः पितृयाणैः। मा देवयानैः पुनरागा अत्रैवैधि पितृषु जागृहि त्वम् ॥
>
> अथर्व० १२।२।१०

( शशमानं उक्थ्यं क्रव्यादं अग्निं ) शशमान, प्रशंसाके योग्य, मांसभक्षक अग्निको ( पितृयाणैः पथिभिः ) पितृयाण-मार्गों द्वारा ( प्रहिणोमि ) पितृलोकमें भेजता हूं। ( देवयानैः पुनः मा अत्र आगाः ) देवयान मार्गों द्वारा फिर यहां वापिस लौटकर मत आ। ( एधि ) वहीं पर वृद्धिको प्राप्त हो। ( पितृषु एव त्वं जागृहि ) पितरोंमें ही तू जागती रह, अर्थात उन्हींमें तू सावधानता पूर्वक रह।

क्रव्यात् अग्निका पितरोंसे कोई विशेष संबन्ध है, अतएव उसे पितरों में ही रहनेके लिए तथा वापिस न आनेके लिए आदेश इस मंत्रमें दिया गया है।

शशमान-शशप्लुतगतौ से यह शब्द बना है। प्लुत गतिका अर्थ उछल उछलकर जाना है। यहां पर क्रव्यात् अग्निको शशमान विशेषण दिया है। इसका मतलब यह प्रतीत होता है कि क्रव्यात् अग्नि मांसको चटक चटक कर जलाती है। उस चटकनेको देखनेसे ऐसा प्रतीत होता है कि मानो उछल उछल कर चल रही है, इसी कारण संभव है इसे शशमानसे पुकारा गया है।

> अपावृत्य गार्हपत्यात् क्रव्यादा प्रेत दक्षिणा।
> प्रियं पितृभ्यः आत्मने ब्रह्मभ्यः कृणुता प्रियम् ॥
>
> अथर्व० १२।२।३४

( गार्हपत्यात् ) गार्हपत्य अग्निसे ( अपावृत्य ) हटकर अर्थात् गार्हपत्य अग्निको छोडकर ( क्रव्यादा ) क्रव्यात् अग्निके साथ ( दक्षिणा प्रेत ) दक्षिण दिशाको जाओ। ( आत्मने पितृभ्यः प्रियं कृणुत ) अपने लिए तथा पितरों के लिए प्रिय करो। ( ब्रह्मभ्यः प्रियं ) ब्रह्मज्ञानियोंके लिए प्रिय करो।

इन वेदमंत्रों के देखनेसे पता चलता है कि पितरों की दक्षिण दिशा है। और उपरोक्त मंत्रोंसे यह भी भली प्रकार ज्ञात हो चुका है कि क्रव्यात् अग्नि पितरोंमें रहती है। इन दो बातोंको लक्ष्यमें रखते हुए इस मंत्रको देखनेसे इसका भाव समझमें आ सकता है। यहांपर क्रव्यात् अग्निके साथ दक्षिण दिशामें जानेका आदेश है। इसके सिवाय यह भी हमें पता चलता है कि क्योंकि पितरोंकी दक्षिण दिशा है, अतः पितृलोक दक्षिणमें है। क्रव्यात् अग्निके इतने विवेचनसे क्रव्यात् अग्निके कार्य क्या हैं व उसका पितरोंसे क्या संबन्ध है इत्यादि बातें पाठकोंके ध्यानमें आगई होंगी। अब अग्नि के अन्य कार्योंको दर्शानेवाले मंत्रोंको दिया जाता है। निम्न मंत्रमें अग्नि का पितरोंमें प्रविष्ट हुए हुए दस्युओंका यज्ञसे हटाना बतलाया गया है। मंत्र इस प्रकार है।

> ये दस्यवः पितृषु प्रविष्टा ज्ञातिमुखा अहुतादश्चरन्ति।
> परापुरो निपुरो ये भरन्त्यग्निष्टानस्मात् प्र धमाति यज्ञात् ॥
>
> अथर्व० १८।२।२८ ॥

( ज्ञातिमुखाः ) ज्ञातियोंके सदृश मुखवाले अर्थात् जो सजातीय हैं और जो कि ( अहुतादः ) अहुत अर्थात् न दिए हुएको खानेवाले हैं यानि जबरदस्ती को छीनकर खा जानेवाले हैं ऐसे ( ये दस्यवः ) जो उपक्षय करनेवाले ( पितृषु प्रविष्टाः ) पितरोंमें प्रविष्ट हुए हुए ( चरन्ति ) विचरण करते हैं, और ( ये ) जो ( परापुरः ) पुत्रोंको तथा ( निपुरः ) पौत्रोंको ( भरन्ति ) हरण करते हैं ( तान् ) उन दस्युओंको [ अग्निः ] अग्नि [ अस्मात् यज्ञात् ] इस यज्ञसे [ प्र धमाति ] दूर भगा देता है, यज्ञमें आने नहीं देता।

भरन्ति = हरन्ति, ( 'हृग्रहोर्भश्छन्दसि' से ह को भ हो गया है।

इसमंत्रसे यह प्रतीत होता है कि अन्य ज्ञातिगण जिनकी कि पितरोंमें गिनती नहीं है और जो हमारा व हमारी संततिका चुपके चुपके नाश करते रहते हैं, और जो हमारे न जानते हुए हवियों को जो कि पितरोंके उद्देश्यसे दी गई हैं खाते रहते हैं। पर जब यज्ञमें वे आकर ऐसा करते हैं तो अग्नि उन्हें यज्ञसे दूर भगा देती है, उन्हें पितरों में बैठकर हवि खाने नहीं देती। इससे यह भी परिणाम निकाला जा सकता है कि पितरोंके लिए जो भी कुछ देना हो वह अग्नि द्वारा अर्थात् यज्ञ करके ही देना चाहिए ताकि वह पितरोंको ही मिले। अग्नि ज्ञाति मुख लाकारो न लेने देती।

## अग्निके शरीरका पितरोंमें प्रवेश।

यस्ते देवेषु महिमा स्वर्गो या त तनूः पितृष्वाविवेश।
पुष्टिर्या ते मनुष्येषु पप्रथेऽग्ने तया रयिमस्मासु धेहि॥
अथर्व० १९।३।३॥

( अग्ने ) हे अग्ने ! ( य ते महिमा ) जो तेरी महिमा ( देवेषु स्वर्गः ) देवोंमें सुख पहुंचानेवाली है और ( या ते तनूः ) जो तेरा शरीर ( पितृषु आविवेश ) पितरोंमें प्रविष्ट हुआ हुआ है तथा ( या ते पुष्टिः ) जो तेरी पोषकता ( मनुष्येषु प्रमथे ) मनुष्यों में फैला हुई है ( तया ) उससे ( अस्मासु रयिं धेहि ) हमारे अन्दर रयि को धनसम्पत्ति को स्थापित कर अर्थात् हमें धनसम्पत्ति दे।

यहा पर अग्नि अपने शरीरसे पितरोंमें प्रविष्ट हुई हुई है यह बात दिखाई गई है। अग्नि सदा पितरों में विद्यमान रहती है ऐसा इसका अभिप्राय मालूम पडता है। निम्न मन्त्रमें पितरोंसे यह प्रार्थना की गई है कि न तो अग्नि हमसे द्वेष करे और नहीं हम अग्नि से द्वेष करें। मन्त्र निम्न है—

यो नो अग्निः पितरो हृत्स्वन्तरा विवेशामृतो मर्त्येषु।
मय्यहं तं परि गृह्णामि देवं मा सो अस्मान् द्विक्षत मा वयं तम्॥ अथर्व० १२।२।३३॥

( पितर ) हे पितरो ! ( य अमृत अग्नि ) जो अमरणशील अग्नि ( न मर्त्येषु हृत्सु ) हम मरणशीलोंके हृदयों में ( आविवेश ) प्रविष्ट हुई हुई है ( त देवं ) उस प्रकाशमान अग्निको ( अहं मयि परि गृह्णामि ) मैं अपने अन्दर सब ओरसे ग्रहण करता हूं- स्थापित करता हूं। ( स ) वह अग्नि ( अस्मान् मा द्विक्षत ) हम मर्त्योंसे द्वेष मत करे और ( वयं मा तं ) हम उससे द्वेष मत करें। दोनों परस्पर द्वेष न करते हुए मिलकर रहें।

उपरोक्त मन्त्रमें पितरोंसे प्रार्थना की गई है कि अग्नि हमसे द्वेष न करे व हम अग्निसे द्वेष न करें। नीचे लिखे मन्त्रमें अग्निसे प्रार्थना की गई है कि देव तथा पितर हमारे साथ जबरदस्ती न करें। मन्त्र इस प्रकार है—

मो षू णो अत्र जुहुरन्त देवा मा पूर्वे अग्ने पितरः पदज्ञाः। पुराण्योः सद्मनोः केतुरन्तर्महद्देवानामसुरत्वमेकम्॥ ऋ० ३।५५।२॥

( अग्ने ) हे अग्नि ! ( अत्र ) यहांपर ( देवाः मो नः सु जुहुरन्त ) देव गण हमारे साथ जबरदस्ती मत करें। और ( पूर्वे पदज्ञाः पितर मा ) पुरातन अर्थात् पूर्वकालीन पदज्ञ पितृगण जबरदस्ती मत करें। क्योंकि हे अग्नि ! [ केतु ] प्रकाशक तू [ पुराण्योः सद्मनोः ] पुरातन द्यावापृथिवीके [ अन्त ] अन्दर सूर्यरूपसे प्रकाशित होता है [ अध्याहार ] और क्योंकि तू [ देवानां एकं महत् असुरत्वं ] देवोंका एक महान् प्राणदाता है।

यहांपर अग्निसे कहा गया है कि देव तथा पितर हमारे साथ जबरदस्तीका व्यवहार न करें। हमारी इच्छाके विरुद्ध हठ करके वे हमें किसी भी कार्यमें प्रवृत्त न करें। सूर्यके लिए यहां पर अग्नि शब्दको प्रयुक्त किया गया है ऐसा ज्ञात होता है क्योंकि द्यु तथा पृथिवी दोनोंपर सूर्य प्रकाशित होता है, अग्नि नहीं। इसके अतिरिक्त 'महद्देवाना असुरत्वमेकं' से भी यही पता चलता है। सूर्यमें सब देवोंको प्राणशक्ति देनेका सामर्थ्य है, जैसा कि असुरत्व बता रहा है।

असुरत्व–असु नाम है प्राणका। 'प्राणो वा असुः' श० ६।६।२।६॥ असुं प्राणं राति ददातीति असुरः प्राणदाता आत्मा। असुरस्य भाव असुरत्वम्- आत्माकी प्राण देनेकी शक्ति। सूर्यको देवोंकी आत्मा कहा गया है। 'सूर्यो वै सर्वेषां देवानामात्मा'। श० १४।३।२।९॥

जुहुरन्त- हृ प्रसह्यकरणे धातुके लङ् लकार का रूप है। 'प्रसह्यकरणे' का अर्थ होता है हठ पूर्वक जबरदस्तीसे कोई काम करना।

## पितरोंकी रक्षार्थ अग्निकी उत्पत्ति।

होताजनिष्ट चेतनः पिता पितृभ्य ऊतये।
प्रयक्षञ्जेन्यं वसु शकेम वाजिनो यमम्॥ ऋ० २।५।१

( चेतनः ) चेतनवाला व चेतना देनेवाला ( पितः ) पालक व रक्षक ( होता ) लेने व देनेवाला ( अग्निः ) अग्नि ( पितृभ्यः ऊतये ) पितरों की रक्षा के लिए ( अजनिष्ट ) उत्पन्न हुआ है। उस अग्निकी सहायता से ( वाजिनः ) बलवान् वा अन्न से युक्त हुए हुए हम ( प्रयक्षं ) अत्यन्त पूजनीय ( जेन्यं ) जयशील जीतने लायक ( वसु ) धनको ( यमं शकेम ) नियमन करनेमें समर्थ हों। अर्थात् इस प्रकारके धनको हम अपने पास स्थिर रखने में समर्थ हो सकें।

इस मंत्रमें अग्निकी उत्पत्तिका प्रयोजन पितरोंकी रक्षा बतलाया गया है। हम ऊपर देख आए हैं कि अग्नि पितरोंकी पर्याप्त सहायक है। उसके बिना पितरोंकी रक्षा संभव नहीं। इसीको यह मंत्र प्रतिपादित कर रहा है।

## वैश्वानर अग्निका पितरोंको धारण करना।

> वैश्वानरे हविरिदं जुहोमि साहस्रं शतधारमुत्सम्।
> स बिभर्ति पितरं पितामहा न् प्रपितामहान् बिभर्ति पिन्वमानः॥ अथर्व० १८।४।३५॥

( वैश्वानरे इदं हविः जुहोमि ) वैश्वानर अग्निमें यह हवि डालता हूं जो कि हवि ( शतधारं साहस्रं उत्सं इव , सैंकडों व हजारों धाराओंवाले स्रोतके समान सैंकडों व हजारों धाराओंवाली है। ( सः ) वह वैश्वानर अग्नि(पिन्वमानः)उस हविसे तृप्त हुई हुई(पितरं पितामहान् प्रपितामहान् बिभर्ति) पिताका,दादाओंका तथा परदादाओं का धारण पोषण करती है।

यहां पर अग्निको वैश्वानरके नामसे कहा गया है। वैश्वानर का अर्थ है सब नरोंको लेजानेवाला। अग्नि सब मनुष्योंको ले जाती है। अंत्येष्टिमें सब मनुष्योंको अग्निमें जलाया जाता है और फिर अग्नि सबको पितृलोकमें ले जाती है, जैसा कि हम ऊपर देख आए हैं। इस प्रकार अग्नि वैश्वानर है। इस मंत्रमेंभी उपरोक्त कथनोंकी ही पुनरावृत्ति की गई है। पितरोंके लिए जो कुछ देना हो, वह अग्नि को देना चाहिए, वह उन्हे पहुंचाती है और इस प्रकार उनका धारण पोषण करती है।

( २ )

## अग्निष्वात्त पितर।

अग्निष्वात्त का क्या अर्थ है यह एक विचारणीय विषय है। क्योंकि भिन्न भिन्न भाष्यकर्ताओंने इसका भिन्न भिन्न अर्थ किया है। तथापि वेदमंत्रोंसे इसका क्या अर्थ निकलता है यह हमें देखना है। अग्निष्वात्तका शब्दार्थ इस प्रकार है अग्निना स्वात्ताः स्वादिताः अग्निष्वात्ताः' अर्थात् जिनको अग्निने स्वाद लिया है यानि जो अग्निमें जलाए गए हैं। इसी विग्रहको तथा इस अर्थ को पुष्ट शतपथ ब्राह्मण कर रहा है- 'यानग्निरेव दहन्त्स्वदयति ते पितरो अग्निष्वात्ताः' श० २।६।१।७ अर्थात् जिनको अग्नि ही जलाती हुई स्वाद लेती है वे पितर अग्निष्वात्त कहलाते हैं। इस विवेचनमें अग्निष्वात्त पितरोंके विषयमें हमारे सामने यह परिणाम निकला कि जिनका अंत्येष्टि संस्कार अग्निद्वारा होता है उन पितरोंका नाम अग्निष्वात्त पितर है। अब हम वेद मंत्रोंपर दृष्टि डालेंगे और देखेंगे कि उनसे क्या पता चलता है।

> ये अग्निष्वात्ता ये अनग्निष्वात्ता मध्ये दिवः स्वधया मादयन्ते। तेभ्यः स्वराडसुनीतिमेतां यथावशं तन्वं कल्पयाति॥ यजुः १९।६०॥

[ ये ] जो [ अग्निष्वात्ताः ] अग्निष्वात्त पितर और [ ये ] जो [ अनग्निष्वात्ताः ] अनग्निष्वात्त पितर [ दिवः मध्ये स्वधया मादयन्ते] द्युलोकके बीचमें स्वधासे आनन्दित हो रहे हैं, [तेभ्यः] उन पितरों के लिए [ स्वराट् ] स्वयं प्रकाशमान अग्नि वा यम [ यथावशं ] कामनाके अनुसार अर्थात् कर्मानुसार [ एतां असुनीतिं तन्वं कल्पयाति ] इस प्राणों द्वारा ले जाए जानेवाले शरीरको बनाता है।

असुनीतिका अर्थ है जो प्राणों द्वारा लेजाया जावे यानि जिसका प्राणों द्वारा संचालन होवे। यह शरीर असुनीति है क्योंकि प्राण निकल जानेपर इसका संचालन बन्द हो जाता है। इस मंत्र से यह बात स्पष्ट है कि पितृलोकस्थ पितरों का पुनर्जन्म होता है उपरोक्त मंत्र ठीक ऐसा का ऐसा ही ऋग्वेदमें मिलता है। वहांपर जो थोडासा परिवर्तन है वही अग्निष्वात्तके अर्थका स्वयं निर्णय कर रहा है।

> ये अग्निदग्धा ये अनग्निदग्धा मध्ये दिवः स्वधया मादयन्ते। तेभ्यः स्वराडसुनीतिमेतां यथावशं तन्वं कल्पयाति॥ ऋ० १०।१५।१४

अर्थ उपरोक्त मंत्रानुसार ही है। इन दोनों मंत्रों की तुलना करके देखनेसे पाठकों को स्वयमेव अग्निष्वात्त का अर्थ ज्ञात हो जाएगा। यजुर्वेदस्थ इस मंत्र में जहां 'अग्निष्वात्ताः' और 'अनग्निष्वात्ताः' पद हैं वहां पर ऋग्वेदमें 'अग्निदग्धाः' व 'अनग्निदग्धाः' पद हैं। शेष मन्त्र सर्वथा समान है। इसके अभिप्राय यह है कि जो अर्थ अग्निष्वात्त का है वही अर्थ अग्निदग्ध का है। अग्निदग्ध का अर्थ स्पष्ट है कि जो अग्नि

द्वारा जलाया गया हो। अतः अग्निष्वात्त का भी अर्थ हुआ कि जो अग्नि द्वारा जलाया गया हो। हम प्रारंभ में देख आए हैं कि शतपथ ब्राह्मणने भी यही अर्थ किया है जो कि वेदमंत्रों से स्पष्ट पता चल रहा है। इस प्रकार वेद व ब्राह्मण अग्निष्वात्त के इसी अर्थ पर सहमत हैं कि 'जो अग्नि द्वारा जलाया गया हो।' पाठक इसपर विचार करें क्यों कि इससे पितरों पर विशेष प्रकाश पड़ता है। अग्निष्वात्त का उपरोक्त अर्थ होने पर निश्चय से अग्निष्वात्त पितर मृत पितर ही हैं यह सिद्ध होता है और उनसे जैसा कि आगे देखेंगे यज्ञमें बुलाकर रक्षा करने, धनादि देने, व हवि खिलाने का उद्देश है। इसका अभिप्राय स्पष्ट रूपसे यह है कि मृत पितरों के लिए कुछ न कुछ अवश्य करना चाहिए। इतना अग्निष्वात्त शब्दपर प्रकाश डालने के बाद अब हम अग्निष्वात्त पितरों के यज्ञादि में आने, हमारी रक्षा करने आदि दर्शानेवाले मंत्रोंको उद्धृत करते हैं।

> अग्निष्वात्ताः पितर एह गच्छत सदः सदः सदत सुप्रणीतयः। अत्ता हवींषि प्रयतानि बर्हिष्यथा रयिं सर्ववीरं दधातन॥ ऋ. १०।१५।११

यह मंत्र थोडेसे पाठभेदके साथ यजुर्वेद तथा अथर्ववेदमें भी आया है। देखो यजुः १९।५९ तथा अथर्व० १८। ३।४४॥ अर्थ इस प्रकार है--

हे उत्तम नेता अग्निष्वात्त पितरो! इस यज्ञमें आओ। घर घरमें स्थित होओ, और यज्ञमें दिए गए हवियोंको खाओ। हमें सब प्रकारकी वीरतासे पूर्ण धनको दो।

*इस मंत्रमें अग्निष्वात्त पितरोंको यज्ञमें बुलाने, हवि खिलाने तथा धन देनेका स्पष्ट रूपसे उद्देश है।*

> आयान्तु नः पितरः सोम्यासोऽग्निष्वात्ताः पथिभिर्देवयानैः। अस्मिन् यज्ञे स्वधया मदन्तोऽधि ब्रुवन्तु तेऽवन्त्वस्मान्॥ यजु. अ० १९।५८॥

( सोम्यासः ) सोम संपादन करनेवाले [ नः अग्निष्वात्ताः पितरः ] हमारे अग्निष्वात्त पितर [ देवयानैः पथिभिः ] देवयान मार्गों द्वारा [ अस्मिन् यज्ञे आयान्तु ] इस यज्ञमें आवें, [ स्वधया मदन्तः ] स्वधासे तृप्त होकर आनन्दित होते हुए [ अधिब्रुवन्तु ] हमें उपदेश करें और [ ते अस्मान् अवन्तु ] वे हमारी रक्षा करें।

इस मंत्रमें भी पूर्व मंत्रानुसार यज्ञमें पितरोंके आने स्वधासे तृप्त होने, उपदेश करने व हमारी रक्षा करनेकी प्रार्थना है।

> अग्निष्वात्तानृतुमतो हवामहे नाराशंसे सोमपीथं य आशुः। ते नो विप्रासः सुहवा भवन्तु वयं स्याम पतयो रयीणाम्॥ यजुः अ० १९।६१॥

( ऋतुमतः ) ऋतुओंवाले ( अग्निष्वात्तान् ) अग्निष्वात्त पितरोंको ( हवामहे ) हम बुलाते हैं, ( ये ) जो कि ( नाराशंसे सोमपीथं आशुः ) जिस में मनुष्य प्रशंसाको पाते हैं ऐसे यज्ञ में सोमपानको करते हैं, ( ते विप्रासः ) वे मेधावी पितर ( नः सुहवाः भवन्तु ) हमारे लिए सुखपूर्वक बुलाने लायक होवें अर्थात् हमें उन्हें बुलानेमें कष्ट न हो, बुलाते ही वे हमारी प्रार्थना का स्वीकार कर आ जावें। ( वयं ) हम ( रयीणां पतयः स्याम ) धनोंके स्वामी होवें।

'ऋतुमतः' का अभिप्राय कुछ स्पष्ट नहीं होता। आशुः 'अश-भोजने' से बना है।

इस मंत्रमें अग्निष्वात्त पितरोंको सोमपान करनेके लिए आमन्त्रित किया गया है। तथा प्रार्थना की गई है कि वे सुगमतासे हमारे आमंत्रण को स्वीकार करें। निम्न मंत्र में भिन्न भिन्न प्रकारके पितरोंके लिए भिन्न भिन्न प्रकारके पदार्थोंका उद्देश है।

> धूम्रा बभ्रुनीकाशाः पितॄणां सोमवतां, बभ्रवो धूम्रनीकाशाः पितॄणां बर्हिषदां, कृष्णा बभ्रुनीकाशाः पितॄणामग्निष्वात्तानां कृष्णाः पृषन्तस्त्रैयम्बकाः
>
> यजुः २४।१८॥

( धूम्राः ) धूएंके रंग जैसे तथा ( बभ्रुनीकाशाः ) भूरे रंग जैसे पशु या पदार्थ ( सोमवतां पितॄणां ) सोम रसपान करनेवाले पितरोंके हों। ( बभ्रवः ) भूरे तथा ( धूम्रनीकाशाः ) धूएं जैसे पशु या पदार्थ ( बर्हिषदां पितॄणां ) कुशा घास पर बैठनेवाले पितरों के हों। ( कृष्णाः ) काले तथा ( बभ्रुनीकाशाः ) भूरे रंग जैसे पशु या पदार्थ ( अग्निष्वात्तानां पितॄणां ) अग्निष्वात्त पितरोंके हों। शेष 'कृष्णाः पृषन्तस्त्रैयम्बकाः' इस मंत्र भागका कोई संबन्ध प्रतीत नहीं होता और नहीं अर्थ स्पष्ट होता है। इस प्रकार अग्निष्वात्त पितरोंका प्रकरण यहां पर प्रायः समाप्त होता है। यह प्रकरण विशेष विचारणीय एवं महत्वपूर्ण है।

## ( १ )
## बर्हिषद् पितर।

> आहं पितॄन्त्सुविदत्राँ अवित्सि नपातं च विक्रमणं च विष्णोः। बर्हिषदो ये स्वधया सुतस्य भजन्त पित्वस्त इहागमिष्ठाः॥ ऋ० १०।१५।३॥ यजुः १९।५६॥
>
> अथर्व० १८।१।४५॥

(सुविदत्रान् पितॄन् अहं विष्णोः आ अविवित्सि) उत्तम धनवाले पितरोंको मैंने व्यापक परमात्मासे प्राप्त किया है। (न पातं विक्रमणं च) और न गिरानेवाले अर्थात् अजेय विक्रम यानि पराक्रमको मैंने व्यापक परमात्मासे प्राप्त किया है। अतः (ये बर्हिषदः स्वधया सुतस्य पित्वः भजन्त) जो बर्हि अर्थात् कुशा (दर्भ) पर बैठनेवाले पितर स्वधाके साथ निचोड कर उत्पादित सोमरूपी अन्नका सेवन करते हैं (ते) तुम पितरो! (इह) इस यज्ञमें (आगमिष्ठाः) बार बार आओ।

यहां पर बर्हिषद् पितरों को यज्ञमें बुलानेका निर्देश है।

> बर्हिषदः पितरः ऊत्यर्वागिमा वो हव्या चकृमा जुषध्वम्। त आ गता तसा शन्तमेनाथा नः शंयोररपो दधात॥ ऋ० १०।१५।४॥ यजु. अ० १९।५५॥
> अथर्व० १८।१।५१॥

(बर्हिषदः पितरः) हे कुशासन पर बैठनेवाले पितरो! (ऊती) रक्षा द्वारा (अर्वाक्) हमारी ओर होओ अर्थात् हमारी रक्षा करो। [वः] तुम्हारे लिए (इमा हव्या चकृम) इन हव्यों को करते हैं, (जुषध्वम्) इनको सेवन करो। (ते) वे तुम (शंतमेन अवसा) कल्याणकारी रक्षण के साथ (आ गत) आओ। (अथ) और (नः) हमें (शं) रोगों का शमन तथा (योः) भयोंका दूर भगाना और [अरपः] पाप रहित आचरण दो।

यहां पर बार्हिषद् पितरों से रक्षण, रोगों का शमन, भयों का दूरीकरण आदि करने की प्रार्थना है।

इस प्रकार ये अग्नि व पितरों संबंधी विचार वेद में हमें मिलते हैं। इस प्रकरण में कई मननीय विचार हमें मिलते हैं जिनपर विशेष विचार करना नितान्त जरूरी है। जिन जिन मंत्रोंमें वे विचार मिलते हैं उन मन्त्रोंको उनके मंत्रार्थसहित हमने पाठकों के सामने रख दिय है।

## प्रेत व अंत्येष्टि।

इस प्रकरण में हम शरीर से प्राण निकलने के बादसे अर्थात् प्रेत बननेके प्रारंभ से उसके अंतिम संस्कार दहन तक की सब क्रियाओं पर प्रकाश डालेंगे और अतमें उस प्रेतसंबंधी जो प्रार्थना यें हैं उनका उल्लेख करेंगे।

(१)

### प्राण निकलने के कुछ समय पूर्व।

मनुष्य देहसे प्राण के निकल जानेपर उसकी प्रेत संज्ञा होती है। जब प्राण निकल जानेको हों उस समय क्या करना चाहिए यह निम्न मंत्र दर्शा रहा है।

> इदं हिरण्यं बिभृहि यत्ते पिताबिभः पुरा।
> स्वर्गं यतः पितुर्हस्तं निर्मृड्ढि दक्षिणम्॥
> अथर्व० १८।४।५६

हे मरणासन्न पुरुष! [इदं हिरण्यं बिभृहि] इस सोने को धारण कर, [यत्] जिस सोनेको कि [पुरा] पहिले [ते पिता अबिभः] तेरे पिताने धारण किया था। इस प्रकार हे मनुष्य! [स्वर्गं यतः पितुः दक्षिणं हस्तं निर्मृड्ढि] स्वर्ग को जाते हुए पिताके दांये हाथको सुशोभित कर।

निर्मृड्ढि– मृज् 'शौचालङ्कारयोः' से बना है। मृज् धातुका अर्थ शुद्ध करना व सुशोभित करना है।

इस मंत्रमें दर्शाई गई क्रिया हम अभीतक कई हिंदु×जातियों में पाते हैं। मरनेसे पूर्व मरणासन्न के दांये हाथमें सोनेकी अंगूठी पहनाई जाती है। सायणाचार्यने 'हिरण्यं' का अर्थ सोनेकी अंगूठी किया है, अतः संभव है उनके समय में यह रिवाज हिन्दुजाति में सर्वसाधारण होगा।

इस मंत्र पर उनका भाष्य भी इसी बातका समर्थन कर रहा है।

### २ प्राण निकलनेपर प्रेतका जलस्नान।

प्राण निकल जानेपर मृत देहको जलसे स्नान कराया जाता है। इस बातका निर्देश निम्न मंत्रमें मिलता है।

> येन मृतं स्नपयन्ति श्मश्रूणि येनोन्दते।
> तं वै ब्रह्मज्य ते देवा अपां भागमधारयन्॥
> अथर्व० ५।१९।१४

×जैसा कि हमें ज्ञात हुआ है यह मृत को सुवर्णसे अलंकृत करनेका रिवाज गुजरात प्रांत, युक्तप्रांत व महाराष्ट्रमें किसी न किसी रूपमें अभीतक विद्यमान है। संभव है संपूर्ण भारत में भी यह रिवाज प्रचलित होगा। कच्छ प्रांतकी 'लुहाणा' जाति में कोई कोई प्रेत के शरीर पर यथाशक्य सुवर्ण अलंकार रहने देते हैं और मरनेके बाद भी गोबर से लीपी हुई जमीन पर प्रेतको सुलाकर तुलसी सुवर्णादि उसे देते हैं। युक्तप्रांत में भी प्रेत को सुवर्ण देनेका रिवाज है। कोई कोई तो प्रेत के दांतोंमें सोने की छोटी छोटी कीलें भी लगवाते हैं, ताकि प्राण जाते हुए मुख सुवर्णहीन न रहे।

हे [ ब्रह्मज्य ] ब्राह्मणको सतानेवाले ! [ येन मृतं स्नपयन्ति ] जिससे मृत पुरुषको स्नान कराते हैं, [ येन श्मश्रूणि च उन्दते ] जिससे दाढीमूछके बाल गीले करते हैं, [ तं वै अपां भागं देवा ते अधारयन् ] उस जलोंके भागको अर्थात् जलको देवोंने तेरे लिए निर्धारित किया है। यहांपर जल द्वारा प्रेतको स्नान करानेका स्पष्ट रूपसे निर्देश हमें मिलता है।

## ३ स्नानके बाद वस्त्र पहिनाना।

स्नान करानेके बाद नवीन श्मशानोचित वस्त्रके पहिनानेका निम्न मन्त्रमें निर्देश है—

> एतत् त्वा वासः प्रथमं न्वागन्नपैतदूह यदिहाबिभः पुरा। इष्टापूर्तमनुसंक्राम विद्वान् यत्र ते दत्तं बहुधा विबन्धुषु॥
>
> अथर्व० १८।२।५७

हे मृत पुरुष ! [ एतत् प्रथमं वासः ] यह श्मशानोचित मुख्य वस्त्र [ त्वा नु आ अगन् ] तुम प्राप्त हुआ है। [ यत् इह पुरा अबिभः ] जिस वस्त्रको पहिले यहां तू पहना करता था [ तत् ] उस वस्त्रको [ अप ऊह ] छोड दे। [ यत्र ] जहां [ ते बहुधा विबन्धुषु दत्तं ] तेरा प्रायः विबन्धुओंमें जो दान है, उसको [ विद्वान् ] जानता हुआ [ इष्टापूर्तं ] अर्थात् तज्जन्य फलको [ अनुसंक्राम ] प्राप्त हो।

विबन्धु = जिसका बन्धु नहीं रहा है अर्थात् अनाथ गरीब आदि।

इस मंत्रमें मानकर पुराने वस्त्रोंके त्यागकर शवको नवीन श्मशानोचित वस्त्र पहनानेका उल्लेख है।

## ४ श्मशान भूमिकी तरफ प्रयाण।

## श्मशान का ग्रामसे बाहर होना।

> अपेमं जीवा अरुधन् गृहेभ्यस्तं निर्वहत परि ग्रामादितः।
> मृत्युर्यमस्यासीद्दूतः प्रचेता असून् पितृभ्यो गमयां चकार॥
>
> अथर्व० १८।२।२७

( जीवाः ) जीवधारी लोगोंने ( इमं ) इसको ( गृहेभ्यः ) घरोंसे ( अप अरुधन् ) बाहर कर दिया है ( तं ) उसको तुम लोग ( इतः ग्रामात् ) इस ग्रामसे ( परि निर्वहत ) बाहर की ओर श्मशान भूमिमें ले जाओ। क्योंकि ( यमस्य मृत्युः दूतः आसीत् ) यमका जो मृत्यु दूत है उस ( प्रचेताः ) प्रकृष्ट ज्ञानी मृत्युने इसके ( असून् ) प्राणोंको ( पितृभ्यः गमयां चकार ) पितरोंके लिए अर्थात् पितरोंके पास पितृलोकमें ( गमयां चकार ) भेज दिए हैं। अतः क्योंकि यह विगतप्राण हो चुका है। इसलिए इसके शवको ग्रामसे बाहर दहनादि क्रियाके लिए ले जाओ।

इस मंत्रमें यह दर्शाया है कि शरीरसे प्राण छूटने पर उसे घरसे बाहर कर देना चाहिए व तदनन्तर ग्रामसे बाहर ले जाना चाहिए। श्मशानभूमि ग्रामसे बाहर होनी चाहिए ऐसा इसका अभिप्राय है।

असु पूर्वक णञ् धातुका अर्थ बाहर करना है। यहां पर मृत्युको यमका दूत बताया गया है।

शरीरसे प्राणोंके छूट जानेपर स्नान आदि कराकर वस्त्र बदल कर उसे श्मशान भूमिमें ले जानेकी बारी आती है। हिन्दुलोग शवको, बांसोंकी शय्या बनाकर उस पर घासफूस डालकर उसे चार आदमी कंधेपर रखकर श्मशानमें ले जाते हैं। मुसलमान लोग भी इसी प्रकारसे ले जाते हैं। ईसाई लोग गाडीमें शव डालकर श्मशानभूमिमें ले जाते हैं। नीचे दिए गए तीन मन्त्रोंके सायण भाष्यसे शवको बैलगाडीमें ले जाना चाहिये ऐसा पता चलता है।

> इमौ युनज्मि ते वह्नी असुनीताय वोढवे।
> ताभ्यां यमस्य सादनं समितीश्चाव गच्छतात्॥
>
> अथर्व० १८।२।५६

हे मृतपुरुष ! ( इमौ वह्नी ) वहन करनेवाले इन दो बैलोंको ( ते वोढवे ) तेरे वहन करनेके लिए ( युनज्मि ) बैलगाडीमें जोडता हूं। किस लिये ? ( असुनीताय ) जिसमेंसे प्राण निकल गए हैं, उस असुनीत अर्थात् गतप्राण देहके वहन करनेके लिए अथवा असुनीतका अर्थ है जोकि सुखपूर्वक न लेजाया जा सके। जिसके उठानेमें तकलीफ होती हो। ( ताभ्यां ) उन बैलोंसे ( यमस्य सादनं इति ) यह यमका घर है इस प्रकार ( सं अवगच्छतात् ) भली भांति जान।

> इदं पूर्वमपरं नियानं येना ते पूर्वे पितरः परेताः।
> पुरोगवा ये अभिशाचो अस्य ते त्वा वहन्ति सुकृतामु लोकम्॥
>
> अथर्व० १८।४।४४

[ इदं ] यह सामने स्थित ( पूर्वं ) पुरातन तथा ( अपरं ) आजकी ( नियानं ) बैलगाडी है। ( येन ) जिस पुरानी बैलगाडीसे ( ते पूर्वे पितरः परेताः ) तेरे पुरातन पितर यहांसे गए हैं। ( अस्य ) इस आजकी बैलगाडीके ( अभिशाचः ) दोनों ओर जुतकर चलते हुए, ( जैसा कि बैलगाडीमें बैल दोनों ओर पार्श्वोंमें जुते हुए होते हैं ) [ पुरोगवाः ] आगे भागमें

अर्थात् धुरामें जुते हुए जो बैल हैं ( ते ) वे बैल ( त्वा ) तुझे ( सुकृतां लोकं ) सुकृतोंके लोकमें ( वहन्ति ) प्राप्त करावें।

नियानं = नीचीनं पराङ्मुखं यान्ति अनेन प्रेता इति नियानं शकटम्। स्मशानमें पहुंचनेपर बैलोंका गाडीसे खोलना—

> आ प्रत्यञ्चेथामपतन्मृजेथां यद् वामभिभा
> अत्रोचुः। अस्मादेतमघ्न्यौ तद् वशीयो दातुः
> पितृष्विह भोजनौ मम ॥

अथर्व० १८।४।४९

हे प्रेतवाहक बैलो ! ( युवां ) तुम दोनों ( आ प्रत्यञ्चेथाम्) बैलगाडीसे वियुक्त होओ। ( तत् ) उस ( वक्ष्यमाण ) जो आगे कहा जायगा निन्दारूप वाक्य से ( अप मृजेथां ) शुद्ध होओ। उस निन्दारूप वाक्य को जिससे कि ऊपर शुद्ध होनेको कहा गया है, कहते हैं-- ( अभिभाः ) दोष देनेवाले पुरुषोंने ( वां ) तुम दोनोंको 'पुंगवौ बैल अस्पृश्यं अनिरीक्ष्यं प्रेतं ऊहवन्तौ' इत्यादि निन्दारूप, ( यत् ऊचुः ) जो वाक्य कहा है, उससे शुद्ध होओ। ( अघ्न्यौ ) हे हिंसा करने के अयोग्य बैलो ! ( अस्मात् ) इस निन्दा की कारणभूत गाडी से [ एतं ] जो छूट जाना है ( तत् ) वह [ वशीयः ] श्रेष्ठ होवे। और तब [ इह ] इस पितृमेध में [ पितृषु दातुः मम ] पितरोंका उद्देश्य करके अग्नि को देते हुए या हविको देते हुए मेरे [ भोजनौ ] पालना करनेवाले होओ।

इन मंत्रोंके अनुसार बैलगाडी द्वारा प्रेतका स्मशानमें ले जाना वैदिक प्रथा प्रतीत होती है।

## ९ स्मशानभूमिसे विघ्नकारियोंका भगाना।

अब स्मशान में प्रेतके पहुंच जानेपर जिस स्थान पर प्रेतको जलाना वा गाडना है, वहांसे दुष्टोंके दूर करनेकी प्रार्थना का निम्न मंत्रोंमें उल्लेख है। तदनुसार प्रार्थना करके अगली विधि करनी चाहिए।

> अपेतो यन्तु पणयोऽसुम्ना देवपीयवः अस्य
> लोकः सुतावतः। द्युभिरहोभिरक्तुभिर्व्यक्तं
> यमो ददात्ववसानमस्मै ॥ यजुः अ० ३५।१॥

[ देवपीयवः ] देवोंकी हिंसा करनेवाले [ असुम्नाः ] दुःख देनेवाले [ पणयः ] दुष्ट व्यवहार करनेवाले लोक [ इतः ] इस स्थानमें जहां कि प्रेत की अंत्येष्टि करनी है, [ अपयन्तु ] दूर हट जावें। क्योंकि [ लोकः ] यह स्थान [ अस्य सुतावतः ] इस सोमाभिषव करनेवाले याज्ञिक का है। [ अस्मै ] इसके लिये [ यमः ] यम [ द्युभिः अहोभिः ] प्रकाशमान दिनों व (अक्तुभिः) रात्रियोंसे [व्यक्तं अवसानं] स्पष्ट समाप्ति [ ददातु ] देता है। अर्थात् इस जीवनमें अब उसके लिए दिन व रात्रिकी समाप्ति हो चुकी है। भावार्थ यह है कि यम ने उसका यह जीवन समाप्त कर दिया है, अब उसके लिए दिन व रात्रि नहीं होती हैं। इस मंत्रमें यह दर्शाया गया है कि हे दुष्टलोगो ! इस स्थान से भाग जाओ जहां कि हमने इस प्रेतका अंत्येष्टि संस्कार करना है, जिससे कि संस्कारमें तुम विघ्न न डाल सको। इसी प्रकार निम्न मंत्रमें भी ऐसी ही प्रार्थना है। मंत्र इस प्रकार है—

> अपेत वीत वि च सर्पतातोऽस्मा एतं पितरो लोक-
> मक्रन्। अहोभिरद्भिरक्तुभिर्व्यक्तं यमो ददात्ववसान-
> मस्मै ॥ ऋ० १०।१४।९॥
> अथर्व० १८।१।५५ ॥

हे दुष्टो ! [ अपेत ] यहांसे चले जाओ। [ वीत ] भाग जाओ। [ विसर्पतातः ] सर्वथा हट जाओ। क्योंकि [ अस्मै ] इस मृत पुरुषके लिये [ पितरः एतं लोकं अक्रन् ] पितरोंने यह स्थान [ स्मशानभूमिका ] किया है- चुना है- निर्धारित किया है। शेष उत्तरार्धका अर्थ उपरोक्त मंत्रानुसार ही है। केवल 'अद्भिः' पद विशेष है, जिसका शब्दार्थ है जलोंसे। परन्तु यह पेय पदार्थोंके लिए यहां आया है। मरनेपर सांसारिक पेय पदार्थोंकी भी समाप्ति हो जाती है। इस प्रकार यह मंत्रभी उपरोक्त प्रयोजनके लिए ही है।

> अपेत वीत वि च सर्पतातो येऽत्र स्थ पुराणा ये च
> नूतनाः। अदाद् यमोऽवसानं पृथिव्या अक्रन्निमं
> पितरो लोकमस्मै ॥ यजु० १२।४५

[ ये ] जो तुम [ पुराणाः ] पुरातन विघ्नकर्ता और [ ये नूतनाः ] जो तुम नवीन विघ्नकारी लोग [ अत्र ] यहां स्मशान-भूमिमें [ स्थ ] हो वे तुम [ अपेत ] यहांसे चले जाओ। [ वीत ] भाग जाओ। [ विसर्पतातः ] सर्वथा हट जाओ। क्योंकि ( यमः ) यमने ( अस्मै ) इस मृतके लिए ( पृथिव्याः अवसानं अदात् ) पृथिवीकी समाप्ति दी है यानि इसका पृथिवीपरका जीवन समाप्त कर दिया है इसलिए [पितरः] पितरोंने इसके लिए [ इमं लोकं ] यह स्मशानभूमिका स्थान [ अक्रन् ] किया है अर्थात् चुना है क्योंकि इसका वहां अंत्येष्टि संस्कार होना है। इस प्रकार इन मंत्रोंमें स्मशानमें विघ्नकारी

योंके भगानेका उद्देश है तदनुसार उन्हें भगाकर अगली विधि करनी चाहिये ऐसा इन मंत्रोंका आशय है ।

## ( ६ ) प्रेतको जलाना, गाडना आदि ।

प्रेतके श्मशानभूमिपर पहुंच जानेके अनन्तर उसे गाडने, बहाने, जलाने वा हवामें खुला छोडनेकी क्रिया की जाती है । नीचे लिखे मंत्रमें इन इन चारों क्रियाओंका उद्देश पाया जाता है ।

ये निखाता ये परोप्ता ये दग्धा ये चोद्धिताः ॥
सर्वांस्तानग्न आ वह पितॄन् हविषे अत्तवे ॥

अथर्व० १८।२।३४

( अग्ने ) हे अग्नि ! ( ये निखाताः ) जो पितर जमीनमें गाडे गए हैं और ( ये परोप्ताः ) जो पितर दूर बहा दिए गए हैं तथा ( ये दग्धा ) जो जला दिए गए हैं ( च ) और ( ये उद्धिताः ) जो पितर जमीनके ऊपर हवामें रखे गए हैं, [ तान् सर्वान् ] उन सब पितरोंको तू [ हविषे अत्तवे ] हवि भक्षणार्थ ( आ वह ) ले आ ।

यहांपर चार प्रकारके श्मशान-कर्म दर्शाए गए हैं । [१] गाडना, [ २ ] बहाना, [ ३ ] जलाना और [ ४ ] हवामें जमीनपर खुला छोडना ।

[ १ ] गाडना—कुछ प्रेत जमीनमें गाडे जाते हैं जिनका कि अंत्येष्टि संस्कार अग्नि द्वारा नहीं किया जाता । वे कौन हैं इसपर हमने थोडासा विचार करना है । जो मनुष्य संन्यासी होकर अपना देहत्याग करते हैं उनके देहको न जलानेके लिए स्मृतियोंमें कहा गया है, क्योंकि संन्यास आश्रममें प्रवेश करते हुए पुरुषको सर्वमेध याग करना पडता है । इस यागमें वह अग्नि सम्बन्धी सर्व कार्योंसे मुक्त हो जाता है । अतएव उसे मरनेपर अग्नि द्वारा नहीं जलाया जाता । संन्यासीके शरीरको जलाना चाहिए वा नहीं इस विषयमें अभीतक हमें श्रुतिका निश्चय ज्ञात नहीं है, पर स्मृति निषेध करती है । अतः 'निखात' से संन्यासीका भी ग्रहण किया जा सकता है । इसके अतिरिक्त वर्तमान समयमें विशेषतः मुसलमान व ईसाई लोग मुर्दोंको न जलाते हुए गाडते हैं । अतः उनके प्रेतोंका भी निखातसे ग्रहण किया जा सकता है, जैसा कि हम ऊपर कह आए हैं । मुर्देकी चार अवस्थायें हो सकती हैं उनमेंसे एक निखात है ।

[ २ ] जलाना वा
[ ३ ] जलमें बहाना ] ये दो अवस्थायें विशेषतः हिन्दुओंमें पाई जाती हैं ।

[ ४ ] जमीनपर वायुमें रखना यह चौथी अवस्था पारसियोंमें पाई जाती है ।

इस प्रकार ये चारों अवस्थायें वर्तमान समयमें हमें मिलती हैं । वेदमें मृतोंके दो विभाग मिलते हैं [१] अग्निदग्ध अर्थात जो अग्निमें जलाए जाते हैं तथा [ २ ] अनग्निदग्ध अर्थात् जो अग्निमें नहीं जलाए जाते । अनग्निदग्धमें जलानेकी अवस्था को छोडकर शेष तीनों अवस्थायें अन्तर्हित हो सकती हैं ।

यदि हम सूक्ष्म रीतिसे हिन्दुओंके अन्त्येष्टिसंस्कारका अवलोकन करें तो हम देखेंगे कि उपरोक्त चारों अवस्थाओंमें चिन्ह रूपमें उनके अन्त्येष्टि संस्कारमें विद्यमान हैं। इससे यह अनुमान भी किया जा सकता है कि किसी न किसी समय ये चारों प्रथायें हिन्दुओंमें प्रचलित होंगी। यद्यपि इस समय वे संकेत रूपमें ही अवशिष्ट रह गई हैं । इस समयका हिन्दुओंका प्रेतसंस्कार इन संकेतों सहित इस प्रकारसे होता है; इसे देखनेसे ऊपरका परिणाम स्पष्ट ज्ञात होगा ।

[ १ ] प्रायः आजकल हिन्दुलोग मुर्दा अग्निमें जलाते हैं और जलानेके बाद तीसरे दिन [ २ ] एक अश्मा [ पत्थर ] लेकर उसको जमीनमें रख देते हैं । इसी प्रकार मृतकी हड्डियां चुनकर एक मिट्टीके बरतनमें रखते हैं अथवा वृक्षपर लटका देते हैं अथवा [ ३ ] बहुतसे लोग समीपस्थ नदी या समुद्रमें बहा देते हैं। इसके अतिरिक्त कुछ लोग सीधा मुर्देको ही नदीमें बहा देते हैं । यदि इतनाभी न हो सका तो चावलों या आटेका पिण्ड बनाकर उसके ऊपर मृत पितरोंकी पूजा कर उस पिण्डको बहा देते हैं । [ ४ ] मरनेके बादके दसवें दिन उपरोक्त कथनानुसार पिण्ड बनाकर घरके बाहर खुला रख देते हैं, ताकि उसे कौवा स्पर्श करे । जबतक कौवा स्पर्श नहीं करता, तबतक अंत्येष्टि क्रिया पूर्ण नहीं हुई ऐसा समझा जाता है । यह संकेत हवामें मुर्देको पारसियोंकी तरह खुला छोडने की क्रिया का है ।

इस प्रकार ये चारों विधियां केवल हिन्दुओंमें भी किसी रूपमें पाई जाती हैं यह हम देख सकते हैं । उपरोक्त मंत्रमें जो चार विधियां दर्शाई गई हैं ये वे ही हैं ऐसा हम कह सकते हैं । अतएव 'ये उद्धिताः' अर्थात् जो ऊपर रख दिए हैं यानि जो हवामें जमीन के ऊपर रख दिए हैं, यही प्रतीत होता है । इसी प्रकार 'ये परोप्ता'का अभिप्राय जो जलद्वारा दूर बहा दिए हैं यही प्रतीत होता है । अस्तु, इसमें कही गई अवस्थाओं पर हमने

ने यथाशक्ति प्रकाश डालनेकी कोशिश की है। पाठक इसपर विशेष विचार कर उचित निष्कर्ष निकालें।

नीचे लिखे तीन मंत्रोंमें प्रेतके भूमिमें गाडनेका उल्लेख है। मंत्र इस प्रकार हैं—

अभित्वोर्णोमि पृथिव्या मातुर्वस्त्रेण भद्रया।
जीवेषु भद्रं तन्मयि स्वधा पितृषु सा त्वयि ॥
अ० १८।२।५२ ॥

हे प्रेत! [ त्वा ] तुझे [ मातुः पृथिव्याः ] माता पृथिवीके [ भद्रया वस्त्रेण ] कल्याणकारी वस्त्रसे [ अभि ऊर्णोमि ] आच्छादित करता हूं अर्थात् जमीनमें तुझे गाडता हूं। [ जीवेषु भद्रं तत् मयि ] जीवितोंमें जो कल्याण है वह मेरेमें हो अर्थात् मुझे प्राप्त हो और [ पितृषु स्वधा ] जो पितरोंमें स्वधा है [ सा त्वयि ] वह तेरेमें हो अर्थात् तुझे प्राप्त हो। यहांपर स्पष्ट शब्दोंमें प्रेतके गाडनेका निर्देश है।

इदमिद् वा उ नापरं दिवि पश्यसि सूर्यम्
माता पुत्रं यथा सिचाभ्येनं भूम ऊर्णु हि ॥
अ० १८।२।५०॥

हे मृत पुरुष ( इदं इत् वा उ ) यही है ( न अपरं ) दूसरा नहीं है। (दिवि सूर्यं पश्यसि) जो द्युलोकमें तू सूर्य देखता है। ( यथा पुत्रं माता सिचा ) जिस प्रकार पुत्रको माता अपने आंचलसे ढांपती है उस प्रकार हे ( भूमे ) पृथिवी तू ( एनं ) इस मृत पुरुषको ( अभि ऊर्णु हि ) चारों ओर से ढांप। इस मंत्रके पूर्वार्धकी उत्तरार्धसे कैसे संगति है यह अभी तक कुछ स्पष्ट नहीं हुआ। उत्तरार्ध का भाव स्पष्ट है।

असौ हा इह ते मनः ककुत्सलमिव जामयः। अभ्येनं भूम ऊर्णु हि ॥ अथर्व० १८।४।६६॥

( असौ ) हे फलाने नामवाले प्रेत! ( इह ते मनः ) यहां तेरा मन है। हे ( भूमे ) पृथिवी! ( जामयः ककुत्सलं इव ) जिस प्रकार स्त्रियां अपने बच्चेको वस्त्रसे ढांपती हैं या कुल स्त्रियां अपने सिरको ढांपती हैं उस प्रकार [ एनं ] इस प्रेतको [अभि ऊर्णु हि ] भली प्रकार ढांप।

इन उपरोक्त मंत्रोंमें प्रेतके जमीनमें गाडने का उल्लेख है। इससे गाडनेकी प्रथाभी वैदिक ही है यह पता चलता है। अब तक अंत्येष्टिके मंत्रोंको देखनेसे हम कह सकते हैं कि हिन्दु, मुसलमान, ईसाई, पारसी आदियोंमें जो मुर्देके जलाने गाडने आदिकी प्रथायें प्रचलित हैं, वे सब वैदिक हैं। या यूं कह सकते हैं कि वे सब वेदोंसे उनके पास गई हुई हैं। उनका आदि स्रोत वेद ही है।

## ( ७ ) अंत्येष्टि–संस्कार।

काष्ठ संचय करके उसपर प्रेत रखकर अग्नि प्रज्वलित की जाती है। अग्नि के प्रज्वलित हो जानेपर निम्न मंत्रोंसे अग्निसे प्रार्थना की जाती है। आवश्यक दो एक मंत्र हम यहां देते हैं।

मैनमग्ने विदहो माभिशोचो मास्य त्वचं चिक्षिपो मा शरीरम्। यदा शृतं कृणवो जातवेदोऽथेमेनं प्रहिणुतात् पितृभ्यः ॥ ऋ० १०।१६।१॥

[ अग्ने ] हे अग्नि! [ एनं मा विदहः ] इस प्रेत को इस प्रकार से मत जला कि जिससे इसे विशेष कष्ट हो। [ मा अभिशोचः ] इसे शोकाकुल मत कर। [ अस्य त्वचं मा चिक्षिपः ] इसकी त्वचा को मत बखेर। ( मा शरीरं ) इसके शरीर को भी मत बखेर। अर्थात् इसकी त्वचा व शरीर को पूर्णतया जला दे। कोई भी भाग जलने से अवशिष्ट न रह जावे। और [ जातवेदः ] हे जातवेदस् अग्नि! [ यदा शृतं कृणवः ] जब इसे पूर्णतया पक्व बना दे अर्थात् जलादे, [ अथ ] तब [ एनं ] इसको [ पितृभ्यः प्रहिणुतात् ] पितरोंके लिए भेज दे यानी पितृलोकमें पितरों के पास पहुंचा दे।

यह मंत्र अथर्व वेद [ १८ । २ । ४ ] में भी आया है। इस मंत्र को हम पहिले 'अग्नि व पितर' में दे आए हैं। वहां पर जो कुछ विशेष वक्तव्य इस मंत्रपर था वह दे आए हैं। अतः यहां पुनः लिखना व्यर्थ है।

शृतं यदा करसि जातवेदोऽथेमेनं परिदत्तात् पितृभ्यः। यदा गच्छात्यसुनीतिमेतामथा देवानां वशनीर्भवाति ऋ० १०।१६।२॥

हे जातवेदस् अग्नि! जब इस प्रेत को पूर्णतया दग्ध कर दे तब इसे पितरों के लिए सौंप दे। जब इस प्रेत के प्राण निकल जाते हैं तब यह देवों के वशमें होता है।

यह मंत्र भी पूर्ण व्याख्यासहित उपरोक्त मंत्रके साथ 'अग्नि व पितर' में दे आए हैं। वहांपर देखने से यह मंत्र स्पष्ट हो जायगा।

अजो भागस्तपसा तं तपस्व तं ते शोचिस्तपतु तं ते अर्चिः ॥ यास्ते शिवास्तन्वो जातवेदस्ताभिर्वहैनं सुकृतामु लोकम् ॥ ऋ० १०।१६।४ ॥
अथर्व० १८।२।८॥

[ अज. भागः ] हे अग्नि इस प्रेत का जो अजभाग [ आत्मा ] है [ तं ] उसे तू [ तपसा तपस्व ] अपने तपसे तपा। [ तं ] उस अजभाग को [ ते शोचिः ] तेरी दीप्यमान ज्वाला [ तपतु ] तपावे। [ तं ] उस अज भागको [ ते अर्चिः ] भासमान ज्वाला [ तपतु ] तपावे। और फिर [ जातवेद ] हे जातवेदस् अग्नि! [ याः ते शिवाः तन्वः ] तेरे जो कल्याणकारी ज्वालारूपी तनू हैं [ ताभिः ] उन द्वारा इस अज भाग को [ सुकृतां लोकं ] सुकर्म करनेवालों के लोकमें [ वह ] प्राप्त करा।

इस मंत्र से भी वही परिणाम निकलता है, जैसा कि हम पहिले दर्शा आए हैं। अर्थात् शरीर के जल जाने तक आत्मा शरीर के पास ही रहती है और शरीर दहन के अनन्तर अग्नि द्वारा अन्यत्र ले जाई जाती है। यह सम्पूर्ण सूक्त इसी भावके मंत्रोंवाला है जिसका कि अन्त्येष्टि में विनियोग होता है। इस प्रकार प्रेतदहन के समय अग्नि से प्रार्थनायें करनी चाहिए; ऐसा इन मन्त्रों का अभिप्राय है।

उपरोक्तानुसार अग्निसे प्रार्थनायें करके अंत्येष्टिपरक मंत्रों से अग्निमें आहुतियां देनी चाहिए। यजुर्वेद का ३९ वां अध्याय अंत्येष्टिपरक है। हम यहां वेही मंत्र देंगे जिनका कि हमारे प्रकरण से संबन्ध है अर्थात् जिन मंत्रों में यम या पितर विषयक किसी प्रकार का निर्देश है।

> यमाय स्वाहान्तकाय स्वाहा मृत्यवे स्वाहा। ब्रह्मणे स्वाहा ब्रह्महत्यायै स्वाहा विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा द्यावापृथिवीभ्यां स्वाहा॥ यजुः ३९।१३॥

[ यमाय स्वाहा ] यम के लिए स्वाहा। [ अन्तकाय स्वाहा ] अन्तक के लिए स्वाहा। [ मृत्यवे स्वाहा ] मृत्युके लिए स्वाहा। [ ब्रह्मणे स्वाहा ] ब्रह्मके लिए स्वाहा। [ ब्रह्महत्याय स्वाहा ] ब्रह्महत्या के लिए स्वाहा। [ विश्वेभ्यः देवेभ्य स्वाहा ] सब देवों के लिए स्वाहा। [ द्यावा पृथिवीभ्यां स्वाहा ] द्यु तथा पृथिवी के लिए स्वाहा।

इस मंत्रमें यम के लिए भी एक आहुतिका निर्देश है। इसी प्रकार के अन्य मंत्रों से आहुतियां देकर प्रेत से कहा जाता है कि हे प्रेत! –

> सूर्यं चक्षुर्गच्छतु वातमात्मा द्यां च गच्छ पृथिवीं च धर्मणा। अपो वा गच्छ यदि तत्र ते हितमोषधीषु प्रतितिष्ठा शरीरैः॥ ऋ० १०।१६।३
> अथर्व० १८।२।७॥

तेरी आंख सूर्यको जावे। तेरे प्राण वायु को जावें। और हे प्रेत! तू कर्मफलजन्य धर्म से वा पार्थिवादि तत्वोंके धर्म से [ पृथिवीका अंश पृथिवीमें जावे इस प्रकारसे ] द्यु व पृथिवी को जा, तब उनके अंश उनमें मिल जावें। इसी प्रकार जलोंमें जलांश जावे यदि जलों का कोई अंश तेरे में स्थिर हो। इसी प्रकार ओषधियोंमें शरीरांशोंसे स्थित हो। इस मंत्रपर जो विशेष वक्तव्य था वह हम पहिले दे आए हैं। इस प्रकार प्रेत का अग्नि संस्कार हो जानेपर उसकी आत्मा से कहा जाता है कि—

> सहस्रणीथाः कवयो ये गोपायन्ति सूर्यम्।
> ऋषीन् तपस्वतो यम तपोजाँ अपि गच्छतात्॥
> ऋ० १०।१५४।५॥ अथर्व० १८।२।१८॥

[ सहस्रणीथाः कवयः ] हजारों को ले आनेवाले अर्थात् हजारों के नायक, क्रान्तदर्शी, [ ये ] जो कि [ सूर्यं गोपायन्ति ] सूर्यकी रक्षा करते हैं, ऐसे [ तपस्वतः ] तपोयुक्त, [ तपोजान् ] तपसे उत्पन्न [ ऋषीन् ] ऋषियों को [ यम ] हे नियमवान्! तू [ गच्छतात् ] प्राप्त हो, अर्थात् इनमें जाकर तू जन्म ले।

## ८ प्रार्थनायें।

इस प्रकार प्रेतदहन की क्रिया समाप्त हो जानेपर उसके लिए पीछेसे की जानेवाली प्रार्थनाओंका उल्लेख निम्न मंत्रों में है।

> सप्त प्राणानष्टौ मन्यस्तांस्ते वृश्चामि ब्रह्मणा।
> अया यमस्य सादनमग्निदूतो अरंकृतः॥
> अथर्व० २।१२।७

[ ते ] तेरे [ तान् सप्त प्राणान् ] सात प्राणोंको, [ अष्टौ मन्यः ] आठों नाडियों को [ ब्रह्मणा ] ब्रह्म से [ वृश्चामि ] काटता हूं। तू [ अग्निदूतः ] अग्नि को दूत बनाकर [ अरंकृतः ] शीघ्रता करता हुआ [ यमस्य ] यमके [ सदनं ] घरको [ अयाः ] जा।

> सं गच्छस्व पितृभिः सं यमेनेष्टापूर्तेन परमे व्योमन्।
> हित्वायावद्यं पुनरस्तमेहि संगच्छस्व तन्वा सुवर्चाः॥
> ऋ० १०।१४।८॥ अथर्व १८।३।५८

( परमे व्योमन् ) उत्कृष्ट व्योममें अर्थात् स्वर्ग में (पितृभिः) पितरोंके साथ ( संगच्छस्व ) तू जा। ( यमेन सं ) और यमके साथ स्वर्ग में जा। ( इष्टापूर्तेन ) इष्टापूर्तके साथ स्वर्गमें जा। ( अवद्यं हित्वाय ) निन्द्य कर्मोंका त्याग करके ( पुनः ) फिर ( अस्तं एहि ) घरको आ, अर्थात् पुनर्जन्म ले। और

( सुवर्चाः ) उत्तम तेजसे युक्त हुआ हुआ ( तन्वा संगच्छस्व ) शरीर धारण करके दुनियामें विचरण कर।

## भिन्न भिन्न अर्थमें बहुवचनान्त पितृशब्दका प्रयोग

पितृ शब्दवाले मंत्रोंको देखनेसे यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि बहुवचनमें प्रयुक्त पितृशब्द खास अभिप्रायसे प्रयुक्त किया गया है। एकवचन व द्विवचनमें आया हुआ पितृ शब्द खास महत्त्वका नहीं है यह बात आगे दिये जानेवाले मंत्रोंके समन्वयसे पाठक सुगमतासे जान सकेंगे। अबतक आए हुए मंत्रोंके देखनेसे पाठकोंके लक्ष्यमें यह बात अवश्यमेव आगई होगी, कि उन मंत्रोंमें सर्वत्र बहुवचनान्त पितृशब्द ही प्रयुक्त है। इस प्रकरणमें हम उन थोडेसे मंत्रोंको देंगे कि जिनमें बहुवचनान्त पितृशब्दका प्रयोग उस अभिप्रायसे नहीं किया गया, जिस अभिप्रायसे कि अबतकके मंत्रोंमें किया गया है। पाठक वर्ग हमारे इस कथनका अनुभव स्वयमेव मंत्रोंके देखनेसे कर सकेंगे। यह प्रकरण, अबतकके मंत्रोंमें विद्यमान पितृ-शब्दके प्रयोगका अभिप्राय आगे आनेवाले मंत्रोंमें विद्यमान पितृ शब्दके अभिप्रायसे भिन्न है। यह दर्शाता हुआ हमें पूर्वोक्त मंत्रोंमें विद्यमान पितृ शब्दके अभिप्राय- निर्णयमें पूर्ण सहायक होगा ऐसी आशा है। इस प्रकार यह प्रकरण बहुवचनान्त पितृ शब्दके अभिप्राय-निर्णयमें महत्त्वशाली होगा, यह पाठकोंको यहांपर ध्यानमें रखना चाहिये।

### १ हिंसा अर्थमें।

प्र नु वोचा सुतेषु वां वीर्या यानि चक्रथुः।
हतासो वां पितरो देवशत्रव इन्द्राग्नी
जीवथो युवम् ॥ ऋ० ६।५९।१॥

हे इन्द्राग्नी! ( वां ) तुम दोनों (सुतेषु यानि वीर्या चक्रथुः) उत्पन्न पदार्थोंमें जो पराक्रम करते हो, उनका ( नु ) निश्चय से ( प्रवोचा ) मैं प्रवचन करता हूं। अब प्रवचन का प्रकार बताते हैं-हे इन्द्राग्नी! ( वां ) तुम्हारे ( पितरः ) हिंसा करनेवाले ( देवशत्रवः ) देवोंसे शत्रुता करनेवाले ( हतासः ) नष्ट होगए हैं। ( युवं ) तुम दोनों ( जीवथ ) जीवित हो।

पितरः—पियति हिंसाकर्मा धातुसे पितर शब्द बनाया गया है, क्योंकि देवशत्रुका यह विशेषण है। अतः यहां पितरका अर्थ हिंसा करनेवाले ही है। मंत्र भी इस अर्थका पोषक है।



### २ ज्ञानी लोक पितर

कत्यग्नयः कति सूर्यासः कत्युषासः कत्युस्विदापः।
नोपस्पिजं वः पितरो वदामि पृच्छामि वः कवयो
विद्मने कम् ॥ ऋ० १०।८८।१८

( अग्नयः कति ) आग्नेयां कितनी हैं? ( सूर्यासः कति ) सूर्य कितने हैं? ( उषासः कति ) उषायें कितनी हैं! ( आपः कतिस्वद्) भला आप कितने हैं? (कवयः पितरः) हे क्रान्तदर्शी ज्ञानी पितरो! ( वः उपस्पिजं न वदामि ) तुम्हारा स्पर्धा करता हुआ यानि परीक्षा लेनेके अभिप्रायसे उपरोक्त प्रश्न नहीं पूछता हूं अपितु मैं नहीं जानता अतः ( विद्मने ) जाननेके लिए ( वः पृच्छामि ) तुमसे पूछता हूं। मंत्र स्पष्ट है। ज्ञानी लोकोंको पितरसे संबोधन किया गया है।

### ३ राज-सभाके सभासद पितर।

सभा च मा समितिश्चावतां प्रजापतेर्दुहितरौ
संविदाने। येना संगच्छा उप मा स शिक्षाच्चारु
वदानि पितरः संगतेषु ॥ अ० ७।१२।११

( संविदाने ) परस्पर मेल रखनेवाली एक मतको प्राप्त हुई हुई ( प्रजापतेः ) प्रजापति राजाकी ( दुहितरौ ) दो दुहितायें ( सभा च समितिः च ) सभा और समिति ( मा ) मेरी ( आवतां ) रक्षा करें। (येन संगच्छै) जिस जिस सभासदसे मैं संगत होऊं यानि उसकी संगति करूं ( सः ) वह वह सभासद ( मा उपशिक्षात् ) मुझे शिक्षा दें। ( पितरः ) हे सभासदो! ( संगतेषु ) संमेलनोंमें मैं ( चारु वदानि ) प्रिय बोलूं।

इस मंत्रमें राजाकी राजसभासदोंके प्रति उक्ति है। उनको पितरके नामसे कहा गया है।

### ४ सैनिक पितर।

स्वादुषंसदः पितरो वयोधाः कृच्छ्रेश्रितः शक्तीवन्तो गभीराः। चित्रसेना इषुबला अमृध्राः सतोवीरा उरवो व्रातसाहाः। ऋ० ६।७५।९ ॥
यजुः २९।४६ ॥

इस मंत्रकी देवता 'रथगोपाः' अर्थात् लडाईमें रथरक्षक सैनिक हैं। अर्थ इस प्रकार है-

( स्वादुषंसदः ) शत्रुओंके अन्न में बैठनेवाले या शत्रुओंके अन्नका नाश करनेवाले, (वयोधाः) अन्न देनेवाले ( कृच्छ्रेश्रितः ) कठिनाइयोंमें भी स्थिर रहनेवाले (शक्तीवन्तः) शक्तिवाले या शक्ति नामक अस्त्रसे युक्त (गभीराः) गंभीर, (चित्रसेनाः) दर्शनीय सेनावाले (इषुबलाः) बाण है बल जिनका अर्थात् बाणसे लडनेवाले (अमृध्राः) जिनकी शत्रुओंसे हिंसा नहीं हो सकती ऐसे, (सतोवीराः) धैर्यवाले, (उरवः) विशालकाय, (व्रातसाहाः) शत्रुसमुदाय का पराजय करनेवाले (पितरः) रक्षा करनेवाले रक्षक होते हैं।

> ब्राह्मणासः पितरः सोम्यासः शिवे नो द्यावापृथिवी अनेहसा। पूषा नः पातु दुरितादृतावृधो रक्षा माकिर्नो अघशंस ईशत ॥ ऋ० ६।७५।१० ॥
> यजुः २९।४७॥

यह मंत्र ऊपरोक्त मंत्रसे अगला मंत्र है। यह संपूर्ण सूक्त युद्ध विषयक है। इस मंत्रका अर्थ इस प्रकार है-

[ ब्राह्मणासः ] हे ब्रह्मज्ञानी, [ सोम्यासः ] सोम संपादन करनेवाले अर्थात् यज्ञादि कर्मोंके करनेवाले [ ऋतावृधः ] सत्यसे बढनेवाले या सत्यको बढानेवाले [ पितरः ] रक्षको! [ अनेहसा द्यावापृथिवी ] अहिंसक द्यु तथा पृथिवी [ नः शिवे ] हमारे लिए कल्याण के करनेवाले हों। [ पूषा ] पोषक सेनापति [ नः ] हमारी [ दुरितात् ] पापसे [ पातु ] रक्षा करे और [ मा किः अघशंसः नः ईशत ] कोई भी पापी हमारे ऊपर शासन मत करे। [ रक्षा ] उससे पूषा हमारी रक्षा करे।

इन मंत्रोंमें सैनिकोंको पितर कहा गया है क्योंकि वे हमारी रक्षा करते हैं।

## ५ प्राण—पितर

> यो यज्ञो विश्वतस्तन्तुभिस्तत एकशतं देवकर्मेभिरायतः।
> इमे वयन्ति पितरो य आययुः प्र वयाप वयेत्यासते तते॥
> ऋ० १०।१३०।१॥

( यः यज्ञः ) जो यह जीवनरूपी यज्ञ ( विश्वतः तन्तुभिः ) चारों ओरसे क्षण, दिन, मास या वर्षरूपी तन्तुओंसे ( ततः ) लम्बाईमें विस्तृत है और ( एकशतं देवकर्मेभिः ) एकसौ देवकर्मोंसे अर्थात् सौ वर्षकी आयुसे ( आयतः ) चौडाईमें फैला हुआ है उस यज्ञको ( इमे पितरः ) ये जीवनाधार प्राण पितर ( वयन्ति ) बुनते हैं। ( ये आययुः ) जो कि प्राण इस यज्ञमें आए हुए हैं, वे ( तते आसते ) इस विस्तृत जीवन-वस्त्रमें बैठते हैं व कहते हैं कि ( प्र वय अप वय ) आगे बुनते जाओ और पीछेका ठीक करते जाओ।

इस मंत्रमें कपडे बुननेके अलङ्कारसे जीवनरूपी वस्त्रका वर्णन है। प्राण इस जीवनके रक्षक होनेसे पितर हैं।

> स्वाहा पूष्णे शरसे स्वाहा ग्रावभ्यः स्वाहा प्रतिरवेभ्यः।
> स्वाहा पितृभ्य ऊर्ध्वबर्हिर्भ्यो घर्मपावभ्यः स्वाहा द्यावापृथिवीभ्यां स्वाहा विश्वेभ्यो देवेभ्यः॥
> यजुः अ० ३८।१५ ॥

इस संपूर्ण मंत्रका अर्थ हम यहां नहीं देंगे क्योंकि हमारा प्रयोजन सिर्फ 'स्वाहा पितृभ्य ऊर्ध्वबर्हिर्भ्यः' इतने से ही है। अतः इतने ही अंशका अर्थ हम देंगे।

( ऊर्ध्वबर्हिर्भ्यः पितृभ्यः स्वाहा ) शरीरमें जिनकी उत्कृष्ट स्थिति है ऐसे प्राणोंके लिए स्वाहा। संपूर्ण मंत्रमें 'पूष्णे, शरसे' आदि प्राण के लिए हैं। अतः 'ऊर्ध्वबर्हि' विशेषण प्राणों का है। यह मंत्र शतपथ में इसी प्रकार व्याख्यात है। देखो श० १४।२।२।३२॥

## ६ पालक-रक्षक आदि अर्थ में।

> शतमिन्नु शरदो अन्ति देवा यत्रा नश्चक्रा जरसं तनूनाम्। पुत्रासो यत्र पितरो भवन्ति मा नो मध्या रीरिषतायुर्गन्तोः॥ ऋ० १।८९।९ यजुः २५।२२

( देवाः ) हे देवो! ( नु ) निश्चयसे ( शतं इत् ) सौ ही ( शरदः ) वर्ष ( अन्ति ) मनुष्यके पास हैं। ( यत्र ) जिन सौ वर्षोंमें आप देवगण ( नः तनूनां जरसं चक्र ) हमारे शरीरोंमें बुढापा लाते हो। ( यत्र ) और जिन सौ वर्षोंमें ( पुत्रासः ) पुत्रगण ( पितरः ) संतानोत्पत्ति के लायक होकर व अन्योंका पालन करनेके लायक होकर पितर बनते हैं। इस सौ वर्ष की ( आयुः ) आयुको ( गन्तोः मध्ये ) पूर्ण रूपसे प्राप्त करने से पहिले ही बीचमें ( नः ) हमें ( मा रीरिषत ) मत नष्ट करो।

> त्राता नो बोधि ददृशान आपिरभिख्याता मर्डिता सोम्यानाम्। सखा पिता पितृतमः पितॄणां कर्तेमु लोकमुशते वयोधाः॥ ऋ० ४।१७।१७॥

वह इन्द्र ( नः ) हमारा ( त्राता ) रक्षक, ( ददृशानः ) हमारा देखनेवाला, ( अभिख्याता ) उपदेश करनेवाला, ( मर्डिता ) सुख देनेवाला, ( सखा ) मित्र, ( पिता ) पालक, ( सोम्यानां पितॄणां पितृतमः ) सोम्य पितरों में श्रेष्ठ पिता, ( कर्ता ) बनानेवाला, तथा ( लोकं उशते ) लोकों की कामना करनेवाले के लिए (वयोधाः) अन्न-बल-आयु का देनेवाला है,

इस प्रकार हे उपासक ! ( बोधि ) तू जान ।

ते हि द्यावापृथिवी मातरा मही देवी देवाञ्जन्मना यज्ञिये इतः । उभे बिभृत उभयं भरीमभिः पुरु रेतांसि पितृभिश्च सिञ्चतः ॥ ऋ० १०।६४।१४॥

( मातरा ) सब जगत् को निर्माण करनेवालीं, ( मही ) बड़ी ( देवी ) दिव्य गुणोंवालीं ( यज्ञिये ) पूजनीय ( ते द्यावापृथिवी ) वे द्यावापृथिवी ( देवान् ) देवोंको ( जन्मना इतः ) जन्मसे प्राप्त करती हैं अर्थात् उनको उत्पन्न करती हैं। ( उभे ) दोनों द्यु और पृथिवी ( भरीमभिः ) भरणपोषणसे ( उभयं बिभृतः ) दोनों मनुष्य व देवोंका धारण पोषण करती हैं। और ( पितृभिः ) पालक इन्द्रादि देवोंके साथ मिलकर ( पुरु रेतांसि ) बहुत जलोंसे [ सिञ्चतः ] सिंचन करती हैं अर्थात् प्रखर वृष्टि करती हैं।

## ७ इषु पितर ।

दक्षिणा दिगिन्द्रोऽधिपतिस्तिरश्चिराजी रक्षिता पितर इषवः । तेभ्यो नमोऽधिपतिभ्यो नमो रक्षितृभ्यो नम इषुभ्यो नम एभ्यो अस्तु । योऽस्मान् द्वेष्टि यं वयं द्विष्मस्तं वो जम्भे दध्मः ॥ अथर्व० ३।२७।२॥

दक्षिण दिशाका इन्द्र अधिपति है। वह तिर्यक् गतिवाले सर्पादिसे रक्षा करनेवाला है। उसके बाण पितर हैं अर्थात रक्षक हैं। इत्यादि ।

इस मंत्रमें बाणोंको पितर कहा गया है, क्योंकि वे हमारी रक्षा करते हैं।

## जनकपितर ।

वातासो न ये धुनयो जिगत्नवोऽग्नीनां न जिह्वा विरोकिणः। वर्मण्वन्तो न योधाः शिमीवन्तः पितॄणां न शंसाः सुरातयः ॥ ऋ० १०।७८।३॥

[ ये ] जो मनुष्य [ वातासः न ] वायुओंकी तरह [धुनयः] शत्रुओंको कंपानेवाले हैं, तथा जो [ जिगत्नवः ] क्रियाशील [ अग्नीनां जिह्वाः न ] अग्नियों की ज्वालाओं की तरह [ विरोकिणः ] दीप्यमान हैं; और जो [ वर्मण्वन्तः योधाः न ] कवचधारी योद्धाओंकी तरह [ शिमीवन्तः ] शूरता के कार्योंके करनेवाले हैं, व [ पितॄणां शंसाः न ] जनक पितरोंकी वाणियों की तरह [ सुरातयः ] उत्कृष्ट दान देनेवाले हैं, ऐसे मनुष्य हमारी सर्वदा रक्षा किया करें।

ध्रुवा एव वः पितरो युगे युगे क्षेमकामासः सदसो न युञ्जते । अजुर्यासो हरिषाचो हरिद्रव आ द्यां रवेण पृथिवीमशुश्रवुः ॥ ऋ० १०।९४।१२॥

( वः ) तुम्हारे ( पितरः ) उत्पन्न करनेवाले ( ध्रुवा एव ) निश्चयसे स्थिर हैं। तुम ( युगे युगे ) युग युगमें ( क्षेमकामासः ) कल्याण करनेकी इच्छावाले हो इत्यादि । इस संपूर्ण सूक्तमें 'यज्ञमें सोमलता से सोम निकालने के लिए लाए हुए पत्थरोंका वर्णन है।'

## ८ पूर्वज पितर ।

चाक्लृप्रे तेन ऋषयो मनुष्या यज्ञे जाते पितरो नः पुराणे । पश्यन्मन्ये मनसा चक्षसा तान्य इमं यज्ञमयजन्त पूर्वे ॥ ऋ० १०।१३०।६।

( पुराणे यज्ञे जाते ) पुरातन यज्ञके हो जानेपर ( तेन ) उस यज्ञ द्वारा ( ऋषयः ) ऋषिगण, [ मनुष्याः ] अन्य मनुष्य समुदाय व [ नः पितरः ] हमारे पूर्वज [ चाक्लृप्रे ] उत्पन्न हुए। [ ये पूर्वे इमं यज्ञं अयजन्त ] जिन पूर्वके देवोंने इस सृष्ट्युत्पत्तिरूपी यज्ञको किया था [ तान् ] उन देवोंको [ मनसा चक्षसा ] मनरूपी आंखसे अथवा [ चक्षसा मनसा ] सूक्ष्म पदार्थोंके देखनेके साधनभूत मनसे [ पश्यन् ] देखता हुआ मैं [ मन्ये ] उन देवोंका मनन करता हूं।

यह सूक्त सृष्ट्युत्पत्तिपर कुछ कुछ प्रकाश डालता हुआ प्रतीत होता है। इस मंत्रमें आए हुए ऋषि, पितर व मनुष्य सम्भवतः क्रमशः ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्यके द्योतक प्रतीत होते हैं, जैसा कि पुरुषसूक्तमें सृष्ट्युत्पत्तिमें ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्यकी उत्पत्ति दर्शाई गई है। *क्षत्रियोंके लिए पितरका प्रयोग वेदमें* हुआ है, जैसा कि अभी हम ऊपर दर्शा आए हैं।

## ऋतुपितर ।

नमो वः पितरो रसाय, नमो वः पितरः शोषाय, नमो वः पितरो जीवाय, नमो वः पितरः स्वधायै, नमो वः पितरो घोराय, नमो वः पितरो मन्यवे, नमो वः पितरः पितरो नमो वः गृहान्नः पितरो दत्त सतो वः पितरो देष्मैतद्वः पितरो वासः ॥ यजुः अ० २।३२॥

इस मंत्रपर शतपथ ब्राह्मणने इतनी ही टिप्पणी चढ़ाई है। कि 'इस मंत्रमें ६ बार नमस्कार है वह इसलिए है क्यों कि ६ ऋतुएं होती हैं। शतपथका वचन इस प्रकार है-

' यद्भूत्वो नमस्करोति यद्भूवा ऋतवः ऋतव पितर तस्मात् यद्भूत्वो नमस्करोति- श० २।४।२।२४॥

इस प्रकार इस मन्त्रमें ऋतुओंको पितर कहा गया है ऐसा प्रतीत होता है। ब्राह्मणोंमें स्थान स्थानपर ऋतुओंको पितर कहा गया है। उदाहरणार्थ-

श० २।६।१।४॥ कौ० ५। ७॥ गो उ० १। २४॥
तथा ६। १५॥ श० २। ६। १। ३२॥
तै० १।४।१०।८॥ तथा १।३।१०। ५॥

इत्यादि। इस स्थापनानुसार मन्त्रार्थ इस प्रकार है-

[ पितरः ] हे पितरो ! [ वः रसाय ] तुम्हारी रसभूत वसन्तके लिए [ नमः ] नमस्कार है। वसन्तऋतु में मधु आदि रसका बाहुल्य होता है अतः रससे यहां वसन्त ऋतु का उपलक्षण है। [ पितरः वः शोषाय नमः ] हे पितरो ! तुम्हारी शोषक ग्रीष्मके लिए नमस्कार है। ग्रीष्ममें गरमी पडनेसे सब रस सूख जाते हैं अतः शोषकसे ग्रीष्मका यहां ग्रहण किया गया है। [ पितरः वः जीवाय नमः ] हे पितरो ! तुम्हारी जीवनदात्री वर्षाके लिए नमस्कार है। जीवन नाम जलका है क्योंकि वह जीवन देता है। वर्षाऋतु जीवनदात्री है। [ पितरः वः स्वधायै नमः ] हे पितरो ! तुम्हारी अन्न देनेवाली शरद् ऋतुके लिए नमस्कार है। स्वधा नाम अन्नका है। और शरद् ऋतुमें अन्न बहुत होता है। स्वधा शरद् ऋतुकी उपलक्षण है। [ पितरः वः घोराय नमः ] पितरो ! तुम्हारी शीतयुक्त हेमन्तके लिए नमस्कार है। हेमन्तमें बडा घोर शीत पडता है अतः घोरसे हेमन्तका ग्रहण है। [ पितरः वः मन्यवे नमः ] हे पितरो ! तुम्हारी मन्युभूत शिशिरके लिए नमस्कार है। शिशिरऋतुमें औषधियां जल जाती हैं, अतः तत् सादृश्यसे मन्यु शिशिरका उपलक्षण है। [ पितरः ] हे पितरो ! [ नः गृहान् दत्त ] हमें घर दो अर्थात् हमारे घरोंको समृद्ध करो। [ पितरः ] हे पितरो ! [ वः ] तुम्हारे लिए [ सतः देष्म ] जो कुछ हमारे घरमें है हम देंगे। हे पितरो ! [ वः एतत् वासः ] तुम्हारा यह वस्त्र है अर्थात् यह ओढने पहिरनेका साधन है उसे लो। शतपथ ब्राह्मणने इस मन्त्रकी व्याख्यामें नमः का अर्थ यज्ञ किया है इसका अभिप्राय यह प्रतीत होता है कि इन प्रत्येक ऋतुमें यज्ञ करना चाहिये व उस उस ऋतुमें उत्पन्न पदार्थकी यज्ञमें हवि डालनी चाहिए।

## गो-संयामक पितर।

न कि एषां निन्दिता मर्त्येषु येऽस्माकं पितरो गोषु योधाः। इन्द्र एषां दृंहिता माहिनावानुद्गोत्राणि ससृजे दंसनावान् ॥ ऋ० ३।३९।४॥

( ये अस्माकं पितरः ) ये जो हमारे पितर ( गोषु योधाः ) इन्द्रियोंसे लडनेवाले हैं ( एषां ) इनका ( मर्त्येषु ) मनुष्योंमें ( न कि निन्दिता ) कोई भी निन्दक नहीं है। ( माहिनावान् ) अत्यन्त पूजनीय वा महिमावाला तथा ( दंसनावान् ) कर्मशील ( इन्द्रः ) आत्मा ( एषां गोत्राणि ) इनके इन्द्रियसमूहोंको ( दृंहिता उत्ससृजे ) दृढ बनाता है।

इस मंत्रमें गोशब्द इन्द्रियवाची है। इन्द्रियोंको वश करनेके लिए मनुष्यको उनके साथ युद्ध करना पडता है। जो योद्धा इन्द्रियोंपर विजय पा लेता है अर्थात् उन्हें अपने काबूमें कर लेता है, उसका फिर दुनियामें कोई भी निन्दक नहीं रहता, क्योंकि इन्द्रियां ही निन्दाकी जड हैं। इन्द्रिय-संयम करना वस्तुतः एक बडी भारी लडाई फतेह करना है। अतएव यहां इन्द्रियसंयम करनेवाले पितरोंको योद्धाके नामसे पुकारा गया है। इन्द्रियसंयम होनेपर आत्मा उन्हें दृढ बनाती है। संयमित इन्द्रियोंवाले पुरुषको सुख दुःख आदि द्वन्द्व कदापि सता नहीं सकते। उसका इंद्रियसमूह इतना दृढ बन जाता है कि उसे सांसारिक कोई भी आपत्ति सता नहीं सकती। इस प्रकार इस मंत्रमें इन्द्रियसंयमका महत्त्व दर्शाया है।

## सोम और पितर।

त्वं सोम प्र चिकितो मनीषा त्वं रजिष्ठमनु नेषि पन्थाम्। तव प्रणीती पितरो न इन्दो देवेषु रत्नमभजन्त धीराः ॥ ऋ० १।९१।१॥ यजु० १९।५२॥

हे सोम ! ( त्वं मनीषा प्रचिकितः ) तू अपने मन की गतिसे यानि अपनी बुद्धिसे सब उचित अनुचितको जानता है, इसलिए ( त्वं ) तू ( रजिष्ठं पन्थां अनुनेषि ) सरल व सुगम मार्गपर अपने पीछे पीछे लेजाता है। ( इन्दो ) हे इन्दु ! ( तव प्रणीती ) तेरे नेतृत्व से ( नः धीराः पितरः ) हमारे धीर पितर ( देवेषु रत्नं अभजन्त ) देवोंमें रत्नको प्राप्त करते हैं अर्थात् देवोंमें शिरोमणि बन जाते हैं, या देवोंसे रत्न यानि संपत्ति प्राप्त करते हैं।

इन्दु– उन्दी क्लेदनेसे इन्दु शब्द बनता है । क्लेदनका *अर्थ है गीला होना । अमृतसे गीला करनेवाला यानि अमृत* देनेवाला । सौम्य गुणोंसे युक्त ।

इस मंत्रमें सोमके नेतृत्व की महिमा दर्शाई है । पितर सोमके नेतृत्वसे देवोंमें उच्च पदको प्राप्त करते हैं, ऐसा यहांसे पता चलता है ।

**यो न इन्दुः पितरो हृत्सु पीतोऽमर्त्यो मर्त्यां आविवेश । तस्मै सोमाय हविषा विधेम मृळीके अस्य सुमतौ स्याम ॥ ऋ० ८।४८।१२॥**

हे ( पितरः ) पितरो ! ( यः हृत्सु पीतः ) जो हृदयोंमें पिया गया ( अमर्त्यः इन्दुः ) मरणरहित इन्दु ( नः मर्त्यान् ) हम मरणधर्मा मनुष्योंमें ( आविवेश ) प्रविष्ट हुआ हुआ है, ( तस्मै सोमाय ) उस सोमके लिए ( हविषा ) हविद्वारा ( विधेम ) हम पूजा करते हैं । ( अस्य ) इस सोमके ( मृळीके ) सुखमें और ( सुमतौ ) सुमतिमें ( स्याम ) हम रहें ।

इस मंत्रमें सोमको हवि देनेका व सुखेच्छुको सोमकी सलाहमें रहनेका निर्देश है । यह सोम हमारेमें प्रविष्ट हुआ हुआ है, यह बात भी यहांसे पता चल रही है ।

**त्वं सोम पितृभिः संविदानोऽनु द्यावापृथिवी आ ततन्थ । तस्मै त इन्दो हविषा विधेम वयं स्याम पतयो रयीणाम् ॥ ऋ० ८।४८।१३ यजु०१९।५४ ॥**

हे सोम ! ( त्वं ) तू ( पितृभिः संविदानः ) पितरोंके साथ *मिला हुआ ( द्यावापृथिवी ) द्युलोक व पृथिवी लोकका ( अनु* आ ततन्थ) अनुकूलतासे विस्तार करता है । ( इन्दो ) हे इन्दु ! ( तस्मै ते ) उस तेरे लिए हम ( हविषा विधेम ) हवियोंसे पूजा करते हैं, जिससे कि ( वयं ) हम ( रयीणां पतयः स्याम) धनोंके स्वामी होवें । इस मंत्रमें यह दर्शाया गया है कि सोम पितरोंके साथ मिलकर द्यु व पृथिवीका विस्तार करता है । उसको हवि देनेसे धनसंपत्ति मिलती है ।

**त्वया हि नः पितरः सोम पूर्वे कर्माणि चक्रुः पवमान धीराः । वन्वन्नवातः परिधीं रपोर्णु वीरेभिरश्वैर्मघवा भवा नः ॥ ऋ०९।९६।११ ॥**

यजु० १९।५३ ॥

( पवमान सोम ) हे पवित्र सोम ! [ त्वया हि ] तेरेसे ही *अर्थात् तेरी सहायता द्वारा ही ( नः पूर्वे धीराः पितरः ) हमारे धीर* पूर्वज पितरोंने ( कर्माणि चक्रुः ) श्रेष्ठ कर्मोंको किया ।

इस मंत्रमें यह दर्शाया गया है कि सोमकी सहायता द्वारा हमारे पूर्वज पितर श्रेष्ठ कर्म करनेमें समर्थ हुए । सोम राक्षसोंका विनाश करता है । वीर अश्वोंवाला होकर सोमको शासक बननेके लिए कहा गया है ।

## पितृमान् सोम ।

**अग्नये कव्यवाहनाय स्वाहा सोमाय पितृमते स्वाहा । अपहता असुरा रक्षांसि वेदिषदः ।**

**॥ यजु० २।२९ ॥**

कव्यका वहन करनेवाली अग्निके लिए स्वाहा हो । उत्तम पितावाले सोमके लिए स्वाहा हो । ( वेदिषदः असुराः रक्षांसि ) पृथिवीपर स्थित असुर व राक्षस ( अपहताः ) नष्ट हो जावें । यहां सोमको उत्तम पितावाला कहा गया है । अग्नि व सोम पृथिवीस्थ असुर व राक्षस नष्ट करते हैं, ऐसा मंत्रकी संगति लगानेसे पता चलता है ।

**सोमाय पितृमते स्वधा नमः ॥**

**अ० १८।४।७२॥**

श्रेष्ठ पितावाले सोमके लिए स्वधा और नमस्कार हो । यहां *सोमके लिए स्वधा व नमः देनेका उल्लेख है ।*

**पितृभ्यः सोमवद्भ्यः स्वधा नमः ।**

**अथर्व० १८।४।७३॥**

सोमवान् पितरोंके लिए स्वधा व नमस्कार हो । इन मंत्रोंके देखनेसे इतना स्पष्ट होता है कि सोम व पितरोंका परस्पर विशेष संबन्ध है । यह सोम कौन है यह कहना कठिन है जबतक कि संपूर्ण सोमविषयक मंत्रोंका समन्वय न किया जासके ।

## अङ्गिरस् पितर

**प्र वो महे महि नमो भरध्वमाङ्गूष्यं शवसानाय साम । येना नः पूर्वे पितरः पदज्ञा अर्चन्तो अङ्गिरसो गा अविन्दन् ॥ ऋ० १।६२।२ ॥**

**यजुः ३४।१७**

हे मनुष्यो ! ( वः ) तुम ( महे शवसानाय ) बडे भारी बलवान् इन्द्रके लिए ( महि नमः ) महान् नमस्कार तथा ( आङ्गूष्यं साम ) आङ्गूष्य नामके सामसे ( प्रभरध्वं ) गायन

करके स्तुति करो ( येन ) जिस आङ्गूष्य सामद्वारा (अर्चन्तः) अर्चना करते हुए ( नः ) हमारे ( पूर्वे पदज्ञाः अङ्गिरसः पितरः ) पुरातन पदज्ञ अङ्गिरस् पितरोंने ( गाः अविन्दन् ) सूर्यकिरणोंको प्राप्त किया था ।

हम पहिले भी देख आए हैं कि पितरोंके सूर्यकिरणोंके प्राप्त करनेका उल्लेख हमें मिलता है । यहांपर पुनः अङ्गिरस् पितरों द्वारा सूर्यकिरणकी उपलब्धिका जिक्र है । आङ्गूष्य सामकी महिमा यहां व्यक्त हो रही है । अङ्गिरस् पितर किन पितरोंका नाम है इसका विचार हम फिर करेंगे ।

आङ्गूष्यं साम—आङ्गूषका अर्थ है स्तुतिसमूह अथवा आघोष । आघोषका अर्थ है जोर का शब्द-आवाज । देखो निरुक्त आङ्गूषः स्तोमः आघोषः । नि० अ. ५। पा० ११। खं. १२ श. ४५। अतः आङ्गूष्यका अर्थ हुआ स्तुतिसमूहवाला या आघोषवाला यानि जो जोर जोरसे बोला गया है ऐसा । अतएव आङ्गूष्य सामका अर्थ हुआ कि जो सामस्तुति पूर्ण मंत्रोंसे युक्त है अथवा जो साम जोर जोरसे गाया गया है । क्योंकि सामसे दुख दूर होते हैं अतः इसका नाम साम है । स्यन्ति खण्डयन्ति दुःखानि येन तत् साम । पदज्ञ—परम पद ( परमात्मा ) को जाननेवाला । आत्मज्ञ । आत्मा वै पदं । कौ० २।३६।

वः- प्रथमार्थमें द्वितीयाका प्रयोग हुआ हुआ है । अथवा इसे षष्ठ्यन्त भी माना जा सकता है । गाः- सूर्यकिरणें ।

ऊपरोक्त मंत्रके भावका ही निम्न लिखित मंत्र भी समर्थन कर रहा है ।

> य उदाजन् पितरो गोमयं वस्वृतेनाभिन्दन् परिवत्सरे वलम् । दीर्घायुत्वमङ्गिरसो वो अस्तु प्रति गृभ्णीत मानवं सुमेधसः ॥ ऋ० १०।६२।२॥

( ये पितरः ) जिन अङ्गिरस् पितरोंने ( परिवत्सरे ) परिवत्सरमें ( वलं ) मेघको ( ऋतेन ) यज्ञ वा सत्यद्वारा ( अभिन्दन्) विदारण किया और ( गोमयं वसु ) सूर्यकिरणरूपी धनको ( उत् आजन् ) प्राप्त किया ऐसे हे ( सुमेधसः ) उत्तम मेधावाले ( अङ्गिरसः ) अङ्गिरस् पितरो ! ( वः ) तुम्हारी ( दीर्घायुत्वं अस्तु ) दीर्घायु होवे । ( मानवं प्रति गृभ्णीत ) तुम मनुष्य जातिपर अनुग्रह करो ।

इस मंत्रमें भी पूर्वोक्त मंत्रानुसार अङ्गिरस् पितरों द्वारा मेघभेदन करके सूर्यकिरणोंकी प्राप्तिका उल्लेख है । साथ ही ऐसे पितरोंकी दीर्घायुकी प्रार्थना की गई है व उनसे मनुष्य-जातिपर कृपादृष्टि रखनेको कहा गया है ।

> द्यावापृथिवी अनु मा दीधीथां विश्वे देवासो
> अनु मा रभध्वम् । अङ्गिरसः सोम्यासः
> पापमार्छत्वपकामस्य कर्ता ॥ अथर्व० २।१२।५ ॥

( द्यावापृथिवी ) द्यु और पृथिवी ( मा अनु दीधीथां ) मेरे अनुकूल प्रकाशित होवें । ( विश्वे देवासः ) हे सब देवो ! ( मा अनु रभध्वम् ) मेरे अनुकूल कार्यका प्रारंभ करो । ( अङ्गिरसः सोम्यासः पितरः ) हे अङ्गिरस् तथा सोम संपादन करनेवाले पितरो ! ( अपकामस्य कर्ता ) बुरी कामनाओंका करनेवाला ( पापं आ ऋच्छतु ) पापको प्राप्त होवे ।

इस मंत्रमें अङ्गिरस् पितरोंसे प्रार्थना की गई है कि वे पापकामनाओंके करनेवाले को पापके कुण्डमें डाल दें ताकि आगेसे वह पापकामनायें करना भूल जावे ।

> अङ्गिरसो नः पितरो नवग्वा अथर्वाणो
> भृगवः सोम्यासः । तेषां वयं सुमतौ यज्ञिया-
> नामपि भद्रे सौमनसे स्याम ॥ ऋ० १०।१४।६॥
>
> अ० १८।१।५८ ॥ यजु० १९।५०॥

( नः नवग्वाः अथर्वाणः भृगवः सोम्यासः अङ्गिरसः पितरः ) हमारे नवग्व, अथर्वा, भृगु, सोम संपादन करनेवाले अङ्गिरस् पितर हैं । ( वयं ) हम ( तेषां ) उन उपरोक्त विशेषणविशिष्ट पितरोंकी ( सुमतौ ) उत्तम सलाहमें और (भद्रे) कल्याणकारी ( सौमनसे ) उत्तम संकल्पमें ( स्याम ) स्थित होवें ।

इस मंत्रमें पितरोंकी शुभ सलाहमें तथा शुभ संकल्पमें रहनेका निर्देश किया गया है ।

' नवग्व ' शब्दपर थोडासा निर्देश हम कर आए हैं । इसपर विशेष विचार अपेक्षित है ।

अथर्वाणः—'अथर्वाणोऽथर्वन्तः ' थर्वतिश्चरति कर्मा तत्प्रतिषेधः ॥ '

निरु० ११।२।१८ ॥

अर्थात् अथर्वन् अथर्वणवाले यानि स्थिर निश्चलप्रकृतिवाले होते हैं । चलनार्थक थर्व धातुसे थर्वन् शब्द बनता है । जो निश्चल हो वह अथर्व ।

भृगवः—अर्चिषि भृगुः संबभूव । भृगुः भृज्यमानः, न देहे । नि० ३।३ ॥

अर्थात् भृगु ऋषि ज्वालाओंमें पैदा हुआ था। भृगुका अंग है जो आगमें भुना हुआ हो, अतएव इसकी शरीरमें आस्था नहीं होती।

यज्ञियः—यज्ञके योग्य-पूजा, दान सत्कारादिके योग्य अथवा यज्ञमें बैठने लायक।

## पितरोंकी उत्पत्ति।

अब आगे उन मंत्रोंका उल्लेख किया जायगा जो कि अबतक के विभागोंमें नहीं आ सके हैं। यद्यपि इन मंत्रोंमें पितृ शब्द बहुवचनान्त ही प्रयुक्त हुआ हुआ है तथा ये मंत्र पहिले दिए गए मंत्रोंका सा ही महत्त्व भी रखते हैं परन्तु हमने जो मंत्रों-के विभाग बनाए हैं उनमेंसे किसीमें भी ये नहीं आसके हैं और अतएव ऐसे बचे हुए मंत्रोंको इकट्ठा कर उपरोक्त शीर्षकके नामसे यहांपर दिया गया है।

निम्न लिखित मंत्रोंमें पितरोंकी उत्पत्तिसंबन्धी निर्देश मिलता है।

नवभिरस्तुवत पितरोऽसृज्यन्तादितिरधिपत्न्यासीत्

यजु० १४।२९ ॥

( नवभिः अस्तुवत ) नव प्राणोंसे प्रजापतिने स्तुति की जिससे ( पितरः असृज्यन्त ) पितर उत्पन्न हुए। [ अदितिः अधिपत्नी आसीत् ] प्रजापतिकी अखण्ड शक्ति पालन करने—वाली थी।

इस मंत्रकी व्याख्या श० ८।४।३।७ में है। शतपथ के अनुसार यह अध्याय सृष्टि–उत्पत्तिपर प्रकाश डाल रहा है ऐसा ज्ञात होता है। इस अध्यायकी व्याख्या प्रारंभ करते हुए शतपथ ब्राह्मणने लिखा है कि 'अथ सृष्टीरुपदधाति । एतद्वै प्रजापतिः सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्योर्मुक्त्वा कामयत प्रजाः सृजेय प्रजायेयेति ' इत्यादि।

' नवभिरस्तुवत ' की शतपथने निम्नलिखित व्याख्या की है– नवभिरस्तुवतेति । नव वै प्राणाः सप्त शीर्षन्नवाञ्चौ द्वौ तैरेव तदस्तुवत । '

इस मंत्रसे ऐसा प्रतीत होता है कि ऋतु, सूर्य, चन्द्र आदि अन्योंकी तरह पितरोंकी भी खास ढंग से उत्पत्ति होती होगी, क्योंकि सामान्य मनुष्यकी उत्पत्ति में पितरोंकी उत्पत्ति का समावेश हो सकता था, फिर भी इस मंत्रमें विशिष्ट रूपसे पितरोंकी उत्पत्तिका उल्लेख किया गया है।

वशामेवामृतमाहुर्वशां मृत्युमुपासते ।
वशेदं सर्वमभवद् देवा मनुष्या असुराः
पितर ऋषयः ॥ अथर्व० १०।१०।२६ ॥

[ वशां एव अमृतं आहुः ] वशाको ही अमृत कहते हैं और [ वशां मृत्युं उपासते ] वशाको ही मृत्यु मानते हुए उसकी उपासना करते हैं। [ देवाः मनुष्याः असुराः पितरः ऋषयः ] देव, मनुष्य, असुर, पितर तथा ऋषिगण [ इदं सर्वं ] यह सब [ वशा अभवत् ] वशा ही हुई हुई है।

इस मंत्रसे हमारा इतना ही अभिप्राय है कि पितर भी वशा से उत्पन्न होते हैं।

देवाः पितरो मनुष्या गन्धर्वाप्सरसश्च ये ।
उच्छिष्टाज्जज्ञिरे सर्वे दिवि देवा दिवि श्रिताः ॥

अ० ११।७।२७ ॥

[ देवाः पितरः मनुष्याः ] देव, पितर, मनुष्य [ ये च ] और जो ( गंधर्वाप्सरसः ) गन्धर्व तथा अप्सरस् हैं वे तथ [ दिवि श्रिताः ] द्युलोक के आश्रयमें स्थित [ देवाः ] सूर्य चन्द्र आदि देवगण हैं [ सर्वे ] ये सब [ उच्छिष्टात् ] उच्छिष्ट से [ जज्ञिरे ] उत्पन्न हुए हैं।

उच्छिष्ट यह परमात्मा का नाम है क्योंकि परमात्मा उत् अर्थात् सबको उत्क्रमण करके भी शिष्ट अर्थात् शेष बच रहा है।

यहांपर उच्छिष्टसे पितरों की उत्पत्ति दर्शाई गई है।

इस प्रकार इन मंत्रोंमें पितरोंकी उत्पत्तिविषयक वर्णन मिलता है।

## दक्षिणा व पितर।

एवमगन् दक्षिणा भद्रतो नो अनेन दत्ता सु-
दुघा वयोधाः । यौवने जीवानुप पृञ्चती जरा
पितृभ्यः उप संपराणयादिमान् ॥

अथर्व० १८।४।५० ॥

[ सुदुघा ] उत्तम तथा कामनाओं को पूर्ण करने-वाली [ वयोधाः ] अन्नको देनेवाली [ अनेन दत्ता ] इससे दी हुई [ इयं दक्षिणा ] यह दक्षिणा [ भद्रतः

नः आ आगन् ] कल्याणकारी स्थानसे अथवा कल्याणकारी स्वरूपसे हमें प्राप्त हुई है। इससे हमारा अकल्याण नहीं होगा। [ यौवने जीवान् उपपृञ्चती जरा इव ] जिस प्रकार युवावस्था के चले जानेपर जीवोंको वृद्धावस्था अवश्य आती है, उस प्रकार यह दक्षिणा [ इमान् ] इन जीवोंको [ पितृभ्यः ] पितरों के लिए भली प्रकार [ उप संपराणयात् ] प्राप्त करावे अर्थात् पितरों के पास उत्तम रीतिसे पहुंचावे।

इस मंत्रमें स्पष्ट शब्दोंमें दक्षिणाका माहात्म्य दर्शाया गया है। दक्षिणा देनेसे पितरों की प्राप्ति होती है। जिस प्रकार युवावस्थाके चले जानेपर वृद्धावस्था अवश्यंभाविनी है, उसी प्रकार दक्षिणा देनेवाले को पितरों की प्राप्ति भी अवश्यंभाविनी है ऐसा इस मंत्रमें उपमाद्वारा स्पष्ट सूचित किया गया है। पाठक दक्षिणाके इस महत्वपर अवश्यमेव विचार करें।

## मरने पर पितरों में गणना।

पृथिवीं त्वा पृथिव्यामावेशयामि देवो नो धाता प्रतिरात्यायुः। परापरैता वसुविद् वो अस्त्वधा मृताः पितृषु संभवन्तु ॥ अथर्व० १८।४।४८॥

( पृथिवीं त्वा पृथिव्यां आवेशयामि ) मिट्टी से बने हुए हे मृतपुरुष ! तुझको मिट्टी में मिला देता हूं अर्थात् तुझे पृथिवी में गाडता हूं। ( धाता देवः नः आयुः प्रतिराति ) धारक देव हमारी आयु को बढावे। हे ( परापरैताः ) प्रकृष्टतया हम से दूर चले गए पितरो ! ( वः ) तुम्हारे लिए धाता देव ( वसुविद् अस्तु ) वास करनेवाला हो, तुम्हारा आश्रयदाता हो। ( अध ) और ( मृताः ) मृत ( पितृषु संभवन्तु ) पितरों में अच्छी तरह होवें अर्थात् पितरों में जा मिलें।

इस मंत्र के पूर्वार्ध में मृत देहके गाडने का निर्देश मिलता है। यह मानव देह पार्थिव तत्वों के आधिक्य से बना हुआ है, अतएव यहांपर मृत देहको पृथिवी ( मिट्टी ) के नाम से पुकारा गया है। इसी भावको निम्न लिखित दोहे में कहा गया है—

खाकका पुतला बना खाक की तसवीर है।
खाक में मिल जायगा खाक दामन गीर है ॥

मंत्र के उत्तरार्धमें मृतों के पितरों में होनेका निर्देश है। इसका अभिप्राय यह है कि मरनेपर पितरों में मनुष्य जा मिलता है यानि मरने के बाद से उसकी पितृसंज्ञा हो जाती है

## अश्विनौ तथा पितर।

युवं भुज्युं भुरमाणं विभिर्गतं स्वयुक्तिभिर्निवहन्ता पितृभ्य आ। यासिष्टं वर्तिर्वृषणा विजेन्यं दिवोदासाय महि चेति वामवः ॥ ऋ० १।११९।४॥

( वृषणा ) हे कामनाओं की वर्षा करनेवाले अश्विनौ ! (युवं) तुम दोनों ( भुरमाणं ) पुष्टिकारक ( भुज्युं ) भोगलायक और जो कि ( विभिः गतं ) घोडों द्वारा लादकर लाया जाता है, ऐसे पदार्थ को ( स्वयुक्तिभिः ) अपनी युक्तियों अर्थात् योजनाओं द्वारा ( पितृभ्यः ) पितरों के लिए ( आ निः वहन्तौ ) चारों ओर से लाकर पहुंचाते हो। इसलिए ( विजेन्यं वर्तिः ) दूरस्थ विद्यमान पदार्थों के लाने के लिए ( यासिष्टं ) जाओ। ( दिवोदासाय ) दिवोदासके लिए ( वां अवः ) तुम्हारा संरक्षण ( महि ) महान् है यह सब को ( चेति ) मालूम है।

दिवोदासः-प्रकाशको देनेवाला, चाहे वह ज्ञान प्रकाश हो या अन्य कोई हो।

इस मंत्रमें पितरों के लिए भोग्य पदार्थ अश्विनौ पहुंचाते हैं ऐसा उल्लेख है।

## सरस्वती और पितर।

सरस्वती या सरथं ययाथ स्वधाभिर्देवि पितृभिर्मदन्ती। आसद्यास्मिन् बर्हिषि मादयस्वानमीवा इष आ धेह्यस्मे ॥ ऋ० १०।१७।८॥

यह मंत्र थोडेसे पाठभेदके साथ अथर्ववेदमें इस प्रकार आया है-

सरस्वति या सरथं ययाथोक्थैः स्वधाभिर्देवि पितृभिर्मदन्ती। सहस्रार्घमिळो अत्र भागं रायस्पोषं यजमानाय धेहि ॥ अथर्व० १८।१।४२॥

( सरस्वति देवि ) हे सरस्वती देवी ! ( या ) जो तू ( पितृभिः स्वधाभिः मदन्ती ) पितरोंके साथ मिलकर स्वधाओंसे आनन्दित होती हुई ( सरथं ) पितरोंके साथ समान रथपर आरोहण करती हुई ( ययाथ ) आई है। वह ( अस्मिन् बर्हिषि ) इस यज्ञमें ( आसद्य ) बैठकर प्रसन्न हो। ( अस्मे ) हमें ( अनमीवः इषः ) रोगरहित अन्नोंको अर्थात् जिनके खाने से किसी भी प्रकारका रोग न होवे ऐसे अन्नोंको ( आ धेहि ) दे।

अथर्ववेदमें जो पाठभेद है वह विशेष करके उत्तरार्धमें ही है। इस उत्तरार्धका अर्थ इस प्रकार है- हे सरस्वती ! तू [ अत्र ]

इस यज्ञमें [ यजमानाय ] यजमानके लिए [ सहस्रार्घं इडः भागं ] हजारोंसे पूजनीय अन्नके भागको और [ रायस्पोषं ] धनकी पुष्टिको [ धेहि ] दे। इस मंत्रमें सरस्वतीका पितरोंके साथ समान रथपर चढना, स्वधा खाना व यज्ञमें आना दर्शाया गया है।

> सरस्वतीं यां पितरो हवन्ते दक्षिणा यज्ञमभिनक्षमाणाः।
> सहस्रार्घमिळो अत्रभागं रायस्पोषं यजमानेषु धेहि ॥
> ऋ० १०।१७।९॥

अथर्ववेदमें यह मंत्र थोडेसे पाठभेदके साथ है-

> सरस्वतीं पितरो हवन्ते दक्षिणा यज्ञमभिनक्षमाणाः।
> आसद्यास्मिन् बर्हिषि मादयध्वमनमीवा इष आधेह्यस्मे॥
> अथर्व० १८।१।४२॥

[ दक्षिणा ] दक्षिण दिशासे आकर [ यज्ञं अभिनक्षमाणाः पितरः ] यज्ञको सब ओरसे प्राप्त करते हुए पितर [ यां सरस्वतीं हवन्ते ] जिस सरस्वतीको बुलाते हैं, ऐसी हे सरस्वती! तू [ अत्र ] यहां इस यज्ञमें [ यजमानेषु ] यजमानोंमें [ सहस्रार्घं इडः भागं ] हजारोंसे पूजनीय अन्नके भागको तथा [ रायस्पोषं ] धनकी पुष्टिको [ धेहि ] दे।

पितरोंकी दक्षिण दिशा है यह हमें अन्य वेदमंत्र दर्शाते हैं, अतः हमने ऊपर दक्षिणाके साथ [ आगत्य ] आकर इतना अध्याहार करके अर्थ किया है। इस मंत्रमें पितर सरस्वतीको यज्ञमें बुलाते हैं यह दर्शाया गया है।

> इदं ते हव्यं घृतवत् सरस्वतीदं पितृणां हविरास्यं यत्।
> इमानि त उदिता शंतमानि तेभिर्वयं मधुमन्तः स्याम॥
> अथर्व० ७।६८।२॥

[ सरस्वति ] हे सरस्वती! [ इदं ते घृतवत् हव्यं ] यह तेरे लिए घृतवाला यानि घीसे मिश्रित हव्य है। [ यत् इदं हविः पितृणां आस्यं ] जो यह हवि पितरोंके लिए दिया जानेवाला है। [ इमानि ते शंतमानि उदितानि ] ये तेरे लिए कल्याणकारी वचन हैं। [ तेभिः ] इनसे [ वयं ] हम [ मधुमन्तः स्याम ] मधुयुक्त बनें।

आस्य-असु क्षेपणे से बना है। शब्दार्थ फेंका जानेवाला है, भावार्थ दिया जानेवाला ॥

इस मंत्रमें पितरोंके लिए जो हव्य दिया जाता है, वह सरस्वतीको भी दिया जाता है यह दर्शाया गया है और साथ ही में सरस्वतीको इत्यादि देनेका लाभ दर्शाया है।

इस प्रकार इन उपरोक्त मंत्रोंसे सरस्वती व पितरोंका संबन्ध विशेष है यह हमें यहां स्पष्ट पता चलता है।

## गौ व पितर।

> देवाः पितरो मनुष्या गन्धर्वाप्सरसश्च ये।
> ते त्वा सर्वे गोप्स्यन्ति सातिरात्रमतिद्रव ॥
> अथर्व० १०।९।९॥

( देवाः पितरः मनुष्याः ) देव, पितर, मनुष्य ( ये च ) और जो ( गंधर्वाप्सरसः ) गन्धर्व, तथा अप्सरस् हैं, ( ते सर्वे ) वे सब ( त्वा गोप्स्यन्ति ) तुझ गौकी रक्षा करेंगे, ( सा ) वह तू ( अतिरात्रं ) अतिरात्र नामक यज्ञको ( अतिद्रव ) शीघ्रतासे प्राप्त कर।

यहांपर अतिरात्रमें आनेवाली गौ की पितर भी रक्षा करते हैं ऐसा दर्शाया है।

> प्रजापतिर्मह्यमेता रराणो विश्वैर्देवैः पितृभिः संविदानः।
> शिवाः सतीरुप नो गोष्ठमाकस्तासां वयं प्रजया सं सदेम॥
> ऋ० १०।१६९।४॥

[ प्रजापतिः ] प्रजापति [ विश्वैः देवैः पितृभिः संविदानः ] सब देवों व पितरोंके साथ मिला हुआ एक मतसे [ मह्यं ] मेरे लिए [ एताः ] ये गायें [ रराणः ] देता है। वह प्रजापति [ शिवाः सतीः ] कल्याणकारिणी होती हुई उन गौओंको [ नः ] हमारे [ उपगोष्ठं आ अकः ] गोष्ठके समीप करे अर्थात् हमारे गोष्ठमें वे गौवें स्थित होवें। और इस प्रकार उन गौओंके प्राप्त करनेपर [ वयं ] हम [ तासां प्रजया सं सदेम ] उन गौओंकी संतानसे संगत होवें अर्थात् उन गौओंकी संतान हमें प्राप्त होती रहे ताकि ऐसी गौओंका वंशोच्छेद न हो जावे।

गोष्ठ— जहांपर गौयें बांधी जाती हैं, उस स्थानको गोष्ठ कहा जाता है।

इस मंत्रमें उत्तम गौवें पितरोंकी सहमतिसे हमें मिलती हैं, यह दर्शाया गया है।

## इन्द्र व पितर।

> स तु श्रुधीन्द्र नूतनस्य ब्रह्मण्यतो वीर कारुधायः। त्वं ह्यापिः प्रदिवि पितृणां शश्वद्
> बभूथ सुहव एष्टौ ॥ ऋ.६।२१।८॥

हे वीर इन्द्र! [ सः ] वह [ कारुधायः ] स्तोताओं या शिल्पियों का धारक तू [ नूतनस्य ब्रह्मण्यतः ] नवीन धनको प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवालेकी अथवा

नवीन स्तोत्र करनेकी इच्छावाले को ( श्रुधि ) प्रार्थनाको सुन ( हि ) क्योंकि ( आ इष्टौ ) आयजन करनेपर अथवा कामनाके होनेपर (सुः हवः )सुखसे सुनाने योग्य (त्वं ) तू ( पितॄणां प्रदिवि) पितरोंके प्रकृष्ट व्यवहारमें (शश्वत्) सदा ( आपिः ) बन्धु व्याप्त रहनेवाला ( बभूय ) होता है।

इस मंत्रमें इन्द्रको पितरोंका बन्धु कहा गया है। क्योंकि वह पितरोंको उनके कार्योंमें बन्धुवत् सहायता करता है।

> जुष्टी नरो ब्रह्मणा वः पितॄणामक्षमव्ययं न
> किला रिषाथ। यच्छक्वरीषु बृहता रवेणेन्द्रे
> शुष्ममदधाता वसिष्ठाः॥ ऋ० ७।३३।४॥

( वसिष्ठाः ) हे उत्तम वास करानेवालो ! ( यत् ) क्योंकि तुम (शक्वरीषु) ऋचाओंके अर्थात् ऋचाओंमें गानमें (बृहता रवेण) बडे भारी शब्दसे यानि ऋचाओंके ऊंचे स्वरमें गानेसे(इन्द्रे शुष्मं) इन्द्रमें बलको ( अदधात ) स्थापित करते हो, अतः हे ( नरः) नेतागणो ! ( जुष्टी ) प्रसन्नता वा सेवासे और [ ब्रह्मणा ] ज्ञानसे तुम [ वः पितॄणां ] तुम्हारे पितरोंका [ अव्ययं अक्षं ] न नष्ट होनेवाले अक्षको [ किल ] निश्चयसे [ न रिषाथ ] नष्ट होने नहीं देते। इस मंत्रमें सैनिकोंके लिए पितर आया है ऐसा प्रतीत होता है। यह मंत्र पूर्ण रूपसे स्पष्ट नहीं हुआ है।

## नवग्व पितर।

> तमु नः पूर्वे पितरो नवग्वाः सप्त विप्रासो
> अभि वाजयन्तः। नक्षद्दाभं ततुरिं पर्वतेष्ठाम-
> द्रोघवाचं मतिभिः शविष्ठम्॥ ऋ० ६।२२।२॥
> अथर्व० २०।३६।२॥

[ सप्त विप्रासः ] सात संख्यावाले मेधावी तथा [ नवग्वाः नः पूर्वे पितरः ]नवग्व हमारे पुरातन पितर [ तं ] उस इन्द्रको [ उ ] निश्चयसे [ अभिवाजयन्त ] चारों ओरसे बलवान् बनाते हुए, [ नक्षद्दाभं ] आगत शत्रु वा पापका नाश करनेवाले [ ततुरिं ] तारक [ पर्वतेष्ठां ] पर्वतस्थ [ अद्रोघवाचं ] द्रोहरहित वा अनतिक्रमणीय वाणीवाले [ शविष्ठं ] बलवत्तम इन्द्रकी [ मतिभिः ] मननीय स्तोत्रोंसे स्तुति करते हैं।

निरुक्तकार यास्काचार्यने ऋ० १०।१४।६ की व्याख्या करते हुए नवग्व शब्द की व्याख्या इस प्रकार की है— 'नवगतयो नवनीतगतयो वा'। अर्थात् नवप्रकारकी गतिवाले अथवा नवनीत यानि मक्खन जैसी गतिवाले शुद्धाचरणवाले।

महर्षि स्वामी दयानन्दजीने ' नवीन गतिवाले ' ऐसा अर्थ किया है।

सायणाचार्य निम्नलिखित अर्थ करते हैं–नवग्वाः नवभिर्मासैः सत्रमनुतिष्ठन्तः '। अर्थात् जो नवमासवाले सत्र [ यज्ञविशेष ] को करनेवाले हैं।

इस मंत्रमें आत्माका वर्णन व ' सप्त विप्रासः ' से ५ प्राण, मन व बुद्धिका अभिप्राय है। और इस प्रकार मंत्रमें प्राणोंको पितरसे कहा गया जान पडता है।

## काम और पितर।

> कामो जज्ञे प्रथमो नैनं देवा आपुः पितरो न
> मर्त्याः। ततस्त्वमसि ज्यायान् विश्वहा महांस्तस्मै
> ते काम नम इत् कृणोमि॥ अ० ९।२।१९॥

[ काम: प्रथमः जज्ञे ] काम प्रथम पैदा हुआ। [ एनं ] इसको [ न देवाः आपुः न पितरः न मर्त्याः ] न तो देवोंने ही पाया, न पितरोंने और नहीं मनुष्योंने। ( ततः ) इस कारणसे हे काम ! तू ( विश्वहा ) सब प्रकारसे ( ज्यायान् ) बडा है ! हे महान् काम ! ( तस्मै ते ) उस तेरे लिए (नमः इत् कृणोमि ) मैं नमस्कार करता हूं।

यहांपर कामको जाननेमें पितरों की भी असमर्थता दर्शाई गई है।

## मणि और पितर।

> यं देवाः पितरो मनुष्या उपजीवन्ति सर्वदा।
> स मायमधि रोहतु मणिः श्रैष्ठ्याय मूर्धतः॥
> अथर्व० १०।६।१२॥

( देवाः पितरः मनुष्याः यं सर्वदा उपजीवन्ति) देव, पितर व मनुष्य सदा जिस मणिके आश्रय से जीते हैं [ सः अयं मणिः ] वह यह मणि [ श्रैष्ठ्याय ] श्रेष्ठ पदकी प्राप्ति करानेके लिए [ मां मूर्धतः अधिरोहतु ] मेरे सिरपर स्थित होवे अर्थात् ऐसे मणि को मैं सिरपर धारण करता हूं।

इस मंत्र में यह बतलाया गया है कि देव, पितर व मनुष्य मणिके आश्रयसे जीते हैं। यहां यह भी पता चलता है कि पितर व देव मनुष्यसे भिन्न हैं।

## ब्रह्मौदन पाचक पितर।

उरुः प्रथस्व महता महिम्ना सहस्रपृष्ठः सुकृतस्य लोके। पितामहाः पितरः प्रजोपजाहं पक्ता पञ्चदशस्ते अस्मि ॥ अथर्व० ११।१।१९॥

हे ब्रह्मौदन ! [ सहस्रपृष्ठः ] हजारों पीठोंवाला अर्थात् अत्यंत फैला हुआ तू [ सुकृतस्य लोके ] सुकृतके लोकमें [महता महिम्ना] अपनी बडी भारी महिमासे [उरुः ] विस्तीर्ण होता हुआ [ प्रथस्व ] फैल। [ पितामहाः पितरः प्रजा उपजा ] पितामहोंका समूह, पितर, संतति तथा संततिकी संतति और [ पंचदशः अहं ] पंचदश मैं [ ते पक्ता अस्मि ] तेरा पकाने वाला हूं।

पचदश—पंद्रहवां अथवा ५ प्राण, ५ इन्द्रियां व ५ भूतोंसे बना हुआ।

इस मंत्रमें पितामह, पितर आदियोंको ब्रह्मौदन पाचक कहा गया है। अर्थात् ये सब ब्रह्मौदन पकाते हैं।

## ब्रह्मचारी व पितर।

ब्रह्मचारिणं पितरो देवजनाः पृथग् देवा अनु-
संयन्ति सर्वे। गन्धर्वा एनमन्वायन् त्रयस्त्रिंशत्
त्रिशताः षट् सहस्राः सर्वान्त्स देवांस्तपसा
पिपर्ति ॥ अ० ११।५।२॥

[पितरः देवजनः देवाः]पितर, देवजन तथा देव [ सर्वे ] ये सब [ पृथक् ] अलग अर्थात् स्वतंत्र रूपसे [ ब्रह्मचारिणं अनुसंयन्ति ] ब्रह्मचारीकी रक्षार्थ अनुगमन करते हैं। [ गन्धर्वाः एनं अनुआयन् ] गन्धर्वगण इस ब्रह्मचारीके पीछे पीछे चलते हैं। ( षट् सहस्राः त्रिशतः त्रयः त्रिंशत् )छे हजार तीन सौ तेंतीस ( ६३३३ ) ( सर्वान् देवान् ) इन सब देवोंको ( सः ) वह ब्रह्मचारी ( तपसा पिपर्ति ) अपने तप द्वारा पूर्ण करता है-पालन करता है।

इस मंत्रमें दर्शाया गया है कि पितर भी ब्रह्मचारीकी रक्षाके लिए उसके पीछे पीछे सदा फिरते रहते हैं ताकि ब्रह्मचारीको किसी भी प्रकार का कष्ट न पहुंच सके।

## पितरों की शक्ति का नियंत्रण।

मा छेद्म रश्मीँरिति नाधमानाः पितॄणां
शक्तीरनुयच्छमानाः। इन्द्राग्निभ्यां कं वृषणो मदन्ति
ता ह्यद्री धिषणाया उपस्थे ॥ ऋ० १।१०९।३॥

*

( रश्मीन् मा छेद्म इति नाधमानाः ) संततिरूपी रश्मियोंको हम मत काटें, इस प्रकार याचना करते हुए, तथा ( पितॄणां शक्तीः अनुयच्छमानाः ) पितरोंकी शक्तियोंको नियंत्रित करते हुए और अतएव ( वृषणः ) वीर्ययुक्त हुए हुए ( धिषणायाः उपस्थे ) बुद्धिके समीपमें अर्थात् बौद्धिक कार्योंमें ( इन्द्राग्निभ्यां ) इन्द्र व अग्नि से ( कं मदन्ति ) सुख प्राप्त करके प्रसन्न होते हैं। ( हि ) निश्चय से [ तौ ] वे इन्द्राग्नी [ अद्री ] न नष्ट होनेवाले हैं।

इस मंत्रमें यह दर्शाया गया है कि न तो सर्वथा संततिका उच्छेद ही करना चाहिए और नहीं सर्वथा संतति की वृद्धि ही करनी चाहिए। पितरोंकी शक्ति अर्थात् उत्पादक शक्तिका नियंत्रण करना चाहिए, जिससे बुद्धि की व बलकी वृद्धि होती है। यहां पितरों की शक्तिसे उत्पादक शक्ति का अभिप्राय है।

## देवों के पितर।

ये वो देवाः पितरो ये च पुत्राः सचेतसो मे
शृणुतेदमुक्तम्। सर्वेभ्यो वः परि ददाम्येतं
स्वस्त्येनं जरसे वहाथ ॥ अथर्व० १।३०।२॥

[ देवाः ] हे देवो ! [ये वः पितरः ये च पुत्राः] जो तुम्हारे पितर हैं और जो पुत्र हैं वे सब तुम [ सचेतसः ] सावधान हुए हुए ( मे इदं उक्तं ) मेरे इस कथनको ( शृणुत ) सुनो। ( वः सर्वेभ्यः ) तुम सबके लिए मैं ( एतं ) इस मनुष्यको ( परिददामि ) सौंपता हूं, ( एनं ) इसे ( स्वस्ति ) कल्याण पूर्वक (जरसे वहाथ ) वृद्धावस्थाके लिए पहुंचाओ अर्थात् यह वृद्धावस्था- आनेके पूर्व ही अल्पायुमें मरने न पावे।

परिददामि रक्षाके लिए सौंपता हूं। परिउपसर्गपूर्वक दा धातुका अर्थ रक्षणार्थ देना है। इस मंत्रमें देवोंके पितर व पुत्रोंका उल्लेख है।

देवाः पितरः पितरो देवाः। यो अस्मि सो
अस्मि। अथर्व० ६।१२३।३॥

( देवाः पितरः ) देवगण पितर हैं और ( पितरः देवाः ) पितर देव हैं। ( यः अस्मि ) जो मैं हूं ( सः अस्मि ) वह मैं हूं।

सायणाचार्यने इस मंत्रका स्पष्टीकरण इस प्रकार किया है- जो देव वस्वादि रूप हैं वे हमारे पितर हैं और जो

हमारे पितर हैं वे वसुरुद्रादि रूप हैं। इस प्रकार परस्परके व्यतिहारसे पितरोंका देवात्मक होना दृढ किया है। [यः अस्मि] जिसका मैं हूं उसका ही मैं हूं। अर्थात् एक ही पिताका हूं। क्योंकि स्त्रियमें संभावित व्यतिक्रम होती है अतः मैं निश्चयसे कहता हूं कि मैं अपने पिताका ही पुत्र हूं। अपने इस अभिप्राय की पुष्टिके लिए सायणाचार्यने मीमांसा सूत्रका प्रमाण दिया है– 'स्त्र्यपराधात् कर्तुश्च पुत्रदर्शनात्'।

अस्तु, इस मंत्रका अभिप्राय हमें इतना दर्शाता है कि पितर देवत्वको प्राप्त होते हैं। इस मंत्रके अभिप्रायवाले और मंत्र पहिले आचुके हैं।

## पितरोंके ऊर्ज, रस आदिके लिए नमस्कार।

नमो व पितरः ऊर्जे नमो वः पितरो रसाय ॥ अथर्व० १८।४।८१॥

[पितरः] हे पितरो! [वः ऊर्जे नमः] तुम्हारे अन्न या बलके लिए नमस्कार है। [पितरः] हे पितरो! [वः रसाय नमः] तुम्हारे रस–अन्नरस [दुग्ध आदि] के लिए नमस्कार है।

नमो वः पितरो भामाय नमो वः पितरो मन्यवे ॥ अथर्व० १८।४।८२॥

[पितरः] हे पितरो! [वः] तुम्हारे [भामाय] क्रोधके लिए [नमः] नमस्कार हो। [पितरः] हे पितरो! [वः] तुम्हारे [मन्यवे] मन्युके लिए [नमः] नमस्कार हो। भाम तथा मन्यु दोनों क्रोधके विशेष भेद हैं। भाम साधारण क्रोधका नाम है। मन्युको हम सात्विक क्रोध कह सकते हैं।

नमो वः पितरो यद् घोरं तस्मै नमो वः पितरो यत् क्रूरं तस्मै ॥ अथर्व० १८।४।८३॥

[पितरः] हे पितरो! [वः] तुम्हारा [यत् घोरं] जो कर्म है [तस्मै] उसके लिए [नमः] नमस्कार है। [पितरः] हे पितरो! [वः] तुम्हारा [यत् क्रूरं] जो क्रूर कर्म है [तस्मै] उसके लिए [नमः] नमस्कार है।

नमो वः पितरो यच्छिवं तस्मै नमो वः पितरो यत् स्योनं तस्मै ॥ अथर्व० १८।४।८४॥

(पितरः) हे पितरो! (वः) तुम्हारा (यत्) जो (शिवं) कल्याणमय कर्म है, [तस्मै] उसके लिए [नमः] नमस्कार है। [पितरः]। हे पितरो! [वः] तुम्हारा [यत् स्योनं] जो सुखमय कर्म है [तस्मै नमः] उसके लिए नमस्कार है।

इस प्रकार इन मंत्रोंमें पितरोंके विविध कर्मोंके लिए नमस्कार किया गया है।

## पितरोंका इष्टापूर्त।

अशीतिभिः तिसृभिः सामगेभिरादित्येभिर्वसुभिरङ्गिरोभिः। इष्टापूर्तं मवतु नः पितॄणामामुं ददे हरसा दैव्येन ॥ अथर्व० २।१२।४॥

[तिसृभिः अशीतिभिः] तीन अशीतियोंके साथ, [सामगेभिः] साम गायकोंके साथ, [आदित्येभिः] आदित्योंके साथ, [वसुभिः] वसुओंके साथ तथा [अङ्गिरोभिः] अङ्गिरसोंके साथ मिलकर [पितॄणां] पितरोंका [इष्टापूर्तं] इष्टापूर्त [नः अवतु] हमारी रक्षा करे। [दैव्येन हरसा] दिव्य तेजद्वारा [अमुं] इस दुष्ट पुरुषको (आददे) ग्रहण करता हूं अर्थात् उसका नाश करता हूं।

इष्टपूर्तका लक्षण निम्न लिखित है–

अग्निहोत्रं तपः सत्यं वेदानां चानुपालनम्।
आतिथ्यं वैश्वदेवं च इष्टमित्यभिधीयते ॥ १ ॥
वापीकूपतडागादि देवतायतनानि च।
अन्नप्रदानमारामाः पूर्तमित्यभिधीयते ॥ २ ॥

इस मंत्रमें पितरोंका इष्टापूर्त हमारा रक्षण करता है यह दर्शाया है। पुत्रोंके रक्षणार्थ पितरोंको इष्टापूर्त करना चाहिए ऐसी प्रतिध्वनि यहांसे निकलती है।

यदीदं मातुर्यदि वा पितुर्नः परिभ्रातुः पुत्राच्चेतस एन आगन्। यावन्तो अस्मान् पितरः सचन्ते तेषां सर्वेषां शिवो अस्तु मन्युः ॥ अथर्व० ६।११६।३॥

[यदि यत् इदं एनः] यदि यह जो पाप [नः मातुः, पितुः, भ्रातुः, पुत्रात् चेतसः वा] हमारी माताके पाससे, पिताके पाससे, भाईके पाससे, पुत्रके पाससे अथवा मनके पाससे [परि आगन्] प्राप्त हुआ है अर्थात् इनके कारण यह पाप आया है, तो [यावन्तः पितरः अस्मान् सचन्ते] जितने भी पितर हमारे साथ संगत हुए हुए हैं [तेषां सर्वेषां] उन सबका (मन्युः) क्रोध (शिवः अस्तु) कल्याणकारी होवे। उससे हमारा नुकसान न होने पावे।

इस मंत्रमें पापके कारणसे उत्पन्न पितरोंके क्रोधको शांत करके उसे कल्याणकारी बनानेकी प्रार्थना है।

## पितरोंसे मिलकर श्रेष्ठ होना।

**येऽत्र पितरः पितरो येऽत्र यूयं स्थ युष्मांस्ते न यूयं तेषां श्रेष्ठा भूयास्थ ॥ अ० १८।४।८६॥**

( ये पितरः अत्र ) ये जो अन्य पितर यहां हैं और ( ये ) जो ( यूयं पितरः ) तुम पितृगण [ अत्रस्थ ] यहांपर हो, [ ते ] वे अन्य पितर [ युष्मान् अनु ] तुम्हारे अनुकूल होवें और [ यूयं ] तुम [ तेषां श्रेष्ठाः भूयास्थ ] उनमें श्रेष्ठ होवो।

**य इह पितरो जीवा इह वयं स्मः। अस्मांस्तेऽनु वयं तेषां श्रेष्ठा भूयास्म ॥ अ० १८।४।८७॥**

[ ये ] जो [ पितरः ] पितृगण [ इह ] यहां है उनके अनुग्रहसे [ वयं ] हम [ इह ] यहां [ जीवाःस्मः ] जीवित हैं, ( ते पितरः अस्मान् अनु ) वे पितर हमारे अनुकूल बने रहें। ( वयं ) हम ( तेषां श्रेष्ठाः भूयास्म ) उनमें श्रेष्ठ होवें। अथवा वे हमारे अनुकूल हों और हम उनके। दोनों मिलकर परस्पर श्रेष्ठ होवें।

इन मंत्रोंमें पितरोंके साथ पारस्परिक अनुकूल व्यवहारोंसे श्रेष्ठ बननेका उल्लेख है।

## पितरोंके लिए धन, बल व आयु।

**दमूनाः देवः सविता वरेण्यो दधद् रत्नं दक्षं पितृभ्यः आयूंषि। पिबात् सोमं ममदेनमिष्टे परि ज्मा चित् क्रमते अस्य धर्मणि ॥ अथर्व० ११।४।४॥**

( दमूनाः ) दानशील ( वरेण्यः ) श्रेष्ठ स्वीकार करने योग्य ( सविता देवः ) सूर्य देव ( पितृभ्यः ) पितरोंके लिए ( रत्नं ) रत्नको, ( दक्षं ) बलको और ( आयूंषि ) आयुको (दधत् ) धारण करता हुआ ( सोमं ) सोमको ( पिबात् ) पीए। ( एनं ) इस सविता देवको ( इष्टे ) यज्ञमें सोमपान कराके (ममत्) प्रसन्न करे। ( अस्य धर्मणि ) इस सविता सूर्यके धर्ममें स्थित हुई हुई ( ज्मा ) पृथिवी ( चित् ) भी (परि क्रमते ) परिक्रमा करती है। इस मंत्रमें यह दर्शाया गया है कि सूर्य पितरोंके लिए धन बल आयुको देता है। यहांपर हमें 'परि ज्मा चित् क्रमते अस्य धर्मणि ' से यह भी स्पष्ट पता चलता है कि पृथिवी सूर्यके चारों ओर परिक्रमा करती है। पृथिवीके सूर्यके चारों ओर घूमनेके भौगोलिक सिद्धान्तको यह मंत्र पुष्ट कर रहा है। ज्मा शब्द निघण्टुमें पृथिवीवाची नामोंमें पठित है।

## पितर व तृतीय ज्योति।

**एतद् वो ज्योतिः पितरस्तृतीयं पञ्चौदनं ब्रह्मणेऽजं ददाति। अजस्तमांस्यप हन्ति दूरमस्मिंल्लोके श्रद्दधानेन दत्तः ॥ अथर्व० ९।५।११॥**

( पितरः ) हे पितरो! ( वः ) तुम्हारे लिए ( एतद् तृतीयं ज्योतिः ) यह तीसरी ज्योति परमात्मा ( ब्रह्मणे ) ब्रह्मज्ञानार्थ ( पञ्चौदनंअजं) पंचौदनवाले अर्थात् ५ भूत से बने शरीर से युक्त जन्मरहित जीवात्माको ( ददाति ) देता है। ( श्रद्दधानेन दत्तः ) श्रद्धा रखने के कारण दिया हुआ ( अजः ) यह अज जीवात्मा ( अस्मिन् लोके ) इस लोक में ( तमांसि ) अज्ञानान्धकारोंको ( अप हन्ति ) नष्ट करता है, दूर करता है।

इस मंत्रमें यह दर्शाया कि श्रद्धा रखने के कारण परमात्मा पितरोंको ऐसी आत्मा देता है कि जो सारे अज्ञानान्धकारोंको दूर करके प्रकाशका मार्ग दर्शाती है। यहां श्रद्धाका माहात्म्य प्रकट हो रहा है।

## पितरोंमें सुखद रस्ता बनाना।

**इदं मे ज्योतिरमृतं हिरण्यं पक्वं क्षेत्रात् कामदुघा म एषा। इदं धनं निदधे ब्राह्मणेषु कृण्वे पन्थां पितृषु यः स्वर्गः ॥ अथर्व. ११।१।२८॥**

( इदं हिरण्यं ) यह सोना ( मे अमृतं ज्योतिः ) मेरा अनश्वर प्रकाश है। ( क्षेत्रात् ) खेतसे उत्पन्न यह ( पक्वं ) पका हुआ अन्न ( मे एषा कामदुघा ) मेरी यह कामनाओंकी पूर्ति करनेवाली गौ है। ( इदं धनं ब्राह्मणेषु निदधे ) यह धन मैं ब्राह्मणोंमें स्थापित करता हूं अर्थात् उन्हें देता हूं। और इस प्रकार ( पितृषु पन्थां कृण्वे ) पितरोंमें रस्ता बनाता हूं ( यः ) जो कि रस्ता ( स्वर्गः ) स्वर्ग है-सुखप्रापक है।

इस मंत्रमें यह दर्शाया गया है कि ब्राह्मणोंको धन दान करनेसे पितरोंके बीचमें सुखप्रद मार्ग बनाया जा सकता है। पितरोंके बीचमें यदि सुखपूर्वक विचरण करना हो तो ब्राह्मणोंको धन दान करना चाहिए ऐसा इस मंत्रका आशय प्रतीत होता है।

बभ्रेरध्वर्यो मुखमेतद् विमृड्ढयाज्याय लोकं कृणुहि प्रविद्वान्। घृतेन गात्रानु सर्वा विमृड्ढि कृण्वे पन्थां पितृषु यः स्वर्गः ॥ अथर्व० ११।१।३१॥

( अध्वर्यो ) हे अध्वर्यु ! ( बभ्रेः ) पोषण करनेवाले ब्रह्मौदन के ( एतत् मुखं ) इस मुखको। अर्थात् उसके ऊपर के छिलकेको (विमृड्ढि) विशेष रूपसे साफ कर। (प्रविद्वान्) हे उत्कृष्ट ज्ञानवान्! ( आज्याय लोकं कृणुहि ) उन चावलों में घी डालनेके लिए स्थान बना। ( घृतेन सर्वाणि गात्राणि विमृड्ढि ) घी द्वारा उस ब्रह्मौदनके सर्व अवयवोंको परिमार्जित कर। इस ओदन द्वारा मैं ( पितृषु पन्थां कृण्वे ) पितरों में मार्ग बनाता हूं ( यः ) जो कि मार्ग ( स्वर्गः ) सुखप्रापक है।

इस मंत्र में यह दर्शाया गया है कि यदि पितरोंमें सुख-पूर्वक विचरण करना हो तो खूब घीमिश्रित चावलों ( ब्रह्मौदन ) का होम करना चाहिये।।

## मृत पितरोंका अनुगमन निषेध ।

आवतस्त आवतः परावतस्त आवतः।
इहैव भव मानु गा मा पूर्वाननु गाः।
पितॄनसुं बध्नामि ते दृढम् ॥ अथर्व० ५।३०।१॥

( ते आवतः आवतः ) तेरे समीपसे समीप और ( ते परावतः)तेरे दूरसे भी ( आवतः ) दूर देशसे ( ते असुं ) तेरे प्राणको ( दृढं बध्नामि ) दृढता से बांधता हूं। (इह एव भव) तू यहां ही रह। ( मा पूर्वान् अनुगाः ) पूर्व मृत पुरुषोंके पीछे मत जा अर्थात् विनष्ट मत हो। और ( मा पितॄन् अनुगाः ) इसी प्रकार पूर्व मृत पितरोंके पीछे भी मत जा।

मा ते मनस्तत्र गान्मा तिरो भून्मा जीवेभ्यः प्रमदो मानु गाः पितॄन्। विश्वे देवा अभिरक्षन्तु त्वेह ॥
अथर्व० ८।१।७॥

हे आयुकी कामना करनेवाले मनुष्य ! ( ते मनः ) तेरा मन (तत्र मा गात्) वहां मृत्यु लोकमें मत जाए। (मा तिरः भूत) और तेरा मन अन्तर्हित भी मत होवे। (मा जीवेभ्यः प्रमदः) तू जीवोंके लिए अर्थात् जीवित रहनेके लिए असावधान मत रह। ( पितॄन् मा अनुगाः ) मृत पितरोंके पीछे मत जा। ( विश्वे देवाः) सब देवगण ( त्वा इह अभिरक्षन्तु ) तेरी यहां ही रक्षा करें अर्थात् सब देव तुझे यहींपर बनाए रखें, मरने न दें।

इन उपरोक्त मंत्रोंमें मृत पितरोंके अनुगमन करनेका अर्थात् मरनेके विषय में अनुगमन का निषेध किया गया है। और दीर्घायु प्राप्त करनेके लिए कहा गया है।

## पितरोंमेंसे यक्ष्मा के दूर करने की प्रार्थना।

अङ्गादङ्गाद् वयमस्या अपयक्ष्मं नि दध्मसि।
तन्मा प्रापत् पृथिवीं मोत देवान् दिवं मा प्रापदुर्वन्तरिक्षम्। आपो मा प्रापन् मलमेतदग्ने यमं मा प्रापत् पितॄंश्च सर्वान् ॥ अथर्व० १९।२।१९

( अस्याः अङ्गात् अङ्गात् ) इसके प्रत्येक अंगसे ( वयं यक्ष्मं नि अप दध्मसि) हम यक्ष्मको बिलकुल बाहिर निकाल देते हैं। ( तत् पृथिवीं मा प्रापत् ) वह यक्ष्म पृथिवी को मत प्राप्त होवे। ( उत देवान् मा ) और देवोंको भी मत प्राप्त होवे। ( दिवं मा ) द्युलोक को भी मत प्राप्त होवे। ( उरु अंतरिक्षं-मा ) विशाल अंतरिक्षको भी मत प्राप्त होवे ( एतत् मलं ) यह यक्ष्मरूपी मैल ( अपः मा प्रापत् ) जलों को भी मत प्राप्त होवे। ( अग्ने ) हे अग्नि ! ( यमं मा प्रापत् ) यमको भी मत प्राप्त होवे। ( च ) और ( सर्वान् पितॄन् ) सब पितरों को भी मत प्राप्त होवे।

इस मंत्रमें यक्ष्म रोगके दूर करनेकी तो प्रार्थना है ही, पर यहां एक बात विशेष लक्ष्यमें रखने जैसी है और वह यह कि यम व पितरोंको यक्ष्मके न प्राप्त होनेकी प्रार्थना अग्नि से की गई है। इसका कारण स्पष्ट ही है। हम पहिले देख आए हैं कि अग्नि यमलोकमें पितरोंके पास जाती है। अतः अग्नि द्वारा ही यक्ष्मरोगके वहां पहुंचने की संभावना है। अतएव अग्नि से कहा गया है कि यम व पितरोंको यक्ष्म प्राप्त मत होवे।

## वधूदर्श पितर।

ये पितरो वधूदर्शा इमं वहतुमागमन्।
ते अस्यै वध्वै संपत्न्यै प्रजावच्छर्म यच्छन्तु ॥
अथर्व० १४।२।७३॥

[ ये ] जो [ वधूदर्शाः ] वधू को देखने की इच्छावाले [ पितरः ] पितृगण [ इमं वहतुं ] इस रथको [ आगमन् ] प्राप्त हुए हैं, [ ते ] वे पितर [ संपत्न्यै अस्यै वध्वै ] उत्तम पत्नी इस वधू के लिए [ प्रजावत् शर्म ] संततिवाले सुखको [ यच्छन्तु ] देवें। अर्थात् इसे संततिजन्य सुख देवें।

जब कन्या विवाहके नन्तर पतिगृहको जाने लगती है तब रथमें या अन्य वाहन में सवार होनेपर उसे जो पितर देखने

आए हैं उनसे प्रार्थना की गई है कि इस वधू को उत्तम संतान देकर सुखी करो।

## कन्याका सदा पितरों ( श्वशुरकुल ) में रहना।

भगमस्या वर्च आदिष्यधि वृक्षादिव स्रजम्।
महाबुध्न इव पर्वतो ज्योक् पितृष्वास्ताम् ॥
अथर्व० १।१४।१॥

( वृक्षात् स्रजं इव ) जिस प्रकार वृक्षसे फूलोंकी माला ग्रहण करते हैं, उसी प्रकार मैं वर ( अस्याः ) इस कन्या का ( भगं वर्चः ) ऐश्वर्यशाली तेजको मैं ( आदिषि ) ग्रहण करता हूं अर्थात् इस कन्या को पत्नी रूपसे मैं स्वीकृत करता हूं। यह वधू ( महाबुध्नः पर्वतः इव ) बडे मूलवाले पर्वत की तरह ( ज्योक् ) सदा ( पितृषु आस्ताम् ) पितरोंमें अर्थात् अपने ( कन्याके ) श्वशुर कुलमें स्थिर रह, जिस प्रकार बडी मूलवाला पर्वत जडोंके खूब जमीन के अन्दर गहरा जाने से निश्चल होता है, उसी प्रकार यह निश्चल श्वशुरकुलमें रहे।

एषा ते कुलपा राजन् तामु ते परि दद्मसि
ज्योक् पितृष्वासाता आशीर्ष्णः समोप्यात् ॥
अथर्व० १।१४।२॥

इस मंत्रमें वरके श्वशुरकुल की वरके प्रति उक्ति है। कन्याका पिता कन्यादान करता हुआ वरसे कहता है कि- ( राजन् ) हे राजमान वर! ( एषा ) यह वधू [ ते कुलपा ] तेरे कुलका रक्षण करनेवाली है [ तां ] इस प्रकारकी इस वधू को [ ते परिदद्मसि ] तुझे हम सौंपते हैं। यह कन्या [ ज्योक् ] सर्वदा [ पितृषु आसाते ] तेरे [ वरके ] पितरों में अर्थात् श्वशुरकुल में स्थित रहे। [ आशीर्ष्णः सं ओप्यात् ] सिरसे लेकर सब अङ्गोंमें इसकी वृद्धि होती रहे अर्थात् श्वशुरकुलमें यह क्षीण न होवे सर्वदा वृद्धिको प्राप्त होती रहे।

इस प्रकार इन मंत्रोंमें पितरोंका अभिप्राय श्वशुरकुल प्रतीत होता है।

## पूषाकी पितरोंको प्रेरणा।

आ तत्ते दस्रमन्तुमः पूषन्नवो वृणीमहे।
येन पितॄनचोदयः ॥ ऋ० १।४२।५॥

( दस्र ) हे दर्शनीय वा दुष्टोंके नाश करनेवाले ( मंतुमः ) ज्ञानवान् ( पूषन् ) पूषा! ( ते अवः वृणीमहे ) हम तेरी उस रक्षाको चाहते हैं ( येन ) जिससे कि तू ( पितॄन् अचोदयः ) पितरों को प्रेरित करता है।

पूषा पितरों को अपनी रक्षा द्वारा प्रेरित करता रहता है ऐसा यहांपर ज्ञात होता है।

## ब्रह्मगौके दूध पीने से पितरों में पाप।

क्रूरमस्या आशसनं तृष्टं पिशितमस्यते
क्षीरं यदस्याः पीयते तद् वै पितृषु किल्बिषम् ॥
अथर्व० ५।१९।५॥

[ अस्याः ] इस ब्रह्मगौका [ आशसनं ] मारना [ क्रूरं ] क्रूरता का काम है। यदि [पिशितं अस्यते] उसका मांस खाया जावे तो वह [ तृष्टं ] प्यास लगानेवाला होता है। [ अस्याः यत् क्षीरं पीयते ] इसका जो दूध पिया जाता है [ तद् ] वह दूध पीना ( वै ) निश्चय से ( पितृषु किल्बिषं ) पितरों में पाप पैदा करनेवाला होता है।

संपूर्ण सूक्त देखने से ब्रह्म-गौका अर्थ ब्राह्मण की जमीन, वाणी किंवा गाय प्रतीत होता है। यदि राजा ब्राह्मण की जमीन को छीन ले वा उसपर कर लगावे अथवा अन्य किसी प्रकार का अत्याचार करे, तो उसे इससे क्या नुकसान होता है, इसका यहांपर वर्णन है। इसके अनुसार पितर शब्द से राजकर्मचारियोंका ग्रहण है।

## पालक अर्थमें पितर।

खण्वखाई खैमखाइ मध्ये तदुरि।
वर्षं वनुध्वं पितरो मरुतां मन इच्छत ॥
अथर्व० ४।१५।१५

( खण्वखे, खैमखे तदुरि ) हे खण्वखा, खैमखा तथा तदुरी नामक जातिवाले मण्डूको! ( वर्षं मध्ये वनुध्वं ) वर्षाके बीचमें आनन्दित होओ। ( पितरः ) हे पालक जनो! तुम ( मरुतां मन इच्छत ) वायुओंका ( मनः ) मनन करने योग्य ज्ञान प्राप्त करो। अर्थात् किस वायुसे कब व कैसी वृष्टि होती है इत्यादि वायुसंबन्धी ज्ञानके मनन करनेका प्रयत्न करो।

इस मंत्रके आध्यात्मिक अर्थमें पितर इंद्रियोंके लिए आया प्रतीत होता है। आध्यात्मिक अर्थ इस प्रकार है-

( खण्वखे ) हे इडानाडि! ( खैमखे ) हे पिंगला नाडि! ( तदुरि ) हे ब्रह्म तक पहुंचानेवाली नाडि! तथा ( मध्ये ) हे मध्यमें रहनेवाली सुषुम्ना नाडि! तुम ( वर्षं वनुध्वं ) ब्रह्म-

ज्ञानसे उत्पन्न आनन्दवृत्तिसे आनन्दित होओ । ( पितर ) हे इन्द्रियगणो ! तुम ( मन इच्छत ) मनके साथ संगत होनेकी इच्छा करो अर्थात् मनके साथ एकाग्र होओ, ताकि ब्रह्मज्ञान का लाभ होसके। ' खण्वखा --खण आत्मान खनतीति खण्वखा । खकार छान्दस । खैमखा -खै स्थैर्ये स मन् प्रत्यय। जो स्थिरता उत्पन्न करे । तदुरी--तत् ब्रह्म इयर्तीति तदुरी ।'

## मेधाके उपासक पितर ।

यां मेधां देवगणाः पितरश्चोपासते ।
तया मामद्य मेधयाऽग्ने मेधाविनं कुरु स्वाहा ।
यजु० ३२।१४ ॥

( यां मेधां ) जिस बुद्धिको ( देवगणा पितर च ) देवगण तथा पितृगण [ उपासते ] उपासना करते हैं, हे अग्ने ! [तया मेधया] उस मेधासे [ अद्य ] आज [ मां ] मुझे [ मेधाविनं ] मेधावी [ कुरु ] कर । [ स्वाहा ] ।

इस मंत्रमें उस मेधाको मांगा गया है, जिसकी कि पितर उपासना करते रहते हैं।

## पितरोंका देवत्व लाभ ।

महिम्न एषां पितरश्च नेशिरे देवा देवेष्वदधुरपि क्रतुम् । सम विव्यचुरुत यान्यत्विषु रैषां तनूषु नि विविशुः पुन ॥ ऋ० १०।५६।४ ॥

[ एषां महिम्न पितर· च न ईशिरे ] इन देवोंकी महिमाके पितर भी स्वामी बने अर्थात् पितरोंने देवोंकी महिमाको प्राप्त किया यानि देव बन गए। और इस प्रकार [ देवा ] देव हुए हुए [ देवेषु अपि क्रतु अदधु ] देवोंमें भी कर्म करने लगे ताकि देवत्वसे भी ऊंचे पदका लाभ हो [ उत ] और (यानि अत्विषु) जो तेज प्रकाशित हो रहे हैं वे (सम विव्यचु ) एकत्रित हुए। तथा (पुन ) फिर [ एषां ] इन पितरोंके [ तनूषु ] शरीरोंमें ( निविविशु ) पूर्णतया प्रविष्ट होगये । पितरोंके देवत्व लाभका इस मंत्रसे पता चलता है ।

## यज्ञका पितरोंमें जाना ।

देवान् दिवमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु मनुष्यानन्तरिक्षमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितॄन् पृथिवीमगन् यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु यं कं च लोकमगन् यज्ञस्ततो मे भद्रमभूत् ॥ यजु ८।६०॥

( यज्ञ ) यज्ञ ( देवान् दिव अगन् ) देवोंको व द्युको गया है । ( तत ) इस कारणसे ( मा द्रविण अष्टु ) मुझे धनसे व्याप्त करे अर्थात् धन मिले।

इसी प्रकार यज्ञ मनुष्य व अतरिक्ष, पितर व पृथिवी, तथा जिस किसी लोकको गया हुआ है वहांसे मुझे धनप्राप्ति करावे ।

पितरोंके लिए यज्ञ करनेसे धन लाभ होता है ऐसा यहां हमें मंत्रसे पता चल रहा है। इस मंत्रमें यज्ञके महत्वका वर्णन है।

## जनक अर्थमें पितर ।

ऐन्द्रः प्राणो अङ्गेऽङ्गे निदीध्यदैन्द्र उदानो अङ्गे अङ्गे निधीतः । देवत्वष्टर्भूरि ते ससमेतु सलक्ष्मा यद्विषुरूपं भवाति । देवत्रा यन्तमवसे सखायोऽनु त्वा माता पितरो मदन्तु ॥ यजु ६।२०॥

( ऐन्द्र प्राण ) आत्मासम्बन्धी प्राण ( अङ्गे अङ्गे ) प्रत्येक अङ्गोंमें ( निदीध्यत् ) प्रकाशित होवें। ( उदान अङ्गे अङ्गे निधीत ) उदान वायु प्रत्येक अङ्गमें स्थित होवें। ( देवत्वष्ट ) त्वष्टा देव ( यत् सलक्ष्मा विषुरूप भवाति ) जो एकसा होते हुए भी विविध रूपवाला होगया है उसे ( स समेतु ) भली प्रकार एकत्रित करे या एकसा बनावे। ( अवसे ) रक्षाके लिए ( देवत्रा यतं त्वा देवोंके प्रति जाते हुए तेरे ( माता पितरः ) माता पिता ( अनु मदन्तु ) प्रसन्न होवें ।

## विषाणका ओषधि व पितर ।

रुद्रस्य मूत्रमस्यमृतस्य नाभिः । विषाणका नाम वा असि पितॄणां मूलादुत्थिता वातीकृतनाशिनी ॥
अथर्व० ६।४४।३॥

इस मंत्रमें विषाणका नामक ओषधिका वर्णन है। हे ओषधि ! तू ( रुद्रस्य मूत्र असि) भयकर रुलानेवाले रोगसे छुडानेवाली है। अर्थात् तेरे सेवनसे भयंकर रोगका भी शमन होजाता है । तू ( अमृतस्य नाभिः ) अमरताकी जननी है । तेरे सेवनसे अमरत्व प्राप्त हो सकता है । ( विषाणका नाम असि ) तू विषाणका नामवाली है। तू ( पितॄणां मूलात् उत्थिता ) पितरोंके मूलसे प्रकट हुई हुई है तथा तू ( वातीकृत-नाशिनी ) वायुसे उत्पन्न होनेवाले रोगोंका नाश करनेवाली है ।

इस मंत्रमें विषाणका ओषधिको पितरोंके मूलसे उत्पन्न हुई हुई बताया गया है। पितरों के मूल से उत्पन्न होनेका क्या अभिप्राय है, तथा वे पितर कौन हैं, जिनके कि मूलसे इस ओषधिकी उत्पत्ति होती है, इत्यादि वैद्योंके खोज करनेका

विषय है। संभव है वैद्यगण इसपर विशेष प्रकाश डाल सकें। वैद्यगण इस विषयमें सहायता करेंगे तो उत्तम होगा।

## स्वर्गवर्णन ।

यत्रा सुहार्दः सुकृतो मदन्ति विहाय रोगं तन्वः स्वायाः। अश्लोणा अङ्गैरह्रुताः स्वर्गे तत्र पश्येम पितरौ च पुत्रान् ॥ अथर्व० ६।१२०।३॥

[ यत्र ] जहांपर [ सुहार्दः सुकृतः ] सुष्टु हृदयवाले श्रेष्ठ कर्मोंके करनेवाले [ स्वायाः तन्वः रोगं विहाय ] अपने शरीरके रोगका त्याग करके अर्थात् रोगरहित शरीरसे युक्त हुए हुए [ मदन्ति ] आनन्द भोगते हैं, [ तत्र स्वर्गे ] वहांपर स्वर्गमें [ अश्लोणाः ] अपङ्ग न होते हुए [ अङ्गैः अह्रुताः ] शरीरावयवोंसे कुटिल गतिवाले न होते हुए अर्थात् अङ्गादिके टेडे न होनेसे सुन्दर गति करते हुए [ पितरौ ] माता, पिता तथा ( पुत्रान् ) पुत्रोंको देखें।

इस मंत्रमें स्वर्गका वर्णन है। जहांपर नीरोगी होते हुए मनुष्य सुखी रहते हैं, वह स्वर्ग है, ऐसा मंत्रका आशय प्रतीत होता है।

## पितरोंका धन आदि देना ।

यन्मआहुतमहुतमाजगाम दत्तं पितृभिरनुमतं मनुष्यैः। यस्मान्मे मन उदिव रारजीत्यग्निष्टद्धोता सुहुतं कृणोतु ॥ अथर्व० ६।७१।२॥

( यत् ) जो प्रथम मंत्रोक्त गाय, घोडा, सोना आदि धन [ हुतं ] दिया हुआ अथवा [ अहुतं ] किसीसे न दिया हुआ, स्वयं कमाया हुआ और जो [ पितृभिः दत्तं ] पितरोंसे दिया हुआ जिसकी कि [ मनुष्यैः अनुमतं ] मनुष्योंने अनुमति दी है अर्थात् जो साधिकार न्यायसे [ मा ] मुझे [ आजगाम ] प्राप्त हुआ है, और [ यस्मात् ] जिस धनसे [ मे मनः उत् इव रारजीति ] मेरा मन उदयको प्राप्त हुआ हुआ अत्यंत शोभायमान हो रहा है, [ तत् ] उस धनको [ होता अग्निः ] दाता अग्नि [ सुहुतं ] उत्तमतासे दिया हुआ बनावे। अर्थात् उसको मैं सन्मार्गमें लगाऊं ऐसी मुझे सन्मति प्रदान करे।

## व्रात्य व पिता, पितामह आदि ।

स सर्वानन्तर्देशाननुव्यचलत् ॥
अथर्व० १५।६।२४॥

तं प्रजापतिश्च परमेष्ठी च पिता च पितामहश्चानुव्यचलन् ॥ अथर्व० १५।६।२५।
प्रजापतेश्च वै स परमेष्ठिनश्च पितुश्च पितामहस्य च प्रियं धाम भवति य एवं वेद ॥
अथर्व० १५।६।२६॥

( सः ) उस व्रात्यने ( सर्वान् अन्तर्देशान् ) सब भीतरी देशोंमें ( अनुव्यचलत् ) विचरण किया॥ १५।६।२४॥ ( तं ) उस व्रात्यके ( अनु ) पीछे ( प्रजापतिः च परमेष्ठी च पिता च पितामहः च ) प्रजापति अर्थात् राजा, परमेष्ठी यानि ऊंचे पदवाले विद्वान् वा संन्यासी पिता तथा पितामह विचरने लगे॥ १५।६।२५॥ ( यः ) जो व्यक्ति ( एवं ) इस प्रकार अर्थात् द्वितीय मंत्र ( १५।६।२५ ) में कहे अनुसार ( वेद ) जानता है, वह प्रजापति, परमेष्ठी, पिता तथा पितामहका ( प्रियं धाम ) प्रिय घर बनता है अर्थात् उसके घरमें यह पूजनीय-वर्ग आता है दूसरेके घरमें नहीं।

व्रात्य अर्थात् अतिथिका महत्त्व यहां दिखाया गया है। अतिथिके पीछे ये सब घूमते रहते हैं ताकि अतिथि इनके घरको अपने आगमनसे पवित्र करे।

स महिमा सद्रुर्भूत्वान्तं पृथिव्या अगच्छत् स समुद्रोऽभवत् अथर्व० १५।७।१॥
तं प्रजापतिश्च परमेष्ठी च पिता च पितामहश्चापश्च श्रद्धा च वर्षं भूत्वानुव्यवर्तयन्त ॥
अथर्व० १५।७।२॥

( सः ) उस व्रात्यने ( महिमा ) अपनी महिमासे ( सद्रुः भूत्वा ) वेगवान् होकर ( पृथिव्याः अन्तं अगच्छत् ) पृथिवीके अन्तको प्राप्त किया। और ( सः ) वह व्रात्य ( समुद्रः अभवत् ) समुद्र हुआ॥ १५।७।१॥ ( तं ) उस व्रात्यके ( अनु ) पीछे पीछे प्रजापति, परमेष्ठी, पिता, पितामह, ( आपः ) श्रेष्ठ कर्म, ( श्रद्धा च ) और श्रद्धा ( वर्षं भूत्वा ) वर्षा बनकर ( व्यवर्तयन्त ) वर्तमान हुए वा वर्ताव करने लगे। यहां परमी व्रात्यकी महिमा गाई गई है।

## पितरोंका जातिपके विषयमें अज्ञान ।

नैतां विदुः पितरो नोत देवाः येषां जल्पिश्चरत्यन्तरेदम्। त्रिते स्वप्नमदधुराप्त्ये नर आदित्यासो वरुणेनानुशिष्टाः ॥
अथर्व. १९।५६।४।

( येषां ) जिन ३३ देवोंकी ( असिपः ) दुःस्वप्नकी कारण-भूत जो यह वाणी ( इदं अन्तर ) इस जगतके बीचमें ( चरति ) विचरण कर रही है, ( एतां ) इस वाणीको ( न पितरः विदुः न उत देवाः ) न तो पितर ही जानते हैं और नहीं देव। ( वरुणेन अनुशिष्टाः ) वरुण द्वारा भली प्रकार उपदेश दिए गए ( आदित्यासः नरः ) आदित्य नरोंने ( स्वप्नं ) स्वप्नको ( आप्त्ये त्रिते ) आप्त्य त्रितमें (अदधुः) स्थापित किया।

इस मंत्रसे प्रकृत विषयमें इतना ज्ञात होता है कि पितर जल्पिको नहीं जानते।

## नाराशंस पितर।

...पितरो नाराशंसाः ॥ यजुः। ८। ५॥

( नाराशंसाः ) नर जिनकी प्रशंसा करते हैं वे ( पितरः ) पितर नाराशंस पितर कहलाते हैं।

## पिता-पितामह आदि पितर।

जीवं रुदन्ति विमयन्ते अध्वरे दीर्घामनु प्रसितिं दीधियुर्नरः। वामं पितृभ्यो य इदं समेरिरे मयः पतिभ्यो जनयः परिष्वजे। ऋ० १०।४०।१० ॥

यह मंत्र थोडेसे पाठभेदके साथ अथर्ववेदमें है—

जीवं रुदन्ति विमयन्त्यध्वरे दीर्घामनु प्रसितिं दीध्युर्नरः। वामं पितृभ्यो य इदं समीरिरे मयः पतिभ्यो जनयः परिष्वजे। अथर्व. १४।१।४६॥

( नरः ) जो नर ( जीवं रुदन्ति ) पत्नियोंके जीवनके उद्देश्य से रोते हैं अर्थात् जो स्त्रियोंकी बहुत परवाह करते हैं, उनकी दुर्दशापर रोते हैं तथा जो ( अध्वरे विमयन्ते ) यज्ञमें उन स्त्रियों को प्रविष्ट कराते हैं अर्थात् उनके साथ यज्ञ में बैठते है, अथवा जो स्त्रियों की हिंसा नहीं करते, और जो ( दीर्घां प्रसितिं ) भुजाओंका लंबा लंबा आलिंगन स्त्रियोंको ( अनुदीधियुः ) देते हैं अर्थात् उनसे खूब प्रेम करते हैं, और ( ये ) जो ( पितृभ्यः ) पितरोंके लिए (वामं) सुन्दर संतानको ( समीरिरे ) पैदा करते हैं, ऐसे [ पतिभ्यः ] पतियोंके लिए [ जनयः ) पत्नियां [ परिष्वजे ] आलिंगन के लिए [ मयः ] सुख देती हैं अर्थात् ऐसे पतियोंको ही वास्तव में पत्नीसुख मिलता है।

इस मंत्रमें पत्नीसुख अर्थात् गार्हस्थ्यसुख किनको मिलता है, यह उत्तमतया दर्शाया गया है। पितरोंके लिए संतानोत्पत्ति करने व यज्ञमें पत्नीके बैठानेका भी यहां निर्देश है।

—:०:—

# (२) यम।

अबतक के प्रकरणों में पितरों का विषय था वह प्रायः समाप्त हुआ है। अब हम आगे के प्रकरणोंमें यम पर विचार करेंगे। यमविषयक मंत्रोंके हम दो विभाग करेंगे। प्रथम विभागमें उन मंत्रों का उल्लेख होगा जिनमें यमको कोई खास विशेषण प्रयुक्त हुए हुए न होंगे द्वितीय विभागमें विशेषणविशिष्ट यम होगा। विशेषणविशिष्ट यमवाले मंत्र यमकी उत्पत्ति, स्थिति आदि विषयोंमें कुछ प्रकाश डालने में सहायक हो सकेंगे। द्वितीय विभागके-शीर्षक का नाम 'वैवस्वत यम' रखेंगे क्योंकि वैवस्वत विशेषण ही प्रायः यमके लिए प्रयुक्त हुआ हुआ मिलता है।

## प्राणापहारी यम।

यम मृत्युकी अधिष्ठात्री देवता है। प्राणियों के जीवन के अपहरण का कार्य यम करता है। मृत्यु यमका ही दूत है, यह हमें आगे पता चलेगा। प्राणियोंके मारनेका काम यम करता है, यह निम्न मंत्रों से स्पष्ट हो रहा है।

> यदुलूको वदति मोघमेतद् यत्कपोतः पदमग्नौ कृणोति। यस्य दूतः प्रहित एष एतत्तस्मै यमाय नमो अस्तु मृत्यवे ॥ ऋ० १०।१६५।४ ॥

[उलूकः यत् वदति] उल्लू जो अशुभ बोलता है [एतत्] वह उसका बोला हुआ [मोघं] निष्फल हो, अर्थात् इस उल्लूने जिस आनेवाली आपत्तिकी सूचना दी है वह निष्फल होवे। [कपोतः] और कबूतर [अग्नौ यत् पदं कृणोति] अग्निमें जो पैर करता है अर्थात् पैरसे अग्नि फेंकता है, वह भी निष्फल हो। *इस अपशकुन से सूचित आपत्ति का भी* निराकरण हो। [एषः] यह उल्लू या कबूतर [यस्य प्रहितः दूतः] जिसका भेजा हुआ दूत है उस [मृत्यवे यमाय] मारनेवाले यम के लिए [नमः] नमस्कार [अस्तु] होवे।

इस मंत्र में उल्लू के बोलने या कबूतर के पैर से अग्नि फेंकने आदि अपशकुन से उत्पन्न आपत्तिनिवारण की प्रार्थना है। अथर्ववेद सू० ६ मंत्र २७, २८ तथा २९ में भी ऐसा ही वर्णन मिलता है। पाठक वहां देख सकते हैं। ऐसे अपशकुन मृत्यु की संभावना को सूचित करते हैं, ऐसा जान पडता है। अतएव इन अपशकुनोंके करनेवालोंको यमका दूत कह कर पुकारा गया है। शकुन व अपशकुन संबन्धी वेदमंत्र हैं यह पाठकोंको लक्ष्यमें रखना चाहिए। अस्तु, यहां यम उसी अर्थ में है जिस अर्थ में कि वह प्रसिद्ध है।

> यः प्रथमः प्रवतमाससाद बहुभ्यः पन्थामनुपस्पशानः।
> योऽस्येशे द्विपदो यश्चतुष्पदस्तस्मै यमाय नमो अस्तु मृत्यवे ॥ अथर्व० ६।२८।३॥

[यः] जिस यमने [अनुपस्पशानः] खोज करते हुए [बहुभ्यः प्रथमः] बहुतोंसे पहिले होकर [प्रवतं पन्थां आससाद] प्रकृष्ट मार्गको प्राप्त किया तथा [यः] जो [अस्य द्विपदः] इस दो पैरोंवाले मनुष्यजगत्का व [अस्य चतुष्पदः] इस चारपैरोंवाले पशुजगत्का (ईशे) स्वामी है, (तस्मै) उस [मृत्यवे यमाय] मृत्यु करनेवाले यमके लिए (नमः अस्तु) नमस्कार होवे।

यहां पर भी यम उसी अर्थ में है जिस अर्थमें कि पूर्व मंत्रमें प्रयुक्त हुआ हुआ है।

> नमोऽस्तु ते निर्ऋते तिग्मतेजोऽयस्मयान् विचृता बन्धपाशान्। यमो मह्यं पुनरित् त्वां ददाति तस्मै यमाय नमो अस्तु मृत्यवे ॥ अथर्व० ६।६३।२॥

हे (तिग्मतेजः निर्ऋते) हे तेज नष्ट करनेवाली निर्ऋति! (ते नमः अस्तु) तेरे लिए नमस्कार है। [अयस्मयान् बन्धपाशान्] लोहेकी बनी हुई बेडियोंको (विचृत) खोलदे, काटदे। (यमः) यमने (त्वां) तुझे (मह्यं) मेरे लिए (पुनः इत्) फिर भी (ददाति) दिया है अर्थात् पुनः यमने मुझको तुझे सौंपा है। (तस्मै) उस (मृत्यवे यमाय) प्राणापहरण करनेवाले यमके लिए (नमः अस्तु) नमस्कार होवे।

तिग्मतेज- 'तिग गतौ हिंसायां च' से हिंसा अर्थ में तिग शब्द बनानेपर इसका अर्थ होगा कि जो तेजका नाश करे वह तिग्मतेज।

निर्ऋतिका अर्थ है कष्ट, दुःख, अनिष्ट।

यम यहां पर भी उपरोक्त अर्थ में ही प्रयुक्त हुआ हुआ है।

> एवोऽस्मान् निर्ऋते नेहा त्वमयस्मयान् विचृता बन्धपाशान्। यमो मह्यं पुनरित् त्वां ददाति तस्मै यमाय नमो अस्तु मृत्यवे॥ अथर्व० ६।८४।३॥

(निर्ऋते) हे निर्ऋति! (त्वं) तू (अनेहा) न मारनेवाली होती हुई (अस्मान्) हमारे (एवो) उसी पूर्वोक्त प्रकारसे (अयस्मयान्) लोहमय-लोहके बने हुए (बन्धपाशान्) बेडियोंको (विचृत) खोलदे काट दे। (यमः त्वा पुनः इत्) यमने तुझको फिर भी (मह्यं ददाति) मुझे सौंपा है। (तस्मै मृत्यवे यमाय) उस प्राणापहरण करनेवाले यमके लिए (नमः अस्तु) नमस्कार होवे।

> मा वो मृगो न यवसे जरिता भूदजोष्यः। पथा यमस्य गादुप॥ ऋ० १।३८।५॥

हे मरुतो! [यवसे मृगः न] जिस प्रकार पशु घास आदि भक्ष्य पदार्थोंसे पृथक् नहीं होता अर्थात् सृष्टिमें उसे जैसे सदा घास आदि भक्ष्य पदार्थ स्वतंत्रतासे मिलते रहते हैं, उसी प्रकार (वः जरिता) तुम्हारी स्तुति करनेवाला (अजोष्यः) अप्रीतिकर अथवा असेवनीय अर्थात् उपभोग-सामग्री की प्राप्ति से रहित (मा) मत होवे। उपासकको भी मृगकी तरह स्वतंत्रतासे उपभोगसामग्री प्राप्त होती रहे। और वह उपासक (यमस्य पथा) यमके मार्ग से (मा उपगात्) मत जावे यानि शीघ्र मृत्युको प्राप्त मत होवे।

इस मंत्र में भी स्पष्ट रूपसे प्राणापहरण करनेवाले यमका ही उल्लेख है।

> देवेभ्यः कमवृणीत मृत्युं प्रजायै किममृतं नावृणीत। बृहस्पतिं यज्ञमकृण्वत ऋषिं प्रियां यमस्तन्वं प्रारिरेचीत्॥ ऋ० १०।१३।४॥

इस मंत्रका उत्तरार्ध थोडेसे पाठभेदके साथ अथर्ववेद में इस प्रकार से आया है—

> बृहस्पतिर्यज्ञमतनुत ऋषिः प्रियां यमस्तन्वं मा रिरेच॥ अथर्व० १८।३।४१॥

[देवेभ्यः] देवोंके लिए [कं मृत्युं] किस मृत्युको (अवृणीत) स्वीकृत किया है अर्थात् देवोंके लिए मृत्यु कौनसी है? [प्रजायै] उत्पन्न होनेवाली मनुष्यादि संततिके लिए [किं अमृतं न अवृणीत] क्यों अमरता स्वीकृत नहीं की? अर्थात् प्रजाको अमर क्यों नहीं बनाया? मनुष्योंने [बृहस्पतिं ऋषिं] बृहस्पति ऋषिको अमरताप्राप्तिके लिए [यज्ञं अकृण्वत] यज्ञ बनाया, तोभी [यमः] यमने उनके [प्रियां तनुं] प्रिय शरीरको छीन लिया अर्थात् तोभी उन्हें अमरताका लाभ न हुआ। अथवा अथर्ववेदके पाठभेदानुसार इस मंत्रका अर्थ इस प्रकारभी हो सकता है—

(देवेभ्यः कं मृत्युं न अवृणीत) देवोंमेंसे कौन मरता न था? अर्थात् देवभी सब मरते थे। तब (बृहस्पतिः ऋषिः यज्ञं अतनुत) देवोंमेंसे बृहस्पति ऋषिने अमरताकी प्राप्तिके लिए यज्ञ किया और देवोंके लिए (अमृतं अवृणीत) अमरताको प्राप्त किया पर (प्रजायै) प्रजाके लिए (किं अपि अमृतं न) कोईभी अमरता न प्राप्त की अतएव (यमः) प्राणोंके अपहरण करनेवाला यम प्रजाओंसे (प्रियां तन्वं) उनकी प्यारी देह (प्रारिरेचीत्) छीन लेता है अर्थात् प्रजाकी मृत्यु होती है।

यहांपर आलंकारिक रूपसे देवोंकी अमरता व मनुष्योंकी नश्वरताका वर्णन किया गया है।

> ये दक्षिणतो जुह्वति जातवेदो दक्षिणाया दिशोऽभिदासन्त्यस्मान्। यममृत्वा ते पराञ्चो व्यथन्तां प्रत्यगेनान् प्रतिसरेण हन्मि॥ अथर्व० ४।४०। २॥

[जातवेदः] हे जातवेद! ये जो शत्रु [दक्षिणतः] दाहिनी ओरसे [जुह्वति] यज्ञ करके हम पर आक्रमण करते हैं और जो [दक्षिणायाः दिशः] दक्षिण दिशासे [अस्मान् अभिदासन्ति] हमें दास बनानेके लिए आक्रमण करते हैं [ते] वे शत्रु [यमं ऋत्वा] यमको प्राप्त करके [पराञ्च] पीठ मोड कर भागते हुए [व्यथन्तां] व्यथित होवें अर्थात् उनका दुर्दशापूर्वक नाश होवे। [एनान्] इन शत्रुओंको मैं [प्रतिसरेण] प्रति सरसे [हन्मि] मारता हूं।

प्रतिसर सायणाचार्यने इसका अर्थ किया है किजिससे आभिचारिक कर्मका निवारण हो।

> यमो वो ग्रीवा अच्छेदत् पिशाचाः पृष्टीर्वोऽपि यमेन समङ्गीगमत्॥ अथर्व० ६।३२।२॥

[पिशाचाः] हे पिशाचो! [वः ग्रीवाः] तुम्हारी गर्दनोंको [यमः] यमने [अच्छेदत्] काट डाला है। [यातुधानाः] हे

पीड़ा देनेवाली ! [ वः पृष्टीः अपि ] तुह्मारी पसलियां भी वह दृढ़ ( शृणातु ) काट डाले। [ विश्वतः वीर्या वीरुद्। ] सम्पूर्ण तथा वीर्यसे युक्त औषधि ! [ वः ] तुम्हे [ यमेन सं अजीगमत्] यमके साथ भली भांति संयुक्त करे अर्थात् मार डाले।

इस मंत्रमें शत्रुविनाशार्थ जहरीली औषधियोंके प्रयोग करनेका निर्देश है। यमका अर्थ यहां अत्यन्त स्पष्ट है।

> यमो मृत्युरघमारो निर्ऋथो बभ्रुः शर्वोस्ता नीलशिखण्डः। देवजनाः सेनयोत्तस्थिवांसस्ते अस्माकं परिवृञ्जन्तु वीरान्॥ अथर्व० ६।९३।१॥

( यमः ) यम, ( मृत्युः ) मृत्यु, ( अघमारः ) पापसे वा पापके कारण मारनेवाला, ( निर्ऋथः ) निरन्तर पीड़ा देनेवाला ( बभ्रुः ) पालक, ( शर्वः ) हिंसक ( अस्ता ) उठाकर फैंक देनेवाला, ( नीलशिखण्डः ) नील शिखण्ड ( ते ) उपरोक्त ( देवजनाः) तथा देवजन मिलकरके ( सेनया उत्तस्थिवांसः ) सेना द्वारा आक्रमण के लिए तैयार हुए हुए ( अस्माकं वीरान् ) हमारे वीर सैनिकों को ( परिवृञ्जन्तु ) छोड़ देवें अर्थात् लडाई में हमारे सैनिकोंका विनाश न हो, अपितु उपरोक्त सब शत्रुसैनिकोंका विनाश करें। यहांपर भी यमकी गिनती मारनेवालोंमें की गई है।

> ज्येष्ठघ्न्यां जातो विचृतोर्यमस्य मूलबर्हणात् परि पाह्येनम्। अत्येनं नेषद् दुरितानि विश्वा दीर्घायुत्वाय शतशारदाय॥ अथर्व० ६।११०।२॥

(ज्येष्ठघ्न्यां जातः) ज्येष्ठघ्नीमें पैदा हुए हुए तथा (विचृतोः) विचृत् में पैदा हुए हुए इस कुमारको ( यमस्य मूलबर्हणात् ) यमके मूलोच्छेदनसे हे अग्नि ( परि पाहि ) रक्षा कर। इसे मरनेसे बचा। ( एनं ) इस पुत्रको ( विश्वानि दुरितानि ) सर्व पापों विघ्नोंसे ( अति ) बचाकर ( शतशारदाय दीर्घायुत्वाय ) सौ वर्षकी दीर्घायुके लिए ( नेषत् ) ले चल। इसे सौ वर्षकी पूर्ण दीर्घायु प्राप्त होवे।

ज्येष्ठघ्नी—ज्येष्ठा नामक नक्षत्रमें उत्पन्न संतान ज्येष्ठका नाश करती है। इस विषयमें तैत्तिरीय ब्राह्मणका निम्न वचन है— ' ज्येष्ठ एषां अवधिष्मेति तज्ज्येष्ठघ्नी '।

तै० ब्रा० १।५।२।८॥

विचृत्—हिंसक स्वभाववाले, मूल नक्षत्रका नाम है। इसमें पैदा हुई हुई संतान नष्ट हो जाती है। इसमें निम्न तै० ब्रा० का वचन है— ' मूलं एषां अवृक्षामेति तन्मूलबर्हिणी '॥

तै० ब्रा० १।५।२।८॥

यहांपर यमका जो संततिका मूलोच्छेदन अर्थात् जडसे नाश करना है, उससे बचानेकी प्रार्थना है। एवं यम यहांपर विनाश करनेके अर्थमें ही प्रयुक्त है।

> विवस्वान् नो अमृतत्वे दधातु परैतु मृत्युरमृतं न एतु। इमान् रक्षतु पुरुषाना जरिम्णो मोष्वेषामसवो यमं गुः॥ अथर्व० १८।३।६२॥

( नः ) हमें ( विवस्वान् अमृतत्वे ) विवस्वान् सूर्य अमरतामें ( दधातु ) स्थापित करे। ( मृत्युः परा एतु ) मृत्यु दूर भाग जाय। ( अमृतं नः एतु ) हमें अमरत्व प्राप्त होवे। ( इमान् पुरुषान् ) इन पुरुषोंकी ( विवस्वान् ) सूर्य (जरिम्णः आरक्षतु) बुढापे तक रक्षा करे। ( एषां असवः मो यमं गुः ) इनके प्राण यमको मत जावें।

इस प्रकार इन मंत्रोंके अवलोकनसे यम एक नाशक शक्ति है, यह प्राणियोंके प्राण हरण करनेवाला है। यह हमें स्पष्ट रूपसे पता चलता है। यम अन्य अर्थोंमें भी वेदोंमें प्रयुक्त है जैसा कि हम आगे चलकर दिखायेंगे, पर इसके साथ साथ यम नाश करनेके अर्थमें भी प्रयुक्त है। इसीको हम यूं भी कह सकते हैं कि प्राणियोंके प्राण हरण करनेके महकमेके अधिकारीका नाम यम है। हम आगे चलकर देखेंगे कि यम इस महकमेका राजा है। इसकी बाकायदा प्रजा है, इसका लोक है, इसके दूत हैं, इत्यादि।

## अश्विनौ व यम।

> वीळुपत्मभिराशुहेमभिर्वा देवानां वा जूतिभिः शाशदाना। तद्रासभो नासत्या सहस्रमाजा यमस्य प्रधने जिगाय॥ ऋ० १।११६।२॥

हे ( शाशदाना ) चीराफाडी करनेवाले (नासत्या ) अश्विनौ ( विळुपत्मभिः ) बलसे गिरनेवाले अर्थात् शक्तिशाली, ( आशुहेमभिः ) शीघ्रगामी घोडोंसे ( वा ) अथवा ( देवानां जूतिभिः) देवोंकी प्रेरणाओंसे ( तत् रासभः ) उस रासभ अर्थात् गर्दभने जो कि तुह्मारी अश्विनौकी ( सवारी है ) ( यमस्य ) यमकी ( प्रधने आजौ )जिसमें बहुत धनकी प्राप्ति होती है ऐसे संग्राम में (सहस्रं) हजारोंको जीत लिया।

इस मंत्रमें अश्विनौ व यमकी लडाईका आलंकारिक वर्णन है। यम मारनेवाला है, और अश्विनौ देवोंके वैद्य होनेसे जिलानेवाले हैं। यहांपर यमका पराजय व अश्विनौके रासभकी जीतका वर्णन है।

शाशदाना—शदल् शातने से यह शब्द बना है। इसका अर्थ चीराफाडी करनेवाला है।

रासभ-गर्दभ, गधा। यह अश्विनोंकी सवारी है देखो निघण्टु १।१५॥

अमुत्र भूयादध यद् यमस्य बृहस्पते अभिशस्तेरमुञ्चः। प्रत्यौहतामश्विना मृत्युमस्मद्देवानामग्ने भिषजा शचीभिः ॥ यजु २७।९, अथर्व० ७।५३।१॥

[ बृहस्पते ] हे बृहस्पति! [ यमस्य अमुत्र भूयः अभिशस्तेः ] इस परलोकमें यमके कष्टसे [ अमुञ्च ] हमें छुडा अर्थात् यम हमें मारने न पावे। [ अग्ने ] हे अग्नि! [ देवानां भिषजा अश्विना ] देवके वैद्य अश्विनौ [ शचीभिः ] अपनी शक्तियों से सामर्थ्योंसे [ अस्मत मृत्युं ] हमारी मृत्युको [प्रत्यौहतां ] दूर करें।

अश्विनौ मृत्यु दूर करनेमें ... हैं एसा यहां पर व्यक्त होता है। यमकी हिंसासे बचानेके लिए प्रार्थना की गई है।

इस प्रकार अश्विनौका जिस यमसे मुकाबला पडता है वह भी यम वही है, जो हम ऊपर दर्शा आए हैं। उपरोक्त यमकी ही पुष्टि इन मन्त्रोंसे हो रही है।

## विष्टारी ओदन व यम।

विष्टारिणं ओदनं ये पचन्ति नैनानवर्तिः सचते कदा चन। आस्ते यम उपयाति देवान्त्सं गन्धर्वैर्मदते सोम्येभिः ॥ अथर्व० ४।३४।३

[ ये ] जो [ विष्टारिणं ओदनं ] विस्तारवाले अर्थात् फैले हुए ओदनको [पचन्ति]पकाते हैं [ एनान् ] उनको [ अवर्तिः ] दरिद्रता [ कदाचन ] कभी भी [ न सचते ] प्राप्त नहीं होती अर्थात् वे कभी भी गरीब नहीं होते। वह ओदन पाचक [ यमे आस्ते ] यममें स्थित होता है, [ देवान् उपयाति ] देवों को प्राप्त होता है और [ सोम्येभिः गन्धर्वैः ] सोम्य गधर्वों के साथ [ समदते ] आनन्दित होता है।

विष्टारी ओदनपाचक की यममें स्थिति होती है, ऐसा यहां दर्शाया गया है।

एवं इस मन्त्रमें विष्टारी ओदनकी महिमाका वर्णन किया गया है। यहां यमका अर्थ गौणताज्ञापक अहिंसादि षड्यम प्रतीत होता है। परन्तु इससे अगले मन्त्र अर्थात् ४।३४।४ में यम उपरोक्त अर्थ में ही प्रयुक्त हुआ हुआ प्रतीत होता है। वह मन्त्र इस प्रकार है-

विष्टारिणमोदनं ये पचन्ति नैनान् यमः परिमुष्णाति रेतः। रथीह भूत्वा रथयान ईयते पक्षी ह भूत्वाति दिवः समेति ॥ अथर्व० ४।३४।४ ॥

( ये ) जो ( विष्टारिणं ओदनं पचन्ति ) विस्तृत ओदनको पकाते हैं ( एनान् रेतः यमः न परिमुष्णाति ) उनका वीर्य सामर्थ्य यम अपहरण नहीं करता। ( ह ) निश्चयसे वह ओदन पाचक ( रथी भूत्वा ) रथ पर सवार होकर (रथयाने) रथ से जाने योग्य अर्थात् उत्तम मार्ग में ( ईयते ) विचरण करता है। अर्थात् वह रथादि यानों से सम्पन्न हुआ हुआ सर्वत्र विचरण करता है। ( पक्षी भूत्वा ) पक्ष-पक्षोंवाला होकर अर्थात् विमानादि वायुयानोंमें सवार होकर ( दिवः समेति ) द्युलोक में विचरण करता है। वह आकाश, भूमि आदि सर्व स्थानों में अव्याहत गति से विचरण कर सकता है। उसके जानेके लिए कहीं भी रोक टोक नहीं।

यम जो सबका सामर्थ्य हरण कर लेता है, वह भी इसका वीर्य नहीं हरता। इस प्रकार इन दोनों मन्त्रों में विष्टारी ओदनकी महिमा गाई गई है। यमको भी इसके पाचकके सामने हार माननी पडती है एसा इस सारे का अभिप्राय व्यक्त होता है।

विष्टारी ओदन विष्टारीका अर्थ है विस्तारवाला अर्थात् जिसका परिमाण बडा विस्तृत है। ओदन शब्द यहापर अन्न का उपलक्षण है। विष्टारी यज्ञ ओदन से किया जाता है। इस अन्नदानयज्ञकी महिमा इस सूक्त में दर्शाई गई है।

## यमका कर्ता अग्नि।

अयं यो होता किरु स यमस्य कमप्यूहे यत्समञ्जन्ति देवाः। अहरहर्जायते मासि मास्यथा देवा दधिरे हव्यवाहम् ॥ ऋ० १०।५२।३॥

( अयं यः होता ) यह जो दान-आदान करनेवाली अग्नि है ( सः ) वह ( यमस्य किः ) यमकी कर्ता है। वह ( कं अपि ऊहे ) अन्नको भी वहन करती है ( यत् ) जिस अन्न को ( देवाः समञ्जन्ति ) देव लोक खाते हैं। वह अग्नि ( अहः अहः जायते ), प्रतिदिन हवनके समय उत्पन्न होती है अर्थात् इसे प्रज्वलित किया जाता है। और वह ( मासि मासि ) प्रत्येक मासमें वा प्रत्येक पक्षमें मासिक व पाक्षिक यज्ञमें प्रकट होती है। ( अथ ) और ( देवाः ) देवगण

( हव्यवाहं ) हव्यका वहन करनेवाली इस अग्निको (दधिरे) स्थापित करते हैं।

इस मंत्रमें अग्नि को यम की करनेवाली बताया गया है। यहांपर यम का अर्थ वायु भी हो सकता है क्योंकि अग्नि वायु को शुद्ध करती है। प्रचण्ड अग्नि के उद्दीप्त होनेपर हवा खूब जोर से चलने लगती है। इसके अतिरिक्त इस मंत्रसे यह भी पता चलता है कि दैनिक, पाक्षिक तथा मासिक यज्ञ करने चाहिये।

क्ष= क्षण। मास=मास तथा पक्ष।

## यमकी बेडी।

मुञ्चन्तु मा शपथ्यादथो वरुण्यादुत।
अथो यमस्य पड्वीशात् सर्वस्माद्देवकिल्बिषात्॥
॥ ऋ० १०।९७।१६॥ यजुः१२।९०॥
अथर्व. ६।९६।२॥ तथा ७।११२।२॥

(मा)मुझे औषधियां (शपथ्यात्) शाप देनेसे होनेवालेपापसे ( मुञ्चन्तु ) छुडावें। ( अथ उत ) और ( वरुण्यात् )वरुण संबन्धी किए गए पापसे छुडावें। [ अथ ] और [ यमस्य ] यमकी [ पड्वीशात् ] पैरोंकी बेडियोंसे छुडावें। [ सर्वस्मात् देवकिल्बिषात् ] सभी देवोंके संबन्धी पापोंसे औषधियां मुझे छुडावें। पड्वीश– पादबंधन, शृंखला=पैरों की बेडी।

उत् त्वाहार्षं पञ्च शलादथो दशशलादुत।
अथो यमस्य पड्वीशाद् विश्वस्माद् देवकिल्बिषात्॥
अथर्व० ८।७।२८॥

[ त्वा ] तुझे [ पंचशलात् ] पंचभूतमें होनेवाले पापसे [ अथ उत ] और [ दशशलात् ] दशों दिशाओंमें होनेवाले पापसे [ अथ ] और [ यमस्य पड्वीशात् ] यमकी पैरोंकी बेडियोंसे तथा [ विश्वस्मात् ] सारे [ देवकिल्बिषात् ] देवोंके प्रति किए गए पापोंसे [ उत् आहार्षं ] बचाकर ऊपर ले गया हूं।

इन मंत्रोंमें यमकी बेडियोंसे छूटनेकी प्रार्थना है। यहांपर भी यम मारनेवाला ही है, यह स्पष्ट पता चल रहा है। आगे चलकर यमविषयक वर्णन जब हम देखेंगे तो यमकी पड्वीश आदिका खुलासा स्वयमेव हो जाएगा।

## वैवस्वत यम।

यत्ते यमं वैवस्वतं मनो जगाम दूरकम्।
तत्त आवर्तयामसीह क्षयाय जीवसे॥ ऋ० १०।५८।१॥

[ ते ] तेरा [ यत् मनः ] जो मन [ दूरकं ] बहुत दूर [ वैवस्वतं यमं ] विवस्वान् के पुत्र यमके पास [ जगाम ] चला गया है,[ ते तत् ] तेरा वह मन पुनः [ इह ] इस लोकमें [ क्षयाय ] निवास करनेके लिए व [ जीवसे ] जीवन धारण करनेके लिए हम [ आवर्तयामसि ] लौटाते हैं।

यहांपर वैवस्वत यम के पास चले गए मनके प्रत्यावर्तनका उल्लेख है। यमको वैवस्वत विशेषण दिया गया है। वैवस्वत का अर्थ है विवस्वान् की संतान। इससे यह पता चलता है कि मारनेवाला यम विवस्वान् का लडका है। इसपर हम थोडासा प्रकाश आगे चलकर डालेंगे।

क्षयाय=निवास करनेके लिए,रहनेके लिये। 'क्षि निवासगत्योः

यमादहं वैवस्वतात् सुबन्धोर्मन आभरम्।
जीवातवे न मृत्यवेऽथो अरिष्टतातये॥
ऋ० १०।६०।१०

[ अहं ] मैं [ वैवस्वतात् यमात् ] विवस्वान् के पुत्र यमसे [ सुबन्धोः मनः आभरम् ] सुबन्धु अर्थात् उत्तम बन्धुका मन छीन करके ले आता हूं। किस लिए? [ जीवातवे ] इस लोकमें जीनेके लिए [ मृत्यवे न ] मरनेके लिए नहीं। [ अथ ] और [ अरिष्टतातये ] सुखके विस्तारके लिए

इस मंत्रका भाव भी पूर्वके मंत्रसे मिलता है। यहांपरभी यमको विवस्वान् के पुत्रके नामसे कहा गया है। निम्न लिखित मंत्र हमारी ऊपरकी स्थापनाको स्पष्ट रूपसे पुष्ट कर रहा है। इसमें यमकी माता व विवस्वान् दोनोंका उल्लेख है। विवस्वान् कौन है यह भी पाठकोंको इससे स्पष्ट रूपमें पताचल जायगा। मंत्र इस प्रकार है—

त्वष्टा दुहित्रे वहतुं कृणोतीतीदं विश्वं भुवनं समेति।
यमस्य माता पर्युह्यमाना महो जाया विवस्वतो ननाश॥
ऋ० १०।१७।१; अथर्व० १८।१।५३॥

( त्वष्टा दुहित्रे वहतुं कृणोति ) त्वष्टा अपनी पुत्री का विवाह रचता है ( इति ) इस कारण ( इदं विश्वं भुवनं ) यह सारा भुवन ( समेति इकठ्ठा होता है। ( परि उह्यमाना ) ब्याही जाती हुई ( यमस्य माता ) यम की जननी व ( महः विवस्वतः जाया ) महान् विवस्वान् की पत्नी ( ननाश ) नष्ट हो जाती है।

इसी सूक्त के प्रथम मंत्रसे पता चलता है कि त्वष्टा की पुत्री का नाम सरण्यू है और उस का त्वष्टा विवस्वान् के साथ

विवाह करता है। इस मंत्र से हमें यह पता चलता है कि त्वष्टा-की पुत्री सरण्यू यमकी माता है व विवस्वान्‌की पत्नी है अर्थात् विवस्वान् यमका पिता है। अब हमें यह देखना है कि यम-का पिता यह विवस्वान् कौन है।

यास्काचार्य इस मंत्रके उत्तरार्धकी व्याख्या करते हुए लिखते हैं, कि 'यमस्यमाता पर्युह्यमाना महतो जाया विवस्वतो ननाश, रात्रिरादित्यस्यादित्योदयेऽन्तर्धीयते।' अर्थात् यमकी माता ब्याही जाती हुई जो कि महान् विवस्वान्‌की जाया है नष्ट हो गई। 'जाया विवस्वतो ननाश' का स्पष्टीकरण करते हैं कि 'रात्रि सूर्यकी जाया, सूर्यके उदय होनेपर छिप जाती है।'

इस प्रकार विवस्वान्‌का अर्थ हुआ आदित्य अर्थात् सूर्य। इस उपरोक्त विवेचनसे हम निम्न परिणाम पर पहुंचते हैं- यमकी माताका नाम सरण्यू है व पिताका नाम विवस्वान् अर्थात् सूर्य है। अर्थात् यम विवस्वान् (सूर्य) का पुत्र है, अतएव उसे वेदमंत्रोंमें वैवस्वतके नामसे पुकारा गया है। वैवस्वत यमका ही सर्वत्र विशेषण है अन्यका नहीं, अत एव वैवस्वतके साथ यम न भी प्रयुक्त हुआ हुआ हो, तो भी उसीका ग्रहण होता है।

निम्न लिखित मंत्रोंमें अकेले 'वैवस्वत' शब्दकाही प्रयोग है।

> भद्रं वै वरं वृणते भद्रं युञ्जन्ति दक्षिणम्। भद्रं वैवस्वते चक्षुर्बहुत्रा जीवतो मनः॥
> ऋ० १०।१६४।२॥

इस मंत्रमें दुष्ट स्वप्नके नाश करनेकी प्रार्थना है। अर्थ इस प्रकार है-

सब लोक [ वै ] निश्चयसे [ भद्रं वरं वृणते ] कल्याणकारी वरको ही चाहते हैं। [ दक्षिणं भद्रं ] बढे हुए कल्याणसे ही अपना [ युञ्जन्ति ] योग रखना चाहते हैं [ वैवस्वते भद्रं चक्षुः ] विवस्वान्‌के पुत्रकी मैं कल्याणकारी चक्षुको अर्थात् उसकी कृपादृष्टि को चाहता हूं, ताकि दुःस्वप्न हमें बाधा न पहुंचावें। क्योंकि [ बहुत्रा ] बहुतसे विषयोंमें [ जीवतः ] जीते हुए अर्थात् लगे हुए मेरा [ मनः ] मन उनमें विचरण करता रहता है, अतः दुःस्वप्न आनेकी संभावना है।

परन्तु मैं यह दर्शाया गया है कि कल्याणकारी विचार

होता है। परन्तु

उपरोक्त अर्थ में ही ऐसे दुःस्वप्न नहीं आसकता। दुःस्वप्न, मंत्र

मंत्र इस प्रकार है- से प्रार्थना की गई है

वेचनासे तो पुष्ट है

व वातावरण रहे पुत्रव

आनेके लिए

ही है, यह उपरोक्त वि॰

आगे चलकर 'यम व स्वप्न' इस प्रकरणमें हमें स्पष्ट रूपसे ज्ञान होगा कि स्वप्नका यमसे कितना संबन्ध है। दुःस्वप्न यमका साधन है अर्थात् दुःस्वप्नसे मृत्यु भी हो सकती है। अस्तु। यहांपर यह सब स्पष्ट रूपसे हम दर्शानेका यत्न करेंगे।

> वैवस्वतः कृणवद् भागधेयं मधुभागो मधुना सं सृजाति। मातुर्यदेन इषितं न आगन् यद् वा पितापराद्धो जिहीडे॥ अथर्व० ६।११६।२॥

( वैवस्वतः ) विवस्वान्‌का पुत्र ( भागधेयं कृणवत् ) भागको करे अर्थात् बंटवारा करे। [ मधुभागः ] उत्तम भाग करनेवाला वह हमें ( मधुना संसृजाति ) हमें मधुसे युक्त करे। अर्थात् हम भी उत्तम बंटवारा करनेवाले हों व सर्वप्रिय बनें। ( यद् एनः ) जो पाप ( मातुः नः आगन् ) माताके हमें प्राप्त हुआ है अर्थात् माताका अपराध करनेसे यदि हमने कोई पाप किया है तो वह ( यद् वा ) अथवा जिस पापसे ( पिता अपराद्धः ) हमने पिताका अपराध किया है जिससे कि पिता ( जिहीडे ) क्रोधित हुआ है, वह सब उपरोक्त शांत होवे।

इस प्रकार इस प्रकरणमें हमें यमके संबन्धमें निम्न लिखित मुख्य बातोंका पता चलता है-

( १ ) यम नामक कोई प्राणियोंके जीवनोंका अपहरण करनेवाला है।

( २ ) उसके पिताका नाम विवस्वान् ( सूर्य ) है, अतएव उसका दूसरा नाम वैवस्वत भी है।

( ३ ) उसकी माताका नाम सरण्यू है जो कि त्वष्टाकी पुत्री है।

इतने यमसंबन्धी विवेचनके बाद हम यह देखेंगे कि यमका रहनेका कोई स्थान है या नहीं, यह प्राणियोंको मारकर कहां-पर लेजाता है, इत्यादि।

## यमलोक व यमराज्य।

इस प्रकरणमें हम यमके लोक व उसके राज्यके संबन्धमें विचार करेंगे अर्थात् यमलोक यदि है, तो कहांपर है, इसपर प्रकाश डालनेका प्रयत्न करेंगे। निम्न लिखित मंत्र यह प्रतिपादन कर रहे हैं कि यमका एक खास लोक है-

> उभयावीर्यं राष्ट्रभृत् किल्बिषाणि यदक्षवृत्तमनुदत्तं न एतत्। ऋणान्नो नर्णमेर्त्समानो यमस्य लोके अधि वैवस्वतेऽनुरायात्॥ अथर्व० ६।११८।२॥

हे [ तर्मयन्ये ] तन्त्रिदर्शिवाली तथा हे [ राष्ट्रभृत् ] राष्ट्र का भरण पोषण करनेवाली अप्सराओ ! [ किल्बिषाणि ] सर्व पाप व ( यत् अक्षकृतं ) जो पाप इन्द्रियों द्वारा किया है ( तत् ) वह पाप ( नः ) हमें ( अनुदत्तं ) अनुकूलतासे दिया हुआ ही अर्थात् उस पापसे हमें हानि न पहुँचे इस प्रकारसे दो, उस पापको दूर करो । और ( ऋणात् ऋणं एत्सेमानः ) ऋणसे ब्याज आदि द्वारा ऋणको बढाता हुआ उत्तमर्ण अर्थात् ऋण देनेवाला ( यमस्य लोके ) यमके लोकमें ( अधिरज्जुः ) हाथमें रस्सी लिए हुए ( नः न आयात् ) हमें प्राप्त न होवे अर्थात् हमें ऋणसे भी मुक्त कर दो ताकि यमलोकमें हम सुखपूर्वक रह सकें ।

इस मंत्रसे ऐसा पता चलता है कि जबतक ऋण न चुकाया जावे तबतक मनुष्य उससे मुक्त नहीं हो सकता । मरनेवाला यदि ऋण बिना चुकाए मरेगा तो यमलोकमें भी उसे वह ऋण चुकाना पडेगा । उत्तमर्ण वहांपर भी अपना ऋण लेनेके लिए पीछा करता हुआ आ पहुँचेगा । ऋण लेना कितना कष्टप्रद है यह इससे पता चलता है ।

यमापाद् यमसादनात् पापलोकान् परावतः ॥

अथर्व० १२।११।३॥

इस मंत्रके अर्थके स्पष्टीकरणके लिए पूर्व मंत्रको भी साथमें लेना चाहिए । पूर्व मंत्र इस प्रकार है—

ब्रह्मज्यं देव्यघ्न्य आ मूलादनु संदह ॥

अथर्व० १२।११।२॥

हे [ अघ्न्ये ] अहिंसा करनेके अयोग्य ! हे देवी ब्रह्मगौ ! [ ब्रह्मज्यं ] ब्रह्मकी हिंसा करनेवाले घातकको [ आमूलात् ] जडसे लेकर ऊपरतक [ अनुसंदह ] संपूर्ण जला दे ॥ १२।११।२ ॥ [ यथा ] जिससे कि वह ब्रह्मघातक [ यमस्य सादनात् ] यमके सदनसे भी [ परावतः ] दूर स्थित ( पापलोकान् ) पापियोंके लोकको [ अयात् ] जावे ।

इस मंत्रसे ऐसा पता चलता है कि घोर कर्म करनेवाले पापियोंको यमलोकमें स्थान नहीं मिलता, वे उस यमलोकसे भी परे स्थित पापलोक में जाते हैं । इसके उलट यह भी ज्ञात होता है कि यमलोकमें जानेवाले पापियोंके अतिरिक्त जन हैं । अतः यमलोक निकृष्ट स्थान नहीं है ।

इदं यमस्य सादनं देवमानं यदुच्यते ।
इयमस्य धमते नाळीरयं गीर्भिः परिष्कृतः ॥

ऋ० १०।१३५।७ ॥

( इदं यमस्य सादनं ) यह यमका घर है । ( यत् देवमानं उच्यते ) जो कि देवों द्वारा बनाया गया है, इस प्रकार कहा जाता है । ( अस्य इयं नाळीः ) इस यमकी प्रीतिके लिए यह स्तुतिरूपी वाणी ( धमते ) उच्चारण की जाती है । ( अयं ) यह यम ( गीर्भिः ) स्तुतियुक्त वाणियोंसे ( परिष्कृतः ) शोभित होवे ।

इन मंत्रोंसे हमें साधारणतया इतना पता चलता है कि यमलोक करके कोई स्थान अवश्य है । निम्न लिखित मंत्रोंके देखनेसे ऐसा पता चलता है कि यमका उस लोकमें राज्य है अर्थात् यम वहांका राजा है । उस लोकका यम राजा होनेसे उसका नाम यमलोक पडा है । अतएव वह लोक उसके नामसे अर्थात् यमलोकके नामसे प्रसिद्ध है ।

पुमान् पुंसोऽधितिष्ठ चर्मेहि तत्र ह्वयस्व यतमा प्रिया ते । यावन्तावग्रे प्रथमं समेयथुस्तद् वां वयो यमराज्ये समानम् ॥ अथर्व० १२।३।१ ॥

( पुमान् पुंसः अधितिष्ठ ) हे पुरुष ! पुरुषोंका अधिष्ठाता बन अर्थात् उच्चाधिकार को प्राप्त कर । ( चर्म ) सुखको ( इहि ) प्राप्त कर । ( तत्र ) उस सुखमें ( यतमा ते प्रिया ) जो तेरी प्यारी है उसे ( ह्वयस्व ) बुला । ( अग्रे ) पहिले ( यावन्तौ ) जितने समर्थ हुए हुए तुम पतिपत्नी दोनों (प्रथमं) मरनेसे पूर्व की आयु में(समेयथुः)प्राप्त किया है (तत् वां वयः) वह तुम्हारा अन्न वा आयु ( यमराज्ये ) यमके राज्य में समान हो ।

इस मंत्रमें बडे महत्त्वका उपदेश है । सबसे पूर्व मनुष्य की उन्नति करनेके लिए कहा गया है । तदनंतर सुख प्राप्त करके अपने अनुसार पत्नीके चुननेके लिए कहा गया है । इसीको स्वयंवर कह सकते हैं । इस प्रकारके विवाहके बाद दम्पती मिलजुलकर अपने भविष्यको उज्ज्वल बनानेका प्रयत्न करें । जितना वे इस लोकमें कमावेंगे उतना यमलोकमें मिलेगा यह ' वां वयः यमराज्ये समानं ' से दर्शाया है । इसका अभिप्राय यह हुआ कि स्त्रियां भी पतिके साथ यमलोकमें जाती हैं । अर्थात् जितना मृत पितरोंके प्रति हमारा कर्तव्य है, उतना ही मृत माता, दादी आदि स्त्रीवर्गके लिए भी है ।

समस्मिल्लोके समु देवयाने सं स्मा समेतं यमराज्येषु । पूतौ पवित्रैरुप तद्ध्वयेथां यद् यद् रेतो अधि वां संबभूव ॥ अथर्व० १२।३।३ ॥

( अस्मिन् लोके ) इस लोकमें ( स ) अच्छी तरह वा साथ साथ तुम पतिपत्नी ( एतं ) विचरण करो। ( उ ) और ( देवयाने ) देवोंके मार्गमें ( सं ) मिलकर विचरण करो। ( यमराज्येषु ) यमराज्योंमें ( सं एतम् ) साथ मिलकर विचरण करो। ( यत् यत् रेतः ) जो वीर्य (वां अधि संबभूव) तुम दोनोंमें उत्पन्न हुआ है, ( तत् ) उस वीर्यको (पवित्रैः) पवित्राचरणों द्वारा ( पूतौ ) पवित्र हुए हुए तुम दोनों ( उप-ह्वयेथां ) अपने पास बुलाओ, अर्थात् पवित्र कार्योंमें ही वीर्यका उपयोग करो, व्यर्थ नष्ट मत करो।

इस मंत्रमें वीर्यके सदुपयोगके लिए गृहस्थ दंपतीको उपदेश दिया गया है। इसके सिवाय एक महत्वपूर्ण बात यह दर्शाई गई है कि पतिपत्नी में इतना अधिक प्रेम होना चाहिये कि वे सर्वत्र साथ ही रहें। चाहे वे इस लोकमें हों, चाहे यमलोकमें वा अन्य किसी लोकमें। उन्हें ऐसा प्रयत्न करना चाहिए कि वे किसी भी हालतमें जुदा न हो सकें। यह वैदिक आदर्श यहां स्पष्ट रूपसे दर्शाया गया है। इस प्रकार यह मंत्र विशेष महत्वका है। इसका मनन करना चाहिए।

सर्वान् कामान् यमराज्ये वशा प्रददुषे दुहे।
अथाहुर्नारकं लोकं निरुन्धानस्य याचिताम्॥
अथर्व० १२।४।३६॥

( वशा ) वशा गौ ( यमराज्ये ) यमके राज्य में (प्रददुषे) प्रकृष्टके दानीके लिए (सर्वान् कामान्) सर्व प्रकार की कामनाओंको ( दुहे ) पूर्ण करती है। ( अथ ) और ( याचितां ) मांगी हुई के ( निरुन्धानस्य ) रोकनेवालेका अर्थात् यदि कोई सुपात्र वशाको मांगे और उसको यदि न दी जावे तो न देनेवालेका ( लोकं ) लोकको ( नारकं ) महाकष्टप्रद ( आहुः ) कहते हैं अर्थात् न देनेवाले को नरक मिलता है।

इस मंत्रमें वशा गौकी महिमाका वर्णन है। वशा गौको दान करनेवाले को यमराज्यमें किसी भी प्रकारका कष्ट नहीं होता। उसकी सर्व कामनायें पूर्ण होती हैं और इसके प्रतिकूल वशाको न देनेवालेको नरक मिलता है।

एतत् ते देवः सविता वासो ददाति भर्तवे।
तत्त्वं यमस्य राज्ये वसानस्तार्प्यं चर॥
अथर्व० १८।४।३१॥

हे पुरुष! ( सविता देवः ) प्रेरक देव ( ते ) तेरे लिए ( भर्तवे ) पहिननेके लिए ( एतत् वासः ) यह वस्त्र (ददाति) देता है। ( तत् तार्प्यं ) उस तृप्ति करनेवाले वस्त्रको (वसानः) पहिनकर ( यमस्य राज्ये ) यम के राज्यमें ( चर ) विचरण कर।

इस मंत्रमें मृत पुरुषको जो कि यमलोकमें पहुंच गया है, उसको वस्त्र देनेका विधान है।

निम्न लिखित मंत्रमें उस मृत पुरुषको तिलमिश्रित धान देनेका उल्लेख है, तथा यमराजसे इनको उस पुरुषके देनेके लिए अनुमति मांगी गई है-

धानाः धाना अनुकिरामि तिलमिश्राः स्वधावतीः।
तास्ते सन्तूद्भ्वीः प्रभ्वीः तास्ते यमो राजानुमन्यताम्॥
अथर्व० १८।४।४३॥

( ते ) तेरे लिए ( याः तिलमिश्राः स्वधावतीः धानाः ) जिन तिलोंसे मिश्रित अर्थात् तिलमिले हुए स्वधावाले धानों को ( अनुकिरामि ) अनुकूलता से फेंकता हूं, ( ताः ) वे धान ( ते ) तेरे लिए ( उद्भ्वीः ) उदय करनेवाले व (प्रभ्वीः) प्रभूत मात्रा में यानि बहुत मात्रामें ( सन्तु ) होवें। ( ताः ) उन्हें ( ते ) तुझे देनेके लिए ( यमः राजा) यम राजा (अनुमन्यतां) अनुमति देवे। यमके राज्यमें बिना यमकी अनुमतिके किसीको कुछ नहीं दिया जा सकता, अतः उसकी अनुमति मांगी है।

इस मंत्रमें यमलोक में गए हुए के लिए अर्थात् मृतके लिए तिलमिश्रित धान देनेका उल्लेख है। ये तिलमिश्रित धान यमराज्यमें जाकर किस रूपमें परिणत हो जाते हैं, यह निम्न लिखित मंत्र बतला रहा है-

धाना धेनुरभवद् वत्सो अस्यास्तिलोऽभवत्।
तां वै यमस्य राज्ये अक्षितामुपजीवति॥
अथर्व० १८।४।३२॥

यमलोकमें जाकर उपरोक्त मंत्रानुसार दिए गए ( धाना ) धान ( धेनुः ) तृप्त करनेवाली गौ ( अभवत् ) बनता है। ( अस्याः ) और इस धानरूपी गौका ( वत्सः ) बछडा ( तिलः ) तिल ( अभवत् ) बनता है। ( वै ) निश्चयसे ( यमस्य राज्ये ) यमके राज्यमें वह ( तां ) उस धानों की बनी हुई गायपर ही ( उप जीवति ) आश्रित हुआ हुआ जीता है।

यहां पर धान तथा तिल यमराज्यमें जाकर किस स्वरूप में परिणत हो जाते हैं, यह दर्शाया गया है। इन दोनों मंत्रानुसार धान व तिल यमलोकमें रहते हुए के लिए देने चाहिए

क्योंकि उसके जीनेके ये एकमात्र आधार हैं।

इन मंत्रों में हमने देखा कि यमलोकमें यमका राज्य है। यमराज्यसे भी यमलोकका ही ग्रहण है। वहीं पर यम मृतोंको ले जाकर रखता है।

निम्न लिखित मंत्रमें यमका आए हुए मृत पुरुषको अपने राज्यमें स्थान देनेका उल्लेख है-

> ददाम्यस्मा अवसानमेतद् य एष आगन् मम चेदभूदिह। यमश्चिकित्वान् प्रत्येतदाह ममैष राय उपतिष्ठतामिह॥ अथर्व० १८।२।३७॥

(अस्मै) इस मृत पुरुषके लिए (एतत् अवसानं) इस स्थानको (ददामि) मैं देता हूं। क्योंकि (एषः यः) यह जो है वह (आगन्) यमलोकमें आया है और (इह) यहांपर आकर(मम चेत्) मेरा ही (अभूत) हो गया है अर्थात् क्योंकि यह यहां आकर मेरी ही प्रजा बन गया है, अतः मैं इसे स्थान देता हूं, अपने राज्यसे नहीं निकालता। इस उपरोक्त प्रकारसे (चिकित्वान् यमः) ज्ञानवान् यम (एतत्) यह उपरोक्त 'ददाम्यस्मै' इत्यादि वाक्य (प्रति आह) यमलोकमें आए हुए के प्रति कहता है। और यह भी कहता है कि (एषः) यह आगन्तुक (मम राये) मेरे धनके लिए (इह) यहां यमराज्यमें (उप तिष्ठताम्) उपस्थित होवे अर्थात् उसे भी इस मेरे धनका भाग ले अथवा यह भी अन्य प्रजा जनकी तरह मेरे धनका भाग मिले अथवा यह भी अन्य प्रजाजनकी तरह मेरे लिए दिया जानेवाला उचित कर प्रदान करे।

इस प्रकार इस मंत्रमें यमकी यमराज्यमें आए हुए के प्रति उक्ति है। अबतक के मंत्रोंसे यह पता चला कि यमका यमलोकमें राज्य है अर्थात् वह वहां का राजा है। अब हम यह देखेंगे कि यमलोक कहांपर है अर्थात् इसकी स्थिति कहां है।

## यमकी दाक्षिण दिशा।

> इन्द्रः प्राङ् तिष्ठन् दक्षिणा तिष्ठन् यमः॥ अथर्व० ९।७।२०॥

(इन्द्रः प्राङ् तिष्ठन्) इन्द्र पूर्व दिशामें स्थित हुआ हुआ है। और (यमः) यम (दक्षिणा तिष्ठन्) दक्षिण दिशामें ठहरा हुआ है।

इस मंत्रसे हमें इतना पता चलता है कि यम दक्षिण दिशा में रहता है, यानि यमलोक दक्षिण दिशामें है।

*

## द्युलोकमें यमलोक।

> नरा वा शंसं पूषणमगोह्यमग्निं देवेद्धमभ्यर्चसे गिरा। सूर्यामासाचन्द्रमसा यमं दिवि त्रितं वातमुषसमक्तुमश्विना॥ ऋ० १०।६४।३॥

(नरा शंसं, पूषणं, अगोह्यं, देवेद्धं अग्निं) नरोंसे प्रशंसा करने योग्य, पुष्टि करनेवाले, सर्वसाधारणसे जाननेके अयोग्य तथा जिसको देवोंने प्रज्वलित किया है ऐसी अग्निकी (गिरा अभ्यर्चसे) स्तुतियुक्त वाणियोंसे तू अभ्यर्चना करता है। (सूर्यामासा चन्द्रमसो) सूर्य तथा पक्षोंके निर्माण करनेवाले चन्द्रमाकी, (दिवि यमं) द्युलोकमें विद्यमान यमकी, (त्रितं वातं) तीनों लोकोंमें विस्तृत वायुकी, (उषसं) उषाकी, (अक्तुं) रात्रिकी व (अश्विनौ) देवोंके वैद्य अश्विनौ की भी स्तुति कर।

यहां पर इतना बताया गया है कि यमकी द्युलोकमें स्थिति है। पूर्व मंत्रसे यह पता चला था कि यमकी दिशा दक्षिण है। इसका मतलब यह हुआ की द्युमें दक्षिणकी ओर कहीं पर यमलोक है।

हमें पितृलोकके प्रकरणमें 'उदन्वती द्यौरवमा' इत्यादि मंत्रसे पता चला था कि तीन द्यु हैं। उनमेंसे प्रथम में जल रहता है, द्वितीयमें सूर्यादि नक्षत्रगण रहते हैं तथा तृतीयमें पितर रहते हैं।

अब हमने यह देखना है कि इन तीनोंमेंसे यमकी द्यु कौनसी है। इसके निर्णयके लिए हमें पितृलोकमें आया हुआ 'तिस्रो द्यावः सवितुर्द्वा उपस्थां' इत्यादि मंत्र सहायता देता है। इस मंत्रमें यह कहा गया है कि, तीन द्युलोक हैं, जिनमेंसे दो सूर्य के समीप है। ये दो सूर्यके समीपकी द्यु जलवाली व नक्षत्रोंवाली है। बीचमें सूर्य है और उसके ऊपर नीचे ये दोनों द्यु हैं। आगे चलकर इसी मंत्रमें कहा है कि तीसरी जो द्यु है, वह यमलोकमें है, जिसमें वीरगण निवास करते हैं। इसी द्युको लक्ष्यमें रखते हुए संभवतः गीतामें कहा है, कि 'हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं'। वीर लडाईमें मरनेपर स्वर्गमें जाता है और वह स्वर्ग यही यमलोकमें विद्यमान द्यु है। जैसा कि 'विराषाट्' विशेषणसे प्रतीत हो रहा है। इस प्रकार इन दोनों मंत्रों का अभिप्राय यह हुआ कि यमलोकमें जो द्यु है, वह उदन्वती अर्थात् जिसमें जल रहता है वह भी नहीं है और जिसमें नक्षत्र रहते हैं वह भी नहीं है। परिशेष न्यायसे जो तीसरी

बच गई वह यमलोकमें है, यह मानना पडेगा। तीसरी द्युमें पितर रहते हैं अतः पितर यमलोकमें रहते हैं यह भी इसका अभिप्राय हुआ। यमलोकका यम राजा है, अतः पितर उसकी प्रजा हुए। पितर यमराज्यमें रहते हैं इस परिणामको निम्न मंत्र पुष्टि कर रहा है—

ये समानाः समनसः पितरो यमराज्ये ।
तेषां लोकः स्वधा नमो यज्ञो देवेषु कल्पताम् ॥
यजुः १९।४५ ॥

( यम- राज्ये ) यमके राज्यमें ( ये पितरः समानाः सम- नसः ) जो पितर समान तथा समनस् अर्थात् एक संकल्पवाले हैं, ( तेषां ) उन पितरोंके अर्थ दिए गए ( लोकः, स्वधा, नमः, यज्ञ ) लोक, स्वधा, नमस्कार व यज्ञ (देवेषु कल्पतां) देवोंमें समर्थ होवे अर्थात् विफल न हों।

इस मंत्रमें पितर यमराज्यमें हैं यह दर्शाया है। पितरोंका स्थान तीसरी द्यु है। अतः वह द्यु यमके राज्यमें ही है, यह इस मंत्रसे स्पष्ट हो रहा है।

यमका राज्य तीसरी द्युमें है और उसके आगे द्युलोक समाप्त हो जाता है यह निम्नलिखित मंत्र बता रहा है-

यत्र राजा वैवस्वतो यत्रावरोधनं दिवः ।
यत्रामूर्यह्वतीरापस्तत्र माममृतं कृधीन्द्रायेन्दो परिस्रव ॥
ऋ० ९।११३।८॥

( यत्र ) जहांका ( वैवस्वतः राजा ) विवस्वान् का पुत्र यम राजा है, जहां कि ( दिवः अवरोधनं ) द्युलोककी समाप्ति है, वहां तथा जहां ( अमूः ) ये ( यह्वतीः आपः ) बडे बडे जल हैं, ( तत्र ) वहां ( मां अमृतं कृधि ) मुझे अमृत बना। ( इन्दो ) हे इन्दु ! ( इन्द्राय ) ऐश्वर्यके लिए ( परि- स्रव ) चारों ओरसे बह अर्थात् मुझे ऐश्वर्य दे।

इस उपरोक्त विवेचनसे हम निम्नलिखित परिणाम पर पहुंच सकते हैं— यमलोक जहां कि यमका राज्य है, दक्षिण दिशाकी ओर स्थित तृतीय द्युमें है। वहां पितर रहते हैं। यम उनका राजा है व वे उसकी प्रजा हैं। यह बात ' पितर व यमके सहकार्य ' नामक शीर्षकमें और भी अधिक स्पष्ट हो जाएगी। निम्न मंत्रमें अलंकार रूपमें उस विराट्का वर्णन प्रतीत होता है। उस विराट्को बैलकी कल्पना करके उसका वर्णन किया गया है-

प्रजापतिश्च परमेष्ठी च शृङ्गे इन्द्रः शिरो ।
अग्निर्ललाटं यमः कृकाटम् ॥　　　　अथर्व० ९।७।१॥

उस विराट् बैलके ( प्रजापतिः च परमेष्ठी च ) प्रजापति व परमेष्ठी ये दोनों ( शृङ्गे ) दो सींग हैं यानि शृङ्गस्था- नीय हैं। ( इन्द्रः शिरो ) इन्द्र उसका सिर है अर्थात् इन्द्र शिरः स्थानीय है। ( अग्निः ललाटं ) अग्नि उसका ललाट ( माथा ) है और ( यमः ) यम उसके ( कृकाट ) गर्दनका भाग है।

यमको विराट्की रचनमें गर्दनमें स्थान मिलता है अर्थात् यमकी स्थिति उसके शरीरमें गर्दनस्थानीय है।

इस प्रकरणसे हमें यमलोक, यमराज्य तथा उसकी स्थिति का पता लगा है। अब अगले प्रकरणमें हम यमराजाके स्वरूपपर विचार करेंगे।

## यमके दूत ।

इस प्रकरणमें यमके दूतोंका अस्तित्व, स्वरूप तथा कार्य दर्शाया जायगा। निम्न लिखित मंत्रोंमें यमके दूत होनेके विषयमें उल्लेख है-

कृणोमि ते प्राणापानौ जरां मृत्युं दीर्घमायुः स्वस्ति ।
वैवस्वतेन प्रहितान् यमदूतांश्चरतोऽपसेधामि सर्वान् ॥
अथर्व० ८।२।११॥

( ते ) तेरे ( प्राणापानौ ) प्राण और अपानको ( कृणोमि ) स्थिर करता हूं। और ( दीर्घं आयुः ) दीर्घ आयुको तथा ( स्वस्ति ) कल्याणको भी तेरे लिए स्थिर करता हूं। ( जरां मृत्युं ) बुढापे व मृत्युको दूर भगाता हूं। ( वैवस्वतेन प्रहि- तान् चरतः सर्वान् यमदूतान् ) विवस्वान्के पुत्र यमद्वारा भेजे हुए संसारमें विचरण करते हुए सब यमके दूतोंको ( अप सेधामि ) दूर भगा देता हूं।

इस मंत्रमें यमदूतोंका उल्लेख है। यम उन्हें प्राणियोंको ले आनेके लिए संसारमें भेजता है। उन दूतोंको दूर भगानेका निर्देश यहां है।

नयतामून् मृत्युदूता यमदूता अपोम्भत । परः
सहस्रा हन्यन्तां तृणेढ्वेनान् मत्यं भवस्य ॥
अथर्व० ८।८।११॥

( मृत्युदूताः ) हे मृत्युके दूतो ! ( अमून् ) इन शत्रुओंको ( नयत ) ले जाओ। हे ( यमदूताः ) यमके दूतो ! ( अप उम्भत ) इन्हें कसकर बांध लो ताकि छूट कर भाग न जावें। ( परः सहस्राः ) हजारोंकी संख्याओंसे भी अधिक ( हन्य- न्ताम् ) मार डालो। ( एनान् ) इन शत्रुओंको ( भवस्य

मर्त्य ) मरकी मुट्ठी अर्थात् घूंसा ( वृश्चेद्‌ ) चूर चूर कर डाले ।

इस मंत्रमें शत्रुओंके विनाशके लिए यमदूतोंसे कहा गया है। आरतः यमदूतोंका कार्य है, यह यहां पर स्पष्ट हो रहा है । इस प्रकार इन मंत्रोंमें यमदूतोंका उल्लेख व कार्य दर्शाया गया है। अब हम देखेंगे कि ये यमदूत कौन हैं व इनका स्वरूप क्या है ।

## यमदूत—श्वान ( कुत्ते )

> अतिद्रव सारमेयौ श्वानौ चतुरक्षौ शबलौ साधुना पथा । अथा पितॄन्त्सुविदत्रां उपेहि यमेन ये सधमादं मदन्ति ॥ ऋ० १०।१४।१०॥

यही मंत्र अथर्ववेदमें थोडेसे पाठभेदके साथ इस प्रकार है—

> अति द्रव श्वानौ सारमेयौ चतुरक्षौ शबलौ साधुना पथा । अधा पितॄन्त्सुविदत्रां अपीहि यमेन ये सधमादं मदन्ति ॥ अथर्व० १८।२।११॥

( सारमेयौ ) सारमेय, ( चतुरक्षौ ) चार आंखोंवाले, ( शबलौ ) चित्रविचित्र रंगबिरंगी ( श्वानौ ) दो कुत्तों से ( अति ) बचकर ( साधुना पथा ) उत्तम मार्गसे ( द्रव ) जा । ( अथ ) और ( सुविदत्रान् पितॄन् ) उत्तम ज्ञान वा धन से युक्त—युक्त पितरोंके ( उप इहि ) समीप जा । ( ये ) जो कि पितर ( यमेन सधमादं मदन्ति ) यमके साथ अत्यन्त आनन्दित हो रहे हैं ।

सारमेयौ—सायणाचार्यने इसका अर्थ किया है कि सरमा नामकी देवोंकी कुत्ती है, उसके बच्चे । सरमा शब्द सृ गतौ धातुसे बाहुलकसे अम करने पर बनता है । जिसका अर्थ है ' बहुत दौडनेवाली ' । उसका पुत्र सारमेय । लौकिक साहित्यमें सारमेयका अर्थ कुत्ता प्रचलित है । अस्तु । तथापि हम सारमेय का अर्थ बहुत दौडनेवाला ऐसा कर सकते हैं ।

इस मंत्र में प्रेतको कहा गया है कि यमके दोनों कुत्तोंसे जो कि रंगबिरंगे हैं, उनसे बचकर उत्तम मार्गसे पितरोंके पास जा जो कि पितर यमके साथ आनन्दित हो रहे हैं । यद्यपि इस मंत्रमें यमके कुत्तोंको यमदूतके नामसे नहीं कहा गया है तथापि आगे आनेवाले मंत्रोंमें उन्हें यमदूतके नामसे कहा गया है व उनमेंसे प्रत्येकके रंग आदिका वर्णन है । यहां पर उन्हें शबल कहा है जिसका कि स्पष्टीकरण वहां है ।

> यौ ते श्वानौ यम रक्षितारौ चतुरक्षौ पथिरक्षी नृचक्षसौ । ताभ्यामेनं परिदेहि राजन् स्वस्ति चास्मा अनमीवञ्च धेहि ॥ ऋ० १०।१४।११॥ अथर्व० १८।२।१२

( यम ) हे यम ! ( ते यौ ) तेरे जो ( रक्षितारौ ) रक्षा करनेवाले ( चतुरक्षौ ) चार आंखोंवाले ( पथिरक्षी ) यमलोक में जानेके रस्तेकी रक्षा करनेवाले तथा ( नृचक्षसौ ) मनुष्यों के देखनेवाले ( श्वानौ ) दो कुत्ते हैं, हे राजन् ! ( ताभ्यां ) उन दोनों कुत्तों द्वारा ( एनं ) इसको ( स्वस्ति ) कल्याण ( देहि ) दे अर्थात् वे कुत्ते इसे हानि न पहुंचावें ऐसा कर । ( च ) और ( अस्मै अनमीवं धेहि ) इसके लिए नीरोगिता—रोगरहितता दे । इसे कभी रोग न सतावें ।

इस मंत्रमें यमसे कहा गया है कि वह अपने कुत्तोंसे किसी भी प्रकारका अकल्याण न होने देवे, सर्वदा कल्याण व आरोग्य देता रहे ।

> उरूणसावसुतृपा उदुम्बलौ यमस्य दूतौ चरतो जनाँ अनु । तावस्मभ्यं दृशये सूर्याय पुनर्दातामसुमद्येह भद्रम् ॥ ऋ० १०।१४।१२॥ अथर्व० १८।२।१३॥

( उरूणसौ ) लम्बी नाकवाले, ( असुतृपौ ) प्राणों के भक्षणसे तृप्त होनेवाले, ( उदुम्बलौ ) विस्तृत बलवाले अर्थात् अत्यन्त बलवान् ( यमस्य दूतौ ) यमके दूत- उपरोक्त दोनों कुत्ते ( जनाँ अनुचरतः ) मनुष्यों के पीछे पीछे विचरण करते रहते हैं । ताकि अवसर मिलते ही उनके प्राणोंसे अपनी तृप्ति करें । ( तौ ) ऐसे वे यमदूत कुत्ते ( अस्मभ्यं ) हमारे लिए ( सूर्याय दृशये ) सूर्य के दर्शनार्थ अर्थात् इस लोकमें जीनेके लिए ( अद्य ) आज ( इह ) यहां ( भद्रं असुं ) कल्याणकारी प्राणको ( पुनः ) फिर ( दातां ) देवें । वे हमारे प्राणोंको छीनकर हमें मार न डालें, अपितु उलटा प्राणों को देवें ताकि हम यहां जीवित रह सकें ।

इस मंत्रमें पूर्व मंत्रोक्त यमदूत कुत्तोंके स्वरूप का वर्णन है । वे लम्बी लम्बी नाकवाले, अत्यन्त बलवान् व प्राणोंके भक्षण से तृप्त होनेवाले हैं । उनसे प्राणोंकी भिक्षा उत्तरार्ध में मांगी गई है ।

> श्यामश्च त्वा मा शबलश्च प्रेषितौ यमस्य यौ पथिरक्षी श्वानौ । अर्वाङेहि मा वि दीध्यो मात्र तिष्ठः पराङ्‌मनाः ॥ अथर्व० ८।१।९॥

( श्याम: ) काला ( च ) और ( शबलः ) चितकबरा। ऐसे रंगबिरंगी ( यौ ) जो दो ( यमस्य ) यमके ( पथिरक्षी ) यमलोकके मार्गकी रक्षा करनेवाले ( श्वानौ ) कुत्ते हैं वे ( त्वा ) तुझे ( मा प्रापितौ ) मत बाधा पहुंचावें। ( अर्वाङ् एहि ) हमारे सन्मुख आ। ( मा विदीध्यः ) विरुद्ध मत हो अर्थात् हमें छोडकर चले जानेकी कोशिश मत कर। (अत्र) यहां इस संसारमें ( पराङ्मनाः ) विक्षिप्तचित्त हुआ हुआ ( मा तिष्ठः ) मत स्थित हो। संसारसे उदासीन वृत्ति धारण मत कर।

इस मंत्रसे ऐसा पता चलता है कि यमके जो दो कुत्ते हैं, उनमेंसे एक तो काले रंगका है तथा दूसरा काले सफेद आदि रंगोंसे मिश्रित चितकबरा है। इस मंत्रमें जो काला व चितकबरा करके यमके दूत कुत्तोंका वर्णन है, वह आलंकारिक रूपसे रात व दिनका वर्णन प्रतीत होता है। काला कुत्ता रात है और शबल कुत्ता दिन है। वे दिनरात मनुष्योंके पीछे प्राण हरण करनेके लिये लगे हुए हैं। ज्यों ज्यों दिन व रात गुजरते जाते हैं त्यों त्यों मनुष्यकी आयु क्षीण होती जाती है। अतः संभव है ये दिन व रात वास्तवमें यमके दूत हों और उनका यमके श्वान ( कुत्ते ) करके वर्णन किया हो। यहां पर एक और भी शंका उठ सकती है और वह यह कि श्वान शब्दसे ही क्यों यमके इन कुत्तोंका उल्लेख किया गया? कुत्तेके लिए दूसरे अनेक शब्द विद्यमान हैं ही। परन्तु पाठकोंको ध्यानमें रखना चाहिए कि श्वान शब्द हमारी ऊपर की कल्पनाको और भी दृढ करता है। श्वान शब्दके अर्थपर विचार करनेसे उपरोक्त शंका स्वयमेव शांत हो जाती है और इस श्वान द्वारा किए गए आलंकारिक वर्णनका महत्त्व प्रतीत होने लगता है। श्वानका अर्थ है ( श्वः = श्व = कल, न = नहीं ) जो आनेवाली कलमें न रहे अर्थात् जो आज तो है पर वह कल न रहेगा। जो दिन व रात एक बार निकल गए, वे फिर दुबारा लौटकर नहीं आते। अब पाठक श्वान शब्द के महत्त्वको समझ गए होंगे कि क्यों यमके दूतोंको श्वानके नामसे कहा गया है और उससे किससे किस प्रकार दिन व रातका वर्णन किया गया है। परन्तु जबतक इस विषयमें पूर्ण खोज न की जावे तबतक निश्चयसे कुछ भी नहीं कहा जा सकता। पाठक इस पर विचार करेंगे ऐसी आशा है। उपरोक्त मंत्रके उत्तरार्धके भावको नीचे लिखे मंत्रमें अधिक स्पष्ट किया गया है

> इहैधि पुरुष सर्वेण मनसा सह।
> दूतौ यमस्य मानु गा अधि जीवपुरा इहि ॥
>
> अथर्व० ५।३०।६

हे पुरुष! ( सर्वेण मनसा सह ) संपूर्ण मनके साथ अर्थात् मन लगाकर ( इह ) यहां इस संसारमें रहता हुआ ( एधि ) वृद्धिको प्राप्त कर। ( यमस्य दूतौ ) उपरोक्त यमके दोनों दूतोंके [ मा अनुगा ] पीछे मत जा अर्थात् यमलोकमें मत जा। [ जीवपुराः ] जीवोंके पुरोंको अर्थात् शरीरोंको [ अधि इहि ] प्राप्त कर शरीर को छोडकर यमलोकमें मत जा।

उपरोक्त मंत्रके उत्तरार्धका इस मंत्रमें स्पष्ट रूपसे पक्षपोषण किया गया है। यमके दूतों का अनुकरण करने अर्थात् मरनेका निषेध करते हुए देह धारण कर मन लगाकर संसारमें रहनेका उपदेश है।

इन उपरोक्त मंत्रोंसे निम्न आशय निकलता है-

( १ ) यमके दूत दो कुत्ते हैं।

( २ ) वे दोनों कुत्ते लम्बी नाकवाले व चार आंखोंवाले हैं।

( ३ ) उनमेंसे एक कुत्ता काला व एक चितकबरा है।

( ४ ) उनकी तृप्ति प्राणोंके भक्षण से होती है। वे मनुष्यों के पीछे सर्वदा प्राणापहरण के लिए लगे रहते हैं। यमलोकमें जानेके मार्गकी वे सर्वदा रक्षा करते रहते हैं।

## यमका दूत ' मृत्यु '।

> अपेमं जीवा अरुधन् गृहेभ्यस्तं निर्वहत परि ग्रामादितः।
> मृत्युर्यमस्यासीद्दूतः प्रचेता असून् पितृभ्यो गमयां चकार ॥
>
> अथर्व० १८।२।२७ ॥

प्राणधारी लोगोंने इस शवको घरोंसे बाहर कर दिया है। उसको तुम लोग इस ग्रामसे बाहर अंत्येष्टि संस्कारके लिए श्मशानभूमिमें ले जाओ; यमका दूत जो मृत्यु है उसने इसके प्राणोंको पितरोंके पास यमलोकमें भेज दिया है। अतः क्योंकि यह विगतप्राण हो चुका है, इस वास्ते इसके शवको ग्राम से बाहर दहनादि क्रियाके लिए ले जाओ।

इस मंत्रमें यह दर्शाया गया है कि मृत्यु यमका दूत है, वह मृतके प्राणोंको पितरोंके पास पहुंचाता है। इसका अभिप्राय यह हुआ कि मरनेपर जीव पितृलोकमें जाता है।

यह मंत्र भी पूर्वोक्त निम्न लिखित परिणामों को पुष्ट करता है।

(१) यम प्राणोंका अपहरण करनेवाला है, क्योंकि मृत्यु उसका ही दूत है।

(२) पितृलोक यमके राज्यमें है; क्योंकि मृत के प्राणोंको पितरों के पास पितृलोकमें यमका दूत मृत्यु पहुंचाता है।

पाठकगण यमके दूतों संबन्धी इस उपरोक्त विवेचनसे यह कदापि न समझें कि यमके ये तीन (दो कुत्ते व तीसरा मृत्यु) ही दूत हैं। और भी अनेक दूत हैं। पर ये उनमें से प्रधान-मुख्य हैं, अतः इनका विशद रूपसे वर्णन किया गया है। हम इस प्रकरणके प्रारंभमें ही एक ऐसा मंत्र देख आए हैं जिससे सहज पता चलता है कि यमके अनेक दूत हैं। उनका निर्देश मात्र है। विशेषों का मात्र विस्तार वर्णन है। उस यमके अनेक दूत बनानेवाले मंत्रको मूल रूपसे हम पुनः यहां दिग्दर्शन कराते हैं-

नयतामून् मृत्युदूता यमदूता अपोम्भत। परः सहस्राः हन्यन्तां तृणेद्वेनान् मत्यं भवस्य ॥

अथर्व० ८।८।११॥

इसके अतिरिक्त अन्य भी ऐसे मंत्र हैं, जिनमें यमके अनेक दूत होनेका उल्लेख है।

## यमका पितृयाणमार्ग जानना।

यमो नो गातुं प्रथमो विवेद नैषा गव्यूतिरपभर्तवा उ। यत्रा नः पूर्वे पितरः परेयुरेना जज्ञानाः पथ्या अनु स्वाः॥ ऋ० १०।१४।२॥

अथर्व० १८।१।५०॥

(प्रथमः यमः) वह प्रसिद्ध यम (नः गातुं विवेद) हमारे मार्ग को जानता है। (एषा गव्यूतिः) यह मार्ग किसीसे भी (अपभर्तवै न) अपहरण नहीं किया जा सकता। (यत्र) जिस मार्ग में (नः पूर्वे पितरः) हमारे पुरातन पितर (परेयुः) गए हुए हैं। (एना) इस मार्गसे (जज्ञानाः) उत्पन्न प्राणीमात्र (स्वाः पथ्याः) अपने अपने पथ्यों के अनुसार (अनु) जाते हैं।

यहांपर यम उस मार्गको (पितृयाणको) जानता है, जिससे कि पितर जाते हैं व अन्य उनका अनुगमन करते हैं यह दर्शाया है।

## यमकी स्वर्गमें पहुंचानेके लिए सहमति।

नमःस्तु ते निर्ऋते तिग्मतेजोऽयस्मयं विचृता बन्धमेतम्। यमेन त्वं यम्या संविदानोत्तमे नाके अधि रोहयेनम्॥ यजुः १२।६३॥

हे [निऋते] निर्ऋति! [ते नमः] तेरे लिए नमस्कार है। [तिग्मतेजः] उत्कट तेजवाली तू [अयस्मयं एतं बन्धं] लोहेके इस बन्धनको [विचृत] काट डाल। [त्वं] तू [यमेन यम्या संविदाना] यम व यमके साथ मिलकर [एनं] इसको [उत्तमे नाके] उत्तम स्वर्गमें [अधिरोहय] पहुंचा।

इस मंत्रमें निर्ऋतिका यमके साथ एकमत होकर स्वर्गमें पहुंचानेका उल्लेख है। अर्थात् स्वर्गमें जानेके लिए यमकी भी सहमति चाहिए।

## यमका दीर्घायु देना।

ऊर्जो भागो य इमं जजानाश्माऽन्नानामाधिपत्यं जगाम। तमर्चत विश्वमित्रा हविर्भिः स नो यमः प्रतरं जीवसे धात्॥ अथर्व. १८।४।५४॥

[यः] जिस [ऊर्जः भागः] अन्नके विभाग करनेवालेने [इमं] इस अन्नको [जजान] पैदा किया है और जो [अश्मा] अश्मा होनेसे [अन्नानां आधिपत्यं] अन्नोंके स्वामित्वको प्राप्त हुआ है ऐसे [तं] उसको हे [विश्वमित्रा] सबके मित्रो! [हविर्भिः] हवियोंद्वारा [अर्चत] पूजा करो। [सः] वह [यमः] यम [नः] हमें [प्रतरं जीवसे धात्] बहुत जीनेके लिए धारण करे अर्थात् दीर्घायु देवे।

## यमकी मनुष्योंसे रक्षा।

सूर्यो माह्नः पात्वग्निः पृथिव्या वायुरन्तरिक्षाद् यमो मनुष्येभ्यः सरस्वती पार्थिवेभ्यः॥

अथर्व० १६।४।४॥

[सूर्यः] सूर्य [अह्नः] दिनसे अर्थात् दिन में होनेवाले कष्टोंसे [मा पातु] मेरी रक्षा करे। [अग्निः] अग्नि [पृथिव्याः] पृथिवीसे, [वायुः अन्तरिक्षात्] वायु अंतरिक्षसे, [यमः मनुष्येभ्यः] यम मनुष्यों से तथा [सरस्वती पार्थिवेभ्यः] सरस्वती पार्थिव पदार्थोंसे मेरी रक्षा करे।

## यमकी मृत्युसे रक्षा।

अपन्यधुः पौरुषेयं वधं यमिन्द्राग्नी धाता सविता बृहस्पतिः। सोमो राजा वरुणो अश्विना यमः पूषास्मान् परिपातु मृत्योः॥ अथर्व० १९।२०।११॥

[यं पौरुषेयं वधं] जिस पुरुषसंबन्धी वधको अर्थात् पुरुष के खूनको शत्रुओंने [अपन्यधुः] छिपकर किया है, उस वध के कारण होनेवाली [मृत्योः] मृत्युसे [इन्द्राग्नी]

इन्द्र और अग्नि, [ धाता ] धारण करनेवाला, [सविता] प्रेरणा करनेवाला,[बृहस्पतिः]वाणियोंका अधिपति,[सोमः राजा] सौम्य स्वभाववाला राजा, [ वरुण ] वरुण, [ अश्विना ] देवों के वैद्य अश्विनौ, [ यम ] यम तथा [ पूषा ] पोषक देव [ अस्मान् ] हमारी [ परि पातु ] रक्षा करें।

मंत्रोक्त प्रत्येक देवतासे पुरुष की हिंसा से रक्षा करने की प्रार्थना की गई है। सबके साथ यम से भी मृत्युसे रक्षा करनेके लिये कहा गया है। यम के अनेक कार्य हैं जैसा कि पाठकोंको यमके प्रकरणसे पता चलेगा। यहां पर सिर्फ थोडेसे मंत्रों का जिनका कि अन्यत्र समावेश नहीं हो सका है, दर्शाए गए हैं।

## यमके प्रति हमारे कार्य।

### यमके लिए हवि।

परेयिवांसं प्रवतो महीरनु बहुभ्यः पन्थामनुपस्पशानम्। वैवस्वतं संगमनं जनानां यमं राजानं हविषा दुवस्य॥ ऋ० १०।१४।१॥

[ प्रवत ] प्रकृष्ट, उत्तम तथा निकृष्ट योनिगत प्राणियोंका [ अनु ] लक्ष्य करके [ महीः परेयिवांसं ] पृथिवीपर आए हुए तथा [ बहुभ्यः ] बहुतोंके लिए [ पन्था ] यमलोकके मार्ग को [ अनुपस्पशानं ] दर्शाते हुए [ जनानां संगमनं ] जिसमें मनुष्य जमा होते हैं ऐसे [ वैवस्वतं ] विवस्वान् के पुत्र [ यमं राजानं ] यम राजा की [ हविषा दुवस्य ] हवि देकर पूजा कर।

हमने पहिले देखा है कि यम के दूत मनुष्योंके पीछे सर्वदा लगे हुए हैं। यहांपर उसी भाव को भिन्न रूपसे दर्शाया है। यम सबके पीछे लगा हुआ है। जिस जिसकी अवधि पूर्ण हुई कि उसे यमलोक का मार्ग वह दर्शाता है।

यमाय सोमं सुनुत यमाय जुहुता हविः।
यमं ह यज्ञो गच्छत्यग्निदूतो अरंकृत॥
ऋ० १०।१४।१३॥

यह मंत्र थोडेसे पाठभेदके साथ अथर्ववेदमें है—

यमाय सोमः पवते यमाय क्रियते हविः।
यमं यज्ञो गच्छत्यग्निदूतो अरंकृतः॥
अथर्व० १८।२।१॥

[ यमाय सोमं सुनुत ] यमके लिये यज्ञमें सोम को निचोडो। [ यमाय हविः जुहुत ] यमके लिये यज्ञ में हवि दो। [ ह ] निश्चयसे [ अरंकृतः अग्निदूतः यज्ञः यमं गच्छति ] शोभना करता हुआ, अग्नि जिसका दूत है ऐसा यज्ञ यमको जाता है।

इस मंत्रमें यमके लिए सोम व हवि देनेका उल्लेख है। यमके लिए किया गया यज्ञ उसे प्राप्त होता है यह भी साथ दर्शाया गया है।

यमाय घृतवद्धविर्जुहोत प्र च तिष्ठत।
स नो देवेष्वा यमद्दीर्घमायुः प्रजीवसे॥
ऋ० १०।१४।१४॥

अथर्ववेदमें थोडेसे पाठभेदके साथ यह मंत्र इस प्रकार है-

यमाय घृतवत् पयो राज्ञे हविर्जुहोतन।
स नो जीवेष्वा यमेद्दीर्घमायुः प्रजीवसे॥
अथर्व० १८।२।३॥

( यमाय ) यमके लिये ( घृतवत् हवि ) घीसे परिपूर्ण हविको ( जुहोत ) दो। और इस प्रकार ( प्रतिष्ठत )प्रतिष्ठित होओ। (सः) वह यम (न) हमें (प्रजीवसे) उत्तम प्रकारसे जीनेके लिए ( देवेषु ) देवोंमें ( नः ) हमें ( दीर्घायुः आयमत् ) दीर्घायुष्यको देवे।

इस मंत्रमें यमके लिये घीसे परिपूर्ण हविके देनेकी व दीर्घायु देनेकी प्रार्थनाका उल्लेख है।

### यमके लिये अन्नकी हवि

यद् यामं चक्रुर्निखनन्तो अग्रे कार्षीवणा अन्नविदो न विद्यया। वैवस्वते राजनि तज्जुहोम्यथ यज्ञियं मधुमदस्तु नोऽन्नम्॥ अथर्व० ६।११६।१॥

( अग्रे ) पहिले ( निखनन्तः ) भूमि खोदते हुए अर्थात् कृषि करते हुए ( अन्नविदः ) अन्नको जाननेवाले अर्थात् अन्नकी प्राप्ति किस प्रकारसे होती है इस बातके जाननेवाले अथवा अन्नकी प्राप्ति करनेवाले ( कार्षीवणाः ) किसानोंने ( न विद्यया ) अज्ञानके कारण (यद् यामं चक्रुः) जो यमसंबंधी अपराध किया अथवा [ अन्नविदः न ] अन्नोंको प्राप्त करनेवालोंकी तरह [ यद् यामं चक्रुः ] जो कृषिसंबन्धी नियमसमूह बनाया [ तद् ] उस उत्पन्न अन्नको [ वैवस्वते राजनि ] वैवस्वत राजा यममें [ जुहोमि ] देता हूं [ अथ ] और तब [ नः ] हमारा [ यज्ञियं अन्नं मधुमद् अस्तु ] यज्ञके योग्य जो अन्न है, वह मधुरतावाला होवे।

इस मंत्रमें नवीन उत्पन्न अन्नका अंश यमके लिये देनेका निर्देश है।

## यमकी पूजा।

ते हि द्यावापृथिवी भूरिरेतसा नराशंसश्चतुरङ्गो यमोऽदितिः। देवस्त्वष्टा द्रविणोदा ऋभुक्षणः प्ररोदसी मरुतो विष्णुरर्हिरे ॥ ऋ० १०।९२।११॥

( ते भूरिरेतसा द्यावापृथिवी ) वे बहुत जलवाली द्यु और पृथिवी, ( यमः ) यम, ( अदितिः ) अदिति, ( त्वष्टा देवः ) त्वष्टा देव, ( द्रविणोदाः ) अग्नि, ( ऋभुक्षणः ) ज्ञानी वा कारीगर गण, ( रोदसी ) रुद्रकी पत्नी, ( मरुतः ) देवगण तथा ( विष्णुः ) विष्णु ये सब ( नराशंसः चतुरङ्गः ) नराशंस चतुरंग यज्ञमें ( अर्हिरे ) पूजे जाते हैं। यहां अन्योंके साथ यमकी भी पूजाका उल्लेख है।

## यमके लिये घर बनाना।

यथा यमाय हर्म्यमवपन् पंचमानवाः।
एवा वपामि हर्म्यं यथा मे भूरयोऽसत ॥
अथर्व० १८।४।५५ ॥

( यथा ) जिस प्रकार ( पंचमानवाः ) पांचमानवोंने ( यमाय ) यमके लिए ( हर्म्यं ) घरको ( अवपन् ) बनाया है, ( एव ) उसी प्रकार मैं भी ( हर्म्यं वपामि ) घर बनाता हूं ( यथा ) जिससे कि ( मे ) मेरे ( भूरयः ) बहुतसे घर ( असत ) हो जावें।

पंचमानवाः-ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र ये चार वर्ण व पांचवा निषाद। अथवा देवमनुष्यादि पूजन, जैसा कि ऐतरेय ब्राह्मणमें कहा है- 'सर्वेषां वा एतद् पंचजनानां उक्थ्यं देवमनुष्याणां गन्धर्वाप्सरसां सर्पाणां पितृणां च। एतेषां वा एतत् पंचजनानां उक्थ्यम्' इति। ऐ. ब्रा. ३।३१॥

इस मंत्रमें यह दर्शाया गया है कि जिसको अपने घरोंके बनानेकी इच्छा हो वह यमके लिए घर बंधवावे। पंच मानव यमके लिए घर बनाते हैं।

## यमके लिये स्वधा-नमः।

यमाय पितृमते स्वधा नमः ॥ अथर्व० १८।४।७४ ॥

( पितृमते यमाय ) उत्कृष्ट पिताके पुत्र यमके लिए स्वधा और नमस्कार है। यहां यमके लिए स्वधाका निर्देश है।



इस प्रकार इस विभागमें संक्षेपसे यमके लिए हमें क्या करना चाहिए, यह दर्शाया गया है।

## यम और स्वप्न।

इस प्रकरणमें यमके साथ स्वप्नका क्या संबन्ध है, उसकी उत्पत्ति कैसे होती है, इत्यादि बातोंकी चर्चा होगी।

## स्वप्नका पिता यम।

यो न जीवोऽसि न मृतो देवानाममृतगर्भोऽसि
स्वप्न। वरुणानी ते माता यमः पितारुर्नामासि ॥
अथर्व० ६।४६।१॥

हे स्वप्न! ( यः ) जो तू ( न जीवः असि न मृतः ) न तो जीवित ही है और नहीं मरा हुआ ही है वह तू ( देवानां अमृतगर्भः असि ) देवोंका अमृत गर्भ है अर्थात् देवोंमें सर्वदा रहनेवाला है। ( ते ) तेरी ( वरुणानी माता ) वरुणानी माता है और ( यमः पिता ) यम पिता है। ( अररुः नाम असि ) तू अररु नामवाला है।

देवानां-यहां देवानां का अर्थ इन्द्रियोंका है। स्वप्न इन्द्रियोंमें अमृत रूपसे बसा हुआ है। क्योंकि जागृत अवस्थामें इन्द्रियोंके अनुभवोंसे उत्पन्न वासनाओंसे वह उत्पन्न होता है। हमारे अन्दर वासनायें स्थायी हैं, अतः स्वप्न उन वासनाओंसे उत्पन्न होनेसे अमृत है, अतएव उसे यहां अमृतगर्भसे कहा गया है।

अररुः- पीडा देनेवाला, हिंसक। 'ऋगतिहिंसनयोः' से बना है। तै. ब्रा. ३।२।९।४ के अनुसार अररु नामवाला असुर।

वरुणानी-वरुण अर्थात् अंधकार की पत्नी।

*इस प्रकार इस मंत्रमें यमको स्वप्नका पिता कहा गया है।* अर्थात् स्वप्न यमका पुत्र है। अतएव कई बार स्वप्नसे मृत्यु-भी हो जाता है।

यमस्य लोकादध्या बभूविथ प्रमदा मर्त्यान्
प्रयुनक्षि धीरः। एकाकिना सरथं यासि विद्वान्स्वप्नं मिमानो असुरस्य योनौ ॥
अथर्व० १९।५६।१॥

हे स्वप्न! तू ( यमस्य लोकात् ) यमके लोकसे ( अधि आ बभूविथ ) प्रकट हुआ हुआ है। ( धीरः ) धीठ तू ( प्रमदा ) बडे अभिमानसे ( मर्त्यान् ) मरणधर्मा मनुष्यों-को ( प्रयुनक्षि ) अपने साथ संयुक्त करता है- अर्थात् अपने

प्रभावसे उनमें प्रविष्ट हो जाता है, अतएव मनुष्योंको स्वप्न आता है। ( विद्वान् ) जानता हुआ अर्थात् जानबूझकर तू ( असुरस्य योनौ ) आत्माके उपलब्धि के स्थान हृदय में ( स्वप्न मिमानः ) स्वप्नको उत्पन्न करता हुआ ( एकाकिना ) अकेले स्वप्नदर्शी पुरुष या मृत्युके साथ [ सरथं ] समान वाहनपर सवार हुआ हुआ [ याति ] विचरण करता है।

पूर्व मन्त्र में यमको स्वप्नका पिता दर्शाया गया है। इस मन्त्र में उसीकी पुष्टिके रूपमें बताया गया है कि स्वप्न यमलोकमें उत्पन्न होकर यहांपर संसार में आकर मनुष्योंमें प्रविष्ट हुआ हुआ है।

## स्वप्न, यम का करण।

विद्म ते स्वप्न जनित्रं देवजामीनां पुत्रोऽसि
यमस्य करणः। अन्तकोऽसि मृत्युरसि। तं
त्वा स्वप्न तथा स विद्म स नः स्वप्न दुष्व-
प्न्यात् पाहि ॥ अथर्व० ६।४६।२ ॥

हे स्वप्न ! [ ते जनित्रं विद्म ] तेरी उत्पत्तिको हम जानते हैं। तू [ देवजामीनां पुत्रोऽसि ] देवोंकी पत्नियोंका पुत्र है और [ यमस्य करणः ] यमके कार्योंका साधक है। तू [ अन्तकः असि ] अंत करनेवाला है। [ मृत्युः असि ] तू मारनेवाला है। हे स्वप्न ! ( तं त्वा ) उस तुझको [ तथा ] वैसा उपरोक्त जैसा [ सं विद्म ] हम जानते हैं। [ सः ] वह तू स्वप्न ! [ नः दुष्वप्न्यात् ] बुरे स्वप्न से हमारी [ पाहि ] रक्षा कर।

इस मंत्र में स्वप्नको देवपत्नियोंका पुत्र कहा गया है। पूर्व मन्त्रकी टिप्पणीमें हमने स्वप्नकी उत्पत्ति दर्शाते हुए यह बताया था कि देव अर्थात् इन्द्रियोंके विषयोंसे उत्पन्न वासनाओंसे स्वप्नकी उत्पत्ति होती है। उसी कथनकी पुष्टि इस मंत्र में 'देवजामीनां पुत्रः असि' से की गई है। देवों अर्थात् इन्द्रियोंकी पत्नियां इन्द्रियविषयजन्य वासनायें हैं। स्वप्न उनका पुत्र है। यहां पर विशेष बात कही गई वह यह कि स्वप्नको यमका करण बताया गया है। पाणिनि मुनिने करणका लक्षण अष्टाध्यायी में किया है कि— 'साधकतमं' ( अष्टा.१।४।४२ ) अर्थात् जो कार्यसाधनमें समीपतम साधन है, वह करण है। कार्यसाधक सब साधनों में जो साधन अधिक आवश्यक है वह करण कहलाता है। इस लक्षणानुसार यमका स्वप्न करण है, इसका अभिप्राय यह हुआ कि यमके मारने के कार्यमें स्वप्न सब से अधिक आवश्यक साधन है पाठक स्वप्नके इस विशेषण से उसकी भयंकरताका अनुमान सहज कर सकते हैं।

इसी मंत्र के भावको ही नीचे लिखे मंत्रमें छन्दभेदसे कहा गया है—

देवानां पत्नीनां गर्भ यमस्य कर यो भद्रः स्वप्न।
स मम यः पापस्तद्द्विषते प्रहिण्मः।
मा तृष्टानामसि कृष्णशकुनेर्मुखम् ॥ अथर्व० १९।५७।३॥

हे ( देवानां पत्नीनां गर्भ ) देवोंकी पत्नियों के गर्भरूप तथा ( यमस्य कर ) यमके हाथ स्वप्न ! ( यो भद्रः ) जो कल्याणकारी तेरा अंश है ( स ) वह अंश ( मम ) मेरा होवे। ( यः पापः ) और जो तेरा पापी-अनिष्टकारी अंश है [तत्] उस अंशको [ द्विषते ] द्वेष करनेवालेके प्रति [ प्रहिण्मः ] हम भेजते हैं। [ तृष्टानां ] तृषितों-लोभियों-क्रूरोंके बीचमें [ कृष्णशकुनेः ] काले पक्षीके [ कौएके ] [ मुखं ] मुखकी तरह तू [ मा असि ] हमारे लिए बाधक मत हो, अर्थात् जिस प्रकार लोभियोंको या क्रूरों के लिए कौए का मुख अनिष्टकारी होता है, उस प्रकार तू हमारे लिए अनिष्टकारी मत हो।

विद्म ते स्वप्न जनित्रं ग्राह्याः पुत्रोऽसि यमस्य
करणः ॥ अथर्व० १६।५।१ ॥

हे स्वप्न ! [ ते जनित्रं विद्म ] तेरी उत्पत्तिको हम जानते हैं। तू [ ग्राह्याः पुत्रः असि ] ग्राही का पुत्र है और [ यमस्य करणः ] यम के कार्योंका साधक है।

इस मंत्र में स्वप्नको ग्राही का बेटा कहा गया है। गठिया आदि शरीरके जकडनेवाले रोग 'ग्राही' कहलाते हैं। उन रोगोंके कारण शरीर में पीडा बनी रहती है, जिससे निद्रा नहीं आती और यदि आई भी तो स्वप्नकीसी अवस्था बनी रहती है। अतएव स्वप्नको ग्राहीका पुत्र कहा गया है। यमका करण की व्याख्या ऊपर कर आए हैं।

अन्तकोऽसि मृत्युरसि ॥ अथर्व० १६।५।२;
१६।५।१॥

हे स्वप्न ! तू ( अन्तकः असि ) प्राणान्त करनेवाला है। तू ( मृत्युः असि ) मारनेवाला है।

निद्रा बराबर न आनेसे व रोज स्वप्न आनेसे स्वास्थ्य बिगडकर अंतमें मृत्यु हो जाती है, अतएव स्वप्नको यहां अन्तक व मृत्युके नामसे कहा गया है।

विद्म ते स्वप्न जनित्रं निर्ऋत्याः पुत्रोऽसि यमस्य करणः। अन्तकोऽसि मृत्युरसि। तं त्वा स्वप्न तथा सं विद्म स नः स्वप्न दुष्वप्न्यात् पाहि॥

अथर्व० १६।५।४॥

मंत्रका अर्थ हम ऊपर दे आए हैं। यहां पर ऐसा ही मंत्र आया है। इस मंत्र में स्वप्न को निर्ऋतिका पुत्र कहा गया है। निर्ऋति से स्वप्न की उत्पत्तिका अभिप्राय यह है कि निर्ऋति अर्थात् कष्ट, दुःख आदि से मनुष्य को निद्रा नहीं आती। स्वप्न वह अवस्था है जिस अवस्था में कि गाढ निद्रा-का अभाव होता है। और कष्टादि की दशामें मनुष्य को गाढ निद्रा नहीं आती। इसी अभिप्राय से स्वप्नको निर्ऋति-का पुत्र कहा है। शेष मंत्रकी व्याख्या पूर्ववत् ही है।

विद्म ते स्वप्न जनित्रमभूत्याः पुत्रोऽसि यमस्य करणः। अन्तकोऽसि० इत्यादि अथर्व. १६।५।४ वत्॥

अथर्व० १६।५।५॥

अर्थ पूर्ववत्। इस मंत्रमें स्वप्नको अभूति अर्थात् अनैश्वर्य दारिद्र्य का पुत्र कहा है। दरिद्रता के परितापसे भी मनुष्य-को निद्रा नहीं आती। इस प्रकार गरीबी से भी स्वप्न (वास्त-विक निद्राके न आने) की उत्पत्ति है। शेष व्याख्या पूर्ववत् ही समझनी चाहिए।

विद्म ते स्वप्न जनित्रं निर्भूत्याः पुत्रोऽसि यमस्य करणः। अन्तकोऽसि०। इत्यादि पूर्ववत्॥

अथर्व० १६।५।६॥

अर्थ पूर्ववत्। इस मंत्रमें स्वप्न को निर्भूति का पुत्र कहा गया है। निर्भूतिका अर्थ है ऐश्वर्य-संपत्ति का निकल जाना, नष्ट हो जाना। संपत्तिशाली की संपत्ति नष्ट हो जानेसे उसे भी निद्रा नहीं आती। वह सुखकी निद्रा से नहीं सो सकता। इस प्रकार संपत्तिविनाश का भी स्वप्न पुत्र है।

विद्म ते स्वप्न जनित्रं पराभूत्याः पुत्रोऽसि यमस्य करणः। अन्तकोऽसि०। इत्यादि॥

अथर्व० १६।५।७॥

अर्थ पूर्ववत्। इस मंत्र में स्वप्न को पराभूतिका पुत्र कहा गया है। पराभूतिका अर्थ है पराभव अर्थात् हार जाना, तिरस्कार को प्राप्त होना। पराभवसे वा तिरस्कारसे मनुष्य को इतना मानसिक कष्ट होता है कि, उसके लिये निद्रा हराम हो जाती है। और इस प्रकार पराभूति से स्वप्न की उत्पत्ति होती है।

विद्म ते स्वप्न जनित्रं देवजामीनां पुत्रोऽसि यमस्य करणः॥

अथर्व० १६।५।८॥

हे स्वप्न! तेरी उत्पत्तिको हम जानते हैं, तू देवोंकी पत्नि-यों का पुत्र है और यमके कार्योंका साधक है। इस मंत्रका भाव हम पूर्व दर्शा आए हैं। देवपत्नियों का पुत्र स्वप्न किस प्रकार है, यह वहां विशदरूपसे दर्शा आए हैं।

इस प्रकार यह अथर्ववेदके १६ वें काण्डका ५ वां सूक्त संपूर्ण यम व स्वप्नविषयक है जो कि हमने ऊपर दिया है इस सूक्तसे व इससे व दिए गए पहिले के मंत्रोंसे यम व स्वप्नका संबन्ध स्पष्ट होता है : स्वप्न यमलोकमें रहता है, वहांसे मनुष्योंमें प्रविष्ट हुआ है, उसका पिता यम है, वरुणानी उसकी माता है। वह अपने पिता यमके कार्योंका निकटतम साधक है। इसके अतिरिक्त स्वप्न अर्थात् वास्तवि-क निद्राका अभाव किन किन कारणोंसे होता है तथा उससे क्या दुष्परिणाम होते हैं, स्वप्न यमका करण किस प्रकार है, इत्यादि बातोंका उल्लेख इस सूक्तमें स्पष्ट रूपसे हमें देखने को मिला है। इस प्रकार यह सूक्त तथा स्वप्नविषयक अन्य मंत्र भी यमके स्वरूप, दर्शानेमें पर्याप्त सहायक हैं। यमविषयक पूर्व स्थापना को ये मंत्र भी पुष्ट कर रहे हैं, यह पाठक निवेच-नसे समझ सके होंगे।

अब यहां यम विषयक वे मंत्र दिए जायंगे जो कि निर्धारित प्रकरणोंमें से किसी में भी शामील नहीं किए जा सके हैं। इस प्रकरण में दिए गए मंत्र भी अबतक आए हुए यमसे ही संब-न्ध रखते हैं, यह बात पाठकों को भूलनी नहीं चाहिए। और यह न समझना चाहिए कि इस प्रकरणान्तर्गत मंत्रोंमें शायद यम अन्य अर्थोंवाला हो। अन्य अर्थोंमें प्रयुक्त यम हम सबसे अंतमें 'भिन्न भिन्न अर्थोंमें प्रयुक्त यम' नामक शीर्षकमें देंगे।

## यम कौन है?

यो ममार प्रथमो मर्त्यानां यः प्रेयाय प्रथमो लोकमेतम्। वैवस्वतं सङ्गमनं जनानां यमं राजानं हविषा सपर्यत॥

अथर्व० १८।३।१३

(यः) जो (मर्त्यानां प्रथमः ममार) मनुष्योंमें सबसे प्रथम मरा और (यः) जो (एतं लोकं प्रथमः प्र इयाय) इस लोक-यमलोक को सबसे पहिले गया उस (जनानां संग-मनं) जनों के संगमन (वैवस्वतं यमं राजानं) विवस्वान्‌के पुत्र यमराजाकी (हविषा सपर्यत) हवि द्वारा पूजा करो।

इस मंत्रसे ऐसा प्रतीत होता है कि मनुष्योंमेंसे सबसे प्रथम मनुष्य विवस्वान का पुत्र, सबसे पहिले इस लोकमें आकर मरा और फिर सबसे पहिले उस लोकमें गया, अतः उस लोकका नाम उसके नामसे यमलोक ऐसा पडा। इसका अभिप्राय यह हुआ कि जो मनुष्य सबसे प्रथम मरता, है वह इस कल्पमें यम बनता है।

सगमन का अर्थ है जिसमें प्राणी जाकर जमा होते हैं। यमराजकी हवि द्वारा पूजा करनेका भी यहां निर्देश है। अर्थात् यम को भी हवि देनी चाहिये।

## यम व विवस्वान्।

यमः परोवरो विवस्वान् ततः परं नातिपश्यामि किंचन।
यमे अध्वरो अधि मे निविष्टो भुवो विवस्वानन्वाततान॥
अथर्व० १८।२।३२॥

( यमः परः ) यम परे है अर्थात् दूर है और (विवस्वान्) सूर्य उससे ( अवरः ) समीप है। ( ततः परं ) उस यम से परे मैं ( किंचन न अति पश्यामि ) कुछ भी दूर स्थित हुआ हुआ नहीं देखता हूं वा नहीं समझता हूं। ( यमे मे अध्वरः अधिनिविष्टः ) यमके अन्दर मेरा अध्वर अर्थात् हिंसारहित यज्ञ स्थित है। ( विवस्वान् भुवः अनु आततान ) सूर्यने द्युलोक को अपने प्रकाशसे फैला रखा है।

इस मंत्र में पिता पुत्र, यम व विवस्वान् की स्थान की दृष्टिसे तुलना की गई है। यम का स्थान सूर्यसे परे है और उससे परे कोई नहीं है। हमने यमलोक नामक प्रकरणमें देखा था कि तीन प्रकारकी द्युमेंसे दो सूर्यके समीप हैं तथा तीसरी यमके राज्यमें है। उसको दृष्टिमें रखते हुए इस मंत्रके यम विवस्वान्से परे है, इस कथनका अभिप्राय यह हुआ कि यम जिस द्युमें है वह सबसे परे है अर्थात् वह द्युलोककी समाप्तिपर है। उसके आगे द्युलोक समाप्त हो जाता है। हमारी समझमें यहां पर स्थान की दृष्टिसे ही तुलना है। परका अर्थ उत्कृष्ट भी हो सकता है और अपर का अर्थ अधम भी हो सकता है, परन्तु ऐसा अर्थ करनेसे उसका भाव ध्यानमें आना कठिन है। उपरोक्त अर्थकी पुष्टि करनेवाले मंत्र हम पूर्व देख आए हैं और अतः उस दृष्टिसे इस मंत्रका अर्थ विशेष संगत प्रतीत होता है। भुवः- इसका अर्थ द्युलोक है जैसा कि ' भू-र्भुवः-स्वः ' इसमें भुवः का अर्थ है।

## इषुमान् यम।

दक्षिणायै त्वा दिश इन्द्रायाधिपतये तिरश्चिराजये रक्षित्रे यमायेषुमते। एतं परिदद्मस्तं नो गोपायतास्माकमैतोः। दिष्टं नो अत्र जरसे नि नेषज्जरा मृत्यवे परि णो ददात्वथ पक्वेन सह संभवेम॥ अथर्व० १२।३।५६॥

[ दक्षिणायै दिशे अधिपतये ] दक्षिण दिशाके स्वामी के लिए [ तिरश्चिराजये रक्षित्रे ] कीट पतङ्गादि तिर्यक् गमन करनेवालोंसे रक्षा करनेवाले [ इषुमते इन्द्राय यमाय ] बाणधारक ऐश्वर्यवाले यमके लिए [ एतं त्वा ] इस तुमको [ परिदद्मः ] सौंपते हैं। [ अस्माकं ऐतोः ] हमारी गतिसे [ तं ] उसकी तुम [ नः ] हमारी [ गोपायत ] रक्षा करो। ( दिष्टं नः अत्र जरसे नि नेषत् ) हमारे पूर्वजन्मके कर्म अर्थात् नसीब हमें यहां बुढापे तक पहुंचावें। ( नः ) हमें ( जरा ) बुढापा ( मृत्यवे परि ददातु ) मृत्युको सौंपे अर्थात् वृद्धावस्थासे पूर्व हमारी मृत्यु न हो। ( अथ ) मरनेके बाद ( पक्वेन सह संभवेम ) पक्व परिपूर्ण परमात्मासे जा मिलें।

## यम और ऋण।

अपमित्यमप्रतीत्तं यदस्मि यमस्य येन बलिना चरामि। इदं तदग्ने अनृणो भवामि त्वं पाशान् विचृतं वेत्थ सर्वान्॥ अथर्व० ६।११७।१॥

( यत ) क्योंकि मैं ( अपमित्यं ) जो देना है पर वह ( अप्रतीत्तं ) नहीं दिया है ऐसा ऋण हूं अर्थात् मेरे पर वह ऋण है। ( यमस्य येन बलिना ) यमके जिस बलवान् ऋणसे मैं ऋणी हुआ हुआ ( चरामि ) विचरण कर रहा हूं, [अग्ने] हे अग्नि! [ तत् ] वह उपरोक्त जो ऋण है उससे मैं तेरे द्वारा ( अनृणः ) ऋणरहित होऊं। क्योंकि ( त्वं ) तू [ सर्वान् पाशान् ] सब पाशोंको [ विचृतं वेत्थ ] काटना वा खोलना जानती है।

इस मंत्रमें यह दर्शाया गया है कि अग्निकी सहायतासे यमके ऋणसे मुक्त हुआ जा सकता है अग्नि सर्व प्रकारके बंधनोंको काटना जानती है।

## यमका अग्निको स्थिर करना।

इषीकां जरतीमिष्ट्वा तिल्पिञ्जं दण्डनं नडम्।
तमिन्द्र इध्मं कृत्वा यमस्याग्निं निरादधौ ॥

अथर्व० १२।२।५४॥

[ इन्द्रः ] इन्द्रने [ जरतीं इषीकां ] जरती इषीकासे [ इष्ट्वा ] याग करके और [ तिल्पिञ्जं ] तिल्पिञ्ज, [दण्डनं] दण्डन व [ नडं ] नडको [ इध्मं ] समिधा बना करके [ यमस्य ] यमकी [ तं अग्निं ] उस अग्निको [ निः आदधौ ] निश्चयसे स्थापित किया।

जरती इषीका = बूढे अर्थात् सूखे हुए कांसें।

तिल्पिञ्ज– तिलोंके गुच्छे। दण्डन- यह भी एक प्रकारकी कानेकी जातकी वनस्पति है। नडनडे जिसकी कलमें बनती हैं।

इस मंत्र में यह दर्शाया गया है कि यमकी अग्निमें इन चीजोंसे याग करना चाहिए जिससे कि यमकी अग्नि स्थिर बनी रहे।

## यमके भाग जल।

यमस्य भाग स्थ। अपां शुक्रमापो देवी वर्चो अस्मासु धत्त। प्रजापतेर्वो धाम्नाऽस्मै लोकाय सादये ॥

अथर्व० १०।५।१२ ॥

हे जलो! तुम [ यमस्य भाग स्थ ] यमके भाग हो। [ देवीः आपः ] हे दिव्य जलो! [ अपां शुक्रं वर्चः अस्मासु धत्त ] जलोंका शुद्ध तेज हमारेमें स्थापित करो। [ वः ] तुम्हें [ प्रजापतेः धाम्ना ] प्रजापतिके तेजसे [ अस्मै लोकाय सादये ] इस लोकके लिए स्थित करता हूं।

इस मंत्रमें जलोंको यमका अंश बताया गया है। उनसे तेज मांगनेकी प्रार्थना की गई है।

...यमनेत्रेभ्यो देवेभ्यो दक्षिणासद्भ्यः स्वाहा... ॥

यजुः अ० ९।३५ ॥

( यमनेत्रेभ्यः ) यम जिनका नेता है, ऐसे (दक्षिणासद्भ्यः) दक्षिण दिशा में बैठनेवाले ( देवेभ्यः स्वाहा ) देवोंके लिए यह आहुति है।

... ..ये देवा यमनेत्रा दक्षिणासदस्तेभ्यः स्वाहा... ॥

यजुः अ० ९।३६ ॥

( ये देवाः यमनेत्राः ) जो देव यमनेत्र अर्थात् यम जिनका नेता है ऐसे तथा ( दक्षिणासदः ) दक्षिण दिशमें बैठने- वाले हैं ( तेभ्यः ) उनके लिए ( स्वाहा ) स्वाहापूर्वक यह आहुति हो।

इन मंत्रोंसे दक्षिण दिशावालोंका यम नेता है, ऐसा पता चलता है।

... यमस्य त्रयोदशी.. ॥ यजु० २५।४ ॥
यमकी त्रयोदशी है।

...यमाय कृष्णः यजुः २४।३० ॥

यमके लिए काला पशु होवे। यजुर्वेदके इस मंत्रमें भिन्न भिन्नके लिए भिन्न भिन्न पशुओंका विधान है। परन्तु इस विधानका क्या रहस्य है; यह एक विचारणीय समस्या है।

*तस्या यमो राजा वत्स आसीद्*
*रजतपात्रं पात्रम्* ॥

[ तस्याः ] उस विराट्रूपी गौका [ यमः राजा ] यम- राजा [ वत्सः आसीत् ] बछडा था व दूध दोहने के लिए [ पात्रं ] बरतन [ रजतपात्रं ] चान्दीका बरतन था।

यहांपर आलंकारिक वर्णन प्रतीत होता है, पर यह अलं- कार किसका किस प्रकार है यह एक विचारणीय बात है। यहां दिए हुए कई मंत्र, खास करके पिछले विशेष विचारणी- य हैं क्योंकि इनका अभिप्राय बराबर व्यक्त नहीं हो रहा है।

## यम व पितरोंका संबंध।

यम व पितर विषयक के अबतक के विवेचनसे पाठकगण पितर व यमके पारस्परिक संबन्धसे कुछ न कुछ अवश्य परि- चित हो गए होंगे। यमके तथा पितरों के अलग अलग दिए गए विवरणोंसे यम क्या है व पितर क्या हैं, यह भी पाठकों- के ध्यानमें सहज आगया होगा। यम व पितरों के संबन्ध का खास खास स्थानोंपर हमने निर्देश भी किया है। उन निर्दे- शोंसे जो बातें हमें पता चली हैं उनसे यह स्पष्ट है कि यम पितरोंका राजा है व पितर उसकी प्रजा हैं। पितर यमलोक में रहते हैं। उसीका नाम पितृलोक भी है।

इन्हीं उपरोक्त परिणामों की पुष्टि निम्न मंत्र स्पष्ट रूपसे करते हुए दिखाई दे रहे हैं।

## यम पितरोंका अधिपति।

यमः पितॄणामधिपतिः स मावतु। अस्मिन् ब्रह्मण्यस्मिन् कर्मण्यस्यां पुरोधायामस्यां प्रतिष्ठा

यामस्यां धियामस्यामाकूत्यामस्यामाशिष्यस्यां
देवहूत्यां स्वाहा ॥ अथर्व० ५।२४।१४॥

[ सः पितॄणां अधिपतिः ) वह पितरोंका स्वामी [ राजा ] [ यमः ] यम [ मा अवतु ] निम्न लिखित कर्मोंमें मेरी रक्षा करे। ( अस्मिन् ब्रह्मणि ) इस ब्रह्मज्ञान की प्राप्तिमें। ( अस्मिन् कर्मणि ] इस श्रेष्ठ कर्ममें। [ अस्यां पुरोधायां ] इस पुरोहिताईके काम में। ( अस्यां प्रतिष्ठायां ) इस प्रतिष्ठाके कार्य में। [ अस्यां चित्यां ] इस चेतनायुक्त कार्योंमें। [ अस्यां आकूत्यां ] इस संकल्पमें। [ अस्यां आशिषि ] इस आशीर्वादके कार्यमें। [ अस्यां देवहूत्यां ] इस देवोंके आवाहनके कार्योंमें।

इस मंत्रमें यमको पितरोंका स्वामी कहा गया है। पितरोंके ऊपर यमके अधिकारको यहां पर स्पष्ट किया गया है। यह अधिकार किस रूपमें है अर्थात् यम पितरोंका किस तरह स्वामी है, यह नीचेके मंत्रसे स्पष्ट हो रहा है-

स यत् पितॄननुव्यचलद् यमो राजा भूत्वाऽ-
नुव्यचलत् स्वधाकारं अन्नादं कृत्वा ॥
अथर्व० १५।१४।१३॥

( सः ) वह मात्य ( यत् ) जब [ पितॄन् अनुव्यचलत् ] पितरोंका लक्ष्य करके चला अर्थात् पितरोंमें आया तब [ यमः राजा भूत्वा ] यम पितरों का राजा बनकरके तथा पितरों के लिए [ स्वधाकारं अन्नादं कृत्वा ] स्वधा करके दिए हुए को जीवनयात्रा का साधनभूत अन्न बनता हुआ [ अनुव्यचलत् ] उस मात्यके पीछे पीछे पितरों में आया।

मात्य नाम अतिथि का है। यहांपर यम पितरोंका राजा बनकर उनमें रहता है, यह दर्शाया गया है।

पितरोंका यम राजा है, इस बातकी निम्न मंत्रमें पुष्टि कर रहे हैं।

मा त्वा वृक्षः संबाधिष्ट मा देवी पृथिवी मही।
लोकं पितृषु वित्त्वैधस्व यमराजसु ॥
अथर्व० १८।२।२५ ॥

[ त्वा वृक्षः ] मा संबाधिष्ट ] तुझे वृक्ष अर्थात् वनस्पतियां बाधा मत पहुंचावें। वृक्ष यहां वनस्पतियोंका उपलक्षण है। [ देवी मही पृथिवी मा ] और दिव्य गुणोंवाली विस्तृत पृथिवी भी तुझे बाधा मत पहुंचाए। [ यमराजसु पितृषु लोकं वित्त्वा ] यम जिनका राजा है ऐसे पितरोंमें स्थान प्राप्त करके [ एधस्व ] वृद्धिको प्राप्त हो।

इस मंत्रमें स्पष्ट रूपसे यमका पितरोंके राजा होनेको दर्शाया गया है। पितर यमकी प्रजा हैं। यमराज्यमें भी पितर रहते हैं, इसका यहांपर स्पष्ट रूपसे उल्लेख है। यह मंत्र प्रेतको लक्ष्य करके कहा गया है। इसी प्रकार निम्न मंत्रमें भी उपरोक्त मंत्रके भावको पुष्ट किया गया है।

प्राणो अपानो व्यान आयुश्चक्षुर्दृशये सूर्याय।
अपरिपरेण पथा यमराज्ञः पितॄन् गच्छ ॥
अथर्व० १८।२।४६ ॥

( प्राणः ) प्राण, ( अपानः ) अपान, ( व्यानः ) व्यान, ( आयुः ) आयु और ( चक्षुः ) आंख ( सूर्याय दृशये ) सूर्यके दर्शनके लिए अर्थात् इस संसारमें जीवन धारण करनेके लिए होवें। और आयुके पूर्ण होनेपर देहका त्याग करनेपर हे प्रेत ! तू [ अपरिपरेण पथा ] अकुटिल मार्ग. द्वारा [ यमराज्ञः पितॄन् ] यम जिनका राजा है, ऐसे पितरोंको ( गच्छ ) जा, प्राप्त हो।

अपरिपरः - परि परितः सर्वतः परः परभावः, कुटिलभावः अथवा शत्रुः न विद्यते यस्मिन् सः अपरिपरः=अर्थात् जिसमें सर्वथा कुटिलता वा शत्रु आदि नहीं है वह अपरिपर।

इस मंत्र में भी पितरों का जो विशेषण दिया गया है, वह यम का पितरोंके राजा होनेको ही सिद्ध कर रहा है।

## यम-श्रेष्ठ पितर।

सप्तर्षीन् वा इदं ब्रूमोऽपो देवीः प्रजापतिम्।
पितॄन् यमश्रेष्ठान् ब्रूमस्ते नो मुञ्चन्त्वंहसः ॥
अथर्व० ११।६।११ ॥

[ सप्त ऋषीन् ] सात ऋषियोंको [ इदं ब्रूमः ] यह कहते है। ( देवीः अपः ) दिव्य जलोंको हम कहते हैं। [ प्रजापतिं ] प्रजापतिको हम कहते हैं और [ यमश्रेष्ठान् पितॄन् ] यमके कारणसे जो श्रेष्ठ हैं ऐसे पितरोंको हम [ ब्रूमः ] कहते हैं कि [ ते ] उपरोक्त सब [ नः ] हमें [ अंहसः मुञ्चन्तु ] पापसे छुडावें।

यहांपर पितरोंको यमश्रेष्ठ कहा गया है। यहांपर यमका अर्थ योगमें कहे गए अहिंसा, अस्तेय आदि भी हो सकता है। जो इन पद् यमोंके पालनेसे श्रेष्ठ हुए हैं। वे यमश्रेष्ठ ऐसा भी इसका अर्थ हो सकता है। अथवा यम जिनमें श्रेष्ठ है ऐसा भी होगा।

अस्तु। उपरोक्त विवरणसे यह पता चला कि यम पितरोंका राजा है व पितर उसकी प्रजा हैं।

## यम व पितरोंके सहकार्य।

इसमें यह दिखाया जायगा कि कौन कौनसे कार्य यम तथा पितर मिलकर करते हैं।

### यमके साथ हवि खाना।

ये नः पूर्वे पितरः सोम्यासोऽनूहिरे सोमपीथं वसिष्ठाः। तेभिर्यमः संरराणो हवींष्युशन्नुशद्भिः प्रतिकाममत्तु॥ ऋ० १०।१५।८॥ यजु० १९। ५१॥

( ये पूर्वे सोम्यासः वसिष्ठाः पितरः ) हमारे जिन पुरातन सोम संपादन करनेवाले तथा उत्तमधनवाले पितरोंने यज्ञमें ( सोमपीथं ) सोमपानको ( अनु ऊहिरे ) किया था, ( तेभिः ) उन ( उशद्भिः ) यमके साथ सोमपानकी कामना करते हुए *पितरोंके साथ*, ( *उशन् यमः* ) *पितरोंके साथ सोमपानकी* इच्छा करता हुआ यम (संरराणः ) पितरोंके साथ रमण करता हुआ ( हवींषि ) हवियोंको ( प्रतिकामं ) यथेच्छ ( अत्तु ) खावे।

इस मंत्रमें पितरोंके साथ हवि खानेकी इच्छा करता हुआ यम उनके साथ हवि खाता है यह दर्शाया गया है।

ये नः पितुः पितरो ये पितामहा अनुजहिरे सोमपीथं वसिष्ठाः। तेभिर्यमः संरराणो हवींष्यु- शन्नुशद्भिः प्रतिकाममत्तु॥ अथर्व० १८।३।४६॥

इस मंत्रका उत्तरार्ध उपरोक्त ऋ० १०।१५।८ के साथ सर्वथा मिलता है।

( नः ये पितुः पितरो ये पितामहाः ) हमारे जिन पिताके पितरोंने और उनके भी जिन पितामहोंने जो कि उत्तम धन- संपन्न थे, ( सोमपीथं ) यज्ञमें सोमपान ( अनुजहिरे ) स्वी- कृत किया था अर्थात् सोमपान किया था, उन पितरोंके साथ० इत्यादि पूर्ववत्॥

इस मंत्रमें भी प्रथम मंत्रोक्त बातको ही पुनः कहा गया है। इस प्रकार यमका पितरोंके साथ हवि लेनेका कार्य ये मंत्र बता रहे हैं।

### यम व पितरोंके साथ जाना।

ह्वयामि ते मनसा मन इहेमान् गृहाँ उपजुजुषाण एहि। सं गच्छस्व पितृभिः सं यमेन स्योनास्त्वा वाता उपवान्तु शग्माः॥ अथर्व० १८।२।२१॥

( ते मनः मनसा ह्वयामि ) तेरे मनको मन द्वारा बुलाता हूं। ( इह ) यहां ( इमान् गृहान् ) इन घरोंसे ( जुजुषाणः उप एहि ) प्रीति करता हुआ अन्दर आ। तू ( पितृभिः )पितरोंके साथ [ सं गच्छस्व ] विचरण कर। ( यमेन सं ) यमके साथ विचरण कर। [ स्योनाः ] सुखदायक, [ शग्माः ] शक्तिशाली [वाताः] वायु [ त्वा उपवान्तु ] तेरे लिए बहें।

यहांपर यम व पितरोंके साथ जानेको कहा गया है, उसका अभिप्राय यह हुआ कि यम व पितर साथ साथ विचरण करते हैं।

### पितर व यमका मिलकर सुख देना।

दक्षिणां दिशमभि नक्षमाणौ पर्यावर्तेथामभि पात्रमेतत्। तस्मिन् वां यमः पितृभिः संवि- दानः पक्वाय शर्म बहुलं नियच्छात् अथर्व० १२।३।८॥

[ दक्षिणां दिशं ] दक्षिण दिशाकी [ अभिनक्षमाणौ ] ओर जाते हुए तुम दोनों [ एतत् पात्रं अभि ] इस पात्रकी ओर [ परि आवर्तेथाम् ] लौट आओ। [ तस्मिन् ] उस पात्रमें [ पितृभिः संविदानः यमः ) पितरोंके साथ मिला हुआ यम ( पक्वाय ) पक्व होनेके लिए अर्थात् पूर्ण आयु देनेके लिए ( वां ) तुम दोनों को ( बहुलं शर्म ) बहुत सुख ( नि- यच्छात् ) देवे।

इस मंत्रमें यह दर्शाया गया है कि यम पितरों के साथ मिलजुलकर सुख देता है। यहां पात्र शब्दसे किसका अभिप्राय है, यह व्यक्त नहीं होता।

### यम व पितरोंकी सहमतिसे स्वर्गप्राप्ति।

अयस्मये द्रुपदे बेधिष इहाभिहितो मृत्युभिर्ये सहस्रम्। यमेन त्वं पितृभिः संविदान उत्तमं नाकं अधिरोहयेमम्॥ अथर्व० ३।६३।३॥ ६।८४।४॥

(१६) यहां [अभिहितः] सर्वत्र स्थित हुई हुई हे निर्ऋति ! तू ( ये सहस्रं,) जो हजारों हैं ऐसे ( मृत्युभिः ) मृत्युके पाशोंसे ( अयस्मये द्रुपदे ) लोहमयी लकडी की बनी हुई बेडीमें ( बेधिषे ) बांधती है। ( त्वं ) तू [ यमेन पितृभिः सं विदानः ] यम और पितरोंके साथ मिलकर उनकी सहमतिस

[ इम ] इसको [ उत्तम नाक अधिरोहय ] उत्तम स्वर्गमें पहुचा।

निर्ऋतिसे यहां प्रार्थना की गई है कि वह यम व पितरोंसे मिलकर स्वर्गमें पहुचावे। परन्तु इसका क्या अभिप्राय है अर्थात् निर्ऋति किस प्रकार स्वर्गको पहुचाती है, इसका स्वर्गसे क्या ताल्लुक है यह विचारणीय है।

## पितरोंका स्थूणा धारण करना व यमका स्थान देना।

उत्ते स्तभ्नामि पृथिवीं त्वत्परीमं लोगं निदधन्मो अहं रिषम्। एतां स्थूणां पितरो धारयन्तु तेऽत्रा यमः सादना ते मिनोतु ॥ ऋ० १०।१८।१३॥

यह मन्त्र थोडेसे पाठभेदके साथ अथर्ववेदमें भी आया है।

उत्ते स्तभ्नामि पृथिवीं त्वत्परीमं लोगं निदधन्मो अहं रिषम्। एतां स्थूणां पितरो धारयन्तु ते तत्र यमः सादना ते कृणोतु ॥ अथर्व० १८।३।५२॥

( ते ) तेरे लिये ( पृथिवीं ) पृथिवीको ( उत् स्तभ्नामि ) ऊपरको उठाकर रखता हू। फिर ( त्वत् परि ) तेरे पर उस ( लोगं ) मिट्टीके ढेलोंको जो कि उठा रखा है ( निदधत् ) रखता हुआ ( मो अहं रिषम् ) मैं मत नष्ट होऊं। ( एतां स्थूणां ) इस खभेको तेरे लिये ( पितरः धारयन्तु ) पितर धारण करें। ( अत्र ) और उस आधारस्तंभपर ( ते ) तेरे लिये ( यमः ) यम ( सादना घरोंको ( मिनातु ) बनावे।

## आङ्गिरस् पितर व यम।

मातली कव्यैर्यमो अङ्गिरोभिर्बृहस्पतिर्ऋक्वभिर्वावृधानः। यांश्च देवा वावृधुर्ये च देवान्त्स्वाहान्ये स्वधया मदन्ति ॥ ऋ० १०।१४।३॥

यह मन्त्र पाठान्तरसे अथर्ववेदमें है—

मातली कव्यैर्यमो अङ्गिरोभिर्बृहस्पतिर्ऋक्वभिर्वावृधानः। यांश्च देवा वावृधुर्ये च देवांस्ते नोऽवन्तु पितरो हवेषु ॥ अथर्व० १८।१।४७॥

( मातली ) इन्द्र ( कव्यैः ) कव्य खानेवाले पितरोंसे, ( यमः ) यम ( अङ्गिरोभिः ) आङ्गिरस् पितरोंसे तथा ( बृहस्पतिः ) बृहस्पति ( ऋक्वभिः ) ऋचाओंसे ( वावृधानः ) वृद्धिको प्राप्त होता है। ( यान् देवाः वावृधुः ) जिनको देव बढाते हैं ( ये च ) और जो ( देवान् ) देवोंको बढाते हैं, ( अन्ये ) उनमेंसे अन्य मातली, यम और बृहस्पति तो ( स्वाहा मदन्ति ) वषट्कारसे दी हुई हविसे प्रसन्न होते हैं और ( अन्ये ) इनसे भिन्न दूसरे कव्य आङ्गिरस् आदि ( स्वधया ) स्वधाकारसे प्रसन्न होते हैं।

अथर्ववेदमें जो चौथा पाठभेद है वह इस मन्त्रके अर्थको अधिक स्पष्ट करता है। उसके अनुसार मन्त्रार्थ इस प्रकार है-

इन्द्र कव्य पितरोंसे, यम आङ्गिरस् पितरोंसे तथा बृहस्पति ऋचाओंसे स्तुति करनेवाले पितरों से बढता है। जिन पितरोंको ये उपरोक्त देव बढाते हैं तथा जिन देवोंको ये उपरोक्त पितर बढ़ाते हैं ऐसे वे पितर बुलाए जानेपर हमारी रक्षा करें।

इस प्रकार इस मन्त्रमें यह दर्शाया गया है कि यम आङ्गिरस् पितरोंसे बढता है यानि यशस्वी होता है।

इमं यम प्रस्तरमा हि सीदाङ्गिरोभिः पितृभिः संविदानः। आ त्वा मन्त्राः कविशस्ता वहन्त्वेना राजन् हविषा मादयस्व ॥ ऋ० १०।१४।४

अथर्व० १८।१।६०॥

हे यम! ( अङ्गिरोभिः पितृभिः संविदानः ) आङ्गिरस् पितरोंसे मिला हुआ तू ( इमं प्रस्तरं ) इस फैलाए हुए आसन पर ( आसीद ) बैठ। ( त्वा कविशस्ता मन्त्राः ) तुझे कविशस्त मंत्र ( आ वहन्तु ) बुलावें। ( एना ) इस ( हविषा ) हविद्वारा ( मादयस्व ) प्रसन्न हो।

कविशस्त मन्त्र– कवि अर्थात् क्रान्तदर्शी ज्ञानी लोकोंसे जिनकी प्रशंसा की गई है ऐसे मन्त्र, प्रशंसनीय मन्त्र। इस मन्त्रमें प्रशंसापरक मन्त्रोंद्वारा यमके अङ्गिरस् पितरोंके साथ बुलाकर यज्ञमें विस्तृत आसन पर बैठानेका उल्लेख है।

## यमका अंगिरस् पितरोंके साथ आना।

अङ्गिरोभिरा गहि यज्ञियेभिर्यम वैरूपैरिह मादयस्व। विवस्वन्तं हुवे यः पिता तेऽस्मिन् यज्ञे बर्हिष्या निषद्य ॥ ऋ० १०।१४।५॥

यह मन्त्र थोडसे पाठभेदके साथ अथर्ववेदमें भी है–

अङ्गिरोभिर्यज्ञियैरा गहीह यम वैरूपैरिह मादयस्व। विवस्वन्तं हुवे यः पिता तेऽस्मिन् बर्हिष्या निषद्य ॥ अथर्व० १८।१।५९॥

हे यम! ( वैरूपैः ) विविधरूपवाले ( यज्ञियेभिः ) पूजनीय यज्ञके योग्य ( अङ्गिरोभिः ) अंगिरस् पितरोंके साथ ( इह आगहि ) इस यज्ञमें आ। और ( मादयस्व प्रसन्न ) हो। ( विवस्वन्तं हुवे )

में विवस्वान् को भी बुलाता हूं ( यः ) जो कि विवस्वान् ( ते पिता ) तेरा पिता है । वह तेरा पिता ( अस्मिन् यज्ञे ) इस यज्ञमें ( बर्हिषि आ निषद्य ) आसनपर बैठकर यजमान को आनन्दित करें ।

इस मंत्रमें यमको अंगिरस पितरोंके साथ यज्ञमें बुलाया गया है । इसके अतिरिक्त यह मंत्र यमका पिता विवस्वान् है इस पूर्वोक्त परिणाम का समर्थन कर रहा है । विवस्वान् को भी यज्ञमें बुलानेका यहां निर्देश है ।

अबतक के इन मंत्रोंसे अंगिरस् पितर व यमके संबन्धका व परस्परके व्यवहारोंका हमें पता चलता है । ये सब मंत्र यमका पितरोंसे विशेष संबन्ध है यह स्पष्ट रूपसे प्रतिपादन कर रहे हैं । यम बहुतसे काम पितरोंसे मिलकर ही करता है । इससे यमराज्यमें पितरोंकी स्थितिपर भी थोडासा प्रकाश अवश्य पडता है ।

इस प्रकार विशिष्ट अर्थमें प्रयुक्त यम संबन्धी मंत्र समाप्त होते हैं । पाठक इन पर गंभीरतापूर्वक विचार करें तथा जो उचित हो वह ग्रहण करें । अब हम अगले प्रकरणमें उन मंत्रों पर विचार करेंगे जिनमें कि यम इस अर्थके अतिरिक्त अर्थोंमें प्रयुक्त हुआ हुआ है ।

## १ नियमन अर्थ में यम ।

इस विभागमें उन मंत्रोंका उल्लेख होगा जिनमें कि यम नियमन, नियामक आदि इन्हीं के सदृश अर्थोंमें प्रयुक्त हुआ हुआ है ।

> एता ते अग्न उचथानि वेधो जुष्टानि सन्तु
> मनसे हृदे च । शकेम रायः सुधुरो यमं तेऽधि
> श्रवो देवभक्तं दधानाः ॥ ऋ० १।७३।१० ॥

( वेधः अग्ने ) हे मेधावी अग्नि ! ( एता उचथानि ) ये वैदिक स्तोत्र ( ते मनसे हृदे च ) तेरे मन व हृदय के लिए ( जुष्टानि सन्तु ) प्रीति उत्पन्न करनेवाले हों । ( देवभक्तं श्रवः दधानाः ) देवोंसे सेवित अन्न वा धन को धारण करते हुए हम ( ते सुधुरः रायः यमं शकेम ) तेरे उत्तम तथा धारण करने योग्य अथवा जो उत्तम प्रकारसे दारिद्रका नाश करनेवाले धनका नियमन कर सकें । श्रवः-अन्न । निघण्टुः-२ । ७ ॥ श्रवः धन । निघ० २।१०

> यज्ञैरथर्वा प्रथमः पथस्तते ततः सूर्यो व्रतपा
> वेन आजनि । आ गा आजदुशना काव्यः सचा
> यमस्य जातममृतं यजामहे ऋ० १।८३।५॥

( अथर्वा ) स्थिरप्रकृति विद्वान् ने ( प्रथमः ) सबसे पहिले ( यज्ञैः ) यज्ञोंद्वारा ( पथः तते ) मार्ग का विस्तार किया । ( ततः ) तब ( व्रतपाः वेनः सूर्यः ) व्रतरक्षक चमकीला सूर्य ( आजनि ) उत्पन्न हुआ । और फिर ( उशनाः काव्यः सचा ) कामना करते हुए कविके पुत्रके साथ मिलकर सूर्यने ( गाः आ आजत् ) किरणोंको फेंका अर्थात् सर्वत्र प्रकाश किया । ( यमस्य जातं अमृतं ) नियमन के लिए उत्पन्न अमृत का हम ( यजामहे ) यजन करते हैं—उसकी पूजा करते हैं । यहां सूर्योदयका वर्णन है । सचा—सह । निघ० ४।२॥

> यमेन दत्तं त्रित एनमायुनगिन्द्र एणं प्रथमो
> अध्यतिष्ठत् । गन्धर्वो अस्य रशनामगृभ्णात्
> सूरादश्वं वसवो निरतष्ट ॥ ऋ० १।१६३।२ ॥
> यजु०२९ । १३ ॥

इस मन्त्रका देवता अश्व है । ( वसवः सूरात् अश्वं निरतष्ट ) वसुओंने सूर्य से घोडे को बनाया यानि उत्पन्न किया । फिर ( यमेन दत्तं ) नियामक अग्निसे दिए हुए उस घोडेको ( त्रितः ) तीनों लोकोंमें विस्तृत वायुने ( आयुनक् ) रथादिमें जोडा ( इन्द्रः एनं प्रथमः अध्यतिष्ठत् ) इन्द्र उसपर सबसे पहिले सवार हुआ । ( गन्धर्वः अस्य रशनां अगृभ्णात ) गन्धर्वने उस घोडेकी लगाम पकडी । रशना = घोडे बांधनेके रस्सी ।

## २ जीवात्मा अर्थ में यम ।

> यस्मिन् वृक्षे सुपलाशे देवैः संपिबते यमः ।
> अत्रा नो विश्पतिः पिता पुराणाँ अनुवेनति ॥
> ऋ० १०।१३५।१ ॥

( यस्मिन् सुपलाशे वृक्षे ) जिस उत्तम पत्तोंवाले अर्थात् हरेभरे, भोगसामग्री से परिपूर्ण संसाररूपी वृक्षपर ( यमः ) इन्द्रियोंका संयमन करनेवाला जीवात्मा ( देवैः ) दिव्य गुणोपेत इन्द्रियोंके साथ ( संपिबते ) सांसारिक सुखदुःखों का उपभोग करता है, ( अत्र ) उस संसाररूपी वृक्षपर [विश्पतिः] मनुष्य प्रजाका रक्षक [ पिता ] उत्पादक परमात्मा ( पुराणान् नः ) पुरातन समयसे भक्ति करते आए हुए हमारी ( अनुवेनति ) अनुकूलतासे कामना करता है ।

## ३ ज्ञानेन्द्रियां—यम ।

> इदं सवितर्विजानीहि षड्यमा एक एकजः ।
> तस्मिन् हापित्वमिच्छन्ते य एषामेक एकजः ॥
> अथर्व० १० । ८ ।५ ॥

हे (सवितः) सविता! (इदं विजानीहि) इस बातको तू भली प्रकार समझ कि (षट् यमाः) पांच ज्ञानेन्द्रियां तथा एक मन ये मिलकर छः यम हैं। तथा (एकः एकजः) एक जीवात्मा अकेला ही जन्म लेनेवाला है। और (एषां यः एकः एकजः) इनमें जो एक अकेला उत्पन्न होनेवाला है (तस्मिन्) इस जीवात्मामें ये छः मनसहित ज्ञानेन्द्रियां (इ) निश्चयसे (आपित्वं) बन्धुत्व को (इच्छन्ते) चाहती हैं।

## ४ आचार्य यम।

मृत्योरहं ब्रह्मचारी यदस्मि निर्याचन् भूतात् पुरुषं यमाय। तमहं ब्रह्मणा तपसा श्रमेणानयैनं मेखलया सिनामि॥ अथर्व० ६।१३३।३॥

(यत्) क्योंकि (अहं) मैं (मृत्योः ब्रह्मचारी) मृत्युका ब्रह्मचारी (शिष्य) हूं, अतः (भूतात् पुरुष) प्राणीमात्रमें से पुरुषको (यमाय) यम के लिए अर्थात् आचार्यके लिये (निर्याचन्) मागता हुआ आया हूं। (तं एनं) उस इस पुरुषको (अहं) मैं (ब्रह्मणा) ब्रह्मज्ञानसे, (तपसा) तपद्वारा, श्रमेण श्रमद्वारा तथा (अनया मेखलया) इस मेखलाद्वारा (सिनामि) बांधता हूं।

## ५ वायु-यम।

यमाय त्वाङ्गिरस्वते पितृमते स्वाहा।
स्वाहा घर्माय। स्वाहा घर्मः पित्रे॥ यजु ३८।९॥

इस मंत्रकी शतपथ १४।२।२।११ में व्याख्या है। वहां पर यमका अर्थ निम्नलिखित किया गया है-'यमाय त्वाङ्गिरस्वते पितृमते स्वाहेति। अयं वै यमो योऽयं पवते तस्मा एवैनं जुहोति तस्मादाह यमायत्वेत्यङ्गिरस्वते पितृमत इति...॥' तदनुसार इस मंत्रका अर्थ इस प्रकार हुआ (पितृमते अङ्गिरस्वते यमाय त्वा स्वाहा) पितृमान् अंगिरस्वत् वायुके लिए तुझे स्वाहा करके दी गई आहुति हो। (घर्माय स्वाहा) यज्ञके लिए स्वाहा। (घर्मः पित्रे) यज्ञ रक्षकके लिए स्वाहा।

## ६ सूर्य-यम।

यमाय त्वा मखाय त्वा सूर्यस्य त्वा तपसे।
देवस्त्वा सविता मध्वानक्तु पृथिव्याः सं स्पृशस्पाहि
अर्चिरसि शोचिरसि तपोऽसि यजु ३७।११॥

इस मंत्रकी व्याख्या करते हुए शतपथ ब्राह्मणने इस मंत्रमें आए हुए यमका अर्थ सूर्य किया है। शतपथ ब्राह्मणका वचन इस प्रकार है-'स प्रोक्षति यमाय त्वेत्येष वै यमो य एष तपत्येष हीदं सर्वं यमयत्येतेनेदं सर्वं यतमेष उ प्रवर्ग्यस्तदेतमेवैतत् प्रीणाति तस्मादाह यमाय त्वेति॥ श० १४।१।३।४॥ शतपथके इस वचनानुसार इस मंत्रका अर्थ इस प्रकार किया जा सकता है-(यमाय त्वा) सूर्यके लिए तुझे, (मखाय त्वा) यज्ञके लिए तुझे, (सूर्यस्य तपसे त्वा) सूर्यके तपके लिए तुझे, (सविता देवः त्वा) सविता देव तुझे (मध्वा अनक्तु) मधुसे युक्त करे। तू (पृथिव्याः संस्पृशः पाहि) पृथिवीके संस्पृश् अर्थात् अपद्रव्यजन्य संस्पर्शोंसे रक्षा कर। तू (अर्चिः) दीप्यमान(असि) है। (शोचिः असि) दुष्टोंको शोक करानेवाला है। (तपः असि) दुष्टोंको तपानेवाला है।

इस प्रकार यहांपर यमवाले मंत्र तथा बहुवचनान्त पितृ शब्दवाले मंत्र समाप्त होते हैं। यम व पितर विषयक जो जो भी सिद्धान्त स्थापित किए जा सकते हैं वे सब इनमें आ चुके हैं। यम व पितरविषयक नवीन सिद्धान्त अब आगे संभवतः देखनेको नहीं मिलेंगे इससे आगे हम जैसा कि अन्यत्र निर्देश भी कर आए हैं, यम व पितर संबन्धी संपूर्ण सूक्तोंपर विचार करेंगे, जिससे कि यदि कोई महत्त्वपूर्ण मंत्र जिसमें कि यम वा पितृ शब्द न होनेसे छूट गया होगा तो वह भी पाठकोंके सामने आ सकेगा। सम्पूर्ण सूक्तोंपर विचार करने से प्रकृत विषयपर विचार करनेके लिए व विशेष निर्णयपर पहुंचनेके लिए पर्याप्त सहायता मिलनेकी संभावना है।

---

# यम और पितरोंके ऋग्वेद सूक्त।

अब हम यम और पितरोंसे संबन्ध रखनेवाले सूक्तों पर अर्थात् जिन सूक्तोंका देवता यम अथवा पितर है, उनपर सूक्तके क्रमसे विचार करेंगे। यद्यपि इन सूक्तोंमें आए हुए बहुतसे मंत्रों पर पहिले विचार किया जा चुका है, तथापि यहांपर पूर्वापर प्रकरणके साथ उनपर विचार करनेसे उनका भाव अधिक खुल सकेगा। साथ ही पाठकोंके लक्ष्यमें यह बात भी आ सकेगी कि उनके जो पहिले अर्थ दे आए हैं वे कहांतक संगत हैं और उनसे निकाला हुआ परिणाम कहांतक ठीक है। संपूर्ण सूक्तके भावके साथ यदि तो उन मन्त्रोंकी संगति लग सकती है तो उन मंत्रोंका अर्थ ठीक है अन्यथा अवश्यमेव अर्थमें खींचातानी की गई है यह स्पष्ट हो जायगा। और इसीलिए पाठकोंसे भी निवेदन है कि वे भी यदि किसी मंत्रके अर्थ वा भावसे असहमत हों तो वे प्रथम उस मंत्रके सूक्तके भावके साथ उस मंत्रकी संगति देखें और फिर अर्थपर विचार करें। संपूर्ण सूक्तके साथ संगतीकरण करते हुए मंत्रका अर्थ करना अधिक पूर्ण व ठीक होगा। यद्यपि सबके सब मंत्रोंके अर्थोंकी कसौटीके लिए हम यहां साधन उपस्थित नहीं कर सकते, तथापि जिन सूक्तोंपर यहां विचार करना है, उनमें वे प्रायः सभी मंत्र आ जायेंगे जो कि प्रकृत विषयमें एक बडा भारी महत्त्वपूर्ण भाग ले रहे हैं अर्थात् जिनके आधारपर यम व पितर विषयक परिणाम निकाले गए हैं। पहिले ऋग्वेदके सूक्तोंपर क्रमशः विचार करेंगे। ऋग्वेदमें ५ सूक्त ऐसे हैं जो कि प्रकृत विषय से संबन्ध रखते हैं। पाहिले तीन सूक्त अर्थात् १४, १५ और १६ लगातार इसी विषयसे संबन्ध रखनेवाले हैं।

## १ ऋग्वेद मं० १० । सू० १४

१-१६ यम ऋषिः। देवताः-१-५, १३-१६ यमः। ६ लिङ्गोक्ताः। ७-९ लिङ्गोक्ताः पितरो वा। १०-१२ श्वानौ।

परेयिवांसं प्रवतो महीरनु बहुभ्यः पन्थामनुपस्पशानम्।
वैवस्वतं सङ्गमनं जनानां यमं राजानं हविषा दुवस्य॥
ऋ० १०।१४।१

(प्रवतः) प्रकृष्ट कर्म करनेवालोंको, उत्तम कर्म करनेवालोंको तथा निकृष्ट कर्म करनेवालोंको (महीः) भूमिप्रदेशोंको (अनुपरेयिवांसं) प्राप्त कराते हुए तथा (बहुभ्यः पन्थां अनुपस्पशानं) बहुतोंके लिये मार्गको दिखलाते हुए और (जनानां सङ्गमनं) जिसमें मनुष्य जाते हैं ऐसे (वैवस्वतं) विवस्वान्‌के पुत्र (यमं राजानं) यम राजाकी (हविषा दुवस्य) हविदानपूर्वक पूजा कर। "प्रवतः महीः अनुपरेयिवांसं" इसका अभिप्राय यह है कि सबको उनके कर्मानुसार उचित स्थानपर जन्म देता है। जैसे कोई भारतवर्षमें जन्म लेता है तो कोई अन्यत्र। भारतवर्षमें भी जीव स्वकर्मानुसार भिन्न भिन्न प्रान्तमें जन्म लेता है। इस जन्मस्थानकी व्यवस्था यम करता है ऐसा इसका भाव प्रतीत होता है। अथवा इस मंत्रभागका अर्थ यूं भी किया जा सकता है- (प्रवतः अनु महीः परेयिवांसं) प्रकृष्ट, उत्कृष्ट तथा निकृष्ट योनिस्थ जीवोंके उद्देश्यसे पृथिवी पर आए हुए यमको .. इत्यादि। इसका अभिप्राय यह है कि अन्तमें नाना योनिस्थ जीवोंको यमने यमलोकमें ले जाना है अतः वह पृथिवीपर आया हुआ है और उसका यह कार्य है इसकी पुष्टि आगे 'जनानां संगमन' यह कर रहा है।

"बहुभ्यः पन्थां अनुपस्पशानम्" इसका अभिप्राय यह है कि नाना योनिस्थ जीवोंमेंसे जिस जिसकी आयु संपूर्ण होती है, उस उसको वह यमलोकका रस्ता दिखाता जाता है। इस प्रकार इन कर्मोंके करनेवाले यम राजाको हवि देकर उसकी पूजा करनी चाहिए यह मंत्रका आशय है।

यमो नो गातुं प्रथमो विवेद नैषा गव्यूतिरपभर्तवा उ। यत्रा नः पूर्वे पितरः परेयुरेना जज्ञानाः पथ्या अनु स्वाः॥ ऋ० १०।१४।२॥

(यमः नः गातुं प्रथमः विवेद) यमने हमारा मार्ग सबसे पहिले जाना। (एषा गव्यूतिः न अपभर्तवै) यह मार्ग अपहरणके लिए नहीं है अर्थात् इस मार्गसे छुटकारा पाया नहीं जा सकता। वह मार्ग कौनसा है यह मंत्रके उत्तरार्धसे दर्शाते हैं-- (यत्र नः पूर्वे पितरः परेयुः) जहांपर हमारे पूर्वज पितर गए हुए हैं और (एना) इस मार्गसे (जज्ञानाः) जात प्राणीमात्र (स्वाः पथ्याः अनु) अपने अपने पथ्योंके अनुसार जाते हैं।

इस मंत्रको प्रथम मंत्रोक्त 'जनानां सङ्गमनं यमं राजानं'का स्पष्टीकरण कहा जा सकता है। अन्त में यमलोकमें सब प्राणियोंके जानेके लिये जो मार्ग है उसका यहां निर्देश है। यम हमारा यमलोकमें जानेका मार्ग सबसे पहिले जानता है क्योंकि

वह उस मार्गका अधिष्ठाता है। इस मार्गसे छुटकारा पाना कठिन है क्योंकि जो उत्पन्न हुआ है वह अवश्य मरेगा ही। इसी भावको और भी अधिक स्पष्ट मंत्रके उत्तरार्धसे करते हुए कहा गया है कि उस मार्गमेंसे हमारे पूर्वज गए और जात प्राणीमात्र भी अपने कर्मानुसार जायगा।

इस प्रकार इस मंत्रमें यमलोकके जानेके मार्गका वर्णन है। उस मार्गसे सबको जाना होगा। कोई भी इससे बच नहीं सकता। अतएव यमको पूर्व मंत्रमें ' जनानां संगमनं ' कहा है। यह मंत्र अथर्ववेदमें (१८।१।५० ) भी है।

अगले तृतीय मंत्रसे छठे मंत्र तक नया प्रकरण शुरु होता हुआ प्रतीत होता है। इन चार मंत्रोंमें यम व आङ्गिरस् पितरोंकी चर्चा है।

> मातली कव्यैर्यमो अङ्गिरोभिर्बृहस्पतिर्ऋक्वभिर्वावृधानः। यांश्च देवा वावृधुर्ये च देवान्त्स्वाहान्ये स्वधयान्ये मदन्ति ॥ ऋ० १०।१४।३॥

( मातली ) इन्द्र ( कव्यैः ) कव्योंसे, ( यमः अङ्गिरोभिः) यम अङ्गिरसोंसे और ( बृहस्पतिः ऋक्वभिः ) बृहस्पति ऋचाओंसे अर्थात् ऋचासंबन्धी ज्ञान रखनेवालोंसे (वावृधानः) वृद्धिको प्राप्त होता है। ( यान् देवाः वावृधुः ) जिनको देवोंने बढाया है तथा ( ये देवान् ) जो देवोंको बढाते हैं, उनमें से ( अन्ये ) अन्य अर्थात् मातली, यम तथा बृहस्पति ( स्वाहा) वषट्कार से दी गई हविद्वारा ( मदन्ति ) प्रसन्न होते हैं और अन्ये दूसरे कव्य, आङ्गिरस् तथा ऋक्व ( स्वधया ) स्वधाकार से दी गई हविद्वारा प्रसन्न होते हैं। यह मंत्र अथर्ववेद ( १८।१।४७ ) में है। वहां पर जो चतुर्थ पाद है वह इस मंत्रके चतुर्थ पादसे भिन्न है। अथर्ववेदके पाठानुसार कव्य, अङ्गिरस् कौन है यह स्पष्ट हो जाता है। अथर्ववेद में आए हुए इस मंत्रका चौथा पाद इस प्रकार है– 'ते नोऽवन्तु पितरो हवेषु।' अर्थात् मंत्रोक्त कव्य, आङ्गिरस् आदि जो पितर हैं वे हमारी आह्वान करनेपर रक्षा करें।

कव्य— पितरोंको प्रायः बहुतसे मंत्रोंमें कविके नामसे कहा गया है। और अतएव उन्हें जो हवि दी जाती है उसका नाम ' कव्य ' है। देवोंके लिये दी जाती हवि ' हव्य ' के नामसे कही जाती है। दोनों हवियोंका भेद करनेके लिए पितरोंकी हविको कव्यके नामसे कहा गया है तथापि कई स्थानोंपर पितरोंके लिये हवि शब्दसे भी हव्यका विधान है ही। यहां पर कव्य शब्दसे कव्य खानेवाले पितरोंका ग्रहण है।

> इमं यम प्रस्तर मा हि सीदाङ्गिरोभिः पितृभिः संविदानः। आ त्वा मंत्राः कविशस्ता वहन्त्वेना राजन्हविषा मादयस्व ॥ ऋ० १०।१४।४॥

( अङ्गिरोभिः पितृभिः संविदानः ) अंगिरस् पितरोंके साथ एकमत हुआ हुआ हे यम! तू ( इमं प्रस्तरं ) इस विस्तृत फैले हुए आसनपर ( आसीद ) बैठ। ( त्वा ) तुझे ( कविशस्ताः मंत्राः ) क्रान्तदर्शीयों द्वारा स्तुति किए गए मंत्र ( आ वहन्तु ) बुलावें। ( एना ) इस ( हविषा ) हविद्वारा ( मादयस्व) प्रसन्न हो।

इस मंत्रमें यमका अंगिरस् पितरोंके साथ यज्ञ में विस्तृत आसनपर बैठजानेका वर्णन है। उसको मंत्रों द्वारा स्तुति करके उसे यज्ञमें हवि दी जाती है। ये अङ्गिरस् पितर कौन हैं इस पर स्वतंत्र विचार करेंगे। इन तीन चार मंत्रोंसे उनका व यमका संबन्ध दिखाया गया है। उपरोक्त मंत्रके भावको अगले मंत्रमें और भी अधिक स्पष्ट किया गया है–

> अङ्गिरोभिरा गहि यज्ञियेभिः यम वैरूपैरिह मादयस्व। विवस्वन्तं हुवे यः पिता तेऽस्मिन् यज्ञे बर्हिष्या निषद्य ॥ ऋ० १०।१४।५॥

हे यम! [ वैरूपैः ] विविध स्वरूपवाले, [ यज्ञियेभिः ] यज्ञके योग्य पूजनीय [अङ्गिरोभिः] आङ्गिरस् पितरोंके साथ [ इह आ गहि ] इस हमारे यज्ञमें आ। यज्ञमें आकर दी गई हविको खाकर [ मादयस्व ] आनन्दित हो। [ विवस्वन्तं हुवे विवस्वान्(सूर्य)को मैं बुलाता हूं [यः] जो कि विवस्वान् [ ते पिता ] तेरा पिता है। वह विवस्वान् [ अस्मिन् यज्ञे बर्हिषि आ निषद्य ] इस यज्ञमें आकर आसनपर बैठकर दी हुई हविको खाकर आनन्दित होवे।

यज्ञमें यम व अंगिरस् पितरोंको बुलाकर उन्हें हवि दी जाती है, यमका पिता विवस्वान् [ सूर्य ] है, उसे भी साथ में यज्ञमें बुलाया जाता है व हवि खानेके लिये दी जाती है। अंगिरस् पितर नाना रूपवाले हैं अर्थात् उनके स्वरूप भिन्न भिन्न हैं। इस भिन्न भिन्न स्वरूपका अगले मंत्रमें स्पष्टीकरण किया गया है। यह मंत्र थोडेसे पाठान्तरके साथ अथर्ववेद [ १८।१।५९ ] में भी आता है।

अंगिरसो नः पितरो नवग्वा अथर्वाणो भृगवः सोम्यासः। तेषां वयं सुमतौ यज्ञियानामपि भद्रे सौमनसे स्याम॥ ऋ० १०।१४।६॥

( नः नवग्वाः अथर्वाणः भृगवः सोम्यासः अंगिरसः पितरः) हमारे नवग्व, अथर्वा, भृगु, सोमसंपादन करनेवाले अंगिरस् पितर हैं। ( तेषां यज्ञियानां ) उन यज्ञार्ह अंगिरस् पितरों की (सुमतौ) उत्तम सलाहोंमें तथा ( भद्रे सौमनसे ) शुभसंकल्पों में ( स्याम ) होवें

वेदमें नवग्व तथा दशग्व शब्द कई स्थानोंपर आते हैं। निरुक्तकार यास्काचार्यने इस मंत्रमें आए हुए नवग्व शब्दोंके विवेचन निम्न लिखित किए हैं-

नवग्व—नवगतयो नवनीतगतयो वा।

नि० ११।१८॥

अर्थात् नव प्रकार की गतिवाले अथवा नवनीत अर्थात् मक्खन की तरह गतिवाले। सायणाचार्य अपने भाष्यमें इस शब्दका अर्थ इस प्रकार करते हैं- 'नवग्वाः नवभिर्मासैः सत्रम नुतिष्ठन्तः।' अर्थात् नव मासका सत्र याग करने से इनका नाम नवग्व है।

अथर्वा- अथर्वाणोऽथर्वणवन्तः, थर्वतिश्चरति कर्माच तत्प्रतिषेधः। निरु० ११।२।१८॥

अथर्वा स्थिर अर्थात् निश्चल प्रकृतिवाला होता है। चलनार्थक थर्व धातुसे थर्वन् शब्द बनता है। जिसका अर्थ है। अस्थिर - चलायमान। इससे उलटा अथर्वा-निश्चल।

भृगुः- अर्चिषि भृगुः संबभूव। भृगुः भृज्यमानः, न देहे। निरु० ३।३॥ भृगु अग्निकी ज्वालाओंमें पैदा हुआ था भृगुका अर्थ है जो आगमें भुना हुआ हो, जिसकी शरीरमें आस्था न हो। सोम्यासः—सोमसंपादिनः। निरु०॥ जो यज्ञमें सोमरस तैयार करते हैं वे सोम्य कहलाते हैं।

इस प्रकार इन विशेषणोंसे पूर्व मंत्रोक्त 'वैरूपैरिह मादयस्व' में अङ्गिरस् पितरोंको जो वैरूप कहा था उसका इस मंत्रमें स्पष्टीकरण करके दिखाया है कि आङ्गिरस् पितर वैरूप किस प्रकारसे हैं। मंत्रके उत्तरार्धमें उनकी नेक सलाहमें रहने को कहा गया है। यह मंत्र अथर्व ( १८।१।५८ )में तथा यजुर्वेद ( १९।५० ) में भी आया हुआ है। यहांपर तीसरे मंत्र से आङ्गिरस् पितरका जो प्रकरण प्रारंभ हुआ था वह समाप्त होता है।

अब अगले दो मंत्रोंमें अर्थात् ७ वें व आठवें में पुनः उसी प्रकरणका निर्देश करते हुए मृत पुरुषकी आत्माको यमलोकमें जहां कि पूर्व पितर गए हुए हैं वहां यम व वरुणके दर्शन करनेके लिए कहा गया है।

प्रेहि प्रेहि पथिभिः पूर्व्येभिः यत्रा नः पूर्वे पितरः परेयुः। उभा राजाना स्वधया मदन्ता यमं पश्यासि वरुणं च देवम्॥ ऋ० १०।१४।७॥

हे मृत पुरुष! ( यत्र ) जिस लोकमें ( नः पूर्वे पितरः ) हमारे पूर्वज पितर ( परेयुः ) गए हुए हैं, उस लोकमें ( पूर्व्येभिः पथिभिः ) पहिलेके मार्गोंद्वारा ( प्रेहि प्रेहि ) अवश्य जा। उस लोकमें जाकर ( स्वधया मदन्तौ ) स्वधासे आनन्दित होते हुए अथवा तृप्त होते हुए (उभा राजाना) दोनों राजा ( यमं वरुणं देवं च ) यम तथा वरुण देव को (पश्यासि) देख।

इस मंत्रमें प्रथम दो मंत्रोंक भावको बिलकुल व्यक्त कर दिया है। सबसे प्रथम यहां यह बात पूर्ण रूप से स्पष्ट हो जाती है कि जिस लोकमें हमारे पितर गए हुए हैं वह लोक यमलोक है अथवा उस लोक में यमका राज्य है, क्योंकि यम उस लोक का राजा है ऐसा उत्तरार्ध में कहा है। दूसरी बात यम भी स्वधासे तृप्त होता है, यह यहांपर स्पष्ट होती है। तीसरी बात यमके साथ ही वरुण भी रहता है। चौथी बात यमलोकमें जानेके मार्ग पितृयाण कहलाते हैं। इस प्रकार प्रथम दो मंत्रोंके भावको किस प्रकार अधिक स्पष्ट किया गया है, यह पाठक स्वयं देख सकते हैं। यह मंत्र थोडेसे पाठान्तरके साथ अथर्ववेद ( १८।१।५४ ) में भी है।

सं गच्छस्व पितृभिः सं यमेनेष्टापूर्तेन परमे व्योमन्। हित्वायावद्यं पुनरस्तमेहि सं गच्छस्व तन्वा सुवर्चाः

ऋ० १०।१४।८॥

हे मृत पुरुष! ( परमे व्योमन् ) उत्कृष्ट व्योममें अर्थात् स्वर्गमें ( पितृभिः सं गच्छस्व ) पितरोंके साथ जा। ( यमेन सं ) यमके साथ जा। ( इष्टापूर्तेन ) इष्टापूर्तके साथ अर्थात् अपने उपार्जित कर्मोंके साथ जा। ( अवद्यं हित्वाय ) निन्दित कर्मोंको त्यागकर के अर्थात् सुकर्मोंके साथ ( पुनः ) फिर ( अस्तं एहि ) अपने घरको वापस आ, अर्थात् पुनर्जन्म लेकर आ और तब ( सुवर्चाः ) उत्तम तेज—कान्तिसे युक्त हुआ हुआ तू ( तन्वा सं गच्छस्व ) शरीरको धारण करके

संसारमें विचरण कर।

इस मंत्रसे हमें कई बातें पता चलती हैं। सबसे प्रथम ये दोनों मंत्र अर्थात् सातवां व आठवां मृत पुरुषको संबोधन करके कहे गए हैं। मंत्रका उत्तरार्ध इस बातकी पूर्णरूपसे पुष्टि कर रहा है। दूसरी बात स्वर्गमें जानेके लिए पितर तथा यम मृत पुरुष की आत्मा को पृथिवीपर लेने आते हैं। तीसरी बात 'परमे व्योमन्' से यमलोक उत्कृष्ट लोक है। उसमें अच्छे कर्म करनेवाले जाते हैं। अथवा यमलोकमें कई विभाग हैं और उनमें कर्मानुसार जीव जाता है। इष्टापूर्तके साथ जानेका कथन इसी बात की पुष्टि कर रहा है। इष्टापूर्तका लक्षण निम्न लिखित है—

> अग्निहोत्रं तपः सत्यं वेदानां चानुपालनम्।
> आतिथ्यं वैश्वदेवं च इष्टमित्यभिधीयते ॥ १ ॥
> वापीकूपतडागादिदेवतायतनानि च।
> अन्नप्रदानमारामाः पूर्तमित्यभिधीयते ॥ २ ॥

अथर्ववेद ( १८।३।५८ ) में भी यह मंत्र आया हुआ है।

> अपेत वीत वि च सर्पतातोऽस्मा एतं पितरो लोकमक्रन्। अहोभिरद्भिरक्तुभिर्व्यक्तं यमो ददात्यवसानमस्मै ॥ ऋ० १०।१४।९॥

( अप इत ) हे विघ्नकारी जनो! यहांसे चले जाओ। ( वीत ) भाग जाओ। ( वि सर्पतातः ) सर्वथा यह स्थान छोड़कर हट जाओ। ( अस्मै ) इस प्रेतके लिए ( पितरः ) पितरोंने ( एतं लोकं अक्रन् ) यह स्थान किया है। ( अस्मै ) इस मृतके लिए (यमः) यमने (अहोभिः) दिनोंसे व ( अद्भिः ) पेय जलोंसे तथा ( अक्तुभिः ) रात्रियोंसे [ व्यक्तं अवसानं ] स्पष्ट समाप्ति [ ददातु ] दी है।

इस मंत्रमें शवकी अंत्येष्टि क्रिया के लिए स्थान को पितर निर्धारित करते हैं ऐसा उल्लेख है। यहां शरीरसे प्राणोंके निकल जानेके बादका वर्णन है। उत्तरार्धमें यह स्पष्ट कहा है कि इसके लिए अब दिन रात आदि की समाप्ति हो चुकी है अर्थात् यह मर गया है। अब पूर्वापरानुसार मरने पर पितर इसके लिए स्थान बनाते हैं इसके दो ही अभिप्राय हो सकते हैं— [ १ ] या तो जो पितर स्थान बनाते हैं वह स्मशान भूमिका हो सकता है अथवा [२] वह यमलोकका हो सकता है। यदि दूसरा विकल्प माना जाए तो इससे यमलोकपर थोडासा प्रकाश अवश्य पड सकता है और वह यह कि जैसा उत्तरार्धमें दर्शाया है यमलोकमें दिन व रात नहीं होते और वहां जल भी नहीं है।

अवसान = समाप्ति। यह मंत्र अथर्ववेद [ १८।१।५५ ] में भी है।

अब यमके दूत दो श्वानोंका वर्णन अगले तीन मंत्रोंमें अर्थात् मंत्र १० से लेकर १२ तक में है।

> अति द्रव सारमेयौ श्वानौ चतुरक्षौ शबलौ साधुना पथा। अथा पितॄन्त्सुविदत्राँ उपेहि यमेन ये सधमादं मदन्ति ॥ ऋ० १०।१४।१०॥

हे पितृलोकमें जाते हुए जीव! [ सारमेयौ चतुरक्षौ ] सारमेय, चार आंखोंवाले [ शबलौ ] चितकबरे [ श्वानौ ] दो कुत्तोंसे [ अति ] बचकरके [ साधुना पथा ] कल्याणकारी उत्तम मार्गसे [ द्रव ] जा। [ अथ ] तब [ सुविदत्रान् पितॄन् ] उत्तम धन या ज्ञानसे युक्त पितरोंको [ उप इहि ] प्राप्त हो। [ ये ] जो कि पितर [ यमेन सधमादं मदन्ति ] यमके साथ आनन्दित होते हुए तृप्त होते हैं।

सारमेय— सायणाचार्यने सारमेयका अर्थ किया है कि सरमा नामकी देवोंकी कुत्ती है। उसका बच्चा सारमेय। सरमा शब्द सृगती धातुसे असु करनेपर बनता है, जिसका अर्थ है बहुत दौडनेवाली। उसका पुत्र सारमेय। सारमेयका अर्थ हुआ बहुत दौडनेवाली का पुत्र। लौकिक साहित्यमें सारमेय का अर्थ कुत्ता प्रचलित है। यमके कुत्तोंका वर्णन इस मंत्रमें किया गया है। उनकी चार आंखें हैं, तथा चितकबरे रंगके हैं। इस मंत्रमें यम व पितरोंका संबन्ध भी स्पष्ट हो रहा है। अगले मंत्रमें यमसे कहा गया है कि वे इस जीवको उन कुत्तोंसे कल्याण तथा आरोग्य प्रदान करे।

> यौ ते श्वानौ यम रक्षितारौ चतुरक्षौ पथिरक्षी नृचक्षसौ। ताभ्यामेनं परि देहि राजन् स्वस्ति चास्मा अनमीवं च धेहि ॥ ऋ० १०।१४।११॥

हे यम! [ ते ] तेरे [ यौ ] जो [ रक्षितारौ ] रक्षा करनेवाले [ चतुरक्षौ ] चार आंखोंवाले [ पथिरक्षी ] यमलोक में जानेके मार्गकी रक्षा करनेवाले तथा [ नृचक्षसौ ] मनुष्योंको देखनेवाले [ श्वानौ ] दो कुत्ते हैं, हे राजन्! [ ताभ्यां ] उन दोनों कुत्तों द्वारा [ एनं ] इस जीवको [ स्वस्ति ] कल्याण [ देहि ] प्रदान कर। [ च ] और [ अस्मै ] इस जीवके लिए [ अनमीवं ] रोगरहितता अर्थात् आरोग्य [ धेहि ] धारण कर। इसे नीरोगी बना।

इस मंत्रमें जीवित पुरुषके लिए यमके कुत्तोंसे कल्याण व आरोग्य मांगा गया है। यह मंत्र अथर्ववेद ( १८।२।१२ ) में है।

उरूणसावसुतृपा उदुम्बलौ यमस्य दूतौ चरतो जनाँ अनु।
तावस्मभ्यं दृशये सूर्याय पुनर्दातामसुमद्येह भद्रम्॥
ऋ० १०।१४।१२

( उरूणसौ ) लम्बी नाकवाले, ( असुतृपौ ) प्राणोंके खानेसे तृप्त होनेवाले, ( उदुम्बलौ ) विस्तृत बलवाले अर्थात् अत्यन्त बलवान् ( यमस्य दूतौ ) यमके दूत उपरोक्त दोनों कुत्ते ( जनाँ अनु चरतः ) मनुष्योंके पीछे पीछे विचरण करते हैं । ( तौ ) इस प्रकारके वे यमदूत कुत्ते ( अस्मभ्यं ) हमारे लिये ( सूर्याय दृशये ) सूर्यके दर्शनार्थ अर्थात् इस लोकमें जीवन धारण करनेके लिए ( अद्य ) आज ( इह ) इस संसारमें ( भद्रं असुं ) कल्याणके देनेवाले प्राणको ( पुनः ) फिर ( दातौं ) देवें ।

इस मंत्रमें यमके कुत्तोंका थोडासा और अधिक वर्णन हमें मिलता है । वे लम्बी नाकवाले, प्राणोंको खाकर तृप्त होनेवाले, अत्यंत बलशाली हैं । वे सर्वदा मनुष्योंके पीछे लगे रहते हैं । इसी सूक्तके आठवें मंत्रमें हम देख आए हैं कि वहां पुनर्जन्मका वर्णन मिलता है । इस मंत्रका उत्तरार्ध भी पुनर्जन्म विषयक निर्देश कर रहा है। 'सूर्याय दृशये' से ऐसा पता चलता है कि संभवतः इस लोकमें रहकर ही सूर्यदर्शन हो सकता है अन्यत्र नहीं । यह मंत्र भी अथर्ववेद ( १८।२।१३ ) में है । यमके कुत्तों पर अधिक प्रकाश डालनेके लिए हम प्रसंगवश अथर्व० ८।१।९ को उद्धृत करते हैं, जिससे कि यमके श्वानविषयक कल्पनाको जो कि हम आगे देनेवाले हैं, समझनेमें पाठकोंको सहायता मिलेगी ।

श्यामश्च त्वा मा शबलश्च प्रेषितौ यमस्य यौ पथिरक्षी
श्वानौ । अर्वाङेहि मा वि दीध्यो मात्र तिष्ठः पराङ्मनाः ॥
अथर्व८।१।९॥

( श्यामः ) काला ( च ) और ( शबलः ) चितकबरा ऐसे ( यौ ) जो दो ( यमस्य ) यमके ( पथिरक्षी ) यमलोकके मार्गकी रक्षा करनेवाले ( श्वानौ ) कुत्ते हैं, वे ( त्वा ) तुझे ( मा ) मत बाधा पहुंचावें । ( अर्वाङ् एहि ) तू हमारे सन्मुख आ । ( मा विदीध्यः ) विरुद्ध मत हो अर्थात् हमें छोडकर चले जान की कोशिश मत कर। ( अत्र ) यहां इस संसारमें ( पराङ्मनाः ) विक्षिप्त चित्तवाला होकर ( मा तिष्ठः ) मत स्थिर हो । अर्थात् संसारसे उदासीन वृत्ति धारण मत कर ।

इस मंत्रके पूर्वार्धमें यमके कुत्तोंका स्वरूप दर्शाया है। उनमेंसे एक काला है व दूसरा चितकबरा है। इस प्रकार १० में मंत्रसे १२वें मंत्रतकमें तथा इस अथर्ववेदके मंत्रमें जो यमके श्वानोंके लिए विशेषण प्रयुक्त किए गए हैं उनसे ऐसा पता चलता है कि आलंकारिक रूपसे दिन व रात का वर्णन इन मंत्रोंमें हैं । यमके दोनों कुत्ते दिन व रात हैं। काला कुत्ता रात है व चितकबरा कुत्ता दिन है।

इस कल्पनाका आधार इन मंत्रोंमें कुत्तोंके लिए प्रयुक्त हुए हुए विशेषण हैं । हम खास खास विशेषणोंके आधार पर पाठकोंको उपर्युक्त कल्पनाका दिग्दर्शन करायेंगे । यमके श्वानोंके लिए कहा है कि ( जनान् अनुचरतः ) अर्थात् वे मनुष्योंके पीछे पीछे प्राणापहरणके लिए लगे हुए विचरण कर रहे हैं । ज्यों ज्यों रात व दिन गुजरते जाते हैं त्यों त्यों मनुष्यकी आयु क्षीण होती जाती है । और एक दिन व रात आती है जब मनुष्यका प्राणान्त हो जाता है। दिन वह रात सारमेय भी हैं, क्योंकि जल्दी जल्दी आकर चले जाते हैं । ये शबल अर्थात् चितकबरे भी हैं । दिन सफेद है, व रात काली है इस प्रकार दोनों मिलकर शबल हैं । ये नृचक्षस अर्थात् मनुष्योंको देखने वाले भी हैं। ये असुतृप अर्थात् प्राणोंको खाकर तृप्त होनेवाले हैं । जबतक शरीरसे प्राण नहीं छूटता तबतक मनुष्यके साथ दिन रात लगे ही हुए हैं। प्राण छूटे कि दिन रात उसके लिए समाप्त हुए । उसके प्राणोंके लिए ही मानो दिन रात पीछे पीछे लगे हुए थे वे प्राण मिले कि उस मनुष्यको दीन रातसे पीछा छूटा । यहां पर एक और भी शंका उठ सकती है कि और वह यह कि श्वान शब्दसे ही क्यों यमके दूत कुत्तोंका उल्लेख किया गया ? क्या कुत्तेके वाचक अन्य शब्द नहीं हैं ? परंतु पाठकोंको यहां पर ध्यानमें रखना चाहिए कि यह श्वान शब्द हमारी उपरोक्त कल्पनाको विशेष दृढ करता है । श्वान शब्दके अर्थ पर विचार करनेसे उपरोक्त शंकाका तो उत्तर मिलही जाता है पर दिन रातका यमके श्वान होनेका रहस्यभी पूर्ण रूपसे खुल जाता है । श्वानका अर्थ है- ( श्वा = श्वः = कल न-नहीं) जो आनेवाली कलमें नहीं रहेगा अर्थात् जो आज तो है पर कल न रहेगा । पाठक देख सकते हैं कि यह अर्थ पूर्ण रूपसे दिन व रात पर घट रहा है । जो दिन व रात आज हैं वे ही फिर दुबारा लौटकर कल नहीं आयेंगे । इस प्रकार आलंकारिक वर्णनसे यमके दूत श्वान दिन और रात हैं ।

यहांपर यमके श्वानविषयक प्रकरण समाप्त होता है । अब आगेके तीन मंत्रोंमें अर्थात् १३ से १५ तकमें यमके लिए हवि देने, यज्ञ करने आदिका निर्देश है ।

यमाय सोम सुनुत यमाय जुहुता हविः ।
यमं ह यज्ञो गच्छत्यग्निदूतो अरङ्कृतः ॥
ऋ० १०।१४।१३॥

( यमाय सोम सुनुत ) यमके लिए यज्ञमें सोमको निचोडो। ( यमाय हविः जुहुत ) यमके लिए हवि प्रदान करो। ( अरङ्कृत ) नाना प्रकारके द्रव्योंके डालनेसे जो अलङ्कृत किया हुआ, ( अग्निदूत अग्निको अपना दूत बना करके ( ह ) निश्चयसे ( यज्ञ ) यज्ञ ( यम गच्छति ) यमको प्राप्त होता है।

यमके लिए सोम, हवि आदि यज्ञमें देने चाहिए। वह यमको निश्चयसे प्राप्त होता है।

यह मन्त्र थोडेसे पाठान्तरके साथ अथर्ववेद [ १८।२।१ ] में है।

यमाय घृतवद्धविर्जुहोत प्र च तिष्ठत ।
स नो देवेष्वा यमद् दीर्घायुः प्रजीवसे ॥
ऋ० १०।१४।१४॥

[ यमाय ] यमके लिए [ घृतवत् हवि ] घीवाली हवि [ जुहोत ] प्रदान करो। और हवि देकर [ प्रतिष्ठत ] प्रतिष्ठाको प्राप्त करो अथवा दीर्घ जीवनका लाभ करो। [ सः ] वह यम [ प्रजीवसे ] अच्छी प्रकारसे जीनेके लिए [ देवेषु ] देवोंमें [ नः ] हमें [ दीर्घायु ] लम्बा आयुष्य [ आ यमत् ] देवे।

यमके लिए घीसे मिश्रित हवि देकर प्रतिष्ठा वा दीर्घ जीवन प्राप्त करो। यमको हवि देनेसे वह देवोंमें दीर्घायु देता है। यह मन्त्र भी अथर्व० [ १८।२।३ ] में कुछ पाठभेदके साथ आया है।

[ टिप्पणी— ' प्रतिष्ठत ' — ऐसा प्रतीत होता है कि यमके लिए घीवाली हवि देनेसे मनुष्यकी सांसारिक व पारलौकिक स्थिति उत्कृष्ट हो सकती है। ]

यमाय मधुमत्तमं राज्ञे हव्यं जुहोतन ।
इदं नम ऋषिभ्यः पूर्वजेभ्यः पूर्वेभ्यः पथिकृद्भ्यः ॥
ऋ० १०।१४।१५॥

[ यमाय राज्ञे ] यम राजाके लिए [ मधुमत्तम हव्यं ] अत्यन्त मधुर हव्यका [ जुहोतन ] प्रदान करो। [ पथिकृद्भ्य ] रस्ता बनानेवाले मार्ग प्रदर्शक [ पूर्वजेभ्य. ] जो सबसे पूर्व उत्पन्न हुए हैं व [ पूर्वेभ्य ] हमसे पूर्वके हैं ऐसे [ ऋषिभ्य ] ज्ञानियोंके लिए [ इद नम ] यह नमस्कार है।

इस मन्त्रमें यम राजाके लिए मधुरतम हवि देनेका व प्राचीन ऋषियोंके लिए नमस्कार का विधान है। इस प्रकार इस प्राणापहारी यमका वर्णन करनेके बाद अन्तिम मन्त्रमें उपसंहार करते हैं। इस उपसंहारक मन्त्रमें उस यम [ सर्वनियन्ता परमात्मा ] का वर्णन है।

त्रिकद्रुकेभिः पतति षळुर्वीरेकमिद् बृहत् ।
त्रिष्टुब्गायत्री छन्दांसि सर्वा ता यम आहिता ॥
ऋ० १०।१४।१६॥

[ एक इत् बृहत् ] अकेला ही वह सर्वनियन्ता महान् यम [ त्रिकद्रुकेभि ] तीन कद्रुकोंसे [ षट्उर्वी ] छहों उर्वियोंको [ पतति ] प्राप्त होता है अर्थात व्याप्त करके स्थित है। [ त्रिष्टुप् गायत्री ] त्रिष्टुप् गायत्री आदि [ ता सर्वा छंदांसि ] वे सब छन्द [ यमे ] उस नियन्तापरमात्मामें [ आहिता ] स्थित हैं।

षट् उर्वी— द्यु, पृथिवी, आप, ओषधी, दिन व रात ये छ उर्वियां हैं। सायणाचार्यने त्रिकद्रुका अर्थ यागविशेष करके लिखा है। छहों उर्वियोंमें वह यम व्याप्त है, इतना अवश्य पता चलता है। त्रिष्टुप् गायत्री आदि सर्व उस यम [ नियामक परमात्मा ] में स्थित हैं।

संसारमें हम देख रहे हैं कि परमात्माकी भिन्न भिन्न शक्तियां अपनी स्वतन्त्र सत्ता रखती हुई कार्य कर रही हैं। सूर्य, चन्द्र, अग्नि, विद्युत् आदि शक्तियां यद्यपि अन्तमें परमात्मामें ही समाविष्ट होती हैं, तथापि इनकी अपनी स्वतन्त्र सत्तासे इनकार नहीं किया जा सकता। अर्थात् वे परमात्माकी शक्तियां होती हुई भी अपनी स्वतन्त्र सत्ता रखती हुई संसार में कार्य कर रही हैं। ये सब परमात्माकी ही भिन्न शक्तियां हैं अर्थात् इनके नामसे परमात्माकी ही सत्ता व महत्ताका बोध होता है, जैसा कि हमें ऋ० १।१६४ मन्त्र ४६ दर्शा रहा है

इन्द्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुरथो दिव्यः स सुपर्णो गरुत्मान् । एकं सद्विप्रा बहुधा वदन्त्यग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः ॥ ऋ० १।१६४।४६॥

परन्तु इसका अभिप्राय यह कदापि नहीं कि इन्द्र मित्रादिकी सत्ता ही नहीं। इनकी स्वतन्त्र सत्ता से इनकार करना परमात्माकी भिन्न भिन्न सत्ताओंसे इनकार करना है। उपरोक्त मन्त्रमें गिनाई गई परमात्माकी भिन्न भिन्न सत्ताओंमें यम भी एक है। यमका सर्वत्र अर्थ वायु करनेका यह मन्त्र विरोध करता है। इस प्रकार इस सूक्तमें जो यमका वर्णन है वह

परमात्मा की विनाशक शक्ति व मरनेके बाद जीवों की व्यवस्था करनेवाली शक्ति का वर्णन है। यह शक्ति अग्नि वायु आदिकी तरह अपनी स्वतंत्र सत्ता रखती है। जिस प्रकार वायु आदि की स्वतंत्र सत्तासे इनकार नहीं किया जा सकता, उसी प्रकार यमकी भी स्वतंत्र सत्तासे इनकार नहीं किया जा सकता। परमात्मा की भिन्न शक्तियों में से एक यम नामक शक्ति है जिसका कि यम व पितरमें उल्लेख किया गया है। कोई यह न समझ ले कि यम परमात्मा की शक्तियोंसे भिन्न कोई अलग ही शक्ति है, अतः इस सूक्तके अंतमें इस शंका के निवारणार्थ इस मंत्रसे उपसंहार करते हुए ऋ० १। १६४।४६ मंत्र के आशय को दर्शाया गया है। इस अंतिम मंत्रका यह प्रयोजन है कि अन्तिम यम तो वही एक परमात्मा है, पर जो सूक्तमें यमका वर्णन है वह उसकी एकदेशीय शक्ति का वर्णन है। हमारे ख्यालमें इसी प्रकार इस मंत्रकी सूक्तके साथ संगति है। यम यह एक स्वतंत्र सत्तावाली परमात्माकी शक्ति है, जो वायु अग्नि आदिसे भिन्न है, सूज्ञ पाठक इस विवेचन पर और भी अधिक विचार कर निष्कर्ष निकाल सकते हैं।

सम्पूर्ण सूक्तका मंत्रवार सारांश।

प्रथम मंत्र।

१ कर्मानुसार जन्मस्थानका निर्णय यम करता है।
२ यम विवस्वान् ( सूर्य ) का पुत्र है।
३ यम को सब जन प्राप्त होते हैं।

द्वितीय मंत्र।

४ यम ने यमलोक में जाने के मार्ग को सबसे प्रथम जाना।
५ यमलोक के मार्गसे कोई भी बच नहीं सकता। अर्थात् प्रत्येक को यम लोक में अवश्य जाना पडता है।
६ यमलोकमें हमारे पूर्व पितर गए हुए हैं।

तृतीय मंत्र।

७ यम अङ्गिरस् पितरों से बढता है।

चतुर्थ व पंचम मंत्र।

८ यमको अङ्गिरस् पितरोंके साथ यज्ञमें बुलाया जाता है।
९ अङ्गिरस् पितर नाना स्वरूपवाले हैं।



१० यमके पिता विवस्वान् को भी यज्ञमें बुलाया जाता है।

षष्ठ मंत्र।

११ अङ्गिरस् पितरोंके नाना रूप नवग्व, अथर्वन्, भृगु आदि हैं।

सप्तम मंत्र।

१२ प्रेत त्रितुलोक ( यमलोक ) में भेजा जाता है।
१३ यमलोकमें यम व वरुण राजा है।
१४ यम व वरुण स्वधासे आनन्दित होते हैं।

अष्टम मंत्र।

१५ प्रेत को यम व पितर लेने आते हैं। वह अपने इष्टापूर्त को साथ लेकर उनके साथ यमलोक में जाता है।
१६ प्रेत यमलोकसे पुनः वापिस लौटता है।

नवम मंत्र।

१७ श्मशानभूमिसे विघ्नकारियों को भगाया जाता है।
१८ यमलोकमें दिन रात नहीं होते।

दशम मंत्र।

१९ यमके दो कुत्ते हैं जिनकी चार आंखें हैं तथा वे स्वयं चितकबरे हैं।
२० मृत आत्मा पितरोंको प्राप्त होती है।
२१ पितर यमके साथ आनन्दित होते हैं।

एकादश मंत्र।

२२ यमके श्वान यमलोकके मार्गकी रक्षा करते हैं।
२३ वे मनुष्योंको सर्वदा देखते रहते हैं।

द्वादश मंत्र।

२४ यमके श्वान लम्बी नाकवाले हैं।
२५ प्राणोंको खाकर तृप्त होनेवाले हैं।
२६ ये श्वान यमके दूत हैं।
२७ वे मनुष्योंके सर्वदा पीछे पीछे फिरते रहते हैं।
२८ यमके दोनों श्वानोंमेंसे एक काला व दूसरा चितकबरा है।
२९ संभवतः ये यमके दोनों श्वान दिन व रात हैं।

त्रयोदश मंत्र।

३० यमके लिए यज्ञमें सोम निचोडा जाता है व हवि दी जाती है।

११ अग्निको अपना दूत बनाकर यज्ञ यमके पास पहुंचता है।

चतुर्दश मंत्र।

१२ यमके लिए घीमिश्रित हवि दी जाती है जिस से कि उत्कृष्ट स्थिति उपलब्ध होती है।

१३ यम देवोंमें जीनेके लिए हविर्दाता को दीर्घायु देता है।

पंचदश मंत्र।

१४ यमराजाके लिए अतीव मधुरतम हव्य देना चाहिये।

१५ पूर्वज एव ऋषियोंका सत्कार करना चाहिए।

षोडश मंत्र।

१६ छहों उर्वियोंको अकेले ही इस महान् यमने व्याप्त कर रखा है।

१७ त्रिष्टुप् आदि सब छंद भी उसी यम ( सर्व नियामक-परमात्मा) में स्थित है- यमके अन्तर्गत हैं।

# २ ऋग्वेद मं० १० सू० १५

इस सूक्तमें जीवित तथा मृत दोनों पितरोंको यज्ञमें बुलाने आदिका वर्णन है। किस मंत्रमें जीवित पितरोंके प्रति कथन है व किसमें मृत पितरोंके प्रति यह निर्णय प्रत्येक मंत्र स्वयं करता है।

> उदीरतामवर उत्परास उन्मध्यमाः पितरः सोम्यासः।
> असुं य ईयुरवृका ऋतज्ञा स्ते नोऽवन्तु पितरो हवेषु॥
> ऋ० १०।१५।१॥

हे ( सोम्यासः ) सोम संपादन करनेवाले ( अवरे ) निकृष्ट, ( उत् परासः ) और उत्कृष्ट (उत्) तथा (मध्यमाः) मध्यम ( पितरः ) पितरो! [ उदीरतां] उन्नतिको प्राप्त होओ। [ ये अवृकाः ] जिन हिंसा न करनेवाले पितरोंने [ असुं ईयुः] प्राण को प्राप्त किया है अर्थात् जो प्राणधारी पितर हैं [ ते ] वे [ ऋतज्ञाः ] सत्य व यज्ञको जाननेवाले [ पितरः ] पितर [ हवेषु ] बुलाए जानेपर [ नः ] हमारी [ रक्षन्तु ] रक्षा करें।

निरुक्त०

सोम्यासः—सोम संपादन करनेवाले।

अवृकाः—अनमित्राः-शत्रुरहित।

उदीरतां= उत् ईरताम्। उत् उपसर्गपूर्वक ईर गतौ धातु। ऊपर गति करना अर्थात् उन्नति करना।

सब प्रकारके उत्तम, मध्यम तथा निकृष्ट पितर अपनी उन्नति करें। हमारे सहायतार्थ बुलानेपर आकर हमारा रक्षण करें।

' असुं य ईयुः ' पदसे यह ज्ञात होता है कि इस में जीवित पितरों से प्रार्थना की गई है। यह मंत्र अथर्ववेद(१८।१।४४) में तथा यजुर्वेद ( १९।४९ ) में भी आया है।

> इदं पितृभ्यो नमो अस्त्वद्य ये पूर्वासो य उपरास ईयुः। ये पार्थिवे रजस्या निषत्ता ये वा नूनं सुवृजनासु विक्षु॥
> ऋ० १०।१५।२।

[ अद्य ] आज [ पितृभ्यः ] पितरोंके लिए [ इदं नमः अस्तु ] यह नमस्कार हो। किन पितरों के लिए? [ ये ] जो कि [ पूर्वासः ] पूर्वकालीन पितर [ ईयुः ] स्वर्गको गए हुए हैं और [ ये ] जो कि [ अपरासः ] अर्वाचीन कालके पितर स्वर्गको गए हुए हैं और [ ये ] जो कि पितर [ पार्थिवे रजसि ] पार्थिव रजस् पर अर्थात् पृथिवीपर [ आ निषत्ताः ] स्थित हैं [ वा ] अथवा [ ये ] जो कि [ नूनं ] निश्चय से [ सुवृजनासु विक्षु ] उत्तम बल वा धनयुक्त प्रजाओंमें स्थित हैं।

पुरातन कालके, अर्वाचीन कालके जो पितर हैं और जो इस समय पृथिवीलोकपर विद्यमान हैं अथवा उत्तम धनधान्य संपन्न प्रजाओंमें विद्यमान हैं, उन सब पितरोंके लिए नमस्कार है।

विश् शब्द निघण्टुमें मनुष्यवाची नामोंमें पठित है। देखो निघण्टु २।३ वृजनका अर्थ निघण्टुमें बल ऐसा किया गया है। निघण्टु २।९॥ इस मंत्रमें सर्व प्रकारके पितरोंका अर्थात् प्राचीन, अर्वाचीन, जीवित, मृत सबके लिए नमस्कार का निर्देश है। पूर्वासः अर्थात् प्राचीन कालके पितर इस वखत मृत ही हैं। जो पार्थिव लोकपर विद्यमान हैं, वे ही जीवितोंमें गिने जा सकते हैं। अतः इसके सिवाय शेष दोनों अर्वाचीन व प्राचीन पितर निःसंदेह मृत पितर ही हैं। इससे यह स्पष्ट हुआ कि मृत पितरोंको भी नमस्कार करना चाहिए।

यह मंत्र अथर्ववेद ( १८।१।४६ ) तथा यजुर्वेद (१९।६८) में भी आया हुआ है।

**आहं पितॄन्सुविदत्राँ अविरित्सि नपातं च विक्रमणं च विष्णोः। बर्हिषदो ये स्वधया सुतस्य भजन्त पित्वस्त इहागमिष्ठाः॥ ऋ० १०।१५।३॥**

( सुविदत्रान् पितॄन् ) उत्तम धनसंपन्न पितरोंको ( आ अविरित्सि ) अच्छी प्रकार प्राप्त करता हूं। ( विष्णोः नपातं विक्रमणं च ) और सर्वव्यापक परमात्माके न गिरानेवाले अर्थात् उन्नति करानेवाले शौर्यको प्राप्त करता हूं। ( बर्हिषदः पितरः ) कुशासन पर बैठनेवाले पितर जो कि ( स्वधया ) स्वधाके साथ (सुतस्य पित्वः) उत्पादित अर्थात् तैयार किए हुए अन्नका ( भजन्त ) सेवन करते हैं यानि खाते हैं ( ते ) वे पितर ( इह ) इस यज्ञमें ( आगमिष्ठाः ) आवें।

धनधान्यसंपन्न पितरोंको व व्यापक परमात्माके शौर्यको मैं प्राप्त करता हूं। स्वधाके साथ पक्व अन्न को खानेवाले पितरो! इस यज्ञमें आओ।

सुविदत्रः—सुविदत्रः कल्याणविद्यः। निरु० अ० ६। पा० ३। खं० १४। सुविदत्रका अर्थ निघण्टुमें धन भी है। निघ० ७।१०॥ पित्वः = पितु+अस् = पित्वः = अन्नका। नपात = न पातयति = जो न गिरावे।

'आहं सुविदत्रान् पितॄन् अविरित्सि' से जीवित पितर प्रतीत होते हैं। क्योंकि सुविदत्र पितरोंको तभी प्राप्त किया जा सकता है, जब कि उनके यहां उनसे जन्म लिया जावे। और जन्म जीवित पितरों से ही मिलता है। यह मंत्र अथर्ववेद [ १८।१।४५ ] में तथा यजुर्वेद [ १९। ५६ ] में आया है।

**बर्हिषदः पितर ऊत्यर्वागिमा वो हव्या चकृमा जुषध्वम्। त आ गतावसा शन्तमेनाऽथा नः शं योररपो दधात॥ ऋ० १०।१५।४॥**

( बर्हिषदः पितरः ) हे बर्हिषद् पितरो! ( अर्वाक् ) हमारे प्रति ( ऊति ) रक्षणार्थ आओ। ( वः ) तुम्हारे लिए (हव्या) हव्यों को ( चकृम ) करते हैं, उनका ( जुषध्वम् ) प्रीतिपूर्वक सेवन करो। ( ते ) वे तुम ( शंतमेन अवसा ) कल्याणकारी रक्षण के साथ ( आगत ) आओ। ( अथ ) और तब ( नः ) हमें ( अरपः ) पापरहित आचरण, ( शं ) कल्याण और ( योः ) दुःखवियोग ( दधात ) दो।

बर्हिषद् पितर हमारा रक्षण करें और उसके बदलेमें हम उनका हव्यादि प्रदान द्वारा सत्कार करें। व हमारे रोग तथा भयोंको दूर करते हुए हमारा संरक्षण करें।

बर्हिषदः- बर्हिष् में अथवा बर्हिष् पर बैठनेवाले। निघण्टु में बर्हिष् शब्द अन्तरिक्ष एवं जलवाची है। अंतरिक्षमें जल रहता है अतः जलका भी नाम बर्हिष् पड गया ऐसा प्रतीत होता है। बर्हिष् = अंतरिक्ष। निघण्टु १।३॥ बर्हिष् = जल। निघण्टु- १।१२॥ अंतरिक्ष में पितर रहते ऐसा हमें वेदमंत्रोंसे (जैसा कि हम पूर्व दर्शा आए हैं) पता चलता है। तदनुसार 'बर्हिषदः' का अर्थ हुआ अन्तरिक्षस्थ पितर। निघण्टु-३।३। में बर्हिषत्, महत् वाची नामों में भी पठित है। तदनुसार महान् पितर ऐसा भी अर्थ किया जा सकता है। बर्हिष् कुशाघास का भी नाम है। तदनुसार इसका अर्थ कुशाघास के आसनपर बैठनेवाले ऐसा भी हो सकता है। वेदमें बर्हिष् यज्ञ के लिए भी प्रयुक्त हुआ हुआ है, अतः यज्ञ में बैठनेवाले ऐसा अर्थ भी हम कर सकते हैं। प्रसङ्गानुसार उचित अर्थ लेना चाहिए। बर्हिषद् पितरोंके विषयमें विशद विवरण हम अन्यत्र प्रकाशित करेंगे।

शंयोः— शमनं च रोगाणां यावनं च भयानाम्॥ निरुक्त० ४।३।२४॥ अरपः— रपो रिप्रमिति पापनामनी भवतः॥ निरुक्त० ४।३।२४॥ न रपः = अरपः— पापरहित। यह मंत्र यजुर्वेद ( १९।५५ ) में तथा अथर्ववेद ( १८।१।५१ ) में भी है।

**उपहूताः पितरः सोम्यासो बर्हिष्येषु निधिषु प्रियेषु। त आ गमन्तु त इह श्रुवन्त्वधि ब्रुवन्तु तेऽवन्त्वस्मान्॥ ऋ० १०।१५।५॥**

( ते ) वे (सोम्यासः) सोम संपादन करनेवाले (पितरः) पितर (प्रियेषु बर्हिष्येषु) प्रीतिकारक यज्ञसंबन्धी निधियोंमें ( उपहूता ) बुलाए गए हैं ( ते ) वे पितर ( इह ) इस यज्ञमें (आगमन्तु) आवें। ( ते अधिश्रुवन्तु ) वे पितर हमारी प्रार्थनायें ध्यान देकर सुनें,( अधिब्रुवन्तु ) हमें उपदेश करें तथा ( अस्मान् ते अवन्तु ) हमारी वे रक्षा करें।

याज्ञिक कार्योंमें पितर हमारे बुलाए जानेपर आवें। आकर हमें उपदेश दें, हमारी प्रार्थनायें सुनें तथा हमारी रक्षा करें।

बर्हिष्य- बर्हिष् नाम यज्ञका है। उसमें होनेवाला बर्हिष्य अर्थात् यज्ञसंबन्धी। सोम्यासः— यास्काचार्यने निरुक्तमें 'सोम्यासः' का अर्थ 'सोम का संपादन करनेवाले' ऐसा किया

है। निधिः – निधिः शेवधिरिति । निरु० अ० २ । पा० ३। खं० ४। अर्थात् सुख का भण्डार ।

यह मंत्र यजुर्वेद ( १९।५७ ) में तथा अथर्ववेद (१८।३।७५) में है ।

> आच्या जानु दक्षिणतो निषद्येमं यज्ञमभि गृणीत विश्वे। मा हिंसिष्ट पितरः केन चिन्नो यद्व आगः पुरुषता कराम ॥ ऋ० १०।१५।६॥

( विश्वे ) तुम सब पितरो ! ( जानु आच्य ) दायां घुटना टेककर ( दक्षिणतः निषद्य ) दांई ओर बैठकर ( इमं यज्ञं ) इस यज्ञ का ( अभि गृणीत ) स्वीकार करो । ( पितरः ) हे पितरो ! ( यत् वः आगः ) जो तुम्हारा अपराध ( पुरुषता कराम ) पुरुषत्व के कारण अर्थात् मनुष्यत्व के कारण हम करते हैं ऐसे ( केन चित् ) किसी भी अपराध के कारण ( मा हिंसिष्ट ) हमारी हिंसा मत करो ।

हे पितरो ! दांई ओर दांया घुटना टेककर इस यज्ञमें बैठो । यदि हम मनुष्यों से किसी प्रकारका अपराध अनजाने हो जाए तो उसके कारण हमारा विनाश मत करो ।

जानु आच्य– इसका अर्थ हमने ' दांया घुटना टेककर ' ऐसा किया है, जिसका आधारभूत शतपथ ब्राह्मण का निम्न वचन है— ' अथैनं पितरः प्राचीनावीतिनः सव्यं जान्वाच्यो- पासीदंस्तानब्रवीत्... ' इत्यादि । शतपथ २।४ २ २ ॥

इस मंत्रमें जिन पितरों का उल्लेख है वे जीवित पितर हैं ऐसा ' आच्याजानु ' से प्रतीत होता है । मृत पितर देहरहित होनेसे यज्ञमें घुटना टेककर नहीं बैठ सकते। देहधारी पितरोंके लिए ही यह करना संभव है और देहधारी पितर जीवित पितर ही हो सकते हैं, मृत पितर नहीं । यह मंत्र यजुर्वेद ( १९।६२) में तथा अथर्ववेद ( १८।१।५२ ) में है ।

> आसीनासो अरुणीनामुपस्थे रयिं धत्त दाशुषे मर्त्याय। पुत्रेभ्य पितरस्तस्य वस्वः प्र यच्छत त इहोर्जं दधात ॥ ऋ० १०।१५।७ ॥

( अरुणीनां उपस्थे आसीनासः ) यज्ञ में प्रदीप्त की गई अग्निकी लाल लाल ज्वालाओंके समीपमें बैठे हुए अर्थात् यज्ञमें उपस्थित हुए हुए पितरो ! ( दाशुषे मर्त्याय ) दानी मनुष्यके लिए ( रयिं धत्त ) धनको दो । ( तस्य ) उस दानीके ( पुत्रेभ्यः वस्वः प्रयच्छत ) पुत्रोंके लिए धनका दान करो । ( ते ) वे तुम ( इह ) यहांपर उस दानी व दानीके पुत्रोंके लिए ( ऊर्जं ) अन्नसे ( दधात ) पुष्ट करो ।

हे पितरो ! यज्ञमें बैठकर जो दान करनेवाला है उसके लिए तथा उसके पुत्रोंके लिए धन व अन्नका दान करके उन्हें पुष्ट करो ।

अरुणी– यद्यपि निघण्टु १।१५ में उषाकी किरण ऐसा अर्थ है, तथापि यहांपर प्रकृत प्रकरणमें यज्ञका वर्णन होनेसे यज्ञकी रक्तवर्ण ज्वालाओंसे ही अभिप्राय है । ऊर्जः— अन्न । निघण्टु २।७॥

यह मंत्र अथर्ववेद ( १८ । ३ । ४३ ) में तथा यजुर्वेद ( १९।६३ ) में आया है ।

> ये नः पूर्वे पितरः सोम्यासोऽनूहिरे सोमपीथं वसिष्ठाः। तेभिर्यमः संरराणो हवींष्युशन्नुशद्भिः प्रतिकाममत्तु ॥ ऋ० १०।१५।८ ॥

( ये ) जिन ( नः ) हमारे ( पूर्वे सोम्यासः वसिष्ठाः पितरः ) पुरातन सोम संपादन करनेवाले वसिष्ठ अर्थात् उत्तम धनवाले पितरों ने ( सोमपीथं ) सोमपान को यज्ञमें ( अनु ऊहिरे ) प्राप्त किया था, ( तेभिः ) उन ( उशद्भिः ) यमके साथ सोमपान करने या हवि खाने की कामना करते हुए वसिष्ठ पितरोंके साथ ( उशन् ) सोमपान करने या हवि खानेकी कामना करता हुआ, ( संरराणः ) पितरोंके साथ रमण करता हुआ अर्थात् आनन्दित होता हुआ ( यमः ) यम ( हवींषि ) हवियोंको ( प्रतिकामं ) इच्छानुसार ( अत्तु ) खावे ।

हमारे जिन पुरातन पितरोंने यज्ञमें बैठकर सोमपान किया था, उन पितरोंके साथ मिलकर यम हमारे द्वारा दी गई हवियोंको खावे । हमें यम व पितरोंके लिए यज्ञमें पर्याप्त मात्रामें हवि देनी चाहिए।

वसिष्ठके विषयमें निम्न लिखित ब्राह्मणोंके वचन हैं—

( १ ) यद्वै नु श्रेष्ठ तेन वसिष्ठो अथो यद्वस्तुतमो वसति तेनो एव वसिष्ठः॥ श०८।१।१।६ ( २ ) येन वै श्रेष्ठः तेन वसिष्ठः॥ गो. उ. ३।९ ( ३ ) एष ( प्रजापतिः ) वै वसिष्ठः ॥ श० २। ४।४।२ ( ४ ) प्राणो वै वसिष्ठ ऋषिः॥ श० ८।१।१।६ ( ५ ) सा ह वागुवाच ( हे प्राण ! ) यद्वा अहं वसिष्ठास्मि त्वं तद्वसिष्ठोऽसीति ॥ श० १४।९।२।१४ ( ६ ) अग्निर्वै देवानां वसिष्ठः॥ ऐ० १।२८ यह वचन ऋ० २।९।१ पर है । ( ७ ) वागेव वसिष्ठा ॥ श० १४।९।२।२॥

इन वचनानुसार वसिष्ठ का अर्थ उत्तम वास करानेवाला अर्थात् उत्तम आश्रयदाता ऐसा अर्थभी किया जा सकता है। वसु नाम धनका भी है। तदनुसार उत्तम धनवाले ऐसा अर्थ भी हो सकता है।

इस मंत्रके वर्णन से यहां मृत पितरोंका उल्लेख है। यम के साथ हवि खानेवाले पितर जीवित नहीं हो सकते।

इस मंत्रसे लेकर इस सूक्तकी समाप्तिपर्यन्त मृत पितरोंके संबंधमें निर्देश है। यह मंत्र यजुर्वेद ( १९।५१ ) में आया है।

निम्न दो मंत्रों ( ११।१२ ) में अग्निको पितरोंके साथ यज्ञ में बुलाया गया है—

> ये तातृपुर्देवत्रा जेहमाना होत्राविदः स्तोमतष्टासो अर्कैः। आग्ने याहि सुविदत्रेभिरर्वाङ् सत्यैः कव्यैः पितृभिर्घर्मसद्भिः॥ ऋ० १०।१५।९॥

( देवत्रा जेहमानाः ) देवोंको प्राप्त होते हुए अर्थात् देव बनते हुए ( होत्राविदः ) यज्ञोंके जाननेवाले ( स्तोमतष्टासः ) स्तोमोंके बनानेवाले ( ये ) जो पितर (अर्कैः) अर्चनीय स्तोत्रोंसे ( तातृपुः ) इस संसारसागरसे सर्वथा तर गए हैं ऐसे (सुविदत्रेभिः सत्यैः, कव्यैः घर्मसद्भिः पितृभिः) उत्तम धनवाले अथवा कल्याणकारी विद्यावाले अर्थात् उत्तम ज्ञानी, (सत्यैः) सत्यवचनी [कव्यैः] कव्यनाम है पितरोंके उद्देश्यसे दी गई हविका, उसको खानेवाले तथा यज्ञमें आकर बैठनेवाले पितरोंके साथ (अर्वाङ्) हमारे प्रति ( अग्ने ) हे अग्नि! तू ( आयाहि ) यज्ञमें आ।

देवत्वको प्राप्त हुए हुए पितरोंको अग्निके साथ यज्ञमें बुलाया जाता है व अग्नि उन पितरोंके साथ यज्ञमें आती है अर्थात् पितर अग्निके साथ हमारे यज्ञमें आते हैं।

घर्म—यज्ञ। निघण्टु ३।१८॥

अर्क— मंत्र, स्तोत्र। अर्कके अनेक अर्थ हैं— 'अर्को देवो भवति, यदेनमर्चति। अर्को मंत्रो भवति यदनेनार्चन्ति। अर्कमन्नं भवति, अर्चति भूतानि। अर्को वृक्षो भवति, संवृतः कटुकिम्ना। निरुक्त ५।१।५॥ सुविदत्रः— सुविदत्रः कल्याणविद्यः। निरुक्त ६।३।१४॥ इसका अर्थ धन भी है। निरुक्त ७।१।९॥

इस मंत्रके 'देवत्रा जेहमानाः' के भावको अगला मंत्र विशेष रूपसे स्पष्ट करता है। उसमें भी अग्नि द्वारा देवयोनिमें गए हुए पितरोंका ही आवाहन किया गया है।

> ये सत्यासो हविरदो हविष्पा इन्द्रेण देवैः सरथं दधानाः। आग्ने याहि सहस्रं देववन्दैः परैः पूर्वैः पितृभिर्घर्मसद्भिः॥ ऋ० १०।१५।१०॥

( ये ) जो पितर ( सत्यासः ) सत्यवचनी, ( हविरदः ) हविके खानेवाले, ( हविष्पाः ) हविकी रक्षा करनेवाले तथा ( इन्द्रेण देवैः सरथं दधानाः ) जो इन्द्र व देवोंके साथ समान रथपर आरूढ होते हैं, ऐसे ( सहस्रं देववन्दैः ) हजारों बार देवोंसे स्तुति किए गए ( पूर्वैः परैः ) पुरातन तथा अर्वाचीन ( घर्मसद्भिः पितृभिः ) यज्ञमें बैठनेवाले पितरोंके साथ ( अग्ने ) हे अग्नि! तू ( आयाहि ) आ।

देवोंके साथ एकरथारूढ अर्थात् देवोंके साथ विचरण करनेवाले पितरोंको यज्ञमें अग्नि लाती है।

यह मंत्र पूर्व मंत्रके ही आशय को स्पष्ट कर रहा है। प्राचीन पितर तथा देवोंमें विचरण करनेवाले पितर जीवित पितर नहीं हो सकते। इसके सिवाय यहां एक और भी महत्वपूर्ण बातका पता चलता है और वह यह कि मरनेके बाद जीव एकदम पुनर्जन्म नहीं लेता, कमसे कम सबके सब जीव तो एकदम नहीं ही लेते। दूसरे शब्दोंमें इसे यूं भी कह सकते हैं कि परलोकवासी जीवोंका इस लोकवासी जीवोंसे संबन्ध बना रहता है। वे इस लोकमें आकर यहांके जीवोंके कार्योंमें हिस्सा बटोरते हैं व समय समयपर रक्षा आदिके कार्य भी करते हैं। उनको हमारे समाचार पहुंचानेवाली अग्नि है। अतः जीवित पितरोंकी तरह उनका भी समय समयपर सत्कार करना चाहिए, ऐसा इसका अभिप्राय हुआ। इस विषयमें विशेष प्रकाश डालनेवाले मंत्रको मूल लेखमें उद्धृत किया जा चुका है। उन मंत्रोंपर विशेष विचार करना जरूरी है।

> अग्निष्वात्ताः पितर एह गच्छत सदःसदः सदत सुप्रणीतयः। अत्ता हवींषि प्रयतानि बर्हिष्यथा रयिं सर्ववीरं दधातन॥ ऋ० १०।१५।११॥

हे [ सुप्रणीतयः ] उत्तम प्रकारसे ले जानेवाले [ अग्निष्वात्ताः पितरः ] अग्निष्वात्त पितरो! [ इह ] इस यज्ञमें [ आगच्छत ] आओ। [ सदः सदः सदत ] घर घरमें स्थित हूओ। [ अथ ] और [ बर्हिषि प्रयतानि हवींषि अत्त ] यज्ञमें दी गई हवियोंको खाओ और हमें [ सर्ववीरं रयिं दधातन ] सर्व प्रकार की वीरतासे परिपूर्ण पुत्ररूपी धन देकर पुष्ट करो।

हे अग्निष्वात्त पितरो! घर घरमें आओ। यज्ञोंमें तुम्हारे

उद्देश्यसे दी गई हवियोंको खाओ, तथा उसके बदलेमें वीर संतति का प्रदान करो।

सुप्रणीति- जिसकी नीति उत्तम है अर्थात् जो उत्तम पथप्रदर्शक है। यह मंत्र यजुर्वेद [ १९।५९ ] में तथा अथर्ववेद [ १८।३।४४ ] में भी आया हुआ है।

> त्वमग्न ईळितो जातवेदोऽवाड् ढव्यानि सुरभीणि कृत्वी। प्रादाः पितृभ्य स्वधया ते अक्षन्नद्धि त्वं देव प्रयता हवींषि ॥　　ऋ० १०।१५।१२॥

हे [ जातवेदः अग्ने ] जातवेदस् अग्नि! [ ईळितः त्वं ] स्तुति किया गया तू [ हव्यानि ] हव्योंको [ सुरभीणि कृत्वी ] सुगंधित बनाकर [ अवाट् ] वहन कर [ पितृभ्यः ] उन हव्योंको पितरोंके लिए [ प्रादाः ] दे। [ ते ] वे पितर [ स्वधया अक्षन् ] उन हव्योंको स्वधाके साथ खावें। [ देव ] हे प्रकाशमान अग्नि! [ त्वं ] तू भी [ प्रयता हवींषि ] दी गई हवियोंको [ अद्धि ] खा।

अग्निकी स्तुति करनेपर वह पितरोंके लिए हविको सुगंधित बनाकर ले जाती है। और ले जाकर पितरोंको देती है ताकि वे खावें।

इस मंत्रसे ऐसा पता चलता है कि दूरस्थ पितरोंके पास हवि पहुंचानेका साधन अग्नि है। अतः अग्निद्वारा दूरस्थ पितरोंको हवि पहुंचाना चाहिए।

जीवित पितरोंको अग्निद्वारा हवि देनेसे तृप्ति नहीं हो सकती, अतः अग्निद्वारा हवि मृत पितरोंको ही दी जा सकती है और उसीके द्वारा वे तृप्त हो सकते हैं। स्थूल रूपमें विद्यमान हवि जीवितोंके लिए उपयोगी है और अग्निद्वारा सूक्ष्म रूपमें की गई हवि मृतोंके लिए उपयोगी है। इसमें हेतु यह है कि जीवित पितरोंका भौतिक देह सब अग्निद्वारा की गई सूक्ष्मरूप हविसे तृप्त नहीं हो सकता, यह बात निर्विवाद ही है। इसके प्रतिकूल मृत पितरोंका भौतिक देह नहीं है अर्थात् उनके पास स्थूल हविके ग्रहण करनेका एक मात्र साधन स्थूल शरीर नहीं है, अतः उनके लिए स्थूल हवि निरुपयोगी है, पर सूक्ष्म शरीरके अवशिष्ट होनेसे उसके संरक्षणके लिए उन्हें सूक्ष्म रूपमें हवि चाहिए, जो कि अग्नि द्वारा उन्हें मिल सकती है और उससे वे तृप्त हो सकते हैं। जीवित दशामें स्थूल शरीर होते हुए भी सूक्ष्म शरीर विद्यमान रहता है व स्थूल शरीरके साथ साथ तृप्त होता रहता है। स्थूल शरीरको खौराकमेंसे सूक्ष्म शरीरको थोडा बहुत अंश मिलता रहता है, पर स्थूल देहके अलग हो जानेपर सूक्ष्म देहको स्थूल शरीरके द्वारा जो खौराक उपलब्ध होती थी, वह बंद हो जाती है। अन्नके बिना देहकी स्थिति नहीं रह सकती, अतएव अग्निद्वारा सूक्ष्म देहको खौराक पहुंचाई जाती है। और यही कारण प्रतीत होता है कि अग्निको सर्वत्र कहा गया है कि वह मृत पितरोंके पास हवि ले जाए उनको हवि खानेके लिये ले आए, इत्यादि। हमारी समझमें अग्नि द्वारा मृत पितरोंको हवि पहुंचानेका कारण यही है कि इनके सूक्ष्म शरीरको अन्न मिलता रहे। मृत पितरोंको स्वसूक्ष्म देह संरक्षणार्थ हविकी आवश्यकता रहती है और अतएव वेदमें ऐसे मंत्र हमें उपलब्ध होते हैं। इसके अनुसार इस मंत्रमें मृत पितरोंके उद्देश्यसे हवि देनेका उल्लेख है देख हम भान सकते हैं। यह मंत्र अथर्ववेद (१८।३।४२)में तथा यजुर्वेद(१९।६६)में भी आया हुआ है।

> ये चेह पितरो ये च नेह यांश्च विद्म यां उ च न प्रविद्म। त्वं वेत्थ यति ते जातवेदः स्वधाभिर्यज्ञं सुकृतं जुषस्व ॥ ऋ० १०।१५।१३ ॥

( ये च इह पितरः ) जो पितर यहांपर विद्यमान हैं, ( ये च न इह ) और जो पितर यहांपर विद्यमान नहीं हैं, ( यान् च विद्म ) और जिन पितरोंको हम जानते हैं, ( यान च न प्रविद्म ) और जिन पितरोंको हम नहीं जानते, इस प्रकारके ( यति ते ) जितने भी वे पितर हैं उन सबको ( त्वं ) तू ( वेत्थ ) जानती है। ( स्वधाभि. ) स्वधाओंके साथ ( सुकृतं यज्ञं ) उत्तम प्रकारसे किए हुए यज्ञको तू ( जुषस्व ) प्रीतिपूर्वक सेवन कर।

जो पितर इस संसारमें विद्यमान हैं और जो नहीं हैं, तथा जिनको हम जानते हैं और जिनको हम नहीं जानते अर्थात् जो हमारे जन्मसे भी पहिले इस लोकसे चले गए हैं, उन सब पितरोंको अग्नि जानती है।

पूर्व मंत्रमें मृत पितरोंको हविकी आवश्यकता क्यों है यह दर्शाते हुए हमने यह भी दर्शाया था कि अग्नि द्वारा उन्हें हवि पहुंचाने में हेतु क्या है। इस मंत्रमें अग्नि द्वारा हवि पहुंचानेका दूसरा हेतु दर्शाया गया है और वह यह कि अग्नि सब प्रकार के पितरोंके विषयमें परिचय रखती है। अतएव वही एक ऐसी है कि जो पितरोंके पास चाहे वे कहीं पर भी हों हवि पहुंचा सकती है। यह दूसरा हेतु है जिसके कि

कारण अग्नि द्वारा हवि पहुंचानेका वेदमंत्रोंमें निर्देश है। अग्निसंबन्धी विशेष विवेचन हम पहिले अग्नि व पितरमें कर आए हैं, वहांसे पाठक देख सकते हैं। यह मंत्र यजुर्वेद (१९। ६०) में है।

> ये अग्निदग्धा ये अनग्निदग्धा मध्ये दिवः
> स्वधया मादयन्ते। तेभिः स्वराळसुनीतिमेतां
> यथावशं तन्वं कल्पयस्व॥ ऋ० १०।१५।१४॥

(ये) जो पितर (अग्निदग्धाः) अग्नि द्वारा जलाए गए हैं, (ये) और जो (अनग्निदग्धाः) अग्नि द्वारा नहीं जलाए गए हैं, ऐसे जो दोनों प्रकार के पितर (दिवः मध्ये स्वधया मादयन्ते) द्युलोकके बीचमें स्वधासे आनन्दित हो रहे हैं, (तेभ्यः) उन दोनों प्रकारके पितरोंके लिए (स्वराट्) स्वयं प्रकाशमान अग्नि वा यम (यथावशं) कामनाके अनुसार (एता असुनीतिं तन्वं कल्पयस्व) इस प्राणों द्वारा ले जानेवाले शरीरको बना।

जिनका अंत्येष्टिसंस्कार अग्निद्वारा किया गया है व जिनका अग्निद्वारा नहीं किया गया, ऐसे द्युलोकमें रहनेवाले पितरों का पुनर्जन्म होता है।

असुनीति-- जो प्राणोंद्वारा ले जाया जावे। अर्थात् जिसका संचालन प्राणों द्वारा होता है। यह शरीर असुनीति है; क्यों कि प्राण निकल जानेपर इसका संचालन बन्द हो जाता है।

## अग्निदग्ध और अनग्निदग्ध।

['ये निखाता ये परोप्ताः' इत्यादि अथर्व. १८।२।३४ में जो प्रेतके अंत्येष्टिसंस्कारके चार प्रकार दर्शाए हैं उनमेंसे दग्ध को छोडकर शेष तीन संस्कार अर्थात् गाडना, बहाना और हवामें खुला छोडना इन विधियोंसे जिन प्रेतोंका अंत्येष्टिसंस्कार हुआ है, वे अनग्निदग्ध हैं, तथा जिनकी अंत्येष्टि अग्निसे हुई है, वे अग्निदग्ध हैं।

## अग्निष्वात्त व अनग्निष्वात्त।

प्रसंगवश थोडासा यहांपर अग्निष्वात्त व अनग्निष्वात्तके विषयमें लिखना जरूरी है। उपरोक्त मंत्र (ऋ० १०।१५। १४) और यजुर्वेद (१९।६०) में आया हुआ है। वहांपर जो थोडासा पाठभेद है वह अग्निष्वात्त व अनग्निष्वात्तके अर्थनिर्णय को स्वयमेव कर देता है। ऋग्वेदका पाठ ऊपर हम दे आए हैं। यजुर्वेदका पाठ इस प्रकार है=

> ये अग्निष्वात्ता ये अनग्निष्वात्ता मध्ये दिवः
> स्वधया मादयन्ते। तेभ्यः स्वराडसुनीतिमेतां
> यथावशं तन्वं कल्पयाति॥ यजुः १९।६०॥

इन दोनों मंत्रोंकी तुलना करनेसे पाठकोंको दोनों मंत्रोंमें कितना व कहां पाठभेद है यह बात सुगमतासे पता चल सकती है। ऋग्वेदस्थ मंत्रमें जहां 'अग्निदग्धाः' पद है वहां पर यजुर्वेदस्थ मंत्र में 'अग्निष्वात्ताः' ऐसा पद है। और इसी प्रकार ऋग्वेदके मंत्र में जहां 'अनग्निदग्धाः' है, वहांपर यजुर्वेदके मंत्रमें 'अनग्निष्वात्ताः' ऐसा आया है। शेष भाग दोनों वेदोंके मंत्रमें सर्वथा समान है। थोडासा लकार व पुरुषभेद अंतिम पदमें है और वह यह कि यजुर्वेदस्थ मंत्रमें 'कल्पयाति' है और उसके स्थानमें ऋग्वेदमें 'कल्पयस्व' है। इसका अभिप्राय यह हुआ कि—

अग्निदग्धाः = अग्निष्वात्ताः और अनग्निदग्धाः = अनग्निष्वात्ताः अर्थात् जो अग्निदग्धका अर्थ है वही अग्निष्वात्तका अर्थ है और जो अनग्निदग्धका अर्थ है वही अनग्निष्वात्तका। अग्निदग्धका अर्थ स्पष्ट ही है कि जो अग्निसे जला हुआ हो। अतः अग्निष्वात्तका भी अर्थ हुआ कि जो अग्निसे जला हुआ हो। इसी प्रकार अनग्निदग्धका अर्थ है कि जो अग्निसे न जला हुआ हो। अतः अनग्निष्वात्तका भी अर्थ हुआ कि जो अग्निसे न जला हुआ हो।

'अग्निष्वात्ताः' का विग्रह इस प्रकार है- 'अग्निना स्वात्ताः स्वादिताः ते अग्निष्वात्ताः।' अर्थात् जिनका अग्निने स्वाद लिया है, जिनको अग्निने चखा है अर्थात् जिनको अग्निने जलाया है। इस प्रकार व्याकरणशास्त्र भी उपरोक्त कथन का ही पोषक है। अग्निष्वात्तके अर्थके विषयमें शतपथ का निम्न लिखित वचन है—

> यानग्निरेव दहन्त्स्वदयति ते पितरो अग्निष्वात्ताः।
> श० २।६।१७॥

अर्थात् जिनको अग्नि ही जलाती हुई स्वाद लेती है वे पितर अग्निष्वात्त कहलाते हैं। इसका यह अभिप्राय हुआ कि जिनका अंत्येष्टि-संस्कार अग्निद्वारा होता है वे अग्निष्वात्त पितर हैं। अंत्येष्टि संस्कार के विना अग्नि को पितरों के जलाने का अन्य कोई अवसर ही नहीं। इस प्रकार शतपथ ब्राह्मणानुसार भी उपरोक्त विवेचन की पुष्टि होती है। अतः अग्निष्वात्तका अर्थ हुआ कि जिसका अंत्येष्टिसंस्कार अग्नि से हुआ है और

अनग्निष्वात्तका अर्थ हुआ जिसका अन्त्येष्टिसंस्कार अग्निसे नहीं हुआ है। अग्निष्वात्त व अग्निदग्ध के इस विवेचनानुसार उपरोक्त मंत्रमें मृत पितरों का ही उल्लेख है, यह साबित होता है।

### संपूर्ण सूक्तका मंत्रवार सारांश।

मंत्र १

१ जीवित पितर संग्रामोंमें अथवा रक्षामें बुलाए जानेपर हमारी रक्षा करते हैं।

मंत्र २

२ प्राचीन, अर्वाचीन, पृथिवीस्थ आदि पितरोंके लिए नमस्कार करना चाहिए।

मंत्र ३

३ बर्हिषद् पितरों को यज्ञ में बुलाना चाहिए।

मंत्र ४

४ बर्हिषद् पितरों को हवि देनी चाहिए।

५ बर्हिषद् पितर हमारे रोग, भयादि को दूर करते हैं।

मंत्र ५

६ पितर यज्ञमें आकर हमारी प्रार्थनाओंको सुनते हैं, हमें फायदा देते हैं, तथा हमारी रक्षा करते हैं।

मंत्र ६

७ पितर यज्ञ में दायां घुटना टेककर बैठते हैं व यज्ञ का स्वीकार करते हैं।

मंत्र ७

८ पितर यज्ञ में बैठकर दानी मनुष्य को व उसके पुत्रोंको धन देते हैं। उसे अन्नादि देकर पुष्ट करते हैं।

मंत्र ८

९ सोमपान करनेवाले पुरातन मृत पितरोंके साथ यम हविको खाता है।

मंत्र ९

१० अग्नि देवत्वको प्राप्त किए हुए कव्यादि में बैठनेवाले पितरोंके साथ यज्ञमें आती है।

मंत्र १०

११ पितर इन्द्र तथा देवोंके साथ समान रथपर आरूढ होकर विचरण करते हैं।

मंत्र ११

१२ अग्निष्वात्त पितर बुलानेपर घरघरमें आते हैं, हविको खाते हैं व सर्ववीरगुणोंपेत संतति देते हैं।

मंत्र १२

१३ अग्नि हव्योंको सुगंधित बनाकर ले जाती है व ले जाकर पितरोंको खानेके लिए देती है।

मंत्र १३

१४ जो पितर यहां हैं व जो यहां नहीं हैं, जिन पितरोंको हम जानते हैं व जिनको हम नहीं जानते इत्यादि सर्व प्रकारके पितरोंको अग्नि जानती है।

मंत्र १४

१५ द्युलोकके मध्यमें स्वधासे तृप्त होनेवाले पितर चाहे अग्निदग्ध हों चाहे अनग्निदग्ध हों, उनका पुनर्जन्म होता है।

# ३ ऋग्वेद मं० १० सू० १६

इस सूक्तमें विशेषतः अंत्येष्टि संस्कार संबन्धी मंत्रोंका उल्लेख है। इस सूक्तका देवता अग्नि है।

मैनमग्ने वि दहो माभि शोचो मास्य त्वचं
चिक्षिपो मा शरीरम्। यदा शृतं कृणवो
जातवेदोऽथेमेनं प्र हिणुतात् पितृभ्यः॥
ऋ० १०।१६।१॥

(अग्ने) हे अग्नि! (एनं मा विदहः) इस प्रेतको इस प्रकारसे मत जला कि जिससे इसे विशेष कष्ट प्रतीत हों। (मा अभि शोचः) इसे शोकाकुल मत कर। (अस्य त्वचं मा चिक्षिपः) इसकी त्वचा अर्थात् चमडीको मत फेंक। इसके शरीरमें विद्यमान त्वचा मांस आदि को इस प्रकारसे जला दे कि कोई भी भाग अवशिष्ट न रहने पावे। (जातवेदः) हे जातवेदस् अग्नि! (यदा शृतं कृणवः) जब तू इस प्रेतको परिपक्व बना दे अर्थात् पूर्णतया जला दे (अथ) तब (एनं) इस प्रेतकी आत्माको (पितृभ्यः प्रहिणुतात्) पितरोंके पास भेज दे अर्थात् पितृलोकमें इस प्रेतकी आत्मा चली जावे।

प्रेतदहनके समय अग्निसे किस प्रकारकी प्रार्थना करनी

चाहिए इस बातका इस मंत्रमें उल्लेख है। इस मंत्रके उत्तरार्धसे एक महत्वपूर्ण बातका निर्देश मिलता है और वह यह है कि जबतक देह संपूर्णतया जल नहीं जाती, अथवा संपूर्णतया नष्ट नहीं हो जाती, तबतक आत्मा उस देहको छोडकर स्थानान्तर में नहीं जाती। उस देहके आसपासही मंडलाती रहती है। उस देहका मोह उसे खींचे रखता है। इस निर्देशानुसार आत्माको देहसे शीघ्र मुक्त करानेके लिए व उसके लिए निर्धारित भावी स्थानपर शीघ्रतासे पहुंचानेके लिए शरीरका शीघ्र दहन करना ही अधिक उत्तम है, क्योंकि अग्निदहनके सिवाय शरीरको संपूर्णतया शीघ्र नष्ट करनेका अन्य कोई सुगम उपाय नहीं है।

मंत्रके चतुर्थ पादसे यह भी पता चल रहा है कि मृतात्मा शरीरसे पृथक् होकर पितृलोकमें जाती है। अग्नि आत्माको पितृलोकमें भेजती है। इस मंत्रसे जो महत्वपूर्ण निर्देश मिलते हैं, वे विशेष विचारणीय हैं। यह मंत्र अथर्ववेदमें थोडेसे पाठभेदके साथ है। ( अथर्व० १८।२।४ )

शृतं यदा करसि जातवेदोऽथेमेनं परि दत्तात् पितृभ्यः।
यदा गच्छात्यसुनीतिमेतामथा देवानां वशनीर्भवाति ॥
ऋ० १०।१६।२ ॥

( जातवेदः ) हे जातवेदस् अग्नि ! ( यदा शृतं करसि ) जब तू इस प्रेतको पूर्णतया पक्व अर्थात् दग्ध कर दे, ( अथ ) तब (एनं पितृभ्यः परि दत्तात्) इसको पितरोंके लिए सौंप दे। (यदा) जब यह प्रेत ( एतां असुनीतिं गच्छाति ) इस प्राणोंके नयनको प्राप्त होता है अर्थात् जब इसके प्राण निकल जाते हैं ( अथ ) तब प्राणोंके निकल जानेपर प्रेत ( मृतशरीर ), ( देवानां वशनीः भवाति ) देवोंके वश हो जाता है।

अग्नि शरीरको पूर्णतया दग्ध करके आत्माको पितृलोकमें भेज देती है। अग्निद्वारा पृथक् पृथक् हुए हुए शरीरके तत्व अपने अपने स्थानमें चले जाते हैं।

यह मंत्र अथर्ववेद ( १८।२।५ ) में भी आया है। इस मंत्रका पूर्वार्ध प्रथम मंत्रके उत्तरार्धके समान है। आत्मासे युक्त शरीरके, जिस समय आत्मा शरीरसे पृथक् होती है जिसे कि हम लौकिक भाषामें मरना कहते हैं, शरीर व आत्मा इस प्रकार दो विभाग हो जाते हैं। उन दो विभागोंका आगे चलकर क्या होता है अर्थात् वे कहां कहां जाते हैं यह बात इस मंत्रमें दर्शाई गई है। मंत्रके पूर्वार्धमें आत्माका क्या होता है, यह दर्शाया गया है तथा उत्तरार्धमें शरीरका क्या होता है यह दर्शाया गया है। पूर्वार्ध स्पष्ट है। उत्तरार्धमें कही गई बातका स्पष्टीकरण अगला तीसरा मंत्र स्वयं स्पष्ट कर रहा है। यहांपर सिर्फ इतना ही कहा गया है कि जब प्राण निकल जाते हैं तब यह मृत देह देवोंके वश हो जाता है। यह मृत देह देवोंके वश किस प्रकार हो जाता है इसका स्पष्टीकरण इस प्रकारसे है-

सूर्यं चक्षुर्गच्छतु वातमात्मा द्यां च गच्छ पृथिवीं
च धर्मणा। अपो वा गच्छ यदि तत्र ते हितमो-
षधीषु प्रति तिष्ठा शरीरैः ॥ ऋ० १०।१६।३ ॥

हे प्रेत! तेरी ( चक्षुः सूर्यं गच्छतु ) आंख सूर्य को जावे। ( आत्मा वातं ) तेरी आत्मा ( प्राण ) वायु को जावे। और हे प्रेत! ( धर्मणा ) धर्मसे अर्थात् कर्मफलजन्य धर्मसे अथवा पार्थिवादि तत्वोंके धर्मसे अर्थात् जो पार्थिव तत्व हैं वे पृथिवीमें जा मिलें, जो जलीय हैं वे जलमें जा मिलें इत्यादि प्रकारसे ( द्यां च पृथिवीं च ) द्यु व पृथिवी लोकको जा अर्थात् पार्थिव तत्व पृथिवीमें जा मिले और जो द्युलोकका अंश हो वह द्युलोकमें जा मिले। जहां जहांसे जो जो अंश तेरे शरीरमें आया हो, वहां वहां वह वह अंश चला जावे। ( वा ) अथवा ( अपो गच्छ ) जलोंमें जलीय अंश जावे। ( यदि तत्र ते हितं ) यदि वहांका कोई अंश तेरेमें विद्यमान हो। और इसी प्रकार ओषधियोंमें शरीरांशोंसे स्थित हो अर्थात् ओषधिका अंश ओषधिमें चला जावे।

मरनेपर शरीरमें विद्यमान तत्व अपने अपने स्थानपर जहांसे आए हुए होते हैं वहां चले जाते हैं। सूर्यादि देवोंके अंश उन उनमें वापिस चले जाते हैं। हरेक देव अपना अपना अंश शरीरसे खींच लेता है। इस प्रकार इस मंत्रमें तृतीय मंत्रके चतुर्थ पाद 'अथ देवानां वशनीर्भवाति' का स्पष्टीकरण किया गया है। यह मंत्र अथर्ववेद ( १८।२। ) में भी आया हुआ है।

अजो भागस्तपसा तं तपस्व तं ते शोचिस्तपतु तं
ते अर्चिः। यास्ते शिवास्तन्वो जातवेदस्ताभिर्वहैनं
सुकृतामु लोकम् ॥
ऋ० १०।१६।४ ॥

हे अग्नि! इस प्रेतका जो ( अजः भागः ) अज अर्थात्

न जन्म लेनेवाला भाग ( अजः ) है ( तं ) उसको तू ( तपसा तपस्व ) अपने तापसे तपा। ( तं ) उस अज भागको ( ते शोचिः ) तेरी दीप्यमान ज्वाला ( तपतु ) तपावे। ( तं ) उस अज भागको ( ते अर्चिः ) भासमान तेरी ज्वाला ( तपतु ) तपावे। और फिर ( जातवेदः ) हे जातवेदस् अग्नि! ( याः ते शिवाः तन्वः ) जो तेरे कल्याणकारी ज्वाला-के रूपी तनू अर्थात् शरीर हैं ( ताभिः ) उन शरीरों द्वारा इस अज भागको ( सुकृतां लोकं ) सुकर्म करनेवालोंके लोकमें ( वह ) प्राप्त कर।

हे अग्नि! तू इस शरीरके अज भाग आत्माको अपनी नानागुणविशिष्ट ज्वालाओंसे शुद्ध करके पुण्यलोकमें ले जा।

जैसा कि हम ऊपर दर्शा आए हैं कि मरनेपर शरीर दो विभागोंमें विभक्त हो जाता है, जिनमेंसे एक भाग तो मृत शरीर तथा दूसरा भाग अज आत्मा है। मृत शरीरका क्या करना चाहिए तथा अग्निदाहके अनन्तर वह किस किस रूपमें बदल जाता है, यह तृतीय मंत्रमें स्पष्ट रूपसे दर्शाया जा चुका है। द्वितीय मंत्रमें संकेतरूपसे अज भाग आत्माके लिए भी उल्लेख किया जा चुका है। इस मंत्रमें उसीका विशदरूपसे वर्णन वा स्पष्टीकरण है। वस्तुतस्तु तृतीय व चतुर्थ मंत्र द्वितीय मंत्रके ही स्पष्टीकरण हैं। इस मंत्रसे भी यही पता चलता है कि अग्नि ही मृतात्माको सुकृतोंके लोकमें ले जाती है। यह मंत्र भी अथर्ववेदमें ( १८।२।२८ ) में पाया जाता है।

> अव सृज पुनरग्ने पितृभ्यो यस्त आहुतश्चरति स्वधाभिः।
> आयुर्वसान उप वेतु शेषः सं गच्छतां तन्वा जातवेदः॥
> ऋ० १०।१६।५॥

( अग्ने ) हे अग्नि! ( यः ) जो ( ते आहुतः ) तेरेमें अन्त्येष्टिके समय आहुत किया हुआ ( स्वधाभिः चरति ) स्वधाओंसे विचरण करता है उसको ( पुनः ) फिर ( पितृभ्यः ) पितरोंके लिए त्याग छोड अर्थात् वह पुनर्जन्म ले। अथवा 'पितृभ्यः' को पंचमी मानकर भी अर्थ कर सकते हैं; और वह इस प्रकार कि फिर पितृलोकमें विद्यमान पितरोंसे लाकर इस संसारमें छोड। दोनों प्रकारके अर्थोंका भाव एक ही है। दोनों प्रकारके अर्थोंमें विरोध नहीं है। इस प्रकार यह पुनर्जन्म लिया हुआ ( शेषः ) अपत्य संतान ( उपवेतु ) दीर्घायुको प्राप्त करे, तथा ( जातवेदः ) हे जातवेदस् अग्नि! ( तन्वा संगच्छतां ) वह अपत्य शरीरसे भली भांति संगत होवे अर्थात् उत्तम शरीरसंपत्तिसे संयुक्त रहे।

अथवा इस मंत्रका अर्थ निम्न लिखित प्रकारसे भी किया जा सकता है।

हे अग्नि! जो मृत पुरुष तेरेमें अन्त्येष्टिके समय आहुत किया हुआ स्वधाओंसे विचरण कर रहा है उसे पितरोंके लिए दे अर्थात् उसे पितृलोकमें विद्यमान पितरोंके पास लेजाकर छोड। क्योंकि इस भागके अन्य मंत्र मिलते हैं जिनमें कि अग्निका मृत को पितृलोकमें पहुंचानेका उल्लेख है, अतः यह अर्थ भी हो सकता है। यहां शेष अर्थात् पीछे शेष रह गई मृतकी संतान दीर्घायुको प्राप्त हुई हुई घरोंको वापिस जाए। वह संतान सुंदर शरीरको प्राप्त करे। इस अर्थानुसार मंत्रके पूर्वार्धमें मृत पुरुषके लिए प्रार्थना की गई है व उत्तरार्धमें उस पुरुषकी जीवित संततिके लिए दीर्घायु आदिकी प्रार्थनाका उल्लेख है। शेष नाम संतानका है। 'शेष इत्यपत्यनाम शिष्यते इति'। निरुक्त ३।२॥ इस मंत्रसे अग्निके एक और विशेष कार्यका पता चलता है और वह यह कि पुनर्जन्मके लिए जीवात्माको पितरोंके पास पहुंचानेका कार्य भी अग्निका ही है। यह मंत्र थोडेसे पाठभेदके साथ अथर्ववेद ( १८।२।१० ) में भी आया हुआ है।

> यत्ते कृष्णः शकुन आतुतोद पिपीलः सर्प उत वा श्वापदः। अग्निष्टद्विश्वादगदं कृणोतु सोमश्च यो ब्राह्मणाँ आविवेश॥ ऋ० १०।१६।६॥

हे प्रेत! ( ते ) तेरे ( यत् ) जिस अंगको ( कृष्णः शकुनः ) काले अनिष्टकारी पक्षीने ( आतुतोद ) पीडा पहुंचाई है, ( उत वा ) अथवा ( पिपीलः, सर्पः श्वापदः ) कीडी की जातिके जन्तुओंने वा, सर्पने वा जंगली हिंसक पशुने तुझे पीडा पहुंचाई है तो ( अग्निः ) अग्नि ( विश्वात् ) इन उपरोक्त सबसे ( तत् ) उस तेरे अंगको ( अगदं कृणोतु ) रोगरहित करे। ( सोमः च ) और सोम भी तेरे उस अंगको नीरोग करे। ( यः ) जो कि सोम ( ब्राह्मणान् आविवेश ) ब्राह्मणोंमें प्रविष्ट हुआ हुआ है।

काले अनिष्टकारी पक्षी वा कीडी मकोडे आदि जन्तु, सर्पादि विषयुक्त प्राणियों व जंगली जानवरोंसे पहुंचाए गए कष्टको अग्नि व सोम दूर करें। जिनकी मृत्यु सर्पादि मंत्रोक्त प्राणियोंसे होती है उनकी अन्त्येष्टिमें इस मंत्रका विनियोग होता है ऐसा इस मंत्रका अभिप्राय प्रतीत होता है।

मंत्रके शब्दार्थ स्पष्ट हैं। इन प्राणियोंसे काटे गए अंगोंको अग्नि नीरोग करती है, इसका अभिप्राय यही प्रतीत होता है कि वह इन प्राणियोंके विषदूषित उस अंगको ऐसा जला देती है कि फिरसे वह रोग औरोंमें नहीं जा सकता। उस शवको महनमें इन प्राणियोंके विषके जन्तु किसीभी अवस्थामें बचने नहीं पाते। इस मंत्रमें सर्पादि विषैले प्राणी व जंगली हिंसक जानवरोंसे आक्रांत देह होमनेसे भी नीरोग की जा सकती है ऐसा कहा गया है।

> अग्नेर्वर्म परि गोभिर्व्ययस्व सं प्रोर्णुष्व पीवसा मेदसा च। नेत्त्वा धृष्णुर्हरसा जर्हृषाणो दधृग् विधक्ष्यन् पर्यङ्खयाते॥ ऋ० १०।१६।७॥

हे प्रेत! ( गोभिः ) घृतसे उत्पन्न हुई हुई ( अग्नेः वर्म ) अग्निकी ज्वालारूपी कवचसे ( परि व्ययस्व ) अपनेको चारों ओरसे ढक ले। अर्थात् अग्निकी ज्वालाओंके बीचमें तू हो जा, जिससे कि तेरा पूर्ण रूपसे दहन हो सके। ( सः ) वह तू ( पीवसा मेदसा ) अपने अन्दर विद्यमान स्थूल चर्बीसे ( प्रोर्णुष्व ) अपने आपको आच्छादित कर। इस प्रकार करनेसे ( हरसा धृष्णुः ) अपने तेजसे धर्षण करनेवाला, ( दधृक् ) प्रगल्भ, ( जर्हृषाणः ) अत्यन्त प्रसन्न हुआ हुआ अतएव ( विधक्ष्यन् ) तुझ प्रेतको विविधरूपसे जलाता हुआ अग्नि ( त्वां ) तुझे ( नेत् ) नहीं ( पर्यङ्खयाते ) इधर उधर बखेरेगा अर्थात् पूर्णरूपसे जलाकर भस्मावशेष कर डालेगा।

मुरदेको जलाते हुए घी पर्याप्त मात्रामें डालना चाहिए ताकि अग्नि खूब जोरसे प्रज्वलित होकर उसे जला डाले। उसका कोई भी भाग जले बिना रहने न पावे।

इस सूक्तके प्रथम मंत्रमें अग्निसे कहा गया है कि हे अग्नि! तू 'मैनं वि दहो माभि शोचो मास्य त्वचं चिक्षिपो मा शरीरम्' अर्थात् इस प्रेतकी चमड़ी तथा शरीरको बिना जलाए हुए इधर उधर मत बखेर, संपूर्णतया इसे जला दे। यहां पर उसी संपूर्ण दहनको लक्ष्यमें रखते हुए मुरदेसे कहा गया है कि तू अग्निकी ज्वालारूपी कवचको पहिन ले व अपने अंदर विद्यमान चर्बीसे अपने आपको लपेट ले, जिससे कि अग्नि तुझे पूर्णतया जला दे। मंत्रका अभिप्राय यह है कि प्रेतका पूर्ण रूपसे दहन होना चाहिए व उसके लिए पर्याप्त घृतका उपयोग करना चाहिए। गो = घी। वेदमें गौसे उत्पन्न पदार्थोंके नामभी गो शब्दसे कहे गये हैं। देखो, निरुक्तमें गो शब्दकी व्याख्या। नि० अ० २। पा. २॥

> इममग्ने चमसं मा वि जिह्वरः प्रियो देवानामुत सोम्यानाम्। एष यश्चमसो देवपानस्तस्मिन् देवा अमृता मादयन्ते॥ ऋ० १०।१६।८॥

( अग्ने ) हे अग्नि! ( इमं चमसं ) इस शरीररूपी चमसको ( मा वि जिह्वरः ) मत विचलित कर। क्योंकि यह चमस ( देवानां उत सोम्यानां ) देवों और सोम संपादन करनेवालोंका ( प्रियः ) प्यारा है। ( एषः ) यह ( यः ) जो ( चमसः ) चमस है वह ( देवपानः ) देवपान है अर्थात् इसमें देवपान करने योग्य द्रव्यको पीते हैं। ( तस्मिन् ) उस चमसमें ( अमृताः देवाः ) अमरणशील देव ( मादयन्ते ) पान करके प्रसन्न होते हैं।

यह शरीर देवोंके पान करनेका चमस है। यह देवोंका प्रिय है। इसमें देव पान करते हैं अतः हे अग्नि! इस शरीरकी दुर्दशा मत कर।

चमस— चमचा। यज्ञमें जिस पात्रमें सोमरस डालकर पान किया जाता है उसका नाम चमस है।

हम इसी सूक्तके दूसरे व तीसरे मंत्रमें देख आए हैं कि इस शरीरका किस प्रकार देवोंसे संबन्ध है। इसके अतिरिक्त स्थान स्थानपर वेदोंमें ऐसा वर्णन है। अथर्ववेद १० काण्ड सू० २ में भी ऐसा ही वर्णन है।

अबतकके मंत्रोंमें अंत्येष्टिसंबंधी वर्णन किया गया है। अगले तीन मंत्रोंमें क्रव्याद् अग्निको उपलक्ष्य करके कहा गया है। इस अंत्येष्टि-संस्कारमें प्रयुक्त अग्निका नाम क्रव्याद् अग्नि है। क्रव्याद् अग्निका अर्थ है मांसभक्षक अग्नि। और यह मांसभक्षण अंत्येष्टिमें शवदहनद्वारा अग्निको करना पड़ता है। जैसा कि अबतकके मंत्रों द्वारा स्पष्ट है। इस प्रकार शवके खानेसे मांसभक्षक ( क्रव्याद् अग्नि ) इस अग्निका क्या करना चाहिए इस विषयमें अगले तीन मंत्र प्रकाश डाल रहे हैं।

> क्रव्यादमग्निं प्र हिणोमि दूरं यमराज्ञो गच्छतु रिप्रवाहः।
> इहैवायमितरो जातवेदा देवेभ्यो हव्यं वहतु प्रजानन्॥
> ऋ० १०।१६।९॥

( क्रव्यादं अग्निं दूरं प्रहिणोमि ) मांसभक्षक अग्निको दूर भिजवाता हूं। ( रिप्रवाहः ) पाप का वहन करनेवाला यह अग्नि ( यमराज्ञः गच्छतु ) जहांका यम राजा है, उन प्रदे-

शोंको चली जावे। (इह) यहांपर (अयं इतरः जातवेदाः प्रजानन्) यह दूसरी क्रव्यात् अग्निसे भिन्न जातवेदस् अग्नि सबं कर्मोंको यथावत् जानती हुई (देवेभ्यः हव्यं वहतु) देवोंके लिए हव्योंका वहन करे अर्थात् उन्हें पहुंचावे।

यह शव दहन करनेवाली अतएव मांसभक्षक (क्रव्यात्) अग्नि फिर लौटकर हमारे घरोंमें वापिस न आजावे, अतः मैं इसे दूर भेज देता हूं, वह यमलोकमें चली जावे। यहांके कार्य संपादन करनेके लिए जातवेदस् अग्नि है। वही देवोंके लिए हव्योंका वहन करती रहे।

इस मंत्रमें क्रव्यात् अग्निको यमराजके देशोंमें भेजनेका उल्लेख है। इससे ऐसा पता चलता है कि शवदहनान्तर वह क्रव्यात् नाम पाई हुई अग्नि पृथिवीलोकसे यमलोकमें जाती है। प्रथम, द्वितीय व चतुर्थ मंत्रोंके साथ इस मंत्रपर विचार करनेसे यह परिणाम निकलता है कि, शवदाहके अनन्तर यह क्रव्यात् अग्नि आत्माको यमलोकस्थ पितृलोकमें ले जाती है। एकवार जिस अग्निसे शवदहन किया जा चुका वह अग्नि फिर देवोंके लिए हव्यादिके वहनके लिए अर्थात् यज्ञादि कर्म के लिए उपयुक्त नहीं रहती यह बात भी इस मंत्रसे स्पष्ट होती है। क्रव्यात्-क्रव्य=मांस, उसका भक्षक क्रव्यात्। निरुक्त अ. ६। पा. ३। खं. १२॥ रिप्रवाहः- रिप्रं पापं तस्य वोढा। निरुक्त अ० ४। पा. ३। खं. २१॥ यह मंत्र यजुर्वेद (३५।१९) में तथा अथर्ववेद (१२।२।८) में भी आया हुआ है।

> यो अग्निः क्रव्यात् प्रविवेश वो गृहमिमं पश्यन्नितरं जातवेदसम्। तं हरामि पितृयज्ञाय देवं स घर्ममिन्वात् परमे सधस्थे॥ ऋ० १०।१६।१०॥

(यः क्रव्यात् अग्निः) जो मांसाहारी अग्नि (इमं इतरं जातवेदसम् पश्यन्) इस दूसरी जातवेदस् नामक अग्निको देखकर (वः गृहं प्रविवेश) तुम्हारे घरमें घुस गई है, (तं) उस (देवं) देदीप्यमान-अत्यन्त प्रकाशमान क्रव्यात् अग्निको (पितृयज्ञाय हरामि) पितृयज्ञके लिए हरता हूं, हटाता हूं। (सः) वह क्रव्यात् अग्नि (परमे सधस्थे) परम सधस्थमें (घर्मं) यज्ञको (इन्वात) प्राप्त करे।

तुम्हारे घरोंमें जातवेदस् अग्निके रहते हुए भी जो क्रव्यात् अग्नि घुस गई है, उसे मैं दूर करता हूं ताकि तुम पितृयज्ञ कर सको। यह अग्नि परम लोकमें यज्ञको प्राप्त करती रहे।

इस मंत्रसे पूर्वके मंत्रमें क्रव्यात् अग्निको दूर भगाकर यमलोकमें भेजनेका निर्देश है। उस मंत्रके साथ इस मंत्रकी संगति लगानेके लिए व विरोध हटानेके लिए इस मंत्रके 'तं हरामि पितृयज्ञाय देवं' इस तृतीय पादका अर्थ ऐसा करना चाहिए कि 'पितृयज्ञ करनेके लिए उस क्रव्यात् अग्निको हटाता हूं'। अर्थात् यह क्रव्यात् अग्नि पितृयज्ञके लिए अनुपयुक्त है। यह तो परम सधस्थ जो यमलोक है उसमें चली जावे और वहीं पर अपने भागको प्राप्त करती रहे। इस प्रकार इस मंत्रका अर्थ पूर्व मंत्रके भावको हृदयमें रखते हुए करनेसे दोनों मंत्रोंकी संगति की जा सकती है। क्रव्यात् अग्निको घरोंमेंसे निकालनेका व उसे यमलोकमें भेजनेका अभिप्राय जनतामेंसे मृत्यु दूर करनेका अभिप्राय प्रतीत होता है। 'परम सधस्थ' – वह बडा स्थान जिसमें सब इकट्ठे रहते हैं। यहांपर पूर्व मंत्रके साहचर्यसे यमलोक ऐसा अर्थ है। वैसे तो यमलोक भी परम सधस्थ है ही। यह मंत्र कुछ पाठभेदके साथ अथर्ववेद (१२।२।७) में आया है।

इस प्रकार यहांपर क्रव्यात् अग्निका विषय समाप्त हो जाता है। अब आगेके मंत्रोंमें अग्निके प्रति सामान्य कथनका उल्लेख है।

> यो अग्निः कव्यवाहनः पितॄन् यक्षदृतावृधः।
> प्रेदु हव्यानि वोचति देवेभ्यश्च पितृभ्य आ॥
> ऋ० १०।१६।११॥

(यः अग्निः) जो अग्नि (कव्यवाहनः) कव्यका अर्थात् पितरोंकी हविका वहन करनेवाली है और जो (ऋतावृधः) यज्ञ वा सत्यसे बढनेवाले (पितॄन्) पितरोंका यजन करती है, वह अग्नि, (देवेभ्यः पितृभ्य च हव्यानि प्रवोचति) देवों और पितरोंके लिए हव्योंका प्रवचन करे अर्थात् वह देवों व पितरोंको कहे कि 'मैं तुम्हारे लिए यह हवि ले आई हूं'।

अग्नि पितरोंका कव्यसे सत्कार करती है व उनके लिए तथा देवोंके लिए मनुष्यों द्वारा दी गई हविर्योंका वहन करती है।

कव्य—उस हव्यका नाम है जो कि पितरोंके उद्देश्यसे दिया जाता है। ऋतावृधः-ऋत नाम है यज्ञ व सत्यका। जो यज्ञ व सत्यके बढानेवाले अथवा जो सत्य व यज्ञसे बढनेवाले हों। यह मंत्र यजुर्वेद (१९।६५) में भी है।

> उशन्तस्त्वा नि धीमह्युशन्तः समिधीमहि।
> उशन्नुशत आ वह पितॄन् हविषे अत्तवे॥
> ऋ० १०।१६।१२॥

हे अग्नि! ( उशन्तः ) तेरी कामना करते हुए हम ( त्वा ) तेरी ( निधीमहि ) स्थापना करते हैं। और ( उशन्तः ) तेरी कामना करते हुए हम ( समिधीमहि ) तुझे प्रदीप्त करते हैं। [ उशन् ] हमारी कामना करती हुई हे अग्नि! तू [ हविषे अत्तवे ] हविके खानेके लिए [ उशतः पितॄन् ] कामना करते हुए पितरोंको [ आवह ] प्राप्त करा–ले आ।

हे अग्नि! हम यज्ञादिमें तेरी कामना करते हुए तेरी स्थापना करें व तुझे प्रकाशित करें। तू हमारे यज्ञोंमें पितरोंको हवि खानेके लिए ले आया कर।

इस मंत्रमें अग्नि पितरोंको यज्ञादिमें हवि भक्षणार्थ ले आती है ऐसा हमें निर्देश मिलता है। यह मंत्र यजुर्वेद ( १९।७० ) में व अथर्ववेद [ १८।१।५६ ] में भी आया हुआ है। अगले दो मंत्रोंमें स्मशानभूमिके उस स्थानका वर्णन प्रतीत होता है जहां कि मुरदा जलाया गया हो।

यं त्वमग्ने समदहस्तमु निर्वापया पुनः।
कियाम्ब्वत्र रोहतु पाकदूर्वा व्यल्कशा॥

ऋ० १०।१६।१३॥

( अग्ने ) हे अग्नि! ( यं ) जिस प्रेतको तूने ( समदहः ) जलाया है ( तं उ ) उसे ( पुनः ) फिर सम्पूर्णतया दहन हो चुकने पर ( निर्वापय ) बुझा डाल। ( अत्र ) इस मुर्देके जलनेके स्थानपर ( कियाम्बु ) कितना जल छिडकना चाहिए कि जिससे ( व्यल्कशा ) विविध शाखाओंवाली ( पाकदूर्वा ) परिपक्व दूर्वा घास [ रोहतु ] उगे।

शवके सम्पूर्णतया दहन हो चुकनेपर आगको बुझा डालना चाहिए व वहांपर इतना पानी छिडकना चाहिए कि जिससे फिरसे वहांपर दूर्वा घास निकल आवे।

शवाग्निको इतना पानी डालकर बुझाना चाहिए कि उस आगसे जो जमीनपर परिणाम हुआ है वह दूर हो जावे और उसपर पुनः नाना शाखाओंवाली दूर्वाघास उग सके और जमीन वैसी की वैसी ही फिरसे हरीभरी हो जावे। इसके लिए यह भी आवश्यक है कि, जिस स्थानपर एक शवको जलाया गया हो वहांपर पुनः दूसरा शव नहीं जलाना चाहिए। इस मंत्रसे स्मशानभूमिसंबन्धी वैदिक कल्पना की जा सकती है और कल्पनाके अनुसार वर्तमान समयकी स्मशानभूमियोंके विषयमें पाठक स्वयं विचार कर सकते हैं व स्मशानभूमिके वास्तविक स्वरूपको समझ सकते हैं। इस प्रकार यह मंत्र अंत्येष्टि-क्रियाकी समाप्ति किस प्रकारसे होनी चाहिए, इस बातपर विशेष प्रकाश डाल रहा है।

शीतिके शीतिकावति ह्लादिके ह्लादिकावति।
मण्डूक्या ३ सु संगम इमं स्व१ग्निं हर्षय॥

ऋ० १०।१६।१४॥

( शीतिके ) हे शैत्ययुक्त! [ शीतिकावति ] हे शैत्यगुणसंपन्न ओषधियोंवाली! ( ह्लादिके ) हे हर्षित करनेवाली ( ह्लादिकावति ) तथा हे आनन्दित करनेवाले फलफूलयुक्त वृक्षोंवाली पृथिवी! [ मण्डूक्या ] मेंडकोंके साथ [ सु संगम ] अच्छी तरह संगत हो अर्थात् तेरे में इतना अधिक पानी हो कि मेण्डक आनन्दसे तेरे अन्दर रह सकें। मेंडक पानीवाली जमीनमें रहता है। अतः मेण्डकोंके साथ संगत होनेका अभिप्राय यह है कि जमीन अत्यंत जलवाली हो। [ इमं अग्निं सुहर्षय ] इस अग्निको आनन्दित कर अर्थात् यह पूर्ण रूपसे तेरेपर प्रज्वलित हो सके।

पूर्व मंत्रके कथनानुसार जल छिडकनेसे पृथिवी का कैसा स्वरूप हो जायगा यह इस मंत्रमें दर्शाया गया है। इस प्रकार यह सूक्त यहांपर समाप्त होता है। सामान्यतया इस सूक्तमें अंत्येष्टिपर विचार किया गया है, यह पाठक स्वयं जान सके होंगे

सम्पूर्ण सूक्तका मंत्रवार सारांश।

मंत्र १

१ अग्नि मृत देहको सम्पूर्णतया जला देनेपर आत्माको पितृलोक में भेजती है।

२ इसका अभिप्राय यह हुआ कि जबतक मृत देह रहती है तबतक उसकी आत्मा भी वहीं रहती है।

मंत्र २ व ३

३ शरीरके पूर्ण रूपसे जल जानेपर देहके घटक अपने अपने स्थानपर चले जाते हैं अर्थात् हरेक देव अपना अपना अंश वापिस लौटा लेता है। आंख सूर्यमें चली जाती है, प्राण वायुमें जा मिलते हैं इत्यादि।

मंत्र ४

४ शरीरका जो अज भाग आत्मा है उसे अग्नि अपनी नानाविध अर्चियोंसे शुद्ध करके सुकृतों के लोकमें ले जाती है।

मंत्र ५

५ अग्नि फिर जीवात्माको पितृलोकसे वापिस लौटा लाती है व इहस्थ पितरोंको सौंपती है अर्थात् पुनर्जन्म देती है।

मंत्र ६

६ काले पक्षीसे, कीडोंमकोडे आदि छोटे छोटे जन्तुओंसे, सर्पादिसे तथा जंगली हिंसक जानवरों से पहुंचाए गए कष्टोंका अग्नि निवारण करती है।

७ सोम भी यही कार्य करता है।

मंत्र ७

८ शवके पूर्ण दहनके लिए घृतकी पर्याप्त मात्रा डालनी चाहिए जिससे कि अग्निकी बडी ज्वालाएं निकले व शवको शीघ्र ही भस्मावशेष कर डालें।

मंत्र ८

९ यह शरीर सूर्यादि देवोंका रसपान करनेका चमस है। इसीमें ये देव अपने अपने अंशसे आकर बसते हैं।

मंत्र ९

१० क्रव्यात् अग्नि पापका वहन करनेवाली है। उसका वासस्थान यमलोक है।

११ वह यज्ञादि कार्योंके लिए अनुपयुक्त है।

मंत्र १०

१२ क्रव्यात् अग्निको घरमें प्रविष्ट नहीं होने देना चाहिये। उसे घरोंमेंसे निकाल डालना चाहिये।

मंत्र ११

१३ अग्नि पितरोंके निमित्तसे दी गई हविका वहन करती है। वह देवों व पितरोंकी हविद्वारा पूजा करती है।

मंत्र १२

१४ अग्नि पितरोंको हवि खानेके निमित्त ले आती है।

मंत्र १३

१५ शवके पूर्ण दहनके अनन्तर अग्निको बुझा डालना चाहिये।

१६ वहांपर इतना अधिक पानी डालना चाहिए कि नाना-शाखाओंवाली दूर्वाघास उग आवे।

१७ और इसके लिए जहांपर एक शवका दहन किया गया हो वहांपर दूसरेका नहीं करना चाहिए, अन्यथा पानी डालनेसे अग्निका प्रभाव दूर न हो सकेगा व उस स्थान पर घास न उग सकेगी।

मंत्र १४

१८ जमीन पानीसे इतनी तरबतर होनी चाहिए कि उसके गर्भके अंदर मण्डूक निवास कर सकें।

---

# ४ ऋग्वेद मं० १० सू० १३५

इस सम्पूर्ण सूक्तकी देवता यम है। यमका अर्थ इस सूक्तमें क्या है यह एक विचारणीय विषय है। यास्काचार्यने निरुक्तमें इस मंत्रमें आए हुए यमका अर्थ आदित्य किया है। निरुक्त १२।२९। परन्तु इस स्थापनाके अनुसार सम्पूर्ण सूक्त लगाना पर्याप्त कठिन है। यहां सायणाचार्यके मतानुसार अर्थ दिया है।

> यस्मिन् वृक्षे सुपलाशे देवैः संपिबते यमः।
> अत्रा नो विश्पतिः पिता पुराणाँ अनु वेनति ॥
> ऋ० १०।१३५।१ ॥

( वृक्षे ) यह लुप्तोपमा है। वृक्षकी तरह ( सुपलाशे ) शोभन स्थानसे युक्त, अथवा सुन्दर पत्तोंवाले वृक्षमें। इस प्रकारके वृक्षका मूल जिस प्रकार गरमी आदिके दूर करनेसे सुखकर होता है उस प्रकार सुखकर जिस स्थानमें ( देवैः ) परिजनभूत देवोंके साथ ( यमः ) नियंता वैवस्वत ( विवस्वान् का पुत्र ) ( सं पिबते ) पान करता है। ( विश्पतिः ) प्रजाओंका अधिपति ( नः पिता ) मुझे नचिकेताका जनक वाजश्रवस् ( अत्र ) इस यमके स्थानमें ( पुराणान् ) वहांपर चिरकालसे निवास करते हुए पितरोंके ( अनु ) समीप यह नचिकेता रहे इस प्रकारकी मेरे लिए कामना करता है। 'नः' यहांपर व्यत्ययसे बहुवचन हुआ हुआ है। नचिकेता नामके कुमारको वाजश्रवस् पिताने यमलोक भेज दिया था। वहांपर वह यमको प्रसन्न करके फिर इस लोकमें वापिस लौट आया था। यह बात इन मंत्रोंसे प्रतिपादन की जा रही है। अथवा कुमार नामवाला नचिकेतासे भिन्न दूसरा कोई ऋषि था। उसने यम ( यच्छतीति यमः आदित्यः ) अर्थात् आदित्य की इस सूक्तद्वारा स्तुति की—उत्तम पत्तोंवाले वृक्षकी तरह सुंदर स्थानमें

( यमः ) आदित्य ( देवैः संपिबते ) रश्मियोंके साथ गमन करता है। उपसर्गके साथ आनेसे 'पिबति' यहांपर गत्यर्थक है। व्यत्ययसे आत्मने पद हुआ हुआ है। ( अत्र ) इस स्थानमें स्थित [विश्पतिः] प्रजाओंका प्रकाश वर्षा आदि देनेसे पालक और प्राणरूपसे सबका जनक यह आदित्य ( पुराणान् ) पुरातन स्तुति करनेवाले हम लोकोंकी ( अनुवेनति ) अनुग्रहपूर्वक कामना करता है। अथवा इस स्थानमें स्थित हमारे पूर्व पुरुषोंकी [अनुवेनति] अनुक्रमसे कामना करता है।

वृक्षः = यहांपर कि श्रेष्ठ मृत आत्मायें कर्मोंकी थकानको दूर करनेके लिए विश्रान्ति लेती है।

पिता = यम।

पुराणाँ अनुवेनन्तं चरन्तं पापयामुया।
असूयन्नभ्यचाकशं तस्मा अस्पृहयं पुनः॥
ऋ० १०।१३५।२॥

( पुराणान् अनुवेनन्तं ) पुरातन पितरोंके प्रति मेरे अनुगमन करनेकी कामना करते हुए अर्थात् मैं पुरातन मृत पितरोंका अनुगमन करूं यानि यमलोकमें जाऊं इस प्रकारकी इच्छा करते हुए (अमुया पापया चरन्तं) इस पापपूर्ण निकृष्ट बुद्धिके साथ वर्तमान पिता वाजश्रवसको ( सुखपूर्वक जीवन व्यतीत करते हुए मुझको पिताने 'मृत्युके पास जा' इस प्रकार कहा अतः ) ( असूयन् ) मानसिक दुःखसे दुःखित हुए हुए मैंने ( नचिकेताने ) सबसे पहिले देखा। अर्थात् जब मैं सुखपूर्वक जीवन व्यतीत कर रहा था, ऐसी हालत में जब पिताने मुझे यह कहा कि 'मृत्युके पास जा' तो मैंने बडी दुःखभरी निगाहसे उसकी ओर देखा और फिर ( तस्मै अस्पृहयम् ) पिताकी आज्ञानुसार उस मृत्युको प्राप्त करनेकी इच्छा की। [ आदित्यके पक्षमें ] अथवा [ पुराणान् ] पुरातन स्तुति करनेवाले पितरों की अनुक्रमसे कामना करते हुए [ चरंतं ] उदय और अस्त के रूपमें द्युलोकमें परिभ्रमण करते हुए आदित्य की ओर [ अमुया पापया ] इस निकृष्ट बुद्धिद्वारा [ असूयन् ] निन्दा करता हुआ कि यह आदित्य सामान्यसी वस्तु है इस प्रकारसे [ अभ्यचाकशं ] मैंने दृष्टिपात किया। असूयगुणोंमें दोषारोपण करना। [ पुनः ] अब फिर उस आदित्यकी महिमा को जानता हुआ [ तस्मै अस्पृहयं ] उस आदित्य को, स्तुतियोंद्वारा व परिचर्यादि कर्मो द्वारा प्राप्त करने की इच्छा करता हूं।

यं कुमार नवं रथमचक्रं मनसाकृणोः।
एकेषं विश्वतः प्राञ्चमपश्यन्नधि तिष्ठसि॥
ऋ० १०।१३५।३॥

नचिकेता नामवाले कुमार को यम इस ऋचासे व अगली ऋचासे ललचानेका प्रयत्न करता है— हे कुमार! [ नवं ] बिलकुल नया जिसको कि इससे पहिले तूने कभी नहीं देखा और जो [ अचक्रं ] पहियोंसे रहित व [एकेषं] एकेष है तो भी [ विश्वतः प्रांचं ] सर्वत्र प्रकर्ष रूपसे गति करता है ऐसे [ यं रथं ] मेरे पास आनेके लिए अध्यवसाय रूपी जिस रथको तूने [ मनसा अकृणोः ] मन से बनाया और बनाकर [ अपश्यन् ] कर्तव्य अकर्तव्य विभाग को न जानता हुआ उस रथपर तू [ अधितिष्ठसि ] सवार हुआ हुआ है। आदित्यके पक्षमें-अथवा स्तुति करनेवाले कुमार नामक ऋषिको आदित्य प्रत्यक्ष हुआ हुआ देह व आत्मा के विवेकको बतला रहा है—हे कुमार ऋषि! चक्रसे रहित ( एकेषं ) एक प्राण ईषास्थानीय है जिसका ऐसे इस अभिनव, सर्व ओर गति करनेवाले शरीररूपी जिस रथको अन्तःकरण द्वारा तूने किया है, उस शरीररूपी रथके मेरा स्वरूप न जानने के कारण न जानता हुआ, भोगायतन के स्वरूपमें स्वीकार करता है अर्थात् शरीर से भोग भोगता है।

मनद्वारा शरीर का निर्माण इस प्रकार से होता है संकल्पात्मक मनसे काम अर्थात् इच्छा उत्पन्न होती है। कामना उत्पन्न होनेपर पुण्यात्मक वा अपुण्यात्मक कर्म किया जाता है। और उस कर्मद्वारा भोग देनेके लिए इस शरीरका आरंभ होता है। इस प्रकार परंपरारूपसे मन का शरीरनिष्पादकत्व है।

एकेष-एक है ईषा जिसकी। ईषा--धुरा।

इस मंत्रमें कुमारके प्रति यमकी उक्ति है ऐसा म० मिश्रित का कथन है।

यं कुमार प्रावर्तयो रथं विप्रेभ्यस्परि।
तं सामानु प्रावर्तत समितो नाव्याहितं॥
ऋ० १०।१३५।४॥

हे कुमार नचिकेता! [ यं रथं ] जिस पूर्वोक्त अधिष्ठित रथको जिसमें कि तू सवार होकर आया है,( विप्रेभ्यः परि ) मेधावी-ज्ञानी लोकों के ऊपर से अर्थात् अंतरिक्ष में से मेरे पास ( प्रावर्तयः ) ले आया है, ( तं ) उस रथका जो कि रथ [ नावि सं आ हितं ] नौका की तरह तारनेवाली बुद्धिमें स्थित है, उसका [ साम ] पिताद्वारा की गई सान्त्वनासे (अनु

प्रावर्तत ) अनुगमन किया है। अर्थात् जब तू भूलोकमें संकल्प रूपी रथमें चढकर आया तब तेरी रक्षार्थ तेरा अनुकरण पिता की सान्त्वनाने किया।

आदित्य के पक्षमें--अथवा हे कुमार ऋषि ! तूने जिस शरीररूपी रथ को उसपर सवार होकर संसार में प्रवृत्त किया है, उस रथके पीछे पीछे मेधावियों के बीचमें साम अर्थात् ऋक् सामादि साध्य स्तोत्र व [ नावि ] नौका की तरह तारक वेदरूपी वाणीमें स्थित कर्म इस लोकसे प्रवृत्त होते हैं, उसका अनुकरण करते हैं।

कः कुमारमजनयद्रथं को निरवर्तयत्।
कः स्वित्तदद्य नो ब्रूयादनुदेयी यथाभवत्॥

ऋ० १०।१३५।५॥

[ कः कुमारं अजनयत् ] किस पुरुषने इस कुमार को उत्पन्न किया ? निन्दा अर्थमें किं शब्द है। इस प्रकारके बालक को यमके पास भेजनेवाला पिता कैसे अच्छा हो सकता है ? अच्छा, यह बात जाने दो। [ कः ] किस पुरुषने इस बालकको यमके पास जानेके लिए ( रथं ) रथको [ निरवर्तयत् ] प्रवृत्त किया ? वह भी मूर्ख था, यह प्रश्नका अभिप्राय है। [ यथा ] जिस प्रकारसे यह कुमार [ अनुदेयी अभवत् ] अनुदेयी होता है [ तत् ] इस बातके कथनको [ अद्य ] इस कालमें [ नः ] हमें [ कः स्वित् ब्रूयात् ] भला कौन कहेगा ! पहिले यमके पास जाकर फिर वहांसे उससे छूटनेका उपाय बताता हुआ भी बुद्धिमान् नहीं कहा जा सकता, यह इसका अर्थ है। [ आदित्यके पक्षमें ] अथवा कुमार नामक ऋषि अपने सर्वात्मभावको जानता हुआ अपने अतिरिक्त दूसरेकी सत्ताको असंभवता को निन्दावाची किं शब्दसे दिखलाता है-मुझ कुमारको किस पिताने पैदा किया ? किसीने भी नहीं। ' अजो नित्यः शाश्वतः' इति श्रुत्युक्तरूप मैं हूं। और किसने शरीरात्मक रथका संचालन किया ? मेरे सिवाय दूसरा संचालक नहीं है और वैसेही अन्यनिर्वर्त्य ( संचालन करने योग्य ) का होना भी असंभव है। इस समय सर्वात्म्यानुभव दशामें उस प्रकारको कौन भला हमें कह सकता है, जिस प्रकार से कि अनुदान करने योग्य मेरेसे भिन्न अन्य पदार्थ की सत्ता होवे ? वह प्रकार भी दुर्वचनीय है ऐसा इसका अर्थ है।

यथा भवदनुदेयी ततो अग्रमजायत। पुरस्ताद्बुध्न आततः पश्चान्निरयणं कृतम्॥ ऋ० १०।१३५।६॥

( अनुदेयी ) पिताको पीछेसे पुनः वापिस देने योग्य (यथा) जिस प्रकारसे यह कुमार होवे ऐसा ( ततः ) उस वाजश्रवस् पितासे [ अग्रं ] यमके पास जा इस प्रकारके वचनके आगे वर्तमान वचन कि नचिकेताको यमके साथ जानना चाहिए ' तं वै प्रवसंतं गन्तासीति होवाच ' इत्यादि [तै० ब्रा० ३।११।८] ब्राह्मणमें कहा गया वचन उत्पन्न हुआ। ( पुरस्तात् ) उससे पहिले ( बुध्नः ) उक्त अग्रका मूलभूत ' यमके घरको जा ' यह वचन अति विस्तृत हुआ हुआ था। अतः उसका परिहार नहीं हो सकता था, इस वास्ते पीछेसे क्रोधको छोडकर ( निरयणं कृतं ) उस यमसे बचकर निकल आनेके उपायको पिताने किया। ( आदित्यपक्षमें ) अथवा [ अनुदेयी ] अपनेको अनुदातव्यआत्मस्वरूपसे भिन्न अन्य पदार्थकी सत्ता जिस प्रकारसे है, उसके गुणानुसार ( ततः ) उस मायाविशिष्ट आत्माका [ अग्रं ] सृष्ट्यविकारका आद्य मनस्तत्व उत्पन्न करनेकी इच्छारूप कारण उत्पन्न हुआ। [ पुरस्तात् ] सृष्टिसे पहिली अवस्थामें [बुध्नः] मूल अव्याकृत मायात्मक कारण ही विस्तृत था। [ पश्च त् ] तमस् की उत्पत्तिके बाद [ निरयणं ] तद्गत अर्थोंका उस कारणसे निर्गमन अर्थात् घटपटादिभेदसे स्वरूपका आलंभन ब्रह्माने किया। अर्थात् कारण-जगत्को कार्य जगत्के स्वरूपमें लाया। तथा मिट्टीका विकार घटादि मिट्टीसे भिन्न नहीं होता, उसी प्रकार आदित्य के अनुग्रहसे ब्रह्मभावको प्राप्त मेरा विकार यह प्रपंच मेरेसे भिन्न नहीं है। इस प्रकारसे व्यतिरिक्त पितादिका पूर्वोक्त आक्षेप का समर्थन किया है।

इदं यमस्य सादनं देवमानं यदुच्यते।
इयमस्य धम्यते नाळीरयं गीर्भिः परिष्कृतः॥

ऋ० १०।१३५।७॥

यह [ यमस्य ]नियन्ता आदित्यका या विवस्वान् के पुत्रका [ सदनं ] स्थान है। जो कि सदन [ देवमानं उच्यते ] देवों द्वारा बनाया गया है, ऐसा कहा जाता है। अथवा देव अर्थात् रश्मियों का निर्माण-साधन कहा जाता है। इस यमकी प्रीत्यर्थ [इयं नाळीः]यह वाद्यविशेष वंश-बजाया जाता है। अथवा नाळी यह वाणीका नाम है। यह स्तुतिरूप वाणी इसकी प्रीत्यर्थ उच्चारण की जाती है। इस प्रकार होनेपर यह यम स्तुतियोंसे परिष्कृत अर्थात् शोभायमान होता है। 'परिष्कृतः संपर्युपेभ्यः' इत्यादिसे सुडागम होता है। 'परिनिविभ्यः' इत्यादिसे षत्व हुआ है। 'गतिरनंतर' इत्यादिसे गतिका प्रकृतिस्वरत्व।

—•—

# ५ ऋग्वेद मं० १० सू० १५४

यह सूक्त अंत्येष्टि-संस्कार-विषयक है। इसमें प्रेत से कहा गया है कि तू किन किनको प्राप्त हो, जैसा कि मंत्रोंको देखनेसे पाठकोंको स्वयं स्पष्ट हो जायगा। इस सूक्तका ऋषि विवस्वान् की दुहिता यमी है। म्रियमाण यजमानादियोंका वर्तन इसमें प्रतिपादित किया जायगा, अतः वे इस सूक्तके देवता हैं।

सोम एकेभ्यः पवते घृतमेक उपासते।
येभ्यो मधु प्रधावति ताँश्चिदेवापि गच्छतात्॥
ऋ० १०।१५४।१॥

[एकेभ्यः] कईयोंके लिए [सोमः पवते] सोम रस बहता है। और [एके] कई [घृतं उपासते] आज्यका उपभोग करते हैं। इनको व [येभ्यः मधु प्रधावति] जिनके लिए मधु धारारूपसे बहता है, [तान् चित् अपि] हे प्रेत! उनको भी तू [गच्छतात्] प्राप्त हो।

जिनके लिए सोमरस बहता रहता है व जो आज्यका उपभोग करते रहते हैं, तथा जिनके लिए मधुकी कुल्यायें बहती रहतीं हैं, ऐसे यज्ञकर्ताओंको हे प्रेत! तू प्राप्त हो।

शवदहनादि अंत्येष्टिक्रिया प्रेतकी आत्माके प्रति इस सूक्तकी ऋचाओंके अनुसार उसके संबंधी आदियोंका कथन है।

तपसा ये अनाधृष्यास्तपसा ये स्वर्ययुः।
तपो ये चक्रिरे महस्ताँश्चिदेवापि गच्छतात्॥
ऋ० १०।१५४।२॥

(ये) जो लोक (तपसा) कृच्छ्रचांद्रायणादि नानाविध तप करने कारणसे (अनाधृष्याः) किसी भी प्रकारसे कष्टोंको नहीं पहुंचाए जा सकते, जिनको पाप नहीं सता सकते, व (ये) जो लोक (तपसा) तपके कारणसे (स्वः ययुः) स्वर्गको गए हुए हैं, और (ये) जिन्होंने (महः तपः चक्रिरे) महान् तप किया है, हे प्रेत! इन (तान् चित् अपि गच्छतात्) तपस्वियोंको भी तू जाकर प्राप्त हो अर्थात् इनमें तेरी स्थिति होवे।

हे प्रेत! जो तपके कारण किसीभी प्रकार पराभूत नहीं हो सकते, व जो तप ही के कारण स्वर्गको प्राप्त हुए हुए हैं, तथा जिन्होंने महान् तप किया है, उनको तू यहांसे जाकर प्राप्त हो।

प्रथम मंत्रमें यज्ञादि कर्मकाण्डका माहात्म्य दर्शा कर प्रेतको तत्कर्म करनेवालोंमें जानेको कहा है व इस मंत्रमें तपःप्रभाव दिखलाकर तपस्वियोंमें जानेका निर्देश किया गया है।

ये युध्यन्ते प्रधनेषु शूरासो ये तनूत्यजः।
ये वा सहस्रदक्षिणास्ताँश्चिदेवापि गच्छतात्॥
ऋ० १०।१५४।३॥

हे प्रेत! (ये शूरासः) जो शूरवीर गण (प्रधनेषु) संग्रामोंमें (युध्यंते) युद्ध करते हैं, और (ये) जो इन संग्रामों में (तनूत्यजः) शरीरोंका त्याग करते हैं अर्थात् अपने प्राण दे देते हैं, (वा) अथवा (ये) जो लोक (सहस्रदक्षिणाः) हजारों दान करते हैं (तान् चित् अपि) उनको भी तू (गच्छतात्) प्राप्त हो।

जो शूर वीर गण युद्धोंमें अपने प्राण देकर वीरगतिको प्राप्त हुए हुए हैं, वा जो लोक नाना तरह के दानोंको देकर अपने को संसारमें अमर कर गए हैं, ऐसे लोकों को हे मृतात्मा! तू प्राप्त हो-तेरे लिये सद्गति होवे।

इस मंत्रसे यह स्पष्ट होता है कि दानी व शूरवीर गण भी मृत्युके पश्चात् सद्गति को प्राप्त करते हैं। गीतामें 'हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं' आदि युद्ध में मरनेसे सद्गति होती है, ऐसे द्योतक वाक्योंकी यह वेदमंत्र पुष्टि करता है। शूरवीरता से युद्धमें शरीर त्याग करनेवाले को परलोक में सुख मिलता है यह आर्य लोकोंका बडा पुराना दृढ विश्वास चल आता है, उस विश्वास के मूलभूत ऐसे ऐसे वेदमंत्र ही हैं।

ये चित्पूर्व ऋतसाप ऋतावान ऋतावृधः।
पितॄन्तपस्वतो यम ताँश्चिदेवापि गच्छतात्॥
ऋ० १०।१५४।४॥

[ये चित्] और जो [पूर्वे] पूर्व पुरुष [ऋतसापः] सत्यका पालन करनेवाले अथवा यज्ञोंके नित्य नियमपूर्वक करनेवाले, [ऋतावानः] सत्य वा यज्ञसे युक्त और इसीलिये [ऋतावृधः] सत्य व यज्ञ के वर्धक थे, तथा [तपस्वतः] तपसे युक्त [पितॄन्] पूर्व पितरोंको [तान् चित् अपि] इन सबको भी हे [यम] नियमवान् प्रेतात्मा! तू प्राप्त हो।

जो पितर सत्यके रक्षक हैं, यज्ञादि नित्यनियमसे करनेवाले हैं, तथा तपस्वी हैं, ऐसे पितरोंको हे मृतात्मा! तू परलोकमें जाकर प्राप्त हो।

सहस्रणीथाः कवयो ये गोपायन्ति सूर्यम्।
ऋषीन्तपस्वतो यम तपोजाँ अपि गच्छतात् ॥
ऋ० १०।१५४।५ ॥

( ये ) जो ( कवयः ) ज्ञातदर्शी ज्ञानी लोक (सहस्रणीथाः) हजारों प्रकारोंकी नीतियोंवाले हैं और जो ( सूर्यं गोपायन्ति ) इस सूर्यका रक्षण करते हैं, ऐसे (तपस्वतः ऋषीन् ) तपसे युक्त ऋषियोंको जो कि ( तपोजान् ) तपसे ही उत्पन्न हुए हुए हैं ऐसों को भी हे नियममें स्थित प्रेतात्मा ! तू यहांसे जाकर प्राप्त हो।

जो क्रान्तदर्शी ऋषिगण नाना प्रकारके विज्ञानोंसे परिपूर्ण हैं व जो तपस्वी तथा तपसे उत्पन्न हुए हुए हैं ऐसोंको हे प्रेतात्मा! तू इस लोकसे जाकर प्राप्त हो, उनमें जाकर तू स्थित हो। निकृष्ट लोकोंमें मत जा।

इस सूक्तके मनोहर दृष्टिपात करनेसे साधारणतया हमें पता चलता है कि इस संसारमें रहकर कैसे अर्थात् किस प्रकारके कर्मोंको करनेसे मृत्युके अनन्तर उत्तम गति, उत्तम लोक वा उत्तम स्थान स्वर्ग प्राप्त होता है। इस सूक्तमें ५ मंत्र हैं। पांचों मंत्रोंमें भिन्न भिन्न कर्म करनेवाले लोकोंको गिनाया गया है और प्रेतात्मासे कहा गया है कि इन इनको तू इस लोकसे जाकर प्राप्त कर। अर्थात् इन ५ प्रकारके जनोंमेंसे ही किसीको तू जाकर प्राप्त हो। इनसे हीन इतरोंको प्राप्त मत हो। ये पांच प्रकारके जन इस लोकके नहीं, अपितु परलोकके हैं, ऐसा मंत्रों से पता चलता है। अतः 'तान् चित् अपि गच्छतात्' का अर्थ यह नहीं किया जा सकता कि इन ५ प्रकारके इस लोकमें स्थित जनोंमें जाकरके तू पुनर्जन्म ले। सद्गतिकी प्राप्तिके लिए इस सूक्तमें यज्ञादि करना, तप करना, लडाईमें पराक्रमके साथ शरीरत्याग करना, नानाविध दान करना, सत्याचरण इत्यादि साधन बताए गए हैं। यह संपूर्ण सूक्त अथर्ववेद ( काण्ड १८ सूक्त २ मंत्र १४ से १८ ) में ऐसा का ऐसा है।

सम्पूर्ण सूक्तका मंत्रवार सारांश।

मंत्र १

१-यज्ञ करनेसे सद्गति, उत्तम लोक प्राप्त होता है।

मंत्र २

२-तप करनेसे पराभव नहीं होता व तपस्वीको स्वर्ग मिलता है।

मंत्र ३

३-जो संग्रामोंमें युद्धकर शरीर छोडते हैं, उन्हें भी स्वर्ग उपलब्ध होता है।

४-जो अत्यन्त दानी हैं वे भी स्वर्गको प्राप्त करते हैं।

मंत्र ४

५-तपस्वी सत्यरक्षक उत्तम गतिका लाभ करते हैं।

मंत्र ५

६-हजारों प्रकारकी नीतियोंवाले व सूर्यरक्षक ऋषिगण स्वर्गको प्राप्त करते हैं।

# उपसंहार।

## पितृलोक।

इस प्रकरण का आदिसे अन्ततक निरीक्षण करनेसे पता चलता है कि ५ पितृलोक हैं जिनमें कि पितर रहते हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं- [ १ ] पृथिवी [ २ ] अंतरिक्ष [ ३ ] द्युलोक [ ४ ] पिताका कुल वा घर [ ५ ] पितरोंका देश अर्थात् जिस देशमें प्राचीन कालसे हमारे पूर्व पितर रहते चले आए हैं वह देश। इन सब लोकोंमें हमारे पितर निवास करते हैं ऐसा हमें इस प्रकरण से स्पष्ट रूपसे ज्ञात होता है।

## पितृयाण।

पितर जिस मार्गसे जाते हैं उस मार्गका नाम पितृयाण है। इस मार्गको एक तो अग्नि जानता है [ देखो ऋ० १०।२।७ ] और दूसरा वह मनुष्य, जो कि अतिथि आदियोंके सत्कारमें सर्वदा तत्पर रहता है। जो मनुष्य देवहिंसक है वह कभी भी पितृयाणमार्गको प्राप्त नहीं करता। यह पितृयाणमार्ग 'सूर्यकिरणें' भी हैं ऐसा ऋ० १।१०९।७ से पता चलता है। अर्थात् अन्तरिक्ष व द्युलोकमें रहनेवाले पितर इस मार्गसे जाते हैं, ऐसा इससे जान पडता है। ऊपर जो ५ पितृलोक दर्शाए हैं उनमेंसे इन दो अंतरिक्ष व द्युमें जानेका मार्ग सूर्यकिरणें होनी चाहिए। हमने ऊपर देखा है कि अग्नि भी पितृयाणमार्गको जानती है। हम आगे चलकर यह भी देखेंगे कि अग्नि सब प्रकारके पितरोंको चाहे वे हमारे सामने हों वा अदृश्य हों, किसीभी रूपमें कहीं पर भी हों, जानती है; उनके लिए हवि पहुंचाती है। इसका अभिप्राय यह प्रतीत होता है कि पृथिवीसे अन्तरिक्ष व द्युलोकस्थ पितरोंके पास जानेका जो पितृयाणमार्ग है, वह

पृथिवीकी हद तक तो जो अग्नि जानेका मार्ग है वह है और आगे जो सूर्यकिरणों के जाने का है वह है।

### पितरों के कार्य।

पितरों के अनेक कार्य हैं जिनमें से मुख्य मुख्य कार्य ये हैं-[ १ ] शत्रुओंसे, सर्पादि कुटिल जंतुओं से तथा अन्य आकस्मिक आपत्तियोंसे रक्षा करना, [ २ ] सूर्यप्रकाश देना, [ ३ ] पापसे छुडाना, [ ४ ] सुख देना व कल्याण करना, [ ५ ] गर्भ धारण करना, [ ६ ] मनके प्रत्यावर्तन व पुनर्जन्ममें सहायता करना, [ ७ ] नाना प्रकारके स्तोत्र बनाना, [ ८ ] दीर्घायु देना, [ ९ ] मृतका पुनरुज्जीवित करना, [ देखो अथर्व० १८।२।२६ ] इत्यादि।

### पितरोंके प्रति हमारे कर्तव्य।

हमें पितरोंके लिए क्या करना चाहिए अर्थात् हमारे पितरोंके प्रति जो कर्तव्य हैं वे इस प्रकार हैं- [ १ ] नित्य प्रति पितरोंको अन्नदानपूर्वक नमस्कार करना चाहिए। [ २ ] उनको स्वधा देनी चाहिए। [ ३ ] पितरोंका जलद्वारा तर्पण करना चाहिए। किन पितरोंका जलद्वारा तर्पण करना चाहिए, इस विषयमें अथर्ववेद काण्ड १८ सू. ४ मंत्र ५७ स्वयं निर्णय करता है। मंत्र इस प्रकार है-

ये च जीवा ये च मृता ये जाता ये च यज्ञियाः।
तेभ्यो घृतस्य कुल्यैतु मधुधारा व्युन्दती॥

अर्थ स्पष्ट है। यहांपर सर्व प्रकारके पितरोंका जलद्वारा तर्पण करनेका उल्लेख है। [ ४ ] पितरोंके शर्म का विस्तार करना। हमें चाहिए कि हम हमारी जन्मभूमि के नित्यप्रति विस्तार करने के कार्यमें लगे रहें। पराधीन होकर न रहें। इत्यादि और भी अनेक कार्य हैं।

### पितर और यज्ञ।

बुलानेपर पितर यज्ञमें आते हैं और दांया घुटना टेककर बैठते हैं। वे हमारी प्रार्थनायें सुनते हैं, हमारी कामनायें पूर्ण करते हैं व सर्वदा हमारी रक्षा करते हैं। पितरोंके लिए मासिक यज्ञ करना चाहिए। यज्ञमें 'अग्निष्वात्त' पितर भी आते हैं। स्वधाके साथ हविका भक्षण करके हमें वीरतायुक्त धनादि देते हैं। यजु० अ०३५।२० तथा अथर्व० १८।४।२० तथा अ० १८।४।४२ ये तीनों मंत्र विचारणीय हैं, क्योंकि इनमें पितरोंके लिए वसा व मांसवाले चरु देनेका विधान पाया जाता है। अस्तु। तथापि इस प्रकरणसे इतना पता अवश्यमेव लगता है कि सर्व प्रकारके पितरोंके लिए यज्ञ करना चाहिए व उनको हविसे तृप्त करना चाहिए। इसके सिवाय प्रत्येक मासमें पितरोंके लिए दान करना चाहिए जैसा कि अथर्व० ८।१२।३ व ४ से पता चलता है।

### अग्नि और पितर।

इस प्रकरणको देखनेसे हमें निम्न बातोंका स्पष्ट पता चलता है-[ १ ] अग्नि यज्ञमें पितरोंको हविभक्षणार्थ ले आती है। [ २ ] अग्नि पितरोंको हवि पहुंचाती है और अत एव अग्निका नाम कव्यवाहन भी है। पितरोंके निमित्तसे दी गई हवि कव्य कहलाती है। [ ३ ] अग्नि दूरगत छिपे हुए पितरोंको जानती है इतनाही नहीं अपितु जो यहां हैं व जो यहां नहीं हैं और जिनको हम जानते हैं वा नहीं जानते उन सबको अग्नि जानती है। [ ४ ] अग्नि पितरोंको पितृलोकमें भिजवाती है। [ ५ ] अग्नि प्रेतात्माको पितरोंके पास पहुंचाती है। [ देखो ऋ०१०।१७।३ और १०।१६।१ ) [ ६ ] अग्नि उषा देती है, जीवितोंकी आयु बढती है और मरे हुए पितरोंके लोकमें जाते हैं। [ अथर्व० १२।२।४५ ] [ ७ ] अग्नि पितरोंमें प्रविष्ट ज्ञातिमुख दस्युओंको यज्ञसे भगाती है। [ ८ ] अग्नि अपने शरीरसे पितरोंमें प्रवेश करती है।

### क्रव्यात् अग्नि।

संभवतः जिस अग्निका अंत्येष्टिमें विनियोग होता है उस अग्निका नाम क्रव्यात् अग्नि है। इस प्रकरण से निम्नलिखित बातोंका पता चलता है—

क्रव्यात् अग्निको यमके राज्यमें भेज दिया जाता है, क्योंकि वह देवोंकी हविके वहन करनेके लिए अनुपयुक्त है। क्रव्यात् अग्निका संबंध यम-लोकसे है। उसका शवदहन जैसे कार्योंमें प्रयोग होता है। क्रव्यात् अग्निपर शासन करनेसे पितृलोकमें भाग मिलता है। पितर क्रव्यात् अग्निके साथ दक्षिण दिशामें जाते हैं। पितरोंके रहनेकी दक्षिण दिशा है।

### अग्निष्वात्त पितर।

अग्निष्वात्त पितर वे पितर हैं जिनका कि अंत्येष्टि संस्कार अग्निद्वारा होता है, जैसा कि हमें शतपथ ब्राह्मण २।६।१।७से पता चलता है। इसी बातको यजु. अ० १९।६० व ऋ० १०।१५।४ भी पुष्ट करते हैं। अग्निष्वात्त पितरोंको यज्ञमें बुलाया जाता है, हवि खिलाई जाती है व उनसे धन मांगा जाता है। अग्निष्वात्त पितर यज्ञमें आकर स्वधासे तृप्त होते हैं व उप-

देश करते हैं। उनको यज्ञमें सोमपान करनेके लिए बुलाया जाता है।

### प्रेत व अंत्येष्टि।

इस प्रकरणमें हमें निम्न बातें मिलती हैं-- ( १ ) मरनेसे पूर्व मरण समके दांये हाथमें सुवर्णका आभूषण अंगूठी आदि कुछ पहिनाया जाता है। ( २ ) प्राण निकलनेपर शवको जल-स्नान कराया जाता है। ( ३ ) स्नानके बाद श्मशानोचित वस्त्र पहिनाया जाता है। ( ४ ) श्मशान ग्रामसे बाहिर होना चाहिए। ( ५ ) शवको बैलगाडीसे लेजाया जाता है। ( ६ ) श्मशान—भूमिसे विघ्न–कारियोंको दूर भगाना चाहिए। (७) प्रेतको जलाया जाता है। ( ८ ) प्रेतको जलमें बहाया जाता है। ( ९ ) प्रेतको जमीनमें गाडा जाता है। ( १० ) हवामें खुला छोड दिया जाता है। ( ११ ) अंत्येष्टि की समाप्तिपर प्रार्थनायें की जाती हैं।

### भिन्न भिन्न अर्थमें पितर।

उत्पन्न करनेके अर्थके अतिरिक्त अन्य निम्न लिखित अर्थोंमें भी बहुवचनान्त पितृ शब्दका प्रयोग वेदमें पाया जाता है- ( १ ) हिंसा अर्थमें, ( २ ) ज्ञानी अर्थमें, ( ३ ) राजसभाके सभासद के अर्थमें, ( ४ ) सैनिक अर्थमें, ( ५ ) प्राण अर्थमें, ( ६ ) पालक रक्षक आदि अर्थोंमें, ( ७ ) इषु अर्थमें, ( ८ ) ऋतु अर्थमें।

### यम।

इन प्रकरणोंको देखने से हमें यमके सम्बन्धमें निम्नलिखित बातोंका पता चलता है। ( १ ) यम मृत्यु की अधिष्ठात्री देवता है अर्थात् प्राणियोंके प्राणापहरण का कार्य यम करता है। ( २ ) विशाल ओदन पाचक का यम कुछ भी बिगाड नहीं सकता। ( ३ ) अग्नि यमका दूत है। पर इस मंत्रमें यम संभवतः वायुके लिए आया है। ( देखो ऋ० १०।५२।३ )। ( ४ ) यम विवस्वान् का पुत्र है। ( ५ ) यमकी माता का नाम सरण्यू है जो कि त्वष्टा की पुत्री है। ( देखो ऋ० १०। १७।१ )

### यमलोक व यमराज्य।

इस प्रकरण में यमलोक के विषयमें जहां कि यमका राज्य है निम्नलिखित बातोंका पता चलाता है- ( १ ) यमलोकमें यमका राज्य है अर्थात् वह वहां का राजा है। ( २ ) मृत पितर कहने से मृत नानी, दादी, माता आदिका भी ग्रहण होता है। ( ३ ) वशा गौके दान से यमके राज्यमें किसी भी प्रकार का कष्ट नहीं होता। ( ४ ) यमलोकस्थके लिए वस्त्र, तिलमिश्रित धान आदि देना चाहिए ऐसा अथर्व० १८।४।३१ व १८।४।४३ से पता चलता है। ( ५ ) यम अपने राज्यमें आए हुए को स्थान देता है। ( ६ ) पितरोंकी तरह यमकी भी दक्षिण दिशा है।

### द्युलोकमें यमलोक।

यमलोक कहांपर है इस बातपर यह प्रकरण प्रकाश डालता है। ( १ ) अथर्व० ९।७।२० में जो यह कहा है कि यमकी दक्षिण दिशा है उससे इतना पता चलता है कि यमलोक दक्षिण दिशामें है। ( २ ) यमलोक द्युलोकमें दक्षिणकी ओर है। [ ३ ] पितर यमराज्यमें रहते हैं अर्थात् यम पितरोंका राजा है। ( ४ ) पितृलोक यमके राज्यमें है। [ ५ ] यमलोक दक्षिणकी ओर द्युलोककी समाप्तिपर है।

### यमदूत।

यमके अनेक दूत हैं, जिनमेंसे दो कुत्ते भी हैं। ये दोनों कुत्ते लम्बी लम्बी नाकवाले व चार आंखोंवाले तथा लोकके मार्गरक्षक हैं। इनमेंसे एक कुत्ता काला है व दूसरा चितकबरा। ये दोनों निरन्तर मनुष्योंके पीछे लगे हुए हैं। ये प्राणोंसे तृप्त होनेवाले हैं। संभवतः इस प्रकारके ये दोनों कुत्ते दिन व रात हैं। आलंकारिक वर्णनसे दिन व रातका यह वर्णन है। यमके कुत्तोंके प्रायः बहुतसे विशेषण दिन व रातमें पाए जाते हैं। ( देखो अथर्व० ८।१।९ ) मृत्यु भी यमका दूत है ऐसा इस प्रकरणमें आए हुए अथर्व० १८। २। २७ से पता चलता है।

### यमके कार्य।

यमका मुख्य कार्य तो प्राणियोंके प्राणापहरणका ही है, पर इसके अतिरिक्त और भी छोटे मोटे कार्योंका उल्लेख पाया जाता है। यम पितरोंका राजा है व पितृलोक यमलोकमें है यह हम ऊपर देख आए हैं। यहांपर हमें एक नई बात ज्ञात होती है कि यम पितृयाणमार्गको जानता है, जिससे कि पितर जाते हैं। स्वर्गमें जानेके लिए यमकी अनुमति लेनी पडती है। यम हमें दीर्घायु देता है और मनुष्योंसे हमारा रक्षण करता है। यम मृत्युसे भी हमारी रक्षा करता है।

### यमके प्रति हमारे कार्य।

यमके लिए हवि देनी चाहिए। यमको सोमपान करना चाहिए। यमके लिए यज्ञ करना चाहिए। यमके लिए किया हुआ यज्ञ अग्निको दूत बनाकर यमके पास पहुंच जाता है।

(ऋ० १०।१४।१३) यमके लिए घृतवाली हवि देनेसे वह हमें देवोंमें जानेके लिए दीर्घायु प्रदान करता है। पंच मानव यमके लिए घर बनाते हैं और जो अपने घर बढानेकी इच्छा रखता हो उसे यमके लिए घर बंधवाने चाहिए। (अथर्व० १८।४।५५) इसके सिवाय यमके लिए स्वधा और नमः देने चाहिए।

### यम और स्वप्न।

इस प्रकरणको पढनेसे हमें यह पता चलता है कि यमका स्वप्नके साथ क्या संबन्ध है, स्वप्नकी उत्पत्ति कैसी होती है इत्यादि। इस प्रकरणकी निम्न लिखित बातें उल्लेखनीय हैं—

( १ ) स्वप्नका पिता यम है अर्थात् यमसे स्वप्नकी उत्पत्ति होनेसे वह यमका पुत्र है। अतएव बुरे भयानक स्वप्नोंसे मृत्यु हो जानेकी संभावना बनी रहती है।

( २ ) स्वप्न यमलोकमें उत्पन्न होकर वहांसे इस लोकमें आकर मनुष्योंमें प्रविष्ट हो गया है।

( ३ ) स्वप्न यमका करण अर्थात् मारनेके कार्यका साधक है। ( अथर्व० ६।४६।२ )

( ४ ) स्वप्न प्राणान्त कर देनेवाला है, मार डालनेवाला है।

( ५ ) बुरी भावनायें व भयंकर रोग जो कि निद्राको नहीं आने देते, ये सब स्वप्न की जननी रूप है।

### यम कौन है ?

मनुष्योंमेंसे सबसे प्रथम मनुष्य यम नामवाला जो कि विवस्वान् का पुत्र था, वह इस लोकमें जन्म लेकर सबसे प्रथम मरा और फिर यहांसे मृत्युलोकमें गया और वहांका राजा बन गया। ( देखो अथर्व० १८।३।१३ )

### यम व पितरोंका संबन्ध

हम पहिले भी इस विषय पर थोडीसी नजर डाल आए हैं। वहांपर हमें जो कुछ मालूम हुआ है उसीको इस प्रकरणमें विशेष रूपसे पुष्टि की गई है-

( १ ) यम पितरोंका अधिपति है। ( २ ) पितरोंपर यमका आधिपत्य राजाके रूपमें है। पितर यमकी प्रजा हैं व वह उनका राजा है।

यमके राज्यमें पितरोंका उच्च स्थान है ऐसा हमें यम व पितरोंके सहकार्यद्योतक मंत्र दर्शाते हैं। उनसे हमें पता चलता है कि पितर यमके साथ हवि खाते हैं, उसके साथही यत्र तत्र विचरण करते हैं। यम पितरोंकी सहमतिसे स्वर्ग मिलता है इत्यादि।

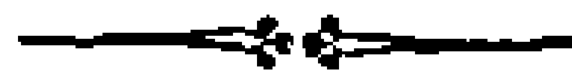
### भिन्न भिन्न अर्थमें प्रयुक्त यम।

उपरोक्त यमके अर्थको छोडकर निम्न--लिखित अन्य अर्थोंमें भी यम शब्द वेदोंमें प्रयुक्त हुआ हुआ है- [ १ ] युगल अर्थमें। [ २ ] नियम अर्थमें। [ ३ ] जीवात्मा अर्थमें। [ ४ ] ज्ञानेन्द्रियोंके अर्थमें। [ ५ ] आचार्य अर्थमें। [ ६ ] वायु अर्थमें और [ ७ ] सूर्य अर्थमें।

॥ समाप्त ॥

# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य।

## अष्टादश काण्डकी विषयसूची।





# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य।

## उन्नीसवां काण्ड

अथर्ववेदके १८ वें काण्डमें पितृयज्ञ या अन्त्येष्टि कर्म होनेके पश्चात् यहां अठारहवें काण्डकी समाप्तिके साथ ही वास्तविक अथर्ववेद समाप्त होता है। पिप्पलाद संहिता अथर्ववेदकी अठारहवें काण्डसे ही समाप्ति होती है। बीसवां काण्ड तो ऋग्वेदके इन्द्र सूक्तोंका ही संग्रह है और उन्नीसवां काण्ड कुछ फुटकर रहे अथर्ववेदके सूक्तोंका संग्रह दीखता है। वास्तवमें अथर्ववेद अठारहवें काण्डसे ही समाप्त होना चाहिये था।

यजुर्वेद वाजसनेयी संहितामें ३९ वें अध्यायमें अन्त्येष्टि कर्म होते ही यजुर्वेदका कर्म काण्ड समाप्त हुआ है। ४० वां अध्याय ब्रह्मविद्या प्रकरणका अध्याय है और वह पराविद्याका है। ३९ वें अध्यायतक अपराविद्या समाप्त होनेपर ४० वें अध्यायमें पराविद्या आ गयी वह ठीक ही है। परन्तु अथर्ववेदमें वैसा नहीं है।

अथर्ववेदके उन्नीसवे काण्डमें सूक्तक्रम ऐसा है—

१ यज्ञः, २ आपः, ३ जातवेदाः, ४ आकूतिः, ५ जगतो राजा, ६ जगद्बीजः पुरुषः, ७–८ नक्षत्राणि, ९–११ शान्तिः, १२ उषा, १३ एकवीरः, १४–१६ अभयं, १७–१८ सुरक्षा, १९ शर्म, २० सुरक्षा, २१ छंदांसि, २२ ब्रह्मा, २३ अथर्वाणः, २४ राष्ट्रं, २५ अश्वः, २६ हिरण्यधारणं, २७ सुरक्षा, २८–३० दर्भमणिः, ३१ औदुम्बरमणिः, ३२–३३ दर्भः, ३४–३५ जंगिडमणिः, ३६ शतवारोमणिः, ३७ बलप्राप्तिः, ३८ यक्ष्मनाशनं, ३९ कुष्ठनाशनम्, ४० मेधा, ४१ राष्ट्रं बलं ओजश्च, ४२ ब्रह्मयज्ञः, ४३ ब्रह्मा, ४४ भैषज्यम्, ४५ आंजनम्, ४६ अस्तृतमणिः, ४७–५० रात्रिः, ५१ आत्मा, ५२ कामः, ५३-५४ कालः, ५५ रायस्पोषप्राप्तिः, ५६–५७ दुःस्वप्ननाशनम्, ५८–५९ यज्ञः, ६० अंगानि, ६१ पूर्णायुः, ६२ सर्वप्रियत्वम्, ६३ आयुर्वर्धनं, ६४ दीर्घायुत्वम्, ६५ अवनं, ६६ असुरक्षयणम्, ६७ दीर्घायुत्वम्, ६८ वेदोक्तं कर्म, ६९ आपः, ७० पूर्णायुः, ७१ वेदमाता, ७२ परमात्मा।

यह अथर्ववेदके उन्नीसवें काण्डमें सूक्तक्रम है। यह विषयवार नहीं है। इसका विषयवार संग्रह किया जाय तो ऐसा बनेगा—

**यज्ञ—**

१ यज्ञः, ५८–५९ यज्ञः, ४२ ब्रह्मयज्ञः,

**आपः—**

२, ६९ आपः,

**सुरक्षा—**

१४–१६ अभयं, १७–१८, १९, २०, २७ सुरक्षा, ६५ अवनम्,

**शान्तिः—**

९–११ शान्तिः,

**दीर्घायुः—**

६१ पूर्णायुः, ६२ आयुर्वर्धनं, ६४ दीर्घायुत्वं, ६७ दीर्घायुत्वं, ७० पूर्णायुः,

**मणिधारणं—**

२६ हिरण्यधारणं, २८–३० दर्भमणिः, ३२–३३ दर्भः, ३१ औदुम्बरमणिः, ३४–३५ जंगिडः, ३६ शतवारमणिः, ४६ अस्तृतमणिः, ४५ आञ्जनम्,

**रोगनाशनं—**

३८ यक्ष्मनाशनं, ३९ कुष्ठनाशनं, ५६–५७ दुःस्वप्ननाशनं, ४४ भैषज्यम्,

**राष्ट्रम्—**

२४ राष्ट्रं, ४१ राष्ट्रं बलमोजश्च, ६६ असुरक्षयणं, २५ अश्वः, १३ एकवीरः, ३७ बलप्राप्तिः, ५५ रायस्पोषप्राप्तिः,

ईश्वर—

३ जातवेदाः, ५ जगतो राजा, ६ जगद्वीज पुरुष, २२,४३ ब्रह्म, ५१ आत्मा, ७२ परमात्मा,

मेधा—

४० मेधा, ७२ काम, १९ शर्म,

कालः—

१२ उषा, ४७ ५० रात्रिः, ५३-५४ काल, ७-८ नक्षत्राणि,

वेद—

२१ छंदांसि, २३ अथर्वाग, ६८ वेदोंके कर्म, ७१ वेदमाता,

सर्वप्रियत्वं—

६२ सर्वप्रियत्वं,

अंगानि—

६० अंगानि, ४ आकूति।

इस तरह वर्गीकरण किया जाय तो एक तत्त्व विचारके सूक्त एक स्थानपर मिल सकते हैं और एक स्थानपर एक विषयके सूक्त मिलनेसे अर्थ भी ठीक तरह हो सकता है। अध्ययन भी शीघ्र हो सकता है।

यह केवल उन्नीसवें काण्डके विषयमें ही है ऐसी बात नहीं, पर अथर्ववेदके ११ से १८ तथा २० वां काण्ड ये सब काण्ड छोड दिये जाय तो बाकीके कांडोंके सूक्तोंको विषयवार ही बांटना चाहिये। यह अत्यत आवश्यक बात है। पाठक इसका अधिक विचार करें॥

## १९ वें काण्डके सुभाषित

### अभय

इदमुच्छ्रेयोऽवसानमागां (१९।१४।१)— इस कल्याणके ध्येयतक मैं पहुंचा हूं।

शिवे मे द्यावापृथिवी अभूतां— मेरे लिये द्यावा-पृथिवी कल्याण करनेवाले हों।

असपत्नाः प्रदिशः मे भवन्तु— दिशा उपदिशाएं मेरे लिये शत्रुरहित हों।

न वै त्वा द्विष्मः— हम तेरा द्वेष नहीं करते।

अभयं नो अस्तु— हमारे लिये अभय हो।

यत इन्द्र भयामहे ततो नो अभयं कृधि (१९।१५।१)— हे इन्द्र! जहांसे हमें भय लगता है, वहांसे हमारे लिये निर्भयता कर।

त्वं न ऊतिभिः नि द्विषो विमृधो जहि— तू अपनी रक्षाके सामर्थ्योंसे हमारे द्वेषियों और शत्रुओंका नाश कर।

वयं अनुराध इन्द्रं हवामहे (१९।१५।२)— हम अनुकूल सिद्धि देनेवाले इन्द्रकी स्तुति करते हैं।

अनुराध्यास द्विपदा चतुष्पदा— हम द्विपादों और चतुष्पादोंसे अनुकूलता प्राप्त करें।

मा नः सेना अररुषीरुपगुः— अनुदार सेनाएं हमारे पास न आ जांय।

विषूचीरिन्द्र द्रुहो विनाशय— हे इन्द्र! शत्रुसेनाको चारों ओरसे विनष्ट कर।

इन्द्रस्त्राता उत वृत्रहा परस्फानो वरेण्यः (१९।१५।३)— इन्द्ररक्षक, शत्रुनाशक, शत्रुभेदक और श्रेष्ठ है।

स रक्षिता चरमतः, स मध्यतः, स पश्चात्, स पुरस्तान्नो अस्तु— वह हमारा दूरसे, मध्यसे, पीछेसे, आगेसे रक्षक हो।

उरु लोकमनुनेषि विद्वान् (१९।१५।४)— तू जानता हुआ हमें विशाल कार्यस्थानमें ले जाता है।

स्वर्यज्ज्योतिरभयं स्वस्ति— जहां आत्मज्योति और निर्भयता है।

उग्रा त इन्द्र स्थविरस्य बाहू— तुझ समर्थके बाहु बडे उग्र हैं।

उप क्षयेम शरणा बृहन्ता— हम तेरे बडे आश्रयमें रहेंगे।

अभयं नः करत्यन्तरिक्षं (१९।१५।५)— अन्तरिक्ष हमें निर्भय करे।

अभयं द्यावापृथिवी उभे इमे— ये दोनों द्यावापृथिवी हमें निर्भय करें।

अभयं पश्चादभयं पुरस्तादुत्तरादधरादभयं नो अस्तु— पीछेसे, आगेसे, ऊपरसे, नीचेसे हमें अभय हो।

अभयं मित्रादभयममित्रात् (१९।१५।६)— मित्रसे और अमित्रसे हमें अभय हो।

अभयं ज्ञातादभयं पुरोयः— जाने हुएसे और जो सामने है उससे अभय हो।

अभयं नक्तमभयं दिवा नः (१९।१५।६)— रात्रीमें तथा दिनमें अभय हो।

सर्वा आशा मम मित्रं भवन्तु— सब दिशाएं मेरे मित्र हों।

**असपत्नं पुरस्तात्पश्चान्नो अभयं कृतम्** (१९।१६।१)- आगेसे और पीछेसे हमें शत्रुरहित अभय हो।

**दिवो मादित्या रक्षन्तु** (१९।१६।२)— द्युलोकसे आदित्य मेरी रक्षा करें।

**भूतकृतो मे सर्वतः सन्तु वर्म**— भूतोंको बनानेवाले सब ओरसे मेरा कवच बनें।

**स मा रक्षतु, स मा गोपायतु, तस्मा आत्मानं परि ददे** (१९।१७।१-१०)— वह मेरा रक्षण करे, वह मेरा पालन करे, उसके पास मैं अपने आपको देता हूं।

**अग्निं ते वसुवन्तमृच्छन्तु ये माघायवः प्राच्या दिशोऽभिदासात्** (१९।१८।१-१०)— वसुवान् अग्निको वे प्राप्त हों जो पापी पूर्व दिशासे हमें दास बनाते हैं। इस तरह सब दिशाओंके विषयमें है।

**सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु** (१९।१९।१-११)— वह आपको सुख और सुरक्षा देवे।

**अप न्यधुः पौरुषेयं वधं** (१९।२०।१)— पुरुषसे प्राप्त होनेवाला वध दूर हो।

**पूषास्मान् परिपातु मृत्योः**— पूषा हमें मृत्युसे रक्षा करें।

**तानि मे वर्माणि बहुलानि सन्तु** (१९।२०।२)— वे कवच मेरे लिये बहुत हों।

**इन्द्रो यच्चक्रे वर्म तदस्मान्पातु विश्वतः** (१९।२०।३)- इन्द्रने जो कवच किया है वह हमें चारों ओरसे सुरक्षित रखे।

**वर्म मे द्यावापृथिवी** (१९।२०।४)— द्यावा पृथिवी मेरा कवच बनें।

**मा मा प्रापत्प्रतीचिका**— मुझे विरोधी प्राप्त न हो।

**वृषा त्वा पातु वाजिभिः** (१९।२७।१)— बलवान् बलवानोंके साथ तेरी रक्षा करें।

**गोप्तॄन् कल्पयामि ते** (१९।२७।४)— तेरे लिये मैं रक्षण करता हूं।

**मा प्राणं मायिनो दभन्** (१९।२७।५)— कपटी शत्रु मेरे प्राणको न दबावें।

**आयुषायुः कृतां जीव** (१९।२७।८)- आयु बढानेवालोंकी आयुसे जीवित रह।

**आयुष्मान् जीव, मा मृथाः**— दीर्घायु होकर जीवित रह, मत मर जा।

**प्राणेनात्मन्वतां जीव, मा मृत्योरुदगाद्वशम्**— आत्मावालोंके प्राणसे जीवित रह, मृत्युके वशमें न जा।

**यद्धिरण्यं तेनायं कृणवद्वीर्याणि**— जो सुवर्ण है, उससे यह बल बनाता है।

**असपत्नं पुरस्तात्पश्चान्नो अभयं कृतम्** (१९।२७।१४)- आगेसे और पीछेसे हमारे लिये निःशत्रुता तथा अभय हो।

**अव तां जहि हरसा** (१९।६५।१)— उनको अपने तेजसे सुरक्षित रख।

**अविभ्यद्गुप्तोऽर्चिषा**—न डरता हुआ अपने तेजसे शूर बन।

## उषा

**अया देवहितं वाजं सनेम** (१९।१२।१)— इस उषासे देवोंका हित करनेवाला बल प्राप्त करेंगे।

**मदेम शतहिमाः सुवीराः**— उत्तम वीर बनकर सौ हिमकाल आनन्दसे रहेंगे।

## अपनी शक्ति

**श्रोत्रं चक्षुः प्राणोऽच्छिन्नो नो अस्तु** (१९।५८।१)— कान, आंख और प्राण हमारा छिन्नविच्छिन्न न हो।

**अच्छिन्ना वयमायुषो वर्चसः**— हम आयुष्य और तेजसे अविच्छिन्न रहें।

**प्राणः अस्मान् उपह्वयताम्** (१९।५८।२)— प्राण हमारा आदर करे।

**उप वयं प्राणं हवामहे**— हम प्राणोंका आदर करें।

**वर्चो गृहीत्वा पृथिवीं अनु सं चरेम** (१९।५८।३)— तेज प्राप्त करके पृथिवीपर संचार करेंगे।

## ईश्वर

**रयिमस्मासु धेहि** (१९।३।३)— धन हमें दे।

**यतो भयमभयं तन्नो अस्तु** (१९।३।४)— जहांसे भय है वहांसे हमें निर्भयता हो।

**इन्द्रो राजा जगतश्चर्षणीनां अधि क्षमि विषुरूपं यदस्ति** (१९।५।१)— जो कुछ विविध रूपवाला इस पृथिवीपर है उसका तथा स्थावर जंगम सबका इन्द्र ही राजा है।

**सहस्रबाहुः पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात्। स भूमिं विश्वतो वृत्वा अत्यतिष्ठद्दशांगुलम्** (१९।६।१)-

हजारों बाहुओं, आंखों और पांवोंवाला एक पुरुष है, वह पृथिवीके चारों ओर व्यापकर दशांगुल विश्वसे बाहर भी है।

पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यं, उत अमृतत्वस्येश्वरः ( १९।६।४ ) — जो भूतकालमें हुआ, जो वर्तमान कालमें है, और जो भविष्यमें होगा वह सब पुरुष ही है, वही अमृतत्वका अधिपति है।

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्बाहू राजन्योऽभवत्। मध्यं तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रोऽजायत (१९।६।६)- ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र उसके सिर, बाहु, पेट और पांव हैं।

अयुतोऽहं, अयुतो म आत्मा ( १९।५१।१ )— मैं पूर्ण हूं, मेरा आत्मा पूर्ण है।

अयुतं मे चक्षुः अयुतं मे श्रोत्रं— मेरा आंख और कान पूर्ण है।

अयुतो मे प्राणो, अयुतो मेऽपानः— मेरा प्राण और अपान पूर्ण है।

अयुतो मे व्यानो, अयुतोऽहं सर्वः— मेरा व्यान पूर्ण है, मैं सब पूर्ण हूं।

## वेद

यस्मात्कोशादुदभराम वेदं तस्मिन्नन्तरव दध्म एनम् ( १९।७२।१ )— जिस पेटीसे हमने वेद बाहर निकाले उस पेटीमें हम फिर उनको रखते हैं।

कृतमिष्टं ब्रह्मणो वीर्येण— मंत्रोंकी वीर्यसे इष्ट कर्म किया।

तेन मा देवास्तपसावतेह— उस तपसे सब देव मेरी रक्षा करें।

## ब्रह्म

ब्रह्मज्येष्ठा संभृता वीर्याणि ( १९।२२।२० )— ज्ञानके श्रेष्ठत्वसे पराक्रम करनेकी शक्ति बढती है।

उद्धृत्य वेदमथ कर्माणि कृण्महे ( १९।६८।१ )—वेदको उठाकर हम कर्म करते हैं।

आयुः प्राणं प्रजां पशुं कीर्तिं द्रविणं ब्रह्मवर्चसं मह्यं दत्त्वा व्रजत ब्रह्मलोकम् ( १९।७१।१ )— आयु, प्राण, प्रजा, पशु, कीर्ति, धन, ज्ञानका वर्चस मुझे दें और ब्रह्मलोकको जा।

## सर्वप्रियत्व

प्रियं मा कृणु देवेषु प्रियं राजसु मा कृणु। प्रियं सर्वस्य पश्यत उत शूद्र उतार्ये ( १९।६२।१ )— मुझे देवोंमें प्रिय कर, राजाओंमें मुझे प्रिय कर, सबको मैं प्रिय बनूं, शूद्र और आर्योंमें मैं प्रिय बनूं।

## अंगानि

अरिष्टानि मे सर्वा, आत्मानिभृष्टः ( १९।६०।२ )— मेरे सब अंग अटूट हों, मेरा आत्मा उत्साहयुक्त हो।

## काम

कामस्तदग्रे समवर्तत मनसो रेतः प्रथमं यदासीत् ( १९।५२।१ )— प्रारंभमें काम उत्पन्न हुआ, वह मनका पहिला वीर्य था।

त्वं काम सहसासि प्रतिष्ठितो विभुर्विभावा सखा आ सखीयते ( १९।५२।२ )— हे काम! तू सामर्थ्यके साथ मनमें रहता है, तू व्यापक पराक्रमी और मित्रवत् आचरण करनेवालेके साथ मित्र बन कर रहता है।

त्वमुग्रः पृतनासु सासहिः सह ओजो यजमानाय धेहि ( १९।५२।२ )— तू उग्रवीर, युद्धोंमें साहस बतानेवाला यजमानके लिये सामर्थ्य और शक्ति दे।

## शर्म्य ( सुख )

प्रजापतिः प्रजाभिरुदक्रामत्तां पुरं प्रणयामि वः, तामाविशत तां प्रविशत सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु ( १९।१९।११ )— प्रजापालक प्रजाओंके साथ उन्नत हुआ, उस कीलेमें मैं तुमें ले जाता हूं, उसमें जाओ, उसमें प्रवेश करो, वह आपको सुख और संरक्षण देवे।

## काल

कालो भूतिमसृजत ( १९।५३।६ )— कालने सृष्टि बनायी है।

कालेन सर्वा नन्दन्त्यागतेन प्रजा इमाः (१९।५३।७)- योग्य काल आनेपर सब प्रजा आनन्दित होती है।

कालो ह सर्वस्येश्वरः ( १९।५३।८ )— काल सबका स्वामी है।

कालः प्रजा असृजत (१९।५३।१०)— काल प्रजाको उत्पन्न करता है।

## नक्षत्राणि

मह्यमेतानि शिवानि सन्तु (१९।८।१)— मेरे लिये ये नक्षत्र कल्याण करनेवाले हों।

अष्टाविंशानि शिवानि शग्मानि सहयोगं भजन्तु मे (१९।८।२)— अठाइस नक्षत्र मेरे लिये कल्याणकारी और सुख हों और मेरे साथ उत्तम सहयोग करें।

स्वस्ति नो अस्तु, अभयं नो अस्तु (१९।८।७)— हमारा कल्याण हो, हमारा अभय हो।

## कवच

वर्म सीव्यध्वं बहुला पृथूनि (१९।५८।४)— कवच बहुत और बडे सीओ।

यया धाम देवहितं सनेम (१९।१२।१)— इससे देवोंका हित करनेवाला बल हम प्राप्त करें।

## कीलि

पुरः कृणुध्वं आयसीरधृष्टाः (१९।५८।४)— नगर लोहेके कीलिके शत्रुके अधीन न होनेवाले बनाओ।

मा वः सुस्रोच्चमसो दृंहता तं (१९।५८।४)— तुम्हारे बर्तन न चूवें, उनको सुदृढ बनाओ।

## गोशाला

व्रजं कृणुध्वं, स हि वो नृपाणः (१९।५८।४)— गोशाला बनाओ और वह तुम्हारे मानवोंका दूध पीनेका स्थान हो।

## जल

ता अपः शिवाः (१९।२।५)— वह जल कल्याण करनेवाला है।

अपोऽयक्ष्मं करणीः— जल रोग दूर करनेवाला है।

यथैव तृप्यते मयः, तास्त आ दत्त भेषजीः— जिससे सुख बढेगा, वैसा यह जल तुम्हें औषधी रूप बनेगा।

भिषग्भ्यो भिषक्तरा आपः (१९।२।३)— वैद्योंके लिये यह जल अधिक रोग नाश करनेवाला होता है।

जीवाः स्थ (१९।६९।१)— जल जीवन देनेवाला है।

उपजीवाः स्थ— करीब करीब जीवन देनेवाला जल है।

संजीवाः स्थ— सम्यक्तया जीवन देनेवाला जल है।

जीवलाः स्थ— जीवन शक्तिसे युक्त जल है।

जीव्यासं सर्वमायुर्जीव्यासम् — हम जीवेंगे, पूर्ण आयुतक जीवित रहेंगे।

## पुष्टि

औदुम्बरो वृषा मणिः सं मा सृजतु पुष्ट्या (१९।३१।२)- औदुम्बर मणि बलवान् है वह मुझे पुष्टि देवे।

औदुम्बरस्य तेजसा धाता पुष्टिं दधातु मे (१९।३१।३)- औदुम्बर मणिके तेजसे धाता मुझे पुष्टि देवे।

पयः पशूनां रसमोषधीनां बृहस्पतिः सविता मे नि यच्छात् (१९।३१।५)— पशुओंसे दूध और औषधियोंका रस ज्ञानपति सविताने मुझे दिया है।

तेजोऽसि तेजो मयि धारय (१९।३१।१२) — तू तेज है, मुझमें तेज धारण कर।

रयिरसि रयिं मे धेहि— तू धन है, मुझे धन दे।

पुष्टिरसि पुष्ट्या मा समङ्‌ग्धि (१९।३१।१३)— तू पुष्टि है, मुझे पुष्ट कर।

रयिं च नः सर्ववीरं नि यच्छात् (१९।३१।१४)— सब वीर पुत्रोंके साथ धन हमें दे।

## मेधा

यन्मे छिद्रं मनसो यच्च वाचः सरस्वती मन्युमन्तं जगाम (१९।४०।१)— जो मेरे मनमें और वाणीमें दोष है, विद्या क्रोधी पुरुषके पास गयी है (उससे यह दोष हुआ है)।

विश्वैस्तद्देवैः सह संविदानः सं दधातु बृहस्पतिः— सब देवोंकी सहायतासे बृहस्पति उस दोषको दूर करे।

मा न आपो मेधां मा ब्रह्म प्रमथिष्टन (१९।४०।२)— हमारी मेधाको, तथा ज्ञानको जल विनष्ट न करे।

अहं सुमेधा वर्चस्वी— मैं उत्तम बुद्धिवान् और तेजस्वी बनूं।

मा नो मेधां मा नो दीक्षां मा नो हिंसिष्टं यत्तपः (१९।४०।३)— मेरी मेधा, दीक्षा और जो तप है उसका नाश न हो।

शिवा नः सन्त्वायुषे शिवा भवन्तु मातरः— यह जल हमारी आयुके लिये कल्याणकारी हो, जो माताएं हमें सुख दें।

## दीर्घ आयु

सर्वमायुरशीय (१९।६१।१)— मैं पूर्ण आयुको प्राप्त करूं।

आयुः प्राणं प्रजां...वर्धय (१९।६३।१)— मेरी आयु प्राण और प्रजाको बढा।

आयुरस्मासु धेहि (१९।६४।४)— हमें आयुष्य दे।

जीवेम शरदः शतं (१९।६७।२)— हम सौ वर्ष जीवें।

भूयसीः शरदः शतात् (१९।६७।८)— सौ वर्षोंसे भी अधिक जीवें।

जीव्यासमहं— (१९।७०।१)— मैं जीवित रहूं।

सर्वमायुर्जीव्यासं— संपूर्ण आयु तक जीवित रहूं।

जरामृत्युर्भवति यो बिभर्ति (१९।२६।१)— जो [ शरीर पर सुवर्णको ] धारण करता है उसको वृद्धावस्थाके पश्चात् मृत्यु होता है।

आयुष्मान् भवति यो बिभर्ति (१९।२६।२)— जो सुवर्ण धारण करता है वह दीर्घायु होता है।

आयुषे त्वा वर्चसे त्वा ओजसे च बलाय च (१९।२६।३)— दीर्घायु, तेज, सामर्थ्य और बलके लिये (सुवर्णका) धारण करता हूं।

तत्त आयुष्यं भुवत्, तत्ते वर्चस्यं भुवत् (१९।२६।४)- वह सुवर्ण तुझे आयु बढानेवाला हो, तेज बढानेवाला हो।

इदं बध्नामि ते मणिं दीर्घायुत्वाय तेजसे (१९।२८।१)— इस मणिको तेरे शरीर पर दीर्घायु और तेजके लिये बांधता हूं।

तमस्मै विश्वे त्वां देवा जरसे भर्तवा अदुः (१९।३०।२)- सब देव उस तुझे वृद्धावस्था तक भरण-पोषणके लिये देते हैं।

त्वया सहस्रकाण्डेन आयुः प्रवर्धयामहे (१९।३२।३)- तुझ सहस्र काण्डवालेके द्वारा हम अपनी आयु बढाते हैं।

देवो मणिरायुषा सं सृजाति नः (१९।३३।१)— दिव्य मणि हमें दीर्घ आयु देवे।

### यज्ञः

इमं यज्ञं गिरः वर्धयन्तु (१९।१।१)— इस यज्ञका वर्णन हमारी वाणियां करें।

इमं यज्ञं अवत (१९।१।२)— इस यज्ञकी रक्षा करो।

रूपं रूपं वयो वयः संरभ्य एनं परिष्वजे (१९।१।३)— रूप और वयके अनुसार इस यज्ञको हम सुरक्षित रखते हैं।

यज्ञमिमं चतस्रः प्रदिशः वर्धयन्तु (१९।१।३)— इस यज्ञको चारों दिशाएं बढावें।

समना सदेवाः (१९।५८।१)— एक विचारवाले दिव्य भाववाले यहां बढें।

यज्ञस्य चक्षुः प्रभृतिर्मुखं च (१९।५८।५)— यज्ञका यह आंख तथा मुख्य मुख है।

वाचा श्रोत्रेण मनसा जुहोमि— वाणी, कान और मनसे हवन करता हूं।

इमं यज्ञं विततं विश्वकर्मणा (१९।५८।५)— इस यज्ञका विश्वकर्माने विस्तार किया।

देवा यन्तु सुमनस्यमानाः— उत्तम प्रसन्न मनवाले देव इस यज्ञके पास जांय।

इमं यज्ञं सहपत्नीभिरेत्य (१९।५८।६)— इस यज्ञके प्रति पत्नीके साथ आओ।

त्वं... व्रतपा असि (१९।५९।१)— तू व्रतका पालक है।

यद्वो वयं प्रमिनाम व्रतानि विदुषां (१९।५९।२)— यदि हमने आप विद्वानोंके व्रत तोडे हैं।

अग्निष्टद् विश्वादा पृणातु— अग्नि वह दोष दूर करे।

आ देवानामपि पंथामगन्मः (१९।५९।३)— हम देवोंके मार्गपर आ गये हैं।

यच्छक्नवाम तदनु प्रवोढुम्— यदि समर्थ हुए तो उस यज्ञ मार्गको आगे बढायेंगे।

सोऽध्वरान् स ऋतून् कल्पयाति— वह अहिंसक कर्मोंको और कर्मोंको वह बढाता है।

ब्रह्म यज्ञस्य तत्वं (१९।४२।२)— ज्ञान ही यज्ञमें मुख्य तत्त्व है।

अंहोमुचे प्र भरे मनीषां (१९।४२।३)— पापसे छुडानेवालेकी प्रशंसा गाते हैं।

सुत्राव्णे सुमतिं वावृणानः— उत्तम रक्षा करनेवालेके विषयमें उत्तम बुद्धि धारण करते हैं।

सत्याः सन्तु यजमानस्य कामाः (१९।४२।३)— यजमानकी कामनाएं सत्य हों।

## रात्री

**अरिष्टासस्त उर्वि तमस्वति रात्रि पारमशीमहि** (१९।४७।२)— न विनष्ट होते हुए हम, हे बडी अन्धेरी रात्रि! हम पार होंगे।

**तमितो अद्य पायुभिः नु पाहि** (१९।४७।५)— उन रक्षकोंसे हमारा रक्षण हो।

**रक्षा माकिः** (१९।४७।६)— हमारी रक्षा कर।

**मा नो अघशंस ईशत**— पापी हमारे ऊपर स्वामित्व न करे।

**मा नो दुःशंस ईशत**— दुष्ट कीर्तिवाला हमपर स्वामित्व न करे।

**परमेभिः पथिभिः स्तेनो धावतु तस्करः** (१९।४७।७)- बडे मार्गसे चोर और डाकू दौड जाय।

**परेणाघायुरर्षतु**— पापी दूरसे भाग जाय।

**त्वयि रात्रि वसामसि स्वपिष्यामसि जागृहि** (१९।४७।९)— हे रात्री! तेरे अन्दर हम रहेंगे, सोयेंगे, तू जागती रह।

**त्वं रात्रि पाहि नः** (१९।४८।३)— हे रात्रि! तू हमारी रक्षा कर।

**गोपाय नो विभावरि** (१९।४८।४)— हे तेजस्विनी रात्रि! हमारी रक्षा कर।

**सा नो वित्तेऽधि जागृहि**— वह तू हमारे धनके लिये जागती रह।

**अस्मान्त्रायस्व नर्याणि जाता** (१९।४९।३)— हमारी रक्षा कर, मानवोंका हित करनेके लिये तू उत्पन्न हुई है।

**भसाम सर्ववीरा भवाम सर्ववेदसः** (१९।४९।६)— सर्व वीरोंसे और सर्व धनोंसे युक्त हम हों।

**यो अद्य स्तेन आयात्यघायुर्मर्त्यो रिपुः। रात्री तस्य प्रतीत्य प्र ग्रीवाः प्र शिरो हनत्** (१९।४९।९)— जो चोर पापी शत्रु आज आ रहा है रात्री उसका गला और सिर काटे।

**प्र पादौ न यथायति प्र हस्तौ न यथाशिषत्। यो मलिम्लुरुपायति संपिष्टो अपायति** (१९।४९।१०)— पावोंको काटो, हाथोंको तोड दे, जो पापी हमारे समीप आ जाय वह पीसा जाकर वापस हो।

**रात्रिं रात्रिं अरिष्यन्त तरेम तन्वा वयं** (१९।५०।३)- प्रत्येक रात्रीमें विनष्ट न होते हुए हम अपने शरीरसे सुरक्षित रहेंगे।

**गम्भीरमप्लवा इव न तरेयुररातयः**— गंभीर जलाशयसे पापी न पार हो जैसे बिना नौकाके [लोग पार नहीं होते।]

**एवा रात्रि प्र पातय यो अस्माँ अभ्यघायति** (१९।५०।४) हे रात्रि! जो हमपर धावा करता है उसको गिरा दे।

## राष्ट्र

**तेनेमं ब्रह्मणस्पते परि राष्ट्राय धत्तन** (१९।२४।१)- हे ब्रह्मणस्पते! उस शक्तिसे उसको राष्ट्रके लिये धारण कर।

**आयुषे महे क्षत्राय धत्तन** (१९।२४।२)— दीर्घायु तथा बडे क्षात्रबलके लिये धारण करो।

***एनं जरसे नय***— इसको वृद्धावस्थातक ले चलो।

**वर्चसेमं जरामृत्युं कृणुत दीर्घमायुः** (१९।२४।४)— तेजसे इसको जराके पश्चात् मृत्यु आजाय, इसको दीर्घायु करो।

**जरां गच्छ** (१९।२४।५)— वृद्धावस्थाको प्राप्त हो।

**भवा गृष्टीनामभिशस्तिपा उ**— प्रजाओंको विनाशसे बचानेवाला हो।

**शतं च जीव शरदः पुरूचीः, वसूनि चारुर्वि भजासि जीवन्** (१९।२४।६)— अति दीर्घ ऐसे सौ वर्ष जीवित रह और जीवित रहनेपर धनोंको बांट।

**हिरण्यवर्णो अजरः सुवीरो जरामृत्युः प्रजया सं विशस्व** (१९।२४।८)— सुवर्ण जैसा रंगवाला, जरारहित, उत्तम वीर, जराके पश्चात् मृत्युवाला होकर अपनी प्रजाके साथ रहकर आराम कर।

**भद्रमिच्छन्त ऋषयः स्वर्विदः तपो दीक्षामुपसेदुरग्रे। ततो राष्ट्रं बलमोजश्च जातं तदस्मै देवा उप सं नमन्तु ॥** (१९।४१।१)— जनताका कल्याण करनेकी इच्छा करनेवाले ऋषियोंने पहिले तप किया और दीक्षा ली। उससे राष्ट्र बल और ओज हुआ इसलिये सब ज्ञानी इस राष्ट्रके सामने झुक जांय।

**अयोजाला असुरा मायिनोऽयस्मयैः पाशैरंकिनो ये चरन्ति। तांस्ते रन्धयामि हरसा।** (१९।६६।१) जो असुर लोहेके जाल और लोहेके पाश लेकर संचार करते हैं, उनको मैं विनष्ट करता हूं।

**सहस्रभृष्टिः सपत्नान् प्रमृणन्पाहि वज्रः**— हजार नोकवाला वज्र शत्रुओंको मारे और हमारा रक्षण करे।

आशुः शिशानो वृषभो न भीमो घनाघनः क्षोभण श्चर्षणीनाम् (१९।१३।२)— त्वराशील, तीक्ष्ण, बैलके समान भयंकर, शत्रुको मारनेवाला मनुष्योंको हिलानेवाला वीर है।

संक्रन्दनोऽनिमिष एकवीरः शतं सेना अजयत्— ललकारनेवाला, पलकें भी न झपकनेवाला अद्वितीय वीर सौ सेनाओंको जीतता है।

बलविज्ञायः स्थविरः प्रवीरः सहस्वान् वाजी सहमान उग्रः (१९।१३।५)— अपने और शत्रुके बलको जाननेवाला, युद्धमें स्थिर रहनेवाला, बड़ा वीर, साहसी, बलिष्ट, उग्र शूर और शत्रुका पराजय करनेवाला है।

अभिवीरो अभिसत्वा सहोजित्— विशेष वीर, सत्ववान् और बलसे शत्रुको जीतनेवाला शूर होता है।

इमं वीरमनु हर्षध्वमुग्रं (१९।१३।६)— इस उग्र वीरका हर्ष बढाओ।

ग्रामजितं गोजितं वज्रबाहुं जयन्तमज्म प्रमृणन्तमोजसा (१९।१३।६)— ग्रामका विजेता, गौओंको जीतनेवाला वज्रबाहु विजयी और अपनी शक्तिसे शत्रुको मारनेवाला वीर है।

दुश्च्यवनः पृतनाषाडयोध्योऽस्माकं सेना अवतु प्रयुत्सु (१९।१३।७)— जो हिलनेके लिये अशक्य, शत्रुसेनाका पराभव करनेवाला, जिसके साथ युद्ध करना अशक्य है, वह युद्धोंमें हमारी सेनाकी रक्षा करे।

रक्षोहामित्राँ अपबाधमानः (१९।१३।८)—राक्षसोंको मारनेवाला शत्रुको बाधा पहुँचाता है।

प्रभञ्जन् छत्रून्, प्रमृणन्नमित्रान् अस्माकमेध्यविता तनूनाम् (१९।१३।८)— शत्रुका नाश करता हुआ, अमित्रोंका वध करके, हमारे शरीरोंका रक्षक हो।

अस्माकं वीरा उत्तरे भवन्तु (१९।१३।११)— हमारे वीर ऊंचे हो जांय।

अस्मान् देवासोऽवता हवेषु—देव युद्धोंमें हमारी रक्षा करें।

वर्च आ धेहि मे तन्वां सह ओजो वयो बलम् (१९।३७।२)— मेरे शरीरमें तेज, सामर्थ्य, पराक्रम, शक्ति और बल स्थापन कर।

ऊर्जे त्वा बलाय त्वौजसे सहसे त्वा। अभिभूयाय त्वा राष्ट्रभृत्याय पर्यूहामि शतशारदाय (१९।३७।३)— अन्न, बल, सामर्थ्य, साहस, शत्रुपराजय, राष्ट्रसेवा और सौ वर्षकी आयुके लिये तुझे मैं पहनाता हूं।

सभ्य ! सभां मे पाहि ये च सभ्याः सभासदः (१९।५५।५)— हे सभ्य ! मेरी सभाका रक्षण कर, और सभ्य सभासद हैं वे भी सभाकी रक्षा करें।

## रोगनाशन

न तं यक्ष्मा अरुन्धते (१९।३८।१)— रोग उसको रोकता नहीं।

विष्वञ्चस्तस्माद्यक्ष्मा मृगा अश्वा इवेरते (१९।३८।२) जैसे मृग और घोडे भाग जाते हैं वैसे रोग उससे भाग जाते हैं।

तक्मानं सर्वं नाशय, सर्वाश्च यातुधान्यः (१९।३९।१) सब रोगोंका नाश कर, यातना देनेवालोंका नाश कर।

स-कुष्ठो विश्वभेषजः (१९।३९।५)— वह कुष्ट सब औषधि युक्त है।

एवा दुष्ष्वप्न्यं सर्वमप्रिये सं नयामसि (१९।५७।१)— इस तरह सब दुष्ट स्वप्न अप्रियके पास ले जाते हैं।

स मम यः पापस्तद् द्विषते प्र हिण्मः (१९।५७।३)— जो मेरेमें पाप है वह द्वेष करनेवालेके पास भेजते हैं।

आयुषोऽसि प्रतरणं (१९।४४।१)— तू आयुष्यका बढानेवाला है।

प्राण प्राणं त्रायस्व (१९।४४।४)— हे प्राण ! प्राणकी रक्षा कर।

निर्ऋते निर्ऋत्या नः पाशेभ्यो मुञ्च— हे दुर्गति ! दुर्गतिके पाशोंसे हमें छोड।

मुञ्च न पर्यंहसः (१९।४४।८)— पापसे हमें बचाओ।

## शत्रुनाश

दर्भ सपत्नदम्भनं द्विषतस्तपनं हृदः (१९।२८।१)— यह दर्भमणि शत्रुको दबानेवाला और द्वेष करनेवालोंके हृदयको तपानेवाला है।

द्विषतस्तापयन्हृदः, शत्रूणां तापयन्मनः (१९।२८।२)— द्वेष करनेवालोंके हृदयोंको ताप देता है, और शत्रुओंके मनको तपाता है।

दुर्हार्दः सर्वांस्त्वं दर्भ घर्म इवाभि संतापयन्— दुष्ट हृदयवाले सब शत्रुओंको, हे दर्भ ! घर्मके समान ताप दे।

**घर्म इवाभितपन् दर्भ द्विषतः ( १९।२८।३ )**— घर्मके समान, हे दर्भ ! द्वेष करनेवालोंको तपा।

**हृदः सपत्नानां भिन्द्वि**— शत्रुओंके हृदयोंको तोड।

**भिन्द्धि दर्भ सपत्नानां हृदयं द्विषतां मणे (१९।२८।४)** हे दर्भमणे ! शत्रुओं और द्वेष करनेवालोंके हृदय तोड दे।

**शिर एषां विपातय**— इन दुष्टोंका सिर गिरा दे।

**भिन्द्धि दर्भ सपत्नान् ( १९।२८।५ )**— हे दर्भ ! शत्रुओंको तोड दे।

**भिन्द्धि मे पृतनायतः**— मुझपर सैन्य भेजनेवालेको तोड दे।

**भिन्द्धि मे सर्वान् दुर्हार्दः**— सब दुष्ट हृदयवालोंको तोड दे।

**भिन्द्धि मे द्विषतो मणे**— हे मणे ! द्वेष करनेवालोंको तोड दे। ऐसे ही ६-१० मंत्रमें वाक्य हैं। ऐसे ही १९।२९ में वाक्य हैं।

**तेनेमं वर्मिणं कृत्वा सपत्नान् जहि वीर्यैः (१९।३०।१)** उस शक्तिसे इसको कवचवाला करके अपने वीर्योंसे शत्रुको पराभूत कर।

**त्वं राष्ट्राणि रक्षसि ( १९।३०।३ )**— तू राष्ट्रोंका रक्षण करता है।

**मणि क्षत्रस्य वर्धनं (१९।३०।४)**— यह मणि क्षात्र-तेजको बढाता है।

**तनूपानं कृणोमि ते**— मैं तेरे शरीरका रक्षक (इस मणिको) बनाता हूं।

**त्वमसि सहमानः सहमस्मि सहस्वान्(१९।३२।५)**— तू साहस युक्त हो, मैं साहस करनेवाला हूं।

**उभौ सहस्वन्तौ भूत्वा सपत्नान् सहिषीवहि**— हम दोनों बलवान् होकर शत्रुओंका पराभव करेंगे।

**सहस्व नो अभिमातिं, सहस्व नो पृतनायतः ( १९।३२।६ )**— हमारे शत्रुका और हमपर सैन्य लानेवालेका पराभव कर।

**सहस्व सर्वान् दुर्हार्दः**— सब दुष्ट हृदयवालोंका पराभव कर।

**सुहार्दो मे बहून् कृधि**— उत्तम हृदयवाले मेरे बहुत मित्र कर।

**स नोऽयं दर्भः परिपातु विश्वतः ( १९।३२।१० )**— वह दर्भमणि हमारी सब ओरसे रक्षा करे।

**तेन साक्षीय पृतनाः पृतन्यतः**— उससे हमपर भेजने-वालोंके सैन्यका पराभव करूंगा।

**स नोऽयं मणिः परिपातु विश्वतः ( १९।३३।१ )**— वह यह मणि हमारी चारों ओरसे रक्षा करे।

**नुदन्त्सपत्नानधरांश्च कृण्वन् ( १९।३३।२ )**— शत्रुओंका दूर कर और उनको नीचे कर।

**त्वं पुनीहि दुरितान्यस्मत् । ( १९।३३।३ )**— तू हमसे पापोंको दूर करके हमें पवित्र करो।

**तीक्ष्णो राजा विषासही रक्षोहा विश्वचर्षणिः ( १९।३३।४ )**— यह मणि वीर राजा राक्षसोंका वध करनेवाला, शत्रुका पराभव करनेवाला और सर्व जनोंका हित कर्ता है।

**ओजो देवानां बलमुग्रमेतत्तं ते बध्नामि जरसे स्वस्तये**- यह देवोंका उग्र बल है, उसको तेरे शरीरपर बांधता हूं। इससे तू वृद्धावस्था तक कल्याण प्राप्त करके जीवेगे।

**दर्भेण त्वं कृणवद्वीर्याणि ( १९।३३।५ )**— दर्भमणिसे तू अनेक पराक्रम करेगा।

**दर्भं बिभ्रदात्मना मा व्यथिष्ठाः**— दर्भमणिका धारण करनेसे तू अपनी शक्ति बढनेके कारण दुःखी न होगे।

**सूर्य इवा भाहि प्रदिशश्चतस्रः**— सूर्यके समान चारों दिशाओंमें प्रकाशित होता रहे।

**सर्वं रक्षतु जङ्गिडः ( १९।३४।१ )**— जंगिडमणि सबकी रक्षा करे।

**अथो अराति दूषणः (१९।३४।४)**— जंगिडमणि शत्रुका विनाश करता है।

**जंगिडः प्र ण आयूंषि तारिषत्**— जंगिडमणि हमारे दीर्घ आयुष्य करे।

**स जंगिडस्य महिमा परि णः पातु विश्वतः ( १९।३४।५ )**— वह जंगिडमणिका महिमा सब ओरसे हमारी रक्षा करे।

**जंगिडः परिपाणः सुमंगलः (१९।३४।७)**— जंगिडमणि चारों ओरसे रक्षा करनेवाला और कल्याण करनेवाला है।

**अमीवाः सर्वाश्चातयन् जहि रक्षांसि ओषधे ( १९।३४।९ )**— सब रोग दूर कर, तथा सब राक्षसोंको भगा दे, हे औषधे !

**स नो रक्षतु जंगिडः ( १९।३५।२ )**— जंगिडमणि हमारी रक्षा करे।

परिपाणमरातिहम्-- यह जंगिडमणि सब प्रकारसे रक्षा करनेवाला तथा शत्रुको दूर करनेवाला है ।

परिपाणोऽसि जंगिडः ( १९।३५।३ )— तू जंगिडमणि रक्षक हो ।

शतवारो अनीनशद्यक्ष्मान् रक्षांसि तेजसा ( १९।३६।१ )-- शतवारमणि यक्ष्मरोग और राक्षसोंका स्वतेजसे नाश करता है ।

वर्चसा सह मणिर्दुर्णाम चातनः— तेजके साथ यह मणि दुष्ट नमवाले रोगोंको दूर करता है ।

शतं वीरानजनयत्— सौ वीरोंको जन्म देता है ।

शतं यक्ष्मानपावपत्— सैकडों रोगोंको दूर करता है ।

दुर्णाम्नः सर्वांस्तृढ्वाव रक्षांसि धूनुते— दुष्ट नामवाले सब रोगोंको नष्ट करके सब राक्षसोंको कंपाता है ।

तत्ते बध्नामि आयुषे वर्चस ओजसे च बलाय चास्तृतस्त्वाभि रक्षतु ( १९।४६।१ )— अस्तृतमणि तेरे शरीरपर दीर्घायु, तेज, ओज, बलके लिये बांधता हूं, वह तेरी रक्षा करे ।

अस्मिन्मणावेकशतं वीर्याणि सहस्रं प्राणा अस्मिन्नस्तृते ( १९।४६।५ )-- इस अस्तृतमणिमें सौ वीर्य हैं और हजार प्राण शक्तियां हैं ।

दुर्हार्दः पृष्टीरपि शृणाञ्जन ( १९।४५।१ )— हे अञ्जन ! दुष्ट हृदयवालोंकी पसलियां तोड ।

आञ्जनं दिशः प्रदिशः करच्छिवास्ते ( १९।४५।३ )— यह अञ्जन दिशा-उपदिशाएं तेरे लिये कल्याण करनेवाली करे ।

सर्वा दिशो अभयास्ते भवन्तु ( १९।४५।४ )— इस अञ्जनसे तेरे लिये सब दिशाएं निर्भय हों ।

## शान्ति

शान्ता नः सन्त्वोषधीः ( १९।९।१ )— सब औषधियां हमें शान्ति देनेवाली हों ।

शान्तं नो अस्तु कृताकृतं ( १९।९।२ )— किया और न किया कर्म हमें शान्ति देनेवाला हो ।

ययैव ससृजे घोरं तयैव शान्तिरस्तु नः ( १९।९।१ )— जिससे भयंकर परिणाम होता है वह हमें शान्ति देवे ।

इन्द्रो मे शर्म यच्छतु ( १९।९।१२ )- इन्द्र मुझे सुख देवे ।

ब्रह्मा मे शर्म यच्छन्तु — ब्रह्मा मुझे सुख देवे ।

सर्वे मे देवाः शर्म यच्छन्तु ( १९।९।१२ )— सब देव मुझे सुख देवे ।

शं मे अस्तु, अभयं मे अस्तु ( १९।९।१३ )— मुझे सुख हो, निर्भयता मुझे प्राप्त हो ।

सर्वमेव शमस्तु नः ( १९।९।१४ )— सब मुझे सुख देनेवाला हो ।

शं नः पर्जन्यो भवतु प्रजाभ्यः ( १९।१०।१० )— हमारी प्रजाके लिये पर्जन्य सुख देवे ।

शं नः सत्यस्य पतयो भवन्तु ( १९।११।१ )— सत्यके पालक हमें सुख देनेवाले हों ।

यूयं पात स्वस्तिभिः सदा नः ( १९।११।५ )— तुम सदा हमें कल्याण साधनोंसे सुरक्षित रखो ।

## सर्वप्रिय

प्रियं मा दर्भ कृणु ब्रह्मराजन्याभ्यां शूद्राय चार्याय च ( १९।३२।८ )— हे दर्भ ! ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्रोंको मैं प्रिय बनूं ऐसा कर ।

इस तरह इस काण्डमें सुभाषित है । कई सूक्तोंमें सुभाषित अधिक है । समान सुभाषितके वाक्य होनेसे उनमेंसे एक ही वाक्य लिया है । पाठक वहांके अन्य सुभाषित स्वयं देखें ।

पाठक इस काण्डका अच्छी तरह अध्ययन करके लाभ उठावें ।

अनुवादकर्ता
श्री. दा. सातवलेकर
अध्यक्ष- ' स्वाध्याय-मण्डल '

# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य।

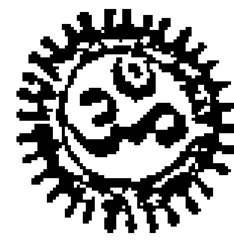
## उन्नीसवां काण्ड।

### विषयानुक्रमणिका



॥ उन्नीसवां काण्ड समाप्त ॥





# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य।

## एकोनविंशं काण्डम्।

### ( १ ) यज्ञः।

( ऋषिः — ब्रह्मा। देवता — यज्ञः, चन्द्रमाश्च। )

सं सं स्रवन्तु नद्यः सं वाताः सं पतत्रिणः।
यज्ञमिमं वर्धयता गिरः संस्राव्येण हविषा जुहोमि ॥ १ ॥
इमं होमा यज्ञमवतेमं संस्रावणा उत।
यज्ञमिमं वर्धयता गिरः संस्राव्येण हविषा जुहोमि ॥ २ ॥
रूपंरूपं वयोवयः संरभ्यैनं परि ष्वजे।
यज्ञमिमं चतस्रः प्रदिशो वर्धयन्तु संस्राव्येण हविषा जुहोमि ॥ ३ ॥ (३)

( १ ) यज्ञः।

**अर्थ—** ( **नद्यः सं सं स्रवन्तु** ) नदियां बहती रहें, ( **वाताः सं** ) वायु बहते रहें, ( **पतत्रिणः सं** ) पक्षी बहते रहें। ( **इमं यज्ञं गिरः वर्धयत** ) इस यज्ञको हमारी वाणियां बढावें। ( **संस्राव्येण हविषा जुहोमि** ) सुखको प्रवाहित करनेवाले हविसे मैं हवन करता हूं ॥ १ ॥

मनुष्यकी वाणियां यज्ञका भाव समाजमें या राष्ट्रमें बढावें। इससे सबका कल्याण होगा। जैसा नदियोंका प्रवाह चलता रहा, वायु चलता रहा तो मनुष्योंका सुख बढता है, उसी तरह यज्ञ होते रहे, तो मनुष्योंका कल्याण होता रहता है। यज्ञमें ( १ ) विद्वानोंका सत्कार ( देवपूजा ), ( २ ) **संगतिकरण** अर्थात एकता और ( ३ ) **दान** अर्थात् दीनोंकी सहायता ये तीन कर्तव्यके भाग मुख्य हैं। इनसे राष्ट्रका कल्याण होता है।

हे ( **होमाः** ) यज्ञो ! ( **इमं यज्ञं अवत** ) इस यज्ञकी रक्षा करो। हे ( **संस्रावणाः** ) प्रवाहो ! ( **उत इमं** ) और इस यज्ञकी सुरक्षा करो। हमारी वाणियां इस यज्ञका संवर्धन करें। मैं सुखको प्रवाहित करनेवाले हविसे हवन करता हूं ॥ २ ॥

सब यज्ञकी सुरक्षा करें क्यों कि यज्ञसे सबका कल्याण होता है।

( **रूपं रूपं वयोवयः** ) प्रत्येक रूप और प्रत्येक आयुके अनुसार ( **संरभ्य** ) देखकर ( **एनं परिष्वजे** ) इस यज्ञकर्ताको चारों ओरसे सुरक्षित रखता हूं॥ ( **इमं यज्ञं चतस्रः प्रदिशः वर्धयन्तु** ) इस यज्ञको चारों दिशाएं संवर्धित करें। मैं सुखको बढानेवाले हविसे हवन करता हूं ॥ ३ ॥

रूप और आयुके अनुसार यजमानको सुरक्षित रखता हूं। चारों दिशाओंमें रहनेवाले लोग यज्ञ करनेकी इच्छा जनतामें बढावें।

## ( २ ) आपः।

( ऋषिः — सिन्धुद्वीपः। देवता — आपः। )

शं त आपो॑ हैमव॒तीः शमु॑ ते सन्तू॒त्स्याः॑। शं ते॑ सनिष्य॒दा आपः॒ शमु॑ ते सन्तु व॒र्ष्याः॑ ॥ १ ॥
शं त आपो॑ धन्व॒न्या॒३ः शं ते॑ सन्त्वनू॒प्याः॑। शं ते॑ खनि॒त्रिमा॒ आपः॒ शं याः कु॒म्भेभि॒राभृ॑ताः ॥ २ ॥
अ॒न॒भ्रयः॒ खन॑माना॒ विप्रा॑ गम्भी॒रे अ॒पसः॑। भि॒षग्भ्यो॑ भि॒षक्त॑रा॒ आपो॒ अच्छा॑ वदामसि ॥ ३ ॥
अ॒पामह॑ दि॒व्या॒नाम॒पां स्रो॑त॒स्या॒नाम्। अ॒पामह॑ प्र॒णेज॒नेऽश्वा॑ भवथ वा॒जिनः॑ ॥ ४ ॥
ता अ॒पः शि॒वा अ॒पोऽय॒क्ष्मंक॑रणीर॒पः। यथै॒व तृ॒प्यते॒ मय॒स्तास्त॒ आ द॑त्त भेष॒जीः ॥ ५ ॥(८)

## ( ३ ) जातवेदाः।

( ऋषिः — अथर्वाङ्गिराः। देवता — अग्निः। )

दि॒वस्पृ॑थि॒व्याः पर्य॒न्तरि॑क्षा॒द्वन॒स्पति॑भ्यो॒ अध्योष॑धीभ्यः।
यत्र॑यत्र॒ विभृ॑तो जा॒तवे॑दा॒स्तत॑ स्तु॒तो जु॒षमा॑णो न॒ एहि॑ ॥ १ ॥

---

### ( २ ) आपः।

अर्थ— ( हैमवती आपः ते शं ) हिमवान पर्वतसे आनेवाले जलप्रवाह तेरे लिये सुखदायी हों। ( उत्स्याः ते शं उ सन्तु ) स्रोतोंसे बहनेवाले जलप्रवाह तेरे लिये सुखदायी हों, ( सनिष्यदा आपः ते शं ) वेगसे जानेवाले प्रवाह तुझे सुखदायक हों, ( वर्ष्याः ते शं उ सन्तु ) वर्षासे आये जलप्रवाह तेरे लिये सुखदायक हों ॥ १ ॥

( धन्वन्या आपः ते शं ) मरुदेशमें होनेवाले जलप्रवाह तुझे आनंद देनेवाले हों। ( अनूप्याः ते शं सन्तु ) देशमें बहनेवाले जलप्रवाह तेरे लिये सुखदायी हों, ( खनित्रिमाः आपः ते शं ) खोदकर प्राप्त किये जल तेरे लिये सुखदायक हों। ( याः कुम्भेभिः आभृताः शं ) जो जल घडोंमें भरकर रखा है वह तुम सुखकारक हो ॥ २ ॥

( अनभ्रयः खनमानाः ) कुद्दालके बिना खोदे हुए ( गंभीरे अपसः ) गंभीर जलके ज्ञाता ( विप्राः ) ज्ञानियोंके समीप ( आपः ) जल ( भिषग्भ्यो भिषक्तराः ) वैद्योंके लिये अधिक रोगनाशक होते हैं। इन जलोंके विषयमें ( अच्छा वदामसि ) हम उत्तम बोलते हैं ॥ ३ ॥

जलचिकित्सा जो जानते हैं वे जलका उपयोग करके रोग दूर करते हैं। इसलिये जलके विषयमें हम उत्तम ही बोलते हैं।

( दिव्यानां अपां अह ) आकाशसे बरसनेवाले जल, ( स्रोतस्यानां अपां ) स्रोतोंसे मिलनेवाले जलोंके विषयमें ( अपां प्रणेजने ) इन जलोंके प्रयोगके विषयमें ( अश्वाः वाजिनः भवथ ) घोडे अधिक बलवान् होते हैं ॥ ४ ॥

जलका योग्य उपयोग और प्रयोग करनेसे घोडे अधिक बलवान् होते हैं। मनुष्य भी जलप्रयोगसे नीरोग और बलिष्ठ होते हैं।

( ताः आपः शिवाः ) वह जल कल्याण करनेवाला है। ( आपः अयक्ष्मं-करणीः अपः ) वह जल रोगोंको दूर करनेवाला है। ( यथा एव मयः तृप्यते ) जिस तरह सुख बढ सकता है ( ताः ते भेषजीः आ दत्त ) वे जल तेरे लिये रोग दूर करनेवाले हैं, उनका स्वीकार करो ॥ ५ ॥

जलचिकित्सासे रोग दूर होते हैं। इसलिये मनुष्य जलोंसे योग्य प्रयोग द्वारा आरोग्य प्राप्त करें।

### ( ३ ) जातवेदाः।

( दिवः ) द्युलोकसे, ( पृथिव्याः ) पृथिवीसे, ( अन्तरिक्षात् परि ) अन्तरिक्षसे ( वनस्पतिभ्यः ओषधिभ्यः ) वनस्पतियों और औषधियोंसे ( यत्र यत्र जातवेदाः विभृतः ) जहां जहां अग्नि भरा रहता है, ( ततः स्तुतः ) वहांसे प्रशंसित होकर ( जुषाणः ) सेवन करने योग्य होकर ( नः एहि ) हमारे समीप आवे ॥ १ ॥

इन सब स्थानोंमें अग्नि है, द्युलोकमें सूर्य, अन्तरिक्षमें विद्युत्, पृथ्वीपर आगके रूपमें, औषधिवनस्पतियोंमें अनेक रूपसे अग्नि रहता है। वह हमारा सहायक बने।

यस्ते अप्सु महिमा यो वनेषु य ओषधीषु पशुष्वप्स्व१न्तः ।
अग्ने सर्वास्तन्व१ः सं रभस्व ताभिर्न एहि द्रविणोदा अजस्रः ॥ २ ॥
यस्ते देवेषु महिमा स्वर्गो या ते तनूः पितृष्वाविवेश ।
पुष्टिर्या ते मनुष्येषु पप्रथेऽग्ने तया रयिमस्मासु धेहि ॥ ३ ॥
श्रुत्कर्णाय कवये वेद्याय वचोभिर्वाकैरुप यामि रातिम् ।
यतो भयमभयं तन्नो अस्त्वव देवानां यज हेडो अग्ने ॥ ४ ॥ ( १२ )

## ( ४ ) आकूतिः ।

( ऋषिः — अथर्वाङ्गिराः । देवता — अग्निः । )

यामाहुतिं प्रथमामथर्वा या जाता या हव्यमकृणोज्जातवेदाः ।
तां त एतां प्रथमो जोहवीमि ताभिष्टुप्तो वहतु हव्यमग्निरग्नये स्वाहा ॥ १ ॥

---

**अर्थ—** हे अग्ने ! **( यः ते अप्सु महिमा )** जो तेरा जलोंमें महिमा है, **( यः वनेषु )** जो वनोंमें, **( यः ओषधीषु पशुषु अप्सु अन्तः )** जो औषधियों, पशुओं और जलोंमें है, **( सर्वाः तन्वः संरभस्व )** तुम्हारे ये सब शरीर उत्तम रीतिसे एकत्रित करके **( ताभिः नः एहि )** उनके साथ हमारे पास आओ और हमारे लिये **( द्रविणोदाः अजस्रः )** धन देनेवाला अविनाशी हो ॥ २ ॥

**( यः ते देवेषु स्वर्गः महिमा )** जो तेरा देवोंमें सुखदायी महिमा है, **( या ते तनूः पितृषु आविवेश )** जो तेरा शरीर पितरोंमें, पालकोंमें रहा है, **( या ते पुष्टिः मनुष्येषु पप्रथे )** जो तेरी पोषक शक्ति मानवोंमें फैली है, हे अग्ने ! **( तया अस्मासु रयिं धेहि )** उससे हमारे अन्दर धन स्थापन कर ॥ ३ ॥

**( श्रुत्कर्णाय कवये वेद्याय )** सुननेवाले कान जिसके हैं, जो कवि और जानने योग्य है उसके पास **( वचोभिः वाकैः )** वचनों और वाक्योंसे **( रातिं उप यामि )** दान मांगता हूं । **( यतः भयं )** जहांसे भय होना संभव हो **( तत् नः अभयं अस्तु )** वहांसे हमें अभय हो । हे अग्ने । **( देवानां हेडः यज )** देवोंके क्रोधको शान्त कर ॥ ४ ॥

**श्रुत्कर्णः**—प्रार्थना करनेवालोंका कहना सुनना योग्य है । **कविः**—ज्ञानी । **वेद्यः**— जानने योग्य । उपासक अपने भाषणसे दान मांगता है । जहांसे भयकी संभावना हो, वहांसे निर्भयता प्राप्त हो । वहांसे भय दूर हो । देवोंका क्रोध अपने ऊपर न हो ऐसा अपना आचरण रहना चाहिये ।

## ( ४ ) आकूतिः ।

**( अथर्वा )** अथर्वाने **( यां प्रथमां आहुतिं )** जिस प्रथम आहुतिका **( अकृणोत् )** हवन किया, **( या जाता )** जो आहुती बनी और **( जातवेदाः या हव्यं अकृणोत् )** जातवेद अग्निने जिसका हवन किया, **( तां एतां प्रथमः ते जोहवीमि )** उसको मैं पहिले तेरे लिये हवन करता हूं. **( ताभिः स्तुतः अग्निः हव्यं वहतु )** उनसे प्रशंसित हुआ अग्नि हवन किये हुएको ले जाय, ऐसे **( अग्नये स्वाहा )** अग्निके लिये समर्पण करता हूं ॥ १ ॥

अथर्वाने प्रथम अग्नि उत्पन्न करके उसमें प्रथम आहुति दी । अग्निने उसको पहिला हव्य करके स्वीकार किया । यहांसे यज्ञ शुरू हुआ ।

**अग्निर्जातो अथर्वणा ।** ऋ. १०।२१।५; **अथर्वा त्वा प्रथमो निरमन्थदग्ने ।** वा. य. ११।३२, **यज्ञैरथर्वा प्रथमः पथस्तते ।** ऋ. १।८३।५, अथर्वाने अग्नि प्रथम उत्पन्न किया जिससे यज्ञ शुरू हुआ ।

*

आकूतिं देवीं सुभगां पुरो दधे चित्तस्य माता सुहवा नो अस्तु ।
यामाशामेमि केवली सा मे अस्तु विदेयमेनां मनसि प्रविष्टाम् ॥ २ ॥
आकूत्या नो बृहस्पत आकूत्या न उपा गहि ।
अथो भगस्य नो धेह्यथो नः सुहवो भव ॥ ३ ॥
बृहस्पतिर्म आकूतिमाङ्गिरसः प्रति जानातु वाचमेताम् ।
यस्य देवा देवताः संबभूवुः स सुप्रणीताः कामो अन्वेत्वस्मान् ॥ ४ ॥ ( १६ )

## ( ५ ) जगतो राजा ।

( ऋषिः — अथर्वाङ्गिराः । देवता — इन्द्रः । )

इन्द्रो राजा जगतश्चर्षणीनामधि क्षमि विषुरूपं यदस्ति ।
ततो ददाति दाशुषे वसूनि चोदद्राध उपस्तुतश्चिदर्वाक् ॥ १ ॥ ( १७ )

---

अर्थ— ( सुभगां आकूतिं देवीं ) सौभाग्यवाली इच्छा देवीको ( पुरः दधे ) आगे धर देता हूं । वह ( चित्तस्य माता ) चित्तकी माता ( नः सुहवा अस्तु ) हमारे लिये सुगमतासे बुलाने योग्य हो । ( यां आशां केवली एमि ) जिस दिशामें मैं उस कामनाकी ओर जाता हूं, ( सा मे अस्तु ) वह मेरी हो, ( एनां मनसि प्रविष्टां विदेयं ) इसको मनमें प्रविष्ट हुई प्राप्त करूं ॥ २ ॥

मनकी इच्छा यह मुख्य है । उससे सब कर्म शुरू होते हैं । इसलिये यह मनकी इच्छा मुख्य है, उससे चित्त कार्य करने लगता है । जिस उत्तम कार्य करनेकी इच्छा मैं करता हूं वह सिद्ध हो जाय ।

हे बृहस्पते ! ( आकूत्या आकूत्या नः नः उपागहि ) प्रबल इच्छा शक्तिके साथ तू हमारे पास आ । ( अथो भगस्य नः धेहि ) और भाग्य हमें दे । ( अथो नः सुहवः भव ) और सुगम रीतिसे बुलाने योग्य हो ॥ ३ ॥

ज्ञानीके पास प्रबल इच्छा हो, जिससे भाग्य प्राप्त होगा ।

( आंगिरसः बृहस्पतिः ) आंगिरस कुलका बृहस्पति ( मे आकूतिं एतां वाचं ) मेरी इस प्रबल इच्छावाली वाणीको ( प्रति जानातु ) जाने । ( यस्य देवा देवताः सं बभूवुः ) जिसके साथ देव और देवता रहते हैं, ( स सुप्रणीताः कामः ) वह उत्तमरीतिसे प्रयोगमें लाया काम ( अस्मान् अन्वेतु ) हमारे समीप आ जावे ॥ ४ ॥

प्रबल इच्छासे प्रेरित हुई वाणी शक्तिवाली होती है । उसके साथ दिव्य शक्तियां रहती हैं, ऐसी इच्छा हमारी सफल होती रहे ।

### ( ५ ) जगतो राजा ।

( इन्द्रः ) इन्द्र, प्रभु ( जगतः चर्षणीनां ) पशु, पक्षि आदि जंगमोंका, मनुष्योंका, ( अधि क्षमि विषुरूपं यद् अस्ति ) पृथिवी पर जो भी अनेक रंगरूपवाले पदार्थ हैं उन सबका ( राजा ) एक अद्वितीय राजा है । ( ततः दाशुषे वसूनि ददाति ) वहांसे वह दाताको अनेक प्रकारके धन देता है । ( उपस्तुतः चित् ) उसकी स्तुति करनेपर ( अर्वाक् राधः चोदत् ) वह इधर धन भेजता है ॥ १ ॥

स्थावर जंगमका एक अद्वितीय राजा परमेश्वर ही है । जो भी यहां वस्तुमात्र है उसपर उसीका अधिकार है । वह दाताको धन देता है । स्तुति करनेवालेके पास वह धन भेजता है । उसके गुणोंको जाननेसे मनुष्य उच्च होता है ।

## ( ६ ) जगद्बीजः पुरुषः ।

( ऋषिः — नारायणः । देवता — पुरुषः । )

सहस्रबाहुः पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् । स भूमिं विश्वतो वृत्वात्यतिष्ठद्दशाङ्गुलम् ॥ १ ॥
त्रिभिः पद्भिर्द्यामरोहत्पादस्येहाभवत्पुनः । तथा व्यक्रामद्विष्वङ्ङशनानशने अनु ॥ २ ॥
तावन्तो अस्य महिमानस्ततो ज्यायांश्च पूरुषः । पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि ॥ ३ ॥
पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यम् । उतामृतत्वस्येश्वरो यदन्येनाभवत्सह ॥ ४ ॥
यत्पुरुषं व्यदधुः कतिधा व्यकल्पयन् । मुखं किमस्य किं बाहू किमूरू पादा उच्येते ॥ ५ ॥
ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्बाहू राजन्योऽभवत् । मध्यं तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रो अजायत ॥ ६ ॥

---

### ( ६ ) जगद्बीजः पुरुषः ।

**अर्थ— ( सहस्र-बाहुः )** हजारों बाहुवाला, **( सहस्र-अक्षः )** हजारों आंखोंवाला, **( सहस्रपात् )** हजारों पांवोंवाला एक **( पुरुषः )** पुरुष है, **( सः भूमिं विश्वतः वृत्वा )** वह भूमिको चारों ओरसे घेर कर **( दशांगुलं अत्यतिष्ठत् )** दश अंगुल विश्वको व्याप कर रहा है ॥ १ ॥

सहस्रों मनुष्योंके बाहु, आंख, पांव आदि अवयव जिसके अवयव हैं ऐसा मानवसमाजरूपी विराट् पुरुष पृथिवीके चारों ओर है। सब मानवोंके सब अवयव इसके अवयव हैं। दश अंगुल रूप विश्वको घेर कर वह रहा है। पृथ्वीके चारों ओर जो मानवसमाज है वह मिलकर एक पुरुष है।

**( त्रिभिः पद्भिः द्यां अरोहत् )** तीन अंशोंसे द्युलोक पर चढा है और **( अस्य पात् इह पुनः अभवत् )** इसका एक अंश यहां पुनः पुनः होता है। **( तथा विष्वङ् अशन-अनशने अनु व्यक्रामत् )** तथा चारों ओर खानेवाले और न खानेवाले- चेतन और जड रूपसे व्याप रहा है ॥ २ ॥

इसके तीन अंश द्युलोकको व्याप रहे हैं और एक अंश यहां जड और चेतन रूपमें दीख रहा है। यहां यह वारंवार बनता है।

**( तावन्तः अस्य महिमानः )** इसके उतने महिमा हैं। वह **( ततो ज्यायान् च पूरुषः )** पुरुष तो उनसे बडा है। **( अस्य पादः विश्वा भूतानि )** इसका एक अंश ये सब भूत हैं और **( अस्य त्रिपाद् दिवि अमृतं )** इसके तीन अंश द्युलोकमें अमर हैं ॥ ३ ॥

**( यद् भूतं यत् च भाव्यं )** जो बना है, और जो बनेगा **( इदं सर्वं पुरुष एव )** वह सब पुरुष ही है। **( उत अमृतत्वस्य ईश्वरः )** और वह अमरपनका स्वामी है **( यत् अन्येन सह अभवत् )** जो दूसरे- जडके- साथ होता है ॥ ४ ॥

जो भूतकालमें हुआ और जो भविष्यमें होगा वह सब यह पुरुष ही है। यह अमरत्वका स्वामी है जो जडके साथ रहता है।

**( यत् पुरुषं व्यदधुः )** जो विद्वान् इस पुरुषका वर्णन करते हैं उन्होंने इसकी **( कतिधा व्यकल्पयन् )** कितने प्रकारसे कल्पना की है ? **( अस्य मुखं किं )** इसका मुख कौन है, **( किं बाहू )** इसके बाहु कौन हैं, **( किं ऊरू )** जांघें कौन हैं और **( पादा उच्येते )** पांव कौन कहे जाते हैं ॥ ५ ॥

पुरुष करके जिसका वर्णन किया जाता है उसके मुख, बाहु, उदर और पांव कौन हैं ?

**( अस्य मुखं ब्राह्मणः )** इस पुरुषका मुख ब्राह्मण-ज्ञानी- है, **( राजन्यः बाहू अभवत् )** क्षत्रिय इसके बाहु हुए हैं, **( मध्यं तत् अस्य यत् वैश्यः )** इसका मध्यभाग वैश्य है, **( पद्भ्यां शूद्रः अजायत )** पांवके लिये शूद्र हुआ है ॥ ६ ॥

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये इस पुरुषके मुख, बाहु, मध्यभाग और पांव हैं, अर्थात् चार वर्ण ये इस पुरुषके चार अंग हैं।

चन्द्रमा मन॑सो जा॒तश्चक्षोः सूर्यो॑ अजायत। मुखा॒दिन्द्र॑श्चा॒ग्निश्च॑ प्रा॒णाद्वा॒युर॑जायत ॥ ७ ॥
नाभ्या॑ आसीद॒न्तरि॑क्षं शी॒र्ष्णो द्यौः सम॑वर्तत। प॒द्भ्यां भूमि॒र्दिशः॒ श्रोत्रा॒त्तथा॑ लो॒काँ अ॑कल्पयन् ॥ ८ ॥
वि॒राड॑ग्रे॒ सम॑भवद्वि॒राजो॒ अधि॒ पूरु॑षः। स जा॒तो अत्य॑रिच्यत प॒श्चाद्भूमि॒मथो॑ पु॒रः ॥ ९ ॥
यत्पुरु॑षेण ह॒विषा॑ दे॒वा य॒ज्ञमत॑न्वत। व॒स॒न्तो अ॑स्यासी॒दाज्यं॑ ग्री॒ष्म इ॒ध्मः श॒रद्ध॒विः ॥१०॥
तं य॒ज्ञं प्रा॒वृषा॒ प्रौक्ष॒न्पुरु॑षं जा॒तम॑ग्र॒शः। तेन॑ दे॒वा अ॑यजन्त सा॒ध्या वस॑वश्च॒ ये ॥११॥
तस्मा॒दश्वा॑ अजायन्त॒ ये च॒ के चो॑भ॒याद॑तः। गावो॑ ह जज्ञि॒रे तस्मा॒त्तस्मा॑ज्जा॒ता अ॑जा॒वयः॑ ॥१२॥
तस्मा॑द्य॒ज्ञात्स॑र्व॒हुत॒ ऋचः॒ सामा॑नि जज्ञिरे। छन्दो॑ ह जज्ञि॒रे तस्मा॒द्यजु॒स्तस्मा॑दजायत ॥१३॥
तस्मा॑द्य॒ज्ञात्स॑र्व॒हुतः॒ संभृ॑तं पृषदा॒ज्यम्। प॒शूँस्तांश्च॑क्रे वाय॒व्या॑नार॒ण्या ग्रा॒म्याश्च॒ ये ॥१४॥

---

अर्थ— ( **मनसः चन्द्रमाः जातः** ) उसके मनसे चन्द्रमा हुआ है, ( **चक्षोः सूर्यः अजायत** ) आंखसे सूर्य हुआ। ( **मुखात् इन्द्रः च अग्निः च** ) उसके मुखसे इन्द्र और अग्नि हुए हैं। ( **प्राणात् वायुः अजायत** ) उस पुरुषके प्राणसे वायु हुआ है ॥ ७ ॥

उस पुरुषके ( **नाभ्याः अन्तरिक्षं आसीत्** ) नाभीसे अन्तरिक्ष हुआ, ( **शीर्ष्णः द्यौः सं अवर्तत** ) सिरसे द्युलोक हुआ। ( **पद्भ्यां भूमिः** ) पांवोंसे भूमि हुई, ( **दिशः श्रोत्रात्** ) कानसे दिशाएं ( **तथा लोकान् अकल्पयन्** ) और उस प्रकार अन्य लोकोंकी कल्पना- प्रजापतिके शरीरके अंगोंपर- की गई है ॥ ८ ॥

( **अग्रे विराट् समभवत्** ) प्रथम विराट् उत्पन्न हुआ, ( **विराजः अधि पूरुषः** ) विराट्के ऊपर अधिष्ठाता पुरुष हुआ। ( **सः जातः अति अरिच्यत** ) वह उत्पन्न होते ही फैल गया, ( **भूमिं अथो पश्चात् पुरः** ) प्रथम भूमिपर और पश्चात् नाना शरीरोंमें फैल गया ॥ ९ ॥

( **यत् पुरुषेण हविषा** ) जब पुरुषरूप हविसे ( **देवाः यज्ञं अतन्वत** ) देवोंने यज्ञ किया, ( **वसन्तः अस्य आज्यं आसीत्** ) वसन्त ऋतु इसका घी था, ( **ग्रीष्मः इध्मः** ) ग्रीष्म ऋतु काष्ठ था और ( **शरत् हविः** ) शरत् ऋतु था ॥ १० ॥

देवोंके यज्ञमें इन ऋतुओंमें होनेवाले पदार्थ ही यज्ञकी सामग्री थी।

( **तं अग्रशः जातं** ) उस प्रथम उत्पन्न हुए ( **यज्ञं पुरुषं** ) यज्ञीय पुरुषको ( **प्रावृषा प्रौक्षन्** ) वृष्टीके जलसे सिंचन किया, ( **तेन** ) उससे ( **साध्याः वसवः च ये देवाः** ) साध्य और वसु करके जो देव हैं वे ( **अयजन्त** ) यज्ञ करते रहे ॥ ११ ॥

( **तस्मात् अश्वा अजायन्त** ) उससे घोडे उत्पन्न हुए ( **ये च के च उभयादतः** ) जिनके दोनों ओर दांत होते हैं। ( **गावः जज्ञिरे तस्मात्** ) उससे गौवें उत्पन्न हुईं, ( **तस्मात् अजावयः जाताः** ) उससे बकरियां और मेंढियां उत्पन्न हुईं ॥ १२ ॥

( **तस्मात् सर्वहुतः यज्ञात्** ) उस सर्वस्वकी आहुति देनेके यज्ञसे ( **ऋचः सामानि जज्ञिरे** ) ऋचाएं और साम गान उत्पन्न हुए। ( **तस्मात् छन्दः ह जज्ञिरे** ) उस यज्ञसे छन्द अर्थात् अथर्ववेद उत्पन्न हुआ ( **तस्मात् यजुः अजायत** ) उस यज्ञसे यजुर्वेद उत्पन्न हुआ ॥ १३ ॥

( **तस्मात् सर्वहुतः यज्ञात्** ) उस सर्व हवन करनेके यज्ञसे ( **पृषद्-आज्यं संभृतं** ) दही और घी उत्पन्न हुआ। ( **तान् वायव्यान् पशून्** ) उन वायव्य पशुओंसे ( **आरण्याः ग्राम्याः च ये** ) आरण्य पशु और ग्राम्य पशु ऐसे पशु उत्पन्न हुए ॥ १४ ॥

सप्तास्यासन्परिधयस्त्रिः सप्त समिधः कृताः । देवा यद्यज्ञं तन्वाना अबध्नन्पुरुषं पशुम् ॥१५॥
मूर्ध्नो देवस्य बृहतो अंशवः सप्त सप्ततीः । राज्ञः सोमस्याजायन्त जातस्य पुरुषादधि ॥१६॥ (३२)

## (७) नक्षत्राणि ।

(ऋषि — गार्ग्यः । देवता — नक्षत्राणि ।)

चित्राणि साकं दिवि रोचनानि सरीसृपाणि भुवने जवानि ।
तुर्मिशं सुमतिमिच्छमानो अहानि गीर्भिः सपर्यामि नाकम् ॥ १ ॥
सुहवमग्ने कृत्तिका रोहिणी चास्तु भद्रं मृगशिरः शमार्द्रा ।
पुनर्वसू सूनृता चारु पुष्यो भानुराश्लेषा अयनं मघा मे ॥ २ ॥
पुण्यं पूर्वा फल्गुन्यौ चात्र हस्तश्चित्रा शिवा स्वाति सुखो मे अस्तु ।
राधे विशाखे सुहवानुराधा ज्येष्ठा सुनक्षत्रमरिष्ट मूलम् ॥ ३ ॥

---

अर्थ— ( देवाः यत् यज्ञं तन्वानाः ) देव जो यज्ञ कर रहे थे ( अस्य सप्त परिधयः आसन् ) उस यज्ञके सात परिधि थे ( त्रिः सप्त समिधः कृताः ) तीन गुणा सात समिधाएं की थीं और ( पुरुषं पशुं अबध्नन् ) परमेश्वररूपी पुरुषको ध्यानके लिये चित्तमें बांधा था । उस पर ध्यान वे लगाते थे ॥ १५ ॥

( बृहतः देवस्य ) बडे देवके अर्थात् ( सोमस्य राज्ञः ) सोम राजाके ( मूर्ध्नः ) सिरसे ( सप्ततीः सप्त ) सत्तर बार सात ( अंशवः ) किरणें ( अजायन्त ) उत्पन्न हुईं ( जातस्य पुरुषात् अधि ) जब वह पुरुषसे उत्पन्न हुआ ॥ १६ ॥

ये किरण सूक्ष्म प्रकाशमय तत्त्व हैं जिनसे यह सृष्टी बनी है । बडा देव सोम राजा-सर्वाधार शान्त प्रभु है । जिससे ये तत्त्व प्रगट होकर सब सृष्टि बनी है ।

सब मानव समाज जो इस पृथिवी पर चारों ओर है वह सब मानव समाज इस पुरुषका शरीर है । हजारों मुख, हजारों बाहु, हजारों उदर और हजारों पांव इस पुरुषके हैं यह वर्णन इस तरह देखना और समझना चाहिये ।

### (७) नक्षत्राणि ।

( चित्राणि ) चित्रविचित्र ( साकं दिवि रोचनानि ) साथ साथ द्युलोकमें प्रकाशित होनेवाले ( सरीसृपाणि ) सदा गतिशील ( भुवने जवानि ), भुवनमें वेगवान्, ( अ-हानि ) विनष्ट न होनेवाले नक्षत्रोंको ( तुर्मिशं सुमतिं इच्छमानः ) तथा अनिष्टनाशक उत्तम बुद्धिकी इच्छा करता हुआ मैं ( गीर्भिः नाकं सपर्यामि ) अपनी वाणियोंसे सुखपूर्ण स्वर्गलोककी प्रशंसा गाता हूं ॥ १ ॥

हे अग्ने ! ( कृत्तिका रोहिणी सुहवं च अस्तु ) कृत्तिका और रोहिणी ये नक्षत्र मेरे लिये सुखसे प्रार्थना करने योग्य हों । ( मृगशिरः भद्रं ) मृगशिर नक्षत्र कल्याण करनेवाला हो, ( आर्द्रा शं ) आर्द्रा नक्षत्र शान्ति देनेवाला हो । ( पुनर्वसू सूनृता ) पुनर्वसु नक्षत्र उत्तम वाक्शक्ति देनेवाला हो, ( पुष्यः चारु ) पुष्य नक्षत्र मेरे लिये उत्तम हो । ( आश्लेषा भानुः ) आश्लेषा नक्षत्र प्रकाश देवे, ( मघा मे अयनं ) मघा नक्षत्र मेरे लिये प्रगति देनेवाला हो ॥ २ ॥

( पूर्वा फल्गुन्यौ पुण्यं ) पूर्वा फाल्गुनीके दो नक्षत्र पुण्यकारक हों, ( अत्र हस्तः चित्रा शिवा ) यहां हस्त और चित्रा कल्याणकारी हों । ( स्वाति मे सुखः अस्तु ) स्वाती नक्षत्र मेरे लिये सुखदायी हो, ( राधे विशाखे ) हे राधे और विशाखे ! तुम दोनों ( सुहवा ) उत्तम प्रार्थना करने योग्य हो । ( अनुराधा ज्येष्ठा मूलं अ-रिष्ट ) अनुराधा ज्येष्ठा और मूल ये नक्षत्र विनाशक न हों ॥ ३ ॥

अन्नं पूर्वा रासतां मे अषाढा ऊर्जं देव्युत्तरा आ वहन्तु ।
अभिजिन्मे रासतां पुण्यमेव श्रवणः श्रविष्ठाः कुर्वतां सुपुष्टिम् ॥ ४ ॥
आ मे महच्छतभिषग्वरीय आ मे द्वया प्रोष्ठपदा सुशर्म ।
आ रेवती चाश्वयुजौ भगं म आ मे रयिं भरण्य आ वहन्तु ॥ ५ ॥ (३८)

## (८) नक्षत्राणि।

( ऋषिः— गार्ग्यः । देवता— नक्षत्राणि, ब्रह्मणस्पतिः ।

यानि नक्षत्राणि दिव्य१न्तरिक्षे अप्सु भूमौ यानि नगेषु दिक्षु ।
प्रकल्पयंश्चन्द्रमा यान्येति सर्वाणि ममैतानि शिवानि सन्तु ॥ १ ॥
अष्टाविंशानि शिवानि शग्मानि सह योगं भजन्तु मे ।
योगं प्र पद्ये क्षेमं च क्षेमं प्र पद्ये योगं च नमोऽहोरात्राभ्यामस्तु ॥ २ ॥
स्वस्तितं मे सुप्रातः सुसायं सुदिवं सुमृगं सुशकुनं मे अस्तु ।
सुहवमग्ने स्वस्त्य१मर्त्यं गत्वा पुनरायाभिनन्दन् ॥ ३ ॥
अनुहवं परिहवं परिवादं परिक्षवम् । सर्वैर्मे रिक्तकुम्भान्परा तान्त्सवितः सुव ॥ ४ ॥

---

अर्थ —( पूर्वा अषाढा मे अन्नं रासतां ) पूर्वा अषाढा नक्षत्र मुझे अन्न देवे। ( उत्तरा देवी ऊर्जं आ वहन्तु ) उत्तरा अषाढा नक्षत्र उत्तम बल देवें। ( अभिजित् मे पुण्यं रासतां एव ) अभिजित नक्षत्र मुझे पुण्य देवें। ( श्रवणः श्रविष्ठाः सुपुष्टिं कुर्वतां ) श्रवण और श्रविष्ठा मुझे उत्तम पुष्टि देवें ॥ ४ ॥

( महत् शतभिषक् ) बडा शतभिषक् नक्षत्र ( मे वरीयः आ ) मेरे लिये धन देवे। ( द्वया प्रोष्ठपदा मे सुशर्म आ ) दोनों प्रोष्ठपदा नक्षत्र मुझे उत्तम सुख देवें। ( रेवती अश्वयुजौ च ) रेवती और अश्वयुग नक्षत्र ( मे भगं आ ) मेरे लिये धन देवें और ( भरण्यः मे रयिं आ वहन्तु ) भरणी नक्षत्र मेरे लिये ऐश्वर्य ले आवें ॥ ५ ॥

## (८) नक्षत्राणि।

( यानि नक्षत्राणि ) जो नक्षत्र ( दिवि अन्तरिक्षे ) द्युलोकमें अन्तरिक्षमें ( अप्सु भूमौ ) जलोंमें भूमीपर ( यानि नगेषु दिक्षु ) जो पर्वतोंपर तथा दिशाओंमें है। ( चन्द्रमा यानि प्रकल्पयन् एति ) चन्द्रमा जिनका भोग करता हुआ जाता है। ( सर्वाणि एतानि मम शिवानि सन्तु ) सब ये नक्षत्र मेरे लिये कल्याणकारी हों ॥ १ ॥

( अष्टाविंशानि ) अठाईस नक्षत्र ( शिवानि शग्मानि ) कल्याण और सुखदायी हों। ( ये सह योगं भजन्तु ) मेरे साथ योग प्राप्त करें। ( योगं प्र पद्ये ) योग प्राप्त हो, ( क्षेमं प्र पद्ये ) क्षेम प्राप्त हो। ( क्षेमं च प्र पद्ये योगं च ) क्षेम और योग प्राप्त हो। ( अहोरात्राभ्यां नमः अस्तु ) दिन और रात्रीके लिये मैं नमन करता हूं ॥ २ ॥

( मे सु-अस्तितं ) मेरे लिये अस्तकाल कल्याण करनेवाला हो, ( सुप्रातः ) सुखदायी प्रातःकाल हो, ( सुसायं ) सायंकाल सुखदायी हो। ( सुदिवं ) दिन सुखदायी हो, ( सुमृगं ) पशु सुखकारक हों, ( सुशकुनं मे अस्तु ) पक्षी सुखदायी हों। हे अग्ने ! ( सुहवं स्वस्ति ) प्रार्थना सुखदायक हो। ( अमर्त्यं गत्वा ) अमरत्वको प्राप्त होकर तू ( पुनः अभिनन्दन् ) पुनः सबको प्रसन्न करता हुआ ( आ अय ) आओ ॥ ३ ॥

हे ( सवितः ) सविता- सर्व प्रेरक प्रभो ! ( अनुहवं ) स्पर्धा, ( परिहवं ) संघर्ष, ( परिवादं ) निंदा, ( परिक्षवं ) घृणा या छींक आदि, ( सर्वैः मे रिक्त कुंभान् ) सबके साथ मेरे खाली घडे ( तान् परा सुव ) इन सबको दूर कर ॥ ४ ॥

अपपापं परिक्षवं पुण्यं भक्षीमहि क्षवम् ।
शिवा ते पाप नासिकां पुण्यगश्चाभि मेहताम् ॥५॥
इमा या ब्रह्मणस्पते विषूचीर्वात ईरते। सध्रीचीरिन्द्र ताः कृत्वा मह्यं शिवतमास्कृधि ॥६॥
स्वस्ति नो अस्त्वभयं नो अस्तु नमोऽहोरात्राभ्यामस्तु ॥ ७ ॥ (४५)

## ( ९ ) शान्तिः।

( ऋषिः — ब्रह्मा ( शन्तातिः ? )। देवता — शान्तिः, बहुदैवत्यम् । )

शान्ता द्यौः शान्ता पृथिवी शान्तमिदमुर्व१न्तरिक्षम् ।
शान्ता उदन्वतीरापः शान्ता नः सन्त्वोषधीः ॥ १ ॥
शान्तानि पूर्वरूपाणि शान्तं नो अस्तु कृताकृतम् ।
शान्तं भूतं च भव्यं च सर्वमेव शमस्तु नः ॥ २ ॥
इयं या परमेष्ठिनी वाग्देवी ब्रह्मसंशिता । ययैव ससृजे घोरं तयैव शान्तिरस्तु नः ॥ ३ ॥
इदं यत्परमेष्ठिनं मनो वां ब्रह्मसंशितम् । येनैव ससृजे घोरं तेनैव शान्तिरस्तु नः ॥ ४ ॥

---

अर्थ— ( अपपापं परिक्षवं ) पाप और छींक दूर हों। ( पुण्यं क्षवं भक्षीमहि ) पुण्यकारक अन्न हम भक्षण करेंगे। हे पाप ! ( शिवा पुण्यगः च ) कल्याण करनेवाली और पुण्य मार्गसे जानेवाली ( ते नासिकां अभि मेहतां ) तेरी नाक पर मूत्र करें। तेरा अपमान करें ॥ ५ ॥

शिवा— कल्याण करनेवाली, भाड़।

हे ( ब्रह्मणस्पते ) हे ज्ञानपते ! ( इमाः याः विषूचीः ) इन नाना दिशाओंमें ( वातः ईरते ) वायु चलता है, हे इन्द्र ! ( ताः सध्रीचीः कृत्वा ) उनको योग्य मार्गसे चलनेवाले करके ( मह्यं शिवतमाः कृधि ) मेरे लिये सुखदायी कर ॥ ६ ॥

( नः स्वस्ति अस्तु ) हमारा कल्याण हो, ( नः अभयं अस्तु ) हमें निर्भयता प्राप्त हो। ( अहोरात्राभ्यां नमः अस्तु ) दिन रात्रीके लिये नमस्कार हो ॥ ७ ॥

( ९ ) शान्तिः।

( द्यौः शान्ता ) द्युलोक शान्ति देवे। ( पृथिवी शान्ता ) पृथिवी शान्ति देवे। ( इदं उरु अन्तरिक्षं शान्तं ) यह बडा अन्तरिक्ष शान्तिकारक हो। ( उदन्वतीः आपः शान्ताः ) उछलनेवाले जल शान्ति देवें। ( ओषधीः नः शान्ता सन्तु ) औषधियां हमारे लिये शान्ति देनेवाली हों ॥ १ ॥

( पूर्वरूपाणि शान्तानि ) पूर्व समयके रूप शान्ति देवें। ( नः कृत-अकृतं शान्तं अस्तु ) हमने किये या न किये कार्य हमारे लिये शान्ति देनेवाले हों। ( भूतं भव्यं च शान्तं ) भूत और भविष्य शान्तिकारक हों ( सर्वं एव नः शं अस्तु ) सब हमारे लिये शान्ति देनेवाला हो ॥ २ ॥

( इयं या परमेष्ठिनी ) यह जो परमस्थानमें स्थित ( ब्रह्मसंशिता वाक् देवी ) ज्ञानसे तेजस्वी बनी वाचा देवी है ( यया घोरं एव ससृजे ) जिससे भयंकर कार्य होते हैं ( तया एव नः शान्तिः अस्तु ) उससे हमें शान्ति प्राप्त हो ॥ ३ ॥

( इदं यत् परमेष्ठिनं ) यह जो परमस्थानमें स्थित ( वां ब्रह्मसंशितं मनः ) आप दोनोंका ज्ञानसे तेजस्वी बना मन है, जिससे घोर परिणाम होता है, वह हमारे लिये शान्ति देवे ॥ ४ ॥

इमानि यानि पञ्चेन्द्रियाणि मनःषष्ठानि मे हृदि ब्रह्मणा संशितानि ।
यैरेव ससृजे घोरं तैरेव शान्तिरस्तु नः ॥ ५ ॥
शं नो मित्रः शं वरुणः शं विष्णुः शं प्रजापतिः ।
शं न इन्द्रो बृहस्पतिः शं नो भवत्वर्यमा ॥ ६ ॥
शं नो मित्रः शं वरुणः शं विवस्वाँछमन्तकः ।
उत्पाताः पार्थिवान्तरिक्षाः शं नो दिविचरा ग्रहाः ॥ ७ ॥
शं नो भूमिर्वेप्यमाना शमुल्का निर्हतं च यत् ।
शं गावो लोहितक्षीराः शं भूमिरव तीर्यतीः ॥ ८ ॥
नक्षत्रमुल्काभिहतं शमस्तु नः शं नोऽभिचाराः शमु सन्तु कृत्याः ।
शं नो निखाता वल्गाः शमुल्का देशोपसर्गाः शमु नो भवन्तु ॥ ९ ॥
शं नो ग्रहाश्चान्द्रमसाः शमादित्यश्च राहुणा ।
शं नो मृत्युर्धूमकेतुः शं रुद्रास्तिग्मतेजसः ॥१०॥
शं रुद्राः शं वसवः शमादित्याः शमग्नयः ।
शं नो महर्षयो देवाः शं देवाः शं बृहस्पतिः ॥११॥

---

अर्थ— ( इमानि यानि पञ्च इंद्रियाणि ) जो ये हमारे पांच इन्द्रिय हैं, ( मनःषष्ठानि ) मन जिनमें छठा है ( ब्रह्मणा संशितानि मे हृदि ) ज्ञानसे तेजस्वी बने मेरे हृदयमें रहते हैं। जिनसे भयंकर कर्म होते हैं, उनसे हमें शांति प्राप्त हो ॥५॥

मित्र हमारे लिये सुखदायी हो, वरुण हमें सुखदायक हो, विष्णु और प्रजापति हमें सुखदायी हों, इन्द्र, बृहस्पति और अर्यमा हमें शान्ति देनेवाला हो ॥ ६ ॥

मित्र हमारे लिये शान्ति दे। वरुण हमें शान्ति दे, ( विवस्वान् अन्तकः शं ) विवस्वान् हमें शान्ति दें, और अन्त करनेवाला देव हमें शान्ति दें। ( पार्थिवा अन्तरिक्षा उत्पाताः ) पृथिवी और अन्तरिक्षमें होनेवाले उत्पात और ( दिवि-चराः ग्रहाः नः शं ) द्युलोकमें संचार करनेवाले ग्रह हमें शान्ति देवें ॥ ७ ॥

( वेप्यमाना भूमिः नः शं ) भूचाल होनेवाली भूमि हमें शान्ति दे, ( उल्का शं ) उल्का शान्ति देवें ( यत् निर्हतं ) जो पृथिवीपर गिरा है वह भी शान्तिकारक हो। ( लोहित-क्षीराः गावः शं ) रक्तके समान दूध देनेवाली गौवें भी हमें शान्ति देवें। ( अवतीर्यती भूमिः शं ) फट जानेवाली भूमि भी शान्ति देनेवाली हो ॥ ८ ॥

( उल्काभिहतं नक्षत्रं नः शं अस्तु ) उल्कासे फेंका गया नक्षत्र हमें शान्ति देवे। ( अभिचाराः नः शं ) शत्रुका आक्रमण भी हमें शान्ति देनेवाला हो, ( कृत्याः शं उ सन्तु ) घातक क्रियाएं भी शान्ति देनेवाली हों। ( निखाताः नः शं ) गढे हमारे लिये शान्ति दें। ( वल्गाः शं ) हिंसाके कार्य हमें शान्ति दें। ( देशोपसर्गाः उल्काः नः उ शं भवन्तु ) देशमें उपसर्ग पहुंचानेवाले उल्का आदि हमें शान्ति दें ॥ ९ ॥

( चान्द्रमसाः ग्रहाः नः शं ) चंद्रमा संबंधी ग्रह हमें शान्ति देवें। ( राहुणा आदित्यः शं ) राहुके साथ सूर्य हमें शान्ति देवे। ( धूमकेतुः मृत्युः नः शं ) धूमकेतु मृत्यु हमें शान्ति देनेवाला हो, ( तिग्मतेजसः रुद्राः शं ) तीक्ष्ण तेजवाले रुद्र हमें शान्ति देवें ॥ १० ॥

( रुद्राः शं ) रुद्र हमें शान्ति दें। ( वसवः शं ) वसु हमें शान्ति दें। ( आदित्याः शं ) आदित्य हमें शान्ति दें। ( अग्नयः शं ) अग्नि हमें शान्ति दें। ( देवाः महर्षयः नः शं ) देव और महर्षि हमें शान्ति दें। ( देवाः शं ) देव हमें शान्ति दें। ( बृहस्पतिः शं ) बृहस्पति हमें शान्ति दे ॥ ११ ॥

ब्रह्म प्रजापतिर्धाता लोका वेदाः सप्तऋषयोऽग्नयः।
तैर्मे कृतं स्वस्त्ययनमिन्द्रो मे शर्म यच्छतु ब्रह्मा मे शर्म यच्छतु।
विश्वे मे देवाः शर्म यच्छन्तु सर्वे मे देवाः शर्म यच्छन्तु ॥१२॥
यानि कानि चिच्छान्तानि लोके सप्तऋषयो विदुः।
सर्वाणि शं भवन्तु मे शं मे अस्त्वभयं मे अस्तु ॥१३॥
पृथिवी शान्तिरन्तरिक्षं शान्तिर्द्यौः शान्तिरापः शान्तिरोषधयः शान्तिर्वनस्पतयः
शान्तिर्विश्वे मे देवाः शान्तिः सर्वे मे देवाः शान्तिः शान्तिः शान्तिः शान्तिभिः।
ताभिः शान्तिभिः सर्वशान्तिभिः शमयामोऽहं यदिह घोरं यदिह क्रूरं
यदिह पापं तच्छान्तं तच्छिवं सर्वमेव शमस्तु नः ॥ १४॥ (५९)

॥ इति प्रथमोऽनुवाकः ॥ १ ॥

---

अर्थ— ब्रह्म, प्रजापति, धाता, ( लोकाः ) सब लोक, ( वेदाः ) ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद ये चार वेद, सप्त ऋषि, अग्नि ( तैः मे स्वस्त्ययनं कृतं ) इन सबने मेरा स्वस्त्ययन अर्थात् सुखदायक मार्ग किया है। ( इन्द्रः मे शर्म यच्छतु ) इन्द्र मुझे सुख देवे। ( ब्रह्मा मे शर्म यच्छतु ) ब्रह्मा मुझे सुख देवे। ( विश्वे देवाः मे शर्म यच्छन्तु ) सब देव मुझे सुख देवें। ( सर्वे देवाः मे शर्म यच्छन्तु ) सब देव मुझे सुख देवें ॥ १२ ॥

( यानि कानि चित् शान्तानि ) जो कुछ शान्तिदायक हैं, ऐसा ( लोके सप्तऋषयः विदुः ) लोकमें सप्त ऋषि जानते हैं, ( सर्वाणि मे शं भवन्तु ) वे सब मेरे लिये सुखशान्तिदायक हों, ( मे शं अस्तु ) मेरे लिये शान्ति हो, ( मे अभयं अस्तु ) मेरे लिये निर्भयता हो ॥ १३ ॥

पृथिवी शान्ति देवे, अन्तरिक्ष शान्ति देवे, द्युलोक शान्ति देवे, ( आपः ) जल शान्ति देवे, ( ओषधयः वनस्पतयः ) औषधि-वनस्पतियां शान्ति देवे, सब देव शान्ति दें ( सर्वे देवाः मे शान्तिः ) सब देव मेरे लिये शान्ति देवें। ( शान्तिः शान्तिः शान्तिभिः ) शान्तियोंके साथ शान्ति सच्ची शान्ति हो। ( ताभिः शान्तिभिः सर्व शान्तिभिः अहं शं अयामः ) उन शान्ति पूर्ण सब शान्तियोंसे हम शान्तिको प्राप्त हों। ( यत् इह घोरं ) जो यहां घोर है, ( यत् इह क्रूरं ) जो यहां क्रूर है, ( यत् इह पापं ) जो यहां पापमय है, ( तत् शान्तं ) वह शान्त हो, ( तत् शिवं ) वह कल्याणकारी हो, ( नः सर्व एव शं अस्तु ) हमें सब शान्तिदायक हो ॥ १४ ॥

॥ यहां प्रथम अनुवाक समाप्त ॥

## (१०) शान्तिः।

(ऋषि — वसिष्ठ। देवता — बहुदैवत्यम्।)

शं न इन्द्राग्नी भवतामवोभिः शं न इन्द्रावरुणा रातहव्या।
शमिन्द्रासोमा सुविताय शं योः शं न इन्द्रापूषणा वाजसातौ ॥ १ ॥
शं नो भगः शमु नः शंसो अस्तु शं नः पुरंधिः शमु सन्तु रायः।
शं नः सत्यस्य सुयमस्य शंसः शं नो अर्यमा पुरुजातो अस्तु ॥ २ ॥
शं नो धाता शमु धर्ता नो अस्तु शं न उरूची भवतु स्वधाभिः।
शं रोदसी बृहती शं नो अद्रिः शं नो देवानां सुहवानि सन्तु ॥ ३ ॥
शं नो अग्निर्ज्योतिरनीको अस्तु शं नो मित्रावरुणावश्विना शम्।
शं नः सुकृतां सुकृतानि सन्तु शं न इषिरो अभि वातु वातः ॥ ४ ॥
शं नो द्यावापृथिवी पूर्वहूतौ शमन्तरिक्षं दृशये नो अस्तु।
शं न ओषधीर्वनिनो भवन्तु शं नो रजसस्पतिरस्तु जिष्णुः ॥ ५ ॥

---

### (१०) शान्तिः।

**अर्थ—** (**इन्द्र-अग्नी अवोभिः नः शं भवतां**) इन्द्र और अग्नि अपने रक्षणके साधनोंके साथ हमारे लिये शान्तिदायक हों। (**रात-हव्या इन्द्र-वरुणा नः शं**) अन्नका दान करनेवाले इन्द्र और वरुण हमारे लिये शान्तिदायक हों। (**इन्द्रा-सोमा सुविताय शं योः**) इन्द्र और सोम सुखके लिये हमें शान्ति दें और भयको दूर करें। (**इन्द्रा-पूषणा वाजसातौ नः शं**) इन्द्र और पूषा बलके दानके समय हमें शान्ति देवें ॥ १ ॥

(**भगः नः शं**) भग देव हमें शान्ति दें, (**शंसः नः शं उ अस्तु**) प्रशंसनीय देव हमें शान्ति दें। (**पुरंधिः नः शं**) विशाल बुद्धि हमें शान्ति देवे। (**रायः शं उ सन्तु**) ऐश्वर्य हमें शान्तिदायक हों। (**सुयमस्य सत्यस्य शंसः नः शं**) उत्तम नियमयुक्त सत्यका प्रशंसक हमें शान्ति देवे। (**पुरुजातः अर्यमा नः शं अस्तु**) बहुत प्रसिद्ध अर्यमा हमें शान्ति देवे ॥ २ ॥

(**धाता नः शं**) धारणकर्ता देव हमें शान्ति देवे, (**धर्ता नः शं उ अस्तु**) आश्रयदाता हमें शान्ति देवे। (**स्वधाभिः उरूची नः शं भवतु**) अपने धारक शक्तियोंके साथ यह फैली हुई पृथिवी हमें शान्ति देनेवाली हो। (**बृहती रोदसी शं**) बडा द्यु और अन्तरिक्ष हमारे लिये शान्त हों। (**अद्रिः नः शं**) पहाड हमारे लिये शान्ति देवे। (**देवानां सुहवानि नः शं सन्तु**) देवोंकी प्रार्थनाएं हमें सुखदायक हों ॥ ३ ॥

(**ज्योतिः अनीको अग्निः नः शं अस्तु**) तेजस्वी प्रकाश मुखवाला अग्नि हमें शान्ति देनेवाला हो। (**मित्रा-वरुणा नः शं**) मित्र और वरुण हमें सुखदायी हों, (**अश्विना शं**) अश्विनौ हमें शान्ति देवें। (**सुकृतां सुकृतानि नः शं**) अच्छे कर्म करनेवालोंके अच्छे कर्म हमारे लिये सुखदायी हों, (**इषिरः वातः नः शं अभि वातु**) गतिमान वायु हमारे लिये शान्तिदायक बहे ॥ ४ ॥

(**पूर्वहूतौ द्यावापृथिवी नः शं**) प्रथम प्रार्थनामें द्यु और पृथिवी हमें शान्ति देनेवाले हों। (**अन्तरिक्षं नः दृशये शं अस्तु**) अन्तरिक्ष हमारे देखनेके लिये शान्तिदायक हो। (**वनिनः ओषधीः नः शं भवन्तु**) सेवन करनेकी औषधियां हमारे लिये शान्तिदायक हों। (**जिष्णुः रजसः पतिः नः शं अस्तु**) जयशाल रजोलोकका पालक हमारे लिये शान्ति देनेवाला हो ॥ ५ ॥

शं न॒ इन्द्रो॒ वसु॑भिर्दे॒वो अ॑स्तु॒ शमा॑दि॒त्येभि॒र्वरु॑णः सु॒शंसः॑ ।
शं नो॑ रु॒द्रो रु॒द्रेभि॒र्जला॑षः॒ शं न॒स्त्वष्टा॒ ग्नाभि॑रि॒ह शृ॑णोतु ॥ ६ ॥
शं नः॒ सोमो॑ भवतु॒ ब्रह्म॒ शं नः॒ शं नो॒ ग्रावा॑णः॒ शमु॑ सन्तु य॒ज्ञाः ।
शं नः॒ स्वरू॑णां मि॒तयो॑ भवन्तु॒ शं नः॑ प्र॒स्वः१ शम्व॑स्तु॒ वेदिः॑ ॥ ७ ॥
शं नः॒ सूर्य॑ उरु॒चक्षा॒ उदे॑तु॒ शं नो॑ भवन्तु प्र॒दिश॒श्चत॑स्रः ।
शं नः॒ पर्व॑ता ध्रु॒वयो॑ भवन्तु॒ शं नः॒ सिन्ध॑वः॒ शमु॑ स॒न्त्वापः॑ ॥ ८ ॥
शं नो॒ अदि॑तिर्भवतु व्र॒तेभिः॒ शं नो॑ भवन्तु म॒रुतः॑ स्व॒र्काः ।
शं नो॒ विष्णुः॒ शमु॑ पू॒षा नो॑ अस्तु॒ शं नो॑ भ॒वित्रं॒ शम्व॑स्तु वा॒युः ॥ ९ ॥
शं नो॑ दे॒वः स॑वि॒ता त्राय॑माणः॒ शं नो॑ भवन्तू॒षसो॑ विभा॒तीः ।
शं नः॑ प॒र्जन्यो॑ भवतु प्र॒जाभ्यः॒ शं नः॒ क्षेत्र॑स्य॒ पति॑रस्तु श॒म्भुः ॥ १० ॥ (६९)

---

अर्थ— ( वसुभिः देवः इन्द्रः नः शं अस्तु ) वसुओंके साथ इन्द्र देव हमारे लिये शान्तिदाता हो। ( आदित्येभिः सुशंसः वरुणः शं ) आदित्योंके साथ प्रशंसनीय वरुण हमें शान्ति देवे। ( रुद्रेभिः जलाषः रुद्रः नः शं ) रुद्रोंके साथ जलरूपी रुद्र हमें शान्ति देवे। ( ग्नाभिः त्वष्टा इह नः शं शृणोतु ) शक्तियोंके साथ त्वष्टा यहां हमें शान्तिसे सुने ॥ ६ ॥

( सोमः नः शं भवतु ) सोम हमारे लिये शान्तिदायक हो। ( ब्रह्म नः शं ) ब्रह्म हमारे लिये शान्ति देवे ( ग्रावाणः नः शं ) पत्थर हमारे लिये शान्ति दें। ( यज्ञाः नः शं सन्तु ) यज्ञ हमारे लिये शान्ति दें। ( स्वरूणां मितयः नः शं ) यूपोंकी स्थितियां हमारे लिये शान्ति दें। ( प्रस्व नः शं ) उत्पन्न होनेवाले पदार्थ हमें शान्ति दें। ( वेदिः शं अस्तु ) वेदि हमें शान्ति देवे ॥ ७ ॥

( उरुचक्षाः सूर्यः नः शं उदेतु ) विशेष प्रकाशवाला सूर्य हमारे लिये शान्ति देता हुआ उदित हो। ( चतस्रः प्रदिशः नः शं भवन्तु ) चारों दिशाएं हमारे लिये सुखदायिनी हों। ( ध्रुवयः पर्वताः नः शं भवन्तु ) स्थिर पर्वत हमें शान्ति दें। ( सिन्धवः नः शं ) नदियां हमें सुखदायी हों ( आपः उ शं सन्तु ) जल हमारे लिये शान्ति देवे ॥ ८ ॥

( अदितिः व्रतेभिः नः शं भवन्तु ) पृथिवी अपने अनेक व्रतोंसे हमें शान्ति देनेवाली हो। ( स्वर्काः मरुतः नः शं भवन्तु ) उत्तम गतिवाले वायु हमारे लिये शान्ति दें। ( विष्णुः नः शं ) विष्णु हमें शान्ति देवे, ( पूषा नः शं अस्तु ) पूषा हमें शान्ति देवे। ( भवित्रं नः शं अस्तु ) उत्पत्ति स्थान हमें शान्ति देनेवाला हो। ( वायुः शं उ अस्तु ) वायु शान्ति देनेवाला हो ॥ ९ ॥

( त्रायमाणः सविता देवः नः शं ) रक्षण करनेवाला सविता देव हमें शान्ति देवे। ( विभातीः उषसः नः शं भवन्तु ) तेजस्वी उषाएं हमें शान्तिदायक हों। ( पर्जन्यः नः प्रजाभ्यः शं भवतु ) पर्जन्य हमारी प्रजाओंके लिये शान्ति देनेवाला हो, ( शंभुः क्षेत्रस्य पतिः नः शं अस्तु ) सुखदायक क्षेत्रका पति हमें शान्ति देनेवाला हो ॥ १० ॥

## ( ११ ) शान्तिः।

( ऋषिः — वसिष्ठः। देवता — बहुदेवत्यम्। )

शं नः सत्यस्य पतयो भवन्तु शं नो अर्वन्तः शमु सन्तु गावः।
शं न ऋभवः सुकृतः सुहस्ताः शं नो भवन्तु पितरो हवेषु ॥ १ ॥
शं नो देवा विश्वदेवा भवन्तु शं सरस्वती सह धीभिरस्तु।
शमभिषाचः शमु रातिषाचः शं नो दिव्याः पार्थिवाः शं नो अप्याः ॥ २ ॥
शं नो अज एकपाद्देवो अस्तु शमहिर्बुध्न्यः शं समुद्रः।
शं नो अपां नपात्पेरुरस्तु शं नः पृश्निर्भवतु देवगोपा ॥ ३ ॥
आदित्या रुद्रा वसवो जुषन्तामिदं ब्रह्म क्रियमाणं नवीयः।
शृण्वन्तु नो दिव्याः पार्थिवासो गोजाता उत ये यज्ञियासः ॥ ४ ॥
ये देवानामृत्विजो यज्ञियासो मनोर्यजत्रा अमृता ऋतज्ञाः।
ते नो रासन्तामुरुगायमद्य यूयं पात स्वस्तिभिः सदा नः ॥ ५ ॥
तदस्तु मित्रावरुणा तदग्ने शं योरस्मभ्यमिदमस्तु शस्तम्।
अशीमहि गाधमुत प्रतिष्ठां नमो दिवे बृहते सादनाय ॥ ६ ॥ ( ७५ )

( ११ ) शान्तिः।

अर्थ— ( सत्यस्य पतयः नः शं भवन्तु ) सत्यके पालक हमें शान्ति देनेवाले हों। ( अर्वन्तः नः शं ) घोडे हमें शान्ति दें, ( गावः शं उ सन्तु ) गौवें शान्तिदायक हों। ( सुकृतः सुहस्ताः ऋभवः नः शं ) उत्तम काम करनेवाले कुशल कारीगर हमें शान्तिदायक हों। ( पितरः हवेषु नः शं भवन्तु ) पितर प्रार्थनाके समय हमें शान्ति देनेवाले हों ॥ १ ॥

( विश्वदेवाः देवाः नः शं भवन्तु ) सर्व देव हमें शान्ति देनेवाले हों। ( धीभिः सह सरस्वती शं अस्तु ) बुद्धियोंके साथ सरस्वती हमें शान्ति देनेवाली हो। ( अभिषाचः शं ) चारों ओरसे आनेवाले सुखदायक हों, ( रातिषाचः शं उ ) दान देनेके लिये आनेवाले शान्तिदायक हों। ( दिव्याः नः शं ) द्युलोकमें रहनेवाले हमें शान्ति दें, ( पार्थिवाः अप्याः नः शं ) पृथिवीपर होनेवाले, जलमें होनेवाले हमें शान्ति देनेवाले हों ॥ २ ॥

( अज एकपाद् देवः नः शं अस्तु ) अजन्मा एकपाद् देव हमें शान्ति देवे। ( बुध्न्यः अहिः शं ) जडमें रहनेवाला अहि शान्ति देवे। ( समुद्रः शं ) समुद्र शान्ति देवे। ( पेरुः अपां नपात् नः शं अस्तु ) दुःखोंसे पार करनेवाला, जलोंको न गिरानेवाला देव हमें शान्ति देवे। ( देवगोपा पृश्निः नः शं भवतु ) देवोंके द्वारा सुरक्षित पृथिवी हमें शान्ति देनेवाली हो ॥ ३ ॥

( इदं नवीयः क्रियमाणं ब्रह्म ) यह नवीन किया स्तोत्र आदित्य, रुद्र और वसु सेवन करें। ( दिव्याः पार्थिवासः ) जो द्युलोकमें, जो पृथ्वीपर ( गोजाताः ) जो गौमें उत्पन्न और ( उत ये यज्ञियाः ) जो यज्ञके लिये योग्य हैं वे सब ( नः शृण्वन्तु ) हमारी प्रार्थना सुनें ॥ ४ ॥

( ये देवानां यज्ञियासः ऋत्विजः ) जो देवोंके यज्ञके योग्य ऋत्विज हैं, ( मनोः अमृताः ऋतज्ञाः यजत्राः ) मननशीलके अमर सत्यज्ञानी याजक हैं ( ते अद्य नः उरुगायं रासन्तां ) वे आज हमें विशेष उपदेश दें। ( यूयं स्वस्तिभिः सदा नः पात ) तुम कल्याणोंके साथ सदा हमारी रक्षा करो ॥ ५ ॥

हे मित्र और वरुण ! हे अग्ने ! ( तत् अस्तु ) वह सब हमें शान्तिदायक हो। ( शं योः अस्मभ्यं इदं शस्तं अस्तु ) सुख प्राप्ति और दुःख दूर होना यह सब हमारे लिये प्रशस्त रीतिसे प्राप्त हो। ( गाधं उत प्रतिष्ठां अशीमहि ) ऐश्वर्य और प्रतिष्ठा हमें प्राप्त हो। ( बृहते सादनाय दिवे नमः ) बडे आश्रय स्थानरूप द्युलोकके लिये नमस्कार करते हैं ॥ ६ ॥

## ( १२ ) शान्तिः ।

( ऋषिः — वसिष्ठः । देवता — उषा । )

उषा अप स्वसुस्तमः सं वर्तयति वर्तनिं सुजाततां ।
अया वाजं देवहितं सनेम मदेम शतहिमाः सुवीराः ॥ १ ॥ ( ७६ )

## ( १३ ) एकवीरः ।

( ऋषिः — अप्रतिरथः । देवता — इन्द्रः । )

इन्द्रस्य बाहू स्थविरौ वृषाणौ चित्रा इमा वृषभौ पारयिष्णू ।
तौ योक्षे प्रथमो योग आगते याभ्यां जितमसुराणां स्वर्यत् ॥ १ ॥
आशुः शिशानो वृषभो न भीमो घनाघनः क्षोभणश्चर्षणीनाम् ।
संक्रन्दनोऽनिमिष एकवीरः शतं सेना अजयत्साकमिन्द्रः ॥ २ ॥
संक्रन्दनेनानिमिषेण जिष्णुनाऽयोध्येन दुश्च्यवनेन धृष्णुना ।
तदिन्द्रेण जयत तत्सहध्वं युधो नर इषुहस्तेन वृष्णा ॥ ३ ॥

---

### ( ११ ) उषा ।

अर्थ— ( उषा ) उषा ( सुजातता ) उत्तम रीतिसे उत्पन्न होनेके कारण ( वर्तनिं सं वर्तयति ) मार्गको सम्यक् रीतिसे दर्शाती है और ( स्वसुः तमः अप ) अपनी बहिन रात्रीके अन्धकारको दूर करती है । ( अया देवहितं वाजं सनेम ) इस उषासे हम देवोंके लिये हितकारक बल प्राप्त करेंगे । ( सुवीराः शतहिमाः मदेम ) उत्तम वीर संतानोंसे युक्त होकर सौ हिमकालतक आनन्द प्रसन्न रहेंगे ।

### ( १३ ) एकवीरः ।

( इन्द्रस्य बाहू ) इन्द्रके बाहु ( स्थविरौ वृषाणौ ) स्थिर और बलवान्, ( चित्रा इमा वृषभौ ) विलक्षण तथा दुःखोंसे पार करनेवाले ( योगे आगते ) समय आनेपर ( प्रथमः तौ योक्षे ) पहिले मैं उनको जोडता हूं। ( याभ्यां जितं यत् असु-राणां स्वः ) जिनकी सहायतासे जीत लिया जो प्राण अर्पण करनेवालोंका जो स्वर्ग है ॥ १ ॥

इन्द्र ( आशुः ) शीघ्र कार्य करनेवाला, ( शिशानः ) तीक्ष्ण, ( वृषभः न भीमः ) बैलके समान भयंकर ( घनाघनः ) शत्रुको मारनेवाला, ( चर्षणीनां क्षोभणः ) मनुष्योंकी हलचल करनेवाला, ( संक्रन्दनः अनिमिषः ) ललकारनेवाला और आंखोंकी पलकें भी न झपकनेवाला अर्थात सतत कार्यकर्ता ( एकवीरः इन्द्रः ) अद्वितीय वीर इन्द्रने ( साकं शतं सेनाः अजयत् ) साथ सैंकडों शत्रुसेनाको जीत लिया ॥ २ ॥

( संक्रन्दनेन ) ललकारनेवाले ( अनिमिषेण जिष्णुना ) निमेषरहित आलस्यरहित, जयशील, ( अयोध्येन ) युद्ध करनेके लिये जिसके साथ अशक्य है, ( दुश्च्यवनेन धृष्णुना ) स्थानभ्रष्ट करनेके लिये अशक्य और शत्रुओंका घर्षण करनेवाले ( इषुहस्तेन वृष्णा ) बाण हाथमें धरनेवाले बलवान् ( इन्द्रेण ) इन्द्रकी सहायतासे, हे ( युधः नरः ) युद्ध करनेवाले और नेताओ ! ( तत् जयत ) उस अभिलषितको जीतो । ( तत् सहध्वं ) उस शत्रुको परास्त करो ॥ ३ ॥

स इषुहस्तैः स निषङ्गिभिर्वशी संस्रष्टा स युध इन्द्रो गणेन ।
संसृष्टजित्सोमपा बाहुशर्ध्यूग्रधन्वा प्रतिहिताभिरस्ता ॥ ४ ॥
बलविज्ञायः स्थविरः प्रवीरः सहस्वान्वाजी सहमान उग्रः ।
अभिवीरो अभिषत्वा सहोजिज्जैत्रमिन्द्र रथमा तिष्ठ गोविदन् ॥ ५ ॥
इमं वीरमनु हर्षध्वमुग्रमिन्द्रं सखायो अनु सं रभध्वम् ।
ग्रामजितं गोजितं वज्रबाहुं जयन्तमज्म प्रमृणन्तमोजसा ॥ ६ ॥
अभि गोत्राणि सहसा गाहमानोऽदाय उग्रः शतमन्युरिन्द्रः ।
दुश्च्यवनः पृतनाषाडयोध्योऽस्माकं सेना अवतु प्र युत्सु ॥ ७ ॥
बृहस्पते परि दीया रथेन रक्षोहामित्रॉं अपबाधमानः ।
प्रभञ्जञ्छत्रून्प्रमृणन्नमित्रानस्माकमेध्यविता तनूनाम् ॥ ८ ॥
इन्द्र एषां नेता बृहस्पतिर्दक्षिणा यज्ञः पुर एतु सोमः ।
देवसेनानामभिभञ्जतीनां जयन्तीनां मरुतो यन्तु मध्ये ॥ ९ ॥

---

**अर्थ—** ( **स इषु हस्तै** ) वह बाण हाथमें धरनेवाले वीरोंके साथ, ( **स निषङ्गिभि** ) वह तर्कशवाले वीरोंके साथ रहनेवाला ( **वशी** ) वशमें रखनेवाला, ( **युध संस्रष्टा स** ) युद्धोंको करनेवाला, ( **गणेन इन्द्र** ) समूहोंके साथ वह इन्द्र ( **संसृष्टजित्** ) सेनाको जीतनेवाला, ( **सोमपा** ) सोमरस पीनेवाला, ( **बाहुशर्धी** ) बाहुबलसे युक्त ( **उग्रधन्वा** ) भयकर धनुष्य धरनेवाला ( **प्रतिहिताभिः अस्ता** ) शत्रुसेनाके भेजे शस्त्रोंको तितर बितर करनेवाला वीर है ॥ ४ ॥

( **बलविज्ञाय** ) अपने और शत्रुके बलको जाननेवाला, ( **स्थविर** ) युद्धमें स्थिर रहनेवाला, ( **प्रवीर** ) उत्तम वीर, ( **सहस्वान्** ) बलवान्, ( **वाजी** ) शक्तिमान् ( **सहमान. उग्रः** ) शत्रुको दबानेवाला उग्र वीर ( **अभिवीर** ) जिसके चारों ओर वीर रहते हैं ( **अभि-सत्वा** ) चारों ओर बलवान् वीरोंसे युक्त ( **सहोजित्** ) बलोंसे शत्रुको जीतनेवाला तू है। हे इन्द्र ! हे ( **गो-विदन्** ) भूमिको अपने वशमें रखनेवाले वीर ! ( **जैत्रं रथं आ तिष्ठ** ) विजयी रथपर बैठ ॥ ५ ॥

हे ( **सखाय** ) मित्रो ! ( **इमं उग्र वीरं इन्द्र** ) इस उग्रवीर इन्द्रको ( **अनु हर्षध्वं** ) आनंदित करो और ( **अनु सं रभध्वं** ) उनके अनुकूल प्रयत्न करो। वह ( **ग्रामजित** ) शत्रुके ग्रामोंको जीतनेवाला, ( **गोजित** ) गौओंको जीतनेवाला, ( **वज्रबाहु** ) वज्रके समान बाहुवाला, ( **अज्म जयन्तं** ) युद्ध जीतनेवाला ( **ओजसा प्रमृणन्तं** ) और वेगसे शत्रुको कुचलनेवाला है ॥ ६ ॥

( **गोत्राणि सहसा अभि गाहमान** ) गोरक्षक वीरोंको अपने बलसे धरनेवाला, ( **अ-दाय** ) शत्रुपर दया न करनेवाला, ( **उग्रः शतमन्यु** ) उग्रवीर सैकडों उत्साहोंसे युक्त ( **दुश्च्यवन** ) स्थानभ्रष्ट करनेके लिये अशक्य ( **पृतनाषाड्** ) शत्रुसेनाका पराभव करनेवाला ( **अयोध्य. इन्द्र** ) जिसके साथ युद्ध करना अशक्य है ऐसा यह इन्द्र ( **युत्सु अस्माकं सेनाः प्र अवतु** ) युद्धमें हमारी सेनाओंका रक्षण करे ॥ ७ ॥

हे बृहस्पते ! ( **अमित्रान् अपबाधमान** ) शत्रुओंको बाधा पहुचानेवाला ( **रक्षो-हा** ) राक्षसोंका नाश करता हुआ ( **रथेन परि दीया** ) रथसे शत्रुको घेर। ( **शत्रुन् प्रभञ्जन्** ) शत्रुओंको कुचलता हुआ और ( **अमित्रान् प्रमृणन्** ) अमित्रोंका नाश करता हुआ और ( **अस्माकं तनूनां अविता** ) हमारे शरीरोंका रक्षण करता हुआ ( **एधि** ) आगे बढ ॥ ८ ॥

( **इन्द्रः एषां नेता** ) इन्द्र इनका नेता है, ( **बृहस्पति दक्षिणा** ) बृहस्पति दक्षिण हाथकी ओर रहे, ( **यज्ञ सोमः पुर एतु** ) यज्ञनाथ सोम आगे चले। ( **अभि भञ्जतीनां** ) शत्रुको तोडनेवाली, ( **जयन्तीनां** ) जीतनेवाली ( **देवसेनानां** ) देवसैन्योंके ( **मध्ये** ) मध्यमें ( **मरुतः अभि यन्तु** ) मरुत् आगे बढें ॥ ९ ॥

इन्द्रस्य वृष्णो वरुणस्य राज्ञ आदित्यानां मरुतां शर्ध उग्रम् ।
महामनसां भुवनच्यवानां घोषो देवानां जयतामुदस्थात् ॥१०॥
अस्माकमिन्द्रः समृतेषु ध्वजेष्वस्माकं या इषवस्ता जयन्तु ।
अस्माकं वीरा उत्तरे भवन्त्वस्मान्देवासोऽवता हवेषु ॥११॥ (८७)

अर्थ— ( वृष्णः इन्द्रस्य ) बलवान् इन्द्रका ( वरुणस्य राज्ञः ) वरुण राजाका ( आदित्यानां मरुतां ) आदित्यों और मरुतोंका ( उग्रं शर्धः ) प्रबल सामर्थ्य प्रकट हो रहा है। ( महा-मनसां ) बडे मनवाले ( भुवनच्यवानां देवानां ) भुवनोंको हिलानेवाले देवोंका ( जयतां ) जीतनेके समय ( घोषः उदस्थात् ) घोषका शब्द ऊपर उठ रहा है ॥ १० ॥

( समृतेषु ध्वजेषु ) ध्वज इकट्ठे होनेपर ( अस्माकं इन्द्रः ) हमारा इन्द्र विजय करे। ( अस्माकं या इषवः ता जयन्तु ) हमारे जो बाण हैं वे जीतें। ( अस्माकं वीरा उत्तरे भवन्तु ) हमारे वीर ऊंचे रहें। ( हवेषु अस्मान् देवासः अवत ) युद्धोंमें हमें देव सुरक्षित रखें ॥ ११ ॥

इस सूक्तमें विजय पानेके लिये क्या करना चाहिये वह उपदेश है। इन्द्रके समान जो बनेंगे वे विजय प्राप्त करेंगे। इस दृष्टिसे इस सूक्तमें इन्द्रके गुणोंका जो वर्णन आया है वह मननपूर्वक देखने योग्य है—

१ बाहू स्थविरौ वृषाणौ— बाहू सुदृढ और बलवान् हों।
२ वृषभो पारयिष्णू— सांडके समान बलिष्ठ और दुःखसे छुडानेमें समर्थ।
३ असुराणां स्वः जितं— असुरोंका सर्वस्व जीता। प्राण दान करनेवालोंको प्राप्त होनेवाला स्वर्ग प्राप्त किया।
४ आशुः शिशानः— त्वरासे कार्य करनेवाला और तीक्ष्ण स्वभाव होना,
५ भीमः घनाघनः— भयंकर आघात करके शत्रुका नाश करनेवाला,
६ चर्षणीनां क्षोभणः— मानवोंमें क्षोभकारक हलचल करनेवाला,
७ संक्रन्दनः अनिमिषः एकवीरः— गर्जना करनेवाला, आंखकी पलकें न झपकनेवाला अद्वितीय वीर,
८ साकं शतं सेना अजयत्— एक साथ सौ सेनाको जीतनेवाला,
९ जिष्णुः अयोध्यः दुश्च्यवनः धृष्णुः— विजयी, जिसके साथ युद्ध करना अशक्य है, जिसको स्थानसे भ्रष्ट करना कठिन है और जो शत्रुको धर्षण करता है।
१० इषुहस्तः वृष्णः— बाण हाथमें धरनेवाला बलवान् वीर,
११ जयत, सहध्वं— विजय करो, शत्रुको पराभूत करो।
१२ निषङ्गी वशी— कवचधारी, तर्कशधारी, सबको वशमें रखनेवाला,
१३ युधः संस्रष्टा— युद्धोंको सम्यक् रीतिसे करनेवाला,
१४ संसृष्टजित् बाहुशर्धी— युद्ध जीतनेवाला, बाहुबल जिसमें विशेष है,
१५ उग्रधन्वा अस्ता— उग्र धनुष्य धरनेवाला, शत्रुपर बाण फेंकनेवाला,
१६ बलविज्ञायः स्थविरः प्रवीरः— अपने और शत्रुके बलको यथावत् जाननेवाला, युद्धमें स्थिर रहनेवाला, विशेष वीर।
१७ सहस्वान् वाजी सहमानः उग्रः— शत्रुको पराभूत करनेवाला, बलवान्, सामर्थ्यवान्, उग्रवीर,
१८ अभिवीरः अभि-सत्वा, सहोजित्— वीरोंके साथ रहनेवाला, बलशाली, अपने बलसे शत्रुको जीतनेवाला,
१९ जैत्रं रथं आ तिष्ठ— विजयी रथपर चढ।
२० वीरं अनु हर्षध्वं— वीरका उत्साह बढाओ।
२१ उग्रं अनु सं रभध्वं— उग्र वीरको प्रोत्साहन दो।
२२ ग्रामजितं गोजितं— ग्रामको जीतनेवाला, गौओंको जीतनेवाला,
२३ वज्रबाहुं जयन्तं— वज्रके समान बाहुवाला, विजयी वीर,
२४ ओजसा प्रमृणन्तं— बलसे शत्रुको नष्ट करनेवाले,
२५ गोत्राणि सहसा गाधमानः— गोरक्षणके स्थान बलसे प्राप्त करनेवाला,
२६ शतमन्युः— सैकडों प्रकारसे शत्रुपर क्रोध करनेवाला,
२७ दुश्च्यवनः पृतनाषाड् अयोध्यः— स्थानभ्रष्ट करनेके लिये अशक्य, शत्रुसेनाको जीतनेवाला, जिसके साथ युद्ध करना असंभव है।

## ( १४ ) अभयम्।

( ऋषिः— अथर्वा। देवता— द्यावापृथिवी। )

इदमुच्छ्रेयोऽवसानमागां शिवे मे द्यावापृथिवी अभूताम्।
असपत्नाः प्रदिशो मे भवन्तु न वै त्वा द्विष्मो अभयं नो अस्तु ॥ १ ॥ (८८)

## ( १५ ) अभयम्।

( ऋषि — अथर्वा। देवता— इन्द्रः, मन्त्रोक्ताः। )

यत इन्द्र भयामहे ततो नो अभयं कृधि।
मघवञ्छग्धि तव त्वं न ऊतिभिर्वि द्विषो वि मृधो जहि ॥ १ ॥
इन्द्रं वयमनूराधं हवामहेऽनु राध्यास्म द्विपदा चतुष्पदा।
मा नः सेना अररुषीरुप गुर्विषूचीरिन्द्र द्रुहो वि नाशय ॥ २ ॥

---

२८ गुप्तु अस्माकं सेना अवतु— युद्धोंमें हमारी सेना आका रक्षण कर।

२९ रक्षोहा, अमित्रान् अपबाधमान — राक्षसोंका नाशक, शत्रुओंको बाधा पहुंचानेवाला।

३० शत्रून् प्रभञ्जन्, अमित्रान् प्रमृणन्— शत्रुओंका नाश करके दुष्टोंको कुचलनेवाला,

३१ अस्माकं तनूनां अविता— हमारे शरीरोंका रक्षक

३२ अभिभञ्जतीनां जयन्तीनां देवसेनानां— शत्रुका विनाश करके जय पानेवाली देवसेना।

३३ महामनसां भुवनच्यवानां जयतां देवानां घोष उदस्थात्— बड़े मनवाले, भुवनोंको हिलानेवाले, जय करनेवाले देवोंका जयघोष हो रहा है।

३४ अस्माकं इषवः जयन्तु— हमारे बाण जय प्राप्त करें।

३५ अस्माकं वीरा उत्तरे भवन्तु— हमारे वीर उच्च हों,

३६ अस्मान् देवासः हवेषु अवत— हमें देव युद्धोंमें सुरक्षित रखें।

ये वचन विचारमें लेनेसे पता लग सकता है कि किन गुणोंसे जय होता है। इनके विरुद्ध दुर्गुणोंसे पराभव होता है।

---

### ( १४ ) अभयम्।

अर्थ— ( इदं श्रेयः अवसानं उत् अगाम् ) इस श्रेयरूप लक्ष्यतक मैं पहुंच गया हूं। ( द्यावा-पृथिवी मे शिवे अभूतां ) द्युलोक और भूलोक मेरे लिये सुख देनेवाले हों। ( प्रदिशः मे असपत्नाः भवन्तु ) दिशाएं मेरे लिये शत्रुरहित हों। ( त्वा न द्विष्मः वै ) तेरा हम द्वेष नहीं करते। ( नः अभयं अस्तु ) हमारे लिये अभय हो ॥ १ ॥

' न वै त्वा द्विष्मः '– हम तेरा द्वेष नहीं करते। यह वचन मुख्य है। हम स्वयं किसीका द्वेष नहीं करेंगे। पर दूसरे द्वेष करने लगे, तो हम उनको रहने नहीं देंगे। क्योंकि चारों दिशाओंमें निर्भयता और शान्ति स्थापन करना है।

### ( १५ ) अभयम्।

( हे इन्द्र ) हे इन्द्र ! ( यतः भयामहे ) जहांसे हमें भय होता है ( ततः ) वहांसे ( नः अभयं कृधि ) हमें निर्भय कर। हे ( मघवन् ) इन्द्र ! ( त्वं शग्धि ) ऐसा करनेमें तू समर्थ है। ( त्वं तव ऊतिभिः ) तू अपने रक्षण सामर्थ्योंसे ( द्विषः वि जहि ) द्वेष करनेवालोंको जीत और ( मृधः वि जहि ) हिंसकोंका नाश कर ॥ १ ॥

( वयं अनुराधं इन्द्रं हवामहे ) हम अनुकूल सिद्धि करनेवाले इन्द्रकी स्तुति करते हैं। ( द्विपदा चतुष्पदा अनु राध्यास्म ) दो पांववालों और चार पांववालोंसे हम अनुकूल सिद्धि प्राप्त करें। हे इन्द्र ! ( अररुषीः सेनाः नः मा उप गुः ) अनुदार सेनाएं हमारे पास न आ जाय। ( विषूचीः द्रुहः वि नाशय ) सब द्रोहियोंकी सेनाओंका नाश कर ॥ २ ॥

इन्द्रस्त्रातोत वृत्रहा परस्फानो वरेण्यः ।
स रक्षिता चरमतः स मध्यतः स पश्चात्स पुरस्तान्नो अस्तु ॥ ३ ॥
उरुं नो लोकमनु नेषि विद्वान्त्स्व१र्यज्ज्योतिरभयं स्वस्ति ।
उग्रा त इन्द्र स्थविरस्य बाहू उप क्षयेम शरणा बृहन्ता ॥ ४ ॥
अभयं नः करत्यन्तरिक्षमभयं द्यावापृथिवी उभे इमे ।
अभयं पश्चादभयं पुरस्तादुत्तरादधरादभयं नो अस्तु ॥ ५ ॥
अभयं मित्रादभयममित्रादभयं ज्ञातादभयं पुरो यः ।
अभयं नक्तमभयं दिवा नः सर्वा आशा मम मित्रं भवन्तु ॥ ६ ॥ ( १४ )

## ( १६ ) अभयम्।

( ऋषिः — अथर्वा । देवता — मन्त्रोक्ताः । )

असपत्नं पुरस्तात्पश्चान्नो अभयं कृतम्। सविता मा दक्षिणत उत्तरान्मा शचीपतिः॥ १ ॥
दिवो मादित्या रक्षन्तु भूम्या रक्षन्त्वग्नयः ।
इन्द्राग्नी रक्षतां मा पुरस्तादश्विनावभितः शर्म यच्छताम् ।
तिरश्चीनघ्न्या रक्षतु जातवेदा भूतकृतो मे सर्वतः सन्तु वर्म ॥ २ ॥ ( १५ )

---

अर्थ— ( इन्द्रः त्राता ) इन्द्र रक्षक है ( उत वृत्रहा ) और वह शत्रुनाशक है। वह ( परस्फानः वरेण्यः ) शत्रुनाशक और सर्व श्रेष्ठ है। ( सः ) वह ( चरमतः स मध्यतः ) अन्तसे, मध्यसे, ( स पश्चात् स पुरस्तात् ) पीछेसे और आगेसे ( नः रक्षिता अस्तु ) हमारा रक्षक हो ॥ ३ ॥

तू विद्वान् हो इसलिये तू ( उरुं लोकं नः अनु नेषि ) हमें विशाल लोकमें ले जा। ( यत् स्वः ज्योतिः ) जहां सुखमय ज्योति है और ( अभयं स्वस्ति ) हमारे लिये निर्भयता और सुख है। हे इन्द्र ! ( ते स्थविरस्य बाहू उग्रा ) तेरे युद्धमें स्थिर रहनेवालेकी दोनों भुजाएं बडी उग्र हैं। ( बृहन्ता शरणा उप क्षयेम ) हम तेरे बडे आश्रयस्थानमें रहेंगे ॥ ४ ॥

( अन्तरिक्षं नः अभयं करति ) अन्तरिक्ष हमें निर्भय करे। ( उभे इमे द्यावापृथिवी अभयं ) दोनों ये द्यु और पृथिवी हमें निर्भय करें। ( पश्चात् अभयं, पुरस्तात् अभयं ) पीछेसे और आगेसे अभय हो, ( उत्तरात्, अधरात् नः अभयं अस्तु ) ऊपरसे और नीचेसे हमें अभय हो ॥ ५ ॥

( मित्रात् अभयं अमित्रात् अभयं ) मित्रसे और शत्रुसे हमें अभय हो, ( ज्ञातात् अभयं, यः पुरः अभयं ) जाने हुएसे अभय हो, जो आगे है, उससे अभय हो, ( नः अभयं नक्तं अभयं दिवा ) रात्रीमें और दिनमें हमारे लिये अभय हो, ( सर्वाः आशाः मम मित्रं भवन्तु ) सब दिशाएं हमारी मित्र बनें ॥ ६ ॥

### ( १६ ) अभयम्।

( पुरस्तात् असपत्नं ) आगेसे शत्रु न रहें, ( नः पश्चात् अभयं कृतं ) हमें पीछेसे अभय हो। ( सविता मा दक्षिणतः ) सविता मुझे दक्षिणसे और ( शचीपतिः मा उत्तरात् ) शक्तिका स्वामी उत्तर दिशासे निर्भय करे ॥ १ ॥

( आदित्याः दिवा मा रक्षन्तु ) आदित्य द्युलोकसे मेरी रक्षा करें, ( भूम्यां अग्नयः रक्षन्तु ) भूमिमें अग्नि रक्षण करें। ( इन्द्राग्नी पुरस्तात् मा रक्षतां ) इन्द्र और अग्नि आगेसे रक्षण करें, ( अश्विना अभितः शर्म यच्छतां ) अश्विनौ अन्दरसे सुख दें। ( अघ्न्या तिरश्चीन् रक्षतु ) गौ तिरछेकी रक्षा करे। ( भूतकृतः जातवेदाः ) भूतोंको बनानेवाला जातवेद अग्नि ( मे सर्वतः वर्म सन्तु ) मेरा सब ओरसे रक्षक कवच हो ॥ २ ॥

## (१७) सुरक्षा।

(ऋषिः — अथर्वा। देवता — मन्त्रोक्ताः।)

अ॒ग्निर्मा॑ पातु॒ वसु॑भिः पु॒रस्ता॒त्तस्मि॒न्क्र॑मे॒ तस्मि॑ञ्छ्रये॒ तां पुरं॒ प्रैमि॑।
स मा॑ रक्षतु॒ स मा॑ गोपायतु॒ तस्मा॑ आ॒त्मानं॒ परि॑ ददे॒ स्वाहा॑ ॥ १ ॥
वा॒युर्मा॒न्तरि॑क्षेणै॒तस्या॑ दि॒शः पा॑तु॒ तस्मि॒न्क्र॑मे॒ तस्मि॑ञ्छ्रये॒ तां पुरं॒ प्रैमि॑।
स मा॑ रक्षतु॒ स मा॑ गोपायतु॒ तस्मा॑ आ॒त्मानं॒ परि॑ ददे॒ स्वाहा॑ ॥ २ ॥
सोमो॑ मा रु॒द्रैर्दक्षि॑णाया दि॒शः पा॑तु॒ तस्मि॒न्क्र॑मे॒ तस्मि॑ञ्छ्रये॒ तां पुरं॒ प्रैमि॑।
स मा॑ रक्षतु॒ स मा॑ गोपायतु॒ तस्मा॑ आ॒त्मानं॒ परि॑ ददे॒ स्वाहा॑ ॥ ३ ॥
वरु॑णो मादि॒त्यैरे॒तस्या॑ दि॒शः पा॑तु॒ तस्मि॒न्क्र॑मे॒ तस्मि॑ञ्छ्रये॒ तां पुरं॒ प्रैमि॑।
स मा॑ रक्षतु॒ स मा॑ गोपायतु॒ तस्मा॑ आ॒त्मानं॒ परि॑ ददे॒ स्वाहा॑ ॥ ४ ॥
सूर्यो॑ मा॒ द्यावा॑पृथि॒वीभ्यां॑ प्र॒तीच्या॑ दि॒शः पा॑तु॒ तस्मि॒न्क्र॑मे॒ तस्मि॑ञ्छ्रये॒ तां पुरं॒ प्रैमि॑।
स मा॑ रक्षतु॒ स मा॑ गोपायतु॒ तस्मा॑ आ॒त्मानं॒ परि॑ ददे॒ स्वाहा॑ ॥ ५ ॥
आपो॒ मौष॑धीमतीरे॒तस्या॑ दि॒शः पा॑न्तु॒ तासु॑ क्रमे॒ तासु॑ श्रये॒ तां पुरं॒ प्रैमि॑।
ता मा॑ रक्षन्तु॒ ता मा॑ गोपायन्तु॒ ताभ्य॑ आ॒त्मानं॒ परि॑ ददे॒ स्वाहा॑ ॥ ६ ॥
वि॒श्वक॑र्मा मा सप्तऋ॒षिभि॒रुदी॑च्या दि॒शः पा॑तु॒ तस्मि॒न्क्र॑मे॒ तस्मि॑ञ्छ्रये॒ तां पुरं॒ प्रैमि॑।
स मा॑ रक्षतु॒ स मा॑ गोपायतु॒ तस्मा॑ आ॒त्मानं॒ परि॑ ददे॒ स्वाहा॑ ॥ ७ ॥

---

### (१७) सुरक्षा।

**अर्थ—(वसुभिः पुरस्तात्)** वसुओंके साथ आगेसे **(अग्निः मा पातु)** अग्नि मेरी रक्षा करे। **(तस्मिन् क्रमे)** उसमें मैं चलता हूं। **(तस्मिन् श्रये)** उसमें आश्रय लेता हूं। **(तां पुरं प्रैमि)** उस नगरीमें मैं जाता हूं। **(स मा रक्षतु)** वह मेरी रक्षा करे। **(स मा गोपायतु)** वह मुझे बचावे। **(तस्मै आत्मानं परि ददे)** उसके लिये मैं अपने आपको देता हूं। **(स्वाहा)** मैं समर्पण करता हूं ॥ १ ॥

**(वायुः मा अन्तरिक्षेण)** वायु मुझे अन्तरिक्षसे **(एतस्याः दिशः पातु)** उस दिशासे सुरक्षित रखे। (आगे पूर्ववत्) ॥ २ ॥

**(सोमः मा रुद्रैः दक्षिणायाः दिशः पातु)** सोम मुझे रुद्रोंके साथ दक्षिण दिशासे सुरक्षित रखे ॥ ० ॥ ३ ॥

**(वरुणः मा आदित्यैः एतस्याः दिशः पातु)** वरुण मुझे आदित्योंके साथ इस दिशासे सुरक्षित रखे ॥ ० ॥ ४ ॥

**(सूर्यो मा द्यावापृथिवीभ्यां प्रतीच्याः दिशः पातु)** सूर्य मुझे द्युलोक और पृथिवी लोकसे पश्चिम दिशासे सुरक्षित रखे ॥ ० ॥ ५ ॥

**(आपो ओषधिमतीः एतस्याः दिशः मा पान्तु)** जल औषधि युक्त मुझे इस दिशासे सुरक्षित रखें ॥ ० ॥ ६ ॥

**(विश्वकर्मा सप्तऋषिभिः मा उदीच्याः दिशः पातु)** विश्वकर्मा सप्तऋषियोंके साथ मुझे उत्तर दिशामें सुरक्षित रखे ॥ ० ॥ ७ ॥

इन्द्रो मा मरुत्वानेतस्या दिशः पातु तस्मिन्क्रमे तस्मिञ्छ्रये तां पुरं प्रैमि ।
स मा रक्षतु स मा गोपायतु तस्मा आत्मानं परि ददे स्वाहा ॥ ८ ॥
प्रजापतिर्मा प्रजननवान्त्सह प्रतिष्ठाया ध्रुवाया दिशः पातु तस्मिन्क्रमे तस्मिञ्छ्रये तां पुरं प्रैमि ।
स मा रक्षतु स मा गोपायतु तस्मा आत्मानं परि ददे स्वाहा ॥ ९ ॥
बृहस्पतिर्मा विश्वैर्देवैरूर्ध्वाया दिशः पातु तस्मिन्क्रमे तस्मिञ्छ्रये तां पुरं प्रैमि ।
स मा रक्षतु स मा गोपायतु तस्मा आत्मानं परि ददे स्वाहा ॥१०॥ (१०६)

## (१८) सुरक्षा।

( ऋषिः — अथर्वा । देवता — मन्त्रोक्ताः । )

अग्निं ते वसुवन्तमृच्छन्तु । ये माघायवः प्राच्या दिशोऽभिदासात् ॥ १ ॥
वायुं तेऽन्तरिक्षवन्तमृच्छन्तु । ये माघायव एतस्या दिशोऽभिदासात् ॥ २ ॥
सोमं ते रुद्रवन्तमृच्छन्तु । ये माघायवो दक्षिणाया दिशोऽभिदासात् ॥ ३ ॥
वरुणं त आदित्यवन्तमृच्छन्तु । ये माघायव एतस्या दिशोऽभिदासात् ॥ ४ ॥
सूर्यं ते द्यावापृथिवीवन्तमृच्छन्तु । ये माघायवः प्रतीच्या दिशोऽभिदासात् ॥ ५ ॥
अपस्त ओषधीमतीर्ऋच्छन्तु । ये माघायव एतस्या दिशोऽभिदासात् ॥ ६ ॥
विश्वकर्माणं ते सप्तऋषिवन्तमृच्छन्तु । ये माघायव उदीच्या दिशोऽभिदासात् ॥ ७ ॥

---

अर्थ— (इन्द्रः मरुत्वान् मा एतस्या दिशः पातु) इन्द्र मरुतोंके साथ मुझे इस दिशामें सुरक्षित रखे ॥ ० ॥ ८ ॥

(प्रजापतिः प्रजननवान् प्रतिष्ठाया सह ध्रुवायाः दिशः मा पातु) प्रजापति प्रजननशक्तिसे और प्रतिष्ठासे युक्त ध्रुव दिशामें मुझे सुरक्षित रखे ॥ ० ॥ ९ ॥

(बृहस्पतिः विश्वैः देवैः मा ऊर्ध्वाया दिशः पातु) बृहस्पति सब देवोंके साथ मुझे ऊर्ध्व दिशामें सुरक्षित रखे ॥ ० ॥ १० ॥

### (१८) सुरक्षा।

(ये अघायवः) जो पापी (मा) मुझे (प्राच्या दिशः अभिदासान्) पूर्व दिशासे आकर दास बनाना चाहते हैं, (ते वसुवन्तं अग्निं ऋच्छन्तु) वे वसुओंके साथ अग्निको प्राप्त हों ॥ १ ॥

जो पापी (एतस्या दिशः) इस दिशासे आकर दास बनाना चाहते हैं, वे (अन्तरिक्षवन्तं वायुं) अन्तरिक्षमें रहनेवाले वायुके (ऋच्छन्तु) आधीन हों ॥ ० ॥ २ ॥

जो पापी दक्षिण दिशासे आकर मुझे दास बनाना चाहते हैं, वे (रुद्रवन्तं सोमं ऋच्छन्तु) रुद्रसे युक्त सोमके आधीन हों ॥ ० ॥ ३ ॥

जो पापी इस दिशासे आकर मुझे दास बनाना चाहते हैं, वे (आदित्यवन्तं वरुणं ऋच्छन्तु) आदित्य युक्त वरुणके आधीन हों ॥ ० ॥ ४ ॥

जो पापी पश्चिम दिशासे आकर मुझे दास बनना चाहते हैं, वे (द्यावापृथिवीवन्तं सूर्यं) द्यावापृथिवीसे युक्त सूर्यके वशमें होकर रहें ॥ ० ॥ ५ ॥

जो पापी इस दिशासे आकर मुझे दास बनाना चाहते हैं, वे (ओषधीमती आपः) औषधि युक्त जलोंके वशमें होकर रहें ॥ ० ॥ ६ ॥

जो पापी उत्तर दिशासे आकर मुझे दास बनाना चाहते हैं, वे (सप्तऋषिवन्तं विश्वकर्माणं) सप्त ऋषि युक्त विश्वकर्माके वशमें होकर रहें ॥ ० ॥ ७ ॥

इन्द्रं ते मरुत्वन्तमृच्छन्तु । ये माघायवं एतस्यां दिशोऽभिदासात् ॥ ८ ॥
प्रजापतिं ते प्रजननवन्तमृच्छन्तु । ये माघायवो ध्रुवायां दिशोऽभिदासात् ॥ ९ ॥
बृहस्पतिं ते विश्वदेववन्तमृच्छन्तु । ये माघायवं ऊर्ध्वायां दिशोऽभिदासात् ॥१०॥ (११६)

## ( १९ ) शर्म ।

( ऋषिः — अथर्वा । देवता — चन्द्रमा, मन्त्रोक्ताश्च । )

मित्रः पृथिव्योदक्रामत्तां पुरं प्र णयामि वः ।
तामा विंशत तां प्र विंशत सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु ॥ १ ॥
वायुरन्तरिक्षेणोदक्रामत्तां पुरं प्र णयामि वः ।
तामा विंशत तां प्र विंशत सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु ॥ २ ॥
सूर्यो दिवोदक्रामत्तां पुरं प्र णयामि वः ।
तामा विंशत तां प्र विंशत सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु ॥ ३ ॥
चन्द्रमा नक्षत्रैरुदक्रामत्तां पुरं प्र णयामि वः ।
तामा विंशत तां प्र विंशत सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु ॥ ४ ॥
सोम ओषधीभिरुदक्रामत्तां पुरं प्र णयामि वः ।
तामा विंशत तां प्र विंशत सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु ॥ ५ ॥
यज्ञो दक्षिणाभिरुदक्रामत्तां पुरं प्र णयामि वः ।
तामा विंशत तां प्र विंशत सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु ॥ ६ ॥
समुद्रो नदीभिरुदक्रामत्तां पुरं प्र णयामि वः ।
तामा विंशत तां प्र विंशत सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु ॥ ७ ॥

---

अर्थ- जो पापी इस दिशासे आकर मुझे दास बनाना चाहते हैं, वे ( मरुत्वन्तं इन्द्रं ) मरुत्वान् इन्द्रके वशमें होकर रहें ॥ ० ॥ ८ ॥

जो पापी ध्रुव दिशासे आकर मुझे दास बनाना चाहते हैं, वे ( प्रजननवन्तं प्रजापतिं ) प्रजनन सामर्थ्यसे युक्त प्रजापतिके वशमें होकर रहें ॥ ० ॥ ९ ॥

जो पापी ऊर्ध्व दिशासे आकर मुझे दास बनाना चाहते हैं, वे ( विश्वदेववन्तं बृहस्पतिं ) विश्वे देवोंके साथ बृहस्पतिके वशमें होकर रहें ॥ ० ॥ १० ॥

### ( १९ ) शर्म ।

( मित्रः पृथिव्या उदक्रामत् । मित्र पृथिवीसे ऊपर चढा । ( वः तां पुरं प्र णयामि ) आपको उस किलेमें मैं ले जाता हूं, ( तां आ विशत ) उसमें जाओ, ( तां प्र विशत ) उसमें प्रविष्ट होओ, ( सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु ) वह तुम्हें सुख और रक्षक कवच देवे ॥ १ ॥

( वायुः अंतरिक्षेण उदक्रामत् ) वायु अन्तरिक्षसे ऊपर चढा ॥ ० ॥ २ ॥

( सूर्यः दिवा उदक्रामत् ) सूर्य द्युलोकसे ऊपर चढा ॥ ० ॥ ३ ॥

( चन्द्रमा नक्षत्रैः उदक्रामत् ) चन्द्रमा नक्षत्रोंके साथ ऊपर चढा ॥ ० ॥ ४ ॥

( सोमः ओषधीभिः उदक्रामत् ) सोम ओषधियोंके साथ ऊपर चढा ॥ ० ॥ ५ ॥

( यज्ञः दक्षिणाभिः उदक्रामत् ) यज्ञ दक्षिणाओंसे ऊपर चढा ॥ ० ॥ ६ ॥

( समुद्रो नदीभिः उदक्रामत् ) समुद्र नदियोंसे ऊपर चढा ॥ ० ॥ ७ ॥

ब्रह्म ब्रह्मचारिभिरुदक्रामत्तां पुरं प्र णयामि वः ।
तामा विशत तां प्र विशत सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु ॥ ८ ॥
इन्द्रो वीर्ये३णोदक्रामत्तां पुरं प्र णयामि वः ।
तामा विशत तां प्र विशत सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु ॥ ९ ॥
देवा अमृतेनोदक्रामंस्तां पुरं प्र णयामि वः ।
तामा विशत तां प्र विशत सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु ॥१०॥
प्रजापतिः प्रजाभिरुदक्रामत्तां पुरं प्र णयामि वः ।
तामा विशत तां प्र विशत सा वः शर्म च वर्म च यच्छतु ॥११॥ (१२७)

## ( २० ) सुरक्षा।

( ऋषिः — अथर्वा। देवता — नाना देवताः। )

अप न्यधुः पौरुषेयं वधं यमिन्द्राग्नी धाता सविता बृहस्पतिः ।
सोमो राजा वरुणो अश्विना यमः पूषास्मान्परि पातु मृत्योः ॥ १ ॥
यानि चकार भुवनस्य यस्पतिः प्रजापतिर्मातरिश्वा प्रजाभ्यः ।
प्रदिशो यानि वसते दिशश्च तानि मे वर्माणि बहुलानि सन्तु ॥ २ ॥
यत्ते तनूष्वनह्यन्त देवा द्युराजयो देहिनः । इन्द्रो यच्चक्रे वर्म तदस्मान्पातु विश्वतः ॥ ३ ॥
वर्म मे द्यावापृथिवी वर्माहर्वर्म सूर्यः । वर्म मे विश्वे देवाः क्रन्मा मा प्रापत्प्रतीचिका ॥४॥ (१३१)

॥ इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥ २ ॥

---

अर्थ— ( ब्रह्म ब्रह्मचारिभिः उदक्रामत् ) ज्ञान ब्रह्मचारियोंके साथ उत्क्रांत हुआ ॥ ० ॥ ८ ॥
( इन्द्रः वीर्येण उदक्रामत् ) इन्द्र वीर्यसे ऊपर चढा ॥ ० ॥ ९ ॥
( देवा अमृतेन उदक्रामत् ) देव अमृतके साथ ऊपर चढे ॥ ० ॥ १० ॥
( प्रजापतिः प्रजाभिः उदक्रामत् ) प्रजापति प्रजाओंके साथ ऊपर चढा ॥ ० ॥ ११ ॥

( २० ) सुरक्षा।

( यं पौरुषेयं वधं अप नि अधुः ) जिस पुरुषने फेंके शस्त्रको दूर रखते हैं। इन्द्र, अग्नि, धाता, सविता, बृहस्पति, सोम राजा, वरुण, अश्विनौ, यम, पूषा, ये सब ( अस्मान् मृत्योः परि पातु ) हमें मृत्युसे सुरक्षित रखें ॥ १ ॥

( भुवनस्यः यः पतिः ) भुवनके पति प्रजापति वायुने ( प्रजाभ्यः यानि चकार ) प्रजाओंके लिये जो कवच किये ( प्रदिशः दिशः च यानि वसते ) दिशा उपदिशाओंमें जो कवच वसते हैं ( तानि वर्माणि मे बहुलानि सन्तु ) वे कवच मेरे लिये बहुत हों ॥ २ ॥

( ते तनूषु ) तेरे शरीरोंमें ( देहिनः द्युराजयः देवाः ) देहधारी तेजस्वी देव ( यत् अनह्यन्त ) जो शक्ति धारण करते हैं, ( इन्द्रः यत् वर्म चक्रे ) इन्द्रने जो कवच बनाया ( तत् विश्वतः अस्मान् पातु ) वह सब ओरसे हमारी रक्षा करे ॥ ३ ॥

( द्यावा पृथिवी मे वर्म ) द्युलोक और पृथिवी मेरा कवच हों, ( अहः वर्म ) दिन मेरा कवच हो, ( सूर्यः वर्म ) सूर्य मेरा कवच हो, ( विश्वे देवाः मे वर्म क्रन् ) विश्वे देव मेरा कवच करें, ( प्रतीचिका मा मा प्रापत् ) विरोधी मुझे प्राप्त न हों ॥ ४ ॥

॥ यहां द्वितीय अनुवाक समाप्त ॥

## ( २१ ) छन्दांसि ।

( ऋषि — ब्रह्मा । देवता — छन्दांसि ।

गायत्र्युष्णिगनुष्टुब्बृहती पङ्क्तिस्त्रिष्टुब्जगत्यै ॥ १ ॥ (११०)

## ( २२ ) ब्रह्मा ।

( ऋषि — अङ्गिरा । देवता— मन्त्रोक्तदेवता ।

आङ्गिरसानामाद्यैः पञ्चानुवाकैः स्वाहा ॥ १ ॥ षष्ठाय स्वाहा ॥ २ ॥
सप्तमाष्टमाभ्यां स्वाहा ॥ ३ ॥ नीलनखेभ्यः स्वाहा ॥ ४ ॥
हरितेभ्यः स्वाहा ॥ ५ ॥ क्षुद्रेभ्यः स्वाहा ॥ ६ ॥
पर्यायिकेभ्यः स्वाहा ॥ ७ ॥ प्रथमेभ्यः शङ्खेभ्यः स्वाहा ॥ ८ ॥
द्वितीयेभ्यः शङ्खेभ्यः स्वाहा ॥ ९ ॥ तृतीयेभ्यः शङ्खेभ्यः स्वाहा ॥ १० ॥
उपोत्तमेभ्यः स्वाहा ॥ ११ ॥ उत्तमेभ्यः स्वाहा ॥ १२ ॥
उत्तरेभ्यः स्वाहा ॥ १३ ॥ ऋषिभ्यः स्वाहा ॥ १४ ॥
शिखिभ्यः स्वाहा ॥ १५ ॥ गणेभ्यः स्वाहा ॥ १६ ॥
महागणेभ्यः स्वाहा ॥ १७ ॥ सर्वेभ्योऽङ्गिरोभ्यो विदगणेभ्यः स्वाहा ॥ १८ ॥
पृथक्सहस्राभ्यां स्वाहा ॥ १९ ॥ ब्रह्मणे स्वाहा ॥ २० ॥
ब्रह्मज्येष्ठा संभृता वीर्याणि ब्रह्माग्रे ज्येष्ठं दिवमा ततान ।
भूतानां ब्रह्मा प्रथमोत जज्ञे तेनार्हति ब्रह्मणा स्पर्धितुं कः ॥ २१ ॥ (१५३)

---

### ( २१ ) छन्दांसि ।

**अर्थ—** गायत्री, उष्णिक अनुष्टुप्, बृहती, पंक्ति, त्रिष्टुप्, जगती ये वेदके छन्द हैं ॥ १ ॥

### ( २२ ) ब्रह्मा ।

अंगिरसोंके पहिले पञ्चानुवाकोंके साथ २ छठेके लिये, ३ सप्तम अष्टमके लिये, ४ नीले नखोंवालोंके लिये, ५ हरोंके लिये, ६ क्षुद्रोंके लिये ७ पर्यायवालोंके लिये, ८ पहिले शंखोंके लिये, ९ दूसरे शंखोंके लिये, १० तीसरे शंखोंके लिये, ११ अन्तरोंमें जो उत्तम हैं उनके लिये, १२ उत्तमोंके लिये १३ उत्तरोंके लिये, १४ ऋषियोंके लिये, १५ शिखावालोंके लिये, १६ गणोंके लिये १७ बडे गणोंके लिये १८ गणोंको जाननेवाले सब अंगिरोंके लिये, १९ अलग अलग सहस्रवाले दोनोंके लिये, २० ब्रह्माके लिये हम अर्पण करते हैं ।

अथर्ववेदमें २० काण्ड हैं, उन प्रत्येक काण्डके अनुवाक सूक्त और गण आदिका ये संज्ञायें हैं, इनमें द्रष्टा ऋषियोंका भी संकेत है । खास काण्डोंके लिये ये खास सूत्र हैं ।

(ब्रह्म-ज्येष्ठा वीर्याणि संभृता) ब्रह्मज्ञान जिनमें श्रेष्ठ है ऐसे सब प्रकारके बलके उपदेश यहां इकट्ठे किये हैं । (अग्रे ज्येष्ठं ब्रह्म) प्रारंभमें ज्येष्ठ ब्रह्मने (दिवं आततान) द्युलोकको विस्तृत किया । (ब्रह्मा उत भूतानां प्रथमः जज्ञे) ब्रह्मा भूतोंके पहिले उत्पन्न हुआ । (तेन ब्रह्मणा कः स्पर्धितुं अर्हति) उस ब्रह्माके साथ स्पर्धा करनेके लिये कौन समर्थ होता है ॥ २१ ॥

इस वेदमें ब्रह्मज्ञान तथा अन्य सामर्थ्य इकट्ठे समाहित हुए हैं । सबसे प्रारंभमें ब्रह्म प्रकट हुआ । उसने आकाश उत्पन्न किया । पश्चात् ब्रह्मा उत्पन्न हुआ जिसने सृष्टीकी रचना की । वह सबसे अधिक सामर्थ्यवान् था, अतः उससे स्पर्धा करनेमें कोई समर्थ नहीं था ।

## ( २३ ) अथर्वाणः ।

( ऋषिः — अथर्वा । देवता — मन्त्रोक्ताः चन्द्रमाश्च । )

आथर्वणानां चतुर्ऋचेभ्यः स्वाहा ॥१॥ पञ्चर्चेभ्यः स्वाहा ॥ २ ॥
षळृचेभ्यः स्वाहा ॥ ३ ॥ सप्तर्चेभ्यः स्वाहा ॥ ४ ॥
अष्टर्चेभ्यः स्वाहा ॥ ५ ॥ नवर्चेभ्यः स्वाहा ॥ ६ ॥
दशर्चेभ्यः स्वाहा ॥ ७ ॥ एकादशर्चेभ्यः स्वाहा ॥ ८ ॥
द्वादशर्चेभ्यः स्वाहा ॥ ९ ॥ त्रयोदशर्चेभ्यः स्वाहा ॥१०॥
चतुर्दशर्चेभ्यः स्वाहा ॥११॥ पञ्चदशर्चेभ्यः स्वाहा ॥१२॥
षोडशर्चेभ्यः स्वाहा ॥१३॥ सप्तदशर्चेभ्यः स्वाहा ॥१४॥
अष्टादशर्चेभ्यः स्वाहा ॥१५॥ एकोनविंशतिः स्वाहा ॥१६॥
विंशतिः स्वाहा ॥१७॥ महत्काण्डाय स्वाहा ॥१८॥
तृचेभ्यः स्वाहा ॥१९॥ एकर्चेभ्यः स्वाहा ॥२०॥
क्षुद्रेभ्यः स्वाहा ॥२१॥ एकानृचेभ्यः स्वाहा ॥२२॥
रोहितेभ्यः स्वाहा ॥२३॥ सूर्याभ्यां स्वाहा ॥२४॥
व्रात्याभ्यां स्वाहा ॥२५॥ प्राजापत्याभ्यां स्वाहा ॥२६॥
विषासह्यै स्वाहा ॥२७॥ मङ्गलिकेभ्यः स्वाहा ॥२८॥
ब्रह्मणे स्वाहा ॥२९॥
ब्रह्मज्येष्ठा संभृता वीर्याणि ब्रह्माग्रे ज्येष्ठं दिवमा ततान ।
भूतानां ब्रह्मा प्रथमोत जज्ञे तेनार्हति ब्रह्मणा स्पर्धितुं कः ॥३०॥ (१८३)

---

( २३ ) अथर्वाणः ।

अर्थ— १ अथर्ववेदके चार ऋचावालोंके लिये, २ पांच ऋचावालोंके लिये, ३ छः ऋचावालोंके लिये, ४ सात ऋचावालोंके लिये, ५ आठ ऋचावालोंके लिये, ६ नौ ऋचावालोंके लिये, ७ दस ऋचावालोंके लिये, ८ ग्यारह ऋचावालोंके लिये, ९ बारह ऋचावालोंके लिये, १० तेरह ऋचावालोंके लिये, ११ चौदह ऋचावालोंके लिये, १२ पंदरह ऋचावालोंके लिये, १३ सोलह ऋचावालोंके लिये, १४ सतारह ऋचावालोंके लिये, १५ अठारह ऋचावालोंके लिये, १६ उन्नीस ऋचावालोंके लिये, १७ बीसके लिये, १८ बडे काण्डोंके लिये, १९ तीन ऋचावालोंके लिये, २० एक ऋचावालोंके लिये, २१ क्षुद्रोंके लिये, २२ एक चरणकों, जिसको ऋचा नहीं कहा जाता, उनके लिये, २३ इनोंके लिये, २४ दो सूर्योंके लिये, २५ व्रात्योंके लिये, २६ प्राजापत्योंके लिये, २७ विषासहीके लिये, २८ मंगलिकोंके लिये, २९ ब्रह्मके लिये हम समर्पण करते हैं।

३० वें मंत्रका अर्थ पूर्व स्थानमें २२।२१ में दिया है।

'महाकाण्ड' का संकेत २० वे काण्डसे है, चार, पांच आदि संख्यासे उन ऋषियोंका संकेत है कि जिनके सूक्त इतनी संख्याके मंत्रोंके हैं। गोपथ ब्रा. १।१।५ में इस विषयमें देखने योग्य है। क्षुद्रसे यजुर्वेद, पर्यायिकसे जो पर्याय हैं, एकानृचका अर्थ आधा मंत्र, रोहित प्रतिपादक काण्ड रोहित पदसे, विषासहिसे १७ वां काण्ड इस तरह बोध होता है।

## ( २४ ) राष्ट्रम् ।

( ऋषि — अथर्वा । देवता — ब्रह्मणस्पतिः, नाना देवता । )

येन॑ दे॒वं स॑वि॒तारं॒ परि॑ दे॒वा अधा॑रयन् । तेने॒मं ब्र॑ह्मणस्पते॒ परि॑ रा॒ष्ट्राय॑ धत्तन ॥ १ ॥
परी॒ममिन्द्र॒मायु॑षे म॒हे क्ष॒त्राय॑ धत्तन । यथै॑नं ज॒रसे॑ न॒याज्ज्योक्क्ष॒त्रेऽधि॑ जागरत् ॥ २ ॥
परी॒मं सोम॒मायु॑षे म॒हे श्रोत्रा॑य धत्तन । यथै॑नं ज॒रसे॑ न॒याज्ज्योक्श्रोत्रेऽधि॑ जागरत् ॥ ३ ॥
परि॑ धत्त ध॒त्त नो॒ वर्च॑से॒मं ज॒राम॑त्युं कृणुत दी॒र्घमायुः॑ ।
बृह॒स्पतिः॒ प्राय॑च्छ॒द्वास॑ ए॒तत्सोमा॑य॒ राज्ञे॒ परि॑धात॒वा उ॑ ॥ ४ ॥
ज॒रां सु ग॑च्छ॒ परि॑ धत्स्व॒ वासो॒ भवा॑ गृ॒ष्टीना॑मभिशस्ति॒पा उ॑ ।
श॒तं च॒ जीव॑ श॒रदः॑ पुरू॒ची रा॒यश्च॒ पोष॑मुप॒संव्य॑यस्व ॥ ५ ॥
परी॒दं वासो॑ अधिथाः स्व॒स्तयेऽभू॑र्वापी॒नाम॑भिशस्ति॒पा उ॑ ।
श॒तं च॒ जीव॑ श॒रदः॑ पुरू॒चीर्वसू॑नि॒ चारु॒र्वि भ॑जासि॒ जीव॑न् ॥ ६ ॥
योगे॑योगे त॒वस्त॑रं॒ वाजे॑वाजे हवामहे । सखा॑य॒ इन्द्र॑मू॒तये॑ ॥ ७ ॥
हिर॑ण्यवर्णो अ॒जरः॑ सु॒वीरो॑ ज॒राम॑त्युः प्र॒जया॒ सं वि॑शस्व ।
तद॒ग्निरा॑ह॒ तदु॒ सोम॑ आह॒ बृह॒स्पतिः॑ सवि॒ता तदिन्द्रः॑ ॥ ८ ॥ (१९१)

---

### ( २४ ) राष्ट्रम् ।

**अर्थ** — ( **येन** ) जो पोषाख ( **सवितारं देवं** ) सविता देवको ( **देवाः परि अधारयन्** ) देवोंने पहनाया था, हे ब्रह्मणस्पते ! ( **तेन इमं** ) उसस इस पुरुषको ( **राष्ट्राय परि धत्तन** ) राष्ट्रके लिये परिधान कराओ ॥ १ ॥

( **इमं इन्द्रं** ) इस इन्द्रको ( **आयुषे** ) दीर्घायुके लिये और ( **महे क्षत्राय** ) बडे क्षात्रतेजके लिये ( **परि धत्तन** ) यह वस्त्र पहनाओ । ( **यथा एनं जरसे नयात्** ) जिससे यह वस्त्र इसको बुढापेके लिये ले जाय, ( **क्षत्रे ज्योक् अधि जागरत्** ) और यह क्षात्रकर्ममें देरतक जागता रहे ॥ २ ॥

( **इमं सोमं** ) इस सोमको ( **आयुषे, महे श्रोत्राय** ) दीर्घायु और महान् ज्ञानतेजके लिये यह वस्त्र ( **परि धत्तन** ) पहनाओ । ( **यथा एनं जरसे नयात्** ) जिससे इसको बुढापेके लिये ले जाय और ( **श्रोत्रे ज्योक् अधि जागरत्** ) ज्ञान प्राप्तिके लिये यह सतत जागता रहे ॥ ३ ॥

( **परि धत्त** ) वस्त्र पहनाओ, ( **नः इमं वर्चसा धत्त** ) हमारे इसको तेजके साथ रखो, ( **जरा मृत्युं दीर्घं आयुः कृणुत** ) वृद्ध अवस्थाके पश्चात् इसको मृत्यु आवे और दीर्घ आयु प्राप्त हो । बृहस्पतिने ( **राज्ञे सोमाय परिधातवै उ** ) राजा सोमको परिधान करनेके लिये ( **एतत् वासः प्रायच्छत्** ) यह वस्त्र दिया है ॥ ४ ॥

( **जरां सु गच्छ** ) बुढापेको भली प्रकार प्राप्त हो, ( **वासः परि धत्स्व** ) वस्त्र पहनो । ( **गृष्टीनां अभिशस्तिपा उ भव** ) प्रजाओंका विनाशसे बचानेवाला हो । ( **शतं च जीव शरदः पुरूचीः** ) दीर्घ सौ वर्ष जीवित रह, ( **रायः च पोषं उपसंव्ययस्व** ) धन और पुष्टिको प्राप्त हो ॥ ५ ॥

( **स्वस्तये इदं वासः परि अधिथाः** ) अपने कल्याणके लिये यह वस्त्र तूने पहना है । ( **वापीनां अभिशस्तिपा उ अभूः** ) कुवोंका या गौवोंका विनाशसे बचाव करनेवाला तू हो गया है । ( **पुरूचीः शरदः शतं च जीव** ) दीर्घ सौ वर्षतक तू जीवित रह । ( **जीवन् चारु वसूनि वि भजासि** ) जीवित रहकर सुंदर धनोंको अपने मित्रोंको बांट ॥ ६ ॥

( **योगेयोगे** ) प्रत्येक उद्योगमें ( **वाजेवाजे** ) और प्रत्येक युद्धमें ( **सखायः** ) हम सब मित्र इकट्ठे होकर ( **तवस्तरं इन्द्रं ऊतये हवामहे** ) बलवान् इन्द्रको अपनी सुरक्षाके लिये बुलाते हैं ॥ ७ ॥

( **हिरण्यवर्णः** ) सुवर्ण जैसे रंगवाला, ( **अ-जरः** ) बुढापेसे रहित ( **सुवीरः** ) उत्तम वीरोंसे युक्त ( **जरा-मृत्युः** ) जरावस्थाके पश्चात् मृत्यु प्राप्त करनेवाला ( **प्रजया सं विशस्व** ) अपनी प्रजाके साथ रहकर आराम कर । ( **तत् अग्निः आह** ) वह अग्निने कहा, ( **तत् उ सोम आह** ) वह सोमने कहा, ( **तत् बृहस्पतिः सविता इन्द्रः** ) वही बृहस्पति, सविता और इन्द्रने कहा है ॥ ८ ॥

## ( २५ ) अश्वः ।

( ऋषिः — गोपथः । देवता — वाजी । )

अश्रान्तस्य त्वा मनसा युनज्मि प्रथमस्य च । उत्कूलमुद्वहो भवोदुह्य प्रति धावतात् ॥१॥ (१९२)

## ( २६ ) हिरण्यधारणम् ।

( ऋषिः — अथर्वा । देवता — अग्निः, हिरण्यं च )

अग्नेः प्रजातं परि यद्धिरण्यममृतं दध्रे अधि मर्त्येषु ।
य एनद्वेद स इदेनमर्हति जरामृत्युर्भवति यो बिभर्ति ॥ १ ॥
यद्धिरण्यं सूर्येण सुवर्णं प्रजावन्तो मनवः पूर्व ईषिरे ।
तत्त्वा चन्द्रं वर्चसा सं सृजत्यायुष्मान्भवति यो बिभर्ति ॥ २ ॥
आयुषे त्वा वर्चसे त्वौजसे च बलाय च ।
यथा हिरण्यतेजसा विभासासि जनाँ अनु ॥ ३ ॥
यद्वेद राजा वरुणो वेद देवो बृहस्पतिः ।
इन्द्रो यद्वृत्रहा वेद तत्त आयुष्यं भुवत्तत्ते वर्चस्यं भुवत् ॥ ४ ॥ (१९६)

॥ इति तृतीयोऽनुवाकः ॥ ३ ॥

---

( २५ ) अश्वः ।

**अर्थ— ( अश्रान्तस्य प्रथमस्य च )** न थकनेवाले और प्रथम आनेवालोंके **( मनसा त्वा युनज्मि )** मनके साथ तुझे संयुक्त करता हूँ । **( उत्कूलं उद्वहो भव )** किनारेपरसे जलदी ले आनेवाला हो, **( उदुह्य )** ऊपर ले जाकर **( प्रति धावतात् )** फिर वापिस दौड आ ॥ १ ॥

( २६ ) हिरण्यधारणम् ।

**( अग्नेः प्रजातं )** अग्निसे उत्पन्न हुआ, **( यत् हिरण्यं )** जो सोना है वह **( मर्त्येषु अमृतं परि दध्रे )** मानवोंपर अमृत रखता है । **( य एनत् वेद )** जो यह जानता है **( स इत् एनं अर्हति )** वही निश्चयसे इस सुवर्ण धारणके लिये योग्य होता है । **( यः बिभर्ति जरामृत्युः भवति )** जो इसको धारण करता है उसको वृद्धावस्थाके पश्चात् मृत्यु होता है ॥ १ ॥

**( यत् हिरण्यं सुवर्णं )** जिस उत्तम रंगवाले सोनेको **( प्रजावन्तः पूर्वे मनवः सूर्येण ईषिरे )** प्रजाओंके समेत पहिले मनुओंने सूर्यसे पाया **( तत् त्वा )** वह तुझे **( चन्द्रं वर्चसा सं सृजति )** चमकता हुआ तेजसे युक्त करता है, **( यः बिभर्ति )** जो इसे धारण करता है वह **( आयुष्मान् भवति )** आयुष्मान् होता है ॥ २ ॥

**( आयुषे त्वा )** आयुष्यके लिये तुझे **( वर्चसे त्वा )** तेजके लिये तुझे, **( ओजसे च बलाय च )** शक्ति और बलके लिये तुझे मैं पहनता हूं । **( यथा )** इसको धारण करके **( जनां अनु )** लोगोंमें **( हिरण्यतेजसा विभासासि )** सोनेके तेजसे तू चमकता रह ॥ ३ ॥

**( राजा वरुणः यत् वेद )** राजा वरुण जिसको जानता है, **( देवो बृहस्पतिः वेद )** देव बृहस्पति जिसको जानता है, **( वृत्रहा इन्द्रः यत् वेद )** वृत्रका वध करनेवाला इन्द्र जो जानता है, **( तत् ते आयुष्यं भुवत् )** वह सुवर्ण तेरी आयुकी वृद्धि करनेवाला होवे, **( तत् ते वर्चस्यं भुवत् )** वह तेरा तेज बढानेवाला होवे ॥ ४ ॥

॥ यहां तृतीय अनुवाक समाप्त ॥

## ( २७ ) सुरक्षा।

( ऋषि- — भृग्वङ्गिराः। देवता — त्रिवृत्, चन्द्रमाश्च । )

गोभिष्ट्वा पात्वृषभो वृषा त्वा पातु वाजिभिः । वायुष्ट्वा ब्रह्मणा पात्विन्द्रस्त्वा पात्विन्द्रियैः ॥ १ ॥
सोमस्त्वा पात्वोषधीभिर्नक्षत्रैः पातु सूर्यः । माद्भ्यस्त्वा चन्द्रो वृत्रहा वातः प्राणेन रक्षतु ॥ २ ॥
तिस्रो दिवस्तिस्रः पृथिवीस्त्रीण्यन्तरिक्षाणि चतुरः समुद्रान् ।
त्रिवृतं स्तोमं त्रिवृत आप आहुस्तास्त्वा रक्षन्तु त्रिवृता त्रिवृद्भिः ॥ ३ ॥
त्रीन्नाकांस्त्रीन्त्समुद्रांस्त्रीन्ब्रध्नांस्त्रीन्वैष्टपान् । त्रीन्मातरिश्वनस्त्रीन्त्सूर्यान्गोप्तॄन्कल्पयामि ते ॥ ४ ॥
घृतेन त्वा समुक्षाम्यग्न आज्येन वर्धयन् । अग्नेश्चन्द्रस्य सूर्यस्य मा प्राणं मायिनो दभन् ॥ ५ ॥
मा वः प्राणं मा वोऽपानं मा हरो मायिनो दभन् । भ्राजन्तो विश्ववेदसो देवा दैव्येन धावत ॥ ६ ॥
प्राणेनाग्निं सं सृजति वातः प्राणेन संहितः । प्राणेन विश्वतोमुखं सूर्यं देवा अजनयन् ॥ ७ ॥
आयुषायुःकृतां जीवायुष्मान्जीव मा मृथाः । प्राणेनात्मन्वतां जीव मा मृत्योरुदगा वशम् ॥ ८ ॥

---

( २७ ) सुरक्षा।

**अर्थ—** ( **वृषभः त्वा गोभिः पातु** ) बैल तेरा रक्षण गौवोंके साथ करे। ( **वृषा वाजिभिः त्वा पातु** ) घोडा घोडोंके साथ तेरा रक्षण करे। ( **वायुः ब्रह्मणा त्वा पातु** ) वायु ज्ञानसे तेरा रक्षण करे, ( **इन्द्रः इंद्रियैः त्वा पातु** ) इन्द्र इन्द्रियोंके साथ तेरा रक्षण करे ॥ १ ॥

( **सोमः ओषधीभिः त्वा पातु** ) सोम ओषधियोंके साथ तेरी रक्षा करे। ( **सूर्य नक्षत्रैः पातु** ) सूर्य नक्षत्रोंके साथ रहकर तेरी रक्षा करे। ( **चन्द्रः वृत्रहा माद्भ्यः त्वा** ) वृत्रको मारनेवाला चन्द्र महिनोंके साथ तेरा रक्षण करे। ( **वातः प्राणेन रक्षतु** ) वायु प्राणके साथ तेरी रक्षा करे ॥ २ ॥

( **तिस्रः दिवः** ) तीन द्युलोक ( **तिस्रः पृथिवीः** ) तीन भूमियां, ( **त्रीणि अन्तरिक्षाणि** ) तीन अन्तरिक्ष, ( **चतुरः समुद्रान्** ) चार समुद्र, ( **त्रिवृत स्तोम** ) तीन गुणा स्तोम, ( **त्रिवृतः आपः आहु·** ) तीन गुणा जल हैं ऐसा कहते है, ( **त्रिवृद्भि· त्रिवृताः ताः त्वा रक्षन्तु** ) तीन गुणा तीन गुणित होकर वे तेरी रक्षा करें ॥ ३ ॥

( **त्रीन् नाकान्** ) तीन स्वर्गोंको ( **त्रीन् समुद्रान्** ) तीन समुद्रोंको, ( **त्रीन् ब्रध्नान्** ) तीन तेजोंको, ( **त्रीन् वष्टपान्** ) तीन विशेष तपनेवाले लोकोंको, ( **त्रीन् मातरिश्वनः** ) तीन वायुओंको, ( **त्रीन् सूर्यान्** ) तीन सूर्योंको, ( **ते गोप्तॄन् कल्पयामि** ) तेरी सुरक्षा करनेवाले बनाता हूं ॥ ४ ॥

( **घृतेन त्वा समुक्षामि** ) घीसे तुझे छिडकता हूं, हे अग्ने! ( **आज्येन वर्धयन्** ) घीसे तुझे बढाता हूं। ( **अग्नेः चद्रस्य सूर्यस्य** ) अग्निके, चन्द्रके और सूर्यके ( **प्राणं** ) प्राणको ( **मायिनः मा दभन्** ) कपटी लोग न दबावें ॥ ५ ॥

( **मायिनः** ) कपटी लोग ( **वः प्राणं मा** ) तुम्हारे प्राणको, ( **वः अपानं मा** ) तुम्हारे अपानको तथा ( **हरः** बलको ( **मा दभन्** ) न दबावें। ( **विश्ववेदसः देवाः** ) सब धनवाले देव ( **भ्राजन्तः** ) चमकते हुवे ( **दैव्येन धावत** ) अपनी दिव्य शक्तिके साथ तुम्हारे सहाय्यार्थ दौडें ॥ ६ ॥

( **प्राणेन अग्निं सं सृजति** ) प्राणसे अग्निको संयुक्त करता हूं। ( **वातः प्राणेन संहितः** ) वायु प्राणके साथ जुडा हुआ है। ( **देवाः** ) सब देवोंने ( **विश्वतोमुख सूर्यं** ) चारों ओर मुखवाले सूर्यको ( **प्राणेन अजनयन्** ) प्राणके साथ उत्पन्न किया है ॥ ७ ॥

( **आयुः कृतां आयुषा जीव** ) आयु बनानेवालोंके आयुसे तू जीवित रह। तू ( **आयुष्मान् जीव** ) दीर्घायु होकर जीवित रह ( **मा मृथाः** ) मत मर जा। ( **आत्मन्वतां प्राणेन जीव** ) आत्मावालोंके प्राणसे जीवित रह। ( **मृत्योः वशं मा उदगाः** ) मृत्युके वशमें न जा ॥ ८ ॥

देवानां निहितं निधिं यमिन्द्रोऽन्वविन्दत्पथिभिर्देवयानैः ।
आपो हिरण्यं जुगुपुस्त्रिवृद्भिस्तास्त्वा रक्षन्तु त्रिवृता त्रिवृद्भिः ॥ ९ ॥
त्रयस्त्रिंशद्देवतास्त्रीणि च वीर्याणि प्रियायमाणा जुगुपुरप्स्वन्तः ।
अस्मिंश्चन्द्रे अधि यद्धिरण्यं तेनायं कृणवद्वीर्याणि ॥१०॥
ये देवा दिव्येकादश स्थ ते देवासो हविरिदं जुषध्वम् ॥११॥
ये देवा अन्तरिक्ष एकादश स्थ ते देवासो हविरिदं जुषध्वम् ॥१२॥
ये देवा पृथिव्यामेकादश स्थ ते देवासो हविरिदं जुषध्वम् ॥१३॥
असपत्नं पुरस्तात्पश्चान्नो अभयं कृतम् । सविता मा दक्षिणत उत्तरान्मा शचीपतिः ॥१४॥
दिवो मादित्या रक्षन्तु भूम्या रक्षन्त्वग्नयः । इन्द्राग्नी रक्षतां मा पुरस्तादश्विनावभितः शर्म यच्छताम् ।
तिरश्चीनघ्न्या रक्षतु जातवेदा भूतकृतो मे सर्वतः सन्तु वर्म ॥१५॥ (२११)

## ( २८ ) दर्भमणिः ।

( ऋषिः — ब्रह्मा ( सपत्नक्षयकामः ) । देवता — दर्भमणिः, मंत्रोक्ताश्च । )

इमं बध्नामि ते मणिं दीर्घायुत्वाय तेजसे । दर्भं सपत्नदम्भनं द्विषतस्तपनं हृदः ॥ १ ॥

---

अर्थ— ( देवानां निहितं निधिं ) देवोंके गुप्त खजानेको ( यं इन्द्रः ) जिसको इन्द्रने ( देवयानैः पथिभिः ) देवयान मार्गोंसे ( अन्वविन्दत् ) ढूंड निकाला, वहां ( आपः त्रिवृद्भिः हिरण्यं जुगुपुः ) जलोंने तीन गुणोंके साथ सुवर्णकी रक्षा की, ( ताः ) वे जल ( त्रिवृता त्रिवृद्भिः ) तीन गुणा तीन गुणोंके साथ ( त्वा रक्षन्तु ) तेरी रक्षा करें ॥ ९ ॥

( त्रयः त्रिंशत् देवताः ) तेंतीस देवताओंने तथा ( त्रीणि वीर्याणि ) तीन वीर्योंने ( अप्सु अन्तः प्रियायमाणाः ) जलोंके अन्दर प्यारसे ( जुगुपुः ) इसकी रक्षा की । ( अस्मिन् चन्द्रे अधि यत् हिरण्यं ) इस चमकवाले मणिपर जो सुवर्ण है, ( तेन अयं वीर्याणि कृणवत् ) उसके प्रभावसे यह पुरुष वीरताके कर्म करे ॥ १० ॥

( दिवि ये एकादश देवाः स्थ ) द्युलोकमें जो ग्यारह देव हैं, ( अन्तरिक्षे ये एकादश देवाः स्थ ) अन्तरिक्षमें जो ग्यारह देव हैं और ( पृथिव्यां ये एकादश देवाः स्थ ) पृथिवीपर जो ग्यारह देव हैं, ( ते देवासः ) वे देव ( इदं हविः जुषध्वं ) इस हविका भोग करें ॥ ११-१३ ॥

( पुरस्तात् नः असपत्नं ) आगेसे हमारे लिये शत्रुका भय न रहे, ( पश्चात् नः अभयं कृतं ) पीछेसे हमारे लिये अभय किया है । ( सविता दक्षिणतः मा ) सविता दक्षिण दिशासे मेरी रक्षा करे और ( शचीपतिः उत्तरात् मा ) इन्द्र उत्तर दिशासे मेरी रक्षा करे ॥ १४ ॥

( आदित्याः मा दिवः रक्षन्तु ) आदित्य मेरी द्युलोकसे रक्षा करें, ( अग्नयः भूम्याः रक्षन्तु ) अग्नि भूमीपर मेरी रक्षा करें । ( इन्द्राग्नी पुरस्तात् मा रक्षतां ) इन्द्र और अग्नि आगेसे मेरी रक्षा करें । ( अश्विनौ अभितः शर्म यच्छतां ) अश्विनौ मेरा चारों ओरसे आश्रय दें । ( तिरश्चीन् अघ्न्या रक्षतु ) पशुओंकी रक्षा गौ करे । ( भूतकृतः जातवेदाः मे सर्वतः वर्म सन्तु ) भूतोंको बनानेवाले अग्नि सब ओरसे मेरा कवच बनें ॥ १५ ॥

( २८ ) दर्भमणिः ।

( दीर्घायुत्वाय तेजसे ) दीर्घायुकी प्राप्ति और तेजस्विताके लिये ( इमं मणिं ते बध्नामि ) इस मणिको तेरे शरीरपर बांधता हूं । ( दर्भं सपत्नदम्भनं ) यह दर्भमणि शत्रुका नाश करता है और ( द्विषतः हृदः तपनं ) द्वेषीके हृदयको संताप उत्पन्न करनेवाला है ॥ १ ॥

द्विषतस्तापयन्हृदः शत्रूणां तापयन्मनः। दुर्हार्दः सर्वांस्त्वं दर्भ घर्म इवाभीन्संतापयन् ॥ २ ॥
घर्म इवाभितपन्दर्भ द्विषतो नितपन्मणे। हृदः सपत्नानां भिन्द्धीन्द्र इव विरुजं बलम् ॥ ३ ॥
भिन्द्धि दर्भ सपत्नानां हृदयं द्विषतां मणे। उद्यन्त्वचमिव भूम्याः शिर एषां वि पातय ॥ ४ ॥
भिन्द्धि दर्भ सपत्नान्मे भिन्द्धि मे पृतनायतः। भिन्द्धि मे सर्वान्दुर्हार्दो भिन्द्धि मे द्विषतो मणे ॥ ५ ॥
छिन्द्धि दर्भ सपत्नान्मे छिन्द्धि मे पृतनायतः। छिन्द्धि मे सर्वान्दुर्हार्दान् छिन्द्धि मे द्विषतो मणे ॥६॥
वृश्च दर्भ सपत्नान्मे वृश्च मे पृतनायतः। वृश्च मे सर्वान्दुर्हार्दो वृश्च मे द्विषतो मणे ॥७॥
कृन्त दर्भ सपत्नान्मे कृन्त मे पृतनायतः। कृन्त मे सर्वान्दुर्हार्दो कृन्त मे द्विषतो मणे ॥८॥
पिंश दर्भ सपत्नान्मे पिंश मे पृतनायतः। पिंश मे सर्वान्दुर्हार्दः पिंश मे द्विषतो मणे ॥९॥
विध्य दर्भ सपत्नान्मे विध्य मे पृतनायतः।
विध्य मे सर्वान्दुर्हार्दो विध्य मे द्विषतो मणे ॥१०॥ (१०१)

## (२९) दर्भमणिः।

( ऋषिः— ब्रह्मा। देवता — दर्भमणिः। )

निक्ष दर्भ सपत्नान्मे निक्ष मे पृतनायतः। निक्ष मे सर्वान्दुर्हार्दो निक्ष मे द्विषतो मणे ॥१॥
तृन्द्धि दर्भ सपत्नान्मे तृन्द्धि मे पृतनायतः। तृन्द्धि मे सर्वान्दुर्हार्दस्तृन्द्धि मे द्विषतो मणे ॥२॥
रुन्द्धि दर्भ सपत्नान्मे रुन्द्धि मे पृतनायतः। रुन्द्धि मे सर्वान्दुर्हार्दो रुन्द्धि मे द्विषतो मणे ॥३॥

---

अर्थ— ( द्विषतः हृदः तापयन् ) द्वेषियोंके हृदयोंको यह संताप उत्पन्न करता है तथा ( शत्रूणां मनः तापयन् ) शत्रुओंके मनोंको ताप देता है। हे दर्भ! ( सर्वान् दुर्हार्दः ) सब दुष्ट हृदयवालोंको ( त्वं घर्म इव अभि संतापयन् ) तू गर्मीके समान सब प्रकारसे ताप दे ॥ २ ॥

हे ( दर्भ ) दर्भमणि! ( घर्म इव अभितपन् ) गर्मीके समान शत्रुको ताप देता हुआ, हे मणे! ( द्विषतः नितपन् ) द्वेषियोंको संताप देकर, ( सपत्नानां हृदः भिन्द्धि ) शत्रुओंके हृदयोंको तोड दे, ( इन्द्रः बलं विरुजं इव ) इन्द्रके समान बल राक्षसको तोड ॥ ३ ॥

हे दर्भमणे! ( द्विषतां सपत्नानां हृदयं भिन्द्धि ) द्वेष करनेवाले शत्रुओंका हृदय तोड दे। ( उद्यन् भूम्याः त्वचं इव ) उठनेवाले लोग जैसे [ गृहनिर्माणके लिये ] भूमिके पृष्ठभागको खोद देते हैं, उस तरह ( एषां शिरः वि पातय ) इनके सिरोंको तोडकर गिरा दे ॥ ४ ॥

हे दर्भ! ( मे सपत्नान् भिन्द्धि ) मेरे शत्रुओंको तोड दे, ( मे पृतना यतः भिन्द्धि ) मेरे ऊपर सेना भेजनेवालोंको तोड दे। ( सर्वान् मे दुर्हार्दः भिन्द्धि ) सब दुष्ट हृदयवालोंको तोड दे। हे मणे! ( मे द्विषतः भिन्द्धि ) मेरे द्वेष करनेवालोंको फोड दे ॥ ५ ॥

( छिन्द्धि ) छेद दे, ( वृश्च ) काट दे, ( कृन्त ) कतर दे, ( पिंश ) पीस डाल, ( विध्य ) बींध डाल, हे दर्भमणे! ( मे सपत्नान् ) मेरे शत्रुओंको, ( मे पृतनायतः ) जो मेरे ऊपर सेना भेजते हैं, ( सर्वान् दुर्हार्दः ) सब दुष्ट हृदयवालोंको और ( मे द्विषतः ) मेरा द्वेष करनेवालोंको ॥ ६–१० ॥

(२९) दर्भमणिः।

हे दर्भमणे! ( निक्ष ) भोंक दे, ( तृन्द्धि ) छेद दे, ( रुन्द्धि ) रोक दे, ( मृण ) मार दे, ( मन्थ ) मथ दे, ( पिण्ड्ढि ) पीस दे, ( ओष ) पका दे, ( दह ) जला दे, ( जहि ) मारकर गिरा दे, ( मे सपत्नान् ) मेरे शत्रुओंको,

मृण दर्भ सपत्नान्मे मृण मे पृतनायतः । मृण मे सर्वान्दुर्हार्दो मृण मे द्विषतो मणे ॥४॥
मन्थ दर्भ सपत्नान्मे मन्थ मे पृतनायतः । मन्थ मे सर्वान्दुर्हार्दो मन्थ मे द्विषतो मणे ॥५॥
पिण्ड्ढि दर्भ सपत्नान्मे पिण्ड्ढि मे पृतनायतः । पिण्ड्ढि मे सर्वान्दुर्हार्दः पिण्ड्ढि मे द्विषतो मणे ॥६॥
ओष दर्भ सपत्नान्मे ओष मे पृतनायतः । ओष मे सर्वान्दुर्हार्द ओष मे द्विषतो मणे ॥७॥
दह दर्भ सपत्नान्मे दह मे पृतनायतः । दह मे सर्वान्दुर्हार्दो दह मे द्विषतो मणे ॥८॥
जहि दर्भ सपत्नान्मे जहि मे पृतनायतः । जहि मे सर्वा दुर्हार्दो जहि मे द्विषतो मणे ॥९॥ (२२०)

## ( ३० ) दर्भमणिः ।

( ऋषिः— ब्रह्मा । देवता — दर्भमणिः )

यत्ते दर्भ जरामृत्युः शतं वर्मसु वर्म ते । तेनेमं वर्मिणं कृत्वा सपत्नाँ जहि वीर्यैः ॥ १ ॥
शतं ते दर्भ वर्माणि सहस्रं वीर्याणि ते । तमस्मै विश्वे त्वां देवा जरसे भर्तवा अदुः ॥ २ ॥
त्वामाहुर्देववर्म त्वां दर्भ ब्रह्मणस्पतिम् । त्वामिन्द्रस्याहुर्वर्म त्वं राष्ट्राणि रक्षसि ॥ ३ ॥
सपत्नक्षयणं दर्भ द्विषतस्तपनं हृदः । मणिं क्षत्रस्य वर्धनं तनूपानं कृणोमि ते ॥ ४ ॥
यत्समुद्रो अभ्यक्रन्दत्पर्जन्यो विद्युता सह । ततो हिरण्ययो बिन्दुस्ततो दर्भो अजायत ॥ ५ ॥ (१३५)

---

(मे पृतनायतः) मुझपर सैन्य भेजनेवालोंको, (मे सर्वान् दुर्हार्दः) सब दुष्ट हृदयवालोंको, (मे द्विषतः) मेरा द्वेष करनेवालोंको ॥ १-१० ॥

सब मंत्र समान पदवाले हैं इसलिये सब मंत्रोंका भाव इकट्ठा दिया है ।

### ( ३० ) दर्भमणिः ।

**अर्थ—** हे दर्भ ! ( **यत् ते जरामृत्युः** ) जो बुढापेके पश्चात् मृत्यु लानेकी शक्ति है, तथा ( **ते शतं वर्मसु वर्म** ) जो तेरा सैंकडों कवचोंमें उत्तम कवच है, ( **तेन इमं वर्मिणं कृत्वा** ) उससे इसको कवचधारी बनाकर ( **वीर्यैः सपत्नान् जहि** ) अपने पराक्रमोंसे शत्रुओंको मार ॥ १ ॥

हे दर्भ ! ( **ते शतं वर्माणि** ) तेरे सौ कवच हैं, ( **ते सहस्रं वीर्याणि** ) तेरे हजारों वीर्य हैं, ( **विश्वे देवाः** ) सब देवोंने ( **त्वां अस्मै जरसे भर्तवै** ) तुझे इसको वृद्धावस्थाकी प्राप्ति होनेके लिये और भरणपोषणके लिये ( **अदुः** ) दिया है ॥ २ ॥

( **त्वां देववर्म आहुः** ) तुझे देवोंका कवच कहते हैं, हे दर्भ ! ( **त्वां बृहस्पतिं** ) तुझे बृहस्पति कहते हैं । ( **त्वां इन्द्रस्य वर्म आहुः** ) तुझे इन्द्रका कवच कहते हैं । ( **त्वं राष्ट्राणि रक्षसि** ) तू राष्ट्रोंका रक्षण करता है ॥ ३ ॥

हे दर्भ ! ( **सपत्न-क्षयणं** ) शत्रुनाशक, ( **द्विषतः हृदः तपनं** ) द्वेष करनेवालोंके हृदयोंको संताप देनेवाला, ( **क्षत्रस्य वर्धनं** ) क्षात्रतेजका संवर्धन करनेवाला, ( **ते तनूपानं मणिं कृणोमि** ) तेरे शरीरका रक्षक इस मणिको मैं करता हूं ॥ ४ ॥

( **यत् समुद्रः अभ्यक्रन्दत्** ) जो समुद्र गर्जना करता रहा, ( **विद्युता सह पर्जन्यः** ) बिजलीके साथ मेघ गर्जना करता रहा ( **ततः हिरण्ययः बिन्दुः** ) वहांसे सुवर्णका बिन्दु उत्पन्न हुआ, ( **ततः दर्भः अजायत** ) उससे दर्भमणि उत्पन्न हुआ है ॥ ५ ॥

## ( ३१ ) औदुम्बरमणिः।

( ऋषि – सविता ( पुष्टिकामः )। देवता — औदुम्बरमणिः। )

औदुम्बरेण मणिना पुष्टिकामाय वेधसा। पशूनां सर्वेषां स्फातिं गोष्ठे मे सविता करत् ॥ १ ॥
यो नो अग्निर्गार्हपत्यः पशूनामधिपा असत्। औदुम्बरो वृषा मणिः सं मा सृजतु पुष्ट्या ॥ २ ॥
करीषिणीं फलवतीं स्वधामिरां च नो गृहे। औदुम्बरस्य तेजसा धाता पुष्टिं दधातु मे ॥ ३ ॥
यद् द्विपाच्च चतुष्पाच्च यान्यन्नानि ये रसाः। गृह्णेऽहं त्वेषां भूमानं बिभ्रदौदुम्बरं मणिम् ॥ ४ ॥
पुष्टिं पशूनां परि जग्रभाहं चतुष्पदां द्विपदां यच्च धान्यम्।
पयः पशूनां रसमोषधीनां बृहस्पतिः सविता मे नि यच्छात् ॥ ५ ॥
अहं पशूनामधिपा असानि मयि पुष्टं पुष्टपतिर्दधातु।
मह्यमौदुम्बरो मणिर्द्रविणानि नि यच्छतु ॥ ६ ॥
उप मौदुम्बरो मणिः प्रजया च धनेन च।
इन्द्रेण जिन्वितो मणिरा मागन्त्सह वर्चसा ॥ ७ ॥

---

### ( ३१ ) औदुम्बरमणिः।

**अर्थ—** ( वेधसा ) ज्ञानीने ( औदुम्बरेण मणिना ) औदुम्बर मणिसे ( पुष्टिकामाय ) पुष्टि चाहनेवालेके लिये प्रयोग किया। जिससे ( सविता ) सवित ( मे गोष्ठे ) मेरी गोशालामें ( सर्वेषां पशूनां स्फातिं ) सब पशुओंकी वृद्धि ( करत् ) करे ॥ १ ॥

( यः नः गार्हपत्य अग्निः ) जो हमारा गार्हपत्य अग्नि ( पशूनां अधिपा असत् ) पशुओंका अधिपति है, ( औदुम्बरः वृषा मणिः ) बलवान् औदुम्बरमणि ( मा पुष्ट्या सं सृजतु ) मुझे पुष्टिके साथ युक्त करे ॥ २ ॥

( करीषिणीं ) गोबरके खादसे भरपूर करनेवाली गौ, ( फलवतीं ) संतानसे युक्त होकर ( नः गृहे स्वधां इरां च ) हमारे घरमें अन्न और पेय भरपूर देवे। ( औदुम्बरस्य तेजसा ) औदुम्बर मणिके तेजसे ( धाता मे पुष्टिं दधातु ) धाता मुझे पुष्टि देवे ॥ ३ ॥

( औदुम्बरं मणिं बिभ्रत् ) औदुम्बर मणिका धारण करके ( अहं ) मैं ( यत् द्विपात् च चतुष्पाद् च ) जो द्विपाद और चतुष्पाद और ( यानि अन्नानि ये रसाः ) जो अन्न और रस हैं ( एषां भूमानं गृह्णे ) इनका बहुतायतसे प्राप्त करता हूं ॥ ४ ॥

( पशूनां पुष्टिं अहं परि जग्रभ ) सब पशुओंकी पुष्टि मैंने ली है, ( चतुष्पदां द्विपदां यत् च धान्यं ) चार पांववाले, द्विपाद और जो धान्य है। ( पशूनां पयः ) पशुओंके दूधको और ( ओषधीनां रसं ) ओषधियोंके रसको ( बृहस्पतिः सविता मे नि यच्छात् ) बृहस्पति सविता मुझे देवे ॥ ५ ॥

( अहं पशूनां अधिपा असानि ) मैं पशुओंका अधिपति होऊं। ( पुष्टपतिः मयि पुष्टं दधातु ) पुष्टका पति मुझे पुष्टि देवे। ( औदुम्बरः मणिः मह्यं द्रविणानि नि यच्छतु ) औदुम्बर मणि मेरे लिये धन देवे ॥ ६ ॥

( औदुम्बरो मणिः ) औदुम्बर मणि ( प्रजया च धनेन च ) प्रजा और धनके साथ, ( इन्द्रेण जिन्वितो मणिः ) इन्द्रने प्रेरा हुआ वह मणि ( वर्चसा सह मा उप आ गन् ) तेजके साथ मेरे समीप आया है ॥ ७ ॥

देवो मणिः सपत्नहा धनसा धनसातये । पशोरन्नस्य भूमानं गवां स्फातिं नि यच्छतु ॥ ८ ॥
यथाग्रे त्वं वनस्पते पुष्ट्या सह जज्ञिषे । एवा धनस्य मे स्फातिमा दधातु सरस्वती ॥ ९ ॥
आ मे धनं सरस्वती पयस्फातिं च धान्यम् । सिनीवाल्युपा वहादयं चौदुम्बरो मणिः ॥ १० ॥
त्वं मणीनामधिपा वृषासि त्वयि पुष्टं पुष्टपतिर्जजान ।
त्वयीमे वाजा द्रविणानि सर्वौदुम्बरः स त्वमस्मत्सहस्वारादरातिममतिं क्षुधं च ॥ ११ ॥
ग्रामणीरसि ग्रामणीरुत्थायाभिषिक्तोऽभि मा सिञ्च वर्चसा ।
तेजोऽसि तेजो मयि धारयाधि रयिरसि रयिं मे धेहि ॥ १२ ॥
पुष्टिरसि पुष्ट्या मा समङ्ग्धि गृहमेधी गृहपतिं मा कृणु ।
औदुम्बरः स त्वमस्मासु धेहि रयिं च नः सर्ववीरं नि यच्छ
रायस्पोषाय प्रति मुञ्चे अहं त्वाम् ॥ १३ ॥
अयमौदुम्बरो मणिर्वीरो वीराय बध्यते ।
स नः सनिं मधुमतीं कृणोतु रयिं च नः सर्ववीरं नि यच्छात् ॥ १४ ॥ (२४९)

---

अर्थ— ( सपत्नहा देवः मणिः ) शत्रुओंको दूर करनेवाला यह दिव्य मणि ( धनसाः ) धनोंको जीतनेवाला होकर ( धनसातये ) धनकी प्राप्तिके लिये [ धारण किया है । ] यह ( पशोः अन्नस्य भूमानं ) पशु और अन्नकी समृद्धि तथा ( गवां स्फातिं नि यच्छतु ) गौवोंकी हमें वृद्धि देवे ॥ ८ ॥

हे वनस्पते ! ( यथा अग्रे त्वं ) जैसे पहिले तू ( पुष्ट्या सह जज्ञिषे ) पुष्टिके साथ उत्पन्न हुई, ( एवा सरस्वती ) वैसी ही सरस्वती ( मे धनस्य स्फातिं आ दधातु ) मेरे लिये धनकी वृद्धि देवे ॥ ९ ॥

सरस्वती, सिनीवाली और ( अयं औदुम्बरो मणिः ) यह औदुम्बर मणि ( मे ) मेरे पास ( धनं पयस्फातिं च धान्यं ) धन, धान्य और दूधकी समृद्धि ( आ वहात् ) लावे ॥ १० ॥

( त्वं वृषा असि ) तू बलवान् है, ( मणीनां अधिपाः ) मणियोंका अधिपति है । ( पुष्टपतिः त्वयि पुष्टं जजान ) पुष्टपतिने तुझमें पुष्टि उत्पन्न की है । ( त्वयि इमे वाजा ) तुझमें ये बल हैं, ( सर्वा द्रविणानि ) सब धन तुझमें हैं । ( सः त्वं औदुम्बरः ) वह तू औदुम्बर मणि, ( अस्मत् अरातिं अमतिं क्षुधं च ) हमसे कंजूसी, निर्बुद्धता तथा क्षुधाको ( सहस्व ) दूर हटा दे ॥ ११ ॥

( ग्रामणीः असि ) तू ग्रामका नेता है, ( ग्रामणीः उत्थाय ) ग्रामका नेता होकर उठकर ( अभिषिक्तः ) तू अभिषिक्त हो, ( वर्चसा मा अभिषिञ्च ) तेजसे मुझे अभिषिक्त कर । ( तेजः असि ) तू तेज है, ( मयि तेजः धारय ) मुझमें तेज धारण कर, ( रयिः असि ) तू धन है, ( मे रयिं अधि धारय ) मुझमें धनका धारण कर ॥ १२ ॥

( पुष्टिः असि मा पुष्ट्या समङ्ग्धि ) तू पुष्टि है मुझे पुष्टिसे युक्त कर, ( गृहमेधी ) तू गृहमेधी होकर ( मा गृहपतिं कृणु ) मुझे गृहपति कर । ( सः औदुम्बरः ) वह तू औदुम्बर मणि है ( त्वं अस्मासु रयिं धेहि ) तू हममें धन स्थापन कर । ( नः सर्ववीरं च नि यच्छ ) हमारे लिये वीर पुत्र पौत्रवाला धन दे । ( अहं त्वां ) मैं तुझे ( रायः पोषाय प्रति मुञ्चे ) धनकी पुष्टिके लिये पहनता हूं ॥ १३ ॥

( अयं औदुम्बरः मणिः ) यह औदुम्बरमणि ( वीरः वीराय बध्यते ) वीर है, वह वीरको बांधा जाता है । ( सः नः मधुमतिं सनिं कृणोतु ) वह हमें मधुरताके साथ लाभसे संयुक्त करे । ( सर्ववीरं रयिं च नः नि यच्छात् ) और वीरोंसे युक्त धन हमें दे ॥ १४ ॥

यो जायमानः पृथिवीमदृंहद्यो अस्तभ्नादुन्तरिक्षं दिवं च ।
यं बिभ्रतं ननु पाप्मा विवेद स नोऽयं दुर्भो वरुणो दिवा कः ॥ ९ ॥
सपत्नहा शतकाण्डः सहस्वानोषधीनां प्रथमः सं बभूव ।
स नोऽयं दुर्भः परि पातु विश्वतस्तेनं साक्षीय पृतनाः पृतन्यतः ॥ १० ॥ (५५१)

## ( ३३ ) दर्भः ।

( ऋषिः — भृगुः । देवता — दर्भः । )

सहस्रार्घः शतकाण्डः पयस्वानुपामग्निर्वीरुधां राजसूयम् ।
स नोऽयं दुर्भः परि पातु विश्वतो देवो मणिरायुषा सं सृजाति नः ॥ १ ॥
घृतादुल्लुप्तो मधुमान्पयस्वान्भूमिदृंहोऽच्युतश्च्यावयिष्णुः ।
नुदन्त्सपत्नानधरांश्च कृण्वन्दर्भा रोह महुतामिन्द्रियेण ॥ २ ॥
त्वं भूमिमत्येष्योजसा त्वं वेद्यां सीदसि चारुरध्वरे ।
त्वां पुवित्रमृषयोऽभरन्त त्वं पुनीहि दुरितान्यस्मत् ॥ ३ ॥

---

अर्थ— ( यः जायमानः ) जिसने जन्मते ही ( पृथिवीं अदृंहत् ) पृथिवीको दृढ किया, ( यः अन्तरिक्षं दिवं च अस्तभ्नात् ) जिसने अन्तरिक्ष और द्युलोकको स्थिर किया, ( यं बिभ्रतं ) जिसके धरनेवालेको ( पाप्मा न नु विवेद ) पापी नहीं प्राप्त कर सकता, ( सः अयं दर्भः ) वह यह दर्भमणि ( वरुणः ) वरुण-श्रेष्ठ बनकर ( दिवा कः ) प्रकाश करे ॥ ९ ॥

( सपत्नहा ) शत्रुको मारनेवाला, ( शतकाण्डः ) सौ काण्डोंवाला, ( सहस्वान् ) शक्तिमान् ( ओषधीनां प्रथमः सं बभूव ) औषधियोंमें पहिला हुआ है । ( सः अयं दर्भः ) वह यह दर्भमणि ( विश्वतः नः परि पातु ) सब ओरसे हमारा रक्षण करे । ( तेन ) उससे मैं ( पृतन्यतः पृतनाः ) सेनावालेकी सेनाको ( साक्षीय ) जीतूंगा ॥ १० ॥

( ३३ ) दर्भः ।

( सहस्र-अर्घः ) सहस्रों प्रकारसे मूल्यवान् ( शतकाण्डः ) सौ काण्डोंवाला, ( पयस्वान् ) दूधसे परिपूर्ण, ( अपां अग्निः ) जलोंमें रहनेवाला अग्नि ( वीरुधां राजसूयं ) औषधियोंका राजसूय यज्ञ जैसा, ( सः अयं दर्भः ) वह यह दर्भमणि ( नः विश्वतः परि पातु ) हमें चारों ओरसे सुरक्षित रखे । ( देवः मणिः नः आयुषा सं सृजाति ) यह दिव्य मणि हमें आयुके साथ संयुक्त करे ॥ १ ॥

( घृतात् उल्लुप्तः ) घीसे सींचा हुआ, ( मधुमान् पयस्वान् ) मधु और दूधसे भरा, ( भूमि-दृंहः ) भूमिको दृढ करनेवाला, ( अच्युतः ) न गिरनेवाला, ( च्यावयिष्णुः ) शत्रुओंको गिरानेवाला, ( सपत्नान् नुदन् ) शत्रुओंको दूर करनेवाला, ( अधरान् च कृण्वन् ) शत्रुको नीचे करनेवाला, तू हे दर्भ ! ( महतां इंद्रियेण आ रोह ) बडोंके वीर्यसे शरीरपर आरूढ हो ॥ २ ॥

( त्वं भूमिं ओजसा अत्येषि ) तू भूमिको अपने बलसे उल्लंघन करके जाता है, ( त्वं अध्वरे वेद्यां चारुः सीदसि ) तू यज्ञकी वेदीमें सुन्दर रीतिसे बैठता है । ( ऋषयः त्वां पवित्रं अभरन्त ) ऋषियोंने तुझे पवित्र जान कर धारण किया, ( त्वं अस्मत् दुरितानि पुनीहि ) तू हमसे पापोंको दूर करके हमें पवित्र बना ॥ ३ ॥

तीक्ष्णो राजा विषासही रक्षोहा विश्वचर्षणिः।
ओजो देवानां बलमुग्रमेतत्तं ते बध्नामि जरसे स्वस्तये ॥ ४ ॥
दर्भेण त्वं कृणवद्वीर्याणि दर्भं बिभ्रदात्मना मा व्यथिष्ठाः।
अतिष्ठाया वर्चसाधान्यान्त्सूर्य इवा भाहि प्रदिशश्चतस्रः ॥ ५ ॥ (१६४)

॥ इति चतुर्थोऽनुवाकः ॥ ४ ॥

## ( ३४ ) जङ्गिडमणिः।

( ऋषि — अङ्गिराः। देवता— वनस्पतिः, लिंगोक्ताः। )

जङ्गिडोऽसि जङ्गिडो रक्षितासि जङ्गिडः। द्विपाच्चतुष्पादस्माकं सर्वं रक्षतु जङ्गिडः ॥ १ ॥
या गृत्स्यस्त्रिपञ्चाशीः शतं कृत्याकृतश्च ये। सर्वान्विनक्तु तेजसोऽरसां जङ्गिडस्करत् ॥ २ ॥
अरसं कृत्रिमं नादमरसाः सप्त विस्रसः। अपेतो जङ्गिडामतिमिषुमस्तेव शातय ॥ ३ ॥
कृत्यादूषण एवायमथो अरातिदूषणः। अथो सहस्वाञ्जङ्गिडः प्र ण आयूंषि तारिषत् ॥ ४ ॥

अर्थ— ( तीक्ष्ण राजा ) वीर राजा, ( विषासहिः ) शत्रुको पराभूत करनेवाला, ( रक्षोहा ) राक्षसोंको मारनेवाला ( विश्वचर्षणिः ) सब मानवोंका स्वामी, ( देवानां ओजः ) देवोंका यह सामर्थ्य है, ( एतत् उग्रं बलं ) यह उग्र बल है, ( तं ते ) उसको तेरे शरीर पर ( जरसे स्वस्तये बध्नामि ) वृद्धावस्थाकी प्राप्तिके लिये और कल्याणके लिये बांधता हूं ॥ ४ ॥

( त्वं दर्भेण वीर्याणि कृणवत् ) तू दर्भमणिसे पराक्रम कर ( दर्भं बिभ्रत् ) दर्भमणिको धारण करके ( आत्मना मा व्यथिष्ठाः ) स्वयं दुःखित न हो। ( अथ अन्यान् वर्चसा अतिष्ठाय ) अब दूसरोंसे तेजके कारण ऊपर होकर ( सूर्य इव ) सूर्यके समान ( चतस्रः प्रदिशः आ भाहि ) चारों दिशाओंमें प्रकाशित हो ॥ ५ ॥

॥ यहां चतुर्थ अनुवाक समाप्त ॥

---

### ( ३४ ) जङ्गिडमणिः।

अर्थ— ( जङ्गिडः असि ) तू जङ्गिड है, ( जङ्गिडः रक्षिता असि ) तू जङ्गिड अर्थात् रक्षक है। ( अस्माकं द्विपात् चतुष्पाद् सर्वं जङ्गिडः रक्षतु ) हमारा दो पांववाला और चार पांववाला जो है उस सबका यह जङ्गिडमणि रक्षण करे ॥ १ ॥

( या गृत्स्यः त्रि पञ्चाशीः ) जो हिंसक कृत्य तीन गुणा पचास हैं और ( शतं कृत्याकृतः च ये ) जो सौ हिंसक कर्म करनेवाले हैं, ( सर्वान् तेजसः विनक्तु ) उन सबको यह तेजसे दूर करे, यह ( जङ्गिडः अरसान् करत् ) जङ्गिडमणि सत्त्वहीन करे ॥ २ ॥

( अरसं कृत्रिमं नादं ) बनावटी शब्दको निःसत्व बनावे, ( सप्त विस्रसः अरसाः ) सात प्रवाहोंको नीरस बनावे, हे जङ्गिड ! ( इतः अमतिं अप ) यहांसे बुद्धिहीनताको दूर कर, ( अस्ता इषुं इव शातय ) बाण फेंकनेवाला जैसा बाणको फेंकता है उस तरह दूर कर ॥ ३ ॥

( अयं कृत्यादूषणः एव ) यह हिंसक कृत्योंका नाशक है, ( अथ उ अरातिदूषण ) यह शत्रुका विनाशक है। ( अथो जङ्गिडः सहस्वान् ) और यह जङ्गिडमणि सामर्थ्यवान् है, यह ( नः आयूंषि प्रतारिषत् ) हमारे आयुको बढावे ॥ ४ ॥

स जङ्गिडस्य महिमा परि णः पातु विश्वतः। विष्कन्धं येन सासह संस्कन्धमोज ओजसा॥ ५ ॥
त्रिष्ट्वा देवा अजनयन्निष्ठितं भूम्यामधि। तमु त्वाङ्गिरा इति ब्राह्मणाः पूर्व्या विदुः ॥ ६ ॥
न त्वा पूर्वा ओषधयो न त्वा तरन्ति या नवाः। विबाध उग्रो जङ्गिडः परिपाणः सुमङ्गलः॥ ७॥
अथोपदान भगवो जङ्गिडामितवीर्य। पुरा त उग्रा ग्रसत उपेन्द्रो वीर्यं ददौ ॥ ८ ॥
उग्र इत्ते वनस्पत इन्द्र ओज्मानमा दधौ। अमीवाः सर्वाश्चातयं जहि रक्षांस्योषधे ॥ ९ ॥
आशरीकं विशरीकं बलासं पृष्ट्यामयम्। तक्मानं विश्वशारदमरसां जङ्गिडस्करत् ॥ १० ॥ (२७४)

## (३५) जङ्गिडः।

(ऋषिः — अंगिराः। देवता — वनस्पतिः।

इन्द्रस्य नाम गृह्णन्त ऋषयो जङ्गिडं ददुः। देवा यं चक्रुर्भेषजमग्रे विष्कन्धदूषणम् ॥ १ ॥
स नो रक्षतु जङ्गिडो धनपालो धनेव। देवा यं चक्रुर्ब्राह्मणाः परिपाणमरातिहम् ॥ २ ॥

---

अर्थ— (जङ्गिडस्य सः महिमा) जङ्गिडमणिका वह महिमा है (नः विश्वतः परि पातु) कि वह हमारी सब ओरसे रक्षा करे। (येन विष्कन्धं सासहे) जिससे हम रोगको दूर करते हैं (ओजसा संस्कंधं ओजः) अपने बलसे संस्कन्ध रोगको भी दूर करते हैं ॥ ५ ॥

(देवाः त्वा त्रिः अजनयन्) देवोंने तुझे तीन वार उत्पन्न किया, (भूम्यां अधि निष्ठितं) भूमिपर तू स्थिर है। (पूर्व्याः ब्राह्मणाः) पूर्व कालके ब्राह्मण (तं उ त्वा अङ्गिरा इति विदुः) उस तुझे अङ्गिरा करके जानते हैं ॥ ६ ॥

(पूर्वा ओषधयः न त्वा) पुरानी औषधियां तुझे लांघती नहीं, (या नवाः त्वा न तरन्ति) जो नवीन औषधियां हैं वे भी लांघती नहीं। (विबाधः उग्रः जङ्गिडः) रोगोंको विशेष बाधा पहुंचानेवाला उग्र यह जङ्गिडमणि है, यह (परिपाणः सुमंगलः) संरक्षक और उत्तम मंगल करनेवाला है ॥ ७ ॥

(अथ उपदान भगवः जङ्गिड) हे दान देनेवाले भगवान् जङ्गिड! हे (अमितवीर्य) अपरिमित शक्तिवाले! (पुरा ते उग्रा ग्रसत) उग्र शत्रु तुझे ग्रास करनेके पूर्व (इन्द्रः वीर्यं उप ददौ) इन्द्रने तुझमें वीर्य रखा है ॥ ८ ॥

हे वनस्पते! (ते इत् उग्रः इन्द्रः) तेरे अन्दर उग्र इन्द्रने (आज्मानं आ दधौ) बडी शक्ति रखी है, (सर्वाः अमीवाः चातयन्) तू सब रोगोंको दूर करके, हे औषधे! (रक्षांसि जहि) राक्षसोंको मार ॥ ९ ॥

(आशरीकं विशरीकं) तोडनेवाला, टुकडे करनेवाला (बलासं) खांसी, (पृष्ट्यामयं) पीठकी बीमारी (तक्मानं विश्व शारदं) शरद ऋतुमें होनेवाला ज्वर आदिको (जङ्गिडः अरसान् करत्) जङ्गिडमणि निःसत्त्व करता है ॥ १० ॥

## (३५) जङ्गिडः।

(इन्द्रस्य नाम गृह्णन्तः) प्रभुका नाम लेते हुए (ऋषयः) ऋषियोंने (जङ्गिडं ददुः) जङ्गिडमणि दिया है। (अग्रे देवाः) प्रारंभमें देवोंने (यं विष्कंधदूषणं भेषजं चक्रुः) जो रोग दूर करनेवाला औषध करके किया था ॥ १ ॥

(धनपालः धना इव) धनका स्वामी जैसा धनोंका रक्षण करता है उस तरह (सः जङ्गिडः नः रक्षतु) वह जङ्गिड हमारी रक्षा करे। (यं देवाः ब्राह्मणाः) जिसको देवों और ब्राह्मणोंने (परिपाणं अरातिहं चक्रुः) रक्षक और शत्रुनाशक किया है ॥ २ ॥

दुर्हार्दः संघोरं चक्षुः पापकृत्वानमागमम्।
तांस्त्वं सहस्रचक्षो प्रतीबोधेन नाशय परिपाणोऽसि जङ्गिडः ॥ ३ ॥
परि मा दिवः परि मा पृथिव्याः पर्यन्तरिक्षात्परि मा वीरुद्भ्यः।
परि मा भूतात्परि मोत भव्याद्दिशोदिशो जङ्गिडः पात्वस्मान् ॥ ४ ॥
य ऋष्णवो देवकृता य उतो ववृतेऽन्यः। सर्वांस्तान्विश्वभेषजोऽरसां जङ्गिडस्करत् ॥ ५ ॥ (२७१)

## ( ३६ ) शतवारो मणिः।

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — शतवारः। )

शतवारो अनीनशद्यक्ष्मान्रक्षांसि तेजसा। आरोहन्वर्चसा सह मणिर्दुर्णामचातनः ॥ १ ॥
शृङ्गाभ्यां रक्षो नुदते मूलेन यातुधान्यः। मध्येन यक्ष्मं बाधते नैनं पाप्माति तत्रति ॥ २ ॥
ये यक्ष्मासो अर्भका महान्तो ये च शब्दिनः। सर्वान् दुर्णामहा मणिः शतवारो अनीनशत् ॥ ३ ॥
शतं वीरानजनयच्छतं यक्ष्मानपावपत्। दुर्णाम्नः सर्वान्हत्वाव रक्षांसि धूनुते ॥ ४ ॥

---

अर्थ— ( दुर्हार्दः ) दुष्ट हृदयवालेके ( संघोरं चक्षुः ) क्रूर नेत्रको और ( पापकृत्वानं आगमं ) पाप कर्म करनेके लिये आये हुएको ( तान् त्वं सहस्रचक्षः ) उनको तू हे सहस्र आंखवाले ! ( प्रतिबोधेन नाशय ) सावधानतासे विनष्ट कर। ( परिपाणः असि जङ्गिडः ) तू संरक्षण करनेवाला जङ्गिडमणि है ॥ ३ ॥

( दिवः मा परि पातु ) द्युलोकसे मेरा रक्षण करे, ( पृथिव्याः मा परि ) पृथिवीके ऊपर, ( अन्तरिक्षात् परि ) अन्तरिक्षसे, ( वीरुद्भ्यः मा परि ) औषधियोंसे, ( मा भूतात् परि ) भूतोंसे ( भव्यात् मा परि ) होनेवालेसे ( दिशः दिशः जङ्गिडः अस्मान् पातु ) दिशा दिशाओंसे यह जङ्गिडमणि हम सब सबका रक्षण करे ॥ ४ ॥

( ये देवकृताः ऋष्णवः ) जो देवोंसे बने हिंसक कृत्य हैं, ( ये उत उ ववृतेऽन्यः ) जो कोई दूसरे हिंसक हैं ( सर्वान् तान् ) उन सबको ( विश्वभेषजः जङ्गिडः ) सब औषधिगुणवाला जङ्गिडमणि ( अरसान् करत् ) निःसत्त्व बनावे ॥ ५ ॥

### ( ३६ ) शतवारो मणिः।

( शतवारः मणि ) शतवार मणि ( वर्चसा सह आरोहन् ) तेजके साथ शरीर पर बांधा हुआ ( दुर्णाम-चातनः ) दुष्ट नामवाले रोगोंको दूर करता हुआ ( तेजसा यक्ष्मान् रक्षांसि अनीनशत् ) अपने तेजसे अनेक रोगोंको और रोगजन्तुओं [ राक्षसों ] का नाश करता है ॥ १ ॥

( शृङ्गाभ्यां रक्षः नुदते ) सींगोंसे राक्षसोंको दूर करता है, ( मूलेन यातुधान्यः ) मूलसे यातना देनेवालोंको दूर करता है, ( मध्येन यक्ष्मं बाधते ) मध्यसे रोगको दूर करता है, ( पाप्मा एनं न अति तत्रति ) पापी रोग इसको लांघ नहीं सकता ॥ २ ॥

( ये यक्ष्मासः अर्भकाः ) जो रोगबीज सूक्ष्म हैं, ( ये च महान्तः शब्दिनः ) जो बडे शब्द करनेवाले रोग हैं, ( सर्वान् दुर्णाम-हा शतवारः मणि अनीनशत् ) इन सबको दुष्ट नामवाले रोगोंका नाश करनेवाला शतवार मणि नाश करता है ॥ ३ ॥

( शतं वीरान् अजनयत् ) सौ वीरोंको जन्म देता है, ( शतं यक्ष्मान् अपावपत् ) सैकडों रोगोंको दूर करता है, ( सर्वान् दुर्णाम्नः हत्वा ) दुष्ट नामवाले सब रोगोंको मार कर, ( रक्षांसि अवधूनुते ) सब राक्षसों रोगबीजों-को कंपा देता है ॥ ४ ॥

हिरण्यशृङ्ग ऋषभः शातवारो अयं मणिः । दुर्णाम्नः सर्वांस्तृड्ढ्वाव रक्षांस्यक्रमीत् ॥ ५ ॥
शतमहं दुर्णाम्नीनां गन्धर्वाप्सरसां शतम् । शतं शश्वन्वतीनां शतवारेण वारये ॥ ६ ॥ (१८५)

## ( ३७ ) बलप्राप्तिः ।

( ऋषिः — अथर्वा । देवता — अग्निः । )

इदं वर्चो अग्निना दत्तमागन्भर्गो यशः सह ओजो वयो बलम् ।
त्रयस्त्रिंशद्यानि च वीर्याणि तान्यग्निः प्र ददातु मे ॥ १ ॥
वर्च आ धेहि मे तन्वां सह ओजो वयो बलम् ।
इन्द्रियाय त्वा कर्मणे वीर्याय प्रति गृह्णामि शतशारदाय ॥ २ ॥
ऊर्जे त्वा बलाय त्वौजसे सहसे त्वा । अभिभूयाय त्वा राष्ट्रभृत्याय पर्यूहामि शतशारदाय ॥ ३ ॥
ऋतुभ्यष्ट्वार्तवेभ्यो माद्भ्यः संवत्सरेभ्यः । धात्रे विधात्रे समृधे भूतस्य पतये यजे ॥ ४ ॥ (१८९)

## ( ३८ ) यक्ष्मनाशनम् ।

( ऋषिः — अथर्वा । देवता — गुल्गुलुः । )

न तं यक्ष्मा अरुन्धते नैनं शपथो अश्नुते । यं भेषजस्य गुल्गुलोः सुरभिर्गन्धो अश्नुते ॥ १ ॥

---

अर्थ— ( हिरण्यशृंगः ऋषभः ) सोनेके सींगवाला बलवान् ( अयं शतवारः मणिः ) यह शतवार मणि है । ( दुर्णाम्नः सर्वान् तृड्ढ्वा ) सब दुष्ट नामवाले रोगोंको मारकर, ( रक्षांसि अवक्रमीत् ) राक्षसोंको हटा देता है ॥ ५ ॥

( अहं दुर्णाम्नीनां शतं ) मैं दुष्ट नामवाले सैकडों रोगोंको, ( गन्धर्वाप्सरसां शतं ) गंधर्वों और अप्सरस् नामक सैकडों रोगोंको ( शश्वतीनां शतं ) कुत्तोंके साथ रहनेवाले सैकडों रोगोंको ( शतवारेण वारये ) इस शतवार मणिसे दूर करता हूं ॥ ६ ॥

' शतवार ' यह ' शतावर ' है या क्या इसका विचार वैद्य करें ।

### ( ३७ ) बलप्राप्तिः ।

( इदं वर्चः ) यह तेज ( अग्निना दत्तं आगन् ) अग्निने दिया आया है, यह ( भर्गः यशः ) तेज, यश, ( सहः ओजः ) साहस और सामर्थ्य, ( वयः बलं ) शक्ति और बल देता है । ( यानि त्रयस्त्रिंशत् वीर्याणि ) जो तैंतीस वीर्य हैं ( तानि अग्निः मे प्र ददातु ) उनको अग्नि मुझे देवे ॥ १ ॥

( मे तन्वां ) मेरे शरीरमें ( वर्चः सहः ) तेज, साहस, ( ओजः वयः बलं ) ओज, शक्ति और बल ( आ धेहि ) स्थापन कर । ( इन्द्रियाय ) इन्द्रिय सामर्थ्यके लिये, ( कर्मणे वीर्याय ) कर्मशक्ति और वीर्यके लिये ( शतशारदाय ) सौ वर्षकी आयुके लिये ( त्वा प्रति गृह्णामि ) तुझे मैं धारण करता हूं ॥ २ ॥

( ऊर्जे त्वा बलाय त्वा ) सत्त्वके लिये, बलके लिये, ( ओजसे सहसे त्वा ) सामर्थ्य और साहसके लिये, ( अभिभूयाय त्वा राष्ट्रभृत्याय ) शत्रु पराभवके लिये और राष्ट्रसेवाके लिये तथा ( शतशारदाय पर्यूहामि ) सौ वर्षकी आयुके लिये तुझे मैं पहनता हूं ॥ ३ ॥

( ऋतुभ्यः त्वा आर्तवेभ्यः ) ऋतुओंके लिये, ऋतुओंसे बने हुओंके लिये ( माद्भ्यः संवत्सरेभ्यः ) महिनों और संवत्सरोंके लिये ( धात्रे विधात्रे ) धाता और विधाताके लिये ( समृधे भूतस्य पतये यजे ) समृद्धिके लिये तथा भूतोंके पतिके लिये यजन करता हूं ॥ ४ ॥

### ( ३८ ) यक्ष्मनाशनम् ।

( यक्ष्मा तं न अरुन्धते ) रोग उसको रोकता नहीं, ( शपथः एनं न अश्नुते ) शाप इसके समीप पहुंचता नहीं, ( यं ) जिसके पास ( भेषजस्य गुल्गुलः सुरभिः गन्धः ) औषध रूप गुग्गुलका उत्तम सुगंध ( अश्नुते ) प्राप्त होता है ॥ १ ॥

विष्वंञ्चस्तस्माद्यक्ष्मां मृगा अश्वां इवेरते । यद्गुल्गुलु सैन्धवं यद्वाप्यासिं समुद्रियम् ॥ २ ॥
उभयोरग्रभं नामास्मा अरिष्टतातये ॥ ३ ॥ (१९९)

## ( ३९ ) कुष्ठनाशनम् ।

( ऋषिः — भृग्वंगिराः । देवता — कुष्ठः )

ऐतु देवस्त्रायमाणः कुष्ठो हिमवतस्परि । तक्मानं सर्वं नाशय सर्वाश्च यातुधान्यः ॥ १ ॥
त्रीणि ते कुष्ठ नामानि नद्यमारो नद्यारिषः । नद्यायं पुरुषो रिषत् ।
यस्मै परिब्रवीमि त्वा सायंप्रातरथो दिवा ॥ २ ॥
जीवला नाम ते माता जीवन्तो नाम ते पिता । नद्यायं पुरुषो रिषत् ।
यस्मै परिब्रवीमि त्वा सायंप्रातरथो दिवा ॥ ३ ॥
उत्तमो अस्योषधीनामनड्वान् जगतामिव व्याघ्रः श्वपदामिव । नद्यायं पुरुषो रिषत् ।
यस्मै परिब्रवीमि त्वा सायंप्रातरथो दिवा ॥ ४ ॥
त्रिः शाम्बुभ्यो अङ्गिरेभ्यस्त्रिरादित्येभ्यस्परि । त्रिर्जातो विश्वदेवेभ्यः ।
स कुष्ठो विश्वभेषजः । साकं सोमेन तिष्ठति ।
तक्मानं सर्वं नाशय सर्वाश्च यातुधान्यः ॥ ५ ॥

---

अर्थ— ( तस्मात् यक्ष्माः विष्वंचः ) उससे सब रोग दूर भागते हैं ( मृगाः अश्वाः इव ईरते ) जैसे मृग और अश्व दौड जाते हैं। ( यत् गुल्गुलु सैंधवं ) जो तू गुग्गुल नदीसे प्राप्त हुआ हो, ( यत् वा अपि समुद्रियं असि ) अथवा तू समुद्रसे प्राप्त हुआ हो ॥ २ ॥

( उभयोः नाम अग्रभं ) मैंने दोनोंका नाम लिया है ( अस्मै अरिष्टतातये ) इसकी नीरोगताके लिये ॥ ३ ॥

( ३९ ) कुष्ठनाशनम् ।

( त्रायमाणः देवः कुष्ठः ) रक्षण करनेवाला दिव्य गुणयुक्त कुष्ठ वनस्पति ( हिमवतस्परि ऐतु ) हिमवान् पर्वतपरसे आवे। ( सर्वं तक्मानं नाशय ) तू हरएक ज्वरको दूर कर, ( सर्वाः यातुधान्यः ) और सब यातना देनेवाले रोगोंको दूर कर ॥ १ ॥

हे कुष्ठ! ( ते त्रीणि नामानि ) तेरे तीन नाम हैं, ( नद्यमारः ) न मारनेवाला, ( नद्यारिषः ) न हानि पहुंचानेवाला, ( नद्यायं पुरुषः रिषत् ) हानि न पहुंचावे यह पुरुष। ( यस्मै त्वा सायं प्रातः अथो दिवा परिब्रवीमि ) जिसके लिये तेरी मैं शामको, प्रातःकालको और दिनभर प्रशंसा करता हूं ॥ २ ॥

( ते माता जीवला नाम ) तेरी माता जीवन लानेवाली है ( जीवन्तः नाम ते पिता ) जीता रहनेवाला तेरा पिता है ॥ • ॥ ३ ॥

( ओषधीनां उत्तमः असि ) ओषधियोंमें तू उत्तम है, ( अनड्वान् जगतां इव ) जैसा बैल चलनेवालोंमें और ( श्वपदां व्याघ्रः ) श्वापदोंमें व्याघ्र होता है ॥ • ॥ ४ ॥

( शांबुभ्यो अङ्गिरेभ्यः त्रिः ) अङ्गिर कुलोत्पन्न शाम्बुओंसे तीन वार, ( आदित्येभ्यः परि त्रिः ) आदित्योंसे तीन वार, ( विश्वदेवेभ्यः त्रिः जातः ) विश्वेदेवोंसे तीन वार उत्पन्न हुआ। ( सः कुष्ठः विश्वभेषजः ) वह कुष्ठ सब रोगोंकी औषधि है। वह ( सोमेन साकं तिष्ठति ) सोमके साथ रहता है। तू सब ज्वरोंका नाश कर और यातना देनेवाले सब रोगोंका नाश कर ॥ ५ ॥

अश्वत्थो देवसदनस्तृतीयस्यामितो दिवि। तत्रामृतस्य चक्षणं ततः कुष्ठो अजायत।
स कुष्ठो विश्वभेषजः साकं सोमेन तिष्ठति।
तक्मानं सर्वं नाशय सर्वाश्च यातुधान्यः ॥ ६ ॥
हिरण्ययी नौरचरद्धिरण्यबन्धना दिवि। तत्रामृतस्य चक्षणं ततः कुष्ठो अजायत।
स कुष्ठो विश्वभेषजः साकं सोमेन तिष्ठति।
तक्मानं सर्वं नाशय सर्वाश्च यातुधान्यः ॥ ७ ॥
यत्र नावप्रभ्रंशनं यत्र हिमवतः शिरः। तत्रामृतस्य चक्षणं ततः कुष्ठो अजायत।
स कुष्ठो विश्वभेषजः साकं सोमेन तिष्ठति।
तक्मानं सर्वं नाशय सर्वाश्च यातुधान्यः ॥ ८ ॥
यं त्वा वेद पूर्व इक्ष्वाको यं वा त्वा कुष्ठ काम्यः। यं वा वसो यमात्स्यस्तेनासि विश्वभेषजः ॥९॥
शीर्षलोकं तृतीयकं सदुन्दिर्यश्च हायनः। तक्मानं विश्वधावीर्याधराञ्चं परा सुव ॥ १० ॥ (२०१)

## ( ४० ) मेधा।

( ऋषिः — ब्रह्मा। देवता — बृहस्पतिः, विश्वे देवाश्च। )

यन्मे छिद्रं मनसो यच्च वाचः सरस्वती मन्युमन्तं जगाम।
विश्वैस्तद्देवैः सह संविदानः सं दधातु बृहस्पतिः ॥ १ ॥

---

अर्थ— ( अश्वत्थः देवसदनः ) अश्वत्थ देवोंका रहनेका स्थान है. ( इतः तृतीयस्यां दिवि ) यहासे तीसरे द्युलोकमें वह रहता है। ( तत्र अमृतस्य चक्षणं ) वहां अमृतका स्रोत है, ( ततः कुष्ठो अजायत ) वहांसे कुष्ठ उत्पन्न हुआ ॥ ० ॥ ० ॥ ६ ॥

( हिरण्ययी नौः ) सोनेकी नौका ( दिवि हिरण्यबन्धना ) द्युलोकमें सोनेसे बाधी है। वहां अमृतका स्रोत है, वहांसे कुष्ठ उत्पन्न हुआ है ॥ ० ॥ ० ॥ ७ ॥

( यत्र न अवप्रभ्रंशनं ) जहां नीचे गिरना नहीं है ( यत्र हिमवतः शिरः ) जहां हिमवानका सिर है ॥०॥०॥८॥

( पूर्वः इक्ष्वाकः यं त्वा वेद ) प्राचीन इक्ष्वाकुने तुझे जाना था, तथा हे कुष्ठ ! ( काम्यः वा यं त्वा वेद ) कामके पुत्रने तुझे जाना था। ( यं वा वसो ) जिसको वसुने जाना था, ( यं आत्स्यः ) जिसको आत्स्यने जाना था, ( तेन विश्वभेषजः असि ) उस कारण तू सबका औषध है ॥ ९ ॥

यहां ( यं वायसः ) जिसको कौवोंने और ( यं मात्स्यः ) जिसको मात्स्यने जाना था। ऐसा पाठभेद है।

( तृतीयकं शीर्षलोकं ) तीसरे दिन आनेवाला ज्वर, सिरमें होनेवाला रोग, ( सदन्दिः ) सदा दर्द करनेवाला जो रोग है वह, ( यां च हायनः ) जो खण्डशः पीडा देता है, हे ( विश्वधावीर्य ) अनेक प्रकारके सामर्थ्यवाले ! ( तक्मानं अधराञ्चं परा सुव ) रोगको नीचेकी ओरसे दूर कर ॥ १० ॥

### ( ४० ) मेधा।

( यत् मे मनसः छिद्रं ) जो मेरे मनका छिद्र है, ( यत् च वाचः ) जो वाणीका छिद्र-दोष है, ( तथा सरस्वती मन्युमन्तं जगाम ) तथा विद्या क्रोधी पुरुषको प्राप्त हुई है, उससे जो दोष होता है ( विश्वैः देवैः सह संविदानः ) सब देवोंके साथ मिलकर ( बृहस्पतिः तत् सं दधातु ) बृहस्पति उस छिद्रको भर दे ॥ १ ॥

मा न आपो मेधां मा ब्रह्म प्र मथिष्टन ।
सुष्यदा यूयं स्यन्दध्वमुपहूतोऽहं सुमेधा वर्चस्वी ॥ २ ॥
मा नो मेधां मा नो दीक्षां मा नो हिंसिष्टं यत्तपः ।
शिवा नः शं सन्त्वायुषे शिवा भवन्तु मातरः ॥ ३ ॥
या नः पीपरदश्विना ज्योतिष्मती तमस्तिरः । तामस्मे रासतामिषम् ॥ ४ ॥ (३०६)

## ( ४१ ) राष्ट्रं बलमोजश्च ।

( ऋषि. — ब्रह्मा । देवता — तपः । )

भद्रमिच्छन्त ऋषयः स्वर्विदस्तपो दीक्षामुपनिषेदुरग्रे ।
ततो राष्ट्रं बलमोजश्च जातं तदस्मै देवा उपसंनमन्तु ॥ १ ॥ (३०७)

## ( ४२ ) ब्रह्मयज्ञः ।

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — ब्रह्म । )

ब्रह्म होता ब्रह्म यज्ञा ब्रह्मणा स्वरवो मिताः । अध्वर्युर्ब्रह्मणो जातो ब्रह्मणोऽन्तर्हितं हविः ॥ १ ॥
ब्रह्म स्रुचो घृतवतीर्ब्रह्मणा वेदिरुद्धिता ।
ब्रह्म यज्ञस्य तत्त्वं च ऋत्विजो ये हविष्कृतः । शमिताय स्वाहा ॥ २ ॥

---

अर्थ— हे ( आपः ) जलो ! ( नः मेधां मा प्र मथिष्टन ) हमारी बुद्धिका मथन न करो, ( मा ब्रह्म ) हमारे ज्ञानको न क्षीण करो, ( सु-स्यदा यूय स्य दध्व ) सुगम प्रवाहसे तुम बहते रहो। ( उपहूत अह ) प्रार्थित हुआ मैं ( सुमेधा वर्चस्वी ) उत्तम बुद्धिवान् और तेजस्वी बनू ॥ २ ॥

( न मेधा मा हिंसिष्ट ) हमारी मेधाको हानि न पहुचाओ। ( न दीक्षां मा ) हमारी दीक्षाको हानि न पहुचाओ, ( यत् नः तप ) जो हमारा तप है ( मा हिंसिष्ट ) उसका नाश न करो, ( न आयुषे शिवा सन्तु ) हमारा आयुके लिये कल्याणकारी हों, ( मातर शिवा भवन्तु ) माताएं-जलधाराएं हमारे लिये कल्याण करनेवाली हों ॥ ३ ॥

हे अश्विनौ ! ( या ज्योतिष्मती न. पीपरत् ) जो प्रकाशवाली हमें पूर्ण करता है और ( तम. तिरः ) अन्धकारसे पार करती है, ( तां इष अस्मे रासतां ) उस अन्नको हमें दे दो ॥ ४ ॥

( ४१ ) राष्ट्र बलमोजश्च ।

( भद्र इच्छन्तः स्वर्विदः ऋषयः ) कल्याणकी इच्छा करनेवाले आत्मज्ञानी ऋषि ( अग्रे तप दीक्षा उपसेदु ) प्रारभमें तप और दीक्षाका आचरण करने लगे ( तत. राष्ट्रं बल ओजः च जात ) उससे राष्ट्र हुआ, और बल और सामर्थ्य भी उत्पन्न हुआ। ( तत् अस्मै ) इसलिये इसके सामने ( देवाः उप सं नमन्तु ) ज्ञानी पुरुष विनम्र हों ॥ १ ॥

ऋषियोंके प्रयत्नसे राष्ट्र बना है इसलिये ज्ञानी लोग राष्ट्रके सामने विनम्र होकर राष्ट्र सेवा करें ॥

( ४२ ) ब्रह्मयज्ञः ।

( ब्रह्म होता ) ब्रह्म होता हुआ है। ( ब्रह्म यज्ञाः ) ब्रह्म ही यज्ञ हुए हैं। ( स्वरव ब्रह्मणा मिता ) स्वरू ब्रह्मसे मापे हैं। ( ब्रह्मण' अध्वर्यु जात ) ब्रह्मसे अध्वर्यु हुआ है, ( ब्रह्मणः हविः अन्तर्हित ) ब्रह्मके अन्दर हवि रखा है ॥ १ ॥

( घृतवती स्रुच. ब्रह्म ) घीसे भरी स्रुचाएं ब्रह्म है, ( ब्रह्मणा वेदिः उद्धिता ) ब्रह्मसे वेदी तैयार की गयी है। ( यज्ञस्य तत्त्व ब्रह्म ) यज्ञका तत्त्व ब्रह्म है। ( ये हविष्कृत ऋत्विज ) जो हवि तैयार करनेवाले ऋत्विज हैं। ( शमिताय स्वाहा ) शान्त जो है उसके लिये समर्पण हो ॥ २ ॥

अंहोमुचे प्र भरे मनीषामा सुत्राव्णे सुमतिमावृणानः ।
इदमिन्द्र प्रति हव्यं गृभाय सत्याः सन्तु यजमानस्य कामाः ॥ ३ ॥
अंहोमुचं वृषभं यज्ञियानां विराजन्तं प्रथममध्वराणाम् ।
अपां नपातमश्विना हुवे धिय इन्द्रियेण त इन्द्रियं दत्तमोजः ॥ ४ ॥ (३११)

## ( ४३ ) ब्रह्मा ।

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — ब्रह्म, बहवो देवताः । )

यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।
अग्निर्मा तत्र नयत्वग्निर्मेधां दधातु मे । अग्नये स्वाहा ॥ १ ॥
यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।
वायुर्मा तत्र नयतु वायुः प्राणान्दधातु मे । वायवे स्वाहा ॥ २ ॥
यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।
सूर्यो मा तत्र नयतु चक्षुः सूर्यो दधातु मे । सूर्याय स्वाहा ॥ ३ ॥
यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।
चन्द्रो मा तत्र नयतु मनश्चन्द्रो दधातु मे । चन्द्राय स्वाहा ॥ ४ ॥
यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।
सोमो मा तत्र नयतु पयः सोमो दधातु मे । सोमाय स्वाहा ॥ ५ ॥

---

**अर्थ—** (**अंहोमुचे मनीषां प्र भरे**) पापसे छुडानेवालेके लिये प्रशंसा गाता हूं। (**सुत्राव्णे सुमतिं आवृणानः**) उत्तम रक्षण करनेवालेके लिये उत्तम मति देता हूं। हे इन्द्र ! (**इदं हव्यं प्रति गृभाय**) यह हवि स्वीकार कर। (**यजमानस्य कामाः सत्याः सन्तु**) यजमानकी इच्छाएं सत्य हों ॥ ३ ॥

(**अंहो-मुचं**) पापसे छुडानेवाले, (**यज्ञियानां वृषभं**) पूजनीयोंके अन्दर सामर्थ्यवान्, (**अध्वराणां प्रथमं विराजन्तं**) यज्ञोंमें प्रथम विराजमान (**अपां न-पातं**) जलोंको न गिरानेवालेको और (**अश्विना हुवे**) अश्विनौ देवोंकी प्रार्थना करता हूं, मुझे (**धियः**) बुद्धियां, (**ओजः**) सामर्थ्य और (**इन्द्रियेण इन्द्रियं**) इन्द्रिय शक्तिसे इंद्रिय दे ॥ ४ ॥

### (४३) ब्रह्मा ।

(**दीक्षया तपसा सह**) दीक्षा और तपके साथ (**यत्र ब्रह्मविदः यान्ति**) जहां ब्रह्मज्ञानी जाते हैं। (**अग्निः मा तत्र नयतु**) अग्नि मुझे वहां ले जाय और (**अग्निः मे मेधां दधातु**) अग्नि मुझे मेधा बुद्धि देवे। अग्निके लिये अर्पण हो ॥ १ ॥

॥ ० ॥ (**वायुः मा तत्र नयतु**) वायु मुझे वहां ले जाय (**वायुः प्राणान् मे दधातु**) वायु मेरे अन्दर प्राणोंको धारण करे ॥ ० ॥ २ ॥

॥ ० ॥ (**सूर्यः मा तत्र नयतु**) सूर्य मुझे वहां ले जाय (**सूर्यः मे चक्षुः दधातु**) सूर्य मुझमें आंख रखे ॥ ० ॥ ३ ॥

॥ ० ॥ (**चन्द्रो मा तत्र नयतु**) चन्द्र मुझे वहां ले जाय और (**चन्द्रः मे मनः दधातु**) चन्द्र मुझमें मन स्थापन करे ॥ ० ॥ ४ ॥

॥ ० ॥ (**सोमः मा तत्र नयतु**) सोम मुझे वहां ले जाय और (**सोमः मे पयः दधातु**) सोम मुझे दूध देवे ॥ ० ॥ ५ ॥

यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।
इन्द्रो मा तत्र नयतु बलमिन्द्रो दधातु मे । इन्द्राय स्वाहा ॥ ६ ॥
यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।
आपो मा तत्र नयन्त्वमृतं मोप तिष्ठतु । अद्भ्यः स्वाहा ॥ ७ ॥
यत्र ब्रह्मविदो यान्ति दीक्षया तपसा सह ।
ब्रह्मा मा तत्र नयतु ब्रह्मा ब्रह्म दधातु मे । ब्रह्मणे स्वाहा ॥ ८ ॥ (३।९)

## (४४) भैषज्यम् ।

( ऋषिः — भृगुः । देवता — आञ्जनम्, वरुणः । )

आयुषोऽसि प्रतरणं विप्रं भेषजमुच्यसे । तदाञ्जन त्वं शंताते शमापो अभयं कृतम् ॥ १ ॥
यो हरिमा जायान्योऽङ्गभेदो विसल्पकः । सर्वं ते यक्ष्ममङ्गेभ्यो बहिर्निर्हन्त्वाञ्जनम् ॥ २ ॥
आञ्जनं पृथिव्यां जातं भद्रं पुरुषजीवनम् । कृणोत्वप्रमायुकं रथजूतिमनागसम् ॥ ३ ॥
प्राण प्राणं त्रायस्वासो असवे मृड । निर्ऋते निर्ऋत्या नः पाशेभ्यो मुञ्च ॥ ४ ॥
सिन्धोर्गर्भोऽसि विद्युतां पुष्पम् । वातः प्राणः सूर्यश्चक्षुर्दिवस्पयः ॥ ५ ॥

---

अर्थ— ॥ ० ॥ ( इन्द्र मा तत्र नयतु ) इन्द्र मुझे वहां ले जाय, और ( इन्द्र: मे बलं दधातु ) इन्द्र मुझे बल देवे ॥ ० ॥ ६ ॥

॥ ० ॥ ( आप मा तत्र नयन्तु ) जलप्रवाह मुझे वहां ले जाय और ( अमृतं मा उप तिष्ठतु ) अमृत मुझे प्राप्त हो जाय ॥ ० ॥ ७ ॥

॥ ० ॥ ( ब्रह्मा मा तत्र नयतु ) ब्रह्मा मुझे वहां ले जाय और ( ब्रह्मा मे ब्रह्म दधातु ) ब्रह्मा मुझे ज्ञान देवे ॥ ० ॥ ८ ॥

### (४४) भैषज्यम् ।

( आयुषः प्रतरणं असि ) तू आयुको बढानेवाला है, ( विप्रं भेषजं उच्यसे ) तू विशेष स्फूर्तिदायी औषध कहलाता है। ( तत् आञ्जन ! त्वं शंताते ) सो हे अञ्जन ! तू शान्ति बढानेवाला, हे ( आपः ) जलो ! ( अभयं शं कृतं ) मेरे लिये निर्भयता और सुख करो ॥ १ ॥

( यः हरिमा ) जो पाण्डुरोग है, ( जायान्यः ) जो स्त्रीसे होनेवाला रोग है, ( अंगभेदः ) अंगोंको तोडनेवाला दर्द है, ( विसल्पकः ) विसर्पक फुन्सीका रोग है, ये ( सर्वं यक्ष्मं ते अंगेभ्यः ) सब रोग तेरे अंगोंसे ( आंजनं बहिः निर्हन्तु ) यह अञ्जन बाहिर निकाले ॥ २ ॥

( आञ्जनं पृथिव्यां जातं ) यह अञ्जन पृथिवीपर उत्पन्न हुआ है। यह ( भद्रं पुरुषजीवनं ) कल्याणकारी और मनुष्योंको जीवन देनेवाला है, यह मुझे ( अप्रमायुकं कृणोतु ) मरणरहित करता है, ( रथजूतिं ) और रथके समान वेगवाला और ( अनागसं ) पापरहित बनाता है ॥ ३ ॥

हे ( प्राण ) प्राण ! ( प्राणं त्रायस्व ) मेरे प्रत्येक प्राणकी रक्षा कर, हे ( असो ) प्राण ! ( असवे मृड ) प्राणको सुखी कर। हे ( निर्ऋते ) दुर्गते ! ( निर्ऋत्याः पाशेभ्यः नः मुञ्च ) दुर्गतिके पाशोंसे हमें छुडा ॥ ४ ॥

( सिन्धोः गर्भः असि ) तू सिन्धुका गर्भ है, ( विद्युतां पुष्पं ) बिजलियोंका तू फूल है, ( वातः प्राणः ) वायु तेरा प्राण है, ( सूर्यः चक्षुः ) सूर्य चक्षु है, ( दिवः पयः ) द्युलोक पौष्टिक रस है ॥ ५ ॥

नदीयोंकी गतिशक्ति और विद्युतका तेज तुम्हारे अन्दर है ।

देवाञ्जन त्रैककुदं परि मा पाहि विश्वतः । न त्वा तरन्त्योषधयो बाह्याः पर्वतीया उत ॥ ६ ॥
वीदं मध्यमवासृपद्रक्षोहामीवचातनः । अमीवाः सर्वाश्चातयन्नाशयदभिभा इतः ॥ ७ ॥
बह्विदं राजन्वरुणानृतमाह पूरुषः । तस्मात्सहस्रवीर्य मुञ्च नः पर्यंहसः ॥ ८ ॥
यदापो अघ्न्या इति वरुणेति यदूचिम । तस्मात्सहस्रवीर्य मुञ्च नः पर्यंहसः ॥ ९ ॥
मित्रश्च त्वा वरुणश्चानुप्रेयतुराञ्जन । तौ त्वानुगत्य दूरं भोगाय पुनरोहतुः ॥ १० ॥ (३२९)

## ( ४५ ) आञ्जनम्।

( ऋषिः — भृगुः। देवता — आञ्जनम्, मन्त्रोक्तदेवताः। )

ऋणादृणमिव संनयन्कृत्यां कृत्याकृतो गृहम् । चक्षुर्मन्त्रस्य दुर्हार्दः पृष्टीरपि शृणाञ्जन ॥ १ ॥
यदस्मासु दुष्वप्न्यं यद्गोषु यच्च नो गृहे । अनामगस्तं च दुर्हार्दः प्रियः प्रति मुञ्चताम् ॥ २ ॥
अपामूर्ज ओजसो वावृधानमग्नेर्जातमधि जातवेदसः ।
चतुर्वीरं पर्वतीयं यदाञ्जनं दिशः प्रदिशः करदिच्छिवास्ते ॥ ३ ॥

---

अर्थ— हे ( देवाञ्जन ) दिव्य अञ्जन ! तू ( त्रै-ककुदं ) तीन लोकोंमें श्रेष्ठ है। ( मा विश्वतः परि पाहि ) मेरी सब ओरसे रक्षा कर। ( बाह्याः उत पर्वतीयाः ) बाह्य और पर्वतपर होनेवाली ( ओषधयः त्वा न तरन्ति ) औषधियां तुझसे बढकर नहीं होतीं ॥ ६ ॥

( रक्षोहा अमीवचातनः ) राक्षसोंका मारनेवाला और रोगोंको हटानेवाला यह ( इदं मध्यं वि अवासृपत् ) इस मध्यस्थानमें आया है [ हमारे पास उतरकर आया है ] यह ( सर्वाः अमीवाः चातयन् ) सब रोगोंको दूर करता है, और ( इतः अभि भा नाशयत् ) यहांसे आक्रमक रोगोंका नाश करता है ॥ ७ ॥

( हे वरुण राजन् ) वरुण राजा ! ( पुरुषः बहु इदं अनृतं आह ) पुरुष यहां बहुत असत्य बोलता है, हे ( सहस्रवीर्य ) हजारों शक्तियोंसे युक्त ! ( तस्मात् अंहसः नः परि मुञ्च ) उस पापसे हमें छुडाओ ॥ ८ ॥

हे ( आपः ) जलो ! हे ( अघ्न्याः ) न मारने योग्य ! हे वरुण ! ( इति यद् ऊचिम ) ऐसा जो हमने कहा, हे हजारों शक्तिवाले ! तू उस पापसे हमें छुडाओ ॥ ९ ॥

हे आञ्जन ! मित्र और वरुण ( त्वा अनु प्रेयतुः ) तेरे पीछे आते हैं, ( तौ त्वा दूरं अनुगत्य ) वे दोनों तेरे पीछे दूरतक जाकर ( भोगाय पुनः ओहतुः ) भोगके लिये फिर तुझे लावें ॥ १० ॥

## ( ४५ ) आञ्जनम्।

हे अञ्जन ! ( ऋणात् ऋणं संनयन् इव ) ऋणसे ऋण वापस करनेके समान ( कृत्याकृतः गृहं कृत्यां ) हिंसक कर्म करनेवालेके घर वहांके हिंसक कर्मको लौटा देते हैं। ( चक्षुः मंत्रस्य दुर्हार्दः ) आंखके इशारेसे हानि करनेवाले दुष्ट हृदयवालेकी ( पृष्टीः अपि शृण ) पसलियां तोड ॥ १ ॥

( यत् अस्मासु दुष्वप्न्यं ) जो हमारे अन्दर दुष्ट स्वप्न है, ( यत् गोषु ) जो गौओंमें और ( यत् च नः गृहे ) जो हमारे घरमें है, ( प्रियः दुर्हार्दः अ-नाम-गः ) प्रिय दुष्ट हृदयवाला अयशस्वी ( तं प्रति मुञ्चतां ) उसको धारण करे— [ दुष्टके पास वह स्वप्न जावे। ] ॥ २ ॥

( अपां ऊर्जः ) जलोंकी शक्ति और ( ओजसः वावृधानः ) सामर्थ्यसे बढनेवाला ( जातवेदसः अग्नेः अधिजातं ) जातवेद अग्निसे उत्पन्न हुआ, ( चतुर्वीरं पर्वतीयं यत् आञ्जनं ) चार वीरोंकी शक्तिवाला जो पर्वतपर हुआ अञ्जन है वह ( दिशः प्रदिशः ते शिवाः करत् इत् ) दिशा और उपदिशा तेरे लिये कल्याण करनेवाली करे ॥ ३ ॥

चतुर्वीरं बध्यत आञ्जनं ते सर्वा दिशो अभयास्ते भवन्तु ।
ध्रुवस्तिष्ठासि सवितेव चार्य इमा विशो अभि हरन्तु ते बलिम् ॥ ४ ॥
आक्ष्वैकं मणिमेकं कृणुष्व स्नाह्येकेना पिबैकमेषाम् ।
चतुर्वीरं नैर्ऋतेभ्यश्चतुर्भ्यो ग्राह्या बन्धेभ्यः परि पात्वस्मान् ॥ ५ ॥
अग्निर्माग्निनावतु प्राणायापानायायुषे वर्चस ओजसे तेजसे स्वस्तये सुभूतये स्वाहा ॥ ६ ॥
इन्द्रो मेन्द्रियेणावतु प्राणायापानायायुषे वर्चस ओजसे तेजसे स्वस्तये सुभूतये स्वाहा ॥ ७ ॥
सोमो मा सौम्येनावतु प्राणायापानायायुषे वर्चस ओजसे तेजसे स्वस्तये सुभूतये स्वाहा ॥ ८ ॥
भगो मा भगेनावतु प्राणायापानायायुषे वर्चस ओजसे तेजसे स्वस्तये सुभूतये स्वाहा ॥ ९ ॥
मरुतो मा गणैरवन्तु प्राणायापानायायुषे वर्चस ओजसे तेजसे स्वस्तये सुभूतये स्वाहा ॥१०॥(३३९)

॥ इति पञ्चमोऽनुवाकः ॥ ५ ॥

---

अर्थ—( चतुर्वीरं आञ्जनं ते बध्यते ) चार वीरोंकी शक्तिवाला अञ्जन तेरे शरीरपर बांधा जाता है, इससे ( ते सर्वाः दिशः अभयाः भवन्तु ) तेरे लिये सब दिशाएं निर्भय हों। ( सविता इव आर्यः च ध्रुवः तिष्ठसि ) सविताके समान तथा आर्य बनकर अपने स्थानपर स्थिर हो। ( इमाः विशः ते बलिं अभि हरन्तु ) ये सब प्रजाएं तेरे लिये बलि लाकर अर्पण करें ॥ ४ ॥

( एकं अक्ष्व ) एकको आंखमें, ( एकं मणिं आ कृणुष्व ) एकको मणि बना, ( एकेन स्नाहि ) एकके साथ स्नान कर, ( एषां एकं पिब ) इनमेंसे एकको पी ले, वह ( चतुर्वीरं ) चार वीरोंके बलवाला अञ्जन ( चतुर्भ्यः नैर्ऋतेभ्यः बन्धेभ्यः ) चार राक्षसी बन्धनोंसे तथा ( ग्राह्या ) पकडनेवाले रोगसे ( अस्मान् परि पातु ) हमारा रक्षण करे ॥ ५ ॥

इस मन्त्रमें जो गुप्त ज्ञान कहा है उसका अन्वेषण करना चाहिये।

( अग्निना अग्निः मा अवतु ) अग्निके साथ अग्नि मेरी रक्षा करे। ( प्राणाय अपानाय ) प्राणके लिये, अपानके लिये, ( आयुषे वर्चसे ) आयुके लिये, तेजके लिये, ( ओजसे तेजसे ) सामर्थ्यके लिये, कान्तिके लिये, ( स्वस्तये सुभूतये स्वाहा ) कल्याणके लिये, उत्तम ऐश्वर्यके लिये समर्पण करते हैं ॥ ६ ॥

( इन्द्रः इन्द्रियेण मे अवतु ) इन्द्र इन्द्रशक्तिसे मेरी रक्षा करे ॥ ० ॥ ७ ॥

( सोमः मा सौम्येन अवतु ) सोम सोमकी शक्तिसे मेरी रक्षा करे ॥ ० ॥ ८ ॥

( भगः मा भगेन अवतु ) भग मेरी ऐश्वर्यसे रक्षा करे ॥ ० ॥ ९ ॥

( मरुतो मा गणैः अवतु ) मरुत मेरी गणोंसे रक्षा करें ॥ ० ॥ १० ॥

॥ यहां पञ्चम अनुवाक समाप्त ॥

## (४६) अस्तृतमणिः।

(ऋषिः — प्रजापतिः। देवता— अस्तृतमणिः।)

प्र॒जाप॑तिष्ट्वा बध्नात्प्रथ॒ममस्तृ॑तं वी॒र्या॑य॒ कम्।
तत्ते॑ बध्ना॒म्यायु॑षे॒ वर्च॑स॒ ओज॑से च॒ बला॑य॒ चास्तृ॑तस्त्वा॒भि र॑क्षतु ॥ १ ॥
ऊ॒र्ध्वस्ति॑ष्ठतु॒ रक्ष॒न्नप्र॑माद॒मस्तृ॑ते॒मं मा त्वा॑ दभन्प॒णयो॑ यातु॒धानाः॑।
इन्द्र॑ इव॒ दस्यू॒नव॑ धूनुष्व पृ॒तन्य॒तः सर्वां॒छत्रू॒न्वि ष॑हस्वास्तृ॑तस्त्वा॒भि र॑क्षतु ॥ २ ॥
श॒तं च॒ न प्र॒हर॑न्तो नि॒घ्नन्तो॒ न त॑स्तिरे।
तस्मि॒न्निन्द्रः॒ पर्य॑दत्त॒ चक्षुः॑ प्रा॒णमथो॒ बल॒मस्तृ॑तस्त्वा॒भि र॑क्षतु ॥ ३ ॥
इन्द्र॑स्य त्वा॒ वर्म॑णा॒ परि॑ धापयामो॒ यो दे॒वाना॑मधिरा॒जो ब॒भूव॑।
पुन॑स्त्वा दे॒वाः प्र ण॑यन्तु॒ सर्वे॑ऽस्तृ॑तस्त्वा॒भि र॑क्षतु ॥ ४ ॥
अ॒स्मिन्म॒णावेक॑शतं वी॒र्या॑णि स॒हस्रं॑ प्रा॒णा अ॒स्मिन्नस्तृ॑ते।
व्या॒घ्रः शत्रू॑न॒भि ति॑ष्ठ॒ सर्वा॒न्यस्त्वा॑ पृत॒न्यादध॑रः॒ सो अ॒स्त्वस्तृ॑तस्त्वा॒भि र॑क्षतु ॥ ५ ॥
घृ॒तादुल्लु॑प्तो॒ मधु॑मा॒न्पय॑स्वान्त्स॒हस्र॑प्राणः श॒तयो॑निर्वयो॒धाः।
शं॒भूश्च॑ मयो॒भूश्चोर्ज॑स्वांश्च॒ पय॑स्वांश्चास्तृ॑तस्त्वा॒भि र॑क्षतु ॥ ६ ॥

---

### (४६) अस्तृतमणिः।

अर्थ— (प्रजापतिः त्वा) प्रजापतिने तुझे (प्रथमं कं अस्तृतं वीर्याय अबध्नात्) पहिले सुखदायी अस्तृत मणिको वीर्यके लिये बांधा था। (तत् ते आयुषे) वह तेरे शरीरपर आयुके लिये, (वर्चसे ओजसे) तेजके लिये, सामर्थ्यके लिये (बलाय च) बलके लिये बांधता हूं। (अस्तृतः त्वा अभि रक्षतु) अस्तृत मणि तेरी रक्षा करे ॥ १ ॥

(अस्तृत अप्रमादं इमं रक्षन्) अस्तृतमणि प्रमाद न करता हुआ, इसका रक्षण करनेके लिये (ऊर्ध्वः तिष्ठतु) ऊपर स्थित रहे। (यातुधानाः पणयः त्वा मा दभन्) यातना देनेवाले पणि तुझे हानि न पहुंचावें। (इन्द्र इव दस्यून् अव धूनुष्व) इन्द्रके समान शत्रुओंको हिला दे। (पृतन्यतः सर्वान् शत्रुन् वि सहस्व) सेनासे हमला करनेवाले सब शत्रुओंको पराभूत कर। (अस्तृतः त्वा अभि रक्षतु) अस्तृत मणि तेरा रक्षण करे ॥ २ ॥

(शतं च प्रहरन्तः न) प्रहार करनेवाले सौ और (निघ्नन्तः न तस्थिरे) मारनेवाले भी इसके सामने ठहर नहीं सकते। (तस्मिन् इन्द्रः) उसमें इन्द्रने (चक्षुः प्राणं अथो बलं पर्यदत्त) दृष्टि, प्राण और बल दिया। अस्तृत मणि तेरा रक्षण करे ॥ ३ ॥

(इन्द्रस्य त्वा वर्मणा परिधापयामः) इन्द्रके कवचसे तुझे हम ढांपते हैं। (यः देवानां अधिराजः बभूव) जो देवोंका अधिराज हुआ है। (पुनः त्वा सर्वे देवाः प्र णयन्तु) फिर तुझे सारे देव प्रेरित करें, अस्तृत मणि तेरा रक्षण करे ॥ ४ ॥

(अस्मिन् मणौ) इस मणिमें (एक शतं वीर्याणि) एक सौ वीर्य हैं (अस्मिन् अस्तृते सहस्रं प्राणाः) इस अस्तृत मणिमें हजार प्राणकी शक्तियां हैं। (व्याघ्रः सर्वान् शत्रुन् अभि तिष्ठ) व्याघ्र बनकर सब शत्रुओंको पराभूत कर। (यः त्वा पृतन्यात्) जो तेरे ऊपर सैन्यसे आक्रमण करे (सः अधरः अस्तु) वह नीचे गिरे। अस्तृतमणि तेरा रक्षण करे ॥ ५ ॥

(घृतात् उल्लुप्तः) घीसे लिपटा हुआ, (मधुमान् पयस्वान्) मधुसे भरा, दूधसे पूर्ण, (सहस्रप्राणः शतयोनिः) सहस्र प्राणशक्तियां इसके पास हैं, सौ उत्पत्ति स्थान हैं, (वयोधाः शंभूः) आयुका धारण करनेवाला, कल्याण करनेवाला, (मयोभूः च ऊर्जस्वान् च) सुख देनेवाला शक्तिमान (पयस्वान् च) रससे पूर्ण यह मणि है। यह अस्तृत मणि तेरा रक्षण करे ॥ ६ ॥

यथा त्वमुत्तरोऽसो असपत्नः सपत्नहा ।
सजातानामसद्वशी तथा त्वा सविता करदस्तृतस्त्वाभि रक्षतु ॥ ७ ॥ (३६)

## ( ४७ ) रात्रिः ।

( ऋषिः — गोपथः । देवता — रात्रिः । )

आ रात्रि पार्थिवं रजः पितुरप्रायि धामभिः ।
दिवः सदांसि बृहती वि तिष्ठस आ त्वेषं वर्तते तमः ॥ १ ॥
न यस्याः पारं ददृशे न योयुवद्विश्वमस्यां नि विशते यदेजति ।
अरिष्टासस्त उर्वि तमस्वति रात्रि पारमशीमहि भद्रे पारमशीमहि ॥ २ ॥
ये ते रात्रि नृचक्षसो द्रष्टारो नवतिर्नव । अशीतिः सन्त्यष्टा उतो ते सप्त सप्ततिः ॥ ३ ॥
षष्टिश्च षट् च रेवति पञ्चाशत्पञ्च सुम्नयि । चत्वारश्चत्वारिंशच्च त्रयस्त्रिंशच्च वाजिनि ॥ ४ ॥
द्वौ च ते विंशतिश्च ते रात्र्येकादशावमाः । तेभिर्नो अद्य पायुभिर्नु पाहि दुहितर्दिवः ॥ ५ ॥
रक्षा माकिर्नो अघशंस ईशत मा नो दुःशंस ईशत । मा नो अद्य गवां स्तेनो मावीनां वृक ईशत ॥ ६ ॥

---

अर्थ— ( यथा त्वं उत्तरः असः ) जैसा तू उत्तर है और ( असपत्नः सपत्नहा ) शत्रुरहित और शत्रुको मारनेवाला है, तथा ( सजातानां वशी असत् ) समानोंको वशमें करनेवाला है, ( तथा त्वा सविता करत् ) वैसा तुझे सविताने किया है। अस्तृत मणि तेरा रक्षण करे ॥ ७ ॥

( ४७ ) रात्रि ।

हे रात्रि ! तूने ( पितुः धामभिः ) द्युलोकरूपी पिताके स्थानों समेत ( पार्थिवं रजः ) पृथिवीके प्रदेशोंको ( आ अप्रायि ) भर दिया है। तू ( बृहती ) बडी ( दिवः सदांसि ) द्युलोकके स्थानोंको ( वि तिष्ठसे ) व्यापकर रहती है। ( त्वेषं तमः आ वर्तते ) तेजस्वी अंधेरा पुनः आ रहा है ॥ १ ॥

( यस्याः पारं न ददृशे ) जिसका पार दिखाई नहीं देता, ( न योयुवत् ) जिसमें न कुछ अलग अलग प्रतीत होता है, ( विश्वं अस्यां नि विशते ) सब इसमें आराम करते हैं, ( यत् एजति ) जो चलता है [ वह इसमें विश्राम करता है ] हे ( उर्वि तमस्वति रात्रि ) बडी अन्धकारवाली रात्रि ! ( अ-रिष्टासः ) न विनष्ट होते हुए हम ( ते पारं अशीमहि ) तेरे पार पहुँचेंगे, ( भद्रे ! पारं अशीमहि ) हे कल्याण करनेवाली ! तेरे पार हम जायगे ॥ २ ॥

हे रात्रि ! ( ये ते नृचक्षसः ) जो तेरे मनुष्योंका निरीक्षण करनेवाले और ( द्रष्टारः ) देखनेवाले रक्षक हैं ( नवतीः नव ) नब्बे और नौ, ( अशीतिः अष्टाः सन्ति ) अस्सी और आठ ( उत उ ते सप्त सप्ततिः ) और सात और सत्तर हैं ॥ ३ ॥

( षष्टिः च षट् ) साठ और छः, हे ( रेवति ) धनवाली रात्रि ! ( पंचाशत् पञ्च ) पचास और पांच, हे ( सुम्नयि ) सुख देनेवाली रात्रि ! ( चत्वारः चत्वारिंशत् च ) चार और चालीस, हे ( वाजिनि ) शक्तिवाली रात्रि ! ( त्रयः त्रिंशत् च ) और तैंतीस हैं ॥ ४ ॥

( द्वौ च ते विंशतिः च ते ) दो और बीस, हे रात्रि ! ( अवमाः एकादश ) कमसेकम ग्यारह रक्षक हैं। हे ( दिवः दुहितः ) द्युलोककी पुत्री ! ( तेभिः पायुभिः ) उन रक्षकोंसे ( अद्य नः नु पाहि ) आज हमारी रक्षा कर ॥ ५ ॥

( रक्ष माकिः ) हमारी रक्षा कर ( अघशंसः मा नः ईशत ) पापी हमपर स्वामी न हो, ( मा नः दुःशंस ईशत ) न हमपर दुष्ट कीर्तिवाला स्वामित्व करे, ( अद्य गवां स्तेन नः मा ) आज गौओंका चोर न हमपर अधिकार चलावे, ( अवीनां वृक मा नः ईशत ) भेडीयोंके भेडिये हम वशमें करें ॥ ६ ॥

मार्श्वानां भद्रे तस्करो मा नृणां यातुधान्यः ।
परमेभिः पथिभिः स्तेनो धावतु तस्करः । परेण दत्वती रज्जुः परेणाघायुरर्षतु ॥ ७ ॥
अध रात्रि तृष्टधूममशीर्षाणमहिं कृणु । हनू वृकस्य जम्भयास्तेन तं द्रुपदे जहि ॥ ८ ॥
त्वयि रात्रि वसामसि स्वपिष्यामसि जागृहि । गोभ्यो नः शर्म यच्छाश्वेभ्यः पुरुषेभ्यः ॥९॥ (३५५)

## ( ४८ ) रात्रिः ।

( ऋषिः — गोपथः । देवता — रात्रिः । )

अथो यानि च यस्मा ह यानि चान्तः परीणहि । तानि ते परि दद्मसि ॥ १ ॥
रात्रि मातरुषसे नः परि देहि । उषा नो अह्ने परि ददात्वहस्तुभ्यं विभावरि ॥ २ ॥
यत्किं चेदं पतयति यत्किं चेदं सरीसृपम् । यत्किं च पर्वतायासत्वं तस्मात्त्वं रात्रि पाहि नः ॥ ३ ॥
सा पश्चात्पाहि सा पुरः सोत्तरादधरादुत । गोपाय नो विभावरि स्तोतारस्त इह स्मसि ॥ ४ ॥
ये रात्रिमनुतिष्ठन्ति ये च भूतेषु जाग्रति ।
पशून्ये सर्वान्रक्षन्ति ते न आत्मसु जाग्रति ते नः पशुषु जाग्रति ॥ ५ ॥

---

अर्थ— हे ( भद्रे ) कल्याण करनेवाली रात्री ! ( अश्वानां तस्करः मा ) घोडोंका चोर, और ( नृणां यातुधान्यः मा ) मनुष्योंको कष्ट देनेवाले हमें कष्ट न देवें । ( स्तेनः तस्करः ) चोर और डाकू ( परमेभिः पथिभिः धावतु ) दूरके मार्गसे भाग जांय । ( दत्वती रज्जुः परेण ) दांतवाली रस्सी [ सांप ], ( परेण आघायुः अर्षतु ) दूरके मार्गसे पापी भाग जाए ॥ ७ ॥

हे रात्रि ! ( अघ ) और ( तृष्टधूमं ) तृषा लगानेवाले ( अहिं ) सांपको ( अशीर्षाणं ) सिरसे हीन कर । ( वृकस्य हनू जम्भय ) भेडियेके जबडेको पीस ( तेन तं द्रुपदे जहि ) उससे उसको तू कीचडमें मार ॥ ८ ॥

हे रात्रि ! ( त्वयि वसामसि ) तेरे अन्दर हम रहते हैं, तेरे आश्रयसे ( स्वपिष्यामसि ) हम सोयेंगे, ( जागृहि ) तू जाग । ( नः गोभ्यः शर्म यच्छ ) हमारे गौओंके लिये सुख दे और ( अश्वेभ्यः पुरुषेभ्यः ) घोडोंके लिये और पुरुषोंके लिये सुख दे ॥ ९ ॥

## ( ४८ ) रात्रिः ।

( अथो यानि च यस्मा ह ) और जो हम जानते हैं, ( यानि च परीणहि अन्तः ) जो संदूकमें हैं ( तानि ते परि दध्मसि ) वे सब तेरे लिये अर्पण करते हैं ॥ १ ॥

( रात्रि मातः ) हे रात्रि माते ! ( नः उषसे परि देहि ) तू हमें उषाके अधीन कर । ( उषा नः अह्ने परि ददातु ) उषा हमें दिनके सुपुर्द करे । हे ( विभावरि ) तेजस्विनी रात्रि ! ( अहः तुभ्यं ) दिन तुम्हारे सुपुर्द हमें करे ॥ २ ॥

( यत् किं च इदं पतयति ) जो कुछ यहां उडता है, ( यत् किं च इदं सरीसृपं ) जो कुछ यहां रींगता है, ( यत् किं च पर्वते अयासत्वं ) जो कुछ पर्वतपर जांव है, हे रात्रि ! ( तस्मात् त्वं नः पाहि ) उससे तू हमारी रक्षा कर ॥ ३ ॥

( सा पश्चात् पाहि ) वह तू पीछेसे हमारी रक्षा कर, ( सा पुरः ) आगेसे, ( सा उत्तरात् अधरात् उत ) वह तू ऊपरसे और नीचेसे हमारी रक्षा कर । हे ( विभावरि ) तेजस्विनी रात्री ! ( नः गोपाय ) हमें सुरक्षित रख । ( ते इह स्तोतारः स्मसि ) तेरे हम यहां स्तोतागण हैं ॥ ४ ॥

( ये रात्रिं अनुतिष्ठन्ति ) जो रात्रीमें अनुष्ठान करते हैं, ( ये च भूतेषु जाग्रति ) जो प्राणियोंमें जागते हैं, ( ये सर्वान् पशून् रक्षन्ति ) जो सब पशुओंकी रक्षा करते हैं, ( ते न आत्मसु जाग्रति ) वे हमारे लोगोंमें जागते हैं, ( ते नः पशुषु जाग्रति ) वे हमारे पशुओंमें जागते रहते हैं ॥ ५ ॥

वेद् वै रात्रि ते नाम घृताची नाम् वा असि ।
तां त्वां भरद्वाजो वेद् सा नो वित्तेऽधि जाग्रति ॥ ६ ॥ (३६१)

## ( ४९ ) रात्रिः ।

( ऋषिः — गोपथः, भरद्वाजश्च । देवता — रात्रिः । )

इषिरा योषां युवतिर्दमूना रात्री देवस्य सवितुर्भगस्य ।
अश्वक्षभा सुहवा संभृतश्रीरा पप्रौ द्यावापृथिवी महित्वा ॥ १ ॥
अति विश्वान्यरुहद्गम्भीरो वर्षिष्ठमरुहन्त श्रविष्ठाः ।
उशती रात्र्यनु सा भद्राभि तिष्ठते मित्र इव स्वधाभिः ॥ २ ॥
वर्ये वन्दे सुभगे सुजात आजगन्रात्रि सुमना इह स्याम् ।
अस्मांस्त्रायस्व नर्याणि जाता अथो यानि गव्यानि पुष्ट्या ॥ ३ ॥
सिंहस्य रात्र्युशती पींषस्य व्याघ्रस्य द्वीपिनो वर्च आ ददे ।
अश्वस्य ब्रध्नं पुरुषस्य मायुं पुरु रूपाणि कृणुषे विभाती ॥ ४ ॥
शिवां रात्रिमनुसूर्यं च हिमस्य माता सुहवा नो अस्तु ।
अस्य स्तोमस्य सुभगे नि बोध येन त्वा वन्दे विश्वासु दिक्षु ॥ ५ ॥

---

अर्थ— हे रात्रि ! ( ते नाम वेद वै ) तेरा नाम हम जानते हैं । ( घृताची नाम वै असि ) तू घी देनेवाली है । ( तां त्वा भरद्वाजः वेद ) उस तुझको भरद्वाज जानता है, ( सा नः वित्ते अधि जाग्रति ) वह तू हमारे धनपर जागती रह ॥ ६ ॥

( ४९ ) रात्रिः ।

( इषिरा ) इच्छा करने योग्य, ( योषा युवति ) तरुण स्त्री जैसी ( दमूना ) अपने अधीन अपना मन रखनेवाली, ( सवितुः भगस्य देवस्य ) सविता भग देवकी ( रात्री ) यह रात्री ( अशु-अक्ष-भा ) शीघ्र देखरेख करनेवालेसे प्रकाशित, ( सु-हवा ) सुखसे प्रार्थना करने योग्य, ( संभृत श्रीरा ) इकट्ठी शोभावाली, यह रात्री ( महित्वा द्यावा-पृथिवी आ पप्रौ ) अपने महत्त्वसे द्युलोक और भूलोकको भर देती है ॥ १ ॥

( गम्भीरः विश्वानि अति अरुहत् ) गहरा अन्धेरा सब जगतपर छा गया है । ( श्रविष्ठाः वर्षिष्ठं अरुहन्त ) बडी शक्तिवाली बडे ऊंचे आकाशपर चढी हैं । ( उशती रात्री ) इच्छा करनेवाली रात्री और ( सा भद्रा अभि तिष्ठते ) वह कल्याण करनेवाली रात्री संमुख आती है, ( मित्रः स्वधाभिः इव ) मित्र जैसा अपनी शक्तियोंके साथ आता है ॥ २ ॥

( वर्ये ) वरण करने योग्य, ( वन्द्ये ) वन्दन करने योग्य, ( सुभगे ) उत्तम भाग्यवाली, ( सु-जाते ) उत्तम जन्मवाली, हे रात्रि ! तू ( आ जगन् ) आ गयी है, ( सुमना इह स्याम् ) यहां उत्तम मनवाली हो । ( अस्मान् त्रायस्व ) हमारी रक्षा कर । ( नर्याणि जाता ) मनुष्योंके हितके लिये जो उत्पन्न हुई हैं, ( अथो ) और ( यानि गव्यानि पुष्ट्या ) जो गौओंकी पुष्टि करनेवाली हैं उन सबकी रक्षा कर ॥ ३ ॥

( उशती रात्री ) इच्छा करनेवाली रात्री ( सिंहस्य ) सिंहके, ( पींषस्य ) हरिनके, ( व्याघ्रस्य ) बाघके, ( द्वीपिनः ) गेंडेके ( वर्चः आ ददे ) तेजको लेती है । ( अश्वस्य ब्रध्नं ) घोडेके वेगको ( पुरुषस्य मायुं ) पुरुषके शब्दको लेती है और ( विभाती ) चमकती हुई रात्री ( पुरु रूपाणि कृणुषे ) बहुत रूपोंको दिखा करती है ॥ ४ ॥

( शिवां रात्रीं ) कल्याण करनेवाली रात्री ( अनुसूर्यं ) सूर्यके पीछे ( हिमस्य माता ) सर्दीकी यह माता ( नः सुहवा अस्तु ) हमारे लिये सुखसे स्तुति करने योग्य हो । हे ( सुभगे ) उत्तम भाग्यवाली ! ( अस्य स्तोमस्य ) इस स्तोत्रको ( नि बोध ) जाने, ( येन विश्वासु दिक्षु त्वा वन्दे ) जिससे मैं सब दिशाओंमें तेरी वन्दना करता हूं ॥ ५ ॥

स्तोमस्य नो विभावरि रात्रि राजेव जोपसे ।
असाम सर्ववीरा भवाम सर्ववेदसो व्युच्छन्तीरनूपसः ॥ ६ ॥
शम्या ह नाम दधिषे मम दिप्सन्ति ये धना ।
रात्रीहि तानसुतपा य स्तेनो न विद्यते यत्पुनर्न विद्यते ॥ ७ ॥
भद्रासि रात्रि चमसो न विष्टो विष्वङ् गोरूपं युवतिर्बिभर्षि ।
चक्षुष्मती मे उशती वपूंषि प्रति त्वं दिव्या न क्षाममुक्थाः ॥ ८ ॥
यो अद्य स्तेन आयत्यघायुर्मर्त्यो रिपुः । रात्री तस्य प्रतीत्य प्र ग्रीवाः प्र शिरो हनत् ॥ ९ ॥
प्र पादौ न यथायति प्र हस्तौ न यथाशिषत् । यो मलिम्लुरुपायति स संपिष्टो अपायति ।
अपायति स्वपायति शुष्के स्थाणावपायति ॥ १० ॥ (३७१)

## ( ५० ) रात्रिः ।

( ऋषिः — गोपथः । देवता — रात्रिः । )

अध रात्रि तृष्टधूममशीर्षाणमहिं कृणु । अक्षौ वृकस्य निर्जह्यास्तेन तं द्रुपदे जहि ॥ १ ॥

---

**अर्थ—** हे ( **विभावरि** ) प्रकाशवाली रात्रि ! ( **नः स्तोमस्य** ) हमारे स्तोत्रको तू ( **राजा इव जोषसे** ) राजाके समान प्यार करती है । ( **व्युच्छन्तीः उषसः** ) चमकनेवाली उषाओंमें ( **सर्ववीराः असाम** ) सारे वीर पुत्रोंके साथ हम हों और ( **सर्व-वेदसः भवाम** ) सब धनोंके साथ हों ॥ ६ ॥

( **शम्या ह नाम दधिषे** ) आराम देनेवाली इस अर्थका नाम तू धारण करती है । ( **ये मम धना दिप्सन्ति** ) जो मेरे धनोंको हानि पहुंचाते हैं, ( **तान् असुतपा रात्री इहि** ) उनके प्राणोंको ताप पहुंचानेवाली तू रात्री हो । ( **यः स्तेनः न विद्यते** ) जो चोर है वह न रहे ( **यत् पुनः न विद्यते** ) वह फिर भी न हो ॥ ७ ॥

हे रात्रि ! तू ( **भद्रा असि** ) कल्याण करनेवाली है । ( **चमसः न विष्टः** ) जैसा परोसा हुआ पात्र होता है । ( **युवतिः विष्वङ् गोरूपं बिभर्षि** ) तू युवती होकर चारों ओर गौका रूप धारण करती है । ( **मे उशती चक्षुष्मती वपूंषि** ) मुझे इच्छती हुई तू नेत्रोंसे युक्त अपने आश्चर्यकारक शरीर दिखला । ( **त्वं दिव्या न** ) तू आकाशके नक्षत्रोंके समान ( **क्षां प्रति अमुक्थाः** ) पृथिवीको भी सुभूषित कर ॥ ८ ॥

( **यः अद्य स्तेन आयति** ) जो आज चोर आता है जो ( **अघायुः मर्त्यः रिपुः** ) पापी मर्त्य शत्रु है, ( **रात्री तस्य प्रतीत्य** ) रात्री उसके उलट जाकर उसका ( **ग्रीवा प्र शिरः प्र हनत्** ) गला और सिर काट डाले ॥ ९ ॥

हे रात्री ! ( **पादौ प्र** ) उसके पांवोंको काट डाल, ( **न यथा आयति** ) जिससे वह फिर न आ सके । ( **हस्तौ प्र** ) हाथ तोड दे ( **यथा न अशिषत्** ) जिससे वह हानि न पहुंचा सके । ( **यः मलिम्लुः उप आयति** ) जो पापी आता है वह ( **संपिष्टः अपायति** ) पीसा हुआ चला जाय । ( **अपायति सु अपायति** ) वह चला जाय, अच्छी तरह चला जाय, ( **शुष्के स्थाणौ अपायति** ) सूखे खंबे पर चला जाय ॥ १० ॥

## ( ५० ) रात्रिः ।

हे रात्रि ! ( **तृष्टधूमं अहिं** ) तृषा उत्पन्न करनेवाले विषवाले सांपको ( **अध अशीर्षाणं कृणु** ) सिरसे हीन कर । ( **वृकस्य अक्षौ निर्जह्याः** ) भेडियेके आंखोंको निकाल दे । ( **तेन त्वं द्रुपदे जहि** ) उससे तू उसको वृक्षके साथ मार ॥ १ ॥

ॐ

ये ते रात्र्यनड्वाहस्तीक्ष्णशृङ्गाः स्वाशवः । तेभिर्नो अद्य पारयाति दुर्गाणि विश्वहा ॥ २ ॥
रात्रिंरात्रिमरिष्यन्तस्तरेम तन्वा वयम् । गम्भीरमप्लवा इव न तरेयुररातयः ॥ ३ ॥
यथा शाम्याकः प्रपतन्नपवान्नानुविद्यते । एवा रात्रि प्र पातय यो अस्माँ अभ्यघायति ॥ ४ ॥
अप स्तेनं वासो गोअजमुत तस्करम् । अथो यो अर्वतः शिरोऽभिधाय निनीषति ॥ ५ ॥
यदद्या रात्रि सुभगे विभजन्त्ययो वसु । यदेतदस्मान्भोजय यथेदन्यानुपायसि ॥ ६ ॥
उषसे नः परि देहि सर्वान्रात्र्यनागसः । उषा नो अह्ने आ भजादहस्तुभ्यं विभावरि ॥ ७॥ (२३८)

अर्थ— हे रात्रि ! ( ये ते तीक्ष्णशृंगाः ) जो तेरे तीखे सींगवाले ( स्वाशवः ) बडे तेज ( अनड्वाहः ) बैल हैं, ( तेभिः नः अद्य ) उनके साथ हमें आज ( विश्वहा दुर्गाणि अति पारय ) सदा संकटोंके पार पहुंचा दे ॥ २ ॥

( वयं तन्वा अरिष्यन्तः ) हम शरीरसे हानि न उठाते हुए ( रात्रिं रात्रिं तरेम ) प्रत्येक रात्रीमें पार हो जांय। ( अरातयः अप्लवाः इव ) शत्रु नौका रहितोंके समान ( न तरेयुः ) पार न हों ॥ ३ ॥

( यथा शाम्याकः ) जैसा सावांका दाना ( प्र पतन् ) उडता हुआ ( अपवान् न अनुविद्यते ) ढूंढनेपर मिलता नहीं, हे रात्रि ! ( एवा ) इस तरह ( प्र पातय ) उसको उडा दे ( यः अस्मान् अभ्यघायति ) जो हमसे पापाचरण करता है ॥ ४ ॥

( वासः स्तेनं अप ) वस्त्रोंके चोरको दूर कर ( गो अजं उत तस्करं ) गौओंको ले जानेवालेको तथा लुटेरेको दूर कर। ( अथो यो अर्वतः शिरः ) और जो घोडेके सिरको ( अभिधाय निनीषति ) बांधकर ले जाता है, उसको भी दूर कर ॥ ५ ॥

हे ( सुभगे रात्रि ) भाग्यवाली रात्रि ! ( यत् अद्य वसु विभजन्ती ) जो आज तू धन बांटती हुई ( आ अयः ) आती है। ( तत् एतत् अस्मान् भोजय ) वह हमें उपभोगके लिये दे, ( यथा इत् अन्यान् न उपायसि ) जिससे वह दूसरोंके पास न जाय ॥ ६ ॥

हे रात्रि ! ( अनागसः सर्वान् नः ) निष्पाप हम सबको ( उषसे परि देहि ) उषाके लिये दे दो। ( उषा नः अह्ने आ भजात् ) उषा हमें दिनके लिये दे, हे ( वि-भावरि ) प्रकाशवाली ! ( अहः तुभ्यं ) दिन तुम्हारे पास हमें सौंप दे ॥ ७ ॥

## चार रात्री सूक्त

यहां गोपथ ऋषिके चार सूक्त रात्रीके वर्णनके हैं। इनमें एक तीसरा सूक्त भरद्वाजका भी अर्थात् गोपथ और भरद्वाज इन दोनोंका है। इनमें जो रात्रीका वर्णन है वह विशेष विचार पूर्वक देखने योग्य है।

१ वि-भा-वरि— विशेष तेजस्वी ४८।२; ४; ४९।६; ५०।७;

२ संभृत-श्रीः— इकट्ठी हुई शोभावाली ४९।१;

३ विभाती— विशेष तेजस्वी ४९।४;

४ व्युच्छन्ती— विशेष प्रकाशनेवाली ४९।६।

विशेष चमकनेवाली, विशेष प्रकारके प्रकाशोंसे युक्त यह रात्री है। हमारी इस देशमें जो रात्री होती है, उसमें विशेष प्रकाशोंका दर्शन नहीं होता इसलिये यह वर्णन हमारे देशमें होनेवाले रात्रीका नहीं होगा ऐसा प्रतीत होता है। तथा—

१ तेभिर्नो अद्य पारयाति दुर्गाणि विश्वहा ॥ ५०।२

२ रात्रिं अरिष्यन्तस्तरेम तन्वा वयम् ॥ ५०।३

३ अरिष्टासस्त उर्वि तमस्वति रात्री पारमशीमहि । भद्रे पारमशीमहि ॥ ४७।२

१ हमें सब संकटोंसे पार ले जाती है। २ इस रात्रीको हम अपने शरीरके साथ विनष्ट न होते हुए पार जांयगे। ३ विनष्ट न होकर बडी अंधकारमय रात्रीके पार जांयगे, हे कल्याण करनेवाली रात्री ! हम पार हो जांयगे।

रात्रीमें सुरक्षित पार होंगे यह कथन आजकी १२ घण्टोंकी रात्रीके विषयमें नहीं है, क्योंकि इस रात्रीके पार हम जायगे

## ( ५१ ) आत्मा ।

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — आत्मा, सविता च । )

अयुतोऽहमयुतो म आत्मायुतं मे चक्षुरयुतं मे श्रोत्रमयुतो मे प्राणोऽयुतो
मेऽपानोऽयुतो मे व्यानोऽयुतोऽहं सर्वः ॥ १ ॥
देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यां प्रसूत आ रभे ॥ २ ॥ (३८०)

## ( ५२ ) कामः ।

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — कामः । )

कामस्तदग्रे समवर्तत मनसो रेतः प्रथमं यदासीत् ।
स काम कामेन बृहता सयोनी रायस्पोषं यजमानाय धेहि ॥ १ ॥

---

यह हरएक अनाडी मनुष्य भी जानता है । प्रतिदिन मनुष्य सोता है और दूसरे दिन उठकर पार होता ही है । इसलिये यह प्रार्थना ( ऊर्वी तमस्वती रात्री ) बडे अन्धकारवाली विशाल रात्रीकी ही होगी । जो रात्री ३।३ मास रहती है अथवा ६ मास उत्तरीय ध्रुवके पास रहती है । उस रात्रीकी यह प्रार्थना होगी । क्योंकि दीर्घकाल तक वहां रात्री रहती है इसलिये प्रार्थनाकी सार्थकता वहीं हो सकती है । इस रात्रीके विशेषण देखिये—

१ बृहती ( ४७।१ )— बडी ।

२ यस्याः पारं न दृदृशे । ( ४७।२ )— जिसका पार दीखता नहीं इतनी यह रात्री दीर्घकाल टिकनेवाली है ।

३ ये ते रात्रि नृचक्षसो द्रष्टारो नवतिर्नव । ( ४७।३ )— हे रात्री ! तेरे अन्दर पहारेदार मनुष्योंका निरीक्षण करनेवाले ९९ हैं ।

४ ये भूतेषु जाग्रति । ( ४८।५ )— जो मनुष्योंके रक्षणार्थ जागते हैं ।

ये जो जागता पहारा करता है वह अति दीर्घ रात्रीके लिये ही हो सकता है । इसलिये यह रात्री अनेक महिने रहनेवाली उत्तरीय ध्रुवके पास होनेवाली रात्री होगी ।

जिस समय दीर्घ रात्री होती है, उस समय हिंस्रपशुओंसे भय होता है जिसका वर्णन इन मंत्रोंमें है, चोर, डाकू, लुटेरोंका भय होता है, वह इन मंत्रोंमें है । पशुओंकी चोरी भी है । हमारी छोटी रात्रीमें भी ये भय होते हैं, पर जितना वर्णन इन मंत्रोंमें है उतना नहीं होता । इन मंत्रोंमें वर्णन किया भय दीर्घ रात्रीमें ही हो सकता है । ' बृहती उर्वी ' आदि पद उस रात्रीके दर्शक है । इसलिये निश्चय यह है कि यह भय-कारक रात्रीका वर्णन दीर्घ रात्रीका है ।

---

### ( ५१ ) आत्मा ।

**अर्थ—** ( **अहं अयुतः** ) मैं पूर्ण हूं, ( **मे आत्मा अयुतः** ) मेरा आत्मा पूर्ण है, ( **मे चक्षुः अयुतं** ) मेरा नेत्र पूर्ण है, ( **मे श्रोत्रं अयुतं** ) मेरे कान पूर्ण हैं, ( **मे प्राणः अयुतः** ) मेरा प्राण पूर्ण है ( **मे अपानः अयुतः** ) मेरा अपान पूर्ण है, ( **मे व्यानः अयुतः** ) मेरा व्यान पूर्ण है, ( **अहं सर्वः अयुतः** ) मैं सब पूर्ण हूं ॥ १ ॥

( **सवितुः देवस्य प्रसवे** ) सविता देवकी प्रेरणासे ( **अश्विनोः बाहुभ्यां** ) अश्विनोंके बाहुओंसे और ( **पूष्णः हस्ताभ्यां** ) पूषाके हाथोंसे ( **प्रसूतः** ) प्रेरा हुआ मैं ( **आ रभे** ) इस कार्यका प्रारंभ करता हूं ॥ २ ॥

### ( ५२ ) कामः ।

( **अग्रे कामः समवर्तत** ) प्रारंभमें काम उत्पन्न हुआ । ( **तत् मनसः रेतः प्रथमं यत् आसीत्** ) वह मनका पहिला वीर्य या बीज था । हे काम ! ( **बृहता कामेन सयोनी सः** ) बडे कामके साथ उत्पन्न होनेवाला वह काम ( **यजमानाय रायस्पोषं धेहि** ) यजमानके लिये धनकी पुष्टि दे ॥ १ ॥

त्वं काम सहसासि प्रतिष्ठितो विभुर्विभावा सख आ सखीयते ।
त्वमुग्रः पृतनासु सासहिः सह ओजो यजमानाय धेहि ॥ २ ॥
दूराच्चकमानाय प्रतिपाणायाक्षये । आस्मा अशृण्वन्नाशाः कामेनाजनयन्त्स्वः ॥ ३ ॥
कामेन मा काम आगन्हृदयाद्धृदयं परि । यदमीषामदो मनस्तदैतूप मामिह ॥ ४ ॥
यत्काम कामयमाना इदं कृण्मसि ते हविः ।
तन्नः सर्वं समृध्यतामथैतस्य हविषो वीहि स्वाहा ॥ ५ ॥ (१८९)

## ( ५३ ) कालः ।

( ऋषिः— भृगुः । देवता— कालः । )

कालो अश्वो वहति सप्तरश्मिः सहस्राक्षो अजरो भूरिरेताः ।
तमा रोहन्ति कवयो विपश्चितस्तस्य चक्रा भुवनानि विश्वा ॥ १ ॥
सप्त चक्रान्वहति काल एष सप्तास्य नाभीरमृतं न्वक्षः ।
स इमा विश्वा भुवनान्यञ्जत्कालः स ईयते प्रथमो नु देवः ॥ २ ॥

---

अर्थ— हे काम ! ( त्वं ) तू ( सहसा प्रतिष्ठितः असि ) सामर्थ्यके साथ रहता है । तू ( विभुः विभावा ) व्यापक तथा तेजस्वी और ( सखीयते सखः ) मित्रके समान बर्तनेवालेके साथ तू मित्र बनकर रहता है । ( त्वं उग्रः ) तू उग्र वीर है, ( पृतनासु सासहिः ) संग्रामोंमें विजय करनेवाला, ( यजमानाय सहः ओजः आ धेहि ) यजमानके लिये साहस और बल दे ॥ २ ॥

( दूरात् चकमानाय ) दूरसे कामना करनेवाले ( प्रतिपाणाय अक्षये ) प्रति रक्षणके अपराहित कार्यके लिये ( अस्मै आशा अशृण्वन् ) इस कामकी घोषणा सब दिशाएं सुनती हैं कि ( कामेन स्वः अजनयन् ) इस कामसे दिव्य सुख निर्माण किया है ॥ ३ ॥

( कामेन मा कामः आगन् ) कामसे मेरी ओर काम आ गया है । ( हृदयात् हृदयं परि ) हृदयसे हृदयकी ओर भी काम आ गया है । ( यत् अमीषां अदः मनः ) जो उनका यह मन है ( तत् मां इह उप एतु ) वह मेरे पास यहां आवे ॥ ४ ॥

हे काम ! ( यत् कामयमानाः ) जिसकी इच्छा करते हुए ( ते इदं हविः कृण्मसि ) तेरे लिये यह हवि करते हैं ( तत् नः सर्वं समृध्यतां ) वह सब हमारे लिये सिद्ध हो जाय । ( अथ एतस्य हविषः वीहि ) और इस हविका तू स्वीकार कर, ( स्वाहा ) तुम्हारे लिये समर्पण हो ॥ ५ ॥

' काम ' का अर्थ ' इच्छा आकांक्षा ' है । यही सब सृष्टिमें बडे बडे कार्य कर रहा है । सृष्टि उत्पन्न करनेकी कामना परमेश्वरने की और सृष्टि बनायी । मनुष्य भी नाना प्रकारकी कामनाएं करता है और अनेक छोटे बडे कार्य करता है । इस दृष्टिसे देखा जाय तो इस कामका राज्य ही सब स्थानोंपर है । यह देखना चाहिये ।

### ( ५३ ) कालः ।

( कालः अश्वः ) कालरूपी घोडा ( वहति ) विश्वरूपी रथको खींचता है । ( सप्त-रश्मिः ) इसके सात किरण हैं, ( सहस्र-अक्षः ) हजार आंख हैं, वह ( अ-जरः ) जरारहित और ( भूरि-रेताः ) बहुत वीर्यवान् है ( तं विपश्चितः कवयः आ रोहन्ति ) उसपर ज्ञानी कवि चढते हैं, ( तस्य चक्रा विश्वा भुवनानि ) उसके चक्र सब भुवन हैं ॥ १ ॥

( एषः कालः सप्त चक्रान् वहति ) यह काल सात चक्रोंको खींचता है । ( अस्य सप्त नाभीः ) इसकी सात नाभियां हैं, ( अक्षः नु अमृतं ) इसका अक्ष अमृत है । ( सः इमा विश्वा भुवनानि अञ्जत् ) वह इन सब भुवनोंको प्रकट करता है । ( सः प्रथमः देवः कालः ईयते ) वह काल पहिला देव है और वह चलता रहता है ॥ २ ॥

पूर्णः कुम्भोऽधि काल आहितस्तं वै पश्यामो बहुधा नु सन्तः ।
स इमा विश्वा भुवनानि प्रत्यङ्कालं तमाहुः परमे व्योमन् ॥ ३ ॥
स एव सं भुवनान्याभरत्स एव सं भुवनानि पर्यैत् ।
पिता सन्नभवत्पुत्र एषां तस्माद्वै नान्यत्परमस्ति तेजः ॥ ४ ॥
कालोऽमूं दिवमजनयत्काल इमाः पृथिवीरुत । काले ह भूतं भव्यं चेषितं ह वि तिष्ठते ॥ ५ ॥
कालो भूतिमसृजत काले तपति सूर्यः । काले ह विश्वा भूतानि काले चक्षुर्वि पश्यति ॥ ६ ॥
काले मनः काले प्राणः काले नाम समाहितम् । कालेन सर्वा नन्दन्त्यागतेन प्रजा इमाः ॥ ७ ॥
काले तपः काले ज्येष्ठं काले ब्रह्म समाहितम् । कालो ह सर्वस्येश्वरो यः पितासीत्प्रजापतेः ॥ ८ ॥
तेनेषितं तेन जातं तदु तस्मिन्प्रतिष्ठितम् । कालो ह ब्रह्म भूत्वा बिभर्ति परमेष्ठिनम् ॥ ९ ॥
कालः प्रजा असृजत कालो अग्रे प्रजापतिम् । स्वयंभूः कश्यपः कालात्तपः कालादजायत ॥ १० ॥ (३९५)

---

अर्थ— ( पूर्णः कुम्भः काल अधि आहितः ) भरा हुआ घडा [ यह विश्व ] कालके ऊपर रखा है । ( तं वै पश्यामः बहुधा नु सन्तः ) उसको हम देखते हैं जो अनेक प्रकारसे होता है । ( सः इमा विश्वा भुवनानि प्रत्यङ् ) वह काल इन सब भुवनोंके सामने है, ( परमे व्योमन् तं कालं आहुः ) परम आकाशमें उसको काल कहते हैं ॥ ३ ॥

( सः एव भुवनानि सं आभरत् ) वह ही सब भुवनोंका भरणपोषण करता है, ( सः एव भुवनानि सं पर्यैत् ) वही सब भुवनोंको व्यापता है । ( पिता सन् ) वह पिता होता हुआ ( एषां पुत्र अभवत् ) इनका पुत्र हुआ है। ( तस्मात् वै परं तेजः नान्यत् अस्ति ) उससे अधिक तेज कोई नहीं है ॥ ४ ॥

( कालः अमूं दिवं अजनयत् ) कालने ही इस द्युलोकको बनाया है । ( उत कालः इमाः पृथिवीः ) और कालने ही ये भूमियां बनायी हैं, ( काले ह भूत भव्यं च ) कालमें जो भूतकालमें हुआ और भविष्यमें होगा वह सब रहता है तथा कालमें ( इषितं ह वितिष्ठते ) जो प्रेरित होता है वह सब रहता है ॥ ५ ॥

( कालः भूतिं असृजत ) कालने सृष्टि बनायी है । ( सूर्यः काले तपति ) सूर्य कालमें ही तपता है । ( काले ह विश्वा भूतानि ) कालमें ही सब भूत रहे हैं ( काले चक्षुः विपश्यति ) कालमें आंख विशेष रीतिसे देखता है ॥ ६ ॥

( काले मनः ) कालमें मन, ( काले प्राणः ) कालमें प्राण, और ( काले नाम समाहितं ) कालमें नाम रहा है । ( कालेन आगतेन ) काल आनेपर ( इमाः सर्वाः प्रजाः ) ये सब प्रजाएं ( नन्दन्ति ) आनंदित होती हैं ॥ ७ ॥

( काले तपः ) कालमें तप होता है, ( काले ज्येष्ठं ) कालमें ज्येष्ठ रहता है, ( काले ब्रह्म समाहितं ) कालमें ज्ञान इकट्ठा हुआ है, ( कालः ह सर्वस्य ईश्वरः ) काल ही सबका ईश्वर है, ( यः प्रजापतेः पिता आसीत् ) जो प्रजापतिका पिता था ॥ ८ ॥

( तेन इषितं ) उसने प्रेरित किया है, ( तेन जातं ) उससे उत्पन्न हुआ है, ( तत् उ तस्मिन् प्रतिष्ठितं ) वह निःसंदेह उसमें रहा है । ( कालः ह ब्रह्म भूत्वा ) काल निःसंदेह ब्रह्म बनकर ( परमेष्ठिनं बिभर्ति ) परमेष्ठीको धारण करता है ॥ ९ ॥

( कालः प्रजा असृजत ) कालने प्रजाएं निर्माण की हैं, ( कालः अग्रे प्रजापतिं ) कालने पहिले प्रजापतिको बनाया है, ( स्वयंभूः कश्यपः कालात् ) स्वयंभू कश्यप कालसे बना है, ( कालात् तपः अजायत ) कालसे तप बना है ॥ १० ॥

कालसे सब कुछ बना है । काल ही सबका कारण है । यह विचार करके जानना योग्य है ॥

## (५४) कालः।

( ऋषिः — भृगुः। देवता — कालः। )

कालादापः सर्मभवन्कालाद्ब्रह्म तपो दिशः। कालेनोदेति सूर्यः काले नि विशते पुनः ॥ १ ॥
कालेन वातः पवते कालेन पृथिवी मही । द्यौर्मही काल आहिता ॥ २ ॥
कालो ह भूतं भव्यं च पुत्रो अजनयत्पुरा। कालादृचः समभवन्यजुः कालादजायत ॥ ३ ॥
कालो यज्ञं समैरयद्देवेभ्यो भागमक्षितम् । काले गन्धर्वाप्सरसः काले लोकाः प्रतिष्ठिताः ॥ ४ ॥
कालेऽयमङ्गिरा देवोऽथर्वा चाधि तिष्ठतः।
इमं च लोकं परमं च लोकं पुण्यांश्च लोकान्विधृतीश्च पुण्याः।
सर्वांल्लोकानभिजित्य ब्रह्मणा कालः स ईयते परमो नु देवः ॥ ५ ॥ (४००)

॥ इति षष्ठोऽनुवाकः ॥ ६ ॥

---

### (५४) काल।

अर्थ— ( कालात् आपः समभवन् ) कालसे जल उत्पन्न हुए हैं, ( कालात् ब्रह्म तपः दिशः ) कालसे ज्ञान, तप और दिशाएं उत्पन्न हुई हैं। ( कालेन सूर्यः उदेति ) कालसे सूर्य उदयको प्राप्त होता है, ( पुनः काले नि विशते ) पुनः वह सूर्य कालमें ही प्रविष्ट होता है ॥ १ ॥

( कालेन वातः पवते ) कालसे वायु बहता है, ( कालेन पृथिवी मही ) कालसे ही पृथिवी बडी हुई है। ( काले द्यौः मही आहिता ) कालमें ही बडी द्यौ रही है ॥ २ ॥

( पुत्रः कालः ह भूतं भव्यं च ) पुत्र कालने ही भूत और भविष्य ( पुरा जनयत् ) पहिले बनाये हैं, ( कालात् ऋचः समभवन् ) कालसे ऋचाएं उत्पन्न हुई और ( कालात् यजुः अजायत ) कालसे यजु उत्पन्न हुआ है ॥ ३ ॥

( कालः ) कालने ही ( अक्षितं यज्ञ भागं ) अक्षय यज्ञभागको ( देवेभ्यः समैरयत् ) देवोंके लिये प्रेरित किया है। ( काले गन्धर्व-अप्सरसः ) कालमें ही गन्धर्व और अप्सराएं हुई हैं। ( काले लोकाः प्रतिष्ठिताः ) कालमें सब लोक रहे हैं ॥ ४ ॥

( काले अयं अङ्गिरा देवः ) कालमें यह अङ्गिरा देव और ( अथर्वा च अधि तिष्ठतः ) और अथर्वा अधिष्ठाता होकर रहा है। ( इमं च लोकं परमं च लोकं ) इस लोकको और परम लोकको तथा ( पुण्यान् लोकान् च ) सब पुण्य लोकोंको और ( पुण्याः विधृतीः च ) पुण्य मर्यादाओंको तथा ( सर्वान् लोकान् अभिजित्य ) सारे लोगोंको जीतकर ( परमः देवः कालः ) परमदेव काल ( ब्रह्मणा सः ईयते ) ब्रह्म-ज्ञान-के साथ सर्वत्र जाता है ॥ ५ ॥

॥ यहां षष्ठ अनुवाक समाप्त ॥



## ( ५५ ) रायस्पोषप्राप्तिः ।

( ऋषिः — भृगुः । देवता — अग्निः । )

रात्रिंरात्रिमप्रयातं भरन्तोऽश्वायेव तिष्ठते घासमस्मै ।
रायस्पोषेण समिषा मदन्तो मा ते अग्ने प्रतिवेशा रिषाम ॥ १ ॥
या ते वसोर्वात इषुः सा त एषा तया नो मृड ।
रायस्पोषेण समिषा मदन्तो मा ते अग्ने प्रतिवेशा रिषाम ॥ २ ॥
सायंसायं गृहपतिर्नो अग्निः प्रातःप्रातः सौमनसस्य दाता ।
वसोर्वसोर्वसुदान एधि वयं त्वेन्धानास्तन्वं पुषेम ॥ ३ ॥
प्रातःप्रातर्गृहपतिर्नो अग्निः सायंसायं सौमनसस्य दाता ।
वसोर्वसोर्वसुदान एधीन्धानास्त्वा शतंहिमा ऋधेम ॥ ४ ॥
अपश्चा दग्धान्नस्य भूयासम् । अन्नादायान्नपतये रुद्राय नमो अग्नये ।
सभ्यः सभां मे पाहि ये च सभ्याः सभासदः ॥ ५ ॥
त्वामिन्द्रा पुरुहूत विश्वमायुर्व्यश्नवत् । अहरहर्बलिमित्ते हरन्तोऽश्वायेव तिष्ठते घासमग्ने ॥ ६ ॥ (४०३)

---

### ( ५५ ) रायस्पोषप्राप्तिः ।

**अर्थ— ( रात्रिं रात्रिं अप्रयातं )** रात रातमें खडे हुए कहीं भी न जानेवाले **( अस्मै तिष्ठते अश्वाय )** इस ठहरे हुए घोडेको **( घासं इव भरन्तः )** घास देते हैं, उस तरह अग्निके लिये शुद्ध हवि लानेवाले हम सब **( रायस्पोषेण इषा सं मदन्तः )** धन और पुष्टिके तथा अन्नके साथ आनन्द करते हुए **( ते प्रतिवेशाः )** तेरे पडोसी हम, हे अग्ने ! **( मा रिषाम )** कष्ट न भोगें ॥ १ ॥

**( या ते वसोः वातः इषुः )** जो तुझ वसानेवालेका वायुरूप बाण है **( सा ते एषा )** वह तेरा ही यह बाण है, **( तया नः मृड )** उससे हमें सुख दे ॥ • ॥ २ ॥

**( सायं सायं )** प्रति सायंकाल **( अग्निः नः गृहपतिः )** अग्नि हमारा गृहपति होकर रहता है । वह **( प्रातः प्रातः सौमनसस्य दाता )** प्रत्येक प्रातःकालमें उत्तम मनका दाता होता है। वह **( वसोः वसोः वसुदानः एधि )** हमें प्रत्येक उत्तम वस्तुका दान देनेवाला हो, **( त्वा इन्धानाः वयं )** तुझे प्रदीप्त करनेवाले हम **( तन्वं पुषेम )** अपने शरीरको पुष्ट करेंगे ॥ ३ ॥

**( प्रातः प्रातः )** प्रत्येक प्रातःकालमें **( अग्निः नः गृहपतिः )** अग्नि हमारा गृहपति हुआ है, वह **( सायं सायं सौमनसस्य दाता )** प्रत्येक सायंकालमें उत्तम मनका दाता है । वह **( वसोः वसोः वसुदान एधि )** हमें प्रत्येक उत्तम वस्तुका दान देनेवाला हो, **( त्वा इन्धानाः शतं हिमाः ऋधेम )** तुझे प्रदीप्त करनेवाले हम सौ वर्ष समृद्ध होते रहेंगे ॥ ४ ॥

**( दग्धान्नस्य अ-पश्चा भूयासं )** अन्न जलानेवालेके पीछे मैं न होऊं । **( अन्नादाय अन्नपतये )** अन्नका स्वीकार करनेवाले अन्नके पति **( रुद्राय अग्नये नमः )** रुद्ररूपी अग्निके लिये मैं नमस्कार करता हूं । **( सभ्यः मे सभां पाहि )** सभाके योग्य तू है, मेरी सभाकी रक्षा कर । **( ये च सभ्याः सभासदः )** जो सभामें बैठनेवाले सभासद हैं वे भी सभाकी रक्षा करें ॥ ५ ॥

हे इन्द्र ! **( त्वं पुरुहूत )** तू बहुतों द्वारा प्रार्थना करने योग्य हो । **( विश्वं आयुः व्यश्नुवत् )** तेरा उपासक सारी आयु भोगे । **( अहः अहः बलिं इत् ते हरन्तः )** प्रतिदिन तुझे बलि लाते हुए हम, हे अग्ने ! **( तिष्ठते अश्वाय घासं इव )** ठहरे घोडेको घास देते हैं उस तरह तुझे हम हवि देते हैं ॥ ६ ॥

## (५६) दुष्वप्ननाशनम्।

( ऋषिः — यमः। देवता — दुष्वप्ननाशनम्। )

यमस्य लोकादध्या बभूविथ प्रमदा मर्त्यान्प्र युनक्षि धीरः।
एकाकिना सरथं यासि विद्वान्त्स्वप्नं मिमानो असुरस्य योनौ ॥ १ ॥
बन्धस्त्वाग्रे विश्वचया अपश्यत्पुरा रात्र्या जनितोरेके अह्नि।
ततः स्वप्नेदमध्या बभूविथ भिषग्भ्यो रूपमपगूहमानः ॥ २ ॥
बृहद्गावासुरेभ्योऽधि देवानुपावर्तत महिमानमिच्छन्।
तस्मै स्वप्नाय दधुराधिपत्यं त्रयस्त्रिंशासः स्वरानशानाः ॥ ३ ॥
नैतां विदुः पितरो नोत देवा येषां जल्पिश्चरत्यन्तरेदम्।
त्रिते स्वप्नमदधुराप्त्ये नर आदित्यासो वरुणेनानुशिष्टाः ॥ ४ ॥
यस्य क्रूरमभजन्त दुष्कृतोऽस्वप्नेन सुकृतः पुण्यमायुः।
स्वर्मदसि परमेण बन्धुना तप्यमानस्य मनसोऽधि जज्ञिषे ॥ ५ ॥

---

### (५०) दुष्वप्ननाशनम्।

अर्थ— ( यमस्य लोकात् ) यमके लोकसे ( अध्या बभूविथ ) तू इधर आया है। ( धीरः प्रमदा मर्त्यान् प्र युनक्षि ) तू बुद्धिवान् हर्षसे मनुष्योंको स्वप्नमें प्रयुक्त करता है। ( असुरस्य योनौ ) प्राणमें रमनेवालेके स्थानमें ( स्वप्नं मिमानः ) स्वप्नको रचता हुआ ( विद्वान् ) जानता हुआ ( एकाकिना सरथं यासि ) तू अकेलेके साथ समान रथपर बैठकर जाता है ॥ १ ॥

( विश्वचया बन्धः ) पूर्ण शक्तिवाले बन्धनने ( रात्र्याः जनितोः पुरा ) रात्रीके उत्पन्न होनेके पूर्व ( एके अह्नि ) एक दिन ( त्वा अग्रे अपश्यत् ) तुझे प्रथम देखा था। हे ( स्वप्न ) स्वप्न! ( ततः इदं अध्या बभूविथ ) वहांसे तू इधर आया है, ( भिषग्भ्यः रूपं अपगूहमानः ) और वैद्योंसे अपने रूपको तू छिपाता है ॥ २ ॥

बृहद्गावा महिमानं इच्छन् ) बडे गौवोंवाला, अपना महत्व चाहता हुआ, स्वप्न ( असुरेभ्यः देवान् अधि उपावर्तत ) असुरोंसे देवोंके पास आया है। ( स्वः आनशानाः त्रयस्त्रिंशासः ) स्वर्गमें रहनेवाले तैंतीस देवोंने ( तस्मै स्वप्नाय आधिपत्यं दधुः ) उस स्वप्नके लिये आधिपत्य दिया है ॥ ३ ॥

( पितरः एतां न विदुः ) पितर इस स्वप्नको जानते नहीं, ( उत न देवाः ) और देव भी इस स्वप्नको जानते नहीं, ( येषां जल्पिः इदं अन्तरा चरति ) जिनका वार्तालाप इस स्वप्नके अन्दर चलता है। ( वरुणेन अनुशिष्टाः आदित्यासः नरः ) वरुणने शिक्षित किये आदित्य और मनुष्य ( स्वप्नं आप्त्ये त्रिते अदधुः ) स्वप्नको जलके पुत्र त्रितमें रखते हैं। [ जल पुत्र प्राणके कारण स्वप्न होता है ऐसा मानते हैं। ] ॥ ४ ॥

( यस्य क्रूरं दुष्कृतः अभजन्त ) जिस स्वप्नके क्रूर फलको दुष्कर्म करनेवाले आपसमें बांटते हैं और ( सुकृतः अस्वप्नेन पुण्यं आयुः ) पुण्य कर्म करनेवाले स्वप्न न आनेसे पुण्यमय आयुको भोगते हैं। ( परमेण बन्धुना स्वः मदसि ) परम बन्धु परमात्माके साथ रहनेसे स्वर्गसुखका आनन्द मिलता है। तू स्वप्न ( तप्यमानस्य मनसः अधि जज्ञिषे ) तपने वालेके मनमें उत्पन्न होता है ॥ ५ ॥

विद्म ते सर्वाः परिजाः पुरस्ताद्विद्म स्वप्न यो अधिपा इहा ते।
यशस्विनो नो यशसेह पाह्याराद् द्विषेभिरप याहि दूरम् ॥ ६ ॥ (४१२)

## ( ५७ ) दुष्वप्ननाशनम्।

( ऋषिः — यमः। देवता— दुष्वप्ननाशनम्।

यथा कलां यथा शफं यथर्णं संनयन्ति। एवा दुष्वप्न्यं सर्वमप्रिये सं नयामसि ॥ १ ॥
सं राजानो अगुः समृणान्यगुः सं कुष्ठा अगुः सं कला अगुः।
समस्मासु यद्दुष्वप्न्यं निर्द्विषते दुष्वप्न्यं सुवाम ॥ २ ॥
देवानां पत्नीनां गर्भ यमस्य कर यो भद्रः स्वप्न।
स मम यः पापस्तद् द्विषते प्र हिण्मः। मा तृष्टानामसि कृष्णशकुनेर्मुखम् ॥ ३ ॥
तं त्वा स्वप्न तथा सं विद्म स त्वं स्वप्नाश्व इव कायमश्व इव नीनाहम्।
अनास्माकं देवपीयुं पियारुं वप यदस्मासु दुष्वप्न्यं यद्गोषु यच्च नो गृहे ॥ ४ ॥

---

अर्थ— हे स्वप्न ! ( ते सर्वाः पुरस्तात् परिजाः विद्म ) तेरे सब साथी परिजनोंको हम जानते हैं। ( यः इह ते अधिपाः विद्म ) जो यहां तेरा अधिपति है, हम जानते हैं। ( नः यशस्विनः ) हम यशस्वियोंकी ( इह आरात् यशसा पाहि ) यहां समीपमें यशके साथ रक्षा कर। ( द्विषेभिः दूरं अप याहि ) शत्रुओंके साथ दूर चला जा ॥ ६ ॥

स्वप्न पुण्यकर्म करनेवालोंको कष्ट नहीं देते। पापियोंको इनके कष्ट भोगने पडते हैं। अतः मनुष्य पुण्यकर्म करें और आनन्द प्रसन्न रहें।

### ( ५७ ) दुष्वप्ननाशनम्।

( यथा कलां ) जैसे कलाको, ( यथा शफं ) जैसे खुरको तथा ( यथा ऋणं संनयन्ति ) जैसे ऋणको दे देते हैं [ जैसे १६ वें भाग कलाको देते हैं, जैसे एक एक पांव चलकर मार्गको समाप्त करते हैं, जैसा ऋण थोडा थोडा देकर उऋण हो जाते हैं ] वैसे ही ( सर्वं दुष्वप्न्यं ) सब दुष्ट स्वप्नको ( अप्रिये सं नयामसि ) अप्रिय शत्रुपर ले जाते हैं ॥ १ ॥

( राजानः सं अगुः ) राजे इकट्ठे होकर शत्रुपर जाते हैं, जैसे ( ऋणानि सं अगुः ) ऋण भी इकट्ठे होकर दूर होते हैं, ( कुष्ठाः सं अगुः ) कुष्ट रोग जैसे दूर होते हैं, ( कलाः सं अगुः ) चन्द्रकी कला इकट्ठी होकर जैसी जाती हैं, वैसा ( अस्मासु यद् दुष्वप्न्यं ) हमें जो दुष्ट स्वप्न आता है वह ( दुष्वप्न्यं ) दुष्ट स्वप्न ( द्विषते सं निः सुवाम ) द्वेष करनेवालेके ऊपर धकेल देते हैं ॥ २ ॥

( देवानां पत्नीनां गर्भ ) हे देवीशक्तियोंके गर्भ ! हे ( यमस्य कर ) यमके हाथ ! हे स्वप्न ! ( यः भद्रः ) जो तेरा कल्याणका फल है ( सः मम ) वह मुझे प्राप्त हो। ( यः पापः तत् द्विषते प्रहिण्मः ) जो पापका भाग है उसको शत्रुपर भेजते हैं। ( तृष्टानां कृष्णशकुनेः मुखं मा असि ) तू तृषितोंका, काले पक्षीका मुख जैसा अकल्याण सूचक न बन ॥ ३ ॥

हे स्वप्न ! ( तं त्वा तथा सं विद्म ) उस तुझको हम पूर्णतया जानते हैं, ( त्वं अश्वः इव कायं ) तू घोडा जैसा शरीरको हिलाकर धूलीको झटक देता है, ( अश्वः इव नीनाहं ) घोडा जैसा अपने ऊपर रखे वस्तुको फेंक देता है, ( यत् अस्माकं दुष्वप्न्यं ) जो हमारे अन्दर दुष्ट स्वप्न होता है, ( यत् गोषु ) जो गौके विषयमें ( यत् च नः गृहे ) जो हमारे घरके संबंधमें होता है, उस स्वप्नको ( अनास्माकं देवपीयुं पियारुं वप ) हमसे भिन्न देवोंके निंदक दुष्टपर फेंक देते हैं ॥ ४ ॥

❀

अनास्माकस्तद्देवपीयुः पियारुर्निष्कमिव प्रति मुञ्चताम् ।
नवारत्नीनपमया अस्माकं ततः परि । दुष्वप्न्यं सर्वं द्विषते निर्दयामसि ॥ ५ ॥ (४१७)

## ( ५८ ) यज्ञः ।

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — यज्ञः, बहवो देवताश्च । )

घृतस्य जूतिः समना सदेवा संवत्सरं हविषा वर्धयन्ती ।
श्रोत्रं चक्षुः प्राणोऽच्छिन्नो नो अस्त्वच्छिन्ना वयमायुषो वर्चसः ॥ १ ॥
उपास्मान्प्राणो ह्वयतामुप वयं प्राणं हवामहे ।
वर्चो जग्राह पृथिव्य१न्तरिक्षं वर्चः सोमो बृहस्पतिर्विधत्ता ॥ २ ॥
वर्चसो द्यावापृथिवी संग्रहणी बभूवथुर्वर्चो गृहीत्वा पृथिवीमनु सं चरेम ।
यशसं गावो गोपतिमुप तिष्ठन्त्यायतीर्यशो गृहीत्वा पृथिवीमनु सं चरेम ॥ ३ ॥
व्रजं कृणुध्वं स हि वो नृपाणो वर्म सीव्यध्वं बहुला पृथूनि ।
पुरः कृणुध्वमायसीरधृष्टा मा वः सुस्रोच्चमसो दृंहता तम् ॥ ४ ॥
यज्ञस्य चक्षुः प्रभृतिर्मुखं च वाचा श्रोत्रेण मनसा जुहोमि ।
इमं यज्ञं विततं विश्वकर्मणा देवा यन्तु सुमनस्यमानाः ॥ ५ ॥

---

अर्थ—( अनास्माकः देवपीयुः पियारुः ) जो हमारा नहीं, जो देवोंका निंदक है, दोष युक्त है वह ( तत् निष्कं इव प्रति मुञ्चतां ) उस स्वप्नफलको हारके समान पहने। ( नव-अरत्नीन् अपमयाः ) नौ हाथ परे हट जा। ( अस्माकं ततः परि ) हमारे दुष्ट स्वप्न उससे परे जाय। ( सर्वं दुष्वप्न्यं द्विषते निर्दयामसि ) सब दुष्ट स्वप्न हम उसपर डालते हैं जो हमारा द्वेष करता है ॥ ५ ॥

( ५८ ) यज्ञः ।

( समना सदेवा ) मन लगाकर दैवी शक्तियोंके साथ ( घृतस्य जूतिः ) घीकी अविच्छिन्न गति ( हविषा संवत्सरं वर्धयन्ती ) हविसे संवत्सरको बढाती है। ( नः श्रोत्रं चक्षुः प्राणः अच्छिन्नः अस्तु ) हमारी कान, आंख और प्राण ये शक्तियां अविच्छिन्न रहें, ( आयुषः वर्चसः वयं अच्छिन्नाः ) आयु और तेजसे हम अविच्छिन्न हों ॥ १ ॥

( प्राणः अस्मान् उपह्वयतां ) प्राण हमें बुलावे, ( वयं प्राणं उपहवामहे ) हम प्राणको बुलावें। ( पृथिवी वर्चः जग्राह ) पृथिवीने तेज ग्रहण किया है। ( अन्तरिक्षं वर्चः ) अन्तरिक्षने तेज ग्रहण किया है, ( सोमः बृहस्पतिः विधत्ता ) सोम और बृहस्पति तेज धारण करते हैं ॥ २ ॥

( द्यावापृथिवी ) द्यु और पृथिवी ( वर्चसः संग्रहणी बभूवथुः ) तेजका संग्रह करनेवाले हुए हैं। ( वर्चः गृहीत्वा पृथिवीं अनु संचरेम ) तेजको लेकर हम पृथिवीपर संचार करेंगे। ( यशसं गोपतिं गावः उपतिष्ठन्ति ) यशस्वी गौके स्वामीके पास गौवें आती हैं। ( यशः गृहीत्वा आयतीः ) यश लेकर आनेवाली गौओंको ( गृहीत्वा ) लेकर हम ( पृथिवीं अनु संचरेम ) पृथिवीपर घूमेंगे ॥ ३ ॥

( व्रज कृणुध्वं ) गोशाला बनाओ, ( सः हि वः नृपाणः ) वही तुम्हारे मानवोंका दूध पीनेका स्थान हो। ( वर्म सीव्यध्वं ) कवच और तैयार करो, वे ( बहुला पृथूनि ) बहुत हों और बडे भी हों। ( अधृष्टा पुरः आयसीः कृणुध्वं ) शत्रुके आधीन न होनेवाले किलोंके नगर लोहेके बनावो। ( वः चमसः मा सुस्रोत् ) तुम्हारे पात्र न चूवें, ( तं दृंहत ) उसको सुदृढ बनाओ ॥ ४ ॥

( यज्ञस्य चक्षुः मुखं प्र भृतिः च ) यज्ञकी दृष्टि और मुख विशेष भरण पोषण करनेवाले हैं। ( वाचा श्रोत्रेण मनसा जुहोमि ) वाणीसे, कानोंसे और मनसे मैं आहुति यज्ञमें डालता हूं। ( विश्व-कर्मणा इमं विततं यज्ञं ) विश्वकर्माने फैलाये हुए इस यज्ञके पास ( सुमनस्यमानाः देवाः यन्तु ) उत्तम मनवाले देव आवें ॥ ५ ॥

ये देवानामृत्विजो ये च यज्ञिया येभ्यो हव्यं क्रियते भागधेयम् ।
इमं यज्ञं सह पत्नीभिरेत्य यावन्तो देवास्तविषा मादयन्ताम् ॥ ६ ॥ (४१३)

## ( ५९ ) यज्ञः ।

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — अग्निः । )

त्वमग्ने व्रतपा असि देव आ मर्त्येष्वा । त्वं यज्ञेष्वीड्यः ॥ १ ॥
यद्वो वयं प्रमिनाम व्रतानि विदुषां देवा अविदुष्टरासः ।
अग्निष्टद्विश्वादा पृणातु विद्वान्त्सोमस्य यो ब्राह्मणाँ आविवेश ॥ २ ॥
आ देवानामपि पन्थामगन्म यच्छक्नवाम तदनुप्रवोढुम् ।
अग्निर्विद्वान्त्स यजात्स इद्धोता सोऽध्वरान्त्स ऋतून्कल्पयाति ॥ ३ ॥ (४१६)

## ( ६० ) अङ्गानि ।

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — वाक्, अङ्गानि च । )

वाङ्म आसन्नसोः प्राणश्चक्षुरक्ष्णोः श्रोत्रं कर्णयोः ।
अपलिताः केशा अशोणा दन्ता बहु बाह्वोर्बलम् ॥ १ ॥
ऊर्वोरोजो जङ्घयोर्जवः पादयोः । प्रतिष्ठा अरिष्टानि मे सर्वात्मानिभृष्टः ॥ २ ॥ (४१८)

---

अर्थ— ( ये देवानां ऋत्विजः ) जो देवोंके ऋत्विज हैं, ( ये च यज्ञियाः ) जो पूजनीय हैं, ( येभ्यः भागधेयं हव्यं क्रियते ) जिनके लिये स्वीकार करने योग्य हव्य किया जाता है, ( इमं यज्ञं पत्नीभिः सह एत्य ) इस यज्ञको पत्नियोंके साथ आकर ( यावन्तः देवाः ) जितने देव हैं वे सब ( तविषा मादयन्तां ) हविसे तृप्त हों ॥ ६ ॥

( ५९ ) यज्ञः ।

हे अग्ने ! हे देव ! ( त्वं मर्त्येषु व्रतपा असि ) तू मर्त्योंमें हमारे व्रतोंका रक्षक है। ( यज्ञेषु त्वं ईड्यः ) तू यज्ञोंमें स्तुतिके योग्य है ॥ १ ॥

हे ( देवाः ) हे देवो ! ( यत् वयं विदुषां व व्रतानि प्रमिनाम ) यदि हमने आप विद्वानोंके कोई व्रत तोडे होंगे, ( अविदुष्टरासः ) न जानते हुए तोडे होंगे, ( तत् विश्वादा अग्निः ) तो उसको सब खानेवाला अग्नि ( पृणातु ) पूर्ण करे, ( सोमस्य यः विद्वान् ब्राह्मणान् आविवेश ) सोमको जाननेवाला जो ब्राह्मणोंमें जाकर बैठता है, वह उस दोषको पूर्ण करे ॥ २ ॥

( देवानां पन्थां अपि आ अगन्म ) हम देवोंके मार्गपर आ गये हैं। ( यत् शक्नवाम ) यदि हम समर्थ हुए तो ( तत् अनु प्रवोढुं ) उसको आगे ले जानेके लिये यत्न करेंगे। ( स विद्वान् अग्निः ) वह ज्ञानी अग्नि, ( स यजात् ) वह पूजा करे, ( सः इत् होता ) वह निःसंदेह हवन करता है, ( सः अध्वरान् ) वह यज्ञोंको और ( सः ऋतून् कल्पयाति ) वह ऋतुओंको सामर्थ्यवान् बनाता है ॥ ३ ॥

( ६० ) अङ्गानि ।

( मे आसन् वाक ) मेरे मुखमें उत्तम वाक् शक्ति रहे, ( नसोः प्राणः ) मेरे नाकमें प्राण रहे, ( अक्ष्णोः चक्षुः ) मेरे आंखोंमें उत्तम दृष्टि रहे, ( कर्णयोः श्रोत्रं ) मेरे कानोंमें उत्तम श्रवण शक्ति रहे, ( केशाः अपलिताः ) मेरे बाल श्वेत न हों, ( दन्ताः अशोणाः ) मेरे दांत मलिन न रहें, न गिर जाय, ( बाह्वोः बहु बलं ) मेरे बाहुओंमें बडा बल रहे, ( ऊर्वोः ओजः ) मेरे जांघोंमें सामर्थ्य रहे, ( जंघयोः जवः ) मेरी पिंडरियोंमें वेग रहे, ( पादयोः प्रतिष्ठा ) मेरे पांवोंमें स्थिर रहनेकी शक्ति हो, ( मे सर्वा अरिष्टानि ) मेरे सब अवयव नीरोग हों, ( आत्मा अनिभृष्टः ) मेरा आत्मा उत्साह युक्त- न गिरा हुआ हो ॥ १-२ ॥

## ( ६१ ) पूर्णायुः ।

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — ब्रह्मणस्पतिः । )

तनूस्तन्वा मे सहे दुतः सर्वमायुरशीय । स्योनं मे सीद पुरुः पृणस्व पवमानः स्वर्गे ॥१॥ (४२९)

## ( ६२ ) सर्वप्रियत्वम् ।

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — ब्रह्मणस्पतिः । )

प्रियं मा कृणु देवेषु प्रियं राजसु मा कृणु । प्रियं सर्वस्य पश्यत उत शूद्र उतार्ये ॥ १ ॥ (४३०)

## ( ६३ ) आयुर्वर्धनम् ।

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — ब्रह्मणस्पतिः । )

उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते देवान्यज्ञेन बोधय । आयुः प्राणं प्रजां पशून्कीर्तिं यजमानं च वर्धय ॥१॥ (४३१)

## ( ६४ ) दीर्घायुत्वम् ।

( ऋषिः — ब्रह्मा । देवता — अग्निः । )

अग्ने समिधमाहार्षं बृहते जातवेदसे । स मे श्रद्धां च मेधां च जातवेदाः प्र यच्छतु ॥ १ ॥
इध्मेन त्वा जातवेदः समिधा वर्धयामसि । तथा त्वमस्मान्वर्धय प्रजया च धनेन च ॥ २ ॥
यदग्ने यानि कानि चिदा ते दारूणि दध्मसि । सर्वं तदस्तु मे शिवं तज्जुषस्व यविष्ठ्य ॥ ३ ॥
एतास्ते अग्ने समिधस्त्वमिद्धः समिद्भव । आयुरस्मासु धेह्यमृतत्वमाचार्याय ॥ ४ ॥ (४३५)

---

### ( ६१ ) पूर्णायुः ।

अर्थ— ( मे तनूः तन्वा ) मेरा शरीर मोटा ताजा हो, ( दुतः सहे ) शत्रुओंका मैं पराभव करूंगा, मुझे दबानेवालेको मैं अपने सामर्थ्यसे दूर करता हूं । ( सर्वं आयुः अशीय ) मैं पूर्ण आयुको प्राप्त करूंगा ( मे स्योनं सीद ) मेरे सुखदायी स्थानपर बैठ, ( पुरुः पृणस्व ) अपने आपको परिपूर्ण कर, ( पवमानः स्वर्गे ) पवित्र होता हुआ सुखपूर्ण स्थानमें रहूंगा ॥१॥

### ( ६२ ) सर्वप्रियत्वम् ।

( देवेषु मा प्रियं कृणु ) देवोंमें मुझे प्रिय बना, ( राजसु मा प्रियं कृणु ) राजाओंमें मुझे प्रिय कर, ( सर्वस्य पश्यतः प्रियं ) सब देखनेके लिये मैं प्रिय बनूं ( उत शूद्रे उत आर्ये ) चाहे वह शूद्र हो चाहे आर्य हो ॥ १ ॥

### ( ६३ ) आयुर्वर्धनम् ।

हे ( ब्रह्मणस्पते ) ज्ञानके स्वामिन् ( उत्तिष्ठ ) उठ, ( यज्ञेन देवान् बोधय ) यज्ञसे देवोंको समझा दो । आयु, प्राण, प्रजा, पशु, कीर्तिको तथा यजमानको ( वर्धय ) बढाओ ॥ १ ॥

### ( ६४ ) दीर्घायुत्वम् ।

हे अग्ने ! ( बृहते जातवेदसे ) बडे जातवेदके लिये ( समिधं आहार्षं ) समिधा लाया हूं, ( सः जातवेदाः ) वह जातवेद, ( मे श्रद्धां च मेधां च प्र यच्छतु ) मुझे श्रद्धा और मेधा देवे ॥ १ ॥

जातवेदाः— जिससे वेद हुए । परमात्मा, अग्नि ।

हे जातवेद ! ( इध्मेन समिधा त्वा वर्धयामि ) जलनेवाली समिधासे मैं तुझे बढाता हूं । ( तथा त्वं अस्मान् ) वैसा तू हमें ( प्रजया च धनेन च वर्धय ) प्रजा और धनसे बढा ॥ २ ॥

हे अग्ने ( यानि कानि चित् ) जो कोई ( दारूणि ) लकडियां ( ते आ दध्मसि ) तेरे लिये हम लाकर डालते हैं, ( यविष्ठ्य ! तत् जुषस्व ) हे तरुण अग्ने ! उसका तू सेवन कर । ( तत् सर्वं मे शिवं अस्तु ) वह सब मेरे लिये कल्याणकारी हो ॥ ३ ॥

हे अग्ने ! ( एताः ते समिधः ) ये तेरे लिये समिधाएं हैं, ( त्वं इद्धः ) तू प्रदीप्त होकर ( समित् भव ) तेजस्वी हो । ( अस्मासु आयुः धेहि ) हमें आयुष्य दे और ( आचार्याय अमृतत्वं ) आचार्यके लिये अमरपन दे ॥ ४ ॥

## ( ६५ ) अवनम्।

( ऋषिः — ब्रह्मा। देवता — जातवेदा सूर्यश्च।

हरिः सुपर्णो दिवमारुहोऽर्चिषा ये त्वा दिप्सन्ति दिवमुत्पतन्तम्।
अव तां जहि हरसा जातवेदोऽबिभ्यदुग्रोऽर्चिषा दिवमा रोह सूर्य ॥ १ ॥ (४३६)

## ( ६६ ) असुरक्षयणम्।

( ऋषिः — ब्रह्मा। देवता — जातवेदाः सूर्यो वज्रश्च। )

अयोजाला असुरा मायिनोऽयस्मयैः पाशैरङ्किनो ये चरन्ति।
तांस्ते रन्धयामि हरसा जातवेदः सहस्रऋष्टिः सपत्नान्प्रमृणन्याहि वज्रः ॥ १ ॥ (४३७)

## ( ६७ ) दीर्घायुत्वम्।

( ऋषिः — ब्रह्मा। देवता — सूर्यः। )

पश्येम शरदः शतम् ॥ १ ॥ जीवेम शरदः शतम् ॥ २ ॥
बुध्येम शरदः शतम् ॥ ३ ॥ रोहेम शरदः शतम् ॥ ४ ॥
पूषेम शरदः शतम् ॥ ५ ॥ भवेम शरदः शतम् ॥ ६ ॥
भूयेम शरदः शतम् ॥ ७ ॥ भूयसीः शरदः शतात् ॥ ८ ॥ (४४५)

## ( ६८ ) वेदोक्तं कर्म।

( ऋषिः — ब्रह्मा। देवता — कर्म। )

अव्यसश्च व्यचसश्च बिलं वि ष्यामि मायया। ताभ्यामुद्धृत्य वेदमथ कर्माणि कृण्महे ॥ १ ॥ (४४६)

---

### ( ६५ ) अवनम्।

अर्थ— ( **हरिः सुपर्णः** ) दुःखोंका हरण करनेवाला उत्तम किरणवाला सूर्य ( **दिवं आरुह** ) द्युलोक पर आरूढ हुआ है। ( **दिवं उत्पतन्तं त्वा** ) द्युलोक पर चढते समय तुझे ( **ये दिप्सन्ति** ) जो हानि पहुंचाते हैं, हे ( **जातवेदः** ) अग्ने! ( **तान् हरसा अव जहि** ) उनको अपने ज्वालासे मार गिरा दे। हे सूर्य! ( **अबिभ्यत्** ) न डरता हुआ ( **उग्रः** ) उग्र होकर ( **अर्चिषा दिवं आ रोह** ) तेजसे द्युलोक पर चढ ॥ १ ॥

### ( ६६ ) असुरक्षयणम्।

( **अयोजालाः** ) लोहेका जाल लेकर जो आते हैं, ( **मायिनः असुराः** ) जो कपटी असुर ( **अयस्मयैः पाशैः अङ्किनः ये चरन्ति** ) लोहेके पाश हाथमें लेकर चलते हैं। हे ( **जातवेदः** ) अग्ने! ( **तान् ते हरसा रन्धयामि** ) उनको मैं तेरे तेजसे विनष्ट करता हूं। तू ( **सहस्र-ऋष्टिः वज्रः** ) सहस्र नोकवाला वज्र बन कर ( **सपत्नान् प्रमृणन् याहि** ) शत्रुओंका नाश करता हुआ हमारी रक्षा कर ॥ १ ॥

### ( ६७ ) दीर्घायुत्वम्।

हम सौ वर्ष देखें ॥ १ ॥ हम सौ वर्ष जीवें ॥ २ ॥ हम सौ वर्ष ज्ञान लेते रहें ॥ ३ ॥ हम सौ वर्ष बढते रहें ॥ ४ ॥ हम सौ वर्ष पुष्ट होते रहें ॥ ५ ॥ हम सौ वर्ष अच्छी तरह रहें ॥ ६ ॥ हम सौ वर्ष सजते रहें ॥ ७ ॥ सौ वर्षोंसे भी अधिक जीवें ॥ ८ ॥

### ( ६८ ) वेदोक्तं कर्म।

( **अव्यसः च** ) अव्यापक और ( **व्यचसः च** ) व्यापक ( **बिलं मायया विष्यामि** ) बिलमें कुशलतासे मैं जाता हूं। ( **ताभ्यां वेदं उद्धृत्य** ) उन दोनोंसे वेदको उठाकर ( **अथ कर्माणि कृण्महे** ) कर्मोंको हम करते हैं ॥ १ ॥

बडे और छोटे संदूकोंको मैं चावीसे खोलता हूं। दोनों हाथोंसे वेदको बाहर निकालता हूं। उस वेदको देखकर हम कर्मोंको करते हैं।

## ( ६९ ) आपः।

( ऋषिः — ब्रह्मा। देवता — आपः। )

जीवा स्थं जीव्यासं सर्वमायुर्जीव्यासम् ॥१॥ उपजीवा स्थोपं जीव्यासं सर्वमायुर्जीव्यासम् ॥२॥
संजीवा स्थ सं जीव्यासं सर्वमायुर्जीव्यासम् ॥३॥ जीवला स्थं जीव्यासं सर्वमायुर्जीव्यासम् ॥४॥ (४५०)

## ( ७० ) पूर्णायुः।

( ऋषिः — ब्रह्मा। देवता — इन्द्रसूर्यादयः। )

इन्द्र जीव सूर्य जीव देवा जीवा जीव्यासमहम्। सर्वमायुर्जीव्यासम् ॥ १ ॥ (४५१)

## ( ७१ ) वेदमाता।

( ऋषिः — ब्रह्मा। देवता — गायत्री। )

स्तुता मया वरदा वेदमाता प्र चोदयन्तां पावमानी द्विजानाम्।
आयुः प्राणं प्रजां पशुं कीर्तिं द्रविणं ब्रह्मवर्चसम्। मह्यं दत्त्वा व्रजत ब्रह्मलोकम् ॥ १ ॥ (४५२)

## ( ७२ ) परमात्मा।

( ऋषिः — भृग्वङ्गिरा ब्रह्मा। देवता — परमात्मा देवाश्च। )

यस्मात्कोशादुदभराम वेदं तस्मिन्नन्तरव दध्म एनम्।
कृतमिष्टं ब्रह्मणो वीर्येण तेन मा देवास्तपसावतेह ॥ १ ॥ (४५३)

॥ इति सप्तमोऽनुवाकः ॥ ७ ॥

॥ इत्येकोनविंशं काण्डं समाप्तम् ॥

---

### ( ६९ ) आपः।

अर्थ— ( जीवा स्थ ) तुम जीवनवाले हैं, ( जीव्यासं, सर्वं आयुः जीव्यासं ) मैं जीवूं, मैं सब आयुतक जीवूं ॥ १ ॥ ( उपजीवाः स्थ ) तुम जीवनवाले हो, ( उप जीव्यासं ) मैं जीवूं, सब आयुतक जीवूं ॥ २ ॥ ( संजीवा स्थ ) तुम उत्तम जीवनवाले हो, मैं उत्तम जीवनवाला बनूं, सब आयुतक जीवूं ॥ ३ ॥ ( जीवला स्थ ) तुम जीवन युक्त हो, मैं जीवूं, सब आयुतक मैं जीवूं ॥ ४ ॥

### ( ७० ) पूर्णायु।

हे इन्द्र! ( जीव ) जीवो! हे सूर्य ( जीव ) जीवो, ( देवाः जीवाः ) हे देवो! जीते रहो। ( अहं जीव्यासं ) मैं जीवूं। ( सर्वं आयुः जीव्यासं ) सब आयुतक जीवित रहूं ॥ १ ॥

### ( ७१ ) वेदमाता।

( मया वरदा वेदमाता स्तुता ) मैंने वेदमाताकी स्तुति की, वह वेदमाता ( द्विजानां प्र चोदयन्ती ) द्विजोंको प्रेरणा देनेवाली और ( पावमानी ) पवित्र करनेवाली है, आयु, प्राण, प्रजा, पशु, कीर्ति, धन, ज्ञान, तेज ( मह्यं दत्त्वा ) मुझे देकर ( ब्रह्मलोकं व्रजत ) ब्रह्मलोकको जाओ ॥ १ ॥

### ( ७२ ) परमात्मा।

( यस्मात् कोशात् ) जिस संदूकसे ( वेदं उदभराम ) वेदको हमने निकाला ( तस्मिन् अन्तः ) उसीमें ( एनं अवदध्म ) इस वेदको हम पुनः रखते हैं। ( ब्रह्मणः वीर्येण इष्टं कृतं ) ज्ञानके वीर्यसे जो कर्म करना था वह किया। ( तेन तपसा ) उस तपसे ( देवाः इह अवत ) देव यहां हमारी रक्षा करें ॥ १ ॥

॥ यहां सप्तम अनुवाक समाप्त ॥

॥ यहां १९ वां काण्ड समाप्त हुआ।

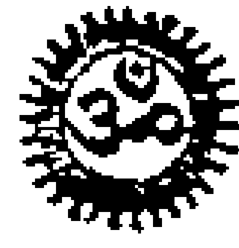


# अथर्ववेद

का

सुबोध भाष्य

## विंशं काण्डम् ।



# अथर्ववेदका स्वाध्याय।

## विंशं काण्डम् ।

# अथर्ववेदमें इन्द्र देवताका वर्णन

अथर्ववेदमें इन्द्र देवताके मंत्र इस तरह हैं—

### प्रथम काण्ड

| सूक्त | ऋषि | मंत्रसंख्या | |
|---|---|---|---|
| २ | अथर्वा | १ | |
| ७ | चातनः | १ | |
| ९ | अथर्वा | १ | |
| १६ | चातनः | १ | |
| १९ | ब्रह्मा | १ | |
| २० | अथर्वा | १ | |
| २१ | अथर्वा | ४ | |
| २६ | ब्रह्मा | १ | |
| ३५ | अथर्वा | १ | ११ |

### द्वितीय काण्ड

| | | | |
|---|---|---|---|
| ५ | भृगुराथर्वणः | ७ | |
| १२ | भरद्वाजः | १ | |
| २७ | कपिञ्जलः | १ | |
| २९ | अथर्वा | १ | |
| ३६ | पतिवेदनः | १ | ११ |

### तृतीय काण्ड

| | | | |
|---|---|---|---|
| १ | अथर्वा | ४ | |
| २ | अथर्वा | २ | |
| ३ | अथर्वा | ४ | |
| ४ | अथर्वा | १ | |
| ८ | अथर्वा | १ | |
| १० | अथर्वा | १ | |
| ११ | ब्रह्मा भृग्वंगिराश्च | ३ | |
| १४ | ब्रह्मा भृग्वंगिराश्च | १ | |
| १५ | अथर्वा | ३ | |
| १६ | अथर्वा | २ | |
| १९ | वसिष्ठः | ३ | |
| २७ | अथर्वा | १ | |
| ३१ | ब्रह्मा | २ | २८ |

### चतुर्थ काण्ड

| | | | |
|---|---|---|---|
| ४ | अथर्वा | १ | |
| ११ | भृग्वंगिराः | १२ | |
| २२ | वसिष्ठः अथर्वा वा | ७ | |
| २४ | मृगारः | ७ | २७ |

### पञ्चम काण्ड

| | | | |
|---|---|---|---|
| ३ | बृहद्दिवोऽथर्वा | २ | |
| ८ | अथर्वा | ६ | |
| २३ | कण्वः | १३ | |
| २४ | अथर्वा | १ | |
| २६ | ब्रह्मा | २ | २४ |

### षष्ठ काण्ड

| | | | |
|---|---|---|---|
| ५ | अथर्वा | १ | |
| ३३ | जाटिकायनः | ३ | |
| ४० | अथर्वा | २ | |
| ५८ | अथर्वा | २ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ६५ | अथर्वा | १ | |
| ६६ | अथर्वा | ३ | |
| ६७ | अथर्वा | ३ | |
| ७५ | कबन्ध | ३ | |
| ८२ | भग | ३ | |
| ९२ | अथर्वा | ३ | |
| ९८ | अथर्वा | ३ | |
| ९९ | अथर्वा | ३ | |
| १०३ | उच्छोचन | ३ | |
| १०४ | प्रशोचन | ३ | ३१ |

सप्तम काण्ड

| | | | |
|---|---|---|---|
| १२ | शौनक | १ | |
| २४ | ब्रह्मा | १ | |
| ३१ | भृग्वङ्गिराः | १ | |
| ४४ | प्रस्कण्व | १ | |
| ५० | अङ्गिरा | ९ | |
| ५१ | अङ्गिरा | १ | |
| ५४ | भृगुः | १ | |
| ५५ | भृगु | १ | |
| ५८ | कौरुपथि | २ | |
| ७२ | अथर्वा | ३ | |
| ७६ | अथर्वा | १ | |
| ८४ | भृगु | २ | |
| ८६ | अथर्वा | १ | |
| ९१ | अथर्वा | १ | |
| ९२ | अथर्वा | १ | |
| ९३ | भृग्वङ्गिरा | १ | |
| ९७ | अथर्वा | ८ | |
| ९८ | अथर्वा | १ | |
| ११० | भृगु | ३ | |
| ११७ | अथर्वाङ्गिरा | १ | ४१ |

अष्टम काण्ड

| | | | |
|---|---|---|---|
| ४ | चातन | २५ | |
| ८ | भृग्वङ्गिरा | २४ | ४९ |

नवम काण्डसे अष्टादशवें काण्डतक इन्द्रके मन्त्र नहीं हैं।

एकोनविंश काण्ड

| | | | |
|---|---|---|---|
| ५ | अथर्वाङ्गिरा | १ | |
| १० | वसिष्ठ | ३ | |
| १३ | अप्रतिरथ | ११ | |
| १५ | अथर्वा | ४ | |
| ७० | ब्रह्मा | १ | २० |

विंश काण्ड

| | | |
|---|---|---|
| १ | विश्वामित्र | १ |
| २ | गृत्समद | १ |
| ३-५ | इरिम्बिठिः | १३ |
| ६ | विश्वामित्रः | ९ |
| ७ | सुकक्ष ३, विश्वामित्र १ | ४ |
| ८ | भरद्वाज १, कुत्सः १, विश्वामित्र १ | ३ |
| ९ | नोधा २, मेध्यातिथिः २ | ४ |
| १० | मेध्यातिथि | २ |
| ११ | विश्वामित्र | ११ |
| १२ | वसिष्ठ ६, अत्रि १ | ७ |
| १३ | वामदेव १, गोतम १, कुत्स १, विश्वामित्र १ | ४ |
| १४ | सौभरि | ४ |
| १५ | गोतम | ६ |
| १७ | कृष्ण ११, वसिष्ठ १ | १२ |
| १८ | मेधातिथि प्रियमेधश्च ३, वसिष्ठ ३ | ६ |
| १९ | विश्वामित्र | ७ |
| २० | विश्वामित्र ४, गृत्समद ३ | ७ |
| २१ | सव्य | ११ |
| २२ | त्रिशोक ३, प्रियमेध ३ | ६ |
| २३-२४ | विश्वामित्र | १८ |
| २५ | गोतम ६, अष्टक १ | ७ |
| २६ | शुनःशेप ३, मधुच्छन्दा ३ | ६ |
| २७-२९ | गोषूक्त्यश्वसूक्तिनौ | १५ |
| ३०-३२ | बरु सर्वहरिर्वा | १३ |
| ३३ | अष्टक | ३ |
| ३४ | गृत्समद | १८ |
| ३५ | नोधा ( भरद्वाज ) | १६ |
| ३६ | भरद्वाज | ११ |
| ३७ | वसिष्ठः | ११ |

| | | |
|---|---|---|
| ३८ | इरिम्बिठि ३, मधुच्छन्दाः ३ | ६ |
| ३९ | मधुच्छन्दाः १, गोषूक्त्यश्वसूक्तिनौ ४ | ५ |
| ४० | मधुच्छन्दाः | ३ |
| ४१ | गोतमः | ३ |
| ४२ | कुरुस्तुतिः | ३ |
| ४३ | त्रिशोकः | ३ |
| ४४ | इरिम्बिठिः | ३ |
| ४५ | शुनःशेपो देवरातः | ३ |
| ४६ | इरिम्बिठिः | ३ |
| ४७ | सुकक्षः ३, इरिम्बिठिः ३, मधुच्छन्दाः ६ | १२ |
| ५० | मेध्यातिथिः | २ |
| ५१ | प्रस्कण्वः २, पुष्टिगुः २ | ४ |
| ५२-५३ | मेध्यातिथिः | ६ |
| ५४-५५ | रेभः | ६ |
| ५६ | गोतमः | ६ |
| ५७ | मधुच्छन्दाः ३, विश्वामित्रः ४, गृत्समदः ३, मेध्यातिथिः ६ | १६ |
| ५८ | नृमेधः २, जमदग्निः २ | ४ |
| ५९ | मेध्यातिथिः २, वसिष्ठः २ | ४ |
| ६० | सुकक्षः श्रुतकक्षो वा ३, मधुच्छन्दाः ३ | ६ |
| ६१ | गोषूक्त्यश्वसूक्तिनौ | ६ |
| ६२ | सोभरि ४, नृमेधः ३, गोषूक्त्यश्वसूक्तिनौ ३ | १० |
| ६३ | भुवनः साधनो वा, ३ भरद्वाजः गोतमः ३, पर्वतः ३ | ९ |
| ६४ | नृमेधः ३, विश्वमनाः ३ | ६ |
| ६५-६६ | विश्वमनाः | ६ |
| ६७ | परुच्छेपः ३, गृत्समदः ४ | ७ |
| ६८-७१ | मधुच्छन्दाः | ६० |
| ७२ | परुच्छेपः | ३ |
| ७३ | वसिष्ठः ३, वसुक्रः ३ | ६ |
| ७४ | शुनःशेपः | ७ |
| ७५ | परुच्छेपः | १ |
| ७६ | वसुक्रः | ८ |
| ७७ | वामदेवः | ८ |
| ७८ | शंयुः | ३ |
| ७९ | वसिष्ठः शक्तिर्वा | २ |
| ८० | शंयुः | २ |
| ८१ | पुरुहन्मा | २ |
| ८२ | वसिष्ठः | २ |
| ८३ | शंयुः | २ |
| ८४ | मधुच्छंदाः | ३ |
| ८५ | प्रगाथः २, मेध्यातिथिः २ | ४ |
| ८६ | विश्वामित्रः | १ |
| ८७ | वसिष्ठः | ७ |
| ८९ | कृष्णः | ११ |
| ९२ | प्रियमेधः १२, पुरुहन्मा ९ | २१ |
| ९३ | प्रगाथ ३, देवजामयः ५ | ८ |
| ९४ | कृष्ण. | ११ |
| ९५ | गृत्समदः १, सुदाः पैजवनः ३ | ४ |
| ९६ | पूरणः | ५ |
| ९७ | कलिः | ३ |
| ९८ | शंयुः | २ |
| ९९ | मेध्यातिथिः | २ |
| १०० | नृमेधः | ३ |
| १०१ | मेध्यातिथिः | ३ |
| १०४ | मेध्यातिथिः २, नृमेधः २ | ४ |
| १०५ | नृमेधः ३, पुरुहन्मा २ | ५ |
| १०६ | गोषुक्त्यश्वसूक्तिनौ | ३ |
| १०७ | वत्सः ३, बृहद्दिवः १०, कुरुसः २ | १५ |
| १०८ | नृमेधः | ३ |
| १०९ | गोतमः | ३ |
| ११० | श्रुतकक्षः सुकक्षो वा | ३ |
| १११ | पर्वतः | ३ |
| ११२ | सुकक्षः | ३ |
| ११३ | भर्गः | २ |
| ११४ | सोभरिः | २ |
| ११५ | वत्सः | ३ |
| ११६ | मेध्यातिथिः | ३ |
| ११७ | वसिष्ठः | ३ |

| | | |
|---|---|---|
| ११८ | भर्ग. २, मेध्यातिथि २ | ४ |
| ११९ | आयु १, श्रुष्टिगु १ | २ |
| १२० | देवातिथि | २ |
| १२१ | वसिष्ठः | २ |
| १२२ | शुन शेपः | ३ |
| १२४ | वामदेवः ३, भुवन ३ | ६ |
| १२५ | सुकीर्ति | ५ |
| १२६ | वृषाकपिरिन्द्राणी च | २३ |
| १२७ | बुधः १, तिरश्चिराङ्गिरसो ५ | |
| | द्युतानो वा सुदक्ष ३ | ९ |
| १३८ | वत्स | ३ |
| | | ६७७ |

काण्डोंमें इन्द्रके वर्णनके ये मंत्र हैं—

| | |
|---|---|
| प्रथम काण्डमें | १२ मंत्र |
| द्वितीय काण्डमें | ११ मंत्र |
| तृतीय काण्डमें | २८ मंत्र |
| चतुर्थ काण्डमें | २७ मंत्र |
| पंचम काण्डमें | २४ मंत्र |
| षष्ठ काण्डमें | ३६ मंत्र |
| सप्तम काण्डमें | ४१ मंत्र |
| अष्टम काण्डमें | ४९ मंत्र |
| | २२८ |

इतने मंत्र आठ काण्डोंमें हैं। नवम काण्डसे अठारहवें काण्डतक इन्द्रके मंत्र नहीं है।

| | | |
|---|---|---|
| उन्नीसवें काण्डमें | २० | मंत्र है। |
| बीसवें काण्डमें | ६७७ | मंत्र है। |
| अष्टम काण्डतक | २२८ | मंत्र है। |
| | ९२५ | |

अथर्ववेदमें कुल मंत्रसंख्या ५९७७ है इसमें ९२५ मंत्रोंमें इन्द्रका वर्णन है। कुल मंत्रोंका यह छठवां भाग है। इन्द्र देवता शत्रुसे युद्ध करके उसका पराभव करनेवाली देवता है। इस देवताके मंत्रोंमें युद्धके वर्णन होते हैं। इन्द्रके साथ युद्ध करनेवाले सैनिक 'मरुत् देवता' हैं। इस देवताके मंत्र भी इस इन्द्रका विचार करनेके समय विचारमें लेने चाहिये। क्योंकि इन्द्रके निविश काण्ड रहनेवाले मरुत् ही हैं। ये तो युद्ध ... भी सैनिकोंको ठीक आरोग्यसंपन्न करनेका कार्य अश्विनौ देवताका है, अतः अश्विनौ देवताके मंत्रोंका भी विचार इस इन्द्रके मंत्रोंके विचारके साथ करना चाहिये। इसी तरह रुद्र देव भी युद्ध देव ही है। त्वष्टा वज्र करके इन्द्रको देता है। इस तरह रुद्र, त्वष्टा आदि देवताओंका भी विचार युद्धक्षेत्रमें कार्य करनेवाले इन्द्र देवताके मंत्रोंके साथ होना चाहिये। इस तरह विचार करनेपर वेदका युद्धक्षेत्रका विचार सम्यक्तया हो सकता है।

हम यहां केवल इन्द्रके मंत्रोंका ही विचार करना चाहते हैं और उस विचारसे जानना चाहते हैं कि इन्द्र देवता देवोंके युद्ध मंत्री कैसे हैं।

अब हम देखते हैं कि इस इन्द्रका वर्णन कितने ऋषियोंने किया है—

| ऋषिका नाम | | मंत्रसंख्या |
|---|---|---|
| १ | अथर्वा | ९८ |
| २ | मधुच्छन्दाः | ९५ |
| ३ | विश्वमनाः | ६० |
| ४ | वसिष्ठः | ५३ |
| ५ | गोषूक्त्यश्वसूक्तिनौ | ५० |
| ६ | विश्वामित्रः | ४५ |
| ७ | नृमेधांगिराः | ३८ |
| ८ | गृत्समदः | ३५ |
| ९ | गोतमः | ३४ |
| १० | मेध्यातिथिः | ३३ |
| ११ | कृष्णः | ३३ |
| १२ | चातनः | २७ |
| १३ | वृषाकपिरिन्द्राणी च | २३ |
| १४ | इरिम्बिठिः | २२ |
| १५ | नृमेधः | १९ |
| १६ | नोधाः | १८ |
| १७ | प्रियमेधः | १८ |
| १८ | भृगुः आथर्वणः | १६ |
| १९ | शुनःशेपः | १६ |
| २० | पुरुहन्मा | १३ |
| २१ | कण्वः | १३ |
| २२ | वरु सर्वहरिर्वा | १३ |
| २३ | भरद्वाजः | १३ |
| २४ | सुकक्षः | १२ |
| २५ | ब्रह्मा | १२ |
| २६ | बृहद्दिवः | १२ |

| | | |
|---|---|---|
| २७ | वामदेवः | १२ |
| २८ | अप्रतिरथः | ११ |
| २९ | अंगिराः | ११ |
| ३० | वसुक्रः | ११ |
| ३१ | सव्यः | ११ |
| ३२ | सौभरिः | १० |
| ३३ | वत्सः | ९ |
| ३४ | शंयुः | ९ |
| ३५ | पुरुच्छेपः | ९ |
| ३६ | भृगुः | ८ |
| ३७ | प्रगाथः | ८ |
| ३८ | नृमेधः | ७ |
| ३९ | त्रिशोकः | ६ |
| ४० | पर्वतः | ६ |
| ४१ | भुवनः | ६ |
| ४२ | सुतकक्षः | ६ |
| ४३ | रेभः | ६ |
| ४४ | पूरणः | ५ |
| ४५ | सुकीर्तिः | ५ |
| ४६ | देवजामयः | ५ |
| ४७ | तिरश्चिरांगिरसः | ५ |
| ४८ | भर्गः | ४ |
| ४९ | कुत्सः | ४ |
| ५० | अष्टकः | ४ |
| ५१ | मेधातिथिः | ३ |
| ५२ | सुदाः पैजवनः | ३ |
| ५३ | भगः | ३ |
| ५४ | प्रस्कण्वः | ३ |
| ५५ | प्रशोचनः | ३ |
| ५६ | जाटिकायनः | ३ |
| ५७ | कुरुस्तुतिः | ३ |
| ५८ | कबंधः | ३ |
| ५९ | कलिः | ३ |
| ६० | द्युतानः | ३ |
| ६१ | वच्छोचनः | ३ |
| ६२ | कौरुपथिः | २ |
| ६३ | जमदग्निः | २ |
| ६४ | देवातिथिः | २ |
| ६५ | पुष्टिगुः | २ |
| ६६ | श्रुष्टिगुः | १ |
| ६७ | बुधः | १ |
| ६८ | शौनकः | १ |
| ६९ | पतिवेदनः | १ |
| ७० | आयुः | १ |
| ७१ | अत्रिः | १ |
| ७२ | कपिंजलः | १ |

इतने ऋषियोंके मंत्र इन्द्रका वर्णन कर रहे हैं। अब यह वर्णन कैसा है यह देखिये—

## इन्द्रकी मूछियां

इन्द्र वीर है इसलिये उसकी मूछियां अच्छी रहेगी यह स्वाभाविक ही है देखिये—

**हरि-श्मशारुः हरि-केशः** । अ. २०।३१।३ ( १८९ )

' पीली मूछियोंवाला और पीले केशोंवाला इन्द्र है । ' और देखिये—

**इन्द्रः स्वश्मश्रूणि हरितानि सचां अभि प्रुष्णुते ।**
अ. २०।७२।५ ( ४८५ )

' इन्द्र अपने पीले रंगके मूछियोंके बालोंपर पानी लगाता है । ' इस वर्णनसे पता लगता है कि इन्द्रके बाल, मूछियोंके, दाढीके तथा सिरके ( **हरि, हरित्** ) पीले रंगके थे ।

## इन्द्रका गला

इन्द्रका गला ' **तुवि-ग्रीवः** ' ( १५ ) बडा था । मुखकी जितनी चौडाई होती है उससे गला बडा होना चाहिये । उससे कम वीरका गला तो अच्छा मजबूत होना चाहिये । वैसा मजबूत गला इन्द्रका था । देखिये—

**तुविग्रीवो वपोदरः सुबाहुः अन्धसो मदे ।**
**इन्द्रो वृत्राणि जिघ्नते ॥** अथ. २०।५।२ ( १५ )

इन्द्र ( **तुविः-ग्रीवः** ) बडी गर्दनवाला, ( **वपा-उदरः** ) बडे पेटवाला, ( **सुबाहुः** ) उत्तम बाहुवाला ( **अन्धसः मदे** ) सोमरसके उत्साहसे ( **वृत्राणि जिघ्नते** ) वृत्रोंको मारता है ।

इन्द्रका पेट ( **वपा-उदरः** ) पुष्ट था, पेटपर चर्बी थी । ऐसा इस मंत्रसे दीखता है । यह उसकी अदम्य शक्तिका लक्षण है ।

## इन्द्रकी दो शिखाएं थीं

इन्द्रकी दो शिखाएं थीं ऐसा कहा है । देखिये—

**यस्य द्विबर्हसो बृहत्सहः दाधार रोदसी ।**
अ. २०।६०।५ ( ३७८ )

'जिस (द्वि-बर्हस) दो शिखावाले इन्द्रका (बृहत् सह) बडा बल (रोदसी दाधार) आकाश तथा पृथिवीका धारण करता है।

'बर्हस' पदका अर्थ मोरके सिरपरका तुर्रा तथा पक्षीका दुम है। मोरके अर्थमें शिखा अर्थ है। इन्द्रकी दो शिखाए या अथवा सिरमें दो तुर्रे थे ऐसा यहांके मन्त्रके कथनसे स्पष्ट दीखता है।

## इन्द्रका सोम पीना

इन्द्र सोम पीता था और अपना पेट भर देता था। इससे इसका वर्णन ऐसा किया है—

**यः सोमपातमः कुक्षिः समुद्र इव पिन्वते।**

अ २०।७१।१

'जो पेट सोम अधिक पीनेसे समुद्रके समान फूलता है।'

इन्द्र (सोम-पा-तम) अत्यधिक सोम पीनेवाला है, इसलिये सोम पीनेपर उसका पेट समुद्र जैसा फूलता है। 'सोमपा, सोमपा-तरः, सोमपातमः' ये पद उसके अत्यधिक सोम पीनेका वर्णन कर रहे हैं।

## इन्द्रका साफा

इन्द्रके साफेका वर्णन इस तरह वेद कर रहा है—

**हरिशिप्रं त्वा रथे आ वहन्तु।** अ २०।३२।२(१९२)

**तुदद् अहिं हरिशिप्रो य आयसः।** अ २०।३०।४ (१८५)

(हरिशिप्र) सुनहरी साफावाले इन्द्रको रथमें बिठलाकर ले जावें। (हरि-शिप्र) सुनहरी साफावाले इन्द्रने अहिको मारा। इस तरह उस इन्द्रके साफेका वर्णन है। यह साफा सुनहरी था। (आयस) फौलादके शिरस्त्राणके ऊपर सुनहरा साफा वह बांधता था।

'सु-शिप्री' (म ११)— उत्तम साफा बांधनेवाला, 'शिप्र' का दूसरा अर्थ 'हनु' है। 'सुशिप्री' का अर्थ उत्तम हनुवाला भी होता है। पर 'आयसः सुशिप्रः' (१८५) का अर्थ फौलादके शिरस्त्राणपर उत्तम साफा बांधनेवाला ऐसा होता है। अर्थात् वीर इन्द्र मस्तकपर लोहेका शिरस्त्राण रखता है और उसपर जरीका साफा बांधता है।

## इन्द्रका पोषाख

इन्द्रका सब पोषाख जरतारीका होता है इसलिये इन्द्रको (इन्द्र हिरण्ययः) (२५८)— सुवर्णमय इन्द्र है ऐसा कहते हैं। इन्द्रके तरफ देखनेसे वह सुवर्णका बना है ऐसा दीखता है।

पांवसे लेकर साफेतक सब पोषाख उत्तम कीमतवाले जरतारीके कपडोंका होता है। जैसा किसी राजा महाराजाका होता है। 'हरिश्रियः' (१७४)— सुवर्णकी शोभा सब शरीरपर होती है। सब शरीरका पोषाख उत्तम जरतारीका होनेसे उसकी शोभा वैसी दीखती है।

## इन्द्र शरीरसे बडा है

'तन्वा वावृधान' (४१)— शरीरसे बडा इन्द्र होता है। इन्द्रका प्रत्येक शरीरका अवयव हृष्टपुष्ट तथा बलशाली होता है। किसी अवयवमें किसी प्रकारकी दुर्बलता नहीं होती। वीरका शरीर ऐसा ही बलवान् होना चाहिये।

## इन्द्र बैल जैसा बलवान् है

इन्द्र अत्यंत बलवान् है, बैल जैसा वह शक्तिशाली है इस कारण उस इन्द्रको 'वृषभः' (१)— बैल जैसा बलवान् कहा जाता है, बलिष्ठोंमें बलिष्ठ इन्द्र है।

'शृंगवृष.' (२०)— सींगवाले बैलके समान इन्द्र बलवान् है। सींगवाला बैल जैसा शत्रुपर एकदम चढाई करता है और सींगोंसे शत्रुको मारता है, वैसा इन्द्र अपने वज्रसे शत्रुको मारता है।

'वृषणः' (५९)— बलवान्, शक्तिवान् इन्द्र है।

'शुष्मी' (५८)— सामर्थ्यवान्,

'तविषः' (४४)—शक्तिमान्, बडा सामर्थ्यवान्, धैर्यवान्, व्यवसायमें कुशल, शूर, बलवान् वीर,

'ते वृष्णि शवः' (४०)— हे इन्द्र! तेरा बल सामर्थ्ययुक्त है। तेरा सामर्थ्य अप्रतिम है।

'वाजः' (२८)— सामर्थ्यवान् इन्द्र है।

'तविषीभिः आवृतः' (३८)— इन्द्र अनेक शक्तियोंसे युक्त है। अनेक बलशाली योजनाएं वह करता है।

इस तरह इन्द्रके अतुल सामर्थ्यका वर्णन वेदमंत्रोंमें किया है, अब उसके सौंदर्यका वर्णन देखिये—

## इन्द्रका सौंदर्य

इन्द्र जैसा सामर्थ्यवान् है वैसा सुन्दर भी है। जो हृष्टपुष्ट और बलवान् होता है वह शरीरसे सुन्दर ही दीखता है। देखिये—

'दस्म' (३८)— दर्शनीय, सुन्दर,

'द्युक्ष' (३८)— तेजस्वी, कान्तिमान्।

इन्द्र तेजस्वी है, देखने योग्य सुन्दर भी है। एक तो उसका शरीर सुप्रमाण है, सुडौल है, तेजस्वी है, इस कारण एक

प्रकारका स्वास्थ्यका प्रभाव उसपर रहता है, अतः वह देखनेमें सुन्दर दीखता है । अच्छे तेजस्वी पुरुष प्रभावशाली होते ही हैं वैसा इन्द्र वीर भी प्रभावी है ।

## इन्द्र विद्वान् है

इन्द्रके वर्णनमें उसके विद्वान् होनेका भी वर्णन है । वह जैसा बलवान् शूर है वैसा वह विद्वान् भी है देखिये—

**'विश्वस्य विद्वान्'** (६१८)— इन्द्र सब विद्याओंका ज्ञाता है, विश्वमें जो जानने योग्य है उसको वह यथायोग्य रीतिसे जानता है । विश्वमें जानने योग्य कोई विद्या उसको नहीं आती ऐसा नहीं है । सब विद्याओंका उत्तम प्रकारसे वह ज्ञाता है ।

**बृहते विप्राय धर्मकृते विपश्चिते पनस्यवे साम गायत ।** अ. २०।६२।५ (३८४)

'(**बृहते**) बडे (**विप्राय**) ज्ञानी, प्राज्ञ, (**धर्मकृते**) धर्मके अनुकूल कार्य करनेवाले (**विपश्चिते**) विद्वान् (**पनस्यवे**) स्तुत्य इन्द्रके लिये सामगायन गाओ ।' उसका स्तोत्र गाओ ।

इस मंत्रमें दिये सब विशेषण विद्वान् इन्द्रके शुभगुणोंका वर्णन करते हैं । वे सब विशेषण उसकी विशेष विद्वत्ता दर्शाते हैं ।

## जरासहित तरुण इन्द्र

इन्द्र इतना सामर्थ्यवान्, बलवान्, प्रभावी, विद्वान् है वैसा वह जरारहित तरुण भी है । उसकी आयु कितनी भी हुई होगी, तो भी वह **'अ-जुर्यः'** (२४०)- जरारहित है अतएव वह **'युवा'** (६६)- तरुण है । आयु कितनी भी हुई हो जिसके विचार तरुण हैं वह वृद्ध होनेपर तरुण ही है । ऐसा तरुण विचारोंसे युक्त सबको रहना चाहिये । तरुण विचार जिसके हैं वह शरीरसे भी क्षीण नहीं होता । अतः सदा विचारोंका तारुण्य अपने मनमें सबको रखना योग्य है ।

## तेजस्वी इन्द्र

इन्द्रके वर्णनमें **'द्युमत्तमः'** (१२१)— अत्यंत तेजस्वी इन्द्र है । **'स्वेप-सं-दृक्'** (२४०)— कान्तिमान्, देदीप्यमान् दीखनेवाला इन्द्र है । ऐसे पद उनका तेजस्वी होना बताते हैं । इन्द्र कदापि निस्तेज, निरुत्साही, बलहीन, सामर्थ्यहीन नहीं होता, वह सदा सतेज, उत्साही, बलवान्, सामर्थ्यवान् रहता है । ऐसा ही वीरोंको होना चाहिये । शूर पुरुष ऐसे ही होने चाहिये ।



## आनंदी स्वभाववाला इन्द्र

इन्द्र उत्साही तथा बलवान् रहता है अतः उसमें आनन्द स्वभावसे ही रहता है । देखिये- **'मन्दसानः'** (४९५)- आनन्दी स्वभाववाला इन्द्र है । **'मदाय आयातु'** (६०२)- आनंदका अनुभव करनेके लिये इन्द्र यहां आवे । ये वर्णन उसके आनंदी स्वभावके दर्शक हैं । **'मद'** पदका अर्थ प्रेम, सदिच्छा, गर्व, अपने सामर्थ्यका अभिमान, आनंद, अतिसंतोष, वीर्य, सौंदर्य, शहद, पेय जिससे उत्साह बढता है ।

## इन्द्रके बाहू

इन्द्रके वर्णनमें उनके बाहुओंका वर्णन इस तरह हुआ है–

**'सुबाहुः'** (१५)— इन्द्रके बाहु उत्तम हैं, अर्थात् सुडौल और बलिष्ठ हैं ।

**'वज्रबाहुः'** (५९)— जैसा वज्र सामर्थ्यवान् होता है उस प्रकार इन्द्रके बाहु सामर्थ्यवान् हैं ।

**'बाह्वोजाः'** (**बाहु-ओजाः**) (३१)— बाहुओंके विशेष बलसे इन्द्र बलवान् हुआ है ।

इन्द्रके बाहु ऐसे बलवान् हैं, इस कारण वह युद्धमें शत्रुओंका पूर्ण पराभव कर सकता है । वीरोंको व्यायाम आदिसे अपने बाहु ऐसे बलवान् करने चाहिये ।

## मुष्टियुद्ध करनेवाला इन्द्र

**'मुष्टिहत्यया वृत्रा निरुणधामहै'** (४५९)— मुष्टियुद्धसे वृत्रोंको दूर रखता है मुष्टियुद्ध करके वृत्रोंका पराजय करता है । ऐसे वर्णनोंसे पता चलता है कि इन्द्र मुष्टियुद्ध करनेमें भी प्रवीण था और मुष्टियुद्ध करके वृत्रादि शत्रुओंको परास्त करता था ।

## बहुत अन्नसे युक्त इन्द्र

इन्द्र सामर्थ्यवान् है, उसके शरीरका प्रत्येक अवयव हृष्टपुष्ट हैं, ऐसे वर्णन देखनेसे पता चलता है, कि वह पौष्टिक अन्न भी पर्याप्त प्रमाणमें अपने पास रखता होगा और उसका उपभोग भी यथेच्छ करता होगा । नहीं तो शरीर हृष्टपुष्ट होनेकी संभावना ही नहीं होगी । इस विषयके प्रमाण अब देखिये—

**पुरु-भोजाः** (३८)— बहुत भोजन करनेवाला, बहुत अन्नसामग्री अपने पास रखनेवाला, पौष्टिक अन्न पर्याप्त प्रमाणमें अपने पास रखनेवाला ।

**पुरु-क्षुः** (२३४)— बहुत अन्नसे युक्त, अनेक प्रकारके पौष्टिक अन्न अपने पास रखनेवाला ।

क्षु-मत्तः ( ३८ )— अन्न पर्याप्त प्रमाणमें अपने पास रखनेवाला, अनेक प्रकारके पुष्टिकारक, बलवर्धक तथा उत्साह-वर्धन खाद्य पेय अपने पास इन्द्र पर्याप्त प्रमाणमें रखता था। इस कारण वह सदा सामर्थ्यवान् रहता था।

## इन्द्र महान् है

उक्त सब वर्णन देखनेसे स्पष्ट हो जाता है कि इन्द्र एक अत्यंत महान् वीर पुरुष है। देखिये इस इन्द्रकी महत्ता बतानेवाले वर्णन—

बृहत् ( ६९ )— इन्द्रका बल बडा शक्तिवाला है, महान् है,

मंहिष्ठः ( ६९ )— इन्द्र विशाल है।

इन्द्र. महान् परः च ( ४६२ )— इन्द्र बडा और श्रेष्ठ है, इसमें इन्द्रका जैसी महत्ता वर्णन हुई है, उसी तरह उसकी श्रेष्ठता, उच्चता तथा महत्ता भी दिखाई देती है।

द्यौः न प्रथिना शवः ( ४६२ )— द्युलोकके समान उसका यश फैला है। द्युलोक जैसा विस्तीर्ण है वैसा उसका सामर्थ्य भी अत्यंत बडा विस्तृत है। उसके सामर्थ्यकी बराबरी दुसरा कोई कर नहीं सकता, ऐसा वह अप्रतिम सामर्थ्यवान है।

वज्रिणे महित्वं अस्तु ( ४६२ )— वज्रधारी इन्द्रके लिये महत्त्व है। वज्रके द्वारा वह सब शत्रुओंको दूर करता है इसलिये उसका महत्त्व बडा है।

ओजसा महान् अभिष्टिः ( ४६८ )— इन्द्र सामर्थ्यसे बडा है और सब शत्रुओंको दबा देनेवाला यशस्वी वीर है। उसके बराबर दूसरा कोई सामर्थ्यशाली नहीं है जो इस इन्द्रकी बराबरी कर सके।

नृभिः वृत्रहा इन्द्रः शवसे मदाय वावृधे ( १२८ )- वीरोंके साथ रहकर वृत्रोंको मारनेवाला इन्द्र सामर्थ्य और उत्साहके लिये प्रशंसित होता है। इन्द्र वृत्रोंको मारता है, वृत्र प्रजाको कष्ट देता है इसलिये उसका वध करनेसे प्रजा सुखी होती है, सामर्थ्य और उत्साह इन्द्रमें होते हैं। इन क्षात्रगुणोंके लिये सब वीर पुरुष इन्द्रका वर्णन करते हैं और उसके बडेपनका गुणगान करते हैं।

## न गिरनेवाला इन्द्र

इन्द्र न गिरनेवाला है, अपने ध्येयसे वह कभी पतित नहीं होता है, इसलिये उसका महत्व चारों ओर फैला है, देखिये-

'न-पात्' ( २० )— न गिरनेवाला, या न गिरानेवाला इन्द्र है।

'प्र-न-पात्' ( २० )— विशेष रीतिसे न गिरनेवाला या न गिरानेवाला इन्द्र है। वह अपने कर्तव्यसे कभी विमुख नहीं होता।

'उरु-गाय' ( ५०० )— विशेष प्रगति करनेवाला इन्द्र है।

ये पद उसके कर्तव्यनिष्ठाके दर्शक हैं। वीरको ऐसा ही होना चाहिये।

## कल्याण करनेवाला मित्र इन्द्र है

'शिवः सखा इन्द्रः' ( ३२ )— इन्द्र सबका कल्याण करनेवाला मित्र है। इन्द्र सदा दूसरोंका हित करता है, शुभ करता है, कल्याण करता है। सबका वह सखा है, मित्र है, सुहृत् है। कभी किसीका बुरा करनेका विचार भी उसके मनमें नहीं आता है। शत्रुका बुरा करता है। पर वह अपरिहार्य है। शत्रुका नाश किये विना जनताका हित हो नहीं सकता, इस कारण वह सब शत्रुओंका नाश करता है, यह आवश्यक ही है।

## इन्द्रका मन

इन्द्रका मन मनुष्योंकी सहायता करनेके कार्यमें तत्पर रहता है, इसलिये वह 'नृ-मनाः' ( २४६ )— मनुष्योंकी सुख-वृद्धि करनेमें जिसका मन सदा लगा है, मानवोंके हितके कार्य करनेमें जो अपना मन प्रेरित करता है। तथा—

'एभिः द्युभिः सुमनाः' ( १२२ )— इन तेजस्विताओंसे तेजस्वी बना मन है जिसका ऐसा तेजस्वी मनवाला इन्द्र है।

'मनस्वान् प्रथमः देवः' ( १९८ )— शुद्ध तथा उत्तम मनसे युक्त यह पहिला देव है।

ऐसे इन्द्रके मनके वर्णन वेदमंत्रोंके अन्दर दीखते हैं।

'स्वर्ण' ( ४६ )— अपने प्रकाशसे प्रकाशित इन्द्र है। इस कारण—

'शुनः' ( ५३ )— उत्तम गुणोंसे वह युक्त है और

'शचि-पूजनः' ( १९ )— शक्तिमान् लोग भी जिसका पूजन करते हैं ऐसा इन्द्र उत्तम मनसे तथा प्रभावी शक्तियोंसे युक्त है।

## आर्योंका रक्षण

इन्द्र आर्योंका रक्षण करता है, इस कारण उसको दासोंका नाश करना आवश्यक होता है। देखिये—

'आर्यं वर्णं प्रावत्' ( ५१ )— इन्द्र आर्योंकी विशेष सुरक्षा करता है। आर्योंका रक्षण करना और अनार्योंका नाश करना ये इन्द्रके अत्यंत आवश्यक कर्तव्य ही हैं। 'आर्य'

(१०३)- श्रेष्ठ पुरुष होता है। सदाचारी श्रेष्ठ पुरुषोंका संरक्षण करना और दुराचारी नीच पुरुषोंका सुधार हो सकता है तो उनका सुधार करना, नहीं तो उन दुराचारियोंको दूर करना वीर पुरुषोंका राष्ट्रमें कर्तव्य ही होता है।

**'दासानि आर्याणि करः'** (२४१)— इन्द्र दासोंको आर्य करता है। दास उनका नाम है जो दुराचारी दुष्ट होते हैं। उनको इन्द्र सदाचारका पालन करनेके लिये बाधित करता है और उनकी उन्नति करके उनको आर्य बनाता है। अनार्योंकी सदा कतल करके उनका नाश करता है ऐसा नहीं, परंतु उनको सुधरनेका अवसर देता है। वे सुधरे तो वे *आर्योंमें शामिल होते हैं, उनको आर्योंके अधिकार सबके सब* प्राप्त होते हैं। न सुधरे तो उनको दूर किया जाता है। अनार्योंको आर्य बनानेका यह विधि इन्द्रका था।

**'यः दासं वर्णं अधरं गुहा कः'** (२०१)— यह इन्द्र दास वर्णको-अर्थात् दास लोगोंको-नीच स्थानमें-गुहामें-रखता है। आर्योंके स्थानसे पृथक् स्थानमें दास रहें। ऊंचे स्थानपर आर्य रहें और नीचले स्थानपर दास रहें ऐसा इन्द्रकी व्यवस्थाका आशय है। ग्राममें जो ऊंचा स्थान हो वहां आर्य रहें और जो नीचला स्थान हो वहां दास, अनार्य अथवा हीनाचार करनेवाले लोग रहें ऐसी व्यवस्था इन्द्र करता था।

**'आर्यं स्वं ज्योतिः मनवे विदत्'** (९०)— आत्मज्ञानसे परिपूर्ण आर्य तेज मनुष्यको प्राप्त हो। इस तरह आर्यत्वके प्रसारके लिये इन्द्र प्रयत्न करता था।

## पुरुषार्थके कर्म करनेवाला इन्द्र

इन्द्र बलवान् है, विद्वान् है, आर्योंकी रक्षा करता है आदि इस इन्द्रके अनेक गुण यहांतक देखे। ये सब उत्तम पुरुषार्थके गुण हैं। *पुरुषार्थ प्रयत्न करनेवाला इन्द्र है इस विषयमें उसके* वर्णनोंमें कैसा भाव प्रकट होता है देखिये—

**'शतक्रतुः'** (१०६)— सैकडों प्रकारके पुरुषार्थके प्रयत्न करनेवाला इन्द्र है। अनेक कार्य वह जनताके हित करनेके लिये करता रहता है।

**'पुरुकृत्'** (१२१)— बहुत कर्म करनेवाला इन्द्र है।

**'तुवि कूर्मिः'** (२३६)— अनंत कर्मोंका करनेवाला इन्द्र है।

**'अभिमाति षाहं'** (१०७)— शत्रुका पराभव करनेके लिये जो जो करना योग्य तथा आवश्यक है वह सब इन्द्र करता है।

❀

**'चित्रं युगे युगे नव्यम्'** (४१२)- इन्द्रका कर्म प्रत्येक युगमें नया नया होता है। युगके अनुसार परिस्थिति बदलनेसे जो कर्म जैसे करने चाहिये वे कर्म वैसे करता है, इस कारण इन्द्रके कर्मोंसे जनताका हित होता है।

**'पौंस्यैः कृत्वा नर्यः'** (५०३)- पौरुषके अनेक कर्म करनेके कारण इन्द्र (**नर्यः**) जनताका हित करनेवाला हुआ है।

**'कत् नु अस्य इन्द्रस्य पौंस्यं अकृतं अस्ति'** (६४३)- कौनसा पौरुषका जनताके हित करनेवाला कर्म इन्द्रने नहीं किया है? अर्थात् सबका हित करनेके लिये जो कर्म आवश्यक हैं वे सब कर्म इन्द्र सदा करता रहता है। जनताका हित हो, प्रजाजनोंकी उन्नति हो एतदर्थ वह सदा प्रयत्नशील रहता है।

**'तानि पौंस्या सना मा भुवन्'** (४१२)- आपके वे पौरुषके कर्म पुराने नहीं हुए हैं। वे सदा ताजे जैसे हैं। अर्थात् इन्द्र सदा उत्तमोत्तम कर्म जनताके हितके लिये करता रहता है।

**'उत द्युम्नानि मा जारिषुः'** (४१२)- इन्द्रके तेज क्षीण नहीं हुए हैं। उनके तेज सदा चमकते रहते हैं। वह इन्द्र कभी भी थकता नहीं, श्रान्त नहीं होता, सदा उत्साही रहता है *और आलस्य छोडकर जनताके कल्याणके लिये अवश्य* कर्म जितने करने पडें करता ही रहता है।

**'अस्य कामं विधतः न रोषति'** (३६१)- इस इन्द्रके अनुकूल जो कार्य करते हैं उनपर वह कदापि रुष्ट नहीं होता। इसकी इच्छा जनताका हित करनेकी होती है, अतः जो लोग जनताका हित करनेके लिये प्रयत्नशील होते हैं उनपर इन्द्र संतुष्ट रहता है और उनका भला वह करता है।

इस तरह इन्द्र जनताके हित करनेके कार्य स्वयं करता है। और जो दूसरे वैसे कर्म करते हैं उनको भी सहायक होता है।

## लोगोंके लिये प्रयत्न करनेवाला

इन्द्र लोगोंकी उन्नतिके लिये सदा प्रयत्न करता है, इसलिये उसे **'लोक-कृत्नु'** (३७४)- लोगोंके लिये कुशलतापूर्वक प्रयत्न करके स्थान बनानेवाला, कुशल कार्यकर्ता कहते हैं।

## स्थिर नीतिवाला

**'स्थिरः'** (११६)- इन्द्र स्थिर है। इसका अर्थ यह है कि उसकी नीति जनताका हित करनेके विषयमें स्थिर रहती है। *उसमें कभी न्यूनता नहीं होती।* मुख्य उद्देश्यके विषयमें उसके कार्यक्रम अच्छी तरह सुस्थिर रहते हैं। आज एक, कल दूसरा, परसु तीसरा ऐसा नहीं होता। जनताका हित निश्चयसे

होगा ऐसे ही कार्य वह करेगा, इस उद्देश्यमें उसकी स्थिर नीति रहती है।

## लोगोंकी साक्षी

लोग भी कहते हैं कि 'इन्द्रः नः मृळयाति' (११७) इन्द्र हम सबको सुख देता है। यह सब जनताका अनुभव है।

## इन्द्र अपूर्व है

'अ-पूर्व्यः' (६५)- इन्द्र अपूर्व है। इसके पहिले ऐसा जनताका हित करनेवाला कोई नहीं हुआ था और इसीसे हम कहते हैं कि आगे भी ऐसा कोई नहीं होगा। इस कारण इसको सब लोग 'अङ्ग' (११६)- प्रिय करके कहते हैं। सबको यह अत्यंत प्रिय हुआ है।

## आगे बढनेवाला

इन्द्र सदा सत्कर्म करनेके लिये आगे बढनेवाला है। वह कभी अच्छा प्रयत्न करनेके समय पीछे नहीं रहता। इस कारण उसको 'अभि-गुः' (२१६)- आगे बढनेवाला कहते हैं। 'पुरः प्रेहि' (१६)- आगे बढ, शत्रुपर आक्रमण कर, हमला कर, 'धृष्णुया प्र जिगाति' (३२३)- धैर्यसे शत्रुपर हमला करता है।

यह इन्द्रका आगे बढना शत्रुपर करनेकी चढाईके समयका है। शूर वीर अपनी सेनासे शत्रुपर चढाई करते हैं, वैसी चढाई करनेमें इन्द्र विशेष उत्साह बताता है।

## न गिरनेवालेको गिरानेवाला

इन्द्र सुस्थिर शत्रुको उखाडकर दूर फेंकनेवाला है। अतः उसको 'यः अ-च्युत-च्युतः' (२०६)— न गिरनेवाले शत्रुको गिरानेवाला कहते हैं। यह इन्द्र स्वयं अपने स्थानपर स्थिर रहेगा और शत्रुको स्थानभ्रष्ट करनेवाला है। सुस्थिर प्रबल शत्रुको भी अपने स्थानसे हिलाकर दूर करनेवाला है। न हिलनेवालेको समूल उखाडकर फेंकनेवाला इन्द्र है।

## गुप्त न रहनेवाला

इन्द्र इस तरहके कार्य करता रहता है इसलिये वह हमेशा 'अ-गोह्यः' (३९९)— यह इन्द्र छिपकर न रहनेवाला है। अपने प्रचण्ड कार्योंसे वह सबके लिये स्तुत्य हुआ है। 'सत्रा-जितः' (३९९)— सेनाके साथ रहकर शत्रुको जीतनेवाला है। यह नित्य विजयी होनेके कारण यह इन्द्र कहीं भी छिपकर नहीं रह सकता।

## सार्वजनिक हितके कार्य करता है

इन्द्र सदा सार्वजनिक हितके कार्य करता है, इस कारण उसको 'नर्यः'— नरोंका हित करनेमें तत्पर रहनेवाला कहा है।

'नर्यापसं (नर्य-अपस्)' (३०)— सार्वजनिक हितके कार्य सदा करता है।

'पुरूणि नर्या दधानः' (४७)— सार्वजनिक हितके बहुत कार्य करनेवाला।

'अस्य महः इन्द्रस्य पुरूणि सुकृता महानि कर्म' (४८)— इस बडे इन्द्रके अनंत परमोच्च बडे महत्कर्म सार्वजनिक हितके लिये होते हैं। वह जो कार्य करता है वे सब सबजनोंके हितके ही कार्य होते हैं।

इस कारण इसकी सर्वत्र प्रशंसा होती है।

## त्वरासे कार्य करनेवाला

इन्द्र जो कार्य करना चाहता है वह सत्वर करता है और उत्तमसे उत्तम रीतिसे सफल और सुफल करता है। कभी बीचमें अधूरी अवस्थामें छोडता नहीं। इसलिये उसको—

'तुरः' (२१६)— त्वरासे कार्य करनेमें कुशल;

'तुर्वणिः' (२२६)— सत्वर परन्तु उत्तम कार्य करनेमें चतुर,

'तुतुजानः' (२२७)— प्रत्येक कार्य अतिशीघ्र तथा उत्तम करनेमें कुशल,

'यः धर्मणा तूतुजानः तुविष्मान्' (५०२)— जो स्वभाव धर्मसे ही शीघ्रतासे कार्य समाप्त करनेमें कुशल और बलवान् है।

'तुराषाट्' (६०)— त्वरासे लडाईमें शत्रुको पराजित करता है।

यह सामर्थ्य इन्द्रका है। इस कारण इन्द्रके सामर्थ्यकी सर्वत्र प्रशंसा होती है।

## इन्द्रका सामर्थ्य

'शक्रः' (११५)— सामर्थ्यवान्, इन्द्र,

'शची-वः' (१२१)— शक्तिमान् इन्द्र है, शचीका अर्थ शक्ति है।

'सत्य-शुष्मः' (६९)— सच्चा सामर्थ्य जिसके पास है।

'उग्रः शवसस्पति' (१४०)— बलका बडा स्वामी इन्द्र है।

'स्व-धावः' (१४३)- अपनी धारण शक्तिसे युक्त इन्द्र है।

'महान् ओजसा चरसि' (३३०)- बड़े सामर्थ्यके साथ इन्द्र चलता है।

'कद् वयः दधे' (३२९)— किस प्रकारकी अद्भुत शक्ति इन्द्रमें है।

'दिवि ओपशं चक्राणः' (१७१)— द्युलोकमें सामर्थ्य प्रकट करता है।

'न पुराणः न नूतनः अन्य ते वीर्यं न अनुशकन्' (९१)— कोई प्राचीन अथवा कोई अर्वाचीन वीर तेरे पराक्रमकी बराबरी नहीं कर सकता है। ऐसा इन्द्रका सामर्थ्य अद्भुत है।

'त्वा न किः आ नियमत्' (३३०)— तुझे कोई रोक नहीं सकता। तेरी गति अप्रतिहत है।

'अनिघृतः स्थिरः रणाय संस्कृतः' (३३१)— इन्द्र कभी पीछे नहीं हटता, युद्धस्थानमें स्थिर रहता है और युद्धके लिये सदा तैयार रहता है।

'उग्रः सत्रा शवांसि दधानः' (३३५)— उग्र-वीर इन्द्र है, साथ साथ अनेक सामर्थ्योंको धारण करनेवाला भी है।

'वज्री नः विश्वा सुपथा कृणोतु' (३३५)— वज्रधारी इन्द्र अपने सामर्थ्यसे हमारे लिये सब मार्ग उत्तम सुगम करता है।

इस तरह इन्द्र सामर्थ्यवान् है इस कारण सर्वत्र उसकी प्रशंसा गायी जाती है।

## प्रशंसित इन्द्र

इन्द्रकी प्रशंसा सब करते हैं, इस विषयमें देखिये—

'पुरु-स्तुतः' (२२)— बहुतों द्वारा प्रशंसित इन्द्र है।

'मखः' (४४)— सुपूज्य, महनीय।

'पनीयस्' (७१)— जिसकी सब स्तुति करते हैं।

'अर्कः' (२२०)— अर्चनीय, पूजनीय।

'गूर्त-श्रवाः' (२२०)— जिसका यश चारों ओर फैला है।

'स्तोतॄणां भद्रकृत्' (१७७)— स्तुति करनेवालोंका कल्याण करता है।

'सुविद्वांसं चरणीनां चर्कृत्यं उपस्तुति' (४०९)- मानवों द्वारा प्रशंसित, उत्तम विद्वान् इन्द्रकी स्तुति कर।

'दानौकसः' (२२०)— इन्द्र दानका घर ही है, उदार दाता है।

इस तरह इन्द्रकी सब लोग सदा प्रशंसा करते हैं। इस स्तुतिसे स्तुति करनेवालोंका हित होता है। वह इन्द्र बलवान् है, शूर है, युद्धमें कुशल है इत्यादि उसके गुण स्तुतिमें वर्णन किये जाते हैं। स्तुति सुननेवालेके मनमें ये गुण उत्तम हैं यह भाव जम जाता है और इन गुणोंको अपनेमें धारण करनेकी प्रबल इच्छा स्तुतिको सुननेवालोंमें उत्पन्न होती है। यदि वे गुण किसीने अपनेमें धारण किये तो वह बलवान्, शूर, युद्धमें कुशल होता है और इस तरह उसकी उन्नति होती है। स्तुतिसे यह लाभ है।

## इन्द्रकी गौवें

इन्द्रके पास उत्तम गौवें होती हैं। वह स्वयं दूध पीता है, अपने सैनिकोंको दूध पीनेके लिये देता है, तथा योग्य मनुष्योंको गौवें देता है। इन्द्र गौका उत्तम रीतिसे पालन करता है, अतः उसके पासकी गौवें उत्तमोत्तम होती हैं।

'गोमान्' (१६)— गौओंको अपने पास रखनेवाला,

'गोपतिः' (१३३)— गौओंकी पालना करनेवाला,

'शचि-गुः' (१९)— शक्तिशाली गौओंका निर्माण करनेवाला, हृष्टपुष्ट गौओंको अपने पास रखनेवाला,

'अ-गो-रुधः' (४०६)— गौओंको न रोकनेवाला, उनकी उन्नतिमें बाधा न डालनेवाला, गौओंकी उन्नति करनेवाला।

'गवां पुरस्कृत्' (७१५)— गौओंका उद्धारक,

'गविष्' (४०६)— गौओंकी इच्छाके अनुसार उन्नति करनेवाला,

'पुरुभोजसं गां ससान' (५१)— बहुत अन्न देनेवाली गायको इन्द्र प्राप्त करता है। गाय बहुत दूध देती है ऐसी गौओंको इन्द्र अपने पास रखता है।

'यः वलस्य अपधा गा उदाजत्' (२००)— जिससे वलने छिपाकर रखी गौओंको ऊपर निकाला।

'राम्याणां धेनाः आविः अकृणोत्' (४५)— रात्रीमें शत्रुने छिपायी गौवें इन्द्रने प्रकाशमें लायी। शत्रुको परास्त करके उसके पासकी गौवें अपने आधीन करके रखी।

'अंगिरोभ्यो गुहासतीः गाः आविष्कृण्वन् उत आ अजत्' (१७४)— अंगिरा ऋषियोंके लिये गौवें, जो किसीने छिपाकर रखी थी, उसको बाहर निकाला और उनका दान उन ऋषियोंके लिये किया।

'गव्यं अश्व्यं शतं ययाति' (६८)— सैकडों गौवें और घोडे इन्द्र दानमें देता है।

'रेवतः मद्रः गोदाः' ( २८५ )— धनवान् इन्द्रका हर्ष गौओंको देनेवाला है।

इस तरहके वर्णन बता रहे हैं कि इन्द्र गौओंकी उत्तम पालना करता है। अधिक दूधरूपी अन्न देनेवाली गौवें तैयार करता है और उनका दान ऋषियोंके लिये करता है।

## इन्द्र घोडोंकी पालना करता है

इन्द्र जैसी उत्तम गौओंकी पालना करता है, उसी तरह वह उत्तम घोडोंकी पालना करनेवाला भी है। देखिये—

'हर्यश्वः' (हरि-अश्व) ( ६८ )— लाल या पीले घोडोंको रखनेवाला इन्द्र है।

'हरि-प्रियः' (१४३ )— घोडे जिसको अत्यंत प्रिय है ऐसा इन्द्र है।

'हरि-वः' ( १९४)— लाल घोडे अपने पास रखनेवाला इन्द्र है।

'हरीणां स्थाता इन्द्र' ( ४०३ )— घोडोंको आश्रय देनेवाला इन्द्र है।

'अश्वस्य पौरः' ( ७१५ )— घोडोंकी पालना करनेवाला इन्द्र है।

'केशिनौ' ( ९ )— लंबे बालवाले इन्द्रके घोडे हैं।

'ब्रह्मयुजौ' (९)— इशारेके साथ रथको जुडनेवाले इन्द्रके घोडे हैं। इशारा होते ही अपने स्थानपर रथके साथ खडे होनेवाले जिसके घोडे हैं।

'केशिना ब्रह्मयुजा हरी त्वा आवहताम्' (९)— लंबे बालोंवाले, इशारेसे जुड जानेवाले दो घोडे तुझे-इन्द्रको-यहां ले आवें।

'इन्द्र अत्यान् ससान' ( ५१ )— इन्द्र घुडदौडके घोडोंको तैयार करता है। घुडदौडमें जीतनेवाले घोडे इन्द्र तैयार करता है। घोडोंको ऐसी शिक्षा वह देता है जिससे घुडदौडमें उनके घोडे जीतते हैं।

वचोयुजा आ संमिश्लः हर्योः सचा ( २५८ )— शब्दके इशारेके साथ रथके साथ जुडनेवाले घोडोंका साथी इन्द्र है अर्थात् ऐसे उत्तम घोडे जिसके पास रहते हैं, ऐसा इन्द्र है।

ते हरी सुयमा ( ६०३ )— तेरे दोनों घोडे उत्तम रीतिसे स्वाधीन रहनेवाले हैं।

त्वां सत्पतिं नरः वृत्रेषु अर्वतः काष्ठासु हवामहे ( ६४४ )— सब हम लोग तुझे जैसे उत्तम पालक इन्द्रको, शत्रुओंके घिर जानेपर– तथा घुडदौडके मैदानोंमें– बुलाते हैं। सहाय्यार्थ बुलाते हैं।

रघुष्यदः सप्तयः आ वहन्तु (६२)— जलदी दौडनेवाले घोड तुम्हें यहां ले आवें।

अरुषीः हरयः आ ससृजिरे ( ११४ )— लाल घोडे इन्द्रको यहां लाते हैं।

मध्यक् हरिभ्यां आयाहि ( १३६ )— मेरे पास घोडोंसे आओ।

अस्मत् आरे मा मुमुचः ( १४३ )— हमसे दूर तू अपने घोडोंको न छोड।

गवेषण रथं हरिभ्यां युजे (५६)— गौओंको ढूंढनेवाले रथको मैं दो घोडोंको जोतता हूं।

केशिना घृतस्नू हरी रथे त्वा अर्वाञ्चं वहतां ( १४४ )— लंबे बालोंवाले, घी जिनके शरीरसे चूता है सा दीखता है ऐसे तेजस्वी, दो घोडे रथमेंसे तुझे हमारे पास ले आवें। इसमें 'घृत-स्नू' पद है। घी जैसा पदार्थ जिनके शरीरसे टपकता है। यह वर्णन इन्द्रके घोडोंकी तेजस्विताका है।

हरिभ्यां उप याहि ( १४५ )— घोडोंसे यहां आओ। दो घोडे अपने रथको जोडकर, उस रथमें बैठकर यहां आओ। इन्द्रके रथको दो घोडे जोते जाते हैं, यह इस वर्णनका अर्थ है।

केशिना हरी इन्द्रं वक्षतः ( १७८ )— लंबे बालोंवाले दो घोडे इन्द्रको ले आते हैं।

स्थिराय हरी तुरा हिन्वन् ( १८८ )— युद्धमें स्थिर रहकर युद्ध करनेवाले इन्द्रको दो घोडे त्वरासे चलाते हैं।

हर्यता हरी वज्रिणं मंदिनं इन्द्रं रथे वहतः ( १८७ )— प्रिय दो घोडे वज्रधारी आनंदित इन्द्रको रथमेंसे ले आते हैं।

अस्य रथे विपक्षसा शोणा धृष्णू नृवाहसा काम्या हरी युञ्जन्ति ( १६५ )— इस रथको दोनों ओर लाल रंगके दो प्रिय घोडे शूरवीर इन्द्रको ले चलनेके लिये जोते जाते हैं।

तव ऊतिभिः सुप्रावीः मर्त्यः अश्वावती गोषु प्रथमः गच्छति ( १५४ )— तेरी सुरक्षासे सुरक्षित हुआ मानव गौओं और घोडोंवालोंमें पहिला होकर जाता है।

सर्वरथा हरी इह विमुञ्च ( ११७ )— सब रथोंके दो दो घोडे यहां छोड।

मदच्युता हरी युक्ष्व ( ३४० )— मद गिरानेवाले दो घोडे रथको जोत।

यमस्य रथं हरी वहतः ( ४८४ )— नियामक इन्द्रके रथको दो लाल घोडे चलाते हैं।

**त्वा अर्वता ऊतासः नि रुणधामहै (४५९)**— तेरी प्रेरणासे घोडोंसे सुरक्षित हुए हम शत्रुको रोक सकते हैं।

**अर्वाङ्भिः हरिभिः यः जोषं ईयते (१८८)**— वेगवाले घोडोंसे यह इन्द्र जोषसे शीघ्र जाता है। इस मंत्रमें '**हरिभिः**' अनेक घोडोंके साथ इस अर्थका प्रयोग है। अन्यत्र '**हरी**' दो घोडे ऐसा ही प्रयोग है।

**उग्रासः तविषासः इन्द्रवाहः सधमादः एतं नृपतिं उग्रं वज्रबाहुं प्रत्वक्षसं सत्यशुष्मं ईं अस्मत्रा आ वहन्तु (६०४)**— उग्र बलवाले इन्द्रके घोडे उस उग्र-वीर मनुष्योंके पालक वज्रके समान बाहुवाले, बलवान्, सत्य सामर्थ्यवाले इस इन्द्रको हमारे पास ले आवे।

## इन्द्रका रथ

घोडोंके वर्णनके मंत्रमें इन्द्रके रथका भी वर्णन आया है। इन्द्र घोडेपर बैठता नहीं, यह सदा रथमें ही बैठता है। अतः कहा है—

**रथे-ष्ठाः (२३६)**— इन्द्र रथमें बैठता है।

**ते रथः सुस्थाम (६०३)**— तेरा रथ उत्तम रीतिसे स्थिर है, रथ मजबूत है।

**उरुयुगे रथे वचोयुजा इन्द्रवाहा हरी युञ्जन्ति (६५०)**— चौडे जूओंवाले उत्तम रथमें इशारेसे ही जुड जानेवाले इन्द्रके दो लाल रंगके घोडे जोडे जाते हैं।

**अनिमानः सुवह्ना— (२३८)**— अपार महिमावाला और सुन्दर रथवाला इन्द्र है। वह इन्द्रका रथ (सुवह्ना) उत्तम चलनेवाला है। वेगसे वह जाता है और अन्दर बैठनेवालेको कुछ भी कष्ट नहीं होता। ऐसा उसका उत्तम रथ है।

**अर्भकः कुमारकः नवं रथं अधितिष्ठन् (५८४)**— छोटा बालक इन्द्र नये रथपर चढकर बैठा। इस तरह वह शूर और धैर्यवान् कुशल वीर है। कुमारपनसे उस इन्द्रकी यह कुशलता स्पष्टतासे प्रकट हो रही है।

इस प्रकार घोडों और रथका वर्णन इन्द्रके विषयमें वेदमें आया हुआ है। इन्द्र रथमें बैठकर ही इधर उधर जाता है। उसके घोडे अनेक हैं, वे सैनिकोंके बैठनेके लिये काममें आते होंगे। क्योंकि इन्द्रके रथको दो ही घोडे जोते जाते हैं।

## इन्द्रका अतुल सामर्थ्य

इन्द्रके अतुल सामर्थ्यके विषयमें वेदमंत्रोंमें बहुत ही वर्णन है, उसका अब थोडासा दिग्दर्शन करना है—

**भीमः (७१)**— इन्द्र महाभयंकर है, इन्द्र शत्रुको कैसा दीखता है वह भाव इस शब्द द्वारा प्रकट हुआ है।

**तवस् (६९)**— इन्द्रका सामर्थ्य विशेष है।

**पुरुशाकः (२४८)**— बहुत शक्तिशाली है।

**ओजिष्ठः (२८७)**— इन्द्र बहुत ओजस्वी है, महाबलाढ्य है।

**सहसावान् (२४९)**— साहसकी शक्तिसे वह युक्त है। शत्रुका पराजय करनेका उसका सामर्थ्य विशेष अधिक है।

**शवसस्पतिः (४९५)**— वह बलका स्वामी है।

**अप्रतिमानं ओजः (९२२)**— उसका अप्रतिम सामर्थ्य है। उसके समान दूसरे किसीका भी बल नहीं है।

**ते वीर्यं भूरि (७१)**— इन्द्रका पराक्रम बहुत बडा है।

**विश्वायु शवसे अपावृतं (६९)**— संपूर्ण आयुपर्यंत वह बलके लिये प्रसिद्ध है। सब आयुपर्यंत वह बलसे होनेवाले कार्य करता रहता है।

**विश्वं केवलं सह सद्या दधिषे (७४)**— सब प्रकारका शुद्ध सामर्थ्य तू-इन्द्र- धारण करता है। जगत्में जो सामर्थ्य करके है वह सब इन्द्रमें है।

**वृषभः वृषण्यावान् सत्यः सत्वा पुरुमायः सहस्वान् पत्यते (२३२)**— बलवान् सामर्थ्ययुक्त सच्चा सत्ववान्, अनेक कर्मोंको कुशलतासे करनेवाला, शत्रुका पराभव करनेवाला जो इन्द्र है उसकी स्तुति होती है। वह इन्द्र '**पुरुमायः**' है। इस पदका अर्थ अनेककर्म करनेवाला, कुशलतासे कर्म करनेवाला, अनेक कपट प्रयोगसे भी शत्रुको जीतनेमें प्रवीण ऐसा होता है। '**माया**' का अर्थ 'कुशलता तथा कपट प्रयोग' ऐसा दोनों प्रकारका है। यह इन्द्र युद्धकौशल्यसे शत्रुको परास्त करता है, तथा आवश्यकता होनेपर कपट प्रयोग करके भी शत्रुका नाश करता है। ये दोनों अर्थ यहां लेने उचित हैं।

***यः शवसा विश्वानि आततान (५४)***— जो इन्द्र अपने बलसे सब शत्रुओंको फैलाकर मारता है। शत्रु एकत्रित होने नहीं देता, उनको फैलाता है और नष्ट भ्रष्ट करता है।

**ऋक्षहामं ततुरिं पर्वतेष्ठां अद्रोघवाचं शविष्ठं तं मतिभिः अभि— (२३३)**— शत्रुको दबानेवाला, स्वकीयोंका तारण करनेवाला, पर्वतपरके किलेमें रहनेवाला, द्रोहरहित भाषण करनेवाला बलवान् है उसकी बुद्धियोंसे स्तुति करते हैं। '**ततुरि**' का अर्थ त्वरासे यश प्राप्त करनेवाला, शीघ्रतासे शत्रुका नाश करनेवाला है। पर्वतपरके किलेमें इन्द्र रहता है, द्रोहरहित भाषण करता है, भाषणमें उसकी उत्तम सभ्यता प्रकट होती है, भाषण सबको प्रिय लगे ऐसा उत्तम होता है।

सब प्रकारका सामर्थ्य इन्द्रमें रहता है, इसलिये उसका भाषण द्रोहरहित होता है।

सबलः अनपच्युतः ( २८८ )— वह बलवान् है और कभी न गिरनेवाला है। अपने बलसे वह उच्चतर होता रहता है।

शुष्मस्य धुरि धीमहि ( ४७८ ) बलके कारण तुझे अग्रस्थानमें हम रखते हैं।

यः तिग्मशृंगो वृषभो न भीमः एकः कृष्टीः च्यावयति ( २४३ )— यह इन्द्र तीखे सींगवाले बैलके समान महाभयंकर है, वह अकेला ही सब शत्रुसेनाको स्थानभ्रष्ट करता है, विनष्ट करता है। अकेला ही अपने बलके कारण सब शत्रुओंको पराजित करता है।

न महिमानं, न वीर्यं, न राधः उद् अश्नुवन्ति ( ४८२ )— कोई वीर तेरी महिमा, तेरा वीर्य, तेरे धनकी बराबरी नहीं कर सकता।

रमोदाः ( २३६ )— इन्द्र बल देनेवाला है।

अनूर्मी वाजी यमः ( ४०८ )— पीडा रहित, बलवान् नियामक होता है।

ते वीर्यस्य उशिजः चर्किरन् ( ४९६ )— तेरे पराक्रमोंकी कीर्ति उन्नतिकी इच्छा करनेवालोंने गाई है।

पूरवः ते अस्य वीर्यस्य विदुः ( ४९५ )— लोग तेरे इस पराक्रमको अच्छी तरह जानते हैं।

चिकितुषे असुर्याय मन्म ( ५०६ )— जो ज्ञानी वा बलवान् होता है उसका स्तोत्र गाया जाता है।

शवसे राधे सत्रा ( ३४२ )— बलके और धनके लिये संघटित होनेकी आवश्यकता अत्यंत है।

विश्वा शवसा वृष्ण्या महिना आ पप्राथ ( ५२१ )- सारे बल और सामर्थ्यको महिमाने भर दिया है अर्थात् जहां शक्ति और सामर्थ्य है वहां महिमा बढ जाता है।

त्वं बलात् सहसः अभिजात ( ५५८ )— तू बल और साहसके कारण प्रसिद्ध हुआ है।

ते वृष्ण्यानि वर्धाम ( ६०२ )— तेरे बलोंका वर्णन करके हम उसको बढाते हैं।

तुविशुष्मः महिषः ( ६१३ )— इन्द्र महा सामर्थ्यवान् और भैंसेके समान बलवान् है।

महान् उरुः सत्यः देवः इन्द्रः ( ६१२ )— बडी महिमावाला बल देव इन्द्र है।

इन्द्रः शुष्मं दधे ( ७०७ )— इन्द्र प्रचण्ड बल धारण करता है।

वृष्ण्यं शवः ( ७१९ )— इसका प्रभावी बल फैला है।

अप्रतिमानं ओजः ( ५२२ )— इस इन्द्रका अप्रतिम सामर्थ्य है।

अपारेण महता वृष्ण्येन विश्वा महांसि अति प्रत्यक्षाणः ( ६०२ )— अपरंपार महा सामर्थ्यसे अपने सब सामर्थ्योंको वह अति तीक्ष्ण बनाता है।

नृभिः प्राक् अपाक् उदक् न्यक् हूयसे ( ७२० )- मानवों द्वारा पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर दिशाओंमें सहायतार्थ तू बुलाया जाता है।

इस तरह इन्द्रके प्रचण्ड सामर्थ्यका वर्णन वेद कर रहा है। इस वर्णनको पढनेसे अपनमें सामर्थ्य बढाना चाहिये यह स्फूर्ति स्तुति करनेवालोंमें उत्पन्न होती है जो मानवोंकी उन्नतिके लिये अत्यंत आवश्यक है।

## किलेमें रहनेवाला इन्द्र

'अद्रि-षः' ( ११५ )— पहाडी किलोंमें इन्द्र रहता है। यह इस वीरकी सुरक्षितताके लिये पहाडी किलोंमें रहता है। किलेमें रहनेसे अपनी सुरक्षितता निश्चित होती है। पर वह शत्रुओंके किले तोडता है देखिये—

## शत्रुके किले इन्द्र तोडता है

इन्द्र स्वयं पर्वतपरके किलेमें रहता है। शत्रुके द्वारा उस किलेको अभिद्र बनाता है। पर स्वयं इन्द्र शत्रुके किले तोडता है, उनमें प्रवेश करता है, तथा उनको अपने संरक्षणमें लेता है। शत्रुको वहांसे हटाता है और उसमें अपने लोगोंको बसाता है। इन्द्रके वर्णनोंमें ये वर्णन बहुत हैं, उनमेंसे थोडे देखिये—

पूर्भित् ( पूः-भित् ) ( ४३ )— शत्रुके नगरोंके किलोंको तोडनेवाला इन्द्र है।

पुरां दर्मा ( २२० )— शत्रुकी पुरियोंको तोडनेवाला,

अयं मानिसा पुरः विभिनत्ति ( २२९ )— यह इन्द्र अपने बलसे शत्रुकी नगरीयोंके किलोंको तोडता है।

शश्वतीनां पुरां दर्ता असि ( ४०१ )— तू शत्रुके सारे किलोंको तोडता है।

शारदीः पुरः सासहानः अवातिरः ( ४५५ )— शरद् ऋतुमें रहनेके लिये बनाये शत्रुके किले साहससे इन्द्रने तोडे।

इदं पुरं ओजसा संदासि ( १२५ )— इस किलेको तू अपने बलसे तोडता है।

बाह्वोजसा नव नवतिं पुरः बिभेद ( ३१ )— अपने बाहुके बलसे शत्रुके निन्यानव किले तोड दिये।

**नवनवतिं पुरः सद्यः** (२४७)— निन्यानवें किलोंको तोड दिया।

**ऋजिश्वना परिपूता अनानुदः वृंगदस्य शताः पुरः अभिनत्** (१२६)— ऋजिश्वाके द्वारा घेरी हुई कंजूस वृंगदकी सौ नगरियोंको तूने तोड दिया।

**अबन्धुना सुश्रवसा उपजग्मुषः एतान् द्विदश जनराज्ञः षष्ठिं सहस्रा नवतिं नव दुष्पदा रथ्या चक्रेण नि अवृणक्** (१२७)— विना सहाय लेते हुए अकेले सुश्रवाने हमला किये हुए इन बीस जनराजाओंको तथा उनके साठ हजार निन्यानवें सैनिकोंको असह्य रथचक्रसे मार डाला। साठ हजार सैनिकोंका पराभव करनेके लिये जितना बल चाहिये उतना इन्द्रके पास बल था यह इसका भाव है।

**त्वं अस्मै महे यूने राज्ञे कुत्सं अतिथिग्वं आयुं अरन्धयः** (१२८)— तूने इस तरुण राजाका हित करनेके लिये कुत्स, अतिथिग्व और आयुको मारा।

**निवेशने शततमा अविवेषीः वृत्रं अहन्** (२४७)- रहनेके लिये तूने सौवें किलेमें प्रवेश किया, उस समय तूने वृत्रको मार दिया।

**उत नमुचिं अहन्** (२४७)— और नमुचिको भी मारा।

इस तरह शत्रुके किले तोडनेका वर्णन वेदमें है। साठ साठ हजार शत्रु सैनिकोंका वध किया, इस कार्यके लिये इन्द्रका सैन्य कितना होगा, इसकी कल्पना पाठक करें। किलोंमें रहकर लडनेवालेके पास थोडा सैन्य हुआ तो चल सकता है। ९९ शत्रुके किले तोडना, उनमें रहे शत्रुओंका नाश करना, साठ सत्तर हजार शत्रुके सैनिकोंका नाश करना आदि कार्य करनेके लिये शत्रुके सैन्यकी अपेक्षा तीन गुणा तो सैन्य अवश्य ही चाहिये। उतना इन्द्रके पास था यह इस वर्णनसे सिद्ध होता है।

## इन्द्रका संरक्षण सामर्थ्य

इन्द्र एक समय निन्यानवे किले शत्रुके लेता है और सौवें किलेमें जाकर रहता है, इससे इन्द्रका युद्ध करनेका सामर्थ्य कितना बडा है यह स्पष्ट होता है। युद्ध करनेका सैनिकीय सामर्थ्य होता है। इस सामर्थ्यसे बाहेरके शत्रुओंसे संरक्षण किया जाता है और आन्तरिक उपद्रवकारियोंसे भी संरक्षण होता है। इसलिये इन्द्र सचमुच संरक्षण करनेवाला है अतः कहा है—

**अविता** (६६)— इन्द्र रक्षण करनेवाला है।

**सत्पतिः** (६८)— उत्तम पालन करनेवाला है।

**कुण्डपाय्यः** (२०)— यज्ञके कुण्डका संरक्षक। आर्य यज्ञ करते थे और अनार्य यज्ञका नाश करते थे। इसलिये यज्ञके कुण्डका रक्षण करनेका अर्थ आर्य जातिका रक्षण करना है।

**त्वं सप्रथः वर्म असि** (१०४)— तू मेरा बडा कवच है। जैसे कवच रक्षण करना है वैसे तू मेरा रक्षण करता है।

***इन्द्रः सर्वाभ्यः आशाभ्यः परि अभयं करत्*** (११८)— इन्द्र सब दिशाओंमेंसे आनेवाले शत्रुओंसे निर्भयताका निर्माण करता है।

**सखायः! योगे योगे वाजे वाजे तवस्तरं इन्द्रं ऊतये हवामहे** (१६१)— हे मित्रो! हम सब मिलकर शत्रुके साथ संबंध होनेपर प्रत्येक युद्धमें बलशाली इन्द्रको अपनी सुरक्षा करनेके लिये बुलाते हैं।

***सखा इन्द्रः पुरस्तात् उत मध्यतः सखिभ्यः वरिवः कृणोतु*** (९७)— हमारा मित्र इन्द्र आगेसे और मध्यसे हमारे मित्रोंके लिये श्रेष्ठ संरक्षण देवे, अथवा धन देवे।

**धने हिते येन आविथ** (३९)— युद्ध शुरू होनेपर अपनी शक्तिसे तू हमारा संरक्षण करता है। यहां '**धन**' नाम युद्धका है, क्योंकि युद्धमें विजय प्राप्त होनेपर शत्रुका धन अपने अधीन होता है।

***सहस्रिणीभिः ऊतिभिः वाजेभिः नः इन्द्र उपागमत्*** (१६२)— हजारों संरक्षक योजनाओं और सामर्थ्योंसे हमारे पास वह इन्द्र आता है और हमारा संरक्षण करता है।

**हे इन्द्र! यातुधानस्य विश्वा धनानि जिग्युषः ते ऊर्ति आवृणीमहे** (१७२)— हे इन्द्र! तुम जैसे बढनेवाले और धनोंको जीतनेवाले वीरके संरक्षणको हम चाहते हैं। तेरी शक्तिसे हमारा संरक्षण होता रहे।

***नः अवृकेभिः वरूथैः त्रायस्व*** (२४९)— हमारा संरक्षण सरल साधनोंसे कर। उनमें कपट प्रयोग करनेकी आवश्यकता न रहे।

**तन्वा ऊती वावृधस्व** (२५३)— अपने शरीरसे अपनी संरक्षक शक्तिको बढाओ।

**स वाजेषु नः प्राविषत्** (३३८)— वह इन्द्र युद्धोंमें हमारा संरक्षण करता है।

*नः अविता भव*— (२४२)— *तू हमारा संरक्षक हो।*

**सुरूपकृत्नुं ऊतये जुहूमसि** (३४४)— उत्तम सुंदर रूप बनानेवाले इन्द्रको हम अपनी सुरक्षाके लिये बुलाते हैं।

**मावते दाशुषे ते विभूतयः ऊतयः** (३७२)— मेरे जैसे दाताके लिये तेरी विभूतियां संरक्षक होती हैं।

अस्माकं तनूनां अविता भूतु (१९१)— तू हमारे शरीरोंका संरक्षक है।

चर्षणिप्राः विशः प्रचर (४८३)— प्रजाका संरक्षक तू है इस लिये प्रजामें उनके रक्षणार्थ संचार कर।

सखीयतः आविथ (४९६)— मित्रताके साथ रहनेवालोंका संरक्षण कर।

पृतनासु प्रवन्तवे कारं चकार (४९६)— शत्रुके सैन्यको जीतनेके लिये तुमने पुरुषार्थ किया।

चित्राभिः ऊतिभिः अस्मान् अव (५२१)— विलक्षण संरक्षक साधनोंसे हमारा संरक्षण कर।

चित्रः ऊती सदावृध सखा कया नः आभुवत् (७२९)— विलक्षण संरक्षक सदा महान् मित्र इन्द्र किस महान् सामर्थ्यसे युक्त है जिससे वह हमारा संरक्षण करता है।

यः ऊती अजरं प्रहेतारं अप्रतिहतं आशुं जेतारं हातारं रथीतम अतूर्तं तुग्र्यावृधं (६६६)— आपके संरक्षणके लिये जरारहित, विजयी, अपराजित, शीघ्र विजय प्राप्त करनेवाले, प्रेरणा देनेवाले, बडे रथी इन्द्रको प्राप्त करो। वह आपका उत्तम संरक्षण करेगा।

इस प्रकार इन्द्र संरक्षणका कार्य करता है। इसको हम संरक्षक मंत्री भी कह सकते हैं। इनके मुख्य कार्योंमें जनताका संरक्षण आन्तरिक उपद्रवियोंसे तथा बाह्य शत्रुओंसे करनेका कार्य अन्तर्भूत हुआ है और यह कार्य वेदमंत्र स्पष्ट रीतिसे बता रहे हैं। इस कारण यह संरक्षक मंत्री ही है।

## युद्ध करनेवाला इन्द्र

इन्द्र युद्धका देवता है। युद्धमें शत्रुको पराभूत करना यह इसका मुख्य कार्य है। देखिये इसके वर्णन—

पुरो योधः (१०४)— आगे रहकर युद्ध करनेवाला, अग्रभागमें रहकर युद्ध करनेवाला।

भर क्रतुः (२७९)— युद्धमें कर्तृत्व दर्शानेवाला।

पृत्सु सासहिः (३७८)— युद्धोंमें साहस करनेवाला विजयी वीर।

परि-ज्मा (४४६)— युद्धमें चारों ओर घूमकर युद्ध करनेवाला।

समत्सु वृष्ट्ता (६१४)— युद्धोंमें घेरनेवाले शत्रुओंका

इन्द्रः शुष्मं दधे

करता है।　　　　(२००)— जो संग्रामोंसे शत्रुको

हे इन्द्र! वाजेषु सासहिः भव (११०)— हे इन्द्र! तू युद्धोंमें शत्रुको जीतनेवाला हो।

त्वां वाजे हवामहे (६५)— तुझे हम युद्धमें सहायार्थ बुलाते हैं।

युधा युधं धृष्णुया उप घासि (१२५)— युद्धकी तैयारीसे युद्धके प्रति तू अपनी धर्षक शक्तिके साथ जाता है।

वाजेषु दाधृषं विद्म (१५०)— युद्धोंमें शत्रुका पराभव करनेवाला तू है ऐसा हम जानते हैं।

संयती क्रन्दसी यं विह्वयेते (२०५)— युद्धमें युद्ध करनेवाला सैन्य जिसको अपनी सहायताके लिये बुलाता है।

धनेषु पृतनाज्ये पृत्सु तूर्षु श्रवःसु अभिमातिषु साह्य (१११)— धनप्राप्तिके कार्योंमें, युद्धोंमें, शत्रुसैन्यका पराभव करनेके समयोंमें, यश प्राप्त करनेके कार्योंमें, शत्रुका सामना करनेके समयोंमें तू हमारा साथी हो।

युध्यमाना अवसे यं हवन्ते (२०६)— युद्ध करनेवाले वीर अपने सुरक्षाके लिये जिस इन्द्रको बुलाते हैं।

स्वराट् इन्द्रः स्वरिः अमत्रः रणाय आवक्षे (२२४)— स्वराज्य चलानेवाला इन्द्र अपने घरमें शक्तिमान् और सामर्थ्यवान् होकर युद्धके लिये तैयार है।

युधे इष्णानः आयुधानि ऋघायमाण शत्रून् नि रिणाति (२२८)— युद्धकी इच्छा करनेवाला जब शस्त्रोंको शत्रुपर प्रेरित करता है तब शत्रुओंको नीचे गिराता है।

अस्मिन् वाजे नः ऊतये ऊर्ध्वः तिष्ठ (२८२)— इस युद्धमें हमारे संरक्षणके लिये खडा रह।

समत्सु ज्योतिः कर्ता (२८३)— युद्धोंमें तेजस्विता प्रकट करनेवाला इन्द्र है।

युधा अमित्रान् सासहानः (२८३)— युद्धमें शत्रुओंको पराजित करनेवाला इन्द्र है।

तं महत्सु आजिषु उत अर्भे हवामहे (३३८)— उस इन्द्रको हम जैसे बडे युद्धोंमें सहाय्यार्थ बुलाते हैं वैसे छोटे संघर्षोंमें भी बुलाते हैं।

कं हनः, कं वसौ दधः (३४०)— किसको मारा और किसको धनमें रखा! इन्द्रने क्या क्या किया!

वृत्राणां घनः अभवः (४२५)— इन्द्र वृत्रोंको मारनेवाला हुआ है।

वाजेषु वाजिनं प्राव (४२५)— युद्धोंमें घोडोंकी रक्षा कर।

समत्सु यस्य संस्थे हरी न वृण्वते (४३१)— युद्धोंमें जिसके जाते हुए घोडोंको कोई रोक नहीं सकता वह इन्द्र है।

**उग्राभिः ऊतिभिः सहस्रप्रधनेषु नः अव ( ४५१ )-** उग्र वीरताके संरक्षणके साधनोंसे सहस्रों प्रकारके धन जिसमें मिलते हैं ऐसे युद्धोंमें हमारी रक्षा कर । '**सहस्र-प्र-धन**' यह युद्धका नाम है। शत्रुका पराभव करनेसे शत्रुके सहस्रों प्रकारके धन विजयी वीरको प्राप्त होते हैं ।

**इन्द्रं वयं महा धने इन्द्रं अर्भे हवामहे ( ४५२ )-** इन्द्रको हम जैसे बडे युद्धोंमें सहायार्थ बुलाते हैं, वैसे छोटे युद्धोंमें भी बुलाते हैं ।

**अस्मिन् यामनि नः शिक्ष ( ५१६ )—** इस चढाईमें हमें योग्य आदेश दे ( कि हम अपनी तैयारी कैसी करें ? )

**अज्ञाता वृजना दुराध्यः अशिवासः नः मा अव-क्रमुः ( ५१७ )—** अज्ञात, कपटी, दुष्ट, अशुभ शत्रु हमपर आक्रमण न करें ।

**युधा देवेभ्यः वरिवः चकर्थ ( ५३९ )-** युद्धसे देवोंके लिये धन प्राप्त किया है ।

**नृभिः युतः अभियुध्याः तं आजिं त्वया सौश्र-वसं जयेम ( ५३७ )—** वीरोंसे घिरा हुआ तू युद्ध करता है, उस युद्धको हम तेरे साथ रहकर यशस्वी रीतिसे जीतेंगे ।

**अदेवीः मायाः असहिष्ठ ( ५३८ )—** असुरोंके कपट जालोंको पराभूत किया ।

**जना ममसत्येषु संतस्थानाः समीके त्वां विह्वयन्ते ( ५५० )—** वीर लोग युद्धमें खडे रहनेपर युद्धकी सहायतार्थ तुझे बुलाते हैं ।

**सुतुकान् स्वघ्नान् शत्रून् नि युवति, वृत्रं हन्ति ( ५५१ )—** उत्तम संतानोंवाले, उत्तम शस्त्रास्त्रवाले शत्रुओंको वह इन्द्र दूर करता है और वृत्रको मारता है ।

***अस्य शत्रुः आरात् चित् भयतां* ( ५५२ )—** इस इन्द्रके शत्रु दूरसे भी उससे डरते रहते हैं ।

**अस्मै जन्या द्युम्ना नि नमन्तां ( ५५२ )—** इसके सामने सब मानवी तेजस्वी वीर विनम्र होकर रहते हैं ।

**शत्रुं आरात् दूरं यः उग्रः शम्बः तेन अपबाधस्व ( ५८३ )—** शत्रुको पाससे और दूरसे भी, जो उग्र वज्र है उससे बाधा पहुंचाओ ।

**शत्रुः इन्द्रः विश्वा द्विषः अति ओहते ( ५८३ )-** सामर्थ्यवान् इन्द्र सब शत्रुओंको दूर करता है ।

**अभीके संगे लोककृत् ( ६१४ )—** समीपके युद्धमें वीरोंके लिये योग्य स्थान देनेवाला इन्द्र है ।

*

**अहिं अधराचः अहन् ( ६१५ )—** अहि नामक शत्रुको मारकर नीचे गिराया ।

**समीके इन्द्रं हवामहे ( ७१६ )—** युद्धमें सहाय्यार्थ हम इन्द्रको बुलाते हैं ।

इन्द्रके युद्धविषयक सामर्थ्यका यह वर्णन है । इससे पता चल सकता है कि इन्द्रकी युद्धमें प्रवीणता कितनी है । इसीलिये हम इन्द्रको युद्धमंत्री कहते हैं । पाठक भी इन वर्णनोंमें युद्ध-मंत्रीके गुण देख सकते हैं ।

## शत्रुका पराभव करनेवाला इन्द्र

शत्रुका पराभव हमेशा इन्द्र करता है । इस विषयमें इन्द्रके वर्णन देखने योग्य हैं. उनमेंसे कुछ देखिये —

**शत्रून् जहि ( ३४ )—** शत्रुओंको पराभूत कर,

**दस्यून् हन्वो ( ५१ )—** दस्युओंका हनन करनेवाला,

**उग्रः ( ५३ )—** इन्द्र अत्यंत उग्र वीर है ।

**शत्रून् जेता ( ११८ )—** शत्रुओंको जीतनेवाला,

**दस्योः हन्ता ( ४०१ )—** दस्युओंका वध करनेवाला,

**शत्रून् विद्यमान इन्द्रः ( ४३ )—** शत्रुओंको मारनेवाला इन्द्र है ।

**अर्कैः दासं अतिरत्—( ४३ )** अपने तेजसे इन्द्र अपने शत्रुको मार डालता है ।

**वल विभेद ( ५२ )—** वल नामक शत्रुको इन्द्रने मारा ।

**विवाचः नुनुदे ( ५२ )—** विरुद्ध भाषण करनेवालोंको दूर किया ।

**अभिक्रतूनां दमिता अभवत् ( ५३ )-** यज्ञविरोधि-योंको दबानेवाला इन्द्र है ।

**भरे वाजसातौ नृतमः ( ५३ )-** युद्धमें तथा अन्नदान करनेके समय इन्द्र सब नेताओंमें अतिश्रेष्ठ है ।

**शृण्वन् ( ५३ )-** सबका कहना सुनता है ।

**समत्सु ऊतये ( ५३ )-** युद्धोंमें रक्षण करनेके लिये इन्द्र सहायक होता है ।

**चर्षणी-सहः ( ६८ )-** शत्रुसेनाका पराभव इन्द्र करता है ।

**यः दस्योः हन्ता ( २०७ )-** दस्युओंका वध करनेवाला इन्द्र है ।

**यः पर्वतेषु क्षियन्तं शंबरं, यः आजायमानं अहिं, शयानं दानुं जघान ( २०८ )-** जिस इन्द्रने पर्वतपर रहनेवाले शंबरको, बलवान् अहिको और विश्राम करनेवाले दानुको मारा ।

**यः कृत्रीभिः शम्बरं पर्वतेषु (२०९)**– जिसने शस्त्रोंसे शंबरको मारा ।

**द्यां आरोहन्तं रौहिणं अस्फुरत् (२१०)**– आकाशमें ऊपर चढनेवाले रौहिणको इन्द्रने कूटा ।

**बाधे सुवृक्तिं प्र भरामि (२११)**– शत्रुको बाधा पहुंचानेके लिये यह उत्तम स्तोत्र मैं बोलता हूं ।

**वरे कृत्वा वरिष्ठं आमुरिं उग्रं ओजिष्ठं तवसं तरस्विनं (३३२)**– श्रेष्ठ कर्म करनेके समय वरिष्ठ, शत्रुको मारनेवाले, उग्र, बलवान्, सामर्थ्यवान्, महान् इन्द्रको हम बुलाते हैं ।

**व्रतमनु ओजसा ऊतिभिः सपर्धे (३३३)**– नियमोंके अनुसार चलनेवाला इन्द्र अपने बलसे तथा संरक्षणके साधनोंसे उत्तम रीतिसे आगे बढता है ।

**अभिभूतिः (१२१)**– शत्रुका पराभव करनेवाला इन्द्र है ।

**त्वोतासः वयं घना वज्रं आददीमहि युधि स्पृधः संजयेम (४६१)**– हे इन्द्र ! तेरे द्वारा सुरक्षित हुए हम मारक वज्र हाथमें धरते हैं और उससे युद्धमें स्पर्धा करनेवाले सब शत्रुओंको उत्तम रीतिसे जीतते हैं ।

**वयं अस्तृभिः शूरेभिः त्वया युजा पृतन्यतः सासह्याम (४०१)**– हम अस्त्र फेंकनेवाले शूरोंके साथ तथा तेरे साथ रहकर सैन्यसे हमला करनेवाले शत्रुको पराजित करेंगे ।

**स्वोजाः इन्द्र पृतनाः व्यानट् (५०८)**– अपनी निज शक्तिसे समर्थ हुआ इन्द्र शत्रुसेनाको जीतता है ।

**पृतनासु रथं आतिष्ठ (५०८)**– युद्धोंमें रथपर बैठ और युद्ध कर ।

**विश्वा भुवना अभिभूय (५०९)**– संपूर्ण शत्रुसेनाका पराभव कर ।

**ऋती-षाहः (१७)**– शत्रुको जीतनेवाला इन्द्र है ।

**अभिष्टिभिः उशिग्भिः पृतना जिगाय (४६)**– इष्ट साथी यारोंके साथ रहकर शत्रुसेनाको इन्द्रने जीत लिया ।

**इन्द्रः तुजः बर्हणा आ विवेश (४७)**– इन्द्र त्वरासे शत्रुसेनामें घुसता है ।

**सत्रासाहः (५०)**– इन्द्र मारक साथ रहकर शत्रुको पराभूत करता है ।

**वरेण्यः (५०)**– वह श्रेष्ठ विजयी है ।

**सहो-दाः (५०)** वह साहस बढानेवाला है ।

**यः पृथिवीं उत द्यां ससान (५०)**– जिस इन्द्रने पृथिवी और द्युलोकको जीता । अर्थात् पृथिवीपरके शत्रुओंको पराभूत किया और आकाशसे आनेवाले शत्रुओंको भी जीत लिया ।

**त्वया युजा प्रति ब्रुवे (१०४)**– तेरे साथ रहनेसे– इन्द्रके साथ रहनेसे मैं शत्रुको योग्य उत्तर दे दूंगा ।

**विश्वा द्विषः अपामिन्धि (२०४)**– सब शत्रुओंका नाश कर, उनमें फूट डाल, उनका मतैक्य न हो ऐसा कर ।

**मायाभिः उत्सिसृप्सत दस्यून् अवधूनुथाः (१८०)**– कपटोंसे व्यवहार करनेवाले शत्रुओंको इन्द्रने नीचे गिराया ।

**बाध मृधः परि जहि (२०४)**– बाधा करनेवाले शत्रुओंको पराभूत कर ।

**धृष्णो ! धृषन् (३२७)**– हे शत्रुका घर्षण करनेवाले इन्द्र ! तू शत्रुका घर्षण करनेवाला है ।

**भूरि परा ददि (२३९)**– तू बहुत शत्रुओंको दूर करता है ।

**धृषत् (६६)**– शत्रुका घर्षण करनेवाला इन्द्र है ।

**तुवि-ग्राभ (२१६)**– इन्द्र बहुत शत्रुओंको पकड कर रखता है ।

**नं रिपः न दभन्ति (३६६)**– उस इन्द्रको शत्रु नहीं दबा सकते ।

**मिथूदृशा नि स्वापय, अबुध्यमाने ससतां (४८९)**– मिथ्या, कारणके विना जो वैरभाव करते हैं उनको सुलाओ । वे न जागते हुए सोते ही रहें । शत्रुओंको निद्राके वश करना यह एक युद्धनीति ही है ।

**अया देवहितं वाजं सनेम (३००)**– इससे देवोंका हित करनेवाला बल प्राप्त करेंगे ।

**द्विषः अवयजाति (४११)**– इन्द्र शत्रुओंको दूर करता है ।

**अवृत वाजी सहस्रा सिषासति (४११)**– शत्रुसे घेरा न जानेवाला इन्द्र हजारों धनोंको प्राप्त करता है ।

**कुण्डपाय्या दूरं पताति (४९२)**– कुटिल शत्रु दूर भाग जाते हैं ।

**सर्वं परिक्रोशं जहि (४९३)**– सब आक्रोश करनेवाले दुष्ट शत्रुओंको पराजित कर ।

**कृकदाश्वं जम्भय (४९३)**– छिपकर हमला करनेवाले शत्रुको पीस डाल ।

**उग्रं चर्षणीसहं त्वां हूमहे (५१९)**– उग्रवीर तथा शत्रुका सेनाको जीतनेवाले तुझ इन्द्रको हम सहायार्थ बुलाते हैं ।

**अभिमातिं सुसहान् दधि (५१९)** शत्रुओंको सुगम

कर। अर्थात् ऐसा कर कि शत्रुके हमले बडे कष्टदायी न हों। उनको हम सहजहीसे दूर कर सकें ऐसा बल हममें बढाओ।

**अवक्रक्षी अजुरः ( ५३० )**— शत्रुको दूर करनेवाला इन्द्र जरारहित है, वह तरुण ही है।

**संवनन-उभयंकरः उभयावी ( ५३० )**— श्रेष्ठोंकी सहायता करनेवाला इन्द्र दोनों पक्षोंको मिलाता है। दो पक्ष मिलनेसे शक्ति बढती है।

**विश्वासां पृतनानां तरुता ( ५८८ )**— सब शत्रुकी सेनाको इन्द्र जीत लेता है।

**वृत्रहा ज्येष्ठः गृणे (५८८)**— वृत्रको मारनेवाला इन्द्र सचमुच श्रेष्ठ है ऐसी उसकी स्तुति होती है।

**ब्रह्मद्विषः अव जहि ( ५९४ )**— ज्ञानका द्वेष करनेवाले सब शत्रुओंको पराजित कर।

**अराधसः पणीन् पदा नि बाधस्व ( ५९५ )**— दान न देनेवाले पणियोंको पांवसे बाधा पहुंचाओ।

**शत्रवे वधं अस्ता असि ( ६१६ )**— शत्रुपर तू वध-कारक शस्त्र फेंकता है।

**यः नः जिघांसति ( ६१६ )**— जो हमारा वध करता है वह हमारा शत्रु है।

**अनानुदिष्टः ब्रह्मद्विषः हन्ति ( ६२० )**— किसीके न कहनेपर भी इन्द्र ज्ञानके द्वेष करनेवालोंको मारता है

**त्वं तरुष्यतः तूर्य ( ६६४ )**— तू सब शत्रुओंको जीत।

**ते मन्यवे विश्वा स्पृधः श्नथयन्त ( ६६५ )**— तेरे क्रोधके सामने सब शत्रु ढीले पडते हैं।

**अस्य मन्यवे विश्वा विशः कृष्टयः सं नमन्ते ( ६७२ )**— इस इन्द्रके क्रोधके सामने शत्रुके सब सैनिक या सब प्रजाजन नम्र होते हैं।

**प्राचः अपाचः उदीचः अधराचः अ-मित्रान् अप-नुदस्व ( ७३५ )**— पूर्व पश्चिम, उत्तर दक्षिण दिशासे सब शत्रुओंको दूर हटाओ।

**सर्वे इन्द्रस्य शत्रवो हताः ( ९१२ )**— इन्द्रके सब शत्रु मारे गये।

**सप्तभ्यः शत्रुभ्यः शत्रुः अभवः ( ९२१ )**— सातों प्रकारके शत्रुओंका तू शत्रु है। पदाती, अश्वारोही, हस्त्यारोही, रथी, जलचर, अन्तरिक्षचर, पहाडी ऐसे सात प्रकारके शत्रु होते हैं। इन सब शत्रुओंका पराभव इन्द्र करता है, इस कारण इन्द्र सदा विजयी है।

**त्वं शुष्णस्य वधैः अवातिरः ( ९२२ )**— तूने शुष्णको शस्त्रोंसे मारा है।

**इन्द्र ! अशत्रुः जज्ञिषे ( ६१५ )**— हे इन्द्र! तू शत्रु-रहित उत्पन्न हुआ है।

**अभ्रातृव्यः, अ-नाः, अन्-आपिः ( ७०४ )**— तेरे लिये कोई शत्रु नहीं, कोई दूसरा नेता नहीं, कोई मित्र नहीं। तू ही अपना भाई नेता और मित्र है। तू ही सर्वतंत्र स्वतंत्र वीर है।

**युधा इत् आपित्वं इच्छसे ( ७०४ )**— युद्धसे ही तू मित्रता करनेकी इच्छा करता है। युद्ध करके शत्रुको दूर करता है, जो बचते हैं वे तुम्हारे मित्र होकर रह सकते हैं।

इस तरह इन्द्र शत्रुओंके साथ युद्ध करता है, शत्रुओंको दूर करता है, प्रजाका संरक्षण करता है। युद्ध करना और मानवोंका संरक्षण करना ये इसके मुख्य कार्य हैं। इस कारण हम इस इन्द्रको युद्धमंत्री अथवा संरक्षण मंत्री कह सकते हैं।

इन्द्रने अनेक राक्षसोंको मारा है। उनमेंसे कई आजके देशोंसे संबंध रखनेवाले हैं ऐसा दीखता है। '**असुर**' ये असीरियन दीखते हैं, '**रक्षस् या राक्षस**' ये रशियन प्रतीत होते हैं, '**अहि**' ये अफगाणिस्थान-अहिगणस्थानके होंगे, '**वल**' ये बलुची होंगे, '**वृत्र**' ये रूसमें उरल प्रांत है वहांके होंगे। इस तरह ये इन्द्रके शत्रु थे। ये उपद्रवी थे। इनके नगर किले थे। उनको इन्द्रने तोडा और अपने अनुयायियोंके रहनेके लिये वे नगर दिये।

यहांतक जो वेदवचन दिये हैं उनपर हमने टीका टिप्पणी बिलकुल की नहीं। वे वचन इतने स्पष्ट हैं कि उनके पढनेसे इन्द्र युद्ध करनेवाला, शत्रुका पराजय करनेवाला, अपनी प्रजाका रक्षण करनेवाला है ऐसा स्पष्ट प्रतीत होता है।

**आखंडलः ( १९ )**— शत्रुके टुकडे करनेवाला इन्द्र है।

**पृतनाषाट् ( १०५ )**— शत्रुसेनाका पराभव करनेवाला।

**वनेषु उशधक् व्यंसं अहन् ( ४५ )**— वनोंको जलानेवालेने उस बडी छातीवाले शत्रुको मारा।

**नम्या सख्या परावति मायिनं नमुचिं नि बर्हयः ( १२५ )**— शत्रुको नमानेवाले मित्रोंके साथ रहकर दूर रहनेवाले कपटी नमुचिको इन्द्रने मारा।

**अतिथिग्वस्य वर्तनी करञ्जं उत पर्णयं त्वं तेजिष्ठया वर्धीः ( १२६ )**— अतिथिग्वके मार्गमें आकर विरोध करनेवाले करंज और पर्णयको तूने तेज शस्त्रसे मारा।

**शत्रुतूर्याय बृहतीं अमृध्रां संयतं स्वस्ति नः आ भर ( २८१ )**— शत्रुको मारनेके लिये बडी संयममें रहनेवाली, कल्याण करनेवाली धनसंपत्ति हमें भर दो।

इस प्रकार इन्द्रके शौर्यके वर्णन देखने योग्य हैं। अब इसके शत्रुके विषयमें थोडासा देखिये—

## वृत्र वध

**वृत्र-हा (१६)**— वृत्रको मारनेवाला इन्द्र है।

**वृत्राणि जिघ्नते (१५)**— वृत्रोंको इन्द्र मारता है।

**वृत्राणि जहि (१६)**— वृत्रोंको जीत।

**वृत्राणि घ्नन् (५३)**— वृत्रोंको मारनेवाला इन्द्र है।

**वृत्रहा अहिं अवधीत् (३१)**— वृत्रवध करनेवाले इन्द्रने अहिको मारा।

**इन्द्रः वृत्राणि अप्रति जघन्वान् (५६)**— इन्द्रने वृत्रोंको अप्रतर्क्य रीतिसे मार दिया।

**वार्त्रहत्य (१०५)**— वृत्रवध करनेका कार्य।

**दशसहस्राणि वृत्राणि अप्रति नि बर्हय.(१२४)**- दस हजार वृत्रोंको अप्रतिम रीतिसे इन्द्रने मारा।

**बलं सर्वाञ्च नुनुदे (१७४)**— बल असुरको नीचे गिराया।

**नमुचेः शिरः अपां फेनेन उदवर्तय (१७८)**— नमुचि राक्षसका सिर जलोंके फेनसे उडा दिया।

**विश्वाः मृधः अजय (१७८)**— सब शत्रुओंको जीत।

**आयसः हरिशिप्रः अहिं तुदत् (१८५)**— फौलादके वज्रसे सुनहरे साफेको बांधनेवाले इन्द्रने अहि नामक शत्रुको मारा।

**अहिं हत्वा सप्त सिंधून् अरिणात् (२००)**— अहिको मारकर सात नदियोंको बहाया।

**त्रिषेधा ईशान येन तुजता तुञ्जन् वृत्रस्य मर्म विदत् (२२१)**— अनेक भूमियोंमें रहनेवाले इस इन्द्रने वज्र फेंकनेके समय वृत्रका मर्मस्थान कहां है यह जाना। शत्रुके मर्मस्थानको जानकर उसी स्थानपर आघात करना योग्य है।

**अद्रिं अस्ता वराह तिरो विध्यत् (२२२)**— वज्रको शत्रुपर फेंकनेवाले इन्द्रने वराहको बीचमें वींधा।

**अस्य शवसा वज्रेण शुपन्तं वृत्र इन्द्रः विवृश्चत् (२२५)**— अपने बलसे वज्रसे डरते हुए वृत्रके इन्द्रने टुकडे कर डाले।

**देववीतौ त्वं नृभिः भूरीणि वृत्राणि हंसि (२४६)**— युद्धमें तू वीरोंके साथ रहकर बहुत वृत्रोंको मारता है।

**वृत्रहत्ये शिवः भूः (२५२)**— वृत्रका वध करनेके समय तू सबका कल्याण करनेवाला हो।

**दस्युहा अभवः (२७२)**— दस्युओंको मारनेवाला तू हुआ है।

**दाशुषे वृत्राणि हन्ति (३२३)**— दाताके हितके लिये शत्रुओंको तू मारता है।

**एक वृत्राणि जिघ्नसे (३७९)**— तू अकेला ही वृत्रोंको मारता है।

**वृत्रहा जनुषः परि (६४३)**— जन्मसे ही इन्द्र वृत्रोंका मारता है।

**अपः वव्रिवांस वृत्र परा हन् (५११)**— जलप्रवाहका रोकनेवाले वृत्रको इन्द्रने मारा।

**अप्रतिष्कुत इन्द्रः दधीचो अस्थिभिः नवतीः नव वृत्राणि जघान (२६०)**— अपराजित इन्द्रने दधिचीकी अस्थियोंसे बनाये वज्रसे निन्यानवे वृत्रोंको मारा।

**दोधतः वृत्रस्य शिरः वृष्णिना शतपर्वणा वज्रेण वि बिभेद (६७४)**— कांपनेवाले वृत्रका सिर बलवान् सैकडों धारावाले वज्रसे तोड दिया।

## इन्द्रके शस्त्रास्त्र

इन्द्रके शस्त्रास्त्रोंमें वज्र मुख्य है। यह फौलादका बना है, अनेक तीक्ष्ण धाराएं इसको होतीं है और त्वष्टाने यह बनाया होता है। वज्रके आघातसे इन्द्रके सब शत्रु मर जाते हैं और इन्द्र विजयी होता है ऐसा यह वज्र है। यह हाथमें पकडा जाता है और शत्रुपर फेंका जाता है। इस वज्रके विषयमें कुछ वर्णन अब देखिये—

**इन्द्रस्य हिरण्ययः हर्यतः वज्रः (७०)**— इन्द्रका सोनेका तेजस्वी वज्र है। यह वास्तवमें फौलादका होता है पर उसपर सुनहरी नकशी होती है।

*त्वं महां उत पर्वतं पर्वशः चकर्तिथ (७४)*— तूने- इन्द्रने महान् पर्वतके वज्रसे टुकडे किये।

**वज्रः हरितः रहा न विध्यत् (१८५)**— वह सुवर्णका वज्र वेगसे शत्रुका वेध करता है।

**हरिं भरः सहस्रशोकाः अभवत् (१८५)** सुवर्णसे भरा वह वज्र सहस्रों दीप्तियोंवाला हो गया है।

**वज्रहस्तः (२११)**— इन्द्र हाथमें वज्र लेता है।

**स अस्य वज्रः हरितः, य आयसः, हरिः निकामः, हरिः आ गभस्त्योः, द्युम्नी सुशिप्रः हरिमन्युसायकः, इन्द्रे हरिता रूपा निमिमिक्षिरे (१८४)**— वह इस इन्द्रका वज्र नीले फौलादका है, यह प्राण हरण करनेवाला वज्र इस इन्द्रको प्रिय है, वह इन्द्र शत्रुके प्राण हरण करनेवाले

वज्रको हाथोंमें पकडता है, वह तेजस्वी उत्तम धाराका बांधनेवाला इन्द्र शत्रुके प्राण हरण करनेवाले क्रोधसे फेंके जानेवाले बाणको धारण करता है, उस इन्द्रमें सारे सुन्दर रूप मिले हैं ।

इस वचनमें कहा है कि यह इन्द्रका वज्र फौलादका है अतः नीला है, उसपर सुनहरी नकशी है । इन्द्र इसको दोनों हाथोंसे किसी समय बायें हाथसे और किसी समय सीधे हाथसे पकडता है, यह इन्द्र शत्रुपर मारनेके लिये ( सायकैः ) बाण भी बर्तता है ।

**अस्मै रणाय त्वष्टा स्वर्यं स्वपस्तमं वज्रं तक्षत्** ( २२१ )— इस इन्द्रके लिये युद्ध करनेके हेतुसे दिव्य तथा उत्तम कार्य करनेवाला वज्र त्वष्टाने निर्माण करके दिया । त्वष्टा यह कारीगर है जो वज्र, बाण, रथ आदि बनाता है ।

**अपां चरध्यै तिरश्चा वज्रं प्र भर** ( २२७ )— जल-प्रवाहोंके प्रवाहित होनेके लिये वृत्रपर वज्रको तिरच्छा मार ।

**दक्षिणे हस्ते वज्रं धीष्व** ( २४० )— दाहिने हाथमें वज्रको धारण कर ।

**दर्शतः वज्रः हस्ताय प्रति धायि** ( ५८९ )— दर्श-नीय वज्र हाथमें लिया है ।

**ओजसा वज्रं शिशान** ( ६०० )— तू अपने बलसे वज्रको तीक्ष्ण बना ।

**सजोषसं अर्कं बाह्वोः बिभर्षि** ( ६०० ) — तू अपने शक्तिमान् तेजस्वी वज्रको बाहुओंसे धारण करता है ।

**गभस्तौ वज्रः मिम्यक्ष** ( ६०३ )– हाथोंमें वज्र चम-कता है ।

**चित्र वज्रहस्त अद्रिवः** ( ६४५ )– आश्चर्यकारक वज्र हाथमें धारण करनेवाला, पहाडी किलेमें रहनेवाला इन्द्र ।

**अस्ता** ( ३० )— शत्रुपर शस्त्र फेंकनेमें कुशल इन्द्र है ।

**ते अंकुशः दीर्घः अस्तु** ( १७ )— तेरा अंकुश लंबा हो ।

**इन्द्रस्य मही दुष्टरा समिधः शतानीका हेतयः** ( ३२५ )— इस इन्द्रकी बडी दुस्तर उत्तम इच्छाएं हैं और सैकडों नोकोंवाले उसके पास शस्त्र हैं ।

इस तरह इन्द्रके शस्त्रोंका वर्णन है । सीसेकी गोली भी वह मारता था ऐसा अगले मंत्रोंसे प्रतीत होता है—

**सीसं म इन्द्रः प्रायच्छत् तदंग यातुचातनम् ।**
अथ. १।१६।२

' इन्द्रने मुझे सीस ( सीसेकी गोली ) दी है, हे प्रिय ! वह सीसा यातना देनेवाले दुष्ट शत्रुओंको दूर करनेवाला है ।

**इदं विष्कंधं सहते, इदं बाधते अत्रिणः ।**
**अनेन विश्वासहे या जातानि पिशाच्याः ॥**
अथ. १।१६।३

यह सीसा शत्रुको पराभूत करता है, खाऊ शत्रुओंको यह दूर करता है । जो ( पिशाच्याः ) रक्त पीनेवालोंकी जातियां हैं वे सब जातियां इस सीसेसे पराभूत होती हैं ।

**यदि नो गां हंसि यद्यश्वं यदि पूरुषम् ।**
**तं त्वा सीसेन विध्यामो यथा नो असो अवीरहा ॥**
अथ. १।१६।४

' यदि तू हमारी गौको मारेगा, यदि घोडेको मारेगा, यदि मनुष्यको मारेगा, तो उस तुझको मैं सीसेसे बींधूंगा जिससे हमारेमें कोई वीरोंको मारनेवाला नहीं रहेगा ।

यहां ' **सीसेन विध्यामः** ' सीसेसे बींधते हैं, ऐसा कहा है, यह सीसेकी गोलीसे बींधना ही होगा, पर बंदूकका नाम वेदमें नहीं मिला । तो यह सीसेसे बींधना किस तरह होता है इसकी खोज पाठक करें । परन्तु यहां ' **विध्यामः** ' बींधनेका अर्थ स्पष्ट है । वज्र भी दूरसे फेंका जाता था, बाण भी दूरसे फेंके जाते थे, सीसेसे बींधना भी दूरसे ही होता था ।

## सैन्य बल

इन्द्रके पास मरुतोंका सैन्य सदा तैयार रहता था ।

**एषां अनीकं शवसा प्र दविद्युतत्** ( १० )– इनका सैन्य बलसे चमकता रहता है ।

**वाजिनीवसुः** ( १४९ )— सैन्यके साथ रहनेवाला इन्द्र है । इन्द्रके साथ वीरोंकी सेना तैयार रहती है ।

**शतानीकः** ( ३२३ )— सैकडों सैनिक इन्द्रके साथ रहते हैं ।

**हे वीर ! सेन्यः असि** ( ३३९ )— हे वीर इन्द्र ! तू सेनाके साथ रहता है, तू सेनाके साथ कार्य करता है, सेनाका संचालन तू करता है ।

## इन्द्र वीर है

इन्द्र वीर है, इसीलिये यह युद्ध करता है और विजय प्राप्त करता है । अतः कहा है—

**नृतमः** ( २३४ )— नेताओंमें श्रेष्ठ वीर इन्द्र है ।

**सदावृधः वीरः** ( ४०२ ) सदा बढनेवाला वीर इन्द्र है ।

**शूरः उत स्थिरः एव** ( ३६८ )— इन्द्र शूर है और युद्धमें अपने स्थानमें स्थिर रहता है, भाग नहीं जाता अथवा चंचल भी नहीं होता ।

**पुरुवीरः** ( २३४ )— इन्द्र बहुत वीरोंके साथ रहनेवाला बडा वीर नेता है ।

**उग्रः** ( ६६ )— यह उग्रवीर है ।

**वीरयुः असि** ( ३६८ )— वीरोंको योग्य स्थानमें योजना पूर्वक रखनेवाला इन्द्र है ।

मानुषीणां क्षितीनां उत दैवीनां विशां पूर्वयावा असि (४४)— मानवी प्रजाओंमें तथा दैवी प्रजाओंमें यह इन्द्र पहिले शत्रुपर हमला करनेके लिये जानेवाला है।

प्रत्नाय पत्ये इन्द्राय हृदा मनसा मनीषा धियः मर्जयन्तः (२१७)— प्राचीन कालसे स्वामित्व करनेवाले इन्द्रको हृदयसे, मनसे तथा बुद्धिसे स्तुति करके अपनी बुद्धियोंको पवित्र करते हैं।

नृपतिः (६०३)— मनुष्योंका पालनकर्ता इन्द्र है।

नृणां नर्यः नृतमः क्षपावान् (४९७)— नेताओंमें मुख्य नेता, मानवोंका उत्तम श्रेष्ठ संचालक पृथिवीका राजा यह है।

त्रिशोकः रथः शतं नॄन् अनु आवहत् (४९८)— तीन ज्वालाओंवाला उस इन्द्रका रथ सैकडों नेताओंको साथ ले आता है।

स्वपतिः इन्द्रः (६०२)— अपना स्वामी इन्द्र है।

त्वं ईशिषे (६०६)— तू सबपर स्वामित्व करता है।

इन्द्रः विश्वा भूतानि येमिरे (७१७)— इन्द्र सब भूतोंको स्वाधीन रखता है।

जगतः तस्थुषः स्वर्दृशं ईशानं अभिनोनुम (७२०)— जंगम तथा स्थावर विश्वके तेजस्वी स्वामी इन्द्रको हम नमन करते हैं।

त्वावान् अन्यः न, न दिव्यः, न पार्थिवः, न जातः, न जनिष्यते (७२१)— तेरे जैसा दूसरा कोई, न दिव्य, न पार्थिव, न हुआ और न होगा। ऐसा तू अद्वितीय है।

जैत्रा श्रवस्या च यन्तवे (३७९)— विजय, यश और सबका नियमन करनेके लिये तू है।

त्वं अभिभूः असि (३८५)— तू सब शत्रुओंका पराभव करनेवाला है।

ससवान् (४९८)— तू विजयी है।

अभिभूतिः (७३५)— तू सब शत्रुओंका पराभव करनेवाला है।

## प्रजाका पालक इन्द्र

इन्द्र प्रजाका उत्तम पालन करता है, प्रजाका पालन करनेके लिये ही वह युद्ध आदि करता है इसलिये उसके वर्णनमें कहा है—

विश्पतिः (२१)— इन्द्र प्रजाका पालनकर्ता है।

सत्पतिः (२४)— वह उत्तम पालक है।

राजा (६०)— वह सच्चा प्रजाका रंजन करनेवाला है।

चर्षणी धृतः (१०८)— वह प्रजाजनोंका धारण करनेवाला है।

चर्षणिप्राः इन्द्रः महां युधा देवेभ्यः वरिवः चकार (४९)— प्रजापालक इन्द्रने बडे युद्धसे देवोंके लिये श्रेष्ठ धन प्राप्त करके दिया।

सखिभ्यः सखा (१२०)— मित्रोंके लिये यह इन्द्र मित्र है।

वाजानां पतिः (३७०)— वह बलोंका स्वामी है, वा धनोंका स्वामी है।

ज्येष्ठराजं (२७९)— वह इन्द्र श्रेष्ठ राजा है।

जनानां अर्यः (३४३)— तू जनोंका स्वामी है।

स त्वं राजसि (३७९)— वह तू अकेला शासन करता है।

यः एक इत् विदयाः कृष्टीः अभ्यस्याति (४०५)— जो अकेला ही सब प्रजाजनोंपर अधिकार रखता है।

वार्याणां ईशानः (४२९)— वरणीय धनोंका वह स्वामी है।

दिव्यस्य जनस्य पार्थिवस्य जगतः राजा भुवः (२४०)— दिव्य जनोंका और पार्थिव जगत्का इन्द्र राजा हुआ है।

चर्षणीनां सम्राजं शुषाहं मंहिष्ठं नरं इन्द्रं गीर्भिः स्तोत (२७७)— मानवोंके राजा, शत्रुके वीरोंको जीतनेवाले बडे नेता वीर इन्द्रकी स्तुति कर।

विश्वा पृतना अभिभूतरं नरं इन्द्रं सजूः ततक्षुः राजसे जजनुः च (३३२)— सब शत्रुसेनाका पराभव करनेवाले नेता इन्द्रको सबने मिलकर निश्चित किये राज्यका शासन करनेके कार्यमें लगाया।

पञ्चक्षितीनां चर्षणीनां वसूनां इरज्यति (४५६)— पाँचों मानवोंके धनोंका इन्द्र राजा हुआ है।

वाजस्य दीर्घश्रवसः पतिः (४८४)— बलका और श्रेष्ठ यशका स्वामी इन्द्र है।

शक्रः विश्वानि नर्याणि विद्वान् (५०९)— समर्थ इन्द्र मानवोंके हितके सब कार्य जानता है।

शवसा पतिः मघवन् (५११)— सामर्थ्यसे वह राजा हुआ है।

क्षितीनां वृषभः (५३४)— सब मनुष्योंमें वह बलिष्ठ है।

त्वं जनानां राजा (५९६)— तू जनोंका राजा है।

विश्वा भुवः आभुवः (६०१)— तू अपना प्रभाव सब स्थानोंपर डालता है।

**विश्वा जातानि ओजसा अभिभूः असि (१०१)-** तू सब शत्रुओंका अपने सामर्थ्यसे पराभव करनेवाला है।

यहां तथा अन्य अनेक स्थानोंमें '**जनानां राजा। क्षितीनां वृषभः। पञ्चक्षितीनां इरज्यति**' आदि वचनोंमें इन्द्रको मानवोंका राजा कहा है। यह संरक्षण भी मानवोंका ही करता है, याजक ऋत्विज उसको अपनी रक्षाके लिये बुलाते हैं, उनके सहाय्यार्थ वह उनके पास जाता है, उनका रक्षण करता है, उन मानवोंकी पालना करता है। इस तरह इन्द्र सदा मानवोंका हित करता रहता है।

**स्वस्तिदा विशां पतिः वृत्रहा वि मृधो वशी।**
**वृषा इन्द्रः पुर एतु नः सोमपा अभयं-करः॥ १॥**
**वि न इन्द्र मृधो जहि नीचा यच्छ पृतन्यतः।**
**अधमं गमया तमो यो अस्माँ अभिदासति॥ २॥**
**वि रक्षो वि मृधो जहि वि वृत्रस्य हनू रुज।**
**वि मन्युमिन्द्र वृत्रहन् अमित्रस्य अभिदासतः॥३॥**
**अपेन्द्र द्विषतो मनोऽप जिज्यासतो वधम्।**
**वि महच्छर्म यच्छ वरीयो यावया वधम्॥ ४॥**
अथर्व. १।२१

(**विशांपतिः स्वस्तिदा**) प्रजाओंका पालक राजा कल्याण करनेवाला हो, (**वृत्रहा**) शत्रुको मारनेवाला (**वि मृधः वशी**) विशेष हिंसकोंको वशमें करनेवाला, (**सोमपा**) सोमपान करने वाला (**अभयं-करः**) और प्रजाको अभय करनेवाला है॥ १॥

हे इन्द्र! (**नः मृधः वि जहि**) हमारे शत्रुओंको मार डाल, (**पृतन्यतः नीचा यच्छ**) सेना द्वारा हमपर हमला करनेवालोंको नीचे रखो। (**यः अस्मान् अभिदासति**) जो हमें दास बनानेकी इच्छा करता है उसको (**अधमं तमः गमय**) हीन अंधकारमें पहुंचाओ॥ २॥

(**रक्षः मृधः वि जहि**) राक्षसोंको तथा हिंसकोंको मार डाल, (**वृत्रस्य हनू रुज**) वृत्रके जबडोंको तोड दे। हे (**वृत्रहन् इन्द्र**) वृत्रनाशक इन्द्र (**अभिदासतः अमित्रस्य मन्युं वि रुज**) हमारा नाश करनेवाले शत्रुके क्रोधको तोड दे॥ ३॥

हे इन्द्र! (**द्विषतः मनः अप**) द्वेषीका मन बदल दे, (**जिज्यासतः वधं अप**) आयुका नाश करनेवालेको दूर कर, (**महत् शर्म वि यच्छ**) हमें बडा सुख दे (**वधं वरीयः यावय**) शस्त्र हमसे दूर रहे॥ ४॥

इन्द्रका वर्णन इन मंत्रोंमें देखने योग्य है।

**इन्द्रस्तुराषाण्मित्रो वृत्रं यो जघान यतीर्न।**
**बिभेद वलं भृगुर्न ससहे शत्रून्॥ ३॥**
**मत्स्वेह महे रणाय॥ ४॥**
**अहन्नहिं पर्वते शिश्रियाणं त्वष्टास्मै वज्रं स्वर्यं ततक्ष॥ ६॥** अथर्व. २।५

(**यतीः न**) यत्न करनेवाले पुरुषके समान (**यः तुराषाट् मित्रः इन्द्रः**) जिस त्वरासे शत्रुपर हमला करनेवाले मित्र इन्द्रने (**वृत्रं जघान**) वृत्रको मारा (**वलं बिभेद**) वलका नाश किया और (**शत्रून् ससहे**) शत्रुओंका पराभव किया॥ ३॥

(**इह**) यहां (**महे रणाय मत्स्व**) बडे युद्धके लिये आनंदित हो॥ ४॥

(**पर्वते शिश्रियाणं**) पर्वतके आश्रयमें रहनेवाले (**अहिं अहन्**) अहिको मारा। (**अस्मै त्वष्टा स्वर्यं वज्रं ततक्ष**) इस इन्द्रके लिये त्वष्टाने दिव्य वज्र तैयार करके दिया था॥६॥

**जयं क्षेत्राणि सहसायमिन्द्र।**
**कृण्वानो अन्यान् अधरान् सपत्नान्॥**
अथर्व. २।२९।३

(**सहसा**) अपने बलसे (**क्षेत्राणि जयन्**) क्षेत्रोंको जीतता है और (**अन्यान् सपत्नान् अधरान् कृण्वन्**) दूसरे शत्रुओंको नीचे दबा देता है।

**अमित्रसेनां मघवन् अस्मान् शत्रूयतीमभि।**
**युवं तानिन्द्र वृत्रहन् अग्निश्च दहतं प्रति॥**
अथर्व. ३।१।३

हे (**मघवन्**) इन्द्र! हमारे साथ शत्रुता करनेवाली जो शत्रुकी सेना हमपर आक्रमण करनेके लिये आ रही है (**तान्**) उस शत्रुकी सेनाको हे वृत्रको मारनेवाले इन्द्र और अग्नि! तुम दोनों मिलकर उस सैन्यको जला दो।

**प्र ते वज्रः प्रमृणन् एतु शत्रून्।**
**जहि प्रतीचो अनूचः पराचः॥** अथ. ३।१।४

'तेरा वज्र शत्रुओंको मारता हुआ आगे बढे। पीछे रहनेवाले, साथ आनेवाले और आगे होनेवाले शत्रुको मार डाल।'

**इन्द्र सेनां मोहय अमित्राणाम्।**
**तान् विषूचो विनाशय॥** अथ. ३।१।५

'हे इन्द्र! शत्रुकी सेनाको मोहित कर और उनको चारों ओरसे विनष्ट कर।'

**इन्द्रः सेनां मोहयतु मरुतो घ्नन्तु ओजसा।**
**चक्षूंषि अग्निः आदत्तां पुनरेतु पराजिता॥**
अथ. ३।१।६

'इन्द्र शत्रुकी सेनाको मोहित करे, सैनिक उनको वेगसे मारें, अग्नि उनकी आंखें बंद करें और फिर वह पराजित हो जावे।'

**यो विश्वजित् विश्वभृत् विश्वकर्मा ।** (अथ. ४।११।५)
जो सबको जीतनेवाला, सबका भरण-पोषण करनेवाला और सब कर्म करनेवाला है ।

**यो दानवानां बलं आरुरोज ।** ( अथ. ४।२४।२ )—
जो दानवोंके बलको तोडता है ।

**यः संग्रामान्नयति सं युधे वशी ।** (अथ. ४।२४।७)-
जो स्वाधीन रहनेवाला युद्धोंके प्रति ले जाता है ।

**अनमित्रं नो अधरादनमित्रं न उत्तरात् ।**
**इन्द्रानमित्रं नः पश्चात् अनमित्रं पुरस्कृधि ॥**
अथ. ६।४०।३

' हे इन्द्र ! नीचेसे, ऊपरसे, पीछेसे और आगेसे हमें शत्रु-रहित कर । '

**इन्द्रश्चकार प्रथमं नैर्हस्तं असुरेभ्यः ।** (अथ.६।६५।३)
इन्द्रने प्रथम असुरोंके लिये निर्हस्तापन अर्थात् निर्बलपन किया । इससे असुर पराभूत हुए ।

**निर्हस्तः शत्रुः अभिदासन्नस्तु ये सेनाभिर्युधमायन्त्यस्मान् । समर्पयेन्द्र महता वधेन द्रात्वेषामघहारो विविद्धः ॥ १ ॥**
**आतन्वाना आयच्छन्तोऽस्यन्तो ये च धावथ ।**
**निर्हस्ताः शत्रव स्थन इन्द्रोऽद्य पराशरीत् ॥ २ ॥**
**निर्हस्ता सन्तु शत्रवोऽङ्गैषां म्लापयामसि ।**
**अथैषां इन्द्र वेदांसि शतशो वि भजामहै ॥ ३ ॥**
अथ. ६।६६

( **नः अभिदासन् शत्रुः निर्हस्तः अस्तु** ) हमारेपर हमला करनेवाला शत्रु हस्तरहित हो । ( **ये सेनाभिः अस्मान् युधं आयन्ति** ) जो सैन्य लेकर हमारे साथ युद्ध करनेके लिये आते हैं, हे इन्द्र ! ( **महता वधेन समर्पय** ) उनको बडे वधके साथ मार डाल । ' **एषां अघहारो विविद्धः द्रातु** ) इनका पापी वीर विद्ध होकर भाग जावे ॥ १ ॥

हे ( **शत्रवः** ) शत्रुओं ! ( **ये आतन्वानाः** ) जो तुम धनुष्य तानकर ( **आयच्छन्तः अस्यन्तः च धावथ** ) खींचते हुए और बाण छोडते हुए चले आते हो तुम ( **निर्हस्ताः स्थन** ) हस्तरहित हो जाओ, ( **इन्द्रः अद्य वः पराशरीत्** ) इन्द्र आज ही तुम्हें मार डाले ॥ २ ॥

( **शत्रवः निर्हस्ताः सन्तु** ) सब शत्रु हस्तरहित हो जाय, ( **एषां अंगा म्लापयामसि** ) इनके अंगोंको हम निर्बल बना देते हैं । हे इन्द्र ! ( **एषां वेदांसि** ) इन शत्रुओंके धनोंको ( **शतशः वि भजामहै** ) सैकडों प्रकारसे आपसमें बांट देते हैं ॥ ३ ॥

इस सूक्तसे पता लगता है कि शत्रुको पराजित करके शत्रुसे प्राप्त धन आपसमें बांट लेते थे ।

**परि वर्माणि सर्वतः इन्द्रः पूषा च सस्रतुः ।**
**मुह्यन्त्वद्यामूः सेना अमित्राणां परस्तराम् ॥ १ ॥**
अथ. ६।६७

इन्द्र और पूषा ( **सर्वतः वर्माणि परि सस्रतुः** ) सब मार्गोंमें भ्रमण करें, जिससे ( **अमित्राणां सेनाः** ) शत्रुओंकी सेना ( **परस्तरां मुह्यन्तु** ) दूरतक मोहित हो जाय ।

इससे पता चलता है कि इन्द्रके साथ पूषा भी युद्धमें जाता था ।

**निरमुं नुद ओकसः सपत्नो यः पृतन्यति ।**
**नैर्बाध्येन हविषेन्द्र एनं पराशरीत् ॥ १ ॥**
**परमां तं परावतं इन्द्रो नुदतु वृत्रहा ।**
**यतो न पुनरायति शश्वतीभ्यः समाभ्यः ॥ २ ॥**
अथ ६।७५

( **यः सपत्नः पृतन्यति** ) जो शत्रु सेनाद्वारा आक्रमण करता है ( **अमुं ओकसः निः नुद** ) उसको घरसे निकाल डाल ( **एनं निर्बाध्येन हविषा** ) इस शत्रुको बाधारहित समर्पणसे ( **इन्द्रः पराशरीत्** ) इन्द्र मार डाले ॥ १ ॥

( **वृत्रहा इन्द्रः** ) वृत्रनाशक इन्द्र ( **तं परमां परावतं नुदतु** ) उस शत्रुको दूरसे दूरके स्थानको भगा देवे ( **यतः शश्वतीभ्यः समाभ्यः** ) जिससे शाश्वत कालतक ( **पुनः न आयति** ) फिर नहीं आ सके ॥ २ ॥

इस तरह शत्रु कायम दूर हो इसलिये उपाय किये जाते थे ।

**इन्द्रो जयाति न पराजयाता अधिराजो राजसु राजयातै । चर्कृत्य ईड्यो वन्द्यश्चोपसद्यो नमस्यो भवेह ॥ १ ॥**
**त्वमिन्द्राधिराजः श्रवस्युस्त्वं भूः अभिभूतिर्जनानाम् । त्वं दैवीर्विश इमा वि राजायुष्मत्क्षत्रं अजरं ते अस्तु ॥ २ ॥**
**प्राच्या दिशस्त्वमिन्द्रासि राजोतोदीच्या दिशो वृत्रहन्छत्रुहासि । यत्र यन्ति स्रोत्यास्तज्जितं ते दक्षिणतो वृषभ एषि हव्यः ॥ ३ ॥**
अथ. ६।९८

( **इन्द्रः जयाति** ) इन्द्रकी जय होती है ( **न पराजयातै** ) कभी पराजय नहीं होती । ( **राजसु अधिराजः राजयातै** ) राजाओंमें जो सबसे श्रेष्ठ अधिराजा होता है उसकी शोभा बढती है । हे इन्द्र, हे राजा ( **इह चर्कृत्य ईड्यः** ) यहां शत्रुका नाश करनेके कारण स्तुतिके योग्य हुआ है ( **वन्द्यः उपसद्यः नमस्यः भव** ) वन्दनीय, पास आने योग्य और नमस्कार करने योग्य हो ॥ १ ॥

हे इन्द्र ! ( **त्वं अधिराजः** ) तू राजाधिराज है, ( **श्रवस्युः** ) कीर्तिमान् है, ( **त्वं जनानां अभिभूतिः भूः** ) तू प्रजाजनोंका सत्कारकर्ता है, ( **त्वं इमाः दैवी विशः विराज** )

तू इन दिव्य प्रजाजनोंपर विराजमान हो, (ते आयुष्मत् क्षत्रं अजरं अस्तु) तेरा दीर्घायु युक्त क्षात्रतेज जरारहित हो ॥ २॥

(हे इन्द्र ! त्वं प्राच्याः दिशः राजा असि) हे इन्द्र ! तू पूर्व दिशाका राजा है, हे (वृत्रहन्) वृत्रको मारनेवाले ! (उत उदीच्या दिशः शत्रु-हा असि) और तू उत्तर दिशाके शत्रुओंका नाश करनेवाला है, (यत्र स्रोत्याः यन्ति) जहांतक नदियां जाती हैं वहांतकके प्रदेशको (तत् ते जितं) तूने जीत लिया है तथा (वृषभः हव्यः दक्षिणतः एषि) बलवान् और आदरसे पुकारने योग्य होकर दक्षिण दिशामें तू जाता है ॥ ३ ॥

इस तरह इन्द्रके पराक्रमोंका वर्णन अथर्ववेदमें है ।

**इन्द्रोतिभिर्बहुलाभिर्नो अद्य यावच्छ्रेष्ठाभिर्मघवन् शूर जिन्व । यो नो द्वेष्ट्यधरः सस्पदीष्ट यमु द्विष्मस्तमु प्राणो जहातु ॥ १ ॥** अथ. ७।३१

'हे इन्द्र ! (यावत् श्रेष्ठाभिः बहुलाभिः ऊतिभिः) अति श्रेष्ठ विविध प्रकारके संरक्षणोंसे (अद्य नः जिन्व) आज हमें जीवित रख। हे (मघवन् शूर) धनवान् शूर वीर ! (यः नः द्वेष्टि) जो हमारा द्वेष करता है (सः अधरः पदीष्ट) वह नीचे गिर जाय। (यं उ द्विष्मः) जिसका हम सब द्वेष करते हैं (तं उ प्राणः जहातु) उसको प्राण छोड देवे ॥ १ ॥

इन्द्रके संरक्षणके कार्य बहुत हैं इस विषयमें ऐसे मंत्रोंमें जो वर्णन है वह ऐसे मंत्रोंमें देखा जा सकता है ।

**इन्द्रो मन्थतु मन्थिता शक्रः शूरः पुरंदरः ।**
**यथा हनाम सेना अमित्राणां सहस्रशः ॥ १ ॥** अथ. ८।८

(पुरंदरः) शत्रुके किलोंको तोडनेवाला शूर बलवान् (मंथिता इन्द्रः) मन्थन करनेवाला इन्द्र (मन्थतु) शत्रुकी सेनाका मन्थन करे, (यथा अमित्राणां सहस्रशः सेनाः) जिस शक्तिसे शत्रुओंके हजारों सैनिकोंको (हनाम) हम मारें ।

**बृहत्ते जालं बृहत इन्द्र शूर सहस्रार्घस्य शतवीर्यस्य । तेन शतं सहस्रं अयुतं न्यर्बुदं जघान शक्रो दस्यूनां अभिधाय सेनया ॥ ७ ॥**

हे शूर इन्द्र ! (सहस्रार्घस्य शतवीर्यस्य बृहतः ते) सहस्रोंद्वारा पूजित सैकडों सामर्थ्योंवाले बडे तुम इन्द्रका (बृहत् जालं) बडा जाल है । (तेन अभिधाय) उस जालसे घेरकर तथा (सेनया) अपनी सेनाके द्वारा (शक्रः) सामर्थ्यवान् इन्द्र (दस्यूनां शतं जघान) शत्रुओंके सैकडों, हजारों, लाखों और करोडों सैनिकोंको मारता है । ॥ ७ ॥

*

यहां हजारों, लाखों शत्रुओंको मारनेका उल्लेख है । अर्थात् ऐसी बडी लडाइयां इन्द्र जीतता है, इतना बल इन्द्रका है ।

## इन्द्रकी कपटनीति

इन्द्र दुष्ट शत्रुओंसे कपटनीति भी बर्तता था, इस विषयमें कहा है—

**अभिभूति-ओजाः मायाभिः दस्यून् (४८)**— शत्रुका पराभव करनेके सामर्थ्यसे युक्त इन्द्रने कपट प्रयोगोंसे भी शत्रुओंको मारा है । अर्थात् कपटी शत्रुओंसे यह इन्द्र कपटका प्रयोग भी करता था ।

**वृजनेन वृजनान् सं पिपेश (४८)**— कपटसे कपटियोंको उस इन्द्रने पीस डाला ।

जो शत्रु कपट करते थे उनको कपटसे वह मारता था ।

**वर्पनीतिः मायिनां प्र अमिनात् (४५)**— कपटनीतिमें कुशल इन्द्र कपटी शत्रुओंको मारता है । वर्प (वर्पन्)— कपट, कुटिलता, माया । इनका उपयोग करके इन्द्र दुष्टोंको दबाता था । 'वर्प-नीतिः' (४५)— कपटनीतिमें कुशल वीर ।

**शर्धनीतिः (४५)**— सेनाके दलोंको चलानेकी नीति जिसकी उत्तम है । सैन्यके सघोंका उत्तम उपयोग बडे चातुर्यसे करनेका नाम 'शर्ध-नीति' है ।

## मानवोंपर दया

इन्द्र मानवोंपर दया करता है, इस विषयमें—

**एकः देवत्रा मर्तान् दयसे (५८)** देवोंमें इन्द्र अकेला ही मनुष्योंपर दया करता है ।

**मनोः वृधः (४०१)**— मनुष्योंको बढानेवाला इन्द्र है । मानवोंका कल्याण करनेके लिये इन्द्र सदा दक्ष रहता है ।

**मघवा विशं विशं पर्यशायत् (९२)**— धनवान् इन्द्र प्रत्येक प्रजाजनकी देखभाल करता है ।

**वृषा जनानां धेनाः अवचाकशत् (९२)**— बलवान् इन्द्र लोगोंकी प्रार्थना सुनता है, जनताका कहना सुनता है और उनके हितके कार्य सदा करता है ।

## इन्द्रका दातृत्व

इन्द्र धन आदि देता है इस विषयमें ये वर्णन हैं—

**अश्वस्य, गोः यवस्य वसु नः दुरः असि (१२०)**— घोडे, गौवें, जौ और धन देनेवाला इन्द्र है ।

**विश्वाभिः धातृभिः एव रातिः धायि (१६९)**— सब धारण करनेवालोंने तेरेसे दान प्राप्त किया है ।

**दाशुषे अर्यः महमानं गयं वि (१०८)**— दाताको इस श्रेष्ठ इन्द्रने बडा घर दिया है ।

सनश्रुतः मघवा इन्द्रः सूरिभिः आ विविष्ठति (४८४)— विख्यात दानी धनवान् इन्द्र ज्ञानियोंके साथ बैठता है।

अरातयः सस्तां, रातयः बोधन्तु (४९०)— कंजूस सो जांय, दानी जागते रहें।

वसु प्रयच्छसि (१७)— तू धन देता है।

अश्वावत् गोमत् यवमत् उरुधारा इव दोहसे (३२)— घोडे, गौवें, जौसे युक्त धन बडी धारासे देता है।

सुदानुः (३८)— उत्तम दाता इन्द्र है।

विदद्वसुः (४३)— धनका दान करनेवाला इन्द्र है।

भूरिदात्रः (४३)— बडा दानी।

यस्य दुर्धरं राधः (६९)— जिसका अप्रतिम दान है।

प्रभूवसुः (७२)— बहुत धनका दाता।

धनंजयः (१५०)— युद्धको जीतनेवाला, धनको जीतनेवाला।

संगृभ्य आ भर (१२१)-धनका संग्रह करके दान दे।

भरेषु वाजसातये इन्द्रं उपब्रुवे (१०९)— युद्धोंमें अन्न या धनका दान करनेके लिये हम इन्द्रको बुलाते हैं।

तव इदं वसुः अभितः चेकिते (१२१)— तेरा यह धन चारों ओर दानसे फैलता है।

तं भूयसा वसुना पृणक्षि (१५४)— तू उसको पर्याप्त धनसे भर देता है।

तुविराधः (५८)— बहुत धन देनेवाला इन्द्र है।

मघवा (६८)— धनवान् इन्द्र

बृहद्रयिः (६८)— बहुत धनी इन्द्र है।

पुरुवसुः (३२२)— बहुत धनवान्

मघवा वस्वः राय ईशते (८९)— इन्द्र धनवान् है वह निवासक धनका स्वामी है।

वसुनः इनस्पतिः (१२०)— इन्द्र धनका स्वामी है।

अ-काम-कर्शनः (१२०)— कामना पूर्ण करनेवाला इन्द्र है।

यथा त्वं, अहं वस्वः एकः ईशीय (१६७)— जैसा तू धनका स्वामी है, वैसा मैं धनका अकेला स्वामी बनूं।

मनीषिणे दित्सेयं (१६८)— ज्ञानीको धनका दान करूं।

न देवः, न मर्तः, ते राधसे वर्ता अस्ति (१७०)— न देव या न मानव कोई भी तेरे दान देनेमें विरोध करनेवाला नहीं है। तू दान करता है, उसमें किसीसे विरोध नहीं हो सकता।

श्रुता-मघ (३०)— जिसकी धनवान् होनेके लिये प्रसिद्धि है।

शती सहस्री (१८)— इन्द्र सैकडों और हजारों प्रकारके धनोंसे युक्त है।

हिरण्यं भोग्यं ससान (५१)— सुवर्ण तथा भोग्य पदार्थ वह प्राप्त करता है।

धनानां संजितः (५३)- धनोंको जीतनेवाला इन्द्र है।

स्पार्हं वसु आ भर (२७४)— स्पृहणीय धन लाकर भर दे।

काम्यं वसु सहस्रेण मंहते (३२४)— वह इष्ट धन सहस्रगुणा देता है।

पिशंगरूपं गोमन्तं मक्षु ईमहे (३२८)— पीले रंगवाला अर्थात् सुवर्णमय गौओंसे युक्त धन हमें शीघ्र प्राप्त हो ऐसा चाहते हैं।

त्वा पुरुवसुं विद्म (३४२)— तू बहुत धनवाला है यह हम जानते हैं।

अनर्शरातिं वसुदां उपस्तुहि (३६१)— हानि न करनेवाला जिसका दान है ऐसे धनदाता इन्द्रकी स्तुति कर।

इन्द्रस्य रातयः भद्राः (३६१)— इन्द्रके दान कल्याण करनेवाले हैं।

मनः दानाय चोदयन् (३६१)—अपने मनको दान देनेमें प्रवृत्त कर।

अस्य अंशः उप्रिच्यते (३६६)— इस इन्द्रका धन बढता ही रहता है।

जिग्युषः धनं (३६६)—विजयी वीरका धन होता है।

तुवीमघः (३६९)— बडे धनवाला इन्द्र है।

अस्य राधः न पर्येतवे (४०७)— इसके धनके दानकी कोई मर्यादा नहीं है।

सुन्वानाय भामुवं रयिं ददाति (४११)— यज्ञ करनेवालेको इन्द्र बहुत धन देता है।

सानसिं सजित्वानं सदासहं वर्षिष्ठं रयिं ऊतये आ भर (४५८)— लाभकारी विजयी शत्रुको जीतनेवाले श्रेष्ठ धनको हमें अपनी सुरक्षा करनेके लिये लाकर भर दो।

चित्रं वरेण्यं राधः अर्वाक् संचोदय ते विभु प्रभु असत् (४७२)— विलक्षण श्रेष्ठ धन हमारे पास भेज दे, वैसा धन तेरे पास बहुत है।

तुविद्युम्न इन्द्र! रभस्वतः यशस्वतः अस्मान् राये सुचोदय (४७३)— हे तेजस्वी इन्द्र! प्रयत्न करनेवाले और यशस्वी बने हमको धन प्राप्त करनेके लिये उत्तम रीतिसे प्रेरित कर।

रदावसु (५२२)— धनका दाता इन्द्र है।

विश्वं वार्यं पुष्यसि (६१५)— सब प्रकारके धनको बढाता है।

अस्मे बृहत् पृथु श्रवः गोमत् वाजवत् विश्वायुः अक्षितं धेहि ( ४७४ )— हमें बडा विस्तृत यशस्वी गौओं और अन्नोंसे युक्त पूर्ण आयुतक टिकनेवाला धन दे।

सहस्रसातमं द्युम्नं बृहत् श्रवः रथिनीः इषः अस्मे धेहि ( ४७५ )— सहस्रों प्रकारका आनंद देनेवाला तेजस्वी बडे यशवाला धन और रथके साथ रहनेवाला अन्न हमें भरपूर दो।

गोषु अश्वेषु सहस्रेषु शुभ्रिषु नः आशंसय ( ४८७ )— गौओं, घोडों तथा सहस्रों तेजस्वी धनोंमें तू हमें रख।

इस तरह इन्द्रके धनी होने और धनका दान करनेके विषयमें वेदमंत्रोंमें वर्णन है।

## सत्यकी प्रेरणा करनेवाला इन्द्र

यः रध्रस्य कृशस्य ब्रह्मणः नाधमानस्य कीरेः चोदिता ( २०३ )— जो इन्द्र उपासकको, कृशको, ज्ञानी याचक कविको उत्साह बढानेके लिये उत्तम प्रेरणा देता है।

यस्य प्रदिशि अश्वासः गावः ग्रामाः रथासः ( २०४ )— इस इन्द्रकी आज्ञामें घोडे, गौवें, गांव और रथ रहते हैं। इसलिये वह हरएक प्रकारकी प्रेरणा देता है और सहायता करता है।

यस्य अमितानि वीर्या ( ४०७ )— इस इन्द्रके अपरिमित पराक्रम हैं इसलिये वह उत्तम प्रेरणा सब भक्तोंको करता है और उनकी उन्नति करनेमें समर्थ होता है।

विचर्षणिः ( १४ )— विशेष रीतिसे देखनेवाला, विचार पूर्वक देखभाल करनेवाला, हलचल करनेवाला, चपल, कार्य शीघ्रतासे करनेमें चतुर इन्द्र है।

सदावृधः विश्वगूर्तः ऋभ्वपाः धृष्णु-ओजाः अधृष्णु इन्द्रः ( ५९० )— सदा बढनेवाला, सबोंसे प्रशंसित, सब बडे कार्य करनेवाला, शत्रुका घर्षण करनेवाला बलसे युक्त, निडर इन्द्र है। इसलिये वह सबको उत्तम प्रेरणा देता है।

अषाळ्हः उग्रः पृतनासु सासहिः ( ५९१ )— विजयी, उग्रवीर, युद्धोंमें साहस दर्शानेवाला इन्द्र है।

## अयाजकोंका दमन करता है

अयज्युं मर्त्यं शासः ( ४९५ )— यज्ञ न करनेवाले मानवोंको दण्ड देनेवाला इन्द्र है।

असुन्वां संसदं विषूचीं व्यनाशयः, सोमपाः उत्तरः भवन् ( १८१ )— यज्ञ न करनेवालोंकी सभाको छिन्नभिन्न करके उनको नष्ट करता है और यज्ञ करनेवालोंको उच्च बनाता है।

ये यज्ञियां नावं आरुहं न शेकुः, ते केपयः ईर्माः एव न्यविशन्त ( ६०७ )— जो यज्ञकी नौकापर चढ नहीं सकते वे पापी ऋणमें ही पडे रहते हैं।

## आपत्ति दूर करनेवाला इन्द्र

निर्ऋतीनां परिवृजं वेत्थ ( ४१० )— आपत्तियोंको दूर करनेका उपाय इन्द्र अच्छी तरह जानता है। इस कारण आपत्तियां उसको नहीं सताती।

देवाः सुन्वन्तं इच्छन्ति, स्वप्नाय न स्पृहयन्ति ( १०१ )— देव यज्ञ करनेवालोंको चाहते हैं, सुस्त मानवोंको नहीं चाहते।

अतन्द्राः प्र मादं यन्ति ( १०१ )— आलस्य छोडनेवाले ही विशेष उत्साहको प्राप्त होते हैं।

अ-दाशुषां वेदः अन्तः स्थः हि, तेषां वेदः नः आ भर ( ३४३ )— कंजूस मानवोंका धन अन्दरसे ढूढ निकाल और उनका धन हमें लाकर दे।

निदे वक्तवे अराव्णे नः मा रन्धि ( १०३ )— निंदक, व्यर्थ बडबडानेवाले कंजूसके आधीन हमें न कर। उनका शासन हमपर न हो।

द्रविणोदेषु दुष्टुतिः न शस्यते ( ११९ )— धनका दान करनेवालोंके लिये निंदा योग्य नहीं है। उन दाताओंकी प्रशंसा ही होनी योग्य है।

## पाप

अघं नः पश्चात् न नशत् ( ११७ )— पाप हमारे पीछे नहीं लगे।

न पापत्वाय रासीय ( ५२२ )— पाप करनेके लिये छूट नहीं है।

## घमंडियोंका नाशक इन्द्र

यः शर्वा शश्वतः महि एनः दधानान् अमन्यमानान् जघान ( २०७ )— जो शूर इन्द्र है, वह सदा पाप करनेवाले और वारंवार कहनेपर भी न सुननेवाले हैं उनको मारता है।

यः शर्धते शृध्यां न अनुददाति ( २०७ )— जो इन्द्र घमंडीका घमंड नहीं सहन करता।

महतः मन्यमानान् योधय ( ५३७ )— अपने आपको बहुत बडा माननेवाले जो घमंडी हैं उनसे युद्ध कर।

शासदानान् बाहुभिः साक्षाम ( ५३७ )— उन घमंडी शत्रुओंका हम बाहु युद्धमें पराभव करेंगे।

## भयको दूर करनेवाला इन्द्र

इन्द्रः महत् भयं अभीषाद् अपचुच्यवत् ( ११६ )- इन्द्र बडे भयके कारणको पराजित करके दूर भगाता है।

अविभ्युषा इन्द्रेण सजग्मानः (२६५)- निर्भय इन्द्रके साथ तू मिलकर जाता है। इस कारण तू निर्भय हुआ है।

## संगठन करनेवाला इन्द्र

यदा नद्‌तु कृणोषि आत् इत समूहास (७०५)— जब हे इन्द्र! तू भाषण करता है, उससे तू समूह बनाता है। इन्द्रके भाषणमें संगठन करनेकी शक्ति होती है।

## लोगोंको बसानेवाला इन्द्र

वसु (३२७)— लोगोंको बसानेवाला इन्द्र है। यह इन्द्र लोगोंको बसती करानेकी सुव्यवस्था करता है।

## इन्द्र घर रहनेके लिये देता है

त्रिधातु त्रिवरूथ स्वस्तिमत् शरणं छर्दिः मह्य मघवद्भ्यः च यच्छ, एभ्य दिद्यु यावय (५२४)— तीन धातुओंसे बना, तीन छप्परोंवाला, कल्याणकारी, आश्रय करने योग्य घर मुझे दे दो, तथा ऐसे घर धनवानोंको भी मिलें ऐसा कर और इनसे सब शत्रुओंको दूर कर। जिससे वहां सुखसे सब मानवोंका रहना हो सके।

## उत्तम मार्ग

सुपथा शोभं अर्वाङ् याहि (६०३)— उत्तम मार्गसे शीघ्र हमारे पास आओ। ये मार्ग रथके मार्ग हैं। ऐसे रथके मार्ग उत्तम होने चाहिये। इन्द्र उत्तम मार्ग निर्माण करता है।

## दुःख देनेवालोंको दण्ड

शफारुजः आरुजासि (६१०)— दुःख देनेवाले दुष्ट शत्रुओंको तू योग्य दण्ड देता है। इससे प्रजाजन आनंदमें रह सकते हैं।

## देवकी सहायता

देवयु देवासः प्राचे प्रणयन्ति (१५५)— देवत्व प्राप्त करनेवालेको देव आगे बढाते हैं। देवोंके गुणोंको देखकर उन गुणोंको अपने अन्दर धारण करनेसे देवत्व प्राप्त होता है। ऐसे देवत्व प्राप्त करनेवालोंको देव हरप्रकारसे सहायता करते हैं।

ब्रह्मप्रिय वरा इव जोषयन्ते (१५५)— ज्ञान जिसको प्रिय है, जो ज्ञान प्राप्त करता है, उसका देव श्रेष्ठ पुरुषको सहाय्य करनेके समान सहाय्य करते हैं।

## इन्द्रका महात्म्य

इन्द्रस्य शतेन धामभिः महयामसि (१०८)— इन्द्रका महत्व उसके सैकडों स्थानोंसे वर्णित होता है। इन्द्रका महत्व इतना बडा है।

महिन. (२१६)— इन्द्र सचमुच महात्म्यसे युक्त है।

## यश हमें प्राप्त हो

ज्येष्ठ ओजिष्ठं पपुरिश्रवः आ भर (५१८)— श्रेष्ठ सामर्थ्यवान् परिपूर्ण यश हम भरपूर दे।

## इन्द्र सच्चा है

इन्द्रमें सचाई है वह कभी असत्यमार्गसे दुष्ट नहीं जाता। इस कारण कहा है—

सत्यः (५०५)— इन्द्र सत्य है, सच्चा है, कभी असत्य मार्गपर जाता नहीं।

सत्यस्य सूनु. (१३३)— इन्द्र सत्यका प्रचारक है। उस सत्य मार्गसे जानेसे लाभ होता है, यह अपने आचरणसे सबको बताता है।

## युद्धसे लूट

असुरेभ्यः भुज आ भर (३३६)— असुरोंसे लूट भर दे। असुरोंका पराभव करके उनसे धन आदि पदार्थ भरपूर प्रमाणमें प्राप्त कर। शत्रुके नगर तोडे, उनपर अपना कब्जा किया तो वहांसे यथेच्छ लूट करके विजयी वीरोंको धन यथेच्छ प्रमाणमें प्राप्त होता है। ऐसा धन इन्द्रके पास आता रहता है। विजय प्राप्त करनेवाले वीरको ऐसा धन मिलता ही है।

## इन्द्रके वर्णन

इस समयतक हमने इन्द्रके वर्णन देखे। वेदवचनोंको देकर उनके यहां सरल अर्थ दिये हैं। उन वचनोंपर विशेष विचारण करके अधिक टीका-टिप्पणी नहीं की है। क्योंकि इन वचनों-पर अधिक टीका-टिप्पणी करनेकी कोई जरूरत ही नहीं है। इतने ये वचन स्पष्ट हैं।

इन वचनोंके मननसे इन्द्रके स्वरूपका पता पाठकोंको लग सकता है। इन्द्र लोगोंका संरक्षण करता है, शत्रुओंसे युद्ध करके, उनका पराभव करके बाहरके शत्रुओंको दूर करता है। अन्दरसे और बाहरसे संरक्षण करके प्रजाको शान्तिका आनंद देना ये इस इन्द्रके मुख्य कार्य हैं। इसीलिये इस इन्द्रको हम 'युद्धमंत्री' अथवा 'संरक्षकमंत्री' कह सकते हैं। इनके कर्तव्य यहां इस निबंधमें दिये हैं। उनका विचार पाठक करें और युद्धमंत्रीके कर्तव्य क्या हैं, इस विषयमें वेदका कथन क्या है, यह पाठक देखें और उसका मनन करके निश्चय करें कि राज्यके युद्धमंत्री ऐसे होने चाहिये।

अथर्ववेदके अनेक नामोंमें 'क्षत्रवेद' भी एक नाम है। यह नाम अथर्ववेदको इसलिये मिला है कि, इसमें इन्द्रके मंत्र पांचवें भागसे भी अधिक संख्यामें हैं। इन इन्द्रके मंत्रोंके कारण ही इस वेदको क्षत्रवेद कहा है।

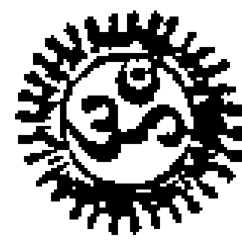
पाठक इस प्रकरणका अधिक विचार करके क्षात्रभावका योग्य बोध प्राप्त करें और इस बोधको राष्ट्रोन्नतिके कार्योंमें लगा देवें।

# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य

## बीसवां काण्ड ।

### विषयानुक्रमणिका

॥ यहां बीसवां काण्ड समाप्त ॥



# अथर्ववेदका सुबोध भाष्य।

## विंशं काण्डम्।

### [ सूक्त १ ]

( ऋषिः — १ विश्वामित्रः, २ गोतमः, ३ विरूपः। देवता — १ इन्द्रः, २ मरुतः, ३ अग्निः। )

इन्द्रं॑ त्वा वृ॒ष॒भं व॒यं सु॒ते सोमे॑ हवामहे । स पा॑हि॒ मध्वो॒ अन्ध॑सः ॥ १ ॥
मरु॑तो॒ यस्य॒ हि क्षये॑ पा॒था दि॒वो वि॑महसः । स सु॑गो॒पात॑मो॒ जनः॑ ॥ २ ॥
उ॒क्षान्ना॑य व॒शान्ना॑य॒ सोम॑पृष्ठाय॒ वे॒धसे॑ । स्तोमै॑र्विधेमा॒ग्नये॑ ॥ ३ ॥ (३)

### [ सूक्त २ ]

( ऋषिः — [ गृत्समदो मेधातिथिर्वा ? ]। देवता — १ मरुतः, २ अग्निः, ३ इन्द्रः, ४ द्रविणोदाः। )

म॒रुतः॑ पो॒त्रात्सु॒ष्टुभः॑ स्व॒र्कादृ॒तुना॒ सोमं॑ पिबतु ॥ १ ॥
अ॒ग्निराग्नी॑ध्रात्सु॒ष्टुभः॑ स्व॒र्कादृ॒तुना॒ सोमं॑ पिबतु ॥ २ ॥

---

(सूक्त १)

(हे इन्द्र) हे इन्द्र! (वयं सोमे सुते) हम सोमरस निचोडनेपर (वृषभं त्वा) तुम बलवानको (हवामहे) बुलाते हैं, तेरी प्रार्थना करते हैं, (मध्वोः अन्धसः पाहि) इस मधुररसका पान कर ॥ १ ॥ (ऋ. ३।४०।१)

(दिवः विमहसः मरुतः) हे द्युलोकके समान तेजस्वी मरुत् वीर! (यस्य क्षये) जिसके घर, जिसके यज्ञगृहमें (पाथ) तुम रक्षा करते हैं (सः जनः सुगोपातमः) वह मनुष्य अत्यंत उत्तम रक्षक होता है ॥ २ ॥ (ऋ. १।८६।१)

(उक्षान्नाय वशान्नाय, बैलसे लाये धान्य जिसका अन्न है, गौसे उत्पन्न दूध, घी जिसका अन्न है, (सोमपृष्ठाय वेधसे) सोमका हवन जिसपर होता है, उस ज्ञानी (अग्नये) अग्निके लिये (स्तोमैः विधेम) स्तोत्रोंसे हम सत्कार करते हैं ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।४३।११)

**वृषभं हवामहे—** बलवान्‌की हम स्तुति करते हैं।

**मध्वो अन्धसः पाहि—** मधुररसका पान कर।

**दिवः विमहसः मरुतः यस्य क्षये पाथ, स जनः सुगोपातमः—** द्युलोकके समान विशेष तेजस्वी वीर सैनिक जिसके घर अन्न लेते या रसपान करते हैं, वह मनुष्य उत्तम रक्षक होता है।

**वेधसे स्तोमैः विधेम—** ज्ञानीका सत्कार हम स्तोत्र गाकर करते हैं।

**उक्षान्नः—** बैलकी खेतीसे उत्पन्न अन्न खायें, सोम अन्न।

**वशान्नः—** गौसे उत्पन्न दूध, दही, घी, छाछ आदि पीये। दूध और अन्न।

**सोमपृष्ठः—** सोमका रस पीये।

**वेधाः—** ज्ञानी कर्तृत्ववान्।

**सु-गोपा-तमः—** अत्यंत उत्तम रक्षण करनेवाला वीर बने।

(सूक्त २)

(मरुतः पोत्रात्) मरुत् वीर पोताके पाससे (सुष्टुभः स्वर्कात्) शोभन स्तोत्र युक्त, उत्तम मंत्र युक्त (ऋतुना सोमं पिबतु) ऋतुके अनुसार सोमरस पीवे ॥ १ ॥

(अग्निः आग्नीध्रात्) अग्नि अग्निको प्रदीप्त करनेवालेके पाससे उत्तम स्तोत्र युक्त और उत्तम मंत्र युक्त ऋतुके अनुसार सोमरस पीवे ॥ २ ॥

इन्द्रो॑ ब्र॒ह्मा ब्रा॑ह्म॒णात्सु॒ष्टुभः॑ स्व॒र्कादृ॒तुना॒ सोमं॑ पिबतु ॥ ३ ॥

दे॒वो द्र॑विणो॒दाः पो॒त्रात्सु॒ष्टुभः॑ स्व॒र्कादृ॒तुना॒ सोमं॑ पिबतु ॥ ४ ॥ (७)

## [ सूक्त ३ ]

( ऋषिः — इरिम्बिठिः। देवता — इन्द्रः। )

आ या॑हि सुषु॒मा हि त॒ इन्द्र॒ सोमं॒ पिबा॑ इ॒मम्। एदं ब॒र्हिः स॑दो॒ मम॑ ॥ १ ॥

आ त्वा॑ ब्रह्म॒युजा॒ हरी॒ वह॑तामिन्द्र के॒शिना॑। उप॒ ब्रह्मा॑णि नः शृणु ॥ २ ॥

ब्र॒ह्माण॑स्त्वा व॒यं यु॒जा सो॑म॒पामि॑न्द्र सो॒मिनः॑। सु॒ताव॑न्तो हवामहे ॥ ३ ॥ (१०)

---

( इन्द्रः ब्रह्मा ) इन्द्र ब्रह्मा ( ब्राह्मणात् ) ब्रह्माके पाससे उत्तम स्तोत्र युक्त और उत्तम मंत्र युक्त ऋतुके अनुसार सोमरस पीवे ॥ ३ ॥

( द्रविणोदाः देवः ) धनदाता देव ( पोत्रात् ) सोम रसको पवित्र करनेवालेके पाससे उत्तम स्तुति युक्त और उत्तम मंत्र युक्त ऋतुके अनुसार सोमरस पीवे ॥ ४ ॥

**ऋतुना सोमं पिबतु—** ऋतुके अनुकूल रसपान करे। जिस ऋतुमें जितना सोम पीना शरीर स्वास्थ्यके लिये योग्य है, उतना ही उस ऋतुमें पीवे अधिक न पीवे। सब खान-पान ऋतुके अनुसार ही होना चाहिये।

**पोता —** रसको पवित्र, शुद्ध, निर्दोष जो बनाता है।

**आग्नीध्र—** अग्निको प्रदीप्त करनेवाला।

**ब्रह्मा—** यज्ञका मुख्य अध्यक्ष। यह अथर्ववेदी ही होना चाहिये।

**द्रविणोदाः—** धन देनेवाला, ( द्रविण- ) धनका ( दा ) दाता।

**सु-स्तुभः—** उत्तम स्तोत्रोंसे जिसकी प्रशंसा होती है।

**सु-अर्कः—** उत्तम मंत्र जिसके साथ बोले जाते हैं।

इस सूक्तमें ऋ. २।३६,३७ के मंत्रांश है।

( सूक्त ३ )

हे इन्द्र! ( आ याहि ) आओ, ( ते सुषुम हि ) तुम्हारे लिये हमने यह रस तैयार किया है, ( इमं सोमं पिब ) इस सोमरसका पान करो, ( मम इदं बर्हिः आ सदः ) और मेरे दिये इस आसनपर बैठो ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।१७।१ )

हे इन्द्र! ( केशिना ब्रह्मयुजा हरी ) लंबे बालोंवाले, ज्ञानके साथ जुड जानेवाले घोडे ( त्वा आ वहतां ) तुझे यहां ले आवें। ( नः ब्रह्माणि नः उप शृणु ) हमारे मंत्रोंको समीपसे सुनो ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।१७।२ )

हे इन्द्र! ( वयं सोमिनः ) हम सोमयाग करनेवाले ( ब्रह्माणः ) ज्ञानी लोग ( सुतावन्तः ) सोमरस तैयार करके ( सोमपां त्वा ) सोम पीनेवाले तुझको ( युजा ) तेरे साथ रहनेवाले वज्रके साथ ( हवामहे ) बुलाते हैं ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।१७।३ )

**आतिथ्य सत्कार—** 'मम इदं बर्हिः आ सदः।' मेरे दिये इस आसनपर बैठ। जो अतिथि घर आजाय उसको इस रीतिसे सन्मानपूर्वक बैठनेके लिये आसन देना चाहिये।

**सोमं पिब—** सोम रस पीओ, ऐसा कहकर उस अतिथि को आदरसे पेय रस देना चाहिये।

**केशिनौ ब्रह्मयुजौ हरी त्वा आवहतां—** लंबे केश जिनके गलेमें हैं, जो घोडे इशारेसे, ज्ञानसे, संकेतमात्रसे रथके साथ जुड जाते हैं, ऐसे घोडे शिक्षित होने चाहिये। इन्द्रको ऐसे घोडे यज्ञ स्थानपर ले आवें।

**नः ब्रह्माणि उ शृणु—** हमारे मंत्र समीप बैठकर श्रवण कर।

**वयं ब्रह्माणः त्वा हवामहे—** हम ब्राह्मण तुझे बुलाते हैं।

**युजा—** साथ रहनेवाले वज्रके साथ यहां आओ। यज्ञका विध्वंस करनेके लिये राक्षस आ जाय तो उस शस्त्रसे उनका नाश कर ऐसा यहां संकेतमात्रसे सूचित किया गया है।

## [ सूक्त ४ ]

( ऋषिः — इरिम्बिठिः । देवता — इन्द्रः । )

आ नो याहि सुतावतोऽस्माकं सुष्टुतीरुप । पिबा सु शिप्रिन्नन्धसः ॥ १ ॥
आ ते सिञ्चामि कुक्ष्योरनु गात्रा वि धावतु । गृभाय जिह्वया मधु ॥ २ ॥
स्वादुष्टे अस्तु संसुदे मधुमान्तन्वे३ तव । सोमः शमस्तु ते हृदे ॥ ३ ॥ (१३)

## [ सूक्त ५ ]

( ऋषिः — इरिम्बिठिः । देवता — इन्द्रः । )

अयमु त्वा विचर्षणे जनीरिवाभि संवृतः । प्र सोम इन्द्र सर्पतु ॥ १ ॥
तुविग्रीवो वपोदरः सुबाहुरन्धसो मदे । इन्द्रो वृत्राणि जिघ्नते ॥ २ ॥
इन्द्र प्रेहि पुरस्त्वं विश्वस्येशान ओजसा । वृत्राणि वृत्रहं जहि ॥ ३ ॥

---

(सूक्त ४)

हे ( सु शिप्रिन् ) उत्तम साफा धारण करनेवाले इन्द्र ! ( सुतावतः नः आ याहि ) सोमरस तैयार करनेवाले हमारे पास आओ। ( अस्माकं सुष्टुतीः उप ) हमारी उत्तम स्तुतियोंको पाससे श्रवण कर। और ( अन्धसः सु पिब ) इस रसको पीओ ॥ १ ॥ (ऋ. ८।१७।४)

( ते कुक्ष्योः ) तेरी कोखोंमें ( आ सिञ्चामि ) मैं इस रसका सिंचन करता हूं। यह रस तेरे ( गात्रा अनु वि धावतु ) गात्रोंमें अनुकूलतासे दौड जाय। ( जिह्वया मधु गृभाय ) जिह्वासे इस मधुररसका आस्वाद ग्रहण कर ॥ २ ॥ (ऋ ८।१७।५)

( संसुदे ते ) उत्तम दाता ऐसे तेरे लिये यह ( स्वादुः अस्तु ) मीठा लगे, ( तव तन्वे मधुमान् ) तेरे शरीरके लिये मधुर लगे। यह ( सोमः ते हृदे शं अस्तु ) सोमरस तेरे हृदयके लिये शान्ति देनेवाला हो ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।१७।६)

सु-शिप्रिन्— उत्तम साफा सिरपर बांधनेवाला, उत्तम हनुवाला।

अन्धसः सु पिब— रसका उत्तम रीतिसे पान कर। अन्-धः— जिससे प्राणका बल शरीरमें बढता है वह पौष्टिक रस, सोमका रस।

गात्रा अनु वि धावतु— अंग प्रत्यंगमें सुपरिणाम हो, प्रत्येक अंगमें स्फूर्ति उत्पन्न हो। सोमरस पीनेसे प्रत्येक अंगमें उत्साह आता है।

जिह्वया मधु गृभाय— जिह्वासे मधुरताका आस्वाद लेते हुए रसपान करना चाहिये। सोमरसमें गौका दूध और मधु मिलाया जाता है। इससे वह मीठा लगता है।

सोमः ते हृदे शं अस्तु— सोम हृदयके लिये शान्ति देता है।

मधु, मधुमान्, स्वादुः, शं— ये पद सोमरसका मीठापन बता रहे हैं। शहद उसमें डालते हैं यह बात 'मधु, मधुमान्' इन पदोंसे स्पष्ट हो रही है।

(सूक्त ५)

हे ( विचर्षणे इन्द्र ) विशेष कार्यमें कुशल इन्द्र ! ( अयं अभि संवृतः सोमः ) यह गोदुग्धसे मिलाया हुआ सोमरस ( त्वा प्र सर्पतु ) तेरे पास चलता आवे ( जनीः इव ) जैसी स्त्रियां पतिके पास जाती हैं ॥ १ ॥ (ऋ. ८।१७।१)

( तुविग्रीवः वपोदरः ) बडी गर्दनवाला, चर्बीवाले पेटवाला ( सु-बाहुः ) उत्तम बलवान् बाहुवाला ( इन्द्रः ) इन्द्र ( अन्धसः मदे ) सोमरसके उत्साहमें ( वृत्राणि जिघ्नते ) वृत्रोंको मारता है ॥ २ ॥ (ऋ. ८।१७,८)

( इन्द्र ) हे इन्द्र ! ( पुरः प्रेहि ) आगे चल ( त्वं ओजसा विश्वस्य ईशानः ) तू अपनी शक्तिसे विश्वका स्वामी है। हे ( वृत्रहन् ) वृत्रको मारनेवाले इन्द्र ! ( वृत्राणि जहि ) वृत्रोंको मार ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।१७।९)

दीर्घस्ते अस्त्वङ्कुशो येना वसु प्रयच्छसि । यजमानाय सुन्वते ॥ ४ ॥
अयं त इन्द्र सोमो निपूतो अधि बर्हिषि । एहीमस्य द्रवा पिब ॥ ५ ॥
शाचिगो शाचिपूजनायं रणाय ते सुतः । आखण्डल प्र हूयसे ॥ ६ ॥
यस्ते शृङ्गवृषो नपात्प्रणपात्कुण्डपाय्यः । न्यस्मिन्दध्र आ मनः ॥ ७ ॥ (१०)

(ते अंकुशः दीर्घः अस्तु) तेरा अंकुश लंबा हो (येन) जिससे (सुन्वते यजमानाय) सोमयाग करनेवाले यजमानके लिये तू (वसु प्र-च्छसि) धन देता है ॥ ४ ॥ (ऋ. ८।१७।१०)

हे इन्द्र ! (अयं सोमः ते) यह सोमरस तेरे लिये (निपूत बर्हिषि अधि) छानकर आसनपर रखा है, (एहि) आओ, (ईं द्रव) इसके पास दौडकर आओ और (पिब) पीओ ॥ ५ ॥ (ऋ. ८।१७।११)

हे (शाचिगो) शक्तियुक्त गौओंवाले, हे (शाचिपूजन) शक्तिमानोंसे पूजित ! हे (आखण्डल) शत्रुका खण्डन करनेवाले इन्द्र ! (ते रणाय सुत) तेरे आनंदके लिये यह रस तैयार किया है और (प्र हूयसे) तू बुलाया जाता है ॥ ६ ॥ (ऋ. ८।१७।१२)

(यः ते शृंगवृषः) यह जो तेरा सींगवाले बैल जैसा बल है, (न-पात्) न पतित होनेवाला सामर्थ्य है, तथा जो (प्र-न-पात्) विशेषत न गिरनेवाला बल है और (कुण्डपाय्य) रक्षा करनेवाला संरक्षणका सामर्थ्य है (तस्मिन् मनः आ दध्रे) उस सामर्थ्यमें मैं अपने मनको स्थिर करता हूं ॥ ७ ॥ (ऋ. ८।१७।१३)

इन्द्रके विशेषण देखिये—

१ विचर्षणिः— विशेष कर्ममें कुशल, जनोंका विशेष हित करनेवाला, जिसके अनुकूल लोग रहते हैं।

२ तुवि-ग्रीव — बडा गर्दन जिसकी है, मजबूत गलेवाला, प्रायः गला या गर्दन वारीक रहती है, इन्द्रने व्यायाम करके अपनी गर्दन बलवान् बनाया था।

३ वपोदर — (वपा) चरबी (उदर) उदरपर जिसके है। पुष्ट पेटवाला।

४ सुबाहु — बडे बलवान् बाहुवाला, जिसके बाहु हृष्ट-पुष्ट बलवान् हैं।

५ ओजसा विश्वस्य ईशान— अपनी शक्तिसे विश्वका स्वामी बना है।

६ शाचिगु— हृष्टपुष्ट गौवें जिसकी हैं जो पुष्ट गौओंका दूध पीता है।

७ शाचि-पूजन— जिसकी पूजा शक्तिवान पुरुष करते हैं। अर्थात् शक्तिवानोंके लिये भी जो पूजनीय है।

८ आखण्डल — शत्रुके खण्ड खण्ड करनेवाला। शत्रुका विनाश करनेवाला।

९ शृंग-वृष — सींगवाले बैलके समान जो बलवान् है।

१० न-पात्— जो गिराता नहीं और नाही स्वयं अधःपतित होता है।

११ प्र-न-पात्— विशेष रीतिसे जो गिरता गिराता नहीं।

१२ कुण्ड-पाय्य — (कुण्ड-कुडि दाहे रक्षणे च) रक्षक और पालक, शत्रुका दाह करके जो अपना संरक्षण करता है।

ये इन्द्रके-वीरके गुण हैं। वीर इन गुणोंसे युक्त होना चाहिये यह बोध यहां मिलता है।

जनीः इव— स्त्री जिस तरह पतिके पास जाती है, स्त्रियां अपने पतिके साथ रहें यह उनका कर्तव्य है।

इन्द्रः वृत्राणि जिघ्नते— इन्द्र वृत्रोंको मारता है। यहां इन्द्र पद पुल्लिंगमें है और वृत्र पद नपुंसक लिंगमें है। नपुंसक लिंगसे उसकी शक्तिकी हीनता बताई है। वीर इन्द्र शक्तिहीन शत्रुको मारता है।

वृत्रहन् ! वृत्राणि जहि— हे वृत्रको मारनेवाले वीर ! तू वृत्रोंको मार। अपने पौरुषसे उनका वध कर।

वृत्र— घेरनेवाला शत्रु, शत्रु जो अपनेको चारों ओरसे घेरता है, मेघ, वृत्र, असुर।

वसु प्रयच्छसि— तू धन देता है।

सुतः निपूतः (मं. ५), अभि संवृतः (मं १)— सोमरस निकाला, छाना गया, और दूधके साथ मिलाया है। इसके पश्चात् (पिब) पीया जाता है। यह मनका उत्साह बढानेवाला पेय है।

# [ सूक्त ६ ]

( ऋषिः— विश्वामित्रः । देवता — इन्द्रः । )

इन्द्रं त्वा वृषभं वयं सुते सोमे हवामहे । स पाहि मध्वो अन्धसः ॥ १ ॥
इन्द्र क्रतुविदं सुतं सोमं हर्य पुरुष्टुत । पिबा वृषस्व तातृपिम् ॥ २ ॥
इन्द्र प्र णो धितावानं यज्ञं विश्वेभिर्देवेभिः । तिर स्तवान विश्पते ॥ ३ ॥
इन्द्र सोमाः सुता इमे तव प्र यन्ति सत्पते । क्षयं चन्द्रास इन्दवः ॥ ४ ॥
दधिष्वा जठरे सुतं सोममिन्द्र वरेण्यम् । तव द्युक्षास इन्दवः ॥ ५ ॥
गिर्वणः पाहि नः सुतं मधोर्धाराभिरज्यसे । इन्द्र त्वादातमिद्यशः ॥ ६ ॥
अभि द्युम्नानि वनिन इन्द्रं सचन्ते अक्षिता । पीत्वी सोमस्य वावृधे ॥ ७ ॥
अर्वावतो न आ गहि परावतश्च वृत्रहन् । इमा जुषस्व नो गिरः ॥ ८ ॥
यदन्तरा परावतमर्वावतं च हूयसे । इन्द्रेह तत आ गहि ॥ ९ ॥ (१९)

( सूक्त ६ )

हे इन्द्र ! ( सुते सोमे ) सोमरस तैयार करनेपर ( वयं वृषभं त्वा ) हम तुझ शक्तिमानको ( हवामहे ) बुलाते हैं, ( सः मध्वः अन्धसः पाहि ) वह तू स्वादु रसको पी ॥ १ ॥ ( अथर्व. २०।१।१; ऋ. ३।४०।१ )

हे ( पुरुष्टुत इन्द्र ) बहुतोंकेद्वारा प्रशंसित इन्द्र ! ( क्रतुविदं ) कर्मका उत्साह बढानेवाले ( सुतं सोमं हर्य ) सोमरसको तू चाह और ( तातृपिं पिब ) अत्यंत तृप्ति करनेवाले इस रसको पी और ( वृषस्व ) बलवान् बन ॥ २ ॥ ( ऋ. ३।४०।२ )

हे ( स्तवान ) स्तुति किये गये ( विश्पते इन्द्र ) प्रजापालक इन्द्र ! ( नः धितावानं यज्ञं ) हमारे धनसे समृद्ध इस यज्ञको ( विश्वेभिः देवेभिः प्र तिर ) संपूर्ण दिव्य पुरुषों या देवोंके साथ आकर बढा दो ॥ ३ ॥ ( ऋ. ३।४०।३ )

हे ( सत्पते इन्द्र ) सज्जनोंके पालक इन्द्र ! ( इमे सुताः चन्द्रासः इन्दवः सोमाः ) ये निचोडे हुए चमकीले आनंद बढानेवाले सोमरस ( तव क्षयं प्र यन्ति ) तेरे आश्रयमें आते हैं ॥ ४ ॥ ( ऋ. ३।४०।४ )

हे इन्द्र ! ( वरेण्यं सुतं सोमं ) स्वीकार करने योग्य इस सोमरसको अपने ( जठरे दधीष्व ) पेटमें धारण कर, ( द्युक्षासः इन्दवः तव ) द्युलोकमें रहनेवाले ये सोमरस तेरे लिये ही हैं ॥ ५ ॥ ( ऋ. ३।४०।५ )

हे ( गिर्वणः इन्द्र ) स्तुतिके योग्य इन्द्र ! ( नः सुतं पाहि ) हमारे द्वारा तैयार किये इस रसको पी । ( मधोः धाराभिः अज्यसे ) इस मधुररसकी धाराओंसे तू संचार करता है । ( यशः त्वादातं इत् ) हमारा यश निःसंदेह तेरी ही देन है ॥ ६ ॥ ( ऋ. ३।४०।६ )

( वनिनः अक्षिता द्युम्नानि ) तुम्हारे भक्तके अक्षय धन ( इन्द्रं अभि सचन्ते , इन्द्रकी ओर आते हैं । ( सोमस्य पीत्वी वावृधे ) सोमरसको पीनेवाला बडा होता है ॥ ७ ॥ ( ऋ. ३।४०।७ )

हे ( वृत्रहन् ) वृत्रको मारनेवाले इन्द्र ! ( अर्वावतः परावतः च ) पाससे या दूरसे ( नः आ गहि ) हमारे पास आ जाओ, और ( इमाः नः गिरः जुषस्व ) इन हमारी स्तुतियोंका स्वीकार करो ॥ ८ ॥ ( ऋ. ३।४०।८ )

हे इन्द्र ! ( अर्वावतं ) समीपसे ( परावतं ) दूरसे ( यत् अन्तरा ) मध्यसे भी ( हूयसे ) तुझे हम पुकारते हैं। ( ततः इह आ गहि ) वहांसे यहां आओ ॥ ९ ॥ ( ऋ ३।४०।९ )

इस सूक्तमें इन्द्रके विशेषण देखिये । ये वीरके गुण बता रहे हैं—

१ वृषभः— बैलके समान बलवान्, सहायताकी वृष्टि करनेवाला ।

२ पुरु-स्तुतः— बहुतों द्वारा प्रशंसित, जो रक्षण करता है उस शूरवीरकी स्तुति सब करते ही रहते हैं ।

## [ सूक्त ७ ]

( ऋषिः — १-३ सुकक्षः, ४ विश्वामित्रः । देवता — इन्द्रः । )

उद्घेदभि श्रुतामघं वृषभं नर्यापसम् । अस्तारमेषि सूर्य ॥ १ ॥
नव यो नवतिं पुरो बिभेद बाह्वोजसा । अहिं च वृत्रहावधीत् ॥ २ ॥
स न इन्द्रः शिवः सखाश्वावद्गोमद्यवमत् । उरुधारेव दोहते ॥ ३ ॥
इन्द्र क्रतुविदं सुतं सोमं हर्य पुरुष्टुत । पिबा वृषस्व तातृपिम् ॥ ४ ॥ (३३)

---

३ स्तवानः— स्तुतिके योग्य,

४ विश्-पतिः— प्रजाओंका यथायोग्य रीतिसे पालन करनेवाला,

५ सत्पतिः— सज्जनोंका पालन करनेवाला,

६ गिर्-वनः— जिसकी प्रशंसा होती है ऐसा वीर,

७ वृत्र-हन्— वृत्रको मारनेवाला, शत्रुको मारनेवाला, घेरनेवाले शत्रुका नाश करनेवाला। ये वीरके गुण इस सूक्तमें कहे हैं।

सोमरसके विषयमें इस सूक्तमें जो कहा है वह सब देखिये-

१ मधु अन्धः— मधुर पेय रस,

२ क्रतुविद्— कर्तव्यकर्मका स्मरण देनेवाला, जिसके पीनेसे कर्तव्यकर्मका ज्ञान होता है,

३ तातृपिः— तृप्ति करनेवाला,

४ सोमाः सुतः चन्द्रासः इन्दवः— ये सोमरस चमकते हैं, चमकीले ये रस हैं। अन्धेरेमें चमकते हैं।

५ द्युक्षासः इन्दवः— द्युलोकमें रहनेवाले ये सोम हैं। हिमालयके मौञ्जवान पर्वत पर १२००० फूटपर यह सोम वनस्पति उगती है, इसलिये इसको 'द्यु-क्ष' कहा है। स्वर्गमें द्युलोकमें इसका निवास है।

तातृपिं पिब वृषस्व— तृप्ति करनेवाले इस रसको पी और बलवान बन। यह रस पीनेसे सामर्थ्य बढता है।

विश्वेभिः देवेभिः यज्ञं प्र तिर— सब देवोंकी शक्तिसे इस यज्ञको पूर्ण कर। सब देवोंकी शक्ति यज्ञसे प्राप्त होती है।

सोमरस चमकता है, इसलिये इसको 'चन्द्र, इन्दु' ये नाम हैं। अर्थात् इस सोममें फॉस्फरस रहता है जिसके कारण इस रसमें चमक रहती है। इसी कारण यह उत्साह बढाता है, बल बढाता है।

### ( सूक्त ७ )

हे सूर्य! ( श्रुतामघं वृषभं ) प्रसिद्ध ऐश्वर्यवान्, बैल जैसा बलवान् ( नर्य-अपसं ) मानवोंके हितके लिये कर्म करनेवाले ( अस्तारं ) वज्र फेंकनेमें कुशल, इन्द्रको मिलनेके लिये ही ( अभि उत् एषि घ इत् ) तू उदय होता है ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।९३।१ )

( यः बाहु-ओजसा ) जो अपने बाहुबलसे शत्रुके ( नव नवतिं पुरः ) न्यानवे पुरियोंको ( बिभेद ) छिन्नभिन्न करता है ( च वृत्रहा अहिं अवधीत् ) और वृत्रके मारनेवालेने अहिको भी मारा ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।९३।२ )

( सः नः इन्द्रः शिवः सखा ) यह हमारा इन्द्र कल्याण करनेवाला मित्र है। वह हमें ( अश्वावत् गोमत् यवमत् ) घोडों, गौवों और जौसे परिपूर्ण धन ( उरुधारा इव दोहते ) बडी धारासे दूध देनेवाली गौके समान प्रदान करे ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।९३।३ )

'इन्द्र क्रतुविदं' इस मंत्रका अर्थ अथर्व. २०।६।१२ में ( पृष्ठ ५ पर ) देखिये। ( ऋ. ३।४०।१२ )

इन्द्रके विशेषण इस सूक्तमें देखिये—

१ श्रुता-मघः— प्रसिद्ध ऐश्वर्यवान्, जिसके ऐश्वर्यकी चारों ओर प्रशंसा होती है।

२ वृषभः— बैलके समान बलवान्, इष्ट फलकी वृष्टि करनेवाला, सामर्थ्यवान्,

३ नर्यापसं— ( नर्य-अपस् )— मानवोंके हितके कार्य करनेवाला,

४ अस्ता— शत्रुपर शस्त्र फेंकनेमें कुशल,

५ शिवः सखा— हितकर मित्र,

६ बाह्वोजसा यः नव नवतिं पुरः बिभेद— जो अपने बाहुओंके सामर्थ्यसे शत्रुके न्यानवे नगरोंको छिन्न भिन्न

## [ सूक्त ८ ]

( ऋषिः — १ भरद्वाजः, २ कुत्सः, ३ विश्वामित्रः। देवता — इन्द्रः। )

एवा पाहि प्रत्नथा मन्दतु त्वा श्रुधि ब्रह्म वावृधस्वोत गीर्भिः।
आविः सूर्यं कृणुहि पीपिहीषो जहि शत्रूँरभि गा इन्द्र तृन्धि ॥ १ ॥
अर्वाङेहि सोमकामं त्वाहुरयं सुतस्तस्य पिबा मदाय।
उरुव्यचा जठर आ वृषस्व पितेव नः शृणुहि हूयमानः ॥ २ ॥
आपूर्णो अस्य कलशः स्वाहा सेक्तेव कोशं सिसिचे पिबध्यै।
समु प्रिया आववृत्रन्मदाय प्रदक्षिणिदभि सोमास इन्द्रम् ॥ ३ ॥ (३६)

---

करता है। 'पुरः' ये बड़ी पुरियाँ, किलेवाली होती हैं। ये तोड़ना बड़ा पौरुषका कार्य है। वह इन्द्र करता है।

७ वृत्रहा अहिं अवधीत्— वृत्रको मारनेवालेने अहिको मारा। 'अ-ही' कम न होनेवाला शत्रु। जिसकी शक्ति बढती रहती है ऐसा शत्रु। 'अहि-गण-स्थान' यह नाम 'अफगाणिस्थान' का था। 'सर्प-गण-स्थान' का 'हप्प-गण-स्थान' हुआ, जिसका 'अफ-गाणि-स्थान' हुआ ऐसा कई मानते हैं। अहि तथा सर्प जातिके मनुष्य आर्योंके शत्रु थे।

८ धन 'अश्वावत्, गोमत् यवमत्' अश्व, गौवें और जौके रूपमें था।

९ सोमं पिब, वृषस्व— सोम पी और बलवान् बन। इससे स्पष्ट विदित होता है कि सोमरस पीनेसे पीनेवालेका बल बहुत बढ जाता है।

(सूक्त ८)

( एवा प्रत्नथा पाहि ) इस प्रकार पूर्वके समान सोमरसको पी। ( त्वा मदतु ) तुझे यह रस आनन्द देवे, ( ब्रह्म श्रुधि ) हमारे मंत्र पाठको सुन, ( उत गीर्भिः वावृधस्व ) और हमारे स्तुतियोंसे बढ़ जा। ( सूर्यं आविः कृणुहि ) सूर्यको प्रकट कर, ( इषः पिपिहि ) अन्नोंको पुष्टिसे युक्त कर, ( शत्रून् जहि ) शत्रुओंको मार, हे इन्द्र! ( गाः अभि तृन्धि ) किरणोंको छेदकर बाहर निकाल ॥ १ ॥

( ऋ. ६।१७।३ )

( अर्वाङ् एहि ) इधर आ, ( त्वा सोमकामं आहुः ) तुझे सोमरस चाहनेवाला कहते हैं। ( अयं सुतः ) यह रस तैयार है, ( तस्य मदाय पिब ) उसको आनन्दित होनेके लिये पी। ( उरु-व्यचाः जठरे आ वृषस्व ) बड़ा बलवान् तू अपने पेटमें डाल, ( हूयमानः ) बुलाया हुआ ( पिता इव नः शृणुहि ) पिताके समान हमारी प्रार्थना सुन ॥ २ ॥

( ऋ. १।१०४।९ )

( अस्य कलशः आपूर्णः ) इसका कलश भर दिया है। ( स्वाहा ) यह उत्तम रीतिसे तुझे समर्पित हो। ( सेक्ता इव कोशं ) भरनेवाला जैसा पात्रको भरता है वैसा ( पिबध्यै सिसिचे ) पीनेके लिये यह पात्र भर रखा है। ये ( प्रियाः सोमासः ) प्रिय सोम ( मदाय ) आनंदके लिये ( अभि प्रदक्षिणित् ) चारों ओरसे ( इन्द्रं स आववृत्रन् उ ) इन्द्रको घेरकर लौटा आवे हैं ॥ ३ ॥

इन्द्रका वर्णन इस सूक्तमें देखिये—

१ ब्रह्म श्रुधि— वेदके मंत्रोंका श्रवण कर।

२ गीर्भिः वावृधस्व— स्तुतियोंसे तेरी कीर्ति बढती जाय।

३ शत्रून् जहि— शत्रुओंको मार।

४ गाः अभि तृन्धि— [ शत्रुके अधीन रहीं ] गौओंके किले तोडकर बाहर ला। शत्रु गौओंको चुराकर अपने लाबेमें रखता है. इन्द्र उस प्राकारको तोडकर गौओंको बाहर लाता है। इस तरह सूर्य किरणोंको बाहर लाता और प्रकाशको फैलाता है।

अभि प्रदक्षिणित्— अतिथिको अपने सीधे हाथको, दक्षिणकी ओर रखना, यह संमानकी वैदिक रीति है। स्वयं उत्तरकी ओरसे आना और अतिथिको दक्षिणकी ओर रखना।

## [ सूक्त ९ ]

( ऋषिः — १-२ नोधाः, ३-४ मेध्यातिथिः । देवता — इन्द्रः । )

तं वो दस्ममृतीषहं वसोर्मन्दानमन्धसः ।
अभि वत्सं न स्वसरेषु धेनव इन्द्रं गीर्भिर्नवामहे ॥ १ ॥
द्युक्षं सुदानुं तविषीभिरावृतं गिरिं न पुरुभोजसम् ।
क्षुमन्तं वाजं शतिनं सहस्रिणं मक्षू गोमन्तमीमहे ॥ २ ॥
तत्त्वा यामि सुवीर्यं तद्ब्रह्म पूर्वचित्तये ।
येना यतिभ्यो भृगवे धने हिते येन प्रस्कण्वमाविथ ॥ ३ ॥
येना समुद्रमसृजो महीरपस्तदिन्द्र वृष्णि ते शवः ।
सद्यः सो अस्य महिमा न संनशे यं क्षोणीरनुचक्रदे ॥ ४ ॥ (४०)

---

(सूक्त ९)

(तं वः दस्मं) आपके उस दर्शनीय (ऋतीषहं) शत्रुओंका पराभव करनेवाले (वसोः अन्धसः मन्दानं) सबके निवासक अन्नसे आनन्दित होनेवाले (इन्द्रं) इन्द्रकी हम (गीर्भिः नवामहे) गीतोंसे प्रशंसा गाते हैं। जैसे (धेनवः स्वसरेषु वत्सं अभि न) गौवें बाडोंमें रहे अपने बछडेके [लिये हंबारती हैं।] ॥ १ ॥ (ऋ. ८।८८।१)

(द्यु-क्षं) द्युलोकमें रहनेवाले अति तेजस्वी (सु-दानुं) उत्तम दान देनेवाले, (तविषीभिः आवृतं) अनेक शक्तियोंसे युक्त (पुरुभोजसं गिरिं न) बहुत भोजन देनेवाले पर्वतके समान, (क्षुमन्तं) अन्नसे पूर्ण (वाजं) शक्तिमान् (गोमन्तं) गौवोंवालेसे (मक्षू) सत्वर हम (शतिनं सहस्रिणं ईमहे) सैकडों और हजारों धन मांगते हैं ॥ २ ॥ (ऋ. ८।८८।२)

(तत् सुवीर्यं ब्रह्म) उस वीर्यको उत्तम रीतिसे बढानेवाले ज्ञानको (पूर्व-चित्तये) प्रथम विचार करनेके लिये (त्वा यामि) तेरे पास मैं मांगता हूं। जब (धने हिते) युद्ध शुरु हुआ तब (येन) जिस शक्तिसे (यतिभ्यः भृगवे) यतियोंके लिये, भृगुके लिये रक्षण किया और (येन प्रस्कण्वं आविथ) जिस शक्तिसे प्रस्कण्वकी रक्षा की ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।३।९)

(येन समुद्रं असृजः) जिस सामर्थ्यसे समुद्रको तूने उत्पन्न किया और (महीः अपः) बडे जलप्रवाह पैदा किये, हे इन्द्र! (ते वृष्णि शवः) वह सुखकी वृद्धि करनेवाला तेरा ही बल है। (सः अस्य महिमा सद्यः न संनशे) वह इसका महिमा कभी नष्ट नहीं होता, (यं क्षोणीः अनुचक्रदे) जिसका वर्णन सब मनुष्य कर रहे हैं ॥ ४ ॥ (ऋ. ८।३।१०)

इस सूक्तमें इन्द्र वीरके गुण ये कहे हैं—

१ दस्म— दर्शनीय, सुन्दर, सुरूप,

२ ऋती-सहं— शत्रुओंका नाश करनेवाला, हानि पहुंचानेवालोंको दूर करनेवाला,

३ वसोः अन्धसः मन्दानं — जिससे प्राणियोंका निवास होता है, जिससे प्राणोंका धारण होता है उस प्रकारके अन्नसे आनन्दित होनेवाला,

४ द्युक्षः— द्युलोकमें रहनेवाला,

५ सु दानुः— दान देनेवाला,

६ तविषीभिः आवृतः — नाना शक्तियोंसे युक्त,

७ पुरुभोजासः— अनेक प्रकारके अन्न अपने पास रखनेवाला,

८ क्षुमान— अन्न पास रखनेवाला,

९ गोमान्— गौवें पास रखनेवाला,

१० धने हिते आविथ— युद्ध शुरु होनेपर रक्षण करता है।

११ वृष्णि शवः— बल बढानेवाला सामर्थ्य जिसका है।

१२ यं क्षोणीः अनुचक्रदे— जिसका सब लोग वर्णन करते हैं।

१३ येन समुद्रं असृजः, महीः अपः— जिसने समुद्र और बडे नदी प्रवाह उत्पन्न किये।

१४ अस्य महिमा न संनशे— इसका महिमा कम नहीं होता।

ये गुण इन्द्रके, वीरके हैं। वीरमें ऐसे गुण रहने चाहिये।

## [ सूक्त १० ]

( ऋषिः — १-२ मेध्यातिथिः। देवता — इन्द्रः। )

उद्धु त्ये मधुमत्तमा गिर स्तोमास ईरते।
सत्राजितो धनसा अक्षितोतयो वाजयन्तो रथा इव ॥ १ ॥
कण्वा इव भृगवः सूर्या इव विश्वमिद्धीतमानशुः।
इन्द्रं स्तोमेभिर्महयन्त आयवः प्रियमेधासो अस्वरन् ॥ २ ॥ (४२)

## [ सूक्त ११ ]

( ऋषिः — १-११ विश्वामित्रः। देवता — इन्द्रः। )
( ऋ. ३।३४।१-११ )

इन्द्रः पूर्भिदातिरद्दासमर्कैर्विदद्वसुर्दयमानो वि शत्रून्।
ब्रह्मजूतस्तन्वा वावृधानो भूरिदात्र आपृणद्रोदसी उभे ॥ १ ॥
मखस्य ते तविषस्य प्र जूतिमियर्मि वाचममृताय भूषन्।
इन्द्र क्षितीनामसि मानुषीणां विशां दैवीनामुत पूर्वयावा ॥ २ ॥

---

### ( सूक्त १० )

( वाजयन्तः रथाः इव ) बलशाली रथों-रथी वीरोंकी तरह ( सत्राजितः ) एक साथ जीतनेवाले ( धनसाः ) धन देनेवाले ( अक्षित ऊतयः ) जिनका संरक्षण अक्षय है, ऐसे ( त्ये मधुमत्तमाः गिरः ) मीठे स्तुति वचन और ( स्तोमासः ) स्तोत्र ( उत् ईरते उ ) उठते हैं ॥ १ ॥ -( ऋ. ८।३।१५ )

( भृगवः कण्वा इव ) भृगुओंने कण्वोंकी तरह ( सूर्या इव ) सूर्यके समान ( विश्वं धीतं इत् आनशुः ) संपूर्ण अभिप्रेत प्राप्त किया है। ( प्रियमेधासः आयवः ) प्रियमेध नामक पुरुष ( स्तोमेभिः इन्द्रं महयन्त अस्वरन् ) स्तोत्रोंसे इन्द्रकी बडी स्तुति करते रहे ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।३।१६ )

इस सूक्तमें वीरोंके ये गुण कहे हैं—

१ सत्राजितः— साथ साथ रहकर युद्धमें जीतनेवाले,

२ धन-साः— धनका दान करनेवाले,

३ अक्षित-ऊतयः— जिनका संरक्षण कभी कम नहीं होता।

४ वाजयन्तः— बलयुक्त, शक्तिशाली,

५ रथाः— रथ अर्थात् रथीवीर।

ये रथी वीर हैं ऐसे वीर होने चाहिये।

१ मधुमत्तमा गिरः स्तोमासः उत् ईरते— मीठे स्तोत्र गाये जाते हैं। सबको मिलकर ईश्वरकी मीठी स्तुतियोंका ऊंचे स्वरसे गान करना योग्य है।

२ प्रियमेधासः आयवः अस्वरन्— जिनकी बुद्धिमें प्रेम है ऐसे लोग एक स्वरसे ईश्वरकी स्तुति करते हैं।

३ इन्द्रं स्तोमेभिः महयन्तः- इन्द्रकी-प्रभुकी स्तोत्रोंसे महती गाते हैं। प्रभुके यशका गान करना चाहिये।

### ( सूक्त ११ )

( पूर्भिद् ) शत्रुके किलोंको तोडनेवाले ( विदद्-वसुः ) धन देनेवाले ( शत्रून् वि दयमानः इन्द्रः ) शत्रुओंको मारनेवाले इन्द्रने ( अर्कैः दासं आतिरत् ) अपनी तेजः शक्तियोंसे दास रूप शत्रुको मार डाला। ( ब्रह्म-जूतः, तन्वा वावृधानः ) ज्ञानसे प्रेरित हुए, अपने शरीरसे बढनेवाले ( भूरि-दात्रः ) बडे दानी इन्द्रने ( उभे रोदसी आपृणात् ) दोनों द्यु और पृथिवीको अपने तेजसे भर दिया ॥ १ ॥

( तविषस्य मखस्य ते ) सर्व शक्तिमान् पूजनीय ऐसे तेरे समीप ( जूतिं वाचं प्र इयर्मि ) वेगवती वाणीको मैं प्रेरित करता हूं। और ( अमृताय भूषन् ) अमृतत्वकी प्राप्तिके लिये सुभूषित करता हूं। हे इन्द्र ! तू ( मानुषीनां क्षितीनां ) मानवी प्रजाओंका ( उत दैवीनां विशां ) और दैवी प्रजाओंका ( पूर्वयावा असि ) पहिला नेता है ॥ २ ॥

इन्द्रो वृत्रमवृणोच्छर्धनीतिः प्र मायिनाममिनाद्वर्पणीतिः ।
अहन्व्यंसमुशधग्वनेष्वाविर्धेना अकृणोद्राम्याणाम् ॥ ३ ॥

इन्द्रः स्वर्षा जनयन्नहानि जिगायोशिग्भिः पृतना अभिष्टिः ।
प्रारोचयन्मनवे केतुमह्नामविन्दज्ज्योतिर्बृहते रणाय ॥ ४ ॥

इन्द्रस्तुजो बर्हणा आ विवेश नृवद्दधानो नर्या पुरूणि ।
अचेतयद्धिय इमा जरित्रे प्रेमं वर्णमतिरच्छुक्रमासाम् ॥ ५ ॥

महो महानि पनयन्त्यस्येन्द्रस्य कर्म सुकृता पुरूणि ।
वृजनेन वृजिनान्त्सं पिपेष मायाभिर्दस्यूँरभिभूत्योजाः ॥ ६ ॥

युधेन्द्रो मह्ना वरिवश्चकार देवेभ्यः सत्पतिश्चर्षणिप्राः ।
विवस्वतः सदने अस्य तानि विप्रा उक्थेभिः कवयो गृणन्ति ॥ ७ ॥

सत्रासाहं वरेण्यं सहोदां ससवांसं स्वरपश्च देवीः ।
ससान यः पृथिवीं द्यामुतेमामिन्द्रं मदन्त्यनु धीरणासः ॥ ८ ॥

---

(शर्धनीतिः इन्द्रः) दलोंको चलानेवाले इन्द्रने (वृत्रं अवृणोत्) वृत्रको घेर लिया। (वर्प-नीतिः मायिनां प्र अमिनात्) नाना रूपोंको लेनेवाले इन्द्रने कपटी शत्रुओंको विशेष रीतिसे नष्ट किया। (वनेषु उशधग् व्यंसं अहन्) वनोंको प्रचण्ड रूपसे जलानेवालेने व्यंस-दुःख देनेवाले शत्रु-को मार दिया और (राम्याणां धेनाः आविः अकृणोत्) रात्रीमें छिपायी गौवोंको-किरणोंको-प्रकट किया। शत्रुने छिपायी गौवोंको बाहर निकाला ॥ ३ ॥

(स्वर्षा इन्द्रः) स्वयं प्रकाशी इन्द्रने (अहानि जनयन्) दिनोंको उत्पन्न किया, (अभिष्टिः) अपना अभीष्ट प्राप्त करनेवाले इन्द्रने (उशिग्भिः) अपने साथियोंके साथ रहकर (पृतना जिगाय) शत्रुसेनाको जीत लिया। (मनवे) मनुष्यमात्रके हितके लिये (अह्नां केतुं प्रारोचयत्) दिनोंके झंडेको-सूर्यको-प्रकाशित किया और (बृहते रणाय) बडी रमणीयताके लिये (ज्योतिः अविन्दत्) प्रकाशको प्राप्त किया ॥ ४ ॥

(इन्द्रः) इन्द्र (तुजः) त्वरासे (बर्हणा आ विवेश) शत्रुसेनामें घुस गया। वह (नृवत्) नेताके समान (पुरूणि नर्या दधानः) बहुत वीरके कर्म करता है। (जरित्रे इमाः धियः अचेतयत्) उसने अपनी स्तुति करनेवालेके लिये ये बुद्धियां सचेत की और (आसां इमं शुक्रं वर्णं) इन उषाओंके इस स्वच्छ प्रकाशको (प्र अतिरत्) अधिक प्रकट किया ॥ ५ ॥

(अस्य महः इन्द्रस्य) इस महान् इन्द्रके (पुरूणि सुकृता महानि कर्म) बहुत सुकृतके बडे कर्म हैं जिनकी लोग (पनयन्ति) स्तुति करते हैं। (वृजनेन वृजिनान् सं पिपेष) कपटसे कपटियोंको उसने पीस डाला। (अभिभूति-ओजाः) शत्रुका पराभव करनेके सामर्थ्यवाले इन्द्रने (मायाभिः दस्यून्) अपनी शक्तियोंसे दुष्टोंको दूर किया ॥ ६ ॥

(सत्पतिः चर्षणिप्राः इन्द्रः) सज्जनोंके पालक और मानवोंके मनोरथ परिपूर्ण करनेवाले इन्द्रने (मह्ना युधा) अपनी महिमासे और युद्ध करके (देवेभ्यः वरिवः चकार) देवोंके लिये श्रेष्ठता निर्माण की। (विवस्वतः सदने) विवस्वानके घरमें (विप्राः कवयः) ज्ञानी कवि (अस्य तानि उक्थेभिः गृणन्ति) इस इन्द्रके उन कर्मोंका स्तोत्रोंसे गान करते हैं ॥ ७ ॥

(सत्रासाहं) साथ रहकर जीतनेवाले (वरेण्यं) श्रेष्ठ विजयी, (सहोदां) साहसमय बल देनेवाले (स्वः देवीः अपः च ससवांसं) स्वप्रकाश और दिव्य जलको जीतने-

सुसानात्याँ उत सूर्यं ससानेन्द्रः ससान पुरुभोजसुं गाम् ।
हिरण्ययंमुत भोगं ससान हत्वी दस्यून्प्रार्यं वर्णमावत् ॥ ९ ॥
इन्द्र ओषधीरसनोदहानि वनस्पतीँरसनोदन्तरिक्षम् ।
बिभेदं वुलं नुनुदे विवाचोऽथांभवद्दमिताभिक्रंतूनाम् ॥ १० ॥
शुनं हुवेम मघवानमिन्द्रमुस्मिन्भरे नृतमं वाजसातौ ।
शृण्वन्तंमुग्रमूतये समत्सु घ्नन्तं वृत्राणि संजितं धनानाम् ॥ ११ ॥ (५३)

वाले (इन्द्रं) इन्द्रके साथ (धीरणासः अनुमदन्ति) बुद्धिमान ज्ञानी लोग आनन्द मनाते हैं, (यः पृथिवीं उत इमां द्यां ससान) जिसने पृथिवी और इस द्युलोकको जीता है ॥ ८ ॥

(इन्द्रः अत्यान् ससान) इन्द्रने घोडे जीते हैं। (उत सूर्यं ससान) और सूर्यको जीता है, (पुरुभोजसं गां ससान) बहुत अन्न देनेवाली गायको जीता है, (हिरण्ययं उत भोगं ससान) सुवर्णको और भोगको जीता है, (दस्यून् हत्वी) उसने दस्युओंको मारकर (आर्यं वर्णं प्रावत्) आर्य वर्णकी रक्षा की है ॥ ९ ॥

(इन्द्रः ओषधीः अहानि असनोत्) इन्द्रने औषधियों और दिनोंको जीता, (वनस्पतीन् अन्तरिक्षं असनोत्) वनस्पतियों और अन्तरिक्षको जीता, (वलं बिभेद) वल नामक शत्रुको तोड दिया, (विवाचः नुनुदे) विरुद्ध बोलनेवालोंको दूर किया और (अथ अभिक्रतूनां दमिता अभवत्) और यज्ञके विरोधियोंका दमन करनेवाला हो गया है ॥ १० ॥

(शुनं मघवानं) उत्तम गुणवाले धनवान् (अस्मिन् भरे वाजसातौ) इस युद्धमें धनोंको जीतनेके लिये (नृतमं) श्रेष्ठ नेता बने (शृण्वन्तं उग्रं) सबका सुननेवाले उग्रवीर (समत्सु ऊतये) युद्धोंमें रक्षणार्थ (वृत्राणि घ्नन्तं) शत्रुओंको मारनेवाले (धनानां संजितं) धनोंको जीतनेवाले (इन्द्रं हुवेम) इन्द्रको हम बुलावें ॥ ११ ॥

इस सूक्तमें इन्द्रवीरके गुण देखिये—

१ पूर्भिद्— शत्रुके किले तोडनेवाला, शत्रुके पुरियोंपर अपना अधिकार जमानेवाला,

२ दासं अर्कैः आतिरत्— दास नामक शत्रुको शस्त्रोंसे मारा,

३ विदद्वसुः— धनका दान करनेवाला,

४ शत्रून् विदयमानः— शत्रुओंका नाश करनेवाला,

५ ब्रह्म-जूतः— ज्ञानसे प्रेरित होनेवाला,

६ तन्वा वावृधानः— शरीरसे बडा, बलवान् शरीरवाला,

७ भूरिदात्रः— बहुत दान देनेवाला,

८ उभे रोदसी आपृणात्— दोनों लोकोंको तेजसे भरनेवाला,

९ तविषः— बलवान्,

१० मह्यः— पूजनीय,

११ अमृताय भूषन्— अमरत्वके लिये वेशभूषा करनेवाला,

१२ मानुषीनां क्षितीनां दैवीनां विशां पूर्वयावा— मानवी और देवी प्रजाओंका अपूर्व नेता,

१३ शर्धनीतिः— जिसकी नीति बलके आश्रयसे चलती है,

१४ वृत्रं अवृणोत्— जिसने वृत्रको घेरा था,

१५ वर्पनीतिः मायिनां प्र अमिनात्— अनेक रूप धारण करनेवाले इन्द्रने कपटियोंका पराभव किया।

१६ वर्प-नीतिः— अनेक रूप धारण करनेवाला इन्द्र है।

१७ व्यंसं अहनत्— व्यंसको मारा,

१८ रुशदर्क्— प्रज्वलित होनेवाला, तेजस्वी;

१९ स्वर्षा— प्रकाशयुक्त,

२० अभिष्टिः उशिग्भिः पृतनाः जिगाय— इष्ट कार्य करनेवालेने अपनी शक्तियोंसे शत्रुसेनाओंको जीत लिया।

२१ बृहते रणाय ज्योतिः अविन्दत्— बडे आनन्दके लिये प्रकाश प्राप्त किया।

२२ इन्द्रः तुजः बर्हणा आविवेश— इन्द्र त्वरासे कार्य करनेवाला वेगसे शत्रुसेनामें घुस गया।

२३ नृवत्— नेता हुआ।

२४ पुरूणि नर्या दधानः— बडे वीर कर्म करता है।

२५ इमा धियः अचेतयत्— ये बुद्धियां सचेत करता है।

२६ अस्य महः इन्द्रस्य महानि पुरूणि सुकृता

# [ सूक्त १२ ]

( ऋषि — १-६ वसिष्ठ , ७ अत्रिः । देवता — इन्द्रः । )

( ऋ ७।२३।१-६ )

उदु ब्रह्माण्यैरत श्रवस्येन्द्रं समर्ये महया वसिष्ठ ।
आ यो विश्वानि शवसा ततानोपश्रोता म ईवतो वचांसि ॥ १ ॥
अयामि घोष इन्द्र देवजामिरिरज्यन्त यच्छुरुधो विवाचि ।
नहि स्वमायुश्चिकिते जनेषु तानीदंहांस्यति पर्ष्यस्मान् ॥ २ ॥
युजे रथं गवेषणं हरिभ्यामुप ब्रह्माणि जुजुषाणमस्थुः ।
वि बाधिष्ट स्य रोदसी महित्वेन्द्रो वृत्राण्यप्रती जघन्वान् ॥ ३ ॥

---

पनयन्ति— इस बड़े इन्द्रके अनेक सत्कर्मोंकी सब लोग स्तुति करते हैं ।

२७ वृजनेन वृजिनान् सं पिपेष— कपटसे कपटियोंको पीस डाला ।

२८ अभिभूत्योजा मायाभिः दस्यून्— आक्रमक बलवाले इन्द्रने कपटोंसे शत्रुओंको फांसा ।

२९ सत्पतिः चर्षणिप्राः इन्द्र महा युधा देवेभ्य वरिवः चकार— सज्जनोंके पालक मानवोंके रक्षक इन्द्रने बड़े युद्धसे देवोंके लिये श्रेष्ठ स्थान बनाया ।

३० विप्रा कवय अस्य तानि वर्पोभिः गृणन्ति— ज्ञानी लोग इसके उन कर्मोंका वर्णन गाते हैं ।

३१ सत्रासाह — साथ रहकर विजय करनेवाला,

३२ वरेण्य — श्रेष्ठ,

३३ सहोदा— बल देनेवाला,

३४ ससवान्— विजयी,

३५ य पृथिवीं उत द्यां ससान— जिसने पृथिवीपर और द्युलोकमें विजय किया है ।

३६ धीरणास इन्द्रं अनुमदन्ति— बुद्धिमान लोग इन्द्रके वर्णनसे आनंद मनाते हैं ।

३७ मत्यान् पुरुभोजसं गां, हिरण्यं, भोगं ससान— घोडे, दुधारु गाय, सोना और भोग इसने जीते ।

३८ दस्यून् हत्वी आर्यं वर्णं प्रावत्— शत्रुको मार कर आर्य वर्णकी रक्षा की ।

३९ वलं बिभेद— बलका पराभव किया,

४० विवाच नुनुदे— विरोध करनेवालोंको दूर किया ।

४१ अभिक्रतूनां दमिता अभवत्— दक्ष विरोधकोंको दबानेवाला हुआ है ।

४२ शुनं मघवान इन्द्रं हुवेम— उदार धनवान् इन्द्रको हम बुलाते हैं ।

४३ अस्मिन् भरे वाजसातौ नृतम— इस युद्धमें धनप्राप्तिके समय वह श्रेष्ठ वीर है ।

४४ समत्सु ऊतये उग्र शृण्वन्तं— युद्धोंमें रक्षणार्थ उग्रवीर इन्द्रको जो सबका सुनता है उसको बुलाते हैं ।

४५ वृत्राणि घ्नन्त— वृत्रोंको मारनेवाला,

४६ धनानां संजितं— धनोंको जीतनेवाला वह वीर है ।

ये इन्द्रके वीरत्वके गुण इस सूक्तमें वर्णन किये हैं ।

( सूक्त १२ )

( श्रवस्या ) यशकी इच्छासे ( ब्रह्माणि उत् ऐरत उ ) स्तोत्र बोले गये । हे वसिष्ठ ! ( समर्ये इन्द्र महय ) युद्धमें इन्द्रकी महिमाका गान कर, ( य शवसा विश्वानि आततान ) जिसने अपने बलसे सब विश्वको फैलाया है । ( ईवतः मे वचांसि उपश्रोता ) भक्ति करनेवाले मेरे वचनोंको वह सुनेगा ॥ १ ॥

हे इन्द्र ! ( देव-जामि घोषः अयामि ) देवोंके साथ बन्धुत्व रखनेवाली घोषणा हो चुकी है, ( विवाचि यत् शुरुधः इरज्यन्त ) विरोधी घोषणामें शोकको रोकनेवाले शब्द प्रबल होते हैं । ( जनेषु स्व आयुः न हि चिकिते ) मनुष्योंमें अपनी आयुका कोई नहीं जानता । ( तानि अंहांसि इत् ) वे पाप ( अस्मान् अति पर्षि ) हमसे दूर कर ॥ २ ॥

( गवेषणं रथं हरिभ्यां युजे ) गौओंको ढूंढनेवाले रथको दो घोडे मैं जोतता हूं । ( ब्रह्माणि जुजुषाणं उप अस्थु ) हमारे स्तोत्र श्रवण करनेवाले इन्द्रके पास पहुंचे हैं । ( स्य महित्वा ) वह इन्द्र अपने महत्वसे ( रोदसी वि बाधिष्ट ) द्युलोक और भूलोकको व्यापता है । ( इन्द्रः

आपश्चित्पिप्यु स्तर्यो॒३ न गावो॒ नक्ष॑न्नृतं ज॑रितार॑स्त इन्द्र ।
याहि वायुर्न नियुतो॑ नो॒ अच्छा॒ त्वं हि धीभिर्दय॑से॒ वि वाजा॑न् ॥ ४ ॥
ते त्वा॒ मदा॑ इन्द्र मादयन्तु शुष्मिणं॑ तुविराध॑सं जरि॒त्रे ।
एको॑ देवत्रा दय॑से॒ हि मर्ता॑नस्मिञ्छूर सव॑ने मादयस्व ॥ ५ ॥
एवेदिन्द्रं॒ वृषणं॒ वज्र॑बाहुं वसि॑ष्ठासो अ॒भ्यर्चिन्त्य॒र्कैः ।
स नं स्तुतो वी॒रव॑द्धातु गोम॑द्यूयं पा॑त स्वस्ति॒भिः॒ सदा॑ नः ॥ ६ ॥
ऋजीषी व॒ज्री वृ॑ष॒भस्तु॑राषाट्छुष्मी राजा॑ वृत्रहा सो॑म॒पावा॑ ।
यु॒क्त्वा हरि॑भ्या॒मुप॑ यासद॒र्वाङ्माध्य॑न्दिने॒ सव॑ने मत्स॒दिन्द्रः॑ ॥ ७ ॥ (६०)

वृत्राणि अप्रती जघन्वान् ) इन्द्रने वृत्रोंको अप्रतिम रीतिसे मारा है ॥ ३ ॥

( स्तर्यः गावः न ) वंध्या गौओंके समान ( आपः पिप्युः चित् ) जलप्रवाह पुष्ट हुए हैं। हे इन्द्र ! ( ते जरितारः ऋतं नक्षन् ) तेरी स्तुति करनेवाले सत्य यज्ञको प्राप्त होते हैं। ( नः अच्छ नियुतः आ याहि ) तू हमारे पास सीधा घोडोंसे आ जाओ ( वायुः न ) जैसा वायु आता है। ( त्वं हि धीभिः वाजान् विदयसे ) तू अपने बुद्धियुक्त कर्मोंसे अन्नों और बलोंको बांटता है ॥ ४ ॥

हे इन्द्र ! ( ते मदाः ) ये आनंददायक सोमरस ( जरित्रे तुविराधसं शुष्मिणं त्वा ) स्तोताके लिये पर्याप्त धन देनेवाले विशेष शक्तिवाले तुझको ( मादयन्तु ) आनन्दित करें। तू ( एकः ) अकेला ही ( देवत्रा ) देवोंमेंसे ( मर्तान् दयसे हि ) मानवोंपर दया करता है। हे शूर ! ( अस्मिन् सवने मादयस्व ) इस सोमयागमें आनंदित हो ॥ ५ ॥

( वज्रबाहुं वृषणं इन्द्रं ) वज्र बाहुपर धारण करनेवाले बलवान् इन्द्रकी ( वसिष्ठासः एव इत् अर्कैः ) वसिष्ठ इस तरह स्तोत्रोंसे ( अभ्यर्चन्ति ) पूजा करते हैं। ( नः स्तुतः सः ) हमसे स्तुति किया गया वह इन्द्र ( वीरवत् गोमत् धातु ) वीर पुत्रों और गौओंके साथ रहनेवाला धन हमें देवे। ( यूयं सदा नः स्वस्तिभिः पात ) तुम सदा हमारी कल्याणोंके साथ रक्षा करो ॥ ६ ॥

( ऋजीषी ) सोमपान करनेवाला ( वज्री ) वज्र धारण करनेवाला ( वृषभः ) सांडके समान बलवान् ( तुराषाट् ) त्वरासे शत्रुओंको दबानेवाला, ( शुष्मी ) बलवान्, ( राजा ) शासक, ( वृत्रहा ) वृत्रको मारनेवाला, ( सोमपावा ) सोम पीनेवाला, ( हरिभ्यां युक्त्वा ) दो घोडोंको जोडकर ( अर्वाङ् उप यासत् ) हमारे पास आवे, ( इन्द्रः माध्यंदिने सवने मत्सत् ) इन्द्र मध्यंदिनके रसपानके समय आनन्दित हो जाय ॥ ७ ॥

इस सूक्तमें वीरके लक्षण ये कहे हैं—

१ इन्द्रं समर्ये महय— संग्राममें इन्द्रकी महिमा गाओ।

२ यः शवसा विश्वानि आततान— वह अपने बलसे विश्वको फैलाता है।

३ ईवतः मे वचांसि उपश्रोता— प्रार्थना करनेवाले मेरा भाषण वह सुनता है।

४ हे इन्द्र ! देवजामिः घोषः अयामि— हे इन्द्र ! तू देवोंका बन्धु है ऐसा घोष सुनते हैं।

५ विवाचि शुरुधः यत् इरज्यन्त— विरुद्ध बोलनेवालोंकी वाणीमें शोकको विरोध करनेवाले शब्द होते हैं।

६ गवेषणं रथं हरिभ्यां युजे— गौओंको ढूंढनेवाले रथको मैं दो घोडे जोतता हूं।

७ ब्रह्माणि जुजुषाणं उप अस्थुः— स्तोत्र सेवन करनेवालेके पास पहुंचे हैं।

८ स्व महित्वा रोदसी वि बाधिष्ट— वह अपने महत्वसे दोनों लोकोंको भरता है।

९ इन्द्रः वृत्राणि अप्रती जघन्वान्— इन्द्र अप्रतिम रीतिसे वृत्रोंको मारता है।

१० नः अच्छ नियुतः आयाहि— हमारे पास घोडोंसे आओ।

११ त्वं हि धीभिः वाजान् विदयसे— तू अपने बुद्धियुक्त कर्मोंसे हमें बल देता है।

१२ शुष्मी— बलवान्,

१३ तुविराधाः— बहुत धनवाला,

## [ सूक्त १३ ]

( ऋषिः — १ वामदेवः, २ गोतमः, ३ कुत्सः, ४ विश्वामित्रः ।
देवता — १ इन्द्राबृहस्पती, २ मरुतः, ३-४ अग्निः । )

इन्द्रश्च सोमं पिबतं बृहस्पतेऽस्मिन्यज्ञे मन्दसाना वृषण्वसू ।
आ वां विशन्त्विन्दवः स्वाभुवोऽस्मे रयिं सर्ववीरं नि यच्छतम् ॥ १ ॥
आ वो वहन्तु सप्तयो रघुष्यदो रघुपत्वानः प्र जिगात बाहुभिः ।
सीदता बर्हिरुरु वः सदस्कृतं मादयध्वं मरुतो मध्वो अन्धसः ॥ २ ॥
इमं स्तोममर्हते जातवेदसे रथमिव सं महेमा मनीषया ।
भद्रा हि नः प्रमतिरस्य संसद्यग्ने सख्ये मा रिषामा वयं तव ॥ ३ ॥
ऐभिरग्ने सरथं याह्यर्वाङ् नानारथं वा विभवो ह्यश्वाः ।
पत्नीवतस्त्रिंशतं त्रींश्च देवाननुष्वधमा वह मादयस्व ॥ ४ ॥ (६४)

॥ इति प्रथमोऽनुवाकः ॥ १ ॥

---

१४ देवत्रा एकः मर्तान् दयसे — देवोंमें अकेला तू मानवोंपर दया करता है।

१५ मदाः त्वा मादयन्तु — ये सोमरस तुझे आनन्द देवें।

१६ शूर ! अस्मिन् सवने मादयस्व — हे शूर ! इस सवनमें आनन्द मना।

१७ वज्रबाहुः वृषणः — वज्रके समान कठिन बाहुवाला और बलवान्।

१८ सः नः वीरवत् गोमत् धातु — वह हमें वीर पुत्रों और गौवोंके साथ रहनेवाला धन देवे।

१९ ऋजीषी - सोमरस पीनेवाला,

२० वज्री - वज्र बर्तनेवाला,

२१ तुराषाट् - त्वरासे शत्रुका पराभव करनेवाला,

२२ राजा - शासक,

२३ वृत्रहा - वृत्रको मारनेवाला,

२४ सोमपावा - सोमरस पीनेवाला,

२५ हरिभ्यां युक्त्वा - दो घोडोंको जोडकर।

( सूक्त १३ )

हे बृहस्पते ! तू और इन्द्र ( मन्दसाना वृषण्वसू ) आनन्द मनाते हुए, बलवानोंको निवास देनेवाले तुम दोनों ( अस्मिन् यज्ञे ) इस यज्ञमें ( सोमं पिबत ) सोमरस पीओ। ( सु-आभुवः इन्दवः ) उत्तम रीतिसे सिद्ध हुए ये सोमरस ( वां आ विशन्तु ) तुम्हारे अन्दर जांय। ( अस्मे सर्ववीरं रयिं नि यच्छतं ) हमको सब पुत्रपौत्रोंसे युक्त धन दे दो ॥ १ ॥ ( ऋ. ४।५०।१० )

( रघु-स्यदः सप्तयः वः आ वहन्तु ) शीघ्र चलनेवाले घोडे आपको इधर ले आवें। ( रघु-पत्वानः बाहुभिः प्र जिगात ) भुजाओंसे शीघ्र उडते हुए आगे बढो। ( बर्हिः सीदत ) आसनपर बैठो, ( वः उरु सदः कृतं ) तुम्हारे लिये विस्तृत स्थान किया है। हे मरुतो ! ( मध्वः अन्धसः मादयध्वं ) मधुर रससे आनन्दित हो जाओ ॥ २ ॥ ( ऋ. १।८५।६ )

( रथं इव ) रथको सजाते हैं उस तरह ( इमं स्तोमं ) इस स्तोत्रको ( अर्हते जातवेदसे ) योग्य जातवेद-अग्निके लिये ( मनीषया सं महेम ) बुद्धिसे सजाते हैं। ( अस्य संसद् ) इसके साथ बैठनेमें ( नः भद्रा प्रमतिः ) हमारी कल्याणकारिणी बुद्धि विकसित होती है। हे अग्ने ! ( तव सख्ये वयं मा रिषाम ) तेरी मित्रतामें हम हानि न उठावें ॥ ३ ॥ ( ऋ. १।९४।१ )

हे अग्ने ! ( एभिः सरथं अर्वाङ् आ याहि ) इन देवोंके साथ एक रथपर बैठकर इधर आ। अथवा ( नाना रथं वा ) अनेक रथोंपर बिठलाकर ले आ। ( हि अश्वाः विभवः ) क्योंकि आपके घोडे वैभवसंपन्न हैं। ( पत्नीवतः ) पत्नीयोंके साथ ( त्रिंशतं त्रीन् च देवान् ) तीस और तीन देवोंको ( अनु-स्वधं आ वह ) उनकी अपनी धारणाशक्तिके

# [ सूक्त १४ ]

( ऋषिः — १-४ सोभरिः। देवता — इन्द्रः। )

वयमु त्वामपूर्व्य स्थूरं न कच्चिद्भरन्तोऽवस्यवः। वाजे चित्रं हवामहे ॥ १ ॥
उप त्वा कर्मन्नूतये स नो युवोग्रश्चक्राम यो धृषत्।
त्वामिद्ध्यवितारं ववृमहे सखाय इन्द्र सानसिम् ॥ २ ॥
यो न इदमिदं पुरा प्र वस्य आनिनाय तमु व स्तुषे। सखाय इन्द्रमूतये ॥ ३ ॥
हर्यश्वं सत्पतिं चर्षणीसहं स हि ष्मा यो अमन्दत।
आ तु नः स वयति गव्यमश्व्यं स्तोतृभ्यो मघवा शतम् ॥ ४ ॥ (६८)

अनुकूल रखकर यहां ले आ और ( **मादयस्व** ) उनको प्रसन्न कर ॥ ४ ॥ ( ऋ. ३।६।९ )

इसमें इन्द्र, बृहस्पति, मरुत् और अग्निका वर्णन है। इनके गुण ये हैं—

१ **मन्दसानौ**— आनन्दित रहनेवाले,

२ **वृषण्वसू**— बल बढानेवाला धन अपने पास रखनेवाले।

३ **सर्ववीरं रयिं नि यच्छतं**- वीर पुत्रोंके साथ रहनेवाला धन दो। पुत्रपौत्र जिससे बढते हैं ऐसा धन चाहिये। पुत्रहीन धन नहीं चाहिये।

४ **रघुष्यदः रघुपत्वानः सप्तयः**— घोडे जलदी दौडनेवाले चाहिये।

५ **जात-वेदाः**— वेद जिससे हुए, ज्ञानप्रसारक,

६ **अस्य संसद् नः भद्रा प्रमतिः**— इसके साथ रहनेसे कल्याण करनेवाली बुद्धि होती है।

७ **तव सख्ये मा रिषाम**— तेरी मित्रतामें हमें हानि न पहुंचे।

८ **एभिः सरथं वा नानारथं आ याहि**— इन देवोंके साथ एक रथमें या नाना रथोंमें बैठकर आओ। रथमें बैठकर देव आते हैं। अग्निके साथ देव आते हैं।

९ **अश्वाः विभवः**— घोडे सामर्थ्यवान् हैं, वैभववान् हैं, कीमती हैं।

१० **पत्नीवतः त्रिंशतं त्रीन् च देवान् अनुष्वधं आ वह**— पत्नीयों समेत ३३ देवोंको ले आओ, उनको जो अन्न चाहिये वह दो।

११ **मादयस्व**— उनको आनन्दित रख। सब आनन्द प्रसन्न रहें।

॥ यहां प्रथम अनुवाक समाप्त ॥

( सूक्त १४ )

हे ( **अ-पूर्व्य** ) अपूर्व इन्द्र! ( **कच्चित् स्थूरं न भरन्तः** ) कोई विशेष धन अपने पास न रखनेवाले परंतु ( **अवस्यवः** ) अपनी सुरक्षा चाहनेवाले ( **वयं** ) हम ( **चित्रं त्वां** ) आश्चर्यमय तुझको ( **वाजे उ हवामहे** ) युद्धमें सहायार्थ बुलाते हैं ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।२१।१ )

( **कर्मन् ऊतये त्वा** ) युद्धके कर्ममें रक्षाके लिये तुझे बुलाते हैं। ( **सः यः** ) वह तू ( **युवा** ) तरुण ( **उग्रः** ) उग्र वीर ( **धृषत्** ) शत्रुका पराभव करनेका सामर्थ्य धारण करनेवाला ( **नः उप चक्राम** ) हमारे समीप आ। ( **त्वां इत् हि अवितारं ववृमहे** ) तुझे ही रक्षक करके हम स्वीकार करते हैं। हे इन्द्र! ( **सखायः सानसिं** ) सब साथी तुम बडे दानीको हम अपना रक्षक करते हैं॥ २ ॥ ( ऋ. ८।२१।२ )

( **यः नः इदं इदं वस्यः** ) जिसने हमारे पास यह इस तरहका धन ( **पुरा प्र आनिनाय** ) पहिले लाया, हे ( **सखायः** ) मित्रो! ( **तं इन्द्रं उ** ) उसी इन्द्रकी ( **वः ऊतये स्तुषे** ) तुम्हारी रक्षाके लिये स्तुति करता हूं ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।२१।९ )

( **हर्यश्वं** ) लाल अश्वोंवाले ( **सत्पतिं** ) सज्जनोंका पालन करनेवाले ( **चर्षणी-सहं** ) शत्रु सैन्यको जीतनेवाले इन्द्रकी मैं स्तुति करता हूं। ( **सः हि यः अमन्दत स्म** ) वही है जो आनन्द मनाता है। ( **सः मघवा तु** ) वही धनवान् इन्द्र ( **नः स्तोतृभ्यः** ) हम स्तोताओंको ( **गव्यं अश्व्यं शतं वयति** ) सौ गौवों और घोडोंके समूह लाकर देता है ॥ ४ ॥ ( ऋ. ८।२१।१० )

इस सूक्तमें वीर इन्द्रके जो गुण बताये हैं वे ये हैं—

## [ सूक्त १५ ]

( ऋषिः — १-६ गोतमः । देवता — इन्द्रः । )

( ऋ. १।५७।१-६ )

प्र मंहिष्ठाय बृहते बृहद्रये सत्यशुष्माय तवसे मतिं भरे ।
अपामिव प्रवणे यस्य दुर्धरं राधो विश्वायु शवसे अपावृतम् ॥ १ ॥
अध ते विश्वमनु हासदिष्टय आपो निम्नेव सवना हविष्मतः ।
यत्पर्वते न समशीत हर्यत इन्द्रस्य वज्रः श्नथिता हिरण्ययः ॥ २ ॥
अस्मै भीमाय नमसा समध्वर उषो न शुभ्र आ भरा पनीयसे ।
यस्य धाम श्रवसे नामेन्द्रियं ज्योतिरकारि हरितो नायसे ॥ ३ ॥
इमे त इन्द्र ते वयं पुरुष्टुत ये त्वारभ्य चरामसि प्रभूवसो ।
नहि त्वदन्यो गिर्वणो गिरः सघत्क्षोणीरिव प्रति नो हर्य तद्वचः ॥ ४ ॥

---

१ अपूर्व्यः— इसके समान दूसरा वीर नहीं हुआ ।

२ वाजे चित्रं- युद्धमें आश्चर्यकारक वीरता जो दिखाता है।

३ युवा— सदा तरुण, आयु बडी होनेपर भी तरुण जैसा कार्य करनेवाला ।

४ उग्रः— उग्र शूरवीर,

५ धृषत्— शत्रुका पराभव करनेवाला धैर्यवान् ।

६ कर्मन् ऊतये— प्रत्येक युद्धके कर्ममें रक्षा करनेवाला,

७ अविता— संरक्षण करनेवाला,

८ सानसिः-- विशेष दान देनेवाला,

९ यः नः इदं वस्व आनिनाय— जो हमारे पास इस तरहका धन लाता है । 'वस्व' धन वह है कि जो मानवोंको बसानेवाला है ।

१० हर्यश्वः— लाल घोडोंवाला,

११ सत्पतिः— सज्जनोंका रक्षक,

१२ चर्षणी सहः— शत्रुके वीर मानवोंका पराभव करनेवाला,

१३ मघवा गव्यं अश्व्यं शतं ददाति— इन्द्र सैकडों गौओं और घोडोंके समूह देता है ।

### ( सूक्त १५ )

( मंहिष्ठाय ) बडे महान, ( बृहते ) सबसे श्रेष्ठ, ( बृहद्रये ) बडे धनवाले, ( सत्यशुष्माय ) सच्चे बलवाले, ( तवसे ) सामर्थ्यशाली इन्द्रके लिये ( मतिं प्र भरे ) स्तोत्र गाता हूं । ( यस्य दुर्धरं राधः ) जिसका अतुलनीय धन-दान ( प्रवणे अपां इव ) गहराईमें जलके पूरके समान ( विश्व-आयु ) सब मानवोंके लिये और ( शवसे ) बलके लिये ( अपावृतं ) प्रसिद्ध है ॥ १ ॥

( अध विश्वं ते इष्टये ह अनु असत् ) अब सब विश्व तेरी इष्टी-तेरे यज्ञ-के लिये अनुकूल रहता है । ( आपः निम्ना इव ) जलप्रवाह नीचाईकी ओर जाते हैं, उस तरह ( हविष्मतः सवना ) हविवालोंके हवन तेरे पास जांय । ( इन्द्रस्य हिरण्ययः हर्यतः वज्रः ) इन्द्रका सुवर्णमय तेजस्वी वज्र ( पर्वते यत् न समशीत ) पर्वतपर रहे मेघमें ही नहीं प्रभावित होता परंतु वह ( श्नथिता ) सबको चूर्ण करनेमें समर्थ रहता है ॥ २ ॥

( अस्मै भीमाय पनीयसे ) इस भयंकर तथा स्तुतिके योग्य इन्द्रके लिये ( उषः न ) उषाके समान प्रकाशित ( नमसा शुभ्रे अध्वरे सं आ भर ) नमस्कारपूर्वक शुद्ध यागमें हवि लाकर भर दे । ( यस्य धाम नाम श्रवसे ) जिसका स्थान और नाम यशके लिये तथा ( इंद्रियं ज्योतिः अकारि ) इंद्रियकी ज्योति प्रकाशके लिये बन गयी है ( हरितः न अयसे ) जैसे घोडे गतिके लिये हैं ॥ ३ ॥

हे ( पुरुष्टुत इन्द्र ) बहुतों द्वारा प्रशंसित इन्द्र ! हे ( प्रभूवसो ) प्रभूत धनवाले ! ( इमे ते ते वयं ) ये वे हम तेरे ही हैं । ( ये त्वा आरभ्य चरामसि ) जो तेरा सहारा लेकर फिरते हैं । हे ( गिर्वणः ) स्तुतिके स्वामिन् ! ( त्वत् अन्यः ) तेरे सिवाय कोई दूसरा ( गिरः नहि सघत् ) हमारी स्तुतियोंको स्वीकार कर नहीं सकता । ( क्षोणीः इव ) प्रजाओंका जैसा राजा ( नः तत् वचः प्रति हर्य ) वैसा हमारे इस वचनका स्वीकार कर ॥ ४ ॥

भूरि त इन्द्र वीर्यं१ तवं स्मसि॒स्य स्तोतुर्मघवन्काममा पृण ।
अनु॑ ते॒ द्यौर्बृह॒ती वीर्यं१ मम इ॒यं च॑ ते पृथि॒वी नेम ओज॑से ॥ ५ ॥
त्वं तमि॑न्द्र॒ पर्वतं म॒हामु॒रुं वज्रे॑ण वज्रिन्पर्व॒शश्च॑कर्तिथ ।
अवा॑सृ॒जो नि॒वृ॑ताः सर्त॒वा अ॒पः स॒त्रा विश्वं॑ दधिषे॒ केव॑लं॒ सहः॑ ॥ ६ ॥ (७४)

---

हे इन्द्र (ते वीर्य भूरि) तेरा पराक्रम बडा है। (तव स्मसि) हम भी तेरे ही हैं। हे (मघवन्) धनवान् इन्द्र! (अस्य स्तोतुः कामं आ पृण) इस स्तोताकी इच्छा पूर्ण कर। (बृहती द्यौः ते वीर्यं अनु) बडी द्यौ तेरे पराक्रमका अनुमान कराती है (इयं च पृथिवी) और यह पृथिवी भी (ते ओजसे नेमे) तेरी शक्तिके सामने झुकी है ॥ ५ ॥

हे (वज्रिन् इन्द्र) वज्रधारी इन्द्र! (त्वं तं महां उरुं पर्वतं) तूने उस महान् विशाल पर्वतके- मेघके- (वज्रेण पर्वशः चकर्तिथ) वज्रसे टुकडे टुकडे कर डाले। और (अपः) जलोंको जो (निवृताः) रुके प्रवाह थे उनको (सर्तवा अवासृजः) बहनेके लिये छोड दिया। (विश्वं केवलं सहः सत्रा दधिषे) संपूर्ण शक्तिको तू साथ साथ धारण करता है ॥ ६ ॥

इस सूक्तमें जो वीरके गुण बताये हैं वे ये हैं—

१ मंहिष्ठः— महान्, श्रेष्ठ,

२ बृहत्— बडा,

३ बृहद्रयिः— बहुत धन जिसके पास है।

४ सत्य-शुष्मः— सच्चा बल जिसके पास है, अपने बलसे जो निःसंदेह अपने कर्तव्य करता ही रहता है।

५ तवस्— शक्तिमान्,

६ यस्य दुर्धरं राधः— जिसका दुर्धर अदम्य सामर्थ्य है, सिद्धि प्राप्त करनेका सामर्थ्य जिसमें अतुल है।

७ विश्व-मायुः— सब मानवोंके हितके लिये जो कार्य करता है,

८ शवः— सामर्थ्य, बल,

९ ते इष्टये विश्वं अनु असत् ह— तेरे इष्ट करनेके लिये सब तैयार रहते हैं।

१० इन्द्रस्य हिरण्ययः हर्यतः वज्रः श्नथिता— इन्द्रका तेजस्वी वज्र सबका चूर्ण कर सकता है।

११ भीमः— भयंकर,

१२ यस्य धाम नाम इन्द्रियं ज्योतिः श्रवसे अकारि— जिसका धाम और नाम इन्द्रके सामर्थ्यकी ज्योति यशके लिये प्रकट करता है।

१३ पुरुष्टुतः— बहुतों द्वारा प्रशंसित,

१४ प्रभू-वसुः— बहुत धनवाला,

१५ वयं त्वा-आरभ्य चरामसि— हम तेरे आधारसे चलते हैं।

१६ नहि त्वदन्यः गिरः सघत्— तेरे सिवाय दूसरा कोई हमारी स्तुतियोंका स्वीकार कर नहीं सकता।

१७ गिर्वणः— प्रशंसाके योग्य।

१८ हे इन्द्र! ते वीर्यं भूरि— हे इन्द्र! तेरा पराक्रम बडा है।

१९ तव स्मसि— हम तेरे हैं।

२० हे मघवन्! स्तोतुः कामं आ पृण— हे इन्द्र! स्तोताकी इच्छा पूर्ण कर।

२१ बृहती द्यौः ते वीर्यं अनु— यह बडी द्यौ तेरे सामर्थ्यको प्रकाश करती है।

२२ इयं पृथिवी ते ओजसे नेमे— यह पृथिवी तेरे सामर्थ्यके सामने नमती है।

२३ हे वज्रिन्! इन्द्र! त्वं तं महां उरुं पर्वतं वज्रेण पर्वशः चकर्तिथ— हे वज्रधारी इन्द्र! तूने उस बडे महान् पर्वत-मेघ-के वज्रसे टुकडे टुकडे किये।

२४ विश्वं केवलं सहः सत्रा दधिषे— सब बल सामर्थ्य तू साथ साथ अपनेमें धारण करता है।

## [ सूक्त १६ ]

( ऋषिः — १-१२ अयास्यः । देवता — बृहस्पतिः । )

( ऋ १०।६८।१-१२ )

उदप्रुतो न वयो रक्षमाणा वावदतो अभ्रियस्येव घोषाः ।
गिरिभ्रजो नोर्मयो मदन्तो बृहस्पतिमभ्यर्का अनावन् ॥ १ ॥
सं गोभिराङ्गिरसो नक्षमाणो भग इवेदर्यमणं निनाय ।
जने मित्रो न दम्पती अनक्ति बृहस्पते वाजयाशूँरिवाजौ ॥ २ ॥
साध्वर्या अतिथिनीरिषिरा स्पार्हाः सुवर्णा अनवद्यरूपाः ।
बृहस्पतिः पर्वतेभ्यो वितूर्या निर्गा ऊपे यवमिव स्थिविभ्यः ॥ ३ ॥
आप्रुषायन्मधुन ऋतस्य योनिमवक्षिपन्नर्क उल्कामिव द्योः ।
बृहस्पतिरुद्धरन्नश्मनो गा भूम्या उद्नेव वि त्वचं बिभेद ॥ ४ ॥
अप ज्योतिषा तमो अन्तरिक्षादुद्नः शीपालमिव वात आजत् ।
बृहस्पतिरनुमृश्या वलस्याभ्रमिव वात आ चक्र आ गाः ॥ ५ ॥
यदा वलस्य पीयतो जसुं भेद्बृहस्पतिरग्नितपोभिरर्कैः ।
दद्भिर्न जिह्वा परिविष्टमाददाविर्निधीँरकृणोदुस्रियाणाम् ॥ ६ ॥

( सूक्त १६ )

( उदप्रुत वयः न ) जलमें तैरनेवाले पक्षियोंकी तरह ( रक्षमाणाः ) अपनी रक्षा करते हुए ( वावदतः अभ्रियस्य घोषाः इव ) गर्जनेवाले मेघोंकी गर्जनाके समान और ( गिरि-भ्रजः मदन्तः ऊर्मयः न ) पर्वतसे गिरनेवाले आनन्दपूर्ण जलप्रवाहोंके समान ( अर्काः बृहस्पतिं अभि अनावन् ) हमारे स्तोत्र बृहस्पतिकी स्तुति करते हैं ॥ १ ॥

( आंगिरसः गोभिः सं नक्षमाणः ) अंगरस विद्याको जाननेवाला गौओंके साथ रहता है। ( भगः इव अर्यमणं इत् निनाय ) भगके- ऐश्वर्यवान्‌के समान अर्यमाको- श्रेष्ठ मनको हमारे पास लाता है। ( जने मित्रः न ) जनसमूहमें मित्रकी तरह ( दंपती अनक्ति ) पति पत्नी सजाकर प्रकाशते हैं। ( आजौ आशून् इव ) युद्धमें घोडोंके समान, हे बृहस्पते ! ( वाजय ) हमें बलवान् बना ॥ २ ॥

( साधु-आर्याः ) सज्जनोंके पास रहनेवाली, ( अतिथिनीः ) अतिथिके पास ले जाने योग्य, ( इषिराः ) दूधरूपी अन्न देनेवाली ( स्पार्हाः ) इच्छा करने योग्य, ( सुवर्णाः ) उत्तम रंगवाली, ( अनवद्यरूपाः ) अनिंदनीय सुंदर रूपवाली ( गाः पर्वतेभ्य वितूर्य ) गौओंको पर्वतोंसे लाकर ( निः ऊपे ) फैलाते हैं ( स्थिविभ्यः यवं इव ) कोठियोंसे लाकर जौ को जैसा फैलाते हैं ॥ ३ ॥

( अर्कः ऋतस्य योनिं मधुना अवक्षिपन् ) सूर्य जैसा यज्ञके स्थानको मधुसे भरता है, ( द्योः उल्कां इव ) द्युलोकसे उल्काको नीचे फेंकता है वैसा बृहस्पति ( आप्रुषायन् ) सींचता है, ( बृहस्पतिः अश्मनः गाः उद्धरन् ) बृहस्पति चट्टानसे गौओंका उद्धार करता है, ( भूम्याः त्वचं उद्ना इव बिभेद ) भूमिकी त्वचाको जलके समान तोडता है [ जिससे पर्याप्त घास उत्पन्न होता है । ] ॥ ४ ॥

( ज्योतिषा तमः अन्तरिक्षात् अप आजत् ) प्रकाशसे अन्धकारको अंतरिक्षसे हटाता है, ( वातः उद्नः शीपालं इव ) वायु जैसा पानीसे शैवालको हटाता है; ( बृहस्पतिः अनुमृश्य, वलस्य गाः आ चक्रे ) वैसा बृहस्पति विचार करके वलकी गौओंको लाकर फैलाता है ( वातः अभ्रं इव ) वायु जैसा मेघको फैलाता है ॥ ५ ॥

( यदा ) जब ( अग्नितपोभिः अर्कैः ) अग्निके समान ताप करनेवाले अर्कोंसे- मंत्रोंसे ( पीयतः वलस्य जसुं

बृहस्पतिरमत हि त्यदासां नाम स्वरीणां सदने गुहा यत् ।
आण्डेव भित्त्वा शकुनस्य गर्भमुदुस्रियाः पर्वतस्य त्मनाजत् ॥ ७ ॥
अश्नापिनद्धं मधु पर्यपश्यन्मत्स्यं न दीन उदनि क्षियन्तम् ।
निष्टज्जभार चमसं न वृक्षाद्बृहस्पतिर्विरवेणा विकृत्य ॥ ८ ॥
सोषामविन्दत्स स्वः सो अग्निं सो अर्केण वि बबाधे तमांसि ।
बृहस्पतिर्गोवपुषो वलस्य निर्मज्जानं न पर्वणो जभार ॥ ९ ॥
हिमेव पर्णा मुषिता वनानि बृहस्पतिनाकृपयद्वलो गाः ।
अनानुकृत्यमपुनश्चकार यात्सूर्यामासा मिथ उच्चरातः ॥ १० ॥
अभि श्यावं न कृशनेभिरश्वं नक्षत्रेभिः पितरो द्यामपिंशन् ।
रात्र्यां तमो अदधुर्ज्योतिरहन्बृहस्पतिर्भिनदद्रिं विदद्गाः ॥ ११ ॥
इदमकर्म नमो अभ्रियाय यः पूर्वीरन्वानोनवीति ।
बृहस्पतिः स हि गोभिः सो अश्वैः स वीरेभिः स नृभिर्नो वयो धात् ॥ १२ ॥ (८३)

---

मेद् ) लडनेवाले वलके शाखको तोड दिया, तब ( दद्भिः परिविष्टं जिह्वा आदत् ) दांतोंसे चबाये हुए अन्नको जिह्वा खाती है, इस तरह ( उस्रियाणां निधीः आविः अकृणोत् ) गौओंके निधियोंको [ जो बलके आधीन थे उनको सब लोगोंके हितार्थ ] प्रकट किया ॥ ६ ॥

( बृहस्पतिः आसां स्वरीणां ) बृहस्पतिने जब इन हुंकार करनेवाली गौओंका ( नाम अमत ) नाम-पता-ज्ञान लिया ( यत् सदने गुहा ) जो गुप्त सदनमें था, ( पर्वतस्य त्मना उस्रियाः उत् आजत् ) पर्वतकी गुहामेंसे स्वयं गौओंको बाहर निकाला, जैसे ( शकुनस्य आण्डा भित्त्वा गर्भं ) पक्षीके अण्डेको तोडकर बच्चा स्वयं बाहर आता है ॥ ७ ॥

( अश्ना पिनद्धं मधु ) पत्थरसे ढके हुए मधुको-किलेमें बंद गौको- ( पर्यपश्यत् ) बृहस्पतिने वैसा देखा, ( दीने उदनि क्षियन्तं मत्स्यं न ) थोडे जलमें रहनेवाले मत्स्यको जैसे देखते हैं। ( बृहस्पतिः विरवेण विकृत्य ) बृहस्पतिने विशेष शब्द करनेवाले वज्रसे- उस किलेको- तोडकर ( वृक्षात् चमसं न ) वृक्षसे चमस बनाते हैं उस तरह उस किलेसे ( तत् निः जभार ) उस मधुको-गौओंको-बाहर निकाल लाया ॥ ८ ॥

( स उषां अविन्दत् ) उस बृहस्पतिने उषाको प्राप्त किया, ( सः स्वः ) उसने प्रकाशको और ( सः अग्निं ) उसने अग्निको प्राप्त किया, पश्चात् ( सः अर्केण तमांसि वि बबाधे ) उसने सूर्यसे अन्धेरेको विनष्ट किया। ( बृहस्पतिः ) बृहस्पतिने ( वलस्य गोवपुषः ) वलके गोरूप धारण करनेवालेके शरीरसे ( पर्वणः न ) जोडोंसे चर्बी निकालते हैं वैसे ( मज्जानं निर्जभार ) चर्बीको निकाल लिया [ अर्थात् वलको मारा। ] ॥ ९ ॥

( हिमा इव ) हिमकालमें ( पर्णा मुषिता वनानि ) पान गिर गये इस कारण वन [ दुःखी दीखते हैं उस तरह ] ( बृहस्पतिना ) बृहस्पतिने छीनी गई ( गाः वलः अकृपयत् ) गौओंके लिये वल दुःखी हुआ। ( अनानुकृत्यं अपुनः चकार ) जिसका कोई अनुकरण न कर सके, जो फिर होनेवाला नहीं, ऐसा यह कर्म हुआ। ( यात् सूर्यामासा मिथः उच्चरातः ) सूर्य और चन्द्र जिसका स्वयं बारंबार उच्चारण करते हैं [ ऐसा यह कर्म हुआ है। ] ॥ १० ॥

( कृशनेभिः श्यावं अश्वं न ) आभूषणोंसे श्याम घोडेको सजाते हैं वैसे ( पितरः नक्षत्रेभिः द्यां अभि अपिंशन् ) पितरोंने नक्षत्रोंसे द्युलोकको सजाया। ( रात्र्यां तमः अदधुः ) रात्रीमें अन्धकार और ( अहन् ज्योतिः ) दिनमें प्रकाशको रखा। ( बृहस्पतिः अद्रिं भिनद् ) बृहस्पतिने पर्वतको तोडा और ( गाः विदद् ) गौवें प्राप्त कीं ॥ ११ ॥

( इदं अभ्रियाय नमः अकर्म ) यह हमने मेघको तोडने-

वाले [ बृहस्पति ] के लिये नमस्कार किया । ( यः पूर्व्या अन्वानोनवीति ) जो पूर्वके अनुक्रमसे उपदेश करता है ( स बृहस्पतिः ) वह बृहस्पति ( गोभिः सः अश्वैः ) गौओं और घोडों तथा ( सः वीरेभिः सः नृभिः ) वह वीरपुत्रों और नेताओंके साथ ( नः वयः धात् ) हमें दीर्घ-आयु देवे ॥ १२ ॥

इस सूक्तमें जो वीरताके कर्मोंका उल्लेख आया है वे वीरत्वके कर्म बृहस्पतिने किये हैं । यह बृहस्पति इन्द्रके समान ही वज्रका प्रयोग करता है । इन्द्रके समान ही बलको मारता है और किलेमें बंद रही गौवोंको मुक्त करता है ।

१ हे बृहस्पते ! वाजो आशून् इव वाजय— हे बृहस्पते ! युद्धमें घोडोंकी तरह हमें बलवान् कर ।

२ पर्वतेभ्य गाः बृहस्पतिः निः ऊपे— पर्वतकी गुफासे बृहस्पतिने गौवें छुडाईं ।

३ साध्वर्याः अतिथिनीः इषिराः स्पार्हाः सुवर्णाः अनवद्यरूपाः— सज्जनोंके पास रहने योग्य, अतिथिके योग्य, दुधारू, स्पृहणीय, उत्तम रंगवाली, सुंदर रूपवाली ये गौवें थी । वे बलने चुराई थी उनको पर्वतकी गुफामें रखा था, वहांसे बृहस्पतिने छुडाईं ।

४ बृहस्पतिः अश्मनः गाः उद्धरन्— बृहस्पतिने पत्थरोंकी गुहामेंसे गौवें छुडायीं ।

५ बृहस्पतिः अनुमृश्य वलस्य गाः आ चक्रे— बृहस्पतिने विचार करके बलकी अधीनतासे गौओंको छुडाया ।

६ बृहस्पतिः अग्नितप्तेभिः अर्कैः वलस्य परिधीन् जघान— बृहस्पतिने अग्निके समान अस्त्रोंसे बलके शस्त्रका भेद किया ।

७ उस्रियाणां निधीः आविः अकृणोत्— गौवोंके निधिको प्रकट किया । गौवोंको बाहर निकाला ।

८ बृहस्पतिः स्वरीणां आसां सदने गुहा यत् नाम त्यद् अमत— बृहस्पतिने हंभारव करनेवाली गौवोंका स्थान पर्वतकी गुहामें है यह जान लिया ।

९ उस्रियाः पर्वतस्य त्मना अजत्— गौवें पर्वतकी गुहासे स्वयं बाहर आ गयीं ।

१० अश्ना पिनद्धं मधु पर्यपश्यत् बृहस्पतिः विरवेण विकृत्य तत् निः जभार— पत्थरसे मधु ढका है, गुहामें गौवें बंद है, यह बृहस्पतिने देखा, विशेष शब्द करनेवाले वज्रसे उस गुहाको तोडा और गौवोंको बाहर निकाला ।

११ बृहस्पतिः गोवपुषः वलस्य मज्जानं पर्वणः निः जभार— बृहस्पतिने गोरूपधारी बलकी मज्जा बाहर निकाली और पर्व तोड दिये ।

१२ बृहस्पतिना गाः वलः अकृपयत्— बृहस्पतिने गौवोंको खुला किया इससे बलको बडा दुःख हुआ ।

१३ अनानुकृत्यं अपुनः चकार, यात् सूर्यामासा मिथ उच्चरातः— यह कृत्य जो बृहस्पतिने किया, उसका कोई अनुकरण कर नहीं सकता, न कोई फिर ऐसा कर सकता है, इसका वर्णन सूर्य और चन्द्र वारंवार करते हैं ।

१४ बृहस्पतिः अद्रिं भिनत्, गाः विदत्— बृहस्पतिने पर्वतको तोडा और गौवें प्राप्त कीं ।

१५ इदं अभ्रियाय नमः अकर्म— यह हम अभ्रमें स्थित बृहस्पतिको नमस्कार करते हैं ।

१६ बृहस्पतिः गोभिः अश्वैः वीरेभिः नृभिः नः वयो धात्— बृहस्पति गौवों, घोडों, वीर पुत्रों और नेताओंके साथ हमें पूर्ण आयु देवे ।

इस सूक्तमें बृहस्पतिका यह प्रशंसनीय कर्म है ऐसा वर्णन है । यह बृहस्पति वज्र बर्तता है, किला तोडता है, बलको मारता है और गौवोंको खुला करता है । ऐसे ही इन्द्रके कर्म अन्यत्र वेदमन्त्रोंमें कहे हैं । बृहस्पतिको 'अभ्रिय' १२ वें मंत्रमें कहा है । अभ्रमें रहनेवाला सूर्य होता है । विद्युत् भी मेघोंमें रहती है ।

यह तथा ऐसे वर्णनके सूक्त आलंकारिक वर्णनके माने जाते है । 'बल' मेघ है, विद्युत् वज्र है, सूर्य किरणें गौवें हैं । वर्षाके पूर्व ये सूर्यकिरण रूपी गौवें बलने अपने किलेमें बंद की थी । वह ज्ञानपतिने खोली और बाहर निकालीं ।

स उषां अविदत्, स स्वः, सः अग्निं, सः अर्केण तमांसि वि बबाधे ( मन्त्र ९ )— उस बृहस्पतिने प्रथम उषा, पश्चात् प्रकाश, अग्नि और पश्चात् सूर्य लाया और अन्धकारको दूर किया । इस मंत्रसे स्पष्ट है कि रात्रीके अन्धेरेने, मेघोंने किरणोंको छिपाया था । सूर्य आनेसे वह बल राक्षस मर गया और गोरूपी किरणें स्वेच्छा विहार करने लगी ।

यह सूक्त तथा ऐसे वर्णन करनेवाले अन्य सूक्त इस अलंकारके वर्णन समझने योग्य हैं ।

## [ सूक्त १७ ]

( ऋषिः — १-११ कृष्णः, ११ वसिष्ठः। देवता — इन्द्रः। )

( ऋ. १०।४३।१-११ )

अच्छा म इन्द्रं मतयः स्वर्विदः सध्रीचीर्विश्वा उशतीरनूषत ।
परि ष्वजन्ते जनयो यथा पतिं मर्यं न शुन्ध्युं मघवानमूतये　　॥ १ ॥
न घा त्वद्रिगप वेति मे मनस्त्वे इत्कामं पुरुहूत शिश्रय ।
राजेव दस्म नि षदोऽधि बर्हिष्यस्मिन्त्सु सोमेऽवपानमस्तु ते　　॥ २ ॥
विषूवृदिन्द्रो अमतेरुत क्षुधः स इद्रायो मघवा वस्व ईशते ।
तस्येदिमे प्रवणे सप्त सिन्धवो वयो वर्धन्ति वृषभस्य शुष्मिणः　　॥ ३ ॥
वयो न वृक्षं सुपलाशमासदन्त्सोमास इन्द्रं मन्दिनश्चमूषदः ।
प्रैषामनीकं शवसा दविद्युतद्विदत्स्वर्मनवे ज्योतिरार्यम्　　॥ ४ ॥
कृतं न श्वघ्नी वि चिनोति देवने संवर्गं यन्मघवा सूर्यं जयत् ।
न तत्ते अन्यो अनु वीर्यं शकन्न पुराणो मघवन्नोत नूतनः　　॥ ५ ॥

---

(सूक्त १७)

(मे मतयः) मेरी बुद्धिपूर्वक की हुई स्तुतियां (स्वर्विदः सध्रीचीः) आत्मज्ञानसे युक्त सीधी (विश्वाः उशतीः) सब कामना युक्त (अच्छा इन्द्रं आ अनूषत) अच्छी तरह इन्द्रको प्राप्त होती हैं। ये स्तुतियां (मघवानं ऊतये) इन्द्रको अपनी रक्षाके लिये इन्द्रके पास वैसी जाती हैं (शुन्ध्युं न मर्यं पतिं) स्वच्छ पवित्र मानव पतिको (यथा जनयः परि ष्वजन्ते) जैसी स्त्रियां आलिंगन देती हैं ॥ १ ॥

हे (पुरुहूत) सबके द्वारा जिसकी स्तुति होती है ऐसे इन्द्र! (मे मनः त्वद्रिक्) मेरा मन तेरे पास जाकर (न घ अपवेति) वापस नहीं फिरता, (त्वे इत् कामं शिश्रय) तेरे ऊपर ही मैंने अपनी कामना रखी है। हे (दस्म) दर्शनीय! (राजा इव बर्हिषि अधि निषदः) राजाके समान इस आसनपर बैठ। (अस्मिन् सोमे ते सु अवपानं अस्तु) इस सोमरसमें तेरा उत्तम पान हो ॥ २ ॥

(अमतेः उत क्षुधः) दुर्बुद्धि और भूखको (इन्द्रः विषुवृत्) इन्द्र सब प्रकारसे शत्रुको दूर करनेवाला है। (सः इत् मघवा वस्वः रायः ईशते) वह इन्द्र निश्चयसे निवासक धनका स्वामी है। (इमे सप्त सिन्धवः) ये सात नदियां (प्रवणे) नीचले मार्गमें बहती हुई (तस्य वृषभस्य शुष्मिणः इत्) उस बलवान् और उत्साही वीरके (वयः वर्धन्ति) शक्तिको बढाती हैं ॥ ३ ॥

(सुपलाशं वृक्षं वयः आसदन् न) उत्तम पत्तोंवाले वृक्षपर पक्षी बैठते हैं उस तरह (मन्दिनः चमूषदः सोमासः इन्द्रं) आनंद बढानेवाले पात्रोंमें रखे सोमरस इन्द्रका आश्रय करते हैं। (एषां अनीकं शवसा प्रदविद्युतत्) इनका सैन्य बलसे चमकता रहा और (आर्यं स्वः ज्योतिः मनवे विदत्) आत्मज्ञान पूर्ण आर्य तेज मनुष्यके लिये प्राप्त हुआ ॥ ४ ॥

(देवने श्वघ्नी कृतं न विचिनोति) खेलमें जुवा खेलनेवाला जीतनेवाले पांसेको जैसा इकट्ठा करता है उस प्रकार (यत् संवर्गं सूर्यं मघवा जयत्) सबको समेटनेवाले सूर्यको इन्द्रने जीता। (मघवन्) हे इन्द्र! (न पुराणः न उत नूतनः) पुराणा वा नया (अन्यः ते तत् वीर्यं न अनुशकन्) दूसरा कोई तेरे वीरताकी बराबरी नहीं कर सकता है ॥ ५ ॥

विशंविशं मघवा पर्यशायत जनानां धेना अवचाकशद्वृषा ।
यस्याह शक्रः सवनेषु रण्यति स तीव्रैः सोमैः सहते पृतन्यतः ॥ ६ ॥

आपो न सिन्धुमभि यत्समक्षरन्त्सोमास इन्द्रं कुल्या इव ह्रदम् ।
वर्धन्ति विप्रा महो अस्य सादने यवं न वृष्टिर्दिव्येन दानुना ॥ ७ ॥

वृषा न क्रुद्धः पतयद्रजःस्वा यो अर्यपत्नीरकृणोदिमा अपः ।
स सुन्वते मघवा जीरदानवेऽविन्दज्ज्योतिर्मनवे हविष्मते ॥ ८ ॥

उज्जायतां परशुर्ज्योतिषा सह भूया ऋतस्य सुदुघा पुराणवत् ।
वि रोचतामरुषो भानुना शुचिः स्वर्ण शुक्रं शुशुचीत सत्पतिः ॥ ९ ॥

गोभिष्टरेमामतिं दुरेवां यवेन क्षुधं पुरुहूत विश्वाम् ।
वयं राजभिः प्रथमा धनान्यस्माकेन वृजनेना जयेम ॥ १० ॥

बृहस्पतिर्नः परि पातु पश्चादुतोत्तरस्मादधरादघायोः ।
इन्द्रः पुरस्तादुत मध्यतो नः सखा सखिभ्यो वरिवः कृणोतु ॥ ११ ॥

---

( मघवा विशं विशं पर्यशायत ) इन्द्र प्रत्येक प्रजाजनको प्राप्त होता है ( वृषा जनानां धेना अवचाकशत् ) वह शक्तिमान इन्द्र लोगोंकी वाणीका सुनता है। ( यस्य अह सवनेषु शक्रः रण्यति ) जिसके सोमयागमें समर्थ इन्द्र आनन्द मनाता है, ( सः तीव्रैः सोमैः पृतन्यतः सहते ) वह तीखे सोमरसोंसे शत्रुसेनाको जीत लेता है ॥ ६ ॥

( आपः न सिन्धुं अभि ) जैसे जलप्रवाह नदीकी ओर जाते हैं, और ( कुल्याः ह्रदं इव ) जैसे नाले तालाबके पास जाते हैं, वैसे ( सोमासः इन्द्रं समक्षरन् ) सोमरस इन्द्रके पास बहते हैं। ( सादने विप्राः अस्य महः वर्धयन्ति ) यज्ञशालामें ब्राह्मण इस इन्द्रके महत्त्वको बढाते हैं, जैसी ( दिव्येन दानुना वृष्टिः यवं न ) आकाशसे दानरूप आयी वृष्टि जौको बढाती है ॥ ७ ॥

( क्रुद्धः वृषा न ) क्रुद्ध हुए सांडके समान ( रजःसु आ पतयत् ) सारे स्थानोंमें जो पहुंचता है, ( यः इमाः आपः अर्यपत्नीः अकृणोत् ) जिसने इन जलप्रवाहोंको आर्योंकी पत्नी रूप बनाया- आर्योंका सहायक बनाया, ( सः मघवा ) उस इन्द्रने ( सुन्वते जीरदानवे हविष्मते मनवे ) सोमयाग करनेवाले, दान देनेवाले, हवि अर्पण करनेवाले मनुष्यके लिये ( ज्योतिः अविन्दत् ) प्रकाश प्रकट किया ॥ ८ ॥

( ज्योतिषा सह परशुः उज्जायतां ) ज्योतिके साथ वज्र ऊपर चढे, विजय प्राप्त करे; ( ऋतस्य सुदुघाः पुराणवत् भूयाः ) यज्ञकी दुधारू गौवें पुरानी जैसी- परिचित जैसी होवें। ( अरुषः शुचिः भानुना विरोचतां ) पवित्र अग्नि अपने लाल तेजसे प्रकाशे; उसी तरह ( सत्पतिः स्वः न शुक्रं शुशुचीत ) सज्जनोंका पालक इन्द्र सूर्यके समान शुद्ध रीतिसे चमके ॥ ९ ॥

हे ( पुरुहूत ) बहुतों द्वारा प्रशंसित इन्द्र! ( वयं गोभिः दुरेवां अमतिं तरेम ) हम गौओंसे दुर्गति और निर्बुद्धताको दूर करेंगे, ( विश्वां क्षुधं यवेन ) सब भूखको जौसे दूर करेंगे, ( वयं राजभिः ) हम क्षत्रियोंके साथ ( प्रथमाः ) मुखिया होकर ( अस्माकेन वृजनेन धनानि जयेम ) अपने निज बलसे धनोंको जीतेंगे ॥ १० ॥

( बृहस्पतिः नः अघायोः ) बृहस्पति हमें पापीसे ( पश्चात् उत्तरस्मात् अधरात् ) पीछेसे ऊपरसे और नीचेसे ( परि पातु ) बचावे। ( नः सखा इन्द्रः ) हमारा मित्र इन्द्र ( पुरस्तात् उत मध्यतः ) हमें सामनेसे और

बृहस्पते युवमिन्द्रश्च वस्वो दिव्यस्येशाथे उत पार्थिवस्य।
धत्तं रयिं स्तुवते कीरये चिद्यूयं पात स्वस्तिभिः सदा नः ॥ १२ ॥ (ऋ. ७।९७।१०) (२८)

॥ इति द्वितीयोऽनुवाकः ॥ २ ॥

मध्यसे बचावे और ( सखिभ्यः वरिवः कृणोतु ) हमारे मित्रोंके लिये धन देवे ॥ ११ ॥

हे बृहस्पते ! ( युवं इन्द्रः च ) तू और इन्द्र दोनों ( दिव्यस्य उत पार्थिवस्य वस्वः ) दिव्य और पार्थिव धनके ( ईशाथे ) स्वामी हैं। इसलिये ( स्तुवते कीरये चित् रयिं धत्तं ) स्तुति करनेवाले ज्ञानीके लिये धन दो। और, सदा नः यूयं स्वस्तिभिः पात ) सदा हमारी तुम कल्याणोंके साथ रक्षा करो ॥ १२ ॥ ( ऋ ७।९७।१० )

इस सूक्तमें बृहस्पति और इन्द्रको लक्ष्य करके जो वीरके गुण कहे हैं वे ये हैं—

१ मे स्वर्विदः सध्रीचीः विश्वा उशतीः मतयः इन्द्रं अच्छ अनूषत— आत्मज्ञानसे युक्त, सरलता युक्त, सब सत्प्रवृत्तीवाली मेरी स्तुतियां इन्द्रकी ही होती हैं।

२ यथा जनयः शुन्ध्युं मर्यं पतिं परि स्वजन्ते— जैसी स्त्रियां शुद्ध मानव पतिको ही आलिंगन देती हैं, उस तरह मेरी स्तुतियां इन्द्रकी ही स्तुति करती हैं।

३ मघवानं ऊतये— इन्द्रकी स्तुति हम अपनी रक्षाके लिये करते हैं।

४ हे पुरुहूत ! त्वे इत् मे मनः कामं शिश्रय, न घा त्वद्रिग् अपवेति— हे बहुतों द्वारा प्रशंसित इन्द्र ! तेरे ऊपर मेरा मन यथेच्छ आश्रय करता है, और वह तेरेसे कभी पीछे हटता नहीं।

५ हे दस्म ! राजा इव बर्हिषि अधि निषद— हे दर्शनीय ! राजाके समान तू इस आसन पर बैठ।

६ इन्द्रः अमतेः उत क्षुधः विपूत्रत्— इन्द्र दरिद्रता और भूखको दूर करता है।

७ सः मघवा वस्वः रायः ईशते— वह धनवान् इन्द्र निवास करनेवाले धनोंका स्वामी है।

८ इमे सप्त सिन्धवः प्रवणे वृषभस्य शुष्मिणः तस्य वयः वर्धन्ति— ये सात नदियां जैसी नीचेके स्थानमें बढती हैं, उस तरह उस बलवान् समर्थ इन्द्रका बल बढाती हैं।

९ एषां अनीकं शवसा दविद्युतत्— इनका सैन्य बलसे चमका।

१० मनवे आर्य स्वः ज्योतिः विदत्- मानवके लिये आर्य तेज प्राप्त किया।

११ मघवा सूर्यं जयत्— इन्द्रने सूर्यको प्राप्त किया।

१२ न पुराणः व उत नूतनः अन्यः ते तत् वीर्यं न अनुशकत्— पुराणा या नया कोई दूसरा तेरे वीर्यका अनुकरण नहीं कर सकता।

१३ विशंविशं मघवा पर्यशायत— प्रत्येक मनुष्यको इन्द्र देखता है।

१४ जनानां धेना वृषा अवचाकशत्— मानवोंका कहना बलवान् इन्द्र सुनता है।

१५ स पृतन्यतः सहते— वह सेना समेत आनेवाले शत्रुका पराभव करता है।

१६ सादने विप्राः महः वर्धन्ति— यज्ञमें ज्ञानी इसका महत्व बढाते हैं।

१७ क्रुद्धः वृषा न रजःसु आ पनयत्- क्रोधित बैलकी तरह यह सब स्थानोंमें जाता है।

१८ स मघवा औरदानवे मनवे ज्योतिः अविन्दत्— वह धनवान् इन्द्र दानी मानवके लिये प्रकाश देता है।

१९ परशुः ज्योतिषा सह उज्जायताम्— शस्त्र तेजसे विजयी हो।

२० ऋतस्य सुदुघा भूयाः— यज्ञकी गौवें बहुत हों।

२१ शुचिः भानुना अरुषः विरोचताम्— शुद्ध अपने तेजसे चमके।

२२ सत्पतिः स्वः न शुक्रं शुशोचीत— सज्जनोंका पालक आत्मज्योतिके समान विशुद्ध रीतिसे प्रकाशता रहे।

२३ गोभिः दुरेवां अमतिं तरेम— गौओंसे दरिद्रताको और बुद्धिहीनताको दूर करेंगे।

२४ यवेन विश्वां क्षुधं तरेम— जौसे सब प्रकारकी भूखको दूर करेंगे।

२५ वयं राजभिः प्रथमा अस्माकेन वृजनेन धनानि जयेम— हम क्षत्रियोंके साथ रहकर पहिले होकर हमारे प्रबल प्रयत्नसे धनोंको जीतेंगे।

२६ बृहस्पतिः अघायोः नः परि पातु— ज्ञानपति पापीसे हमारी रक्षा करे।

## [ सूक्त १८ ]

( ऋषि — १-३ मेधातिथिः प्रियमेधश्च; ४-६ वसिष्ठः । देवता — इन्द्रः । )

वयमु त्वा तदिदर्था इन्द्र त्वायन्तः सखायः । कण्वा उक्थेभिर्जरन्ते ॥ १ ॥
न घेमन्यदा पपन वज्रिन्नपसो नविष्टौ । तवेदु स्तोमं चिकेत ॥ २ ॥
इच्छन्ति देवाः सुन्वन्तं न स्वप्नाय स्पृहयन्ति । यन्ति प्रमादमतन्द्राः ॥ ३ ॥
वयमिन्द्र त्वायवोऽभि प्र णोनुमो वृषन् । विद्धी त्व१स्य नो वसो ॥ ४ ॥
मा नो निदे च वक्तवेऽर्यो रन्धीरराव्णे । त्वे अपि क्रतुर्मम ॥ ५ ॥
त्वं वर्मासि सप्रथः पुरोयोधश्च वृत्रहन् । त्वया प्रति ब्रुवे युजा ॥ ६ ॥ (१०७)

---

१७ इन्द्रः नः सखा सखिभ्यः वरिवः कृणोतु— इन्द्र हमारा मित्र हम मित्रोंके लिये धन देवे।

१८ बृहस्पते युवं इन्द्रः च दिव्यस्य उत पार्थिवस्य वस्वः ईशाथे— हे बृहस्पते ! तू और इन्द्र मिलकर तुम दोनों दिव्य और पार्थिव धनके स्वामी हो। वसु- जिससे मनुष्य यहां सुखसे वस सकता है वह धन।

१९ स्तुवते कीरये रयिं धत्त— स्तुति करनेवाले ज्ञानीको धन दो।

२० यूयं सदा नः स्वस्तिभिः पात— तुम सदा हमारा रक्षण कल्याणोंके साथ करो।

॥ यहां द्वितीय अनुवाक समाप्त ॥

### (सूक्त १८)

हे इन्द्र ! (वयं उ तत्-इत् अर्थाः) हम इस-तुम्हारी मित्रता के प्रयोजन सिद्ध करनेके इच्छुक (त्वायन्तः सखायः) तेरे पास आनेकी इच्छा करनेवाले तेरे मित्र (कण्वाः) कण्व गोत्रके लोग-ज्ञानीजन- (उक्थेभिः त्वा जरन्ते) स्तोत्रोंसे तेरी स्तुति करते हैं ॥ १ ॥ (ऋ. ८।२।१६)

हे (वज्रिन्) वज्रधारी इन्द्र ! (अपसः नविष्टौ) इस यज्ञकर्ममें (न घ ईं अन्यत् आपपन) किसी अन्यकी मैंने स्तुति नहीं की। (तव इत् उ स्तोमं चिकेत) तेरी स्तुति करना ही मैं जानता हूं ॥ २ ॥ (ऋ. ८।२।१७)

(देवाः सुन्वन्तं इच्छन्ति) देव यज्ञकर्ताको चाहते हैं, (स्वप्नाय न स्पृहयन्ति) आलसी मनुष्यको चाहते नहीं। (अतन्द्राः प्र-मादं यन्ति) आलस्य छोडनेवाले ही विशेष आनन्द देनेवाले सोमको प्राप्त करते हैं ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।२।१८)

हे इन्द्र ! हे (वृषन्) बलवान् इन्द्र ! (वयं त्वायवः) हम तेरे पास आनेवाले तेरी (अभि प्र णोनुमः) ही स्तुति करते हैं। हे (वसो) बसानेवाले ! (नः अस्य तु विद्धि) हमारे इस कर्मको जान ॥ ४ ॥ (ऋ. ७।३१।४)

(अर्यः) तू श्रेष्ठ है, इसलिये (निदे वक्तवे) निन्दक, बुरा भाषण करनेवाले और (अ-राव्णे) कंजूसके (नः मा रन्धीः) अधीन हमें मत रख, (मम क्रतुः त्वे अपि) मेरा संकल्प-मेरा कर्म तेरे लिये ही है ॥ ५ ॥ (ऋ. ७।३१।५)

(त्वं सप्रथः वर्म असि) तू मेरा बडा कवच है, हे (वृत्रहन्) वृत्रको मारनेवाले इन्द्र ! तू (पुरो-योधः च) आगे बढकर युद्ध करनेवाला है। (त्वया युजा प्रति ब्रुवे) तेरे साथ रहकर मैं शत्रुओंको उत्तर देता हूं ॥ ६ ॥ (ऋ. ७।३१।६)

इस सूक्तमें इन्द्रके वर्णन ये हैं—

१ हे वज्रिन्— वज्रधारी इन्द्र !
२ वृषन्— बलवान्,
३ वसु— बसानेवाला, सबका आधार,
४ त्वं सप्रथः वर्म असि— तू हमारा विशाल कवच है,
५ वृत्रहन्— वृत्रको मारनेवाला,
६ पुरोयोधः— आगे होकर शत्रुपर युद्ध करनेवाला, शत्रुपर आक्रमण करके उसके साथ युद्ध करनेवाला।

भक्तिका वर्णन इस सूक्तमें यह है—

१ वयं तदिदर्थाः त्वायन्तः सखायः— हम तेरे पास आनेवाले, तेरे प्राप्तिका उद्देश मनमें रखनेवाले तेरे मित्र हैं।
२ त्वा जरन्ते— तेरी स्तुति करते हैं।
३ न अन्यत् आपपन— मैं दूसरेकी स्तुति नहीं करता।

## [ सूक्त १९ ]

( ऋषिः — १-७ विश्वामित्रः। देवता — इन्द्रः। )
( ऋ. ३।३७।१-७ )

वार्त्रहत्याय शवसे पृतनाषाह्याय च । इन्द्र त्वा वर्तयामसि ॥ १ ॥
अर्वाचीनं सु ते मन उत चक्षुः शतक्रतो । इन्द्र कृण्वन्तु वाघतः ॥ २ ॥
नामानि ते शतक्रतो विश्वाभिर्गीर्भिरीमहे । इन्द्राभिमातिषाह्ये ॥ ३ ॥
पुरुष्टुतस्य धामभिः शतेन महयामसि । इन्द्रस्य चर्षणीधृतः ॥ ४ ॥
इन्द्रं वृत्राय हन्तवे पुरुहूतमुप ब्रुवे । भरेषु वाजसातये ॥ ५ ॥
वाजेषु सासहिर्भव त्वामीमहे शतक्रतो । इन्द्र वृत्राय हन्तवे ॥ ६ ॥
द्युम्नेषु पृतनाज्ये पृत्सुतूर्षु श्रवःसु च । इन्द्र साक्ष्वाभिमातिषु ॥ ७ ॥ (१११)

४ **तव स्तोमं चिकेत**— तेरा स्तोत्र ही हम जानते हैं।

५ **वयं त्वायवः अभि प्र णोनुमः**— हम तेरे पास आते और तुझे ही प्रणाम करते हैं।

६ **नः अस्य विद्धि**— हमारे इस स्तोत्रको तू जान।

७ **मम क्रतुः त्वं अपि**— मेरा यज्ञ तेरे लिये ही है।

८ **इच्छन्ति देवाः सुन्वन्तं**— देव यज्ञकर्ताको चाहते हैं।

९ **स्वप्नाय न स्पृहयन्ति**— देव सुस्तको चाहते नहीं।

१० **अतन्द्राः प्र-मादं यन्ति**—उद्योगी विशेष आनन्दको प्राप्त करते हैं।

११ **निदे वक्तवे अरारुणे नः मा रन्धीः**— निन्दक, दुष्ट भाषी तथा कंजूसके अधीन हमें देकर हमारा नाश न कर।

### ( सूक्त १९ )

( **वार्त्र-हत्याय** ) शत्रुओंको मारनेके लिये, ( **शवसे** ) बल प्राप्तिके लिये, ( **पृतनाषाह्याय** ) शत्रुसेनाओंको जीतनेके लिये, हे इन्द्र! ( **त्वा आ वर्तयामसि** ) तुझे हम अपनी ओर मोड लाते हैं ॥ १ ॥

हे ( **शतक्रतो इन्द्र** ) सैकडों शक्तियोंवाले इन्द्र! ( **वाघतः** ) तेरे उपासक ( **ते मनः उत चक्षुः** ) तेरे मनको और चक्षुको ( **अर्वाचीनं सु कृण्वन्तु** ) इधरकी ओर उत्तम रीतिसे करें ॥ २ ॥

हे ( **शतक्रतो इन्द्र** ) सैकडों शक्तियोंवाले इन्द्र! ( **अभि-माति-षाह्ये** ) शत्रुओंपर विजय पानेके लिये ( **विश्वाभिः गीर्भिः** ) सब वाणियोंसे ( **ते नामानि ईमहे** ) तेरे नामोंको हम लेते हैं ॥ ३ ॥

( **पुरुष्टुतस्य** ) अनेकों द्वारा प्रशंसित ( **चर्षणी-धृतः** ) मनुष्योंको सहारा देनेवाले ( **इन्द्रस्य** ) इन्द्रके ( **शतेन धामभिः** ) सौ स्थानों या सामर्थ्योंसे ( **महयामसि** ) उसकी महिमा गाते हैं ॥ ४ ॥

( **पुरुहूतं इन्द्रं** ) बहुतों द्वारा प्रशंसित इन्द्रको ( **वृत्राय हन्तवे** ) शत्रुको मारनेके लिये और ( **भरेषु वाजसातये** ) युद्धोंमें धन प्राप्त करनेके लिये ( **उप ब्रुवे** ) बुलाते हैं ॥ ५ ॥

हे ( **शतक्रतो इन्द्र** ) सैकडों कर्म करनेवाले इन्द्र! ( **वाजेषु सासहिः भव** ) तू युद्धोंमें शत्रुको जीतनेवाला हो। ( **वृत्राय हन्तवे** ) वृत्रको मारनेके लिये ( **त्वां ईमहे** ) तुझे बुलाते हैं ॥ ६ ॥

( **द्युम्नेषु** ) धन प्राप्त करनेमें, ( **पृतनाज्ये** ) सेनाके साथ युद्ध करनेके समय, ( **पृत्सु तूर्षु** ) सेनाओंका शीघ्र पराभव करनेके समय, ( **श्रवःसु च** ) यश प्राप्तिके समय, ( **अभि-मातिषु** ) शत्रुओंका सामना करनेके समय, हे इन्द्र! ( **साक्ष्व** ) हमारे साथ रह ॥ ७ ॥

इसमें वीरताके निर्देश ये हैं—

१ **वार्त्र-हत्य**— शत्रुको मारना,
२ **शवः**— बल,
३ **पृतना-साह्य**— शत्रुसेनाका पराभव करना,
४ **शतक्रतुः**— सैकडों शक्तिवाला,
५ **अभिमाति-साह्य**— शत्रुका पराभव करना,
६ **चर्षणी-धृत्**— मनुष्योंका आधार,
७ **वृत्राय हन्तवे**— वृत्र, शत्रुको मारना,

## [ सूक्त २० ]

( ऋषिः — १-४ विश्वामित्रः; ५-७ गृत्समदः। देवता — इन्द्रः। )

शुष्मिन्तमं न ऊतये द्युम्निनं पाहि जागृविम्। इन्द्र सोमं शतक्रतो ॥ १ ॥
इन्द्रियाणि शतक्रतो या ते जनेषु पञ्चसु। इन्द्र तानि त आ वृणे ॥ २ ॥
अगन्निन्द्र श्रवो बृहद् द्युम्नं दधिष्व दुष्टरम्। उत्ते शुष्मं तिरामसि ॥ ३ ॥
अर्वावतो न आ गह्यथो शक्र परावतः। उ लोको यस्ते अद्रिव इन्द्रेह तत आ गहि ॥ ४ ॥
इन्द्रो अङ्ग महद्भयमभी षदप चुच्यवत्। स हि स्थिरो विचर्षणिः ॥ ५ ॥
इन्द्रश्च मृलयाति नो न नः पश्चादघं नशत्। भद्रं भवाति नः पुरः ॥ ६ ॥
इन्द्र आशाभ्यस्परि सर्वाभ्यो अभयं करत्। जेता शत्रून्विचर्षणिः ॥ ७ ॥ (११८)

---

८ भरेषु वाजसातये— युद्धोंमें धन प्राप्त करना,
९ वाजेषु सासहिः— युद्धोंमें विजयी,
१० पृतनाज्यं— शत्रुसेनाका पराभव,
११ पृत्सु तुर्षु— शीघ्र पराभव करनेके लिये,
१२ अभिमाति— शत्रुको जीतना।

भक्ति— १ ते मनः चक्षुः अर्वाचीनं कृण्वन्तु— तेरा मन और आंख हमारी ओर आकर्षित हो,
२ ते नामानि ईमहे— तेरे नाम लेते हैं।
३ शतेन धामभिः मदयामसि— सहस्रों स्थानोंसे तेरी महिमा गाते हैं।
४ त्वां ईमहे— तेरी प्रार्थना करते हैं।
५ सास्व— हमारे साथ रह।

(सूक्त २०)

हे (शतक्रतो इन्द्र) हे सैकडों सामर्थ्यवान् इन्द्र! (नः ऊतये) हमारी रक्षा करनेके लिये (शुष्मिन्तमं) बल बढानेवाले (द्युम्निनं) चमकीले तेजस्वी, (जागृविं सोमं) सावधान रखनेवाले सोमरसको (पाहि) पी॥ १॥ (ऋ. ३।३७।८)

हे शतक्रतो इन्द्र! (पञ्चसु जनेषु) पांच प्रकारके जनोंमें (या ते इंद्रियाणि) जो तेरी शक्तियां हैं, (तानि ते आ वृणे) उनको तुमसे मैं प्राप्त करता हूं॥ २॥ (ऋ. ३।३७।९)

हे इन्द्र! (बृहत् श्रवः अगन्) तूने बडा यश प्राप्त किया है। (दुष्टरं द्युम्नं दधिष्व) दुस्तर तेजको धारण कर। (ते शुष्मं उत् तिरामसि) तेरे उत्साहको हम बहुत बढाते हैं॥ ३॥ (ऋ. ३।३७।१०)

हे (शक्र) सामर्थ्यवान्! (अर्वावतः नः आ गहि) पाससे हमारे पास आ (अथ उ परावतः) और दूरसे भी आ। हे (अद्रिवः इन्द्र) पहाडी किलेमें रहनेवाले इन्द्र! (यः ते उ लोकः) जो तेरा स्थान हो (ततः इह आ गहि) वहांसे यहां आ॥ ४॥ (ऋ. ३।३७।११)

हे (अंग) प्रिय! (इन्द्रः महत् भयं) इन्द्र बडे भयके (अभी-षद्) साथ मुकाबला करता है और उसको (अप चुच्यवत्) दूर भगाता है, (हि सः स्थिरः विचर्षणिः) क्योंकि वह स्थिर है और सबका देखनेवाला है॥ ५॥ (ऋ. २।४१।१०)

(इन्द्रः च नः मृलयाति) इंद्र हमें सुखी करता है इसलिये (अघं नः पश्चात् न नशत्) पाप हमारे पीछे नहीं लगता और (भद्रं नः पुरः भवाति) कल्याण हमारे सन्मुख रहेगा॥ ६॥ (ऋ. २।४१।११)

(इन्द्रः सर्वाभ्यः आशाभ्यः परि) इन्द्र सब दिशाओंसे (अभयं करत्) निर्भयता करता है क्योंकि वह (शत्रून् जेता विचर्षणिः) शत्रुओंको जीतनेवाला और सबका विशेष रीतिसे देखभाल करनेवाला है॥ ७॥ (ऋ. २।४१।१२)

इस सूक्तमें वीर इन्द्रके गुण ये वर्णन किये हैं—

१ शतक्रतुः— सैकडों शक्तिवाला, सैकडों कर्मोंका कर्ता,
२ इन्द्रः— (इन्-द्र) शत्रुका विदारण करनेवाला,
३ शक्रः— सामर्थ्यवान्,
४ अंगः— प्रिय,
५ नः ऊतये— हमारी रक्षा करनेके लिये यत्न कर,

# [ सूक्त २१ ]

( ऋषिः — १-११ सव्यः । देवता — इन्द्रः । )

( ऋ. १।५३।१-११ )

न्यू३षु वाचं प्र महे भरामहे गिर इन्द्राय सदने विवस्वतः ।
नू चिद्धि रत्नं ससतामिवाविदन्न दुष्टुतिर्द्रविणोदेषु शस्यते ॥ १ ॥
दुरो अश्वस्य दुर इन्द्र गोरसि दुरो यवस्य वसुन इनस्पतिः ।
शिक्षानरः प्रदिवो अकामकर्शनः सखा सखिभ्यस्तमिदं गृणीमसि ॥ २ ॥
शचीव इन्द्र पुरुकृद्द्युमत्तम तवेदिदमभितश्चेकिते वसु ।
अतः संगृभ्याभिभूत आ भर मा त्वायतो जरितुः काममूनयीः ॥ ३ ॥

---

६ पञ्चसु जनेषु ते इंद्रियाणि आ वृणे— पञ्च जनोंमें जो तेरी शक्तियां हैं उनको मैं प्राप्त करता हूं ।

७ बृहत् श्रवः अगन्— तुम्हारा यश बडा है।

८ दुष्टरं द्युम्नं दधीष्व — तू दुस्तर तेज धारण करता है ।

९ ते शुष्मं उत् तिरामसि— तेरे बलका हम बहुत वर्णन करके बढाते हैं।

१० अद्रिवः— वज्रधारी, किलेमें रहनेवाला,

११ महत् भयं अभीषत् अप चुच्यवत्— बडे भयका मुकाबला करके उसको दूर करता है ।

१२ सः हि स्थिरः विचर्षणिः— वह स्थिर रहता है और सब प्रजाका विशेष निरीक्षण करता है ।

१३ इन्द्रः नः मृळयाति— इन्द्र हमें सुखी करता है ।

१४ अघं नः पश्चात् न नशत्— इस कारण पाप हमारा पीछा नहीं करता ।

१५ भद्रं भवाति नः पुरः— कल्याण हमारे सामने रहता है ।

१६ इन्द्रः सर्वाभ्यः आशाभ्यः अभयं करत्— इन्द्र सब दिशाओंसे निर्भयता करता है।

१७ शत्रून् जेता विचर्षणिः— वह इन्द्र शत्रुओंको जीतनेवाला और सब प्रजाजनोंकी देखभाल करता है।

सोमका वर्णन—

१ शुष्मिन्तमः— बल बढानेवाला,

२ द्युक्षी— चमकीला, तेजस्वी, अंधेरेमें चमकनेवाला,

३ जागृविः— सचेत रखनेवाला, सुस्ती आने न देनेवाला । सोमरसके पीनेसे ये लाभ होते हैं ।

( सूक्त २१ )

( महे वाचं नि सु प्र भरामहे ) महान् इन्द्रके लिये हम उत्तम स्तुति करेंगे । ( विवस्वतः सदने इन्द्राय गिरः ) विवस्वान्के स्थानमें इन्द्रके लिये स्तुतियें होती रहती हैं। ( ससतां इव ) सोनेवालोंके रत्न जैसे चोर चुराता है, उस तरह ( नू चित् हि रत्नं अविदन् ) शीघ्र ही उस भक्तने रत्न इन्द्रसे प्राप्त किया । ( दुष्टुतिः द्रविणोदेषु न शस्यते ) निन्दा धनका दान करनेवालोंके लिये योग्य नहीं होती ॥ १ ॥

हे इन्द्र ! ( अश्वस्य दुरः ) तू घोडोंका दान करता है, ( गोः दुरः असि ) तू गौओंका दाता है, ( यवस्य दुरः ) तू जौका दाता है, ( वसुनः इनः पतिः ) तू धनका स्वामी और रक्षक है, ( शिक्षानरः प्रदिवः ) तू पुराने कालसे मानवोंका सहायक है, ( अ-काम-कर्शनः ) भक्तोंकी कामनाओंको पूर्ण करनेवाला तू ( सखिभ्यः सखा ) मित्रोंके लिये मित्र है अतः ( तं इदं गृणीमसि ) उसकी यह स्तुति हम गाते हैं ॥ २ ॥

हे ( शचीव पुरुकृत् द्युमत्तम इन्द्र ) शक्तिमन्, बहुत कर्मोंको करनेवाले तेजस्वी इन्द्र ! ( तव इत् इदं वसु अभितः चेकिते ) तेरा ही यह सब धन है जो चारों ओर प्रतीत होता है । हे ( अभिभूत ) सबको पराभूत करनेवाले ! ( अतः संगृभ्य आ भर ) इसलिये इस धनको इकट्ठा करके भर दे । ( त्वायतः जरितुः कामं मा ऊनयीः ) तेरी भक्ति करनेवाले स्तोताकी कामनामें न्यूनता न कर ॥ ३ ॥

एभिर्द्युभिः सुमना एभिरिन्दुभिर्निरुन्धानो अमतिं गोभिरश्विना ।
इन्द्रेण दस्युं दरयन्त इन्दुभिर्युतद्वेषसः समिषा रभेमहि ॥ ४ ॥
समिन्द्र राया समिषा रभेमहि सं वाजेभिः पुरुश्चन्द्रैरभिद्युभिः ।
सं देव्या प्रमत्या वीरशुष्मया गोअग्रयाश्वावत्या रभेमहि ॥ ५ ॥
ते त्वा मदा अमदन्तानि वृष्ण्या ते सोमासो वृत्रहत्येषु सत्पते ।
यत्कारवे दश वृत्राण्यप्रति बर्हिष्मते नि सहस्राणि बर्हयः ॥ ६ ॥
युधा युधमुप घेदेषि धृष्णुया पुरा पुरं समिदं हंस्योजसा ।
नम्या यदिन्द्र सख्या परावति निबर्हयो नमुचिं नाम मायिनम् ॥ ७ ॥
त्वं करञ्जमुत पर्णयं वधीस्तेजिष्ठयातिथिग्वस्य वर्तनी ।
त्वं शता वङ्गृदस्याभिनत्पुरोऽनानुदः परिषूता ऋजिश्वना ॥ ८ ॥
त्वमेताञ्जनराज्ञो द्विर्दशाबन्धुना सुश्रवसोपजग्मुषः ।
षष्टिं सहस्रा नवतिं नव श्रुतो नि चक्रेण रथ्या दुष्पदावृणक् ॥ ९ ॥

(एभिः द्युभिः सुमनाः) इन तेजोंसे उत्तम मनन शील हो, (एभिः इन्दुभिः) इन सोमरसोंसे प्रसन्नचित्त हो, (गोभिः अश्विना अमतिं निरुन्धानः) गौओं और घोडोंके साथ हमारी निर्बुद्धतामय दरिद्रताको प्रतिबंध कर। (इन्दुभिः दस्युं) सोमरसोंके बलसे शत्रुको (इन्द्रेण) इन्द्रकी सहायतासे (दरयन्तः) फाडते हैं, (युत-द्वेषसः इषा सं रभेमहि) और शत्रुओंको दूर करके अन्नके साथ हम संयुक्त होंगे ॥ ४ ॥

हे इन्द्र! (राया सं) हम धनसे युक्त हों, (इषा सं रभेमहि) अन्नसे युक्त हों, (अभिद्युभिः पुरुश्चन्द्रैः वाजेभिः सं) तेजस्वी आल्हाददायक शक्तियोंके साथ हम युक्त हों तथा (गो-अग्रया अश्वावत्या वीरशुष्मया) गौओंकी प्रधानता और घोडोंसे युक्त तथा वीरोंके बलसे प्रभावी (देव्या प्रमत्या सं रभेमहि) सौभाग्यमयी दिव्यशक्तिसे हम संयुक्त हों ॥ ५ ॥

हे (सत्पते) सज्जनोंके स्वामी! (वृत्रहत्येषु) वृत्रोंके मारनेके कर्मोंमें (ते मदाः ते सोमासः त्वा अमदन्) उन आनन्ददायक सोमरसोंने तुझे आनन्द दिया और (तानि वृष्ण्या) उन वीरोचित कर्मोंने तुझे प्रसन्न किया। (यत् कारवे बर्हिष्मते) जो तूने यज्ञकर्ता स्तोताके लिये (दश सहस्राणि वृत्राणि) दस हजार वृत्र सैन्योंको (अप्रति नि बर्हयः) अप्रतिम रीतिसे मार डाला ॥ ६ ॥

तू (युधा युधं धृष्णुया) युद्ध करनेके उत्साहसे युद्धके प्रति शत्रुको धर्षण करनेकी तैयारीसे (घ इत् उप एषि) जाता है। (पुरा इदं पुरं ओजसा सं हंसि) आगे किलेसे शत्रुके इस किलेको अपने बलसे तोडता है। हे इन्द्र! (यत् नम्या सख्या) शत्रुको नमानेवाले मित्रके साथ (परावति) दूर रहनेवाले (नमुचिं नाम मायिनं) मायावी नमुचिको (नि बर्हयः) मार डाला ॥ ७ ॥

(अतिथिग्वस्य वर्तनी) अतिथिको गौ देनेवालेके मार्गमें आनेवाले (करञ्जं उत पर्णयं) करञ्जको और पर्णयको (त्वं तेजिष्ठया वधीः) तूने तेज शस्त्रसे मार डाला। (ऋजिश्वना परिषूता) ऋजिश्वाने घेरी हुई (अनानुदः वंगृदस्य) अदानशील वंगृदके (शता पुरः) सौ किले (त्वं अभिनत्) तूने तोड दिये ॥ ८ ॥

(अबन्धुना सुश्रवसा उपजग्मुषः) बिना सहाय अकेले सुश्रवाने हमला किये हुए (एतान् द्विः दश जनराज्ञः) इन बीस जनराजोंको तथा उनके (षष्टिं सहस्रा नवतिं नव) साठ हजार निनानवें सैनिकोंको (दुष्पदा रथ्या चक्रेण) असह्य रथचक्रसे तुमने (नि अवृणक्) मार डाला, इसलिये (श्रुतः) तुम्हारी प्रख्याति हुई ॥ ९ ॥

त्वमाविथ सुश्रवसं तवोतिभिस्तव त्रामभिरिन्द्र तूर्वयाणम् ।
त्वमस्मै कुत्समतिथिग्वमायुं महे राज्ञे यूने अरन्धनायः ॥ १० ॥
य उदृचीन्द्र देवगोपाः सखायस्ते शिवतमा असाम ।
त्वां स्तोषाम त्वया सुवीरा द्राघीय आयुः प्रतरं दधानाः ॥ ११ ॥ (१२९)

---

(त्वं तव ऊतिभिः) तू अपनी रक्षासाधनोंसे (सुश्रवसं आविथ) सुश्रवाकी रक्षा की, और हे इन्द्र! (तव त्रामभिः तूर्वयाणं) तूने अपनी रक्षाओंसे तूर्वयाणकी रक्षा की। (त्वं अस्मै महे यूने राज्ञे) तूने इस महान् तरुण राजाका हित करनेके लिये (कुत्सं अतिथिग्वं आयुं) कुत्स, अतिथिग्व, आयुको (अरन्धनायः) वशमें किया ॥ १० ॥

हे इन्द्र! (उदृचि) वेदमंत्रके पाठमें (ये देवगोपाः) तुझ देवके द्वारा सुरक्षित हुवे जो (ते सखायाः) तेरे मित्र हम हैं वे (शिवतमाः असाम) उत्तम कल्याणसे युक्त हों। (त्वां स्तोषामः) हम तेरी स्तुति करते हैं। (त्वया सुवीराः) तेरे साथ रहनेसे उत्तम वीर पुत्रपौत्रोंसे युक्त होकर हम (द्राघीयः आयुः प्रतरं दधानाः) दीर्घ आयुको अधिक लंबी बनाकर धारण करनेवाले हों ॥ ११ ॥

इस सूक्तमें वीरताका वर्णन करनेवाले ये मंत्रभाग हैं—

१ अश्वस्य दुरः, गोः दुरः असि, यवस्य दुरः— घोडे, गौवें और जौका तू देनेवाला है।

२ वसुनः इनस्पतिः— धनका तू स्वामी है।

३ शिक्षानरः प्रदिवः अकामकर्शनः— सतत मानवोंका सहायक और उनके कामनाओंकी पूर्ति करनेवाला है।

४ सखिभ्यः सखा— मित्रोंका तू मित्र है।

५ शचीव इन्द्र! पुरुकृत् द्युमत्तम— हे शक्तिमान् तेजस्वी इन्द्र! अनेक कर्मोंके कर्ता तू हो।

६ तव इत् इदं अभितः वसु चेकिते— यह जो चारों ओर धन है वह तेरा ही है ऐसा सब जानते हैं।

७ अतः संगृभ्य, हे अभिभूत! आ भर— इसलिये जमा करके, हे वीर! हमें धन लाकर भर दे।

८ त्वायतः जरितुः कामं मा ऊनयीः— तेरे आश्रयमें आये स्तोताकी इच्छामें न्यून न हो।

९ एभिः द्युभिः सुमनाः— इन तेजस्वी विचारोंसे उत्तम मनवाला हो।

१० अमतिं गोभिः निरुन्धानः— दरिद्रताको गौओंसे प्रतिबंधित कर।

११ दस्युं दयन्त— शत्रुको हम फाडते हैं।

१२ युतद्वेषसः इषा संरभेमहि— द्वेषियोंको दूर करके अन्नको प्राप्त करेंगे।

१३ राया सं, इषा सं रभेमहि— धन और अन्नसे हम युक्त हों।

१४ अभिद्युभिः पुरुश्चन्द्रैः वाजेभिः सं रभेमहि— दिव्य तेजस्वी बलोंके साथ हम युक्त हों।

१५ गो अग्रय अश्वावत्या वीरशुष्मया देव्या प्रमत्या सं रभेमहि— गौएं जिसमें अग्रस्थान रखती हैं, घोडोंसे जो युक्त है, वीरोंके बलसे युक्त दिव्य बुद्धिसे हम संगत हों।

१६ हे सत्पते! वृत्रहत्येषु तानि ते वृष्ण्या ते अमदन्— हे सज्जनोंके पालक! वृत्रोंको मारनेके समय तेरे पौरुष कर्म तुझे आनन्दित करते हैं।

१७ यत्कारवे बर्हिष्मते दश सहस्राणि वृत्राणि अप्रति नि बर्हयः— जो तूने यज्ञकर्ता कविके हित करनेके लिये दस हजार वृत्र सैन्योंको अप्रतिम रीतिसे मारा।

१८ युधा युधं धृष्णुया उप एषि— एक युद्धसे दूसरे युद्धके प्रति तू धैर्यसे जाता है।

१९ पुरा इदं पुरं ओजसा सं हंसि— एक किलेसे दूसरे किलेको बलसे तोडता है।

२० हे इन्द्र! सख्या नम्या परावति मायिनं नमुचिं नि बर्हयः— मित्रके साथ दूर रहे मायावी-कपटी नमुचिको तूने मारा।

२१ त्वं करंजे उत पर्णयं तेजिष्ठया वर्धीः— तूने करंज और पर्णयको तेजस्वी शस्त्रसे मारा।

२२ त्वं वंगृदस्य ऋजिश्वना परिषूता शता पुरः अभिनत्— तू वंगृदकी ऋजिश्वाने घेरी हुई सौ नगरे तोड दी।

२३ त्वं एतान् जनराज्ञः द्विः दश अबन्धुना सुश्रवसा उपजग्मुषः षष्टिं सहस्रा नवतिं नव श्रुत्या चक्रेण दुष्पदा नि आवृणक्— तूने इन बीस जन राजाओंको, जो अकेले सुश्रवाके साथ लड रहे थे, उनको तथा उनके

## [ सूक्त २२ ]

( ऋषिः — १-३ त्रिशोकः, ४-६ प्रियमेध । देवता — इन्द्रः । )

अभि त्वा वृषभा सुते सुतं सृजामि पीतये । तृम्पा व्यश्नुही मदम् ॥ १ ॥
मा त्वा मूरा अविष्यवो मोपहस्वान आ दभन् । माकीं ब्रह्मद्विषो वनः ॥ २ ॥
इह त्वा गोपरीणसा महे मन्दन्तु राधसे । सरो गौरो यथा पिब ॥ ३ ॥
अभि प्र गोपतिं गिरेन्द्रमर्च यथा विदे । सूनुं सत्यस्य सत्पतिम् ॥ ४ ॥
आ हरयः ससृज्रिरेऽरुषीरधि बर्हिषि । यत्राभि संनवामहे ॥ ५ ॥
इन्द्राय गाव आशिरं दुदुह्रे वज्रिणे मधु । यत्सीमुपह्वरे विदत् ॥ ६ ॥ (१३५)

---

साठ हजार निन्यानवे सैनिकोंको अश्वय रथचक्रके मारसे मार डाला।

२४ त्वं सुश्रवसं तवोतिभिः आविथ— तूने अपनी रक्षा साधनोंसे सुश्रवाकी रक्षा की।

२५ तव त्रामभिः तूर्वयाणं— तेरे रक्षा साधनोंसे तूर्वयाणकी रक्षा की।

२६ त्वं कुत्सं अतिथिग्वं आयुं अस्मै महे यूने राज्ञे अरन्धयः — तूने कुत्स, अतिथिग्व और आयुको इस बडे तरुण राजाके लिये मारा।

२७ हे इन्द्र! देवगोपा ते सखायः शिवतमा असाम— हे इन्द्र! देवोंसे सुरक्षित हुए हम उत्तम कल्याणसे युक्त हों।

२८ त्वया सुवीराः द्राघीयः आयुः प्रतरं दधानाः— तुम्हारी सहाय्यतासे हम उत्तम वीर पुत्रपौत्रोंसे युक्त होकर अपनी दीर्घ आयुको अधिक दीर्घ बनाकर धारण करेंगे।

इनमें वीरत्वके निर्देश पाठक देखें।

### ( सूक्त २२ )

हे ( वृषभ ) शक्तिमन्! ( अभि सुते ) सोमरस निकालने पर ( पीतये ) पीनेके लिये ( त्वा सुतं सृजामि ) तेरे पास इस रसको भेजता हूं। ( तृम्प ) इससे तृप्त हो, ( मदं व्यश्नुहि ) आनन्ददायक इस रसको पी ॥ १ ॥

( ऋ. ८।४५।२२ )

( अविष्यवः मूराः ) अपना संरक्षण चाहनेवाले मूढ ( त्वा मा दभन् ) तुझे मत दबावें। ( उपहस्वानः मा आ दभन् ) उपहास करनेवाले तुझे न दबावें। ( ब्रह्मद्विषः माकीं वनः ) ज्ञानका द्वेष करनेवाले तुझे न प्राप्त कर सकें ॥ २ ॥

( ऋ. ८।४५।२३ )

हे इन्द्र! ( इह ) यहां ( गोपरीणसा त्वा ) गोदुग्धसे मिश्रित सोमरससे तुझे ( महे राधसे मन्दन्तु ) बडे धन प्राप्तिके लिये प्रसन्न रखें। ( गौरो यथा सरः ) मृग जैसा तालावपर पीता है वैसा तू इस रसको ( पिब ) पी ॥ ३ ॥

( ऋ ८।४५।२४ )

( गोपतिं ) गौओंके पालक, ( सत्यस्य सूनुं ) सत्यके प्रचारक, ( सत्पतिं ) सज्जनोंके पालक ( इन्द्रं ) इन्द्रकी ( गिरा अभि प्र अर्च ) अपनी वाणीसे स्तुति कर ( यथा विदे ) जैसी जानते हैं ॥ ४ ॥

( ऋ. ८।६९।४ )

( अरुषीः हरयः आ ससृज्रिरे ) लाल घोडे उसको ला रहे हैं। ( बर्हिषि अधि ) वह आकर आसनपर बैठा है। ( यत्र अभि संनवामहे ) जहां हम मिलकर उसकी स्तुति गाते हैं ॥ ५ ॥

( ऋ. ८।६९।५ )

( वज्रिणे इन्द्राय ) वज्रधारी इन्द्रके लिये ( गावः मधु आशिरं दुदुह्रे ) गौवें मधुर दूध दुहती हैं। ( यत् सीं उपह्वरे विदत् ) जो उसको समीपमें पाया ॥ ६ ॥

( ऋ ८।६९।६ )

इस सूक्तमें वीरताका वर्णन यह है—

१ वृषभः— बैल जैसा शक्तिमान् इन्द्र।
२ गोपतिः— गौओंका पालक।
३ सत्यस्य सूनुः— सत्यका प्रचारक,
४ सत्पतिः— सत्यका, सज्जनोंका पालक,
५ वज्री इन्द्रः— वज्रधारी इन्द्र,
६ वज्रिणे इन्द्राय गावः मधु आशिरं दुदुह्रे— वज्रधारी इन्द्रके लिये गौवें मीठा दूध देती हैं।

## [ सूक्त २३ ]

( ऋषिः — १-९ विश्वामित्रः। देवता — इन्द्रः। )

( ऋ. ३।४१।१-९ )

आ तू न इन्द्र मद्र्यग्घुवानः सोमपीतये । हरिभ्यां याह्यद्रिवः ॥ १ ॥
सत्तो होता न ऋत्वियस्तिस्तिरे बर्हिरानुषक् । अयुज्रन्प्रातरद्रयः ॥ २ ॥
इमा ब्रह्म ब्रह्मवाहः क्रियन्त आ बर्हिः सीद । वीहि शूर पुरोळाशम् ॥ ३ ॥
रारन्धि सवनेषु ण एषु स्तोमेषु वृत्रहन् । उक्थेष्विन्द्र गिर्वणः ॥ ४ ॥
मतयः सोमपामुरुं रिहन्ति शवसस्पतिम् । इन्द्रं वत्सं न मातरः ॥ ५ ॥
स मन्दस्वा ह्यन्धसो राधसे तन्वा महे । न स्तोतारं निदे करः ॥ ६ ॥
वयमिन्द्र त्वायवो हविष्मन्तो जरामहे । उत त्वमस्मयुर्वसो ॥ ७ ॥
मारे अस्मद्वि मुमुचो हरिप्रियार्वाङ् याहि । इन्द्र स्वधावो मत्स्वेह ॥ ८ ॥
अर्वाञ्चं त्वा सुखे रथे वहतामिन्द्र केशिना । घृतस्नू बर्हिरासदे ॥ ९ ॥ (१४४)

(सूक्त २३)

हे (अद्रिवः इन्द्र) वज्रधारी इन्द्र! (नः सोमपीतये हुवानः) हमारे सोमपानके लिये बुलाया हुआ तू (मद्र्यक्) मेरे पास (हरिभ्यां आ याहि) घोडोंसे आ जावो ॥ १ ॥

(नः ऋत्वियः होता) हमारा ऋत्विक होता (सत्तः) बैठ गया है, (बर्हिः आनुषक् तिस्तिरे) आसन योग्य रीतिसे फैलाया है, (प्रातः अद्रयः अयुज्रन्) प्रातःकालसे ही पत्थर [ सोमरस निकालनेके लिये ] जोडे गये हैं ॥ २ ॥

हे (ब्रह्मवाहः) मन्त्रोंके धारक! (इमा ब्रह्म क्रियन्ते) ये मंत्र पाठ किये जाते हैं (बर्हिः आ सीद) आसनपर बैठ। हे शूर! (पुरोळाशं वीहि) इस अन्नको खा ॥ ३ ॥

हे (वृत्रहन्) वृत्रको मारनेवाले (गिर्वणः इन्द्र) स्तुतिके योग्य इन्द्र! (नः एषु) हमारे इन (सवनेषु स्तोमेषु उक्थेषु) सवनों, स्तोत्रों और गीतोंमें (रारन्धि) आनन्द प्राप्त कर ॥ ४ ॥

(मातरः वत्सं न) माताएं बछडेको प्यार करती हैं, उस तरह (सोमपां, सोमरस पीनेवाले (उरुं शवसस्पतिं) विशाल बलके स्वामी इन्द्रको (मतयः रिहन्ति) स्तुतियें वर्णन करती हैं। प्यार करती हैं ॥ ५ ॥

(सः अन्धसः मन्दस्व हि) वह तू इस सोमरससे आनन्दित हो, (तन्वा महे राधसे) शरीरसे बडे धनके लिये यत्नवान् बन। (स्तोतारं निदे न करः) स्तुति करनेवालेकी निन्दा हो ऐसा न कर ॥ ६ ॥

हे इन्द्र! (वयं त्वायवः हविष्मन्तः जरामहे) हम तेरा आश्रय करके हवि लेकर तेरी स्तुति करते हैं। हे (वसो) वसानेवाले! (उत त्वं अस्मयुः) तू हमारा सहायक हो ॥ ७ ॥

हे (हरि-प्रिय) घोडोंको प्यार करनेवाले! (मा आरे अस्मत् मुमुचः) उनको हमसे दूर न छोड। (अर्वाङ् याहि) पास आ। हे (स्वधावः इन्द्र) अपनी धारक शक्तिके रक्षक इन्द्र! (इह मत्स्व) यहां आनन्दित हो ॥ ८ ॥

हे इन्द्र! (केशिना घृतस्नू) बडे बालोंवाले, घी जैसा जिनके शरीरसे रस सरता है ऐसे घोडे (बर्हिः आसदे) आसन पर बैठनेके लिये (सुखे रथे) सुखकारक रथमें (त्वा अर्वाञ्चं वहतां) तुझे इधर लावें ॥ ९ ॥

१ अद्रिवः— वज्रधारी, अथवा पहाडी किलेमें रहनेवाला,
२ शूरः— शूरवीर,
३ वृत्रहन्— वृत्रको मारनेवाला,
४ शवसः पतिः— बलका स्वामी,
५ वसुः— वसानेवाला,
६ हरिप्रियः— घोडोंपर प्रेम करनेवाला,
७ स्व-धा-वः— निज शक्तिसे युक्त।

# [ सूक्त २४ ]

( ऋषिः — १-९ विश्वामित्रः। देवता — इन्द्रः। )

( ऋ. ३।४२।१-९ )

उप॑ नः सु॒तमा ग॑हि॒ सोम॑मिन्द्र॒ गवा॑शिरम् । हरि॑भ्यां॒ यस्ते॑ अस्म॒युः ॥ १ ॥
तमि॑न्द्र॒ मद॒मा ग॑हि ब॒र्हिष्ठां॒ ग्राव॑भिः सु॒तम् । कु॒विन्न्व॑स्य तृ॒ष्णवः॑ ॥ २ ॥
इन्द्र॑मि॒त्था गिरो॒ ममाच्छा॑गुरिषि॒ता इ॒तः । आ॒वृते॒ सोम॑पीतये ॥ ३ ॥
इन्द्रं॒ सोम॑स्य पी॒तये॒ स्तोमै॑रि॒ह ह॑वामहे । उ॒क्थेभिः॑ कु॒विदा॒गम॑त् ॥ ४ ॥
इन्द्र॒ सोमाः॑ सु॒ता इ॒मे तान्द॑धिष्व शतक्रतो । ज॒ठरे॑ वाजिनीवसो ॥ ५ ॥
वि॒द्मा हि त्वा॑ धनंज॒यं वाजे॑षु दधृ॒षं क॑वे । अधा॑ ते सु॒म्नमी॑महे ॥ ६ ॥
इ॒ममि॑न्द्र॒ गवा॑शिरं॒ यवा॑शिरं च नः पिब । आ॒गत्या॒ वृष॑भिः सु॒तम् ॥ ७ ॥
तुभ्येदि॑न्द्र॒ स्व ओ॒क्ये॒३॒॑ सोमं॑ चोदामि पी॒तये॑ । ए॒ष रा॑रन्तु ते हृ॒दि ॥ ८ ॥
त्वां सु॒तस्य॑ पी॒तये॑ प्र॒त्नमि॑न्द्र हवामहे । कु॒शि॒कासो॑ अव॒स्यवः॑ ॥ ९ ॥ (१५३)

---

( सूक्त २४ )

हे इन्द्र! ( नः सुतं गवाशिरं सोमं ) हमारे निचोडे दूध मिलाये सोमरसके समीप ( हरिभ्यां ) तुम्हारे दो घोडोंके साथ ( उप आ गहि ) आओ, ( यः ते अस्मयुः ) जो तेरा हमारे पास आनेका स्वभाव है ॥ १ ॥

हे इन्द्र! ( बर्हिष्ठां ग्रावभिः सुतं ) आसनपर रखे, पत्थरोंसे कूटे ( तं मदं आ गहि ) उस आनन्ददायक सोमरसके समीप आओ। ( कुवित् नु अस्य तृष्णवः ) इससे तृप्त होनेवाले बहुत हैं ॥ २ ॥

( इतः इषिताः मम गिरः ) यहांसे भेजी मेरी स्तुतियां ( इत्था इन्द्रं अच्छ अगुः ) इस तरह इन्द्रके पास सीधी पहुंची हैं, ( आवृते सोमपीतये ) उसको इधर लाने और सोम पीनेके लिये ॥ ३ ॥

( इन्द्रं सोमस्य पीतये ) इन्द्रको सोमके पीनेके लिये ( स्तोमैः इह हवामहे ) स्तोत्रोंसे यहां हम बुलाते हैं। ( उक्थेभिः कुवित् आगमत् ) स्तोत्रोंसे बुलानेपर वह बहुत बार आता है ॥ ४ ॥

हे ( शतक्रतो वाजिनीवसो इन्द्र ) सैकडों कर्म करनेवाले, सेनाको बसानेवाले इन्द्र! ( इमे सोमाः सुताः ) ये सोमके रस तैयार हैं। ( तान् जठरे दधिष्व ) उनको पेटमें धारण कर ॥ ५ ॥

हे ( कवे ) ज्ञानी! ( त्वा धनंजयं ) तुझे हम धनको जीतनेवाला और ( वाजेषु दधृषं ) युद्धोंमें शत्रुको परास्त करनेवाला ( विद्म ) जानते हैं ( अधा ते सुम्नं ईमहे ) इसलिये तुझसे सुख मांगते हैं ॥ ६ ॥

हे इन्द्र! ( इमं नः गवाशिरं यवाशिरं च ) इस हमारे गोदुग्ध मिलाये, सत्तु मिलाये ( वृषभिः सुतं ) बलवानोंने निचोडे सोम रसको ( आगत्य पिब ) आकर पी ॥ ७ ॥

हे इन्द्र! ( स्वे ओक्ये ) अपने स्थानमें ( पीतये ) पीनेके लिये ( तुभ्य इत् सोमं चोदामि ) तेरे लिये सोमको प्रेरता हूं। ( ते हृदि एष रारन्तु ) यह तेरे हृदयमें आनन्द देवे ॥ ८ ॥

( अवस्यवः कुशिकासः ) अपनी सुरक्षा चाहनेवाले कुशिक गोत्री हम ( सुतस्य पीतये ) निचोडे सोमरसको पीनेके लिये हे इन्द्र! ( प्रत्नं त्वां ईमहे ) तुझ पुरातन वीरको हम बुलाते हैं ॥ ९ ॥

इस सूक्तमें नीचे लिखे वर्णन वीरके हैं—

१ शतक्रतुः— सैकडों कर्म करनेवाला वीर,

२ वाजिनीवसुः— सेनाको बसानेवाला, सैन्यकी उत्तम व्यवस्था करनेवाला, सेनाका संचालन करनेवाला।

३ धनंजयः— शत्रुको जीतकर धन लानेवाला,

# [ सूक्त २५ ]

( ऋषिः — १-५ गोतमः, ७ अष्टकः । देवता — इन्द्रः । )

( ऋ. १।८३।१-५ )

अश्वा॑वति प्रथ॒मो गोषु॑ गच्छति सुप्रा॒वीरि॑न्द्र॒ मर्त्य॒स्तवो॒तिभिः॑ ।
तमित्पृ॑णक्षि॒ वसु॑ना॒ भवी॑यसा॒ सिन्धु॒मापो॒ यथा॒भितो॒ विचे॑तसः ॥ १ ॥
आपो॒ न दे॒वीरुप॑ यन्ति हो॒त्रिय॑म॒वः प॑श्यन्ति॒ वित॑तं॒ यथा॒ रजः॑ ।
प्रा॒चैर्दे॒वासः॒ प्र ण॑यन्ति देव॒युं ब्र॑ह्मप्रि॒यं जो॑षयन्ते व॒रा इ॑व ॥ २ ॥
अधि॒ द्वयो॑रदधा उ॒क्थ्यं१ वचो॑ य॒तस्रु॑चा मिथु॒ना या स॑प॒र्यतः॑ ।
असं॑यत्तो व्र॒ते ते॑ क्षेति॒ पुष्य॑ति भ॒द्रा श॒क्तिर्यज॑मानाय सुन्व॒ते ॥ ३ ॥
आदङ्गि॑राः प्रथ॒मं द॑धिरे॒ वय॑ इ॒द्धाग्न॑यः॒ शम्या॒ ये सु॑कृ॒त्यया॑ ।
सर्वं॑ प॒णेः सम॑विन्दन्त॒ भोज॑न॒मश्वा॑वन्तं॒ गोम॑न्त॒मा प॒शुं नरः॑ ॥ ४ ॥

---

४ वाजेषु दधृषं— युद्धोंमें धैर्यवान्,

५ कविः— दूरदर्शी, क्रान्तदर्शी, ज्ञानी, शत्रु भविष्यमें क्या करेगा यह पहिलेसे जाननेवाला,

६ प्रत्नः— पुरातन कालसे प्रसिद्ध, अनुभवी।

सोम रस तैयार करनेकी रीति—

१ गवाशिरः— गौका दूध सोमरसमें मिलाया जाता था।

२ मदः— आनन्ददायी, उत्साह बढानेवाला,

३ ग्रावभिः सुतः— पत्थरोंसे कूटकर रस निकालते हैं।

४ जठरे दधिष्व— पेटमें धारण कर, पी।

५ यवाशिरः— जौका आटा मिलाते हैं।

६ वृषभिः सुतः— बलवान् पुरुषोंने रस निकाला।

## ( सूक्त २५ )

हे इन्द्र ! ( तव ऊतिभिः ) तेरी सुरक्षाओंसे ( सुप्रावीः मर्त्यः ) उत्तम सुरक्षित हुआ मनुष्य ( अश्वावति गोषु प्रथमः गच्छति ) घोडों और गौओंवालोंमें पहिला होकर जाता है । ( तं इत् भवीयसा वसुना पृणक्षि ) उसको तू पर्याप्त धनसे भर देता है ( यथा सिन्धुं अभितः विचेतसः आपः ) जैसे समुद्रको चारों ओरसे विचार न करनेवाले जलप्रवाह प्राप्त होते हैं ॥ १ ॥

( देवीः आपः न ) दिव्य जलप्रवाहोंकी तरह हमारी स्तुतियां ( होत्रियं उपयन्ति ) तुम होमके योग्यके समीप जाती हैं। ( यथा रजः विततं ) जैसा अन्तरिक्ष लोक फैला हुआ है उस तरह तेरी ( अवः पश्यन्ति ) रक्षण शक्तिको चारों ओर फैली हम देखते हैं । ( देवयुं देवासः प्राचैः प्र णयन्ति ) देवत्व प्राप्त करनेवालेको देव आगे बढाते हैं । ( ब्रह्मप्रियं वरा इव जोषयन्ते ) ब्रह्म जिसको प्रिय है उसको वरोंके समान सब देव प्रसन्न रखते हैं ॥ २ ॥

( द्वयोः अधि उक्थ्यां वचः अदधाः ) दोनोंके बीचमें स्तुतिके वचन रखे रहते हैं, ( या मिथुना यत स्रुचा सपर्यतः ) जो मिथुन-पति और पत्नी-स्रुचा उठाकर तेरी पूजा करते हैं। ( अ-संयत्तः ते व्रते क्षेति पुष्यति ) उपद्रव रहित होकर तेरे व्रतमें जो रहता है वह पुष्ट होता है, ( सुन्वते यजमानाय भद्रा शक्तिः ) यज्ञ करनेवाले यजमानको कल्याणकारक शक्ति प्राप्त होती है ॥ ३ ॥

( अङ्गिराः आत् प्रथमं वयः दधिरे ) अंगिरसोंने प्रथम अन्न और बलको धारण किया, ( ये इद्धाग्नयः ) जिन्होंने अग्निको प्रदीप्त करके ( सुकृत्यया शम्या ) उत्तम यज्ञ कर्मोंसे शान्ति स्थापन की, ( नरः ) उन वीरोंने ( गोमन्तं अश्वावन्तं पशुं सर्वं भोजनं ) गौवें, घोडे और अन्य पशुवाले सब भोग्य पदार्थोंको ( पणेः समविन्दन्त ) पणिसे प्राप्त किया ॥ ४ ॥

यज्ञैरथर्वा प्रथमः पथस्तते ततः सूर्यो व्रतपा वेन आजनि ।
आ गा आजदुशना काव्यः सचा यमस्य जातममृतं यजामहे ॥ ५ ॥
बर्हिर्वा यत्स्वपत्याय वृज्यतेऽर्को वा श्लोकमाघोषते दिवि ।
ग्रावा यत्र वदति कारुरुक्थ्यस्तस्येदिन्द्रो अभिपित्वेषु रण्यति ॥ ६ ॥
प्रोग्रां पीतिं वृष्ण इयर्मि सत्यां प्रयै सुतस्य हर्यश्व तुभ्यम् ।
इन्द्र धेनाभिरिह मादयस्व धीभिर्विश्वाभिः शच्या गृणानः ॥ ७ ॥ (ऋ. १०।१०४।३) (१६०)

( अथर्वा यज्ञैः प्रथमः पथः तते ) अथर्वाने पहिले यज्ञोंसे मार्ग फैलाया। ( ततः व्रतपाः वेनः सूर्यः आजनि ) पश्चात् व्रतपालक तेजस्वी सूर्य प्रकट हुआ। ( काव्यः उशना सचा गाः आ आजत् ) कविपुत्र उशनाने उस यज्ञके साथ गौवोंको चलाया। ( इस तरह यमस्य जातं अमृतं यजामहे ) नियमोंसे कर्म करनेसे उत्पन्न हुए अमृतरूपी यज्ञ कर्म हम करते हैं ॥ ५ ॥

( यत् बर्हिः स्वपत्याय वृज्यते ) जब कुशा उत्तम कर्म करनेके लिये काटते हैं, ( अर्कः वा श्लोकं दिवि आघोषते ) जब सूक्त बोलनेवाले अपने मन्त्रको द्युलोकमें घोषित करते हैं, ( यत्र कारुः उक्थ्यः ग्रावा वदति ) जहां निपुण स्तोता जैसा पत्थर [ सोम कूटनेका ] शब्द करता है, ( इन्द्रः तस्य अभिपित्वेषु ) इन्द्र उसके समीप रहनेमें ( रण्यति ) आनन्द मनाता है ॥ ६ ॥

हे ( हर्यश्व ) लाल घोडोंवाले इन्द्र ! ( वृष्णे तुभ्यं ) बलवान् तुझे ( सत्यां उग्रां पीतिं ) सच्चे उत्साह वर्धक सोम पानके प्रति ( प्रयै प्र इयर्मि ) जानेके लिये मैं प्रेरित करता हूं। हे इन्द्र ! ( धेनाभिः इह मादयस्व ) स्तुतियोंसे यहां आनन्दित हो, ( विश्वाभिः धीभिः ) सारी बुद्धियोंसे यहां ( शच्या गृणानः ) शक्तिके साथ तुम्हारी स्तुति होती है ॥ ७ ॥

इस सूक्तमें इन्द्रके वीरताके ये वर्णन हैं—

१ हे इन्द्र ! तव ऊतिभिः सुप्रावीः मर्त्यः अश्वावति गोषु प्रथमः गच्छति— हे इन्द्र ! तेरी सुरक्षाओंसे सुरक्षित हुआ मनुष्य घोडों और गौवोंवालोंमें पहिला होकर जाता है।

२ त इत् भवीयसा वसुना पृणक्षि— उस मनुष्यको तू पर्याप्त धनसे भर देता है।

३ विततं अव पश्यन्ति— तेरा रक्षण सामर्थ्य चारों ओर फैल रहा है यह सब देखते हैं। चारों ओरसे तू उसका रक्षण करता है, यह सब जानते हैं।

४ देवासः देवयुं प्राञ्चं प्र णयन्ति— देव देवत्व प्राप्त करनेकी इच्छावालेको सीधे मार्गोंसे आगे ले जाते हैं।

५ महाप्रियं जोषयन्ते— ज्ञान पर प्रेम रखनेवालेको प्रसन्न रखते हैं।

६ असंयतः ते व्रते क्षेति पुष्यति— जो बन्धन रहित है वह तेरे नियममें रहता है और पुष्ट होता है।

७ भद्रा शक्तिः यजमानाय— यज्ञकर्ताको कल्याण करनेवाली शक्ति प्राप्त होती है।

८ अंगिरा प्रथमं वयः दधिरे— अंगिरसोंने प्रथम शक्ति प्राप्त की।

९ ये इद्धाग्नयः सुकृत्यया शम्या— जो अग्नि प्रदीप्त करके यज्ञ करते हैं वे अपने शुभ कर्मसे शान्ति स्थापन करते हैं।

१० नरः पणेः अश्वावन्तं गोमन्तं पशुं सर्वं भोजनं समविन्दन्त— वीर नेता लोग पणिके घोडों, गौवों और पशु आदि सब भोग-भोजन आदि अपने कबजेमें करते रहे। पणियोंसे ये भोग अंगिरसोंने वीरतासे प्राप्त किये।

११ अथर्वा यज्ञैः प्रथमः पथः तते— अथर्वाने यज्ञोंसे प्रथमतः मार्ग फैलाया। लोगोंको यज्ञका मार्ग बताया।

१२ काव्यः उशना सचा गाः आ आजत्— कवि पुत्र उशनाने साथ गौवें भी चलाईं।

१३ अमृतं यजामहे— अमर देवका हम यज्ञ कर रहे हैं।

१४ हे हर्यश्व इन्द्र ! सत्यां सुतस्य उग्रां पीतिं वृष्णे तुभ्यं इयर्मि— हे घोडोंवाले इन्द्र ! सत्य सोमरसका उग्र पान तेरे पास मैं भेजता हूं।

१५ शच्या गृणानः— इन्द्र सामर्थ्यवान् है ऐसी स्तुति होती है।

## [ सूक्त २६ ]

( ऋषिः — १-३ शुनःशेपः; ४-६ मधुच्छन्दाः। देवता — इन्द्रः। )
( ऋ. १।३०।७-९ )

योगेयोगे तवस्तरं वाजेवाजे हवामहे । सखाय इन्द्रमूतये ॥ १ ॥
आ घा गमद्यदि श्रवत्सहस्रिणीभिरूतिभिः । वाजेभिरुप नो हवम् ॥ २ ॥
अनु प्रत्नस्यौकसो हुवे तुविप्रतिं नरम् । यं ते पूर्वं पिता हुवे ॥ ३ ॥
युञ्जन्ति ब्रध्नमरुषं चरन्तं परि तस्थुषः । रोचन्ते रोचना दिवि ॥ ४ ॥ (ऋ. १।६।१-३)
युञ्जन्त्यस्य काम्या हरी विपक्षसा रथे । शोणा धृष्णू नृवाहसा ॥ ५ ॥
केतुं कृण्वन्नकेतवे पेशो मर्या अपेशसे । समुषद्भिरजायथाः ॥ ६ ॥ (१६६)

## [ सूक्त २७ ]

( ऋषिः — १-६ गोषूक्त्यश्वसूक्तिनौ। देवता — इन्द्रः। )
( ऋ. ८।१४।१-६ )

यदिन्द्राहं यथा त्वमीशीय वस्व एक इत् । स्तोता मे गोषखा स्यात् ॥ १ ॥

---

(सूक्त २६)

(सखायः) हम सब मित्र मिलकर (योगे योगे) प्रत्येक संयोगमें (वाजे वाजे) प्रत्येक संग्राममें (तवस्तरं) अधिक शक्तिवाले (इन्द्रं) इन्द्रको (ऊतये हवामहे) हमारी रक्षा करनेके लिये बुलाते हैं ॥ १ ॥

(यदि श्रवत्) यदि वह हमारी प्रार्थना सुनेगा, तो वह (सहस्रिणीभिः ऊतिभिः) हजारों संरक्षण सामर्थ्योंके और (वाजेभिः) बलोंके साथ (नः हवं उप आ गमत् घ) हमारी प्रार्थनाके स्थान पर वह निःसंदेह आ जायगा ॥ २ ॥

(प्रत्नस्य ओकसः) पुराने परिचित ऐसे मेरे घरके पास (तुवि-प्रतिं नरं अनु हुवे) बहुतोंका सामना करनेवाले नेता इन्द्रको मैं बुलाता हूं, (यं ते) जिस तुझको (पिता) मेरे पिताने (पूर्वं हुवे) पहिले बुलाया था ॥ ३ ॥

(तस्थुषः परिचरन्तं) स्थावरके चारों ओर घूमनेवाले किरण (अरुषं ब्रध्नं युञ्जन्ति) तेजस्वी सूर्यको जोडे जाते हैं। (रोचना दिवि रोचन्ते) ये किरण द्युलोकमें प्रकाशते हैं ॥४॥

(अस्य रथे विपक्षसा) इसके रथमें दोनों ओर (शोणा धृष्णू नृवाहसा काम्या हरी युञ्जन्ति) लाल रंगके, शूर, वीरको ले जानेवाले प्यारे घोडे जोडते हैं ॥ ५ ॥

(अकेतवे केतुं कृण्वन्) अज्ञानीको ज्ञान और (अपेशसे पेशः) रूपहीनको रूप बनाते हुए, हे (मर्याः) मानवो! (उषद्भिः सं अजायथाः) उषाओंके साथ सूर्य उत्पन्न होता है ॥ ६ ॥

इस सूक्तमें वीरताके मंत्रभाग ये हैं—

१ सखायः योगे योगे वाजे वाजे ऊतये तवस्तरं इन्द्रं हवामहे— हम सब एक विचारके लोग एक स्थानपर मिलकर, प्रत्येक संग्राममें तथा प्रत्येक योग्य प्रसंगमें हमारी सुरक्षाके लिये शक्तिमान् इन्द्रको सहायतार्थ बुलाते हैं।

२ यदि श्रवत्, सहस्रिणीभिः ऊतिभिः वाजेभिः नः हवं घ उप आ गमत्— यदि वह हमारी प्रार्थना सुनेगा, तो हजारों सुरक्षा साधनोंके साथ और बलोंके साथ वह हमरे समीप निःसंदेह आ जायगा।

३ यं ते पूर्वं पिता हुवे, प्रत्नस्य ओकसः तुविप्रतिं नरं अनु हुवे— जिस तुझे मेरे पिताने बुलाया था, उस तेरे परिचित मेरे प्राचीन घरके पास अनेक शत्रुओंका सामना करनेवाले तुझ इन्द्र वीरको मैं बुलाता हूँ।

४ अस्य रथे विपक्षसा शोणा धृष्णू नृवाहसा काम्या हरी युञ्जन्ति— इसके रथको दोनों ओर लाल, शूर, नेताको ले जानेवाले प्रिय घोडे जोते जाते हैं।

५ अकेतवे केतुं कृण्वन्— अज्ञानीको ज्ञान देना, जो अन्धेरेमें है उसको प्रकाश देना।

६ अपेशसे पेशः कृण्वन्— रूपहीनको सुरूप करना।

(सूक्त २७)

हे इन्द्र! (यथा त्वं) जैसा तू वैसा (यत् अहं वस्वः एकः ईशीय इत्) यदि मैं धनका अकेला एक ही स्वामी

शिक्षेयमस्मै दित्सेयं शचीपते मनीषिणे । यदहं गोपतिः स्याम् ॥ २ ॥
धेनुष्ट इन्द्र सूनृता यजमानाय सुन्वते । गामश्वं पिप्युषी दुहे ॥ ३ ॥
न ते वर्तास्ति राधस इन्द्र देवो न मर्त्यः । यद्दित्ससि स्तुतो मघम् ॥ ४ ॥
यज्ञ इन्द्रमवर्धयद्यद्भूमिं व्यवर्तयत् । चक्राण ओपशं दिवि ॥ ५ ॥
वावृधानस्य ते वयं विश्वा धनानि जिग्युषः । ऊतिमिन्द्रा वृणीमहे ॥ ६ ॥ (१७२)

## [ सूक्त २८ ]

( ऋषिः — १-४ गोषूक्त्यश्वसूक्तिनौ। देवता — इन्द्रः । )
( ऋ ७।१४।७-१० )

व्यन्तरिक्षमतिरन्मदे सोमस्य रोचना । इन्द्रो यदभिनद्वलम् ॥ १ ॥
उद्गा आजदङ्गिरोभ्य आविष्कृण्वन्गुहा सतीः । अर्वाञ्चं नुनुदे वलम् ॥ २ ॥

होऊं तो (मे स्तोता गोपतिः स्यात्) मेरा स्तोता गौओंका स्वामी होगा ॥ १ ॥

(यत् अहं गोपतिः स्याम्) यदि मैं गौओंका स्वामी होऊं, हे (शचीपते) शक्तिके स्वामी इन्द्र! (अस्मै शिक्षेयं) उसको मैं दूं और (मनीषिणे दित्सेयं) मननशीलको भी देदूं ॥ २ ॥

हे इन्द्र! (सुन्वते यजमानाय) सोमयाजी यजमानके लिये (ते सूनृता धेनुः) तेरी सत्यप्रिय गौही है। (पिप्युषी गां अश्वं दुहे) वह पुष्ट होकर गौ और घोडा देती है ॥ ३ ॥

हे इन्द्र! (न देवः न मर्त्यः) न देव और नाही मर्त्य (ते राधसः वर्ता अस्ति) तेरे दातृत्वका रोकनेवाला कोई है, (स्तुतः यत् मघं दित्ससि) जब स्तुति करनेपर तू धन देना चाहता है ॥ ४ ॥

(यज्ञः इन्द्रं अवर्धयत्) यज्ञने इन्द्रका महात्म्य बढाया, (यत् भूमिं व्यवर्तयत्) जो इन्द्र भूमिको उपजाऊ बनाता है। (दिवि ओपशं चक्राण) और द्युलोकमें अपना सामर्थ्य प्रकट करता है ॥ ५ ॥

हे इन्द्र! (वावृधानस्य) बढनेवाले और (विश्वा धनानि जिग्युषः) सब धनोंको जीतनेवाले ऐसे तेरी (ते ऊतिं) सुरक्षा हमें मिले ऐसा (आ वृणीमहे) हम मांगते है ॥ ६ ॥

इन्द्रका महत्व नीचेके मंत्रभागोंसे प्रकट होता है —

१ हे इन्द्र! न देवः न मर्तः ते राधसे वर्ता अस्ति, स्तुतः यत् मघं दित्सति— न देव और नाही मर्त्य तेरे दातृत्वका विरोध कर सकता है, स्तुति करनेपर जिसको तू धन देना चाहता है।

२ यज्ञः इन्द्रं अवर्धयत्— यज्ञ इन्द्रकी महिमा बढाता है,

३ भूमिं व्यवर्तयत्— इन्द्रने भूमिको अधिक उपजाऊ बनाया है,

४ दिवि ओपशं चक्राणः— इन्द्रने द्युलोकमें अपना सामर्थ्य प्रकट किया है।

५ हे इन्द्र! विश्वा धनानि जिग्युषः वावृधानस्य ते ऊतिं आ वृणीमहे— हे इन्द्र! सब धनोंको विजयसे प्राप्त करनेवाले और अपनी महिमासे बढनेवाले तेरा रक्षण हमें प्राप्त हो यह हमारी मांग है।

प्रथम और द्वितीय मंत्रमें 'तेरे जैसा मैं यदि धनका स्वामी बनूं तो मैं धनका दान करूंगा' ऐसा कहकर इन्द्रसे भक्त स्पर्धा कर रहा है। यह भक्तिरसका एक उत्तम उदाहरण है। 'मेरा स्तोता गौओंका स्वामी होगा।' यह वाक्य भी इन्द्रकी बराबरी करनेवाला भक्तका वाक्य है। तृतीय मंत्रमें 'पुष्ट गाय, गौ और घोडा देती है' इसमें गायके बदले घोडा मिलता है ऐसा समझना योग्य है।

### (सूक्त २८)

(इन्द्रः) इन्द्रने (सोमस्य मदे) सोमरस पीनेसे उत्पन्न हुए उत्साहमें (अन्तरिक्षं) अन्तरिक्षको तथा (रोचना) प्रकाशित स्थानोंको (व्यतिरत्) व्याप लिया (यत् वलं अभिनत्) और तब वलको तोड दिया ॥ १ ॥

(अंगिरोभ्यः) अंगिरसोंके लिये (गुहा सतीः गाः आविष्कृण्वन्) गुहामें रहनेवाली गौओंको बाहर निकालकर (उत् आ आजत्) प्रदान किया और (वलं अर्वाञ्चं नुनुदे) वलको नीचे गिरा दिया ॥ २ ॥

इन्द्रेण रोचना दिवो दृह्लानि दृंहितानि च । स्थिराणि न पराणुदे ॥ ३ ॥
अपामूर्मिर्मदन्निव स्तोम इन्द्राजिरायते । वि ते मदा अराजिषुः ॥ ४ ॥ (१७३)

## [ सूक्त २९ ]

( ऋषिः — १-५ गोषूक्त्यश्वसूक्तिनौ । देवता — इन्द्रः । )
( ऋ. ८।१४।११-१५ )

त्वं हि स्तोमवर्धन इन्द्रास्युक्थवर्धनः । स्तोतॄणामुत भद्रकृत् ॥ १ ॥
इन्द्रमित्केशिना हरी सोमपेयाय वक्षतः । उप यज्ञं सुराधसम् ॥ २ ॥
अपां फेनेन नमुचेः शिर इन्द्रोदवर्तयः । विश्वा यदजय स्पृधः ॥ ३ ॥
मायाभिरुत्सिसृप्सत इन्द्र द्यामारुरुक्षतः । अव दस्यूँरधूनुथाः ॥ ४ ॥
असुन्वामिन्द्र संसदं विषूचीं व्यनाशयः । सोमपा उत्तरो भवन् ॥ ५ ॥ (१८१)

---

( इन्द्रेण दिवः ) इन्द्रने द्युके स्थानमें ( रोचना दृळ्हानि दृंहितानि च ) चमकनेवाले नक्षत्र सुदृढ कर स्थापित किये हैं ( स्थिराणि न पराणुदे ) स्थिर किये और वे हटाये नहीं जा सकते ॥ ३ ॥

हे इन्द्र ! ( अपां ऊर्मिः इव ) जलोंकी लहरके समान ( स्तोमः मदन् इव ) यह स्तोत्र आनन्द बढाता हुआ ( अजिरायते ) शीघ्रतासे बाहर आ रहा है, और उससे ( ते मदाः वि अराजिषुः ) तेरे आनन्द विराजते हैं ॥ ४ ॥

वीरताका वर्णन यह है—

१ वलं अभिनत्— इन्द्रने वलको तोड दिया।

२ वलं अवाञ्चं नुनुदे— इन्द्रने वलको नीचे गिराया।

३ अंगिरोभ्यः गुहा सतीः गाः आविष्कृण्वन् अवव्रत्— [ वलने गौवें पकड कर अपनी गुहामें बंद करके रखी थीं, ] उन गौओंको अंगिरा ऋषिको देनेके लिये इन्द्रने गुहासे उनको बाहर निकाला और अंगिराके पास ले जानेके लिये हांकाला।

४ इन्द्रेण दिवः रोचना दृळ्हानि दृंहितानि स्थिराणि न पराणुदे— इन्द्रने द्युलोकमें चमकदार नक्षत्र दृढतासे स्थापित किये, उनको दूसरा कोई हटा नहीं सकता। [ यहां यह इन्द्र परमात्मा ही है। ]

(सूक्त २९)

हे इन्द्र ! ( त्वं हि स्तोमवर्धनः ) स्तोत्रों द्वारा जिसका महत्त्व बढता है ऐसा तू है और ( उक्थवर्धनः ) स्तुतियोंसे जिसका यश बढता है ऐसा है। और तू ( स्तोतॄणां उत भद्रकृत् ) स्तोताओंका कल्याण करनेवाला है ॥ १ ॥

( केशिना हरी ) बालवाले दो घोडे ( इन्द्रं सोमपेयाय वक्षतः ) इन्द्रको सोमपानके लिये ले जाते हैं। ( सुराधसं यज्ञं उप ) उत्तम दाता इन्द्रको यज्ञके पास ले जायेंगे ॥ २ ॥

हे इन्द्र ! ( नमुचेः शिरः ) तुमने नमुचिका सिर ( अपां फेनेन ) जलोंके झागसे ( उदवर्तयः ) उखाड दिया। ( यत् विश्वाः स्पृधः अजयः ) जब सब शत्रुओंको जीता ॥ ३ ॥

हे इन्द्र ! ( द्यां आरुरुक्षतः ) द्युलोकपर चढनेकी इच्छा करनेवाले और ( मायाभिः ) कपटोंसे ( उत्सिसृप्सत ) खिसकनेकी इच्छावाले ( दस्यून् ) शत्रुओंको तूने ( अव अधूनुथाः ) नीचे गिरा दिया ॥ ४ ॥

हे इन्द्र ! ( असुन्वां संसदं ) सोमयाग न करनेवालोंकी सभाको ( विषूचीं व्यनाशयः ) तूने छिन्न भिन्न करके विनष्ट किया और ( सोमपाः उत्तरः भवन् ) सोमरस पीकर तू विजयी हो गया ॥ ५ ॥

इस सूक्तमें इन्द्रके विजयके मंत्रभाग ये हैं—

१ हे इन्द्र ! स्तोतॄणां भद्रकृत्— हे इन्द्र ! तू स्तोताओंका कल्याण करता है।

२ स्तोमवर्धनः, उक्थवर्धनः— स्तोत्रोंसे इन्द्रका यश बढता है।

३ सुराधाः— उत्तम धन देनेवाला,

४ नमुचेः शिरः अपां फेनेन, इन्द्र ! उदवर्तयः— नमुचिका सिर जलोंके झागसे इन्द्रने उखाडकर फेंक दिया।

# [ सूक्त ३० ]

( ऋषिः — १-५ वरु. सर्वहरिर्वा । देवता — हरिः [ इन्द्रः ] । )

( ऋ. १०।९६।१-५ )

प्र ते॑ म॒हे वि॒दथे॑ शंसिषं॒ हरी॒ प्र ते॑ वन्वे व॒नुषो॑ हर्य॒तं मद॑म् ।
घृ॒तं न यो हरि॑भि॒श्चारु॒ सेच॑त॒ आ त्वा॑ विशन्तु॒ हरि॑वर्पसं॒ गिरः॑ ॥ १ ॥
हरिं॒ हि योनि॑म॒भि ये स॒मस्व॑रन्हि॒न्वन्तो॒ हरी॑ दि॒व्यं यथा॒ सदः॑ ।
आ यं पृ॒णन्ति॒ हरि॑भि॒र्न धे॒नव॒ इन्द्रा॑य शू॒षं हरि॑वन्तमर्चत ॥ २ ॥
सो अ॑स्य॒ वज्रो॒ हरि॑तो॒ य आ॑य॒सो हरि॒र्निका॑मो॒ हरि॒रा गभ॑स्त्योः ।
द्यु॒म्नी सु॑शि॒प्रो हरि॑मन्युसायक॒ इन्द्रे॒ नि रू॒पा हरि॑ता मिमिक्षिरे ॥ ३ ॥
दि॒वि न के॒तुरधि॑ धायि हर्य॒तो वि॒व्यच॒द्वज्रो॒ हरि॑तो॒ न रंह्या॑ ।
तु॒ददहिं॒ हरि॑शिप्रो॒ य आ॑य॒सः स॒हस्र॑शोका अभवद्धरिम्भ॒रः ॥ ४ ॥

---

'न-मुचि '- यह रोग या रोगकृमि जो जल्दी अपनी पकड छोडता नहीं । ' अपां फेनः '- समुद्र झाग, जलोंकी झाग, यह औषध है जिससे पूर्वोक्त रोग दूर होता है ।

५ विश्वाः स्पृधः अजयः— सब शत्रुओंको जीत लिया।

६ दस्यून् अव धूनुथाः— शत्रुओंको नीचे गिरा दिया, दूर किया ।

७ असुन्वां संसदं विषूचीं व्यनाशयः— अयाज्ञकोंकी सभाको विनष्ट कर दिया ।

८ सोमपा उत्तरः भवन्— सोमयाजक उच्च स्थानपर चढे ।

'अपां फेनः' समुद्र झाग यह औषध है, उससे 'नमुचि' नामक रोग दूर होता है । यह औषध प्रकरण है । वैद्योंको इसका विचार करना चाहिये ।

( सूक्त ३० )

( ते हरी ) तेरे दोनों घोडोंकी ( महे विदथे प्र शंसिषं ) बडे यज्ञमें मैं प्रशंसा करता हूं । ( ते वनुषः हर्यतं मदं प्र वन्वे ) तुझे इष्ट आनन्दकारी रसको मैं तैयार करता हूं । ( घृतं न ) घी के समान ( यः हरिभिः चारु सेचते ) जो घोडोंसे आकर प्रेमसे जलको सींचता है, ( हरिवर्पसं त्वा गिरः आ विशन्तु ) ऐसे सुन्दर रूपवाले तुझमें हमारी स्तुतियां प्रविष्ट हों ॥ १ ॥

( हरिं योनिं ये हि अभि समस्वरन् ) जो ऋषि इन्द्रके आगमनके मूल कारण रूप घोडेकी स्तुति करते रहे ( यथा दिव्यं सदः हिन्वन्तः हरी ) क्योंकि दिव्य यज्ञ स्थानके पास इन्द्रको ये ही घोडे लाते हैं । ( यं हरिभिः न धेनवः आ प्रीणन्ति ) जिसको घोडोंके समान गौवें तृप्त करती हैं उस ( इन्द्राय हरिवन्तं शूषं अर्चत ) इन्द्रके संतोषके लिये घोडोंवाले बलकी पूजा करो ॥ २ ॥

( सः अस्य वज्रः ) वह इस इन्द्रका वज्र ( हरितः यः आयसः ) नीला और फौलादका है ( हरिः निकामः ) यह प्राण हरण करनेवाला वज्र उसको बडा प्यारा है, ( हरिः आ गभस्त्योः ) भुजाओंमें यह इन्द्र इस वज्रको पकडता है । ( द्युम्नी सुशिप्रः ) तेजस्वी उत्तम हनु या साफेवाला इन्द्र है, ( हरि-मन्यु-सायकः ) शत्रुके प्राण हरण करनेवाले, क्रोध युक्त बाणको धारण करनेवाले ( इन्द्रे हरिता रूपा निमिमिक्षिरे ) इन्द्रमें सारे तेजस्वी रूप मिले हैं ॥ ३ ॥

( दिवि हर्यतः केतुः अधि धायि न ) द्युलोकमें सुन्दर ध्वज जैसा लगाते हैं, वैसा वह ( वज्रः हरितः रंह्या न वि व्यचत् ) सुवर्णका वज्र मानो वेगसे चलता है, ( यः आयसः हरिशिप्रः अहिं तुदत् ) जिस फौलादके बने सुवर्णके साफेको धारण करनेवाले इन्द्रने अहि नामक शत्रुको मारा । तब ( हरिंभरः सहस्रशोकाः अभवत् ) सुवर्णसे भरा वह वज्र सहस्र दीप्तिवाला हो गया ॥ ४ ॥

त्वंत्वमहर्यथा उपस्तुतः पूर्वेभिरिन्द्र हरिकेश यज्वभिः ।
त्वं हर्यसि तव विश्वमुक्थ्य१मसामि राधो हरिजात हर्यतम् ॥ ५ ॥ (१८६)

## [ सूक्त ३१ ]

( ऋषिः — १-५ वरुः सर्वहरिर्वा । देवता — हरिः [ इन्द्रः ] । )
( ऋ. १०।९६।६-१० )

ता वज्रिणं मन्दिनं स्तोम्यं मद इन्द्रं रथे वहतो हर्यता हरी ।
पुरूण्यस्मै सवनानि हर्यत इन्द्राय सोमा हरयो दधन्विरे ॥ १ ॥
अरं कामाय हरयो दधन्विरे स्थिराय हिन्वन्हरयो हरी तुरा ।
अर्वद्भिर्यो हरिभिर्जोषमीयते सो अस्य कामं हरिवन्तमानशे ॥ २ ॥

---

हे ( **हरिकेश इन्द्र** ) सुनहरी बालोंवाले इन्द्र ! ( **पूर्वेभिः यज्वभिः उपस्तुतः** ) पूर्व समयके याजकोंने स्तुति किया हुआ ( **त्वं त्वं अहर्यथाः** ) तू ही स्तुतिके लिये योग्य है। ( **तव विश्वं उक्थ्यं** ) तेरी सब स्तुतिके लिये ( **त्वं हर्यसि** ) तू योग्य है। हे ( **हरिजात** ) हे दुःख हरण करनेवालोंमें प्रसिद्ध ! ( **हर्यतं राधः असामि** ) तेजस्वी धन तेरा ही है ॥ ५ ॥

इस सूक्तमें इन्द्रकी वीरताका वर्णन अब देखिये—

१ **इन्द्राय हरिवन्तं शूषं अर्चत**— इन्द्रके शत्रुवधकारी बलकी पूजा करो।

२ **अस्य वज्रः हरितः आयसः हरिः निकामः**— इस इन्द्रका वज्र सुवर्णसे सुशोभित फौलादका है, वह शत्रुको दूर करनेवाला है इस कारण प्रिय है।

३ **हरिः आ गभस्त्योः**— वह शत्रुका हरण करनेवाला वज्र दोनों हाथोंसे वह पकडता है।

४ **द्युम्नी सुशिप्रः हरि-मन्यु-सायकः**— वह इन्द्र तेजस्वी, उत्तम साफा धारण करनेवाला, शत्रुके प्राण हरण करनेवाला क्रोधी बाण जिसके पास रहता है।

५ **इन्द्रे हरिता रूपा निमिमिक्षिरे**— इन्द्रमें सब चमकीले रूप रहे हैं।

६ **दिवि हर्यतः केतुः न अधि धायि**— आकाशमें सुवर्णका ध्वज जैसा फडके [ वैसा इन्द्रका वज्र चमक रहा है । ]

७ **हरितः वज्रः रंह्या न विद्युतत्**— सुवर्णका वज्र वेगसे चला।

८ **हरिशिप्रः यः आयसः अहिं तुदत्**— सुवर्णका साफा बांधनेवाले इन्द्रने अपने फौलादके वज्रसे अहिनामक अपने शत्रुको मारा।

९ **हरिंभरः सहस्रशोकः अभवत्**— सुवर्णसे भरा हुआ वह वज्र सहस्र तेजोंसे चमकनेवाला हुआ।

१० **त्वं त्वं अहर्यथाः**— तू ही स्तुतिके लिये योग्य है।

११ **त्वं हर्यसि, तव विश्वं उक्थ्यं**— तू स्तुतिके लिये योग्य है, सब स्तुति तुम्हारी है।

१२ **हे हरिजात ! हर्यतं असामि राधः**— हे शत्रुके प्राण हरण करनेवालोंमें प्रसिद्ध इन्द्र ! तेरा धन अवर्णनीय है।

इस सूक्तमें ' **इन्द्र** ' के लिये ' **हरि-केश** ' कहा है। सुवर्णके रंगके केशवाला इन्द्र है। सुवर्णके बालोंवाले लोग जहां होते हैं वहांका यह वीर है। तैत्तिरीय संहितावालोंको ' **हिरण्य केशी** ' कहते हैं। वही भाव ' **हरि-केश** ' में दीखता है।

### ( सूक्त ३१ )

( **ता हर्यता हरी** ) वे दोनों प्रिय घोडे ( **वज्रिणं मन्दिनं स्तोम्यं इन्द्रं** ) वज्रधारी, आनन्द युक्त, स्तुतिके योग्य इन्द्रको ( **मदे** ) आनन्द प्राप्त करनेके लिये ( **रथे वहतः** ) रथमें ले आते हैं। ( **अस्मै हर्यते इन्द्राय** ) इस इच्छा करनेवाले इन्द्रके लिये ( **पुरूणि सवनानि** ) बहुतसे सवन और ( **हरयः सोमाः** ) तेजस्वी सोमरस ( **दधन्विरे** ) बहते हैं ॥ १ ॥

( **कामाय हरयः अरं दधन्विरे** ) इन्द्रकी कामनानुसार सोमरस पूर्णतया बहें। ( **स्थिराय हरयः हरी तुरा हिन्वन्** ) स्थिर इन्द्रके लिये वेगवाले सोमरसोंने दोनों घोडोंको त्वरासे चलाया। ( **अर्वद्भिः हरिभिः यः जोषं ईयते** ) वेगवाले घोडोंसे जो चुपचाप जाता है, ( **सः अस्य हरिवन्तं कामं आनशे** ) उस रथने इस इन्द्रकी सोमवाली कामनाको जाना ॥ २ ॥

हरि॑श्मशारु॒र्हरि॑केश आय॒सस्तु॑र॒स्पेये॒ यो ह॑रि॒पा अव॑र्धत ।
अर्व॑द्भि॒र्यो हरि॑भिर्वा॒जिनी॑वसु॒रति॒ विश्वा॑ दुरि॒ता पारि॑षद्धरी॑ ॥ ३ ॥
स्रु॒वेव॒ यस्य॒ हरि॑णी वि॒पेत॑तुः शि॒प्रे वाजा॑य॒ हरि॑णी॒ दवि॑ध्वतः ।
प्र यत्कृ॒ते च॑म॒से मर्मृ॑ज॒द्धरी॑ पी॒त्वा मद॑स्य हर्य॒तस्यान्ध॑सः ॥ ४ ॥
उ॒त स्म॒ सद्म॑ हर्य॒तस्य॑ प॒स्त्यो॒३॒॑रत्यो॒ न वाजं॒ हरि॑वाँ अचिक्रदत् ।
म॒ही चि॒द्धि धि॒षणाह॑र्य॒दोज॑सा बृ॒हद्वयो॑ दधिषे हर्य॒तश्चि॒दा ॥ ५ ॥ (१९१)

## [ सूक्त ३२ ]

( ऋषिः — १-३ वरुः सर्वहरिर्वा। देवता — हरिः [ इन्द्रः ]। )

आ रोद॑सी॒ हर्य॑माणो महि॒त्वा नव्यं॑नव्यं हर्यसि॒ मन्म॒ नु प्रि॒यम् ।
प्र प॒स्त्य॑मसुर हर्य॒तं गोरा॒विष्कृ॑धि॒ हर॑ये॒ सूर्या॑य ॥ १ ॥

(हरि-श्मशारुः) पीली मूछोंवाला (हरि-केशः) पीले बालोंवाला, (आयसः) फौलादका जैसा बना (तुरस्पेये यः हरिपा अवर्धत) त्वरासे पीनेमें जो घोडोंका पालनकर्ता उत्साहसे बढता है (अर्वद्भिः हरिभिः यः) वेगवान् घोडोंसे जो (वाजिनी-वसु) सेनाको बसाता है वह (हरी) दोनों घोडोंको (विश्वा दुरिता अति पारिषत्) सारी कठिनाइयोंके पार ले गया ॥ ३ ॥

(स्रुवेव यस्य हरिणी विपेततुः) दो स्रुवोंके समान जिसके दोनों जबडे अलग अलग चलते हैं। (शिप्रे हरिणी वाजाय दविध्वतः) दोनों जबडे वेगके लिये वह जब कंपाता है, (यत्कृते चमसे) जिसके लिये चमस तैयार हुए उस (मदस्य हर्यतस्य अन्धसः पीत्वा) आनंददायक प्रिय अन्नरसको पीकर वह अपने (हरी मर्मृजत्) दोनों घोडोंको पोंछता है ॥ ४ ॥

(उत हर्यतस्य पस्त्योः सद्म स्म) यदि इच्छा करनेवाले इन्द्रका घर द्यौ, और पृथिवीमें है, तो वहांसे (अत्यः वाजं न) घोडा जैसा युद्धमें जाता है वैसा वह (हरिवान् अचिक्रदत्) घोडोंवाला इन्द्र आया है। (मही धिषणा चित्) बडी स्तुतिने (ओजसा अहर्यत्) बलसे उसको इधर लाया है। और (हर्यतः चित् बृहत् वयः आ दधिषे) उस इच्छा करनेवालेने बडी आयु धारण की ॥ ५ ॥

इस सूक्तमें इन्द्रके वीर कर्म ये हैं—

१ हरी वज्रिणं इन्द्रं रथे वहतः— दो घोडे वज्रधारी इन्द्रको रथमें बिठलाकर ले जाते हैं।

२ स्थिराय हरी तुरा हिन्वन्— युद्धमें स्थिर रहनेवाले इन्द्रको दो घोडे त्वरासे ले चलते हैं।

३ अर्वद्भिः हरिभिः यः जोषं ईयते— वेगवान् घोडोंसे वह सत्वर जाता है।

४ अर्वद्भिः हरिभिः यः वाजिनी-वसु— वेगगामी घोडोंसे जो सेनाको बसाता है।

५ हरी विश्वा दुरिता अति पारिषत्— दो घोडे सब संकटोंके पार करते हैं।

६ अत्यः वाजं न हरिवान् अचिक्रदत्— घोडा युद्धमें जाता है उस तरह इन्द्र आता है।

इन्द्रका वर्णन—

१ हरिश्मशारु — सोनेके रंगके मूछोंवाला,

२ हरिकेशः — सोनेके रंगके बालवाला,

३ आयसः— फौलादका वज्र धारण करता है,

४ हरिपा— घोडोंका पालन करनेमें कुशल,

५ वाजिनी-वसुः— सैन्योंको अच्छी तरह बसानेवाला,

६ बृहत् वयः दधिषे— बडी आयु धारण करता है।

(सूक्त ३१)

तू (महित्वा) अपनी महिमासे (रोदसी आ हर्यमाणः) द्युलोक और पृथिवीको भर देता है। तथा (नव्यं नव्यं प्रियं मन्म) नवीन नवीन प्रिय स्तोत्रको तू (हर्यसि) चाहता है। हे (असु-र) जीवन शक्ति देनेवाले इन्द्र! (हरये सूर्याय) दुःखोंका हरण करनेवाले सूर्यके लिये (गोः हर्यतं पस्त्यं) गौओंके स्पृहणीय बाडेको (प्र आविष्कृधि) प्रकट कर ॥ १ ॥

आ त्वा हर्यन्तं प्रयुजो जनानां रथे वहन्तु हरिशिप्रमिन्द्र ।
पिबा यथा प्रतिभृतस्य मध्वो हर्यन्यज्ञं सधमादे दशोणिम् ॥ २ ॥
अपाः पूर्वेषां हरिवः सुतानामथो इदं सवनं केवलं ते ।
ममद्धि सोमं मधुमन्तमिन्द्र सत्रा वृषं जठर आ वृषस्व ॥ ३ ॥ (१९४)

## [ सूक्त ३३ ]

( ऋषिः — १-३ अष्टकः । देवता — इन्द्रः । )

अप्सु धूतस्य हरिवः पिबेह नृभिः सुतस्य जठरं पृणस्व ।
मिमिक्षुर्यमद्रय इन्द्र तुभ्यं तेभिर्वर्धस्व मदमुक्थवाहः ॥ १ ॥
प्रोग्रां पीतिं वृष्ण इयर्मि सत्यां प्रयै सुतस्य हर्यश्व तुभ्यम् ।
इन्द्र धेनाभिरिह मादयस्व धीभिर्विश्वाभिः शच्या गृणानः ॥ २ ॥
ऊती शचीवस्तव वीर्येण वयो दधाना उशिज ऋतज्ञाः ।
प्रजावदिन्द्र मनुषो दुरोणे तस्थुर्गृणन्तः सधमाद्यासः ॥ ३ ॥ ऋ. १०।९६।११-१३ (१९७)

॥ इति तृतीयोऽनुवाकः ॥ ३ ॥

---

**महित्वा रोदसी आ हर्यमाणः—** वीर अपनी महिमासे विश्वको भर दे ।

**नव्यं प्रियं मन्म हर्यसि—** नवीन प्रिय स्तुतिके स्तोत्र गाये जाते हैं ।

**हर्ये सूर्याय गोः हर्यतं पस्त्यं प्र आविष्कृधि—** गौवोंके बाडेको सूर्य प्रकाशमें खुला कर । सूर्य प्रकाशमें गौवें विचरें ऐसा कर ।

हे इन्द्र ! ( **जनानां प्रयुजः** ) लोगोंके यज्ञके प्रयोग ( **हरिशिप्रं त्वा** ) सुनहरि साफेवाले तुझे ( **रथे आ वहन्तु** ) रथमें बिठलाकर ले आवें । ( **सधमादे** ) साथ साथ बैठकर आनंदित होनेके यज्ञ स्थानमें ( **दशोणिं यज्ञं हर्यन्** ) दस अंगुलियोंसे निचोडे पूजनीय सोमको चाहनेवाला तू बैठ और ( **प्रतिभृतस्य मध्वः** ) साथ रखे हुए मधुर रसका ( **यथा पिब** ) यथेच्छासे पान कर ॥ २ ॥

हे इन्द्र ! हे ( **हरि-वः** ) घोडोंवाले वीर ! ( **पूर्वेषां सुतानां अपाः** ) पूर्व समयके सोमरसोंको तूने पिया है । ( **अथो इदं सवनं ते केवलं** ) और यह सोमरस तो तेरे लिये ही केवल तैयार किया है । हे इन्द्र ! ( **मधुमन्तं सोमं ममद्धि** ) मीठे सोमरसके पानसे आनंदित हो । और हे इन्द्र ! ( **जठरे** ) अपने पेटमें ( **वृषं सत्रा आ वृषस्व** ) बलवर्धक इस सोमरसको साथ साथ डाल दे ॥ ३ ॥

**जनानां प्रयुजः हरिशिप्रं त्वा रथे आ वहन्तु—** लोगोंके कर्मवीरको रथमें बिठलाकर उस स्थान पर ले आवें ।

**सधमादे—** लोग साथ साथ बैठें और आनंद प्राप्त करनेकी बातें करें ।

**हरिवः—** घोडोंवाले वीर हों ।

( सूक्त ३३ )

हे ( **हरि-वः** ) घोडोंवाले वीर ! ( **अप्सु धूतस्य** ) जलोंमें मिलाये सोमरसका ( **इह पिब** ) यहां पान कर । ( **नृभिः सुतस्य** ) मानवोंने निचोडे सोमसे ( **जठरं पृणस्व** ) पेटको भर दे ॥ १ ॥

हे ( **हरि-अश्व** ) लाल घोडोंवाले इन्द्र ! ( **वृष्णे तुभ्यं सुतस्य** ) बलवान् ऐसे तेरे लिये निचोडे ( **सत्यां उग्रां पीतिं** ) सच्चे उत्साहवर्धक सोमपानके पास ( **प्रयै प्र इयर्मि** ) जानेके लिये मैं तुझे प्रेरित करता हूं । हे इन्द्र ! ( **धेनाभिः इह मादयस्व** ) हमारी स्तुतियोंसे आनन्द मना । जब तू ( **विश्वाभिः धीभिः** ) सब बुद्धियोंसे और ( **शच्या गृणानः** ) शक्तिके साथ प्रशंसित होता है ॥ २ ॥

( अथर्व. २०।२५।७ देखो )

हे ( **शचीवः** ) शक्तिमान् इन्द्र ! ( **तव ऊती** ) तेरे रक्षणके सामर्थ्यसे ( **तव वीर्येण** ) तेरे वीर्यसे ( **वयः दधानाः** ) शक्तिको प्राप्त करते हुए ( **उशिजः ऋतज्ञाः** ) प्रेमसे यज्ञके

## [ सूक्त ३४ ]

( ऋषिः — १-१८ गृत्समदः । देवता — इन्द्रः । )

यो जात एव प्रथमो मनस्वान्देवो देवान्क्रतुना पर्यभूषत् ।
यस्य शुष्माद्रोदसी अभ्यसेतां नृम्णस्य मह्ना स जनास इन्द्रः ॥ १ ॥
यः पृथिवीं व्यथमानामदृंहद्यः पर्वतान्प्रकुपिताँ अरम्णात् ।
यो अन्तरिक्षं विममे वरीयो यो द्यामस्तभ्नात्स जनास इन्द्रः ॥ २ ॥
यो हत्वाहिमरिणात्सप्त सिन्धून्यो गा उदाजदपधा वलस्य ।
यो अश्मनोरन्तरग्निं जजान संवृक्समत्सु स जनास इन्द्रः ॥ ३ ॥
येनेमा विश्वा च्यवना कृतानि यो दासं वर्णमधरं गुहाकः ।
श्वघ्नीव यो जिगीवां लक्षमाददर्यः पुष्टानि स जनास इन्द्रः ॥ ४ ॥

---

ज्ञानी लोग मिलें। हे इन्द्र! (प्रजावत्) प्रजासे युक्त होकर (सधमाधासः गृणन्तः) एकत्र आनन्दसे रहनेवाले, तेरी स्तुति करते हुए (मनुषः दुरोणे तस्थुः) मानवोंके रहने योग्य घरमें रहें ॥ १ ॥

हरिवः— घोडोंके साथ रहनेवाला वीर,

शवसिः— सामर्थ्यवान् वीर,

तव ऊती, तव वीर्येण वयः दधानाः— तेरे रक्षणसे सुरक्षित और तेरे पराक्रमसे शक्तिमान होनेवाले वीर हों।

उशिजः ऋतज्ञाः— प्रेमसे साथ बैठकर श्रेष्ठ कर्म करनेवाले हों, और ये सत्यका तत्व जाननेवाले हों।

प्रजावत्— संतानोंसे युक्त हों, कोई संतानहीन न हो।

सधमाधासः गृणन्तः मनुषः दुरोणे तस्थुः— एकत्र रहकर आनंद बढानेवाले, ईश्वरकी स्तुति करनेवाले लोग मानवोंके रहने योग्य घरमें रहें। उत्तम योग्य घरमें आनन्दसे रहें।

॥ यहां तृतीय अनुवाक समाप्त ॥

(सूक्त ३४)

(यः मनस्वान् प्रथमः देवः) जो बुद्धिमान् पहिला देव (जातः एव) प्रकट होते ही (क्रतुना देवान् पर्यभूषत्) अपने कर्मसे सब देवोंको सुभूषित करता है, (यस्य शुष्मात्) जिसके बलसे और (नृम्णस्य मह्ना) शौर्यकी महिमासे (रोदसी अभ्यसेतां) दोनों लोक कांपते हैं, हे (जनासः) लोगो! (स इन्द्रः) वह इन्द्र है ॥ १ ॥

(ऋ. २।१२।१)

(यः व्यथमानां पृथिवीं अदृंहत्) जिसने दुःखित पृथिवीको सुदृढ बनाया, (यः प्रकुपितान् पर्वतान् अरम्णात्) जिसने प्रकुपित पर्वतोंको रमणीय बनाया, (यः अन्तरिक्षं वरीयः विममे) जिसने अन्तरिक्षको ऊपर बनाया, (यः द्यां अस्तभ्नात्) जिसने द्युलोकको स्थिर बनाया, हे लोगो! वह इन्द्र है ॥ २ ॥ (ऋ. २।१२।२)

(यः अहिं हत्वा सप्त सिन्धून् अरिणात्) जिसने मेघको मार कर सात नदियोंको बहाया, (यः वलस्य अपधा गा उदाजत्) जिसने बलकी गुहासे गौओंको बाहर निकाला, (यः अश्मनः अन्तः अग्निं जजान) जिसने पत्थरोंके अन्दर अग्निको उत्पन्न किया, जो (समत्सु संवृक्) जो संग्रामोंमें शत्रुको घेरता है, हे लोगो! वह इन्द्र है ॥ ३ ॥

(ऋ. २।१२।३)

(येन इमा विश्वा च्यवना कृतानि) जिसने ये सब भुवन हिलनेवाले बनाये हैं, (यो दासं वर्णं अधरं गुहा कः) जिसने दास वर्णको नीच और गुहामें रहनेवाला किया है, (यः अर्यः जिगीवान्) जो श्रेष्ठ विजयी होकर (श्वघ्नी इव लक्षं पुष्टानि आदद्) व्याधके समान लक्ष्यको और पोषक धनोंको प्राप्त करता है, हे लोगो! वह इन्द्र है ॥ ४ ॥

(ऋ. २।१२।४)

यं स्मा॑ पृ॒च्छन्ति॒ कुह॒ सेति॑ घो॒रमु॒तेमा॑हु॒र्नैषो अ॒स्तीत्ये॑नम् ।
सो अ॒र्यः पु॒ष्टीर्विज॑ इ॒वा मि॑नाति॒ श्रद॑स्मै धत्त॒ स ज॑नास॒ इन्द्रः ॥ ५ ॥
यो र॒ध्रस्य॑ चोदि॒ता यः कृ॒शस्य॒ यो ब्र॒ह्मणो॒ नाध॑मानस्य की॒रेः ।
यु॒क्तग्रा॑व्णो॒ यो॑ऽवि॒ता सु॑शि॒प्रः सु॒तसो॑मस्य॒ स ज॑नास॒ इन्द्रः ॥ ६ ॥
यस्याश्वा॑सः प्र॒दिशि॒ यस्य॒ गावो॒ यस्य॒ ग्रामा॒ यस्य॒ विश्वे॒ रथा॑सः ।
यः सूर्यं॒ य उ॒षसं॑ ज॒जान॒ यो अ॒पां ने॒ता स ज॑नास॒ इन्द्रः ॥ ७ ॥
यं क्रन्द॑सी सं॒यती॑ वि॒ह्वये॑ते॒ परेऽव॑र उ॒भया॑ अ॒मित्राः॑ ।
स॒मा॒नं चि॒द्रथ॑मातस्थि॒वांसा॒ नाना॑ हवेते॒ स ज॑नास॒ इन्द्रः ॥ ८ ॥
यस्मा॒न्न ऋ॒ते वि॒जय॑न्ते॒ जना॑सो॒ यं युध्य॑माना॒ अव॑से॒ हव॑न्ते ।
यो विश्व॑स्य प्रति॒मानं॑ ब॒भूव॒ यो अ॑च्युत॒च्युत्स ज॑नास॒ इन्द्रः ॥ ९ ॥
यः शश्व॑तो॒ मह्येनो॒ दधा॑ना॒नम॑न्यमाना॒ञ्छर्वा॑ ज॒घान॑ ।
यः शर्ध॑ते॒ नानु॒ददा॑ति शृ॒ध्यां यो दस्यो॑र्ह॒न्ता स ज॑नास॒ इन्द्रः ॥ १० ॥

---

(**यं घोरं**) जिस भयानकके विषयमें (**पृच्छन्ति**) पूछते हैं कि (**सः कुह इति**) वह कहां रहता है, (**उत एनं आहुः**) और इसके विषयमें कई कहते हैं कि (**न एषः अस्ति इति**) यह है ही नहीं। (**सः अर्यः**) वह श्रेष्ठ (**विज इव पुष्टीः आमिनाति**) पक्षीके समान शत्रुकी पुष्टियोंको विनष्ट भी करता है (**अस्मै श्रत् धत्त**) इसपर श्रद्धा धारण करो, हे लोगो! वही इन्द्र है ॥ ५ ॥ (ऋ. २।१२।५)

(**यः रध्रस्य**) जो उपासकका (**यः कृशस्य**) जो कृशका, (**यः ब्रह्मणः**) जो ज्ञानीका और (**नाधमानस्य कीरेः**) याचना करनेवाले कविका (**चोदिता**) प्रेरक होता है, (**युक्तग्राव्णः सुतसोमस्य यः अविता**) जो पत्थरोंसे सोमरस निकालनेवालेका रक्षक है, जो (**सुशिप्रः**) उत्तम साफा बांधता है, हे लोगो! वह इन्द्र है ॥ ६ ॥ (ऋ. २।१२।६)

(**यस्य प्रदिशि**) जिसके आदेशमें (**अश्वासः**) घोडे चलते हैं (**यस्य गावः**) जिसकी गौवें, (**यस्य ग्रामाः**) जिसके गांव हैं, (**यस्य विश्वे रथासः**) जिसके सब रथ हैं। (**यः सूर्यं उषसं जजान**) जिसने सूर्यको उषाको उत्पन्न किया है, (**यः अपां नेता**) जो जलोंका नेता है, हे लोगो! वह इन्द्र है ॥ ७ ॥ (ऋ २।१२।७)

(**संयती क्रन्दसी यं विह्वयेते**) आपसमें युद्धके लिये तैयार हुई सेनाएँ जिसको बुलाती है। (**परे अवरे उभयाः अमित्राः**) श्रेष्ठ और कनिष्ठ दोनों प्रकारके शत्रु जिसको बुलाते हैं, (**समानं रथं चित् आतस्थिवांसा**) समान रथपर बैठनेवाले वीर (**नाना हवेते**) जिसको नाना प्रकारसे बुलाते हैं, हे लोगो! वह इन्द्र है ॥ ८ ॥ (ऋ. २।१२।८)

(**यस्मात् ऋते जनासः न विजयन्ते**) जिसकी सहायताके विना लोग विजय नहीं प्राप्त कर सकते, (**युध्यमानाः अवसे यं हवन्ते**) युद्ध करनेवाले अपने रक्षणके लिये जिसको बुलाते हैं, (**यः विश्वस्य प्रतिमानं बभूव**) जो विश्वका आदर्श मान दण्ड हुआ है (**यः अच्युत-च्युत्**) जो न हिलनेवालोंको हिलानेवाला है, हे लोगो! वह इन्द्र है ॥ ९ ॥ (ऋ. २।१२।९)

(**यः शर्वा**) जिस बाण धारण करनेवालेने (**शश्वतः महि एनः**) सदासे बडा पाप (**दधानान्**) धारण करनेवाले (**अमन्यमानान्**) अविश्वासियोंको (**जघान**) मारा। (**यः शर्धते**) जो घमंडीको (**शृध्यां न अनुददाति**) घमंडको नहीं सहता, (**यः दस्योः हन्ता**) जो दस्युका मारनेवाला है, हे लोगो! वह इन्द्र है ॥ १० ॥ (ऋ. २।१२।१०)

यः शम्बरं पर्वतेषु क्षियन्तं चत्वारिंश्यां शरद्यन्वविन्दत् ।
ओजायमानं यो अहिं जघान दानुं शयानं स जनास इन्द्रः ॥ ११ ॥
यः शम्बरं पर्यतरत्कसीभिर्योऽचारुकास्नापिबत्सुतस्य ।
अन्तर्गिरौ यजमानं बहुं जनं यस्मिन्नामूर्छत्स जनास इन्द्रः ॥ १२ ॥
यः सप्तरश्मिर्वृषभस्तुविष्मानवासृजत्सर्तवे सप्त सिन्धून् ।
यो रौहिणमस्फुरद्वज्रबाहुर्द्यामारोहन्तं स जनास इन्द्रः ॥ १३ ॥
द्यावा चिदस्मै पृथिवी नमेते शुष्माच्चिदस्य पर्वता भयन्ते ।
यः सोमपा निचितो वज्रबाहुर्यो वज्रहस्तः स जनास इन्द्रः ॥ १४ ॥
यः सुन्वन्तमवति यः पचन्तं यः शंसन्तं यः शशमानमूती ।
यस्य ब्रह्म वर्धनं यस्य सोमो यस्येदं राधः स जनास इन्द्रः ॥ १५ ॥
जातो व्यख्यत्पित्रोरुपस्थे भुवो न वेद जनितुः परस्य ।
स्तविष्यमाणो नो यो अस्मद्व्रता देवानां स जनास इन्द्रः ॥ १६ ॥

( यः पर्वतेषु क्षियन्तं शम्बरं ) जिसने पर्वतमें रहनेवाले मेघको ( चत्वारिंश्यां शरदि चालीसवें वर्ष ( अन्वविन्दत् ) ढूंढ निकाला, ( य ओजायमानं अहिं ) जिसने बल बढानेवाले अहिको-मेघको जो ( दानु शयानं ) दानी और विश्राम करनेवाला था उसको ( जघान ) मारा, हे लोगो ! वह इन्द्र है ॥ ११ ॥ ( ऋ. २।१२।११ )

( यः कसीभिः शंबरं पर्यतरत् ) जिसने वज्रोंसे शंबरको-मेघको जीत लिया, ( यः अचारुक-अस्ना ) जो सुन्दर मुखसे ( सुतस्य अपिबत् ) सोमरसको पीता है, ( बहुं जनं यजमानं ) यज्ञ करनेवाले बहुत जनोंको ( अन्तर्गिरौ यस्मिन् आ मूर्छत् ) जिस पर्वतमें इसने बढाया, हे लोगो ! वह इन्द्र है ॥ १२ ॥

( यः सप्तरश्मिः वृषभः ) जो सात किरणोंवाला बलवान् ( तुविष्मान् ) सामर्थ्यवान् देव ( सप्त सिन्धून् ) सात नदियोंको ( सर्तवे अवासृजत् ) बहनेके लिये छोड देता है । ( य वज्रबाहुः ) जिस वज्रधारीने ( द्यां आरोहन्तं रौहिणं अस्फुरत् ) द्युलोकपर चढनेवाले रौहिणको काटा है, हे लोगो ! वह इन्द्र है ॥ १३ ॥ ( ऋ. २।१२।१२ )

( द्यावा पृथिवी अस्मै चित् नमेते ) द्युलोक और पृथिवी इसके सामने नम्र होते हैं ( अस्य शुष्मात् चित् पर्वता भयन्ते ) इसके बलसे पर्वत भयभीत होते हैं । ( यः सोमपा. ) जो सोमपान करनेवाला, ( यः वज्रबाहुः वज्रहस्त निचितः ) जो वज्रके समान बाहुवाला और हाथमें वज्र धारण करनेवाला प्रसिद्ध है, हे लोगो ! वह इन्द्र है ॥ १४ ॥ ( ऋ. २।१२।१३ )

( यः सुन्वन्तं अवति ) जो सोमरस निकालनेवालेकी रक्षा करता है, ( यः पचन्तं ) जो अन्न पकानेवालेकी रक्षा करता है, ( यः शंसन्तं ) जो मंत्र बोलनेवालेकी, ( य ऊती शशमानं ) जो अपने रक्षाके साथ दान देता है उसकी रक्षा करता है, ( ब्रह्म यस्य वर्धनं ) ज्ञान जिसके यशका वर्धन करता है, ( सोमः यस्य ) सोम जिसका बलवर्धन करता, ( इदं राधः यस्य ) यह हवि जिसका वर्धन करता है, हे लोगो ! वह इन्द्र है ॥ १५ ॥ ( ऋ. २।१२।१४ )

( जातः ) प्रकट होते ही ( पित्रो उपस्थे व्यख्यत् ) मातापिताकी गोदमें रहकर जो प्रसिद्ध होता है, ( यः भुवः ) जो भूमिको और ( परस्य जनितुः न वेद ) श्रेष्ठ उत्पादकको भी नहीं जानता ? ( य नः स्तविष्यमाणः ) जो हमसे स्तुति होनेपर ( अस्मत् देवानां व्रता ) हमारे देवोंके व्रतोंको पूर्ण करता है, हे लोगो ! वह इन्द्र है ॥ १६ ॥

यः सोमकामो हर्यश्वः सूरिर्यस्माद्रेजन्ते भुवनानि विश्वा ।
यो जघान शम्बरं यश्च शुष्णं य एकवीरः स जनास इन्द्रः ॥ १७ ॥
यः सुन्वते दुध्र आ चिद्वाजं दर्दर्षि स किलासि सत्यः ।
वयं त इन्द्र विश्वह प्रियासः सुवीरासो विदथमा वदेम ॥ १८ ॥ (२१५)

(**यः सोमकामः**) जो सोम चाहता है। जो (**हर्यश्वः**) भूरे रंगके घोडोंवाला, (**सूरिः**) ज्ञानी है, (**यस्मात् विश्वा भुवनानि रेजन्ते**) जिससे सब भुवन कांपते हैं, (**यः शंबरं जघान**) जिसने शंबरको मारा (**यः च शुष्णं**) जिसने शुष्णको मारा, (**यः एकवीरः**) जो एक मात्र वीर है, हे लोगो ! वह इन्द्र है ॥ १७ ॥

(**यः दुध्रः चित्**) जो दुर्धर्ष होनेपर भी (**सुन्वते पचते वाजं आ दर्दर्षि**) सोमरस निकालनेवाले और अन्न पकानेवालेके लिये बल तथा अन्न देता है (**सः सत्यः किल असि**) वह निःसंदेह सत्य है। हे इन्द्र ! (**वयं ते विश्वहः प्रियासः**) हम तेरे सर्वदा प्रिय होकर (**सुवीरासः**) अपने वीर पुत्रोंके समेत (**विदथं आ वदेम**) तेरे गीत गाते रहेंगे ॥ १८ ॥ (ऋ. २।१२।१५)

इस सूक्तमें इन्द्रके गुणों और कार्योंका वर्णन किया है जो गुण देखकर इन्द्रको भक्त पहचान सकते हैं। वे गुण ये हैं—

**१ यः मनस्वान् प्रथमः देवः**— जो बुद्धिमान पहिला देव है। यह पहिला देव है। इससे पूर्व कोई देव नहीं है। सबमें जो आदिम देव है वह यह है। यह ' मनस्वान् ' मनन-पूर्वक पूर्ण आयोजनापूर्वक सब कार्य करता है।

**२ यः जात एव क्रतुना देवान् पर्यभूषत्**— जो प्रकट होते ही [ सब देवोंको उत्पन्न करके ] अपने सामर्थ्यसे उन सब देवोंको सुन्दर सुभूषित करता है। यह (**प्रथमः देवः**) पहिला देव है, इसके पूर्व कोई देव बने ही नहीं, इसलिये इसको ' पहिला देव ' कहा है। इसने सब देव उत्पन्न किये और उनको सुन्दर भी बनाया। सुभूषित भी किया। अर्थात् सब देवोंमें इस पहिले देवकी शक्ति ही कार्य करती रही जिससे सब अन्य देव शक्तिमान दीखने लगे।

**३ यस्य शुष्मात्, नृम्णस्य मह्ना रोदसी अभ्यसेतां**— इस देवकी शक्तिसे, इसके पौरुषकी महिमासे द्युलोक और भूलोक अपने अपने कार्यके करनेमें दत्तचित्त रहते हैं। ' अभ्यस् '– का अर्थ वारंवार वही कार्य करना। भूमिपर तथा आकाशमें वारंवार वे वे कार्य होते रहते हैं। नियमपूर्वक कार्य होते रहते हैं, सूर्यका उदयास्त, वायुका बहना, वृष्टिका होना आदि जो कार्य वारंवार हो रहे हैं वे इस आदिदेवकी आयोजनासे ही हो रहे हैं। और होते रहेंगे ॥ १ ॥

**४ यः व्यथमानां पृथिवीं अदृंहत्**— जो दुःखी हुई पृथिवीको दृढ बनाता है। इससे स्पष्ट होता है कि पृथिवी प्रारंभमें कष्ट देनेवाली थी। उस पृथिवीको उस देवने ( **अदृंहत्** ) सुदृढ बनाया। यह पृथिवी आजके समान दृढ नहीं थी। पीछेसे दृढ हुई है।

**५ यः प्रकुपितान् पर्वतान् अरम्णात्**— जो प्रकुपित पर्वतोंको रमणीय बनाता है। ज्वालामुखी पर्वत थे, उनको शान्त तथा रमणीय उसी देवने बनाया।

इस वर्णनसे भूमि प्रथम गरमागरम थी, पर्वत ज्वाला फेंकनेवाले थे, पीछेसे भूमि और पर्वत रमणीय हुए। हरियावल पीछेसे हुई ऐसा दीखता है ॥ २ ॥

**६ यः अहिं हत्वा सप्त सिन्धून् अरिणात्**— जिसने अहिको मारा और सात नदियोंको चलाया। ' **अहि** ' मेघका नाम है, ' **अहि** ' नामक एक जाती भी थी। ' **अहि** '–कम न होनेवाला ' **अ-हि** ' पर्वतपर पडे बर्फका भी नाम है। इस पर्वतपर पडे बर्फको पिघलाकर नदियोंको महापुर लाना इन्द्रका या सूर्यका कार्य है।

**७ यः वलस्य अपधा गा उदाजत्**— जिसने वलने छिपाकर रखी गौवें बाहर निकाली। ' वल ' कौन है इसकी खोज करनी चाहिये। गौवें यहां सूर्यकी प्रकाश किरणें हैं ऐसा प्रतीत होता है। उषःकालमें प्रकाश किरणें नीचे रहती हैं, वे ऊपर आती हैं। वल अन्धकार होगा। उसने प्रकाश किरणें नीचे रखी थी उनको उदय होनेपर सूर्यदेवने ऊपर लायी, यह रूपक अलंकार यहां होगा।

**८ यः अश्मनः अन्तः अग्निं जजान**— जिसने पत्थरोंमें अग्नि उत्पन्न किया है। दो पत्थर एक दूसरेपर आघात करनेपर उससे अग्नि उत्पन्न होता है। दो मेघ पास आये तो उनमें विद्युत् अग्निका प्रवाह शुरू होता है। यह उस पहिले देवका सामर्थ्य है।

९ समत्सु संवृक्— यह पहिला देव संग्रामोंमें शत्रुओंको घेर कर उनका नाश करता है। संग्रामोंमें वीरोंमें बल उत्पन्न करता है जिस बलसे वीर शत्रुको घेरते और उनका नाश कर सकते हैं ॥ ३ ॥

१० येन इमा विश्वा च्यवना कृतानि— जिसने ये सब सूर्य, चन्द्र, भूमि आदि घूमनेवाले बनाये हैं। इस देवकी आयोजनासे यह सब विश्व नियत गतिसे घूम रहा है।

११ यः दासं वर्णं अधरं गुहा कः — जिसने दासको नीच और गुहा निवासी बनाया है। दास ज्ञानहीन है इस कारण नीच है। संस्कारहीन होनेके कारण गुहामें रहता है।

१२ जिगीवान्— आर्यको विजयी बनाया है। यहां 'आर्य और दास' का वर्णन है। 'आर्य' विजयी है और 'दास' नीच होते हैं। आगे बढनेवाले और पीछे रहनेवाले यहां संस्कारोंके कारण आनेवाले गुण हैं।

१३ श्वघ्नी इव लक्षं पुष्टानि आदत्— व्याधके समान अपने लक्ष्यपर मन रखता है और पोषक पदार्थ प्राप्त करता है। यही श्रेष्ठ बननेका उपाय है, अपने लक्ष्यपर ध्यान रखना और पोषक धन प्राप्त करना। इससे प्रयत्न करनेवाला श्रेष्ठ बनता है विजयी बनता है।

१४ यं घोरं पृच्छन्ति स कुह इति— इस महा भयंकर सामर्थ्यवानके विषयमें पूछते हैं कि वह कहां रहता है। मननशील ज्ञानी वह प्रथम प्रकट हुआ देव कहां रहता है इसीका विचार करते रहते हैं।

१५ उत एनं आहुः एषः न अस्ति इति— कई अविचारी लोग कहते हैं कि यह प्रथम प्रकट हुआ ऐसा कोई देव है ही नहीं।

१६ अस्मै श्रत् धत्त— इस आदिदेवपर श्रद्धा धारण करो, इससे श्रेष्ठता प्राप्त होती है।

१७ स अर्यः— वह श्रेष्ठ होता है, जो इस प्रथम देवपर श्रद्धा रखता है वह श्रेष्ठ होता है और—

१८ विज इव पुष्टीः आमिनाति— पक्षीके समान वह पोषक धन प्राप्त करता। 'विज्'- पक्षी। पक्षी प्रयत्नसे अपने लिये पुष्टिकारक अन्न प्राप्त करता है, वैसा प्रयत्नशील मानव अपने लिये पोषणके साधन प्राप्त करेगा ॥ ५ ॥

१९ यः रध्रस्य, कृशस्य, नाधमानस्य, ब्रह्मणः कीरेः चोदिता— जो उपासक, कृश, प्रार्थना करनेवाले, ज्ञानी कविको प्रेरणा करनेवाला है। 'रध्र'- धनी, उदार, निर्धन, उपासक। नाधमान- उपासक, प्रार्थना करनेवाला। कीरिः- स्तोता, कवि। प्रार्थना, प्रार्थना करनेवाला।

२० सुशिप्रः— उत्तम हनुवाला, उत्तम साफा बांधनेवाला।

२१ युक्तग्राव्णः सुतसोमस्य यः अविता— यज्ञकर्ताका संरक्षक। पत्थरोंसे सोमरस निकाल कर उसका जो यज्ञ करता है उसका रक्षक। सोमयज्ञ करनेवालेका रक्षक ॥ ६ ॥

सोमयागमें धर्मसभा होती है और उसमें जनकल्याणके साधनोंका विचार होता है। इस कारण सोमयागकी प्रेरणा प्रभु करता है। अर्थात् इससे जनसमुदायका कल्याण होता है।

२२ यस्य प्रदिशि ग्रामाः विश्वे रथासः अश्वासः गावः— जिसकी आज्ञामें सब गांव, रथ, घोडे और गौवें रहती हैं। जिसकी आज्ञा सबको माननी पडती है। इतना जिसका सामर्थ्य है।

२३ यः सूर्यं उषसं जजान— जिसने उषा और सूर्यको बनाया,

२४ यः अपां नेता— जो जलोंको चलानेवाला है, जिसकी आज्ञासे नदियां बह रही हैं और वृष्टि होती है, वह आदिदेव है ॥ ७ ॥

२५ यं क्रन्दसी संयती विह्वयेते— परस्पर युद्ध करनेवाली सेनाएं जिसको अपनी सहायताके लिये बुलाती हैं।

२६ परे अवरे उभया अमित्रा ( यं विह्वयेते )— श्रेष्ठ और कनिष्ठ दोनों प्रकारके शत्रु जिसको अपनी सहायताके लिये बुलाते हैं।

२७ समानं रथं आतस्थिवांसा नाना हवेते— समान रथपर बैठनेवाले वीर जिसको अपनी सहायताके लिये बुलाते हैं ॥ ८ ॥

२८ यस्मात् ऋते जनासः न विजयन्ते— जिसकी सहायता न हुई तो वीर लोगोंको जय प्राप्त नहीं होता।

२९ युध्यमानाः अवसे यं हवन्ते— युद्ध करनेवाले वीर जिसको सहायताके लिये बुलाते हैं।

३० यः विश्वस्य प्रतिमानं बभूव— जो विश्वका आदर्श नमूना हुआ है।

३१ यः अच्युत-च्युत्— जो कभी न हिलनेवालोंको भी उखाडकर फेंक देता है ॥ ९ ॥

३२ यः शर्वा शश्वतः महि एनः दधानान्, अमन्यमानान् जघान— जो बलवान् सदासे बडा पाप करनेवाले अविश्वासी नास्तिकोंको नष्ट भ्रष्ट करता है।

३३ यः शर्धते शृध्यां न अनुददाति— जो घमंडीको घमंडको नहीं सहता, उसकी घमंड उतार देता है,

३४ यः दस्योः हन्ता— जो दुष्टोंका विनाश करता है ॥ १० ॥

३५ पर्वतेषु क्षियन्तं शंबरं चत्वारिंश्यां शरदि अन्वविन्दत्— पर्वतोंमें रहनेवाले मेघको-बर्फको-चालीसवें वर्षमें जिसने प्राप्त किया।

यहां 'चालीसवें वर्ष मेघको प्राप्त किया' इसका तात्पर्य ध्यानमें नहीं आता। विज्ञानकी दृष्टिसे इसकी खोज वैज्ञानिक करें। 'शंबर' का अर्थ 'मेघ, हिम, बर्फ' आदि प्रसिद्ध है, परन्तु इससे यहां कुछ भी बोध नहीं प्राप्त होता है। संशोधक विज्ञानकी दृष्टिसे इस विषयकी खोज करें।

३६ यः ओजायमानं दानुं शयानं अहिं जघान— जिसने बलवान् होनेवाले दानी सोनेवाले अहिको मारा। 'अहि' का अर्थ- सर्प, मेघ, बर्फ, शत्रु है। जो शत्रु अपना बल बढाता रहा था उसको इन्द्रने मारा। 'अहि' एक मानव जातीका भी नाम है। अहिके विषयमें भी खोज होनी चाहिये ॥ ११ ॥

३७ यः कर्तीभिः शंबरं पर्वतरात्— जिसने वज्रोंसे शंबरको मारा। यदि 'शंबर' मेघ है तो अनेक वज्र उसके मारनेके लिये किस कारण लगते हैं। ( ३५ वीं टिप्पणी देखिये। )

३८ यः अचारुकाशना सुतस्य अपिबत्— जो सुन्दर मुखसे सोमरस पीता है।

३९ यस्मिन् गिरौ अन्तः यजमानं बहुजनं अमूर्छत्— जिस पर्वतके अन्दर बैठकर यज्ञ करनेवाले बहुत जनोंको जिसने बढाया। मूर्छ्- शक्ति प्राप्त करना, बढना ॥१२॥

४० यः सप्तरश्मिः वृषभः तुविष्मान् सप्त सिन्धून् सर्तवे अवासृजत्— जो सात किरणोंवाले बलवान्, सामर्थ्यवान्ने सात नदियोंको बहनेके लिये छोड दिया। 'सप्तरश्मिः'- सूर्य, सात किरण जिसमें हैं। (टिप्पणी ६ देखो) सूर्य प्रकाशता है और उसकी गर्मीसे बर्फ पिघलकर नदियां बहती हैं।

४१ यः वज्रबाहुः द्यां आरोहन्तं रौहिणं अस्फुरत्— जिस वज्रधारीने द्युलोकपर चढनेवाले सूर्यको स्फुरण चढाया। 'रौहिणः' सूर्य, ग्रह, शनि आदि ॥ १३ ॥

४२ द्यावापृथिवी अस्मै चित् नमेते— द्यावापृथिवी इसके सामने नमते हैं। इसके सामने शक्तिहीन दीखते हैं।

४३ अस्य शुष्मात् पर्वता भयन्ते— इसके बलसे पर्वत भयभीत होते हैं।

४४ यः सोमपाः वज्रबाहुः वज्रहस्तः निचितः— जो सोमरस पीनेवाला वज्रसमान बाहुवाला, वज्र हाथमें लेनेवाला प्रसिद्ध है ॥ १४ ॥

४५ यः सुन्वन्तं पचन्तं शंसन्तं शशमानं अवति— जो याजक, पाचक, स्तुति करनेवाले और दाताका रक्षण करता है।

४६ यस्य ब्रह्म, सोमः, राधः वर्धनं— जिसका यशगान ज्ञान, यज्ञ और हवि वर्धन करते हैं ॥ १५ ॥

४७ जातः पित्रोः उपस्थे द्युतयत्— जो प्रकट होते ही मातापिताकी गोदमें दीप्तिमान होता है।

४८ यः भुवः परस्य जनितुः न वेद ?— जो भूमिको और श्रेष्ठ उत्पादकको भी नहीं जानता? अवश्य जानता है।

४९ नः स्तविष्यमाणः यः असत् देवानां व्रता— जिसकी हमारे द्वारा स्तुति होनेपर सब देवोंके व्रतोंको वह परिपूर्ण करता है ॥ १६ ॥

५० सोमकामः हर्यश्वः सूरिः— जो सोमपर प्यार करता है, जिसके भूरे रंगके घोडे हैं जो ज्ञानी है। यहां घोडोंके अर्थ किरण लेना उचित है।

५१ यः शंबरं जघान, यः शुष्णं— जो शंबरको और शुष्णको मारता है। (टिप्पणी ३५-३७ देखो)

५२ यः एकवीरः— जो एक वीर है ॥ १७ ॥

५३ यः दुध्रः चित् सुन्वते पचते वाजं आ दर्दर्षि— जो दुर्धर्ष प्रबल वीर है और यज्ञकर्ता और अन्नदान करनेवालोंके लिये बलवर्धक अन्न देता है।

५४ सः सत्यः किल असि— वही एक सत्यका रक्षक है। उसे असत्य कभी पसंद नहीं होता।

५५ वयं ते विश्वह प्रियासः सुवीरासः विदथं आ वदेम— हम तेरे-प्रभुके-सदा प्रिय हों, उत्तम वीर पुत्रोंसे युक्त हों और तेरे गीत गाते रहें ॥ १८ ॥

## इस सूक्तका विशेष मनन

यह सूक्त 'हे जनासः! स इन्द्रः' हे लोगो! वह इन्द्र यह है। इस तरह इन्द्रका स्वरूप बतानेवाला है। इसमें इन्द्रके गुण बताये हैं और इन्द्रका वर्णन भी किया है। इन्द्रका स्वरूप निश्चित करनेमें यह सूक्त बडी सहायता देनेवाला है।

## १ पहिला देव इन्द्र है।

'मनस्वान् प्रथमः देवः' (मं. १) बुद्धिमान् प्रथम देव इन्द्र है। सब देवोंमें जो प्रथम प्रकट हुआ वह यह इन्द्र है। इससे पूर्व और कोई देव प्रकट नहीं हुआ। सबसे आदिमें

यह देव प्रकट हुआ है, इसलिये हम इसको आदिदेव भी कह सकते हैं।

'जात एव क्रतुना देवान् पर्यभूषत्' (मं १)- प्रकट होते ही अपने पुरुषार्थसे अन्य देवोंको उत्पन्न करके, उन देवोंको सुभूषित भी इसीने किया, अग्निको तेज, जलमें शान्ति, वायुमें जीवनशक्ति, सूर्यमें तेज, चन्द्रमें आल्हाददायक शान्त और रमणीय प्रकाश रखकर इन देवोंको सुभूषित इस आदिदेवने किया है। ये देव इन गुणोंके कारण उपयोगी तथा सुभूषित हुए हैं।

'यस्य शुष्मात्, नृम्णस्य मह्ना रोदसी अभ्यसेतां (मं १)— इसके बलसे और पौरुषकी महिमासे द्यु और भूमि अपने अपने कार्य वारंवार उसीके नियममें रहकर करते रहते हैं। जैसा कोई किसी विषयका अभ्यास करता है वैसा ये देव अपने अपने कार्यका अभ्यास करते हैं। वारंवार वही कार्य करते जाते हैं।

'व्यथमानां पृथिवीं अदृंहत्, प्रकुपितान् पर्वतान् अरम्णात्' (मं २)— प्रथम पृथिवी व्यथा देनेवाली थी, आज जैसी शांत है वैसी नहीं था और पर्वत भी ज्वालामुखी जैसे थे। इस आदि देवने पृथिवीको सुदृढ और शांत बना दी और पर्वतोंको झाडी उत्पन्न करके रमणीय बनाया। ऐसा होनेके लिये कितने वर्ष गये होंगे इसका अनुमान विज्ञानवेत्ता ही कर सकते हैं। पर्वत प्रकुपित थे वे रमणीय हुए हैं। यह सब आदि देवने ही बनाया है। ऐसा कोई दूसरा नहीं कर सकता।

'अहिं हत्वा सप्त सिन्धून् अरिणात् (मं ३)— अहिको मारकर सप्त सिन्धूको महापूर लाया। नदियां भरकर बहने लगा। मेघसे वृष्टि करके या बर्फको पिघलाकर नदियोंको बहाया।

'वलस्य अपधा गा उदजात्' (मं ३)— वलने छिपाई गौवें उसके वाडेको तोडकर ऊपर लाया। सूर्यकी किरणें ये गौवें हैं। उस कालमें सूर्य किरणें ऊपर आने लगती हैं। तत्पूर्व वे नीचे रहती हैं। उत्तर ध्रुव प्रदेशमें यह दृश्य अधिक सुंदर दीखता है। उस काल ३० दिनतक रहता है। इस समय प्रकाश किरण और अन्धकारका युद्ध हो रहा है और अन्धेरको नष्ट करके प्रकाशके किरण बाहर आ रहे हैं। यह एक युद्धसा ही होता है। गौवें यहां किरणें हैं।

'अश्मनः अन्त अग्निं जजान' (मं ३)— पत्थरोंमें अग्नि रखा है। दो पत्थर एक दूसरेपर मारनेसे अग्नि उत्पन्न होता है। दो मेघोंमें विद्युदग्नि चमकता है। यह सब आदि देवका सामर्थ्य है।

'समत्सु सपृक्' (मं ३)— संग्रामोंमें शत्रुसेनाको घेरता है। वीरोंके अन्दरका सामर्थ्य इन्द्रसे प्राप्त हुआ सामर्थ्य है। इन्द्र ऐसा करता है।

'इमा विश्वा च्यवना कृतानि' (मं. ४)— ये सब विश्व घूमनेवाले बनाये ये इस आदि देवने ही बनाये हैं। यह सब विश्व अपने नियत गतिसे घूम रहा है वह आदि देवकी योजनाके अनुसार ही है।

'दासं वर्णं गुहा अधरं कः' (मं ४)— दासको नीच स्थानमें रहनेवाला बनाया। दास वह है कि जो अपने अज्ञानके कारण नाशको प्राप्त होता है। इस कारण जो अज्ञानी होता है वह गुहामें रहता है। बडे घर बना कर रहना यह ज्ञानके बिना नहीं हो सकता। इसलिये दासको उसने नीचे रखा है। जो अज्ञानी होंग वे नीचे ही रहेंगे।

'यः सूर्यं उषसं जजान, य अपां नेता' (मं ७)- जिसने सूर्य और उषाको बनाया, जो जलोंको चलाता है, बादलोंको लाता है।

'यः विश्वस्य प्रतिमानं बभूव' (मं ९)— जो विश्वके लिये आदर्श नमूना हुआ है। जो 'अच्युतच्युत्'- स्थिरोंको भी उखाडकर फेंक देता है, ऐसा जो सामर्थ्यवान् है।

'यः सप्तरश्मिः वृषभः तुविष्मान् सप्त सिन्धून् सर्तवे अवासृजत्' (मं. १२)— जो सात किरणोंवाला बलवान् और सामर्थ्यवान् है उसने सात नदियोंको बहनेके लिये छोड दिया। जिसके सामर्थ्यसे ये सात नदियां प्रवाहित हो रही है। मानव देहमें दो आंख, दो कान, दो नाक और एक त्वचा ये सात इंद्रियां भी सात आत्मशक्तिके प्रवाह हैं। आत्मा बलवान् और सामर्थ्यवान् है, उसमें सात किरण हैं और उससे ये सात प्रवाह चल रहे हैं। 'सप्त आपः स्वपतो लोकं ईयुः तत्र जाग्रतो अस्वप्नजौ सत्रसदौ च देवौ॥' (यजु ३४।५५)— सात नदियां सोनेके पश्चात् सोनेवाले आत्माके लोकमें जाती है उस समय दो देव- प्राण और अपान- जो इस यज्ञभूमिमें- इस शरीरमें- यज्ञके रक्षणके लिये दिनरात जागते हैं। ऐसा अन्यत्र सात प्रवाहोंका वर्णन आया है वह भी यहां देखने योग्य है। अध्यात्म क्षेत्रमें ये सात ज्ञानसरिताओंके प्रवाह आत्मिक बलसे चलते हैं।

'यः वज्रबाहुः द्यां आरोहन्तं रौहिणं अस्फुरत्' (मं १३)— जिस वज्रधारी इन्द्रने द्युलोकपर चढनेवाले सूर्यको स्फुरण दिया है। उत्तेजित किया है।

'द्यावा पृथिवी अस्मै नमेते' (मं. १४)— द्युलोक और पृथिवी इस आदि देवके सामने नम्र होकर रहते हैं। तथा 'अस्य शुष्मात् पर्वता भयन्ते' (मं. १४)— इस आदि देवके भयसे पर्वत भी भयभीत होते हैं, इससे डरकर रहते हैं।

## उसपर श्रद्धा रखो

इस तरह इस आदि देवका वर्णन इस सूक्तमें है। इस आदि देवके विषयमें लोग पूछते हैं कि 'यं घोरं पृच्छन्ति स कुह इति' (मं. ५) इस भयंकर शक्तिमान आदि देवके विषयमें पूछते हैं कि वह कहां रहता है ! ऐसा प्रश्न करना योग्य है, पर इस विषयमें श्रद्धा रहनी चाहिये। 'अस्मै श्रद् धत्त' (मं. ५)— इस आदि देवपर श्रद्धा रखिये। श्रद्धा रखनेसे आपका वह भला करेगा। कई नास्तिक कहते हैं कि 'उत एनं आहुः एष न अस्ति इति' (मं. ५)— इस आदि देवके विषयमें कई नास्तिक कहते हैं कि वह है हि नहीं। ऐसी अश्रद्धा रखना योग्य नहीं है क्योंकि, वह—

'स रध्रस्य, कृशस्य, नाधमानस्य, ब्रह्मणः कीरेः चोदिता' (मं. ६)— वह निर्धन, कृश, प्रार्थना करनेवाले, ज्ञानी कविके लिये उत्तम प्रेरणा देनेवाला है। उसकी प्रेरणाएं चल रही हैं, उनको श्रद्धासे सुनना चाहिये।

'स अर्यः' (मं. ५); जिगीवान् (मं. ४)— वह श्रेष्ठ है और सदा विजयी है। 'विज इव पुष्टीः आ मिनाति' (मं. ५)— पक्षी जैसा अपने लिये पुष्टिकारक अन्न प्राप्त करता है, उस तरह उसका भक्त उसकी शुभ प्रेरणासे अपनी उन्नतिके साधन प्राप्त करता है। 'श्वघ्नी इव लक्षं पुष्टानि आदत्' (मं. ४)— व्याधके समान अपने लक्ष्यका वेध करे इससे वह अपने पोषक अन्न भरपूर प्राप्त करता है। अपना लक्ष्य ठीक तरह अपने सामने रखना चाहिये और उसपर प्रयत्न करना चाहिये।

वह 'अविता' (मं. ६)— सच्चा संरक्षक है, यज्ञकर्ताका वह अवश्य संरक्षण करता है। इसलिये 'यस्य प्रदिशि ग्रामाः विश्वे रथासः अश्वासः गावः' (मं. ७)— उसके आदेशमें सब गांव, रथ, घोडे और गौवें अर्थात् संपूर्ण विश्व रहता है। इसीलिये 'यं क्रन्दसी संयती विह्वयेते' (मं. ८)— दोनों युद्धमान् सेनाएं अपनी सहायतार्थ इसको बुलाती हैं, तथा 'परे अवरे अमित्राः (यं विह्वयन्ते)' (मं. ८)— दूरके और पासके शत्रु जिसको अपनी सहायतार्थ बुलाते हैं। 'समानं रथं आतस्थिवांसा नाना हवन्ते' (मं. ८)— समान रथपर बैठनेवाले नाना प्रकारके वीर युद्धमें सहायार्थ जिसको बुलाते हैं। 'युद्धमानाः यं अवसे हवन्ते' (मं. ८)— युद्ध करनेवाले वीर अपनी सुरक्षाके लिये जिसकी प्रार्थना करते हैं। 'यस्मात् ऋते जनासः न विजयन्ते' (मं. ९)— जिसकी सहायता न मिली, तो युद्धमें वीर विजयी नहीं होते। ऐसा उस आदिम देवका सामर्थ्य है। इस कारण उसपर विश्वास रखना योग्य है।

## पापीयोंको वह मारता है

'यः शर्वा शश्वतः महि एनः दधानान् अमन्यमानान् जघान' (मं. १०)— जो बलवान हमेशा पापी आचरण करनेवालोंको और अविश्वासियोंको मारता है। 'शर्धते शृध्यां न अनु ददाति' (मं. १०)— घमंडीको घमंड नहीं सहता, घमंड उतार देता है। वह 'दस्योः हन्ता' (मं. १०)— दुष्टोंका विनाशक है।

'शंबरं अन्वविन्दत्, अहिं जघान' (मं. ११); 'शंबरं पर्यतरत्' (मं. १२)— शंबर और अहिको इसने मारा। इस तरह दुष्टोंको जो मारता है।

'अस्य ब्रह्म, सोमः राधः वर्धनं' (मं. १५)— इसका ज्ञान यज्ञ और हवि संवर्धन करते हैं, उपासक भक्तको बढाते हैं। 'स्तविष्यमाणः यः असत् देवानां व्रता' (मं. १६)— हमारे द्वारा स्तुति हुई तो हमारे अन्दरके सब देवोंके व्रतोंका पालन वह करता है ! हमारे देहमें जो देव हैं उनसे हमारी उन्नतिमें आवश्यक सहायता प्राप्त होती है और उससे हमारी निःसंदेह उन्नति होती है। वह आदि देव 'स सत्यः किल असि' (मं. १८)— वह सच्चा निःसंदेह है। इस कारण 'वयं ते विश्वहः प्रियासः सुवीरासः विदथं आ वदेम' (मं. १८)— हम सब सर्वदा तेरे लिये प्रिय होकर रहेंगे और उत्तम वीर पुत्रपौत्रोंके साथ तुम्हारे ही गीत गाते रहेंगे।

उस आदि देवकी भक्ति करेंगे। इस तरह इस सूक्तमें उस आदि देवका वर्णन मनन करने योग्य है।

## [ सूक्त ३५ ]

( ऋषिः — १-१६ नोधाः ( भरद्वाजः ? )। देवता — इन्द्रः। )

अस्मा इदु प्र तवसे तुराय प्रयो न हर्मि स्तोमं माहिनाय ।
ऋचीषमायाध्रिगव ओहमिन्द्राय ब्रह्माणि राततमा ॥ १ ॥
अस्मा इदु प्रय इव प्र यंसि भराम्याङ्गूषं बाधे सुवृक्ति ।
इन्द्राय हृदा मनसा मनीषा प्रत्नाय पत्ये धियो मर्जयन्त ॥ २ ॥
अस्मा इदु त्यमुपमं स्वर्षां भराम्याङ्गूषमास्येन ।
मंहिष्ठमच्छोक्तिभिर्मतीनां सुवृक्तिभिः सूरिं वावृधध्यै ॥ ३ ॥
अस्मा इदु स्तोमं सं हिनोमि रथं न तष्टेव तत्सिनाय ।
गिरश्च गिर्वाहसे सुवृक्तीन्द्राय विश्वमिन्वं मेधिराय ॥ ४ ॥
अस्मा इदु सप्तिमिव श्रवस्येन्द्रायार्कं जुह्वा३ समञ्जे ।
वीरं दानौकसं वन्दध्यै पुरां गूर्तश्रवसं दर्माणम् ॥ ५ ॥
अस्मा इदु त्वष्टा तक्षद्वज्रं स्वपस्तमं स्वर्यं१ रणाय ।
वृत्रस्य चिद्विदद्येन मर्म तुजन्नीशानस्तुजता कियेधाः ॥ ६ ॥

---

( सूक्त ३५ )

( अस्मै इत् उ तवसे तुराय ) इस बलवाले और स्फूर्ति देनेवाले और ( माहिनाय ) महिमावाले इन्द्रके लिये ( प्रयः न ) हविष्यान्नके समान ये ( स्तोमं प्र हर्मि ) स्तोत्र मैं लाता हूं। ( ऋचीषमाय ) ऋचाओंमें जिसकी इच्छा की है ( अध्रिगवे ) जो आगे चलनेवाला है ( इन्द्राय ) उस इन्द्रके लिये यह ( ओहं ) स्तोत्र तथा ( राततमा ब्रह्माणि ) अर्पण करने योग्य ज्ञानवचन हैं ॥ १ ॥ ( ऋ १.६१।१ )

( अस्मै इन्द्राय ) इस इन्द्रके लिये ( इत् उ ) ही ( प्रय इव ) हविष्यान्नके समान ( आंगूषं प्र यंसि ) यह स्तोत्र अर्पण करता हूं। ( बाधे सुवृक्ति ) शत्रुको हटानेके लिये यह सुवचन रूपी स्तोत्र ( प्र भरामि ) भर देता हूं। ( प्रत्नाय पत्ये इन्द्राय ) पुरातन सनातन स्वामी इन्द्रके लिये ज्ञानी लोग ( हृदा मनसा मनीषा ) हृदय, मन और बुद्धिसे ( धियः मर्जयन्त ) अपनी बुद्धियोंको शुद्ध करते हैं ॥ २ ॥ ( ऋ १।६१।२ )

( अस्मै इत् उ ) इस इन्द्रके लिये ( त्यं उपमं स्वर्षां आंगूषं ) उस उत्तम दिव्य स्तोत्रको ( आस्येन भरामि ) अपने मुखसे भर देता हूं। ( मतीनां मंहिष्ठं सूरिं ) बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ विज्ञानवाले ( वावृधध्यै ) प्रतिष्ठा बढानेके लिये ( सुवृक्तिभिः अच्छोक्तिभिः ) उत्तम दुःख निवारक उत्तम वचनोंसे यह सूक्त करता हूं ॥ ३ ॥ ( ऋ. १।६१।३ )

( तष्टा इव रथं न ) सुतार जैसा रथ ( तत्सिनाय ) अपने स्वामीके लिये तैयार करता है ( तद् उ ) उस प्रकार ( गिर्वाहसे मेधिराय इन्द्राय ) स्तुतिके योग्य बुद्धिमान् इन्द्रके लिये ( सुवृक्ति विश्वं इन्वं स्तोमं ) दुःखोंको दूर करनेवाला सब सुखोंको प्राप्त करनेवाला स्तोत्र ( गिरः सं हिनोमि ) वाणीके द्वारा भेजता हूं ॥ ४ ॥ ( ऋ. १।६१।४ )

( अस्मै इन्द्राय इत् इव ) इस इन्द्रके लिये ( श्रवस्या ) यशकी इच्छासे ( सप्तिं इव ) घोडेको रथमें जोतते हैं उस तरह ( अर्कं जुह्वा समञ्जे ) स्तोत्रको अपनी जिह्वासे प्रकट करता हूं। ( वीरं ) शूर ( दानौकसं ) दानके घर जैसे ( गूर्त-श्रवसं ) जिसका यश फैला है ऐसे ( पुरां दर्माणं ) शत्रुकी नगरियोंको तोडनेवाले इन्द्रको ( वन्दध्यै ) वन्दन करनेके लिये यह स्तोत्र करता हूं ॥ ५ ॥ ( ऋ १।६१।५ )

( अस्मा इत् उ ) इस इन्द्रके लिये ही ( रणाय ) युद्ध करनेके हेतुसे ( त्वष्टा ) त्वष्टा कारीगरने ( स्वर्यं स्वपस्तमं वज्रं तक्षत् ) दिव्य और बडा कार्य करनेवाले वज्रको बनाया।

अस्येदु मातुः सवनेषु सद्यो महः पितुं पपिवांचार्वन्ना ।
मुषायद्विष्णुः पचतं सहीयान्विध्यद्वराहं तिरो अद्रिमस्ता ॥ ७ ॥
अस्मा इदु ग्नाश्चिद्देवपत्नीरिन्द्रायार्कमहिहत्य ऊवुः ।
परि द्यावापृथिवी जभ्र उर्वी नास्य ते महिमानं परि ष्टः ॥ ८ ॥
अस्येदेव प्र रिरिचे महित्वं दिवस्पृथिव्याः पर्यन्तरिक्षात् ।
स्वराळिन्द्रो दम आ विश्वगूर्तः स्वरिरमत्रो ववक्षे रणाय ॥ ९ ॥
अस्येदेव शवसा शुषन्तं वि वृश्चद्वज्रेण वृत्रमिन्द्रः ।
गा न व्राणा अवनीरमुञ्चदभि श्रवो दावने सचेताः ॥ १० ॥
अस्येदु त्वेषसा रन्त सिन्धवः परि यद्वज्रेण सीमयच्छत् ।
ईशानकृद्दाशुषे दशस्यन्तुर्वीतये गाधं तुर्वणिः कः ॥ ११ ॥
अस्मा इदु प्र भरा तूतुजानो वृत्राय वज्रमीशानः कियेधाः ।
गोर्न पर्व वि रदा तिरश्चेष्यन्नर्णांस्यपां चरध्यै ॥ १२ ॥

---

(कियेधाः ईशानः) अनेक भूमिकाओंमें रहनेवाले ईश्वर इन्द्रने (येन तुजता तुजन्) जिस वज्रको फेंकनेके समय (वृत्रस्य मर्म विदद्) वृत्रका मर्मस्थान पहचाना था॥६॥ (ऋ. १।६१।६)

(अस्य इद् उ मातुः सवनेषु) इसके माताके यज्ञोंमें (सद्यः) तत्काल ही (महः पितुं पपिवान्) बडे सोमरसको इसने पीया और (चारु अन्ना) उत्तम अन्न खाये। (सहीयान् विष्णुः) शक्तिमान् विष्णुने (पचतं मुषायत्) पकानेवालेको उठा लिया (अद्रिं अस्ता) वज्रको फेंकनेवालेने (वराहं तिरो विध्यत्) वराहको-मेघको बीचमें बींधा ॥ ७ ॥ (ऋ. १।६१।७)

(अस्मै इद् उ इन्द्राय) इसी इन्द्रके लिये (देवपत्नीः ग्नाः चित्) देवपत्नी स्त्रियोंने भी (अहिहत्ये अर्कं ऊवुः) अहिका वध करनेके समयमें मंत्र बोले। (द्यावा पृथिवी) द्युलोक और भूलोकपर (उर्वी परि जभ्रे) इसने बडा प्रहार किया, (ते अस्य महिमानं न परि स्तः) वे दोनों लोक इसकी महिमाको घेर सकते नहीं ॥ ८ ॥ (ऋ. १।६१।८)

(अस्य इत् एव महित्वं) इसकी महिमा (दिवः पृथिव्याः अन्तरिक्षात्) द्यु, पृथिवी और अन्तरिक्षसे भी (परि प्र रिरिचे) बढ गई है। (विश्वगूर्तः स्वराट् इन्द्रः) सबके द्वारा स्तुति किया हुआ यह स्वराट् इन्द्र (दमे) अपने घरमें (स्वरिः अमत्रः) शक्तिमान और सामर्थ्यवान् होकर (रणाय आ ववक्षे) युद्धके लिये तैयार रहता है ॥ ९ ॥ (ऋ. १।६१।९)

(अस्य इत् एव शवसा) इसके अपने बलसे (वज्रेण) वज्रसे (शुषन्तं वृत्रं) जलते हुए वृत्रके (इन्द्रः वि वृश्चत्) इन्द्रने टुकडे कर डाले। (व्राणाः गा न) रोकी हुई गौओंको जैसे खुली करते हैं उस तरह (सचेताः दावने) देनेमें चतुर उस इन्द्रने (श्रवः) यशके लिये (अवनीः अभि अमुञ्चत्) नदियोंको बहाया ॥ १० ॥ (ऋ. १।६१।१०)

(अस्य इत् उ त्वेषसा) इसीके बलसे (सिन्धवः रन्त) नदियां रमणीय बनीं, (यत् वज्रेण सीं परि अयच्छत्) जब वज्रसे उनकी उन्होंने मर्यादा बनायी। (ईशानकृत्) राजाओंको बनानेवाले, (दाशुषे दशस्यन्) दाताको धन देनेवाले, (तुर्वणिः) त्वरासे कार्य करनेवाले इन्द्रने (तुर्वीतये गाधं कः) तुर्वीतिके लिये जलको गाध बनाया ॥ ११ ॥ (ऋ. १।६१।११)

(ईशानः कियेधाः) स्वामी और शक्तिमान् (तूतुजानः) तथा त्वरासे कार्य करनेवाला तू इन्द्र (अस्मै इत् उ वृत्राय) इसी वृत्रके ऊपर (वज्रं प्र भर) वज्रका प्रहार कर। (गोः न पर्व) गायके पर्वोंकी तरह (अपां चरध्यै)

अस्येदु प्र ब्रूहि पूर्व्याणि तुरस्य कर्माणि नव्य उक्थैः ।
युधे यदिष्णान आयुधान्यृघायमाणो निरिणाति शत्रून् ॥ १३ ॥
अस्येदु भिया गिरयश्च दृळ्हा द्यावा च भूमा जनुषस्तुजेते ।
उपो वेनस्य जोगुवान ओणिं सद्यो भुवद्वीर्याय नोधाः ॥ १४ ॥
अस्मा इदु त्यदनु दाय्येषामेको यद्वव्ने भूरेरीशानः ।
प्रैतशं सूर्ये पस्पृधानं सौवश्व्ये सुष्विमावदिन्द्रः ॥ १५ ॥
एवा ते हारियोजना सुवृक्तीन्द्र ब्रह्माणि गोतमासो अक्रन् ।
ऐषु विश्वपेशसं धियं धाः प्रातर्मक्षू धियावसुर्जगम्यात् ॥ १६ ॥ (२३१)

---

जलोंके प्रवाहित होनेके लिये ( अर्णांसि इष्यन् ) जलोंकी इच्छा करता हुआ तू ( तिरश्चा वि रद ) वज्रको तिरछा वृत्रपर मार ॥ १२ ॥ (ऋ. १।६१।१२)

( अस्य तुरस्य इत् उ ) इस त्वरासे कार्य करनेवाले इन्द्रके ( पूर्व्या कर्माणि ) पूर्व समयके वीरताके कर्मोंकी ( प्र ब्रूहि ) स्तुति कर जो ( उक्थैः नव्यः ) स्तोत्रोंसे स्तुति करने योग्य है। ( युधे यत् इष्णानः ) युद्धमें जब इच्छा करता है तब ( आयुधानि ऋघायमाणः ) शस्त्रोंको प्रेरित करता है, तब वह ( शत्रून् नि रिणाति ) शत्रुओंको नीचे गिराता है ॥ १३ ॥ (ऋ. १।६१।१३)

( अस्य इत् उ भिया ) इसके भयसे ( गिरयः च दृळ्हा ) पर्वत सुदृढ हुए और ( द्यावा च भूमा ) द्युलोक और भूलोक ये ( जनुषः तुजेते ) जन्मसे ही कांपते रहे हैं। ( वेनस्य ओणिं ) इस स्तुतियोग्यकी, रक्षाशक्तिकी ( उप उ जोगुवानः ) स्तुति करनेवाला ( नोधाः सद्यः वीर्याय भुवत् ) स्तोता तत्काल वीरताके कर्म करनेके लिये योग्य हुआ ॥ १४ ॥ (ऋ. १।६१।१४)

( अस्मै इत् उ ) इसके लिये ही ( एषां त्यत् अनुदायि ) इनमेंसे वह एक स्तोत्र दिया गया, गाया गया। ( भूरेः एकः ईशानः यत् वव्ने ) बहुत धनके एक स्वामी इन्द्रने उसको सुना, स्वीकारा। ( इन्द्रः ) इन्द्रने ( सुष्विं एतशं ) उत्तम सोमरस निकालनेवाले एतश की ( प्र आवत् ) रक्षा की, ( सौवश्व्ये सूर्ये पस्पृधानं ) जब स्वश्वकी संतान सूर्यसे स्पर्धा कर रही थी ॥ १५ ॥ (ऋ. १।६१।१५)

हे ( हारियोजन इन्द्र ) घोडोंके जोटनेवाले इन्द्र ! ( गोतमासः ते एव सुवृक्ति ब्रह्माणि अक्रन् ) गोतमोंने तेरे लिये ही उत्तम भाववाली प्रार्थनाएं की हैं। ( एषु विश्वपेशसं धियं आधाः ) इनमें सब प्रकारकी अपनी बुद्धि डाल। ( धियावसुः प्रातः मक्षु आजगम्यात् ) बुद्धियोंसे बसनेवाला इन्द्र प्रातःकाल शीघ्र ही आ जाय ॥ १६ ॥ (ऋ. १।६१।१६)

इस सूक्तमें इन्द्रका वर्णन इन शब्दोंसे हुआ है—

१ तवसे तुराय महिनाय ऋचीषमाय अध्रिगवे इन्द्राय शंतमा ब्रह्माणि प्र हर्मि ( मं. १ )— बलवान्, त्वरा करनेवाले, महिमायुक्त, मंत्रोंको चाहनेवाले, आगे बढनेवाले इन्द्रके लिये हम स्तोत्र करते हैं।

२ प्रत्नाय पत्ये असै इन्द्राय बाधे सुवृक्ति आंगूषं प्र भरामि ( मं. २ )— प्राचीन स्वामी ऐसे इन्द्रके लिये दुष्ट विचार दूर करनेके लिये स्तोत्र करता हूं। इस स्तोत्रके पाठसे पाठकके मनमें रहनेवाले सब दुष्ट विचार दूर हो सकते हैं और अच्छे विचार उसके मनमें आ सकते हैं। वेदके मंत्रोंमें इस तरह विचारोंको परिमार्जित करनेकी शक्ति है।

३ हृदा मनसा मनीषा धियः मर्जयन्त ( मं. २ )- हृदय, मन, मनकी इच्छा और बुद्धियोंको वेदमंत्र परिशुद्ध करते हैं।

४ मतीनां मंहिष्ठं सूरिं सुवृक्तिभिः अच्छोक्तिभिः वावृधध्यै ( मं. ३ )— बुद्धिवानोंमें श्रेष्ठ विद्वान् प्रभुकी दुःखनाशक उत्तम वचनोंसे हम प्रतिष्ठा बढाते हैं। वह स्तोत्र हमारे दुःखोंको दूर करता है और हमारे अन्दर अच्छे भाव उत्पन्न कर सकता है।

५ तष्टा रथं तत्सिनाय न ( मं. ४ )— सुतार जैसा अपने स्वामीके लिये रथ बनाता है उस तरह हम ( गिर्वा-

इसे मेधिराय इन्द्राय सुवृक्तिं विश्वं इन्द्रं स्तोमं गिरः सं हिनोमि )— स्तुतियोग्य बुद्धिमान् इन्द्रके लिये उत्तम वचनोंवाला, सुख देनेवाला स्तोत्र हम अपनी भाषामें गाते हैं। ईशस्तुतिका स्तोत्र मनुष्यमें विचारोंकी शुद्धता करता है, इसलिये उसके पाठसे मनुष्यका लाभ होता है।

६ वीरं दानौकसं गूर्तश्रवसं पुरां दर्माणं वन्दध्यै अर्कं जुह्वा समञ्जे (मं. ५)— वीर, दानी, यशस्वी, शत्रुके नगरोंको तोडनेवाले इन्द्रकी वन्दना करनेके लिये स्तोत्र हम अपनी जिह्वासे बोलते हैं। ऐसे सूक्त बोलनेसे हमारेमें शूरता, वीरता आती है।

७ क्षियेधाः ईशानः तुजता तुजन् वृत्रस्य मर्म विदत् (मं. ६)— अनेक स्थानोंमें रहनेवाला इन्द्र वज्रको शत्रुपर फेंकनेके समय उसका मर्मस्थान जानता है और उस मर्मस्थानपर अपना वज्र फेंकता है। इसी तरह शत्रुके मर्मस्थानपर ही वीर अपना शस्त्र फेंके। शत्रुको मारनेकी यह विद्या है।

८ अद्रिं अस्ता वराहं तिरो विध्यत् (मं. ७)— वज्र फेंकनेवाला इन्द्र वराहरूपी शत्रुपर तिरछा अस्त्र फेंकता है। 'वराह' (वह+आहर)— उदक ले चलनेवाला मेघ। शत्रु। शत्रुपर अपने शस्त्रअस्त्र योग्य रीतिसे फेंकने चाहिये।

९ ते द्यावा पृथिवी अस्य महिमानं न परि स्तः (मं. ८)— द्युलोक तथा भूलोक इस प्रभुकी महिमाको घेर नहीं सकते। इसका महिमा द्यावा पृथिवीसे बहुत बडा है।

१० अस्य महित्वं दिवः अन्तरिक्षात् पृथिव्याः परि प्र रिरिचे— (मं. ९) इस प्रभुकी महिमा द्यु, अन्तरिक्ष और पृथिवीसे बडा है।

११ शवसा इन्द्रः वज्रेण वृत्रं विवृश्चत् अपः अवनीः अभि मुञ्चत् (मं. १०)— बलसे इन्द्रने वज्रसे वृत्रको काटा और अपना यश जलप्रवाहोंके रूपसे पृथ्वी पर छोडा।

मेघोंको विनष्ट किया और वृष्टिके द्वारा नदियां बहने लगीं। यही प्रभुका यश है। मेघके युद्धसे युद्ध करनेकी रीति यहां बनाई है।

१२ अ[illegible] सिन्धवः इन्द्र (मं. ११)—
इसके बलसे न[illegible] गीं।

१३ ईशानकृत् दाशुषे दशस्यन्, तुर्वीतये गाधं तुर्वणिः कः (मं. १२)— शासकोंको बनानेवाला प्रभु दाताको धन देता है, त्वरासे कार्य करनेवालेके लिये पार जानेवाला जलप्रवाह बनाता है। अर्थात् पुरुषार्थ करनेवालेके लिये सर्वत्र सुगम मार्ग होता रहता है।

१४ अस्य तुरस्य पूर्व्याणि कर्माणि प्र ब्रूहि (मं. १३)— इस त्वरासे कार्य करनेवाले इन्द्रके पूर्व कर्मोंका वर्णन कर।

१५ युधे इष्णानः आयुधानि ऋघायमाणः शत्रून् नि रिणाति (मं. १३)— युद्धकी इच्छा करनेवाला वीर आयुधोंको शत्रुपर फेंकता हुआ शत्रुओंको गिराता है। युद्ध ऐसे करने चाहिये।

१६ वेनस्य ऊतिं उप जोगुवानः नोधाः सद्यः वीर्याय भुवत् (मं. १४)— प्रशंसनीय वीरकी संरक्षण शक्तिका वर्णन करनेवाला वीर उसके स्तोत्र गानेसे तत्काल वीरताके कर्म करनेके लिये योग्य होता है। वीर इन्द्रके काव्यका यह प्रभाव है, जो वह काव्य पढेगा वह स्वयं वीर बनकर वीरोचित कार्य करने लगेगा।

१७ इन्द्रः सुष्विं एतशं प्र आवत् (मं. १५)— इन्द्र यज्ञकर्ताकी सुरक्षा करता है। वह यज्ञकर्ता 'सौवश्व्ये सूर्ये पस्पृधानः' (मं. १५)— सूर्यके साथ स्पर्धा करता है। सूर्य जैसा नियमानुसार सब कार्य करता है वैसा जो कार्य करेगा उसकी सुरक्षा प्रभु अवश्य करेगा। सूर्य हमारा आदर्श है।

१८ गोतमासः ते सुवृक्ति ब्रह्माणि अक्रन् (मं. १६)— गौतमोंने तेरी उत्तम भाववाली स्तोत्रे की हैं। उनके गानेसे गानेवालेके मनमें उत्तम भाव स्थिर होते हैं और वह गायक श्रेष्ठ बनता है। इस तरह मंत्रपाठ मनुष्यको श्रेष्ठ बनानेवाला है।

१९ एषु विश्वपेशसं धियं धाः (मं. १६)— इन मंत्रोंमें अपनी सब कार्य करनेवाली बुद्धिको स्थिर रख। इससे मानव उन्नतिको प्राप्त होगा।

२० धियावसुः प्रातः मक्षु आजगम्यात् (मं. १६)— बुद्धियोंके साथ बसनेवाला प्रातः जलदी उठे और कार्य करनेके लिये आवे। कार्य शुरू करे। प्रातःकाल जलदी उठकर अपने कार्यमें लगना चाहिये।

इस सूक्तमें अनेक बोध दिये हैं। पाठक उनको अपने जीवनमें धारण करें

## [ सूक्त ३६ ]

( ऋषिः — भरद्वाजः । देवता — इन्द्रः । )

( ऋ. ६।२२।१-९ )

य एक इद्धव्यश्चर्षणीनामिन्द्रं तं गीर्भिरभ्यर्च आभिः ।
यः पत्यते वृषभो वृष्ण्यावान्त्सत्यः सत्वा पुरुमायः सहस्वान् ॥ १ ॥
तमु नः पूर्वे पितरो नवग्वाः सप्त विप्रासो अभि वाजयन्तः ।
नक्षद्दाभं ततुरिं पर्वतेष्ठामद्रोघवाचं मतिभिः शविष्ठम् ॥ २ ॥
तमीमह इन्द्रमस्य रायः पुरुवीरस्य नृवतः पुरुक्षोः ।
यो अस्कृधोयुरजरः स्वर्वान्तमा भर हरिवो मादयध्यै ॥ ३ ॥

( सूक्त ३६ )

( यः इन्द्रः ) जो इन्द्र ( एक इत् आभिः गीर्भिः हव्यः ) एक ही निश्चयसे इन स्तुतियोंसे प्रार्थना करने योग्य है। ( तं इन्द्रं अभ्यर्चे ) उस इन्द्रकी अर्चना करता हूं। ( यः वृषभः वृष्ण्यावान् सत्यः ) जो बल देनेवाला, स्वयं बलवान् और सत्यनिष्ठ है और ( सत्वा पुरुमायः सहस्वान् पत्यते ) अपने बलसे अनेक कौशल्यसे कर्म करनेवाला और शत्रुओंका पराजय करनेवाला है उस इन्द्रकी स्तुति की जाती है ॥ १ ॥

१ एकः इन्द्रः इत् आभिः गीर्भिः हव्यः— एक ही प्रभु इन स्तुतियोंसे प्रार्थना करने योग्य है ।

२ तं इन्द्रं अभ्यर्चे— उस इन्द्रकी मैं अर्चना करता हूँ।

३ यः वृषभः वृष्ण्यावान् सत्यः— वही अद्वितीय बलवान् तथा सामर्थ्यशाली है और वही सत्य है ।

४ सत्वा पुरु-मायः सहस्वान् पत्यते— वह सत्ववान् अनेक कौशल्योंसे युक्त, शत्रुका पराभव करनेवाला होनेके कारण वही सबका स्वामी हुआ है । वही स्तुति करने योग्य है।

मनुष्य बलवान्, सामर्थ्यवान्, सत्यनिष्ठ, सत्त्ववान् तथा अनेक कौशल्यके कार्य करनेवाला बने ।

( पूर्वे नव-ग्वाः ) पुरातन नव महिनेका यज्ञ करनेवाले ( सप्त विप्रासः ) सात बुद्धिमान् ज्ञानी ( वाजयन्तः ) हविष्यान्न सिद्ध करनेवाले ( नः पितरः ) हमारे पितरोंने ( नक्षत्-दाभं ततुरिं पर्वतेष्ठां ) शत्रुनाशक, तारक और पर्वतोंपर रहनेवाले, ( अद्रोघ-वाचं शविष्ठं तं उ ) द्रोहरहित भाषण करनेवाले, अतिशय बलवान् ऐसे उस इन्द्रको ( मतिभिः अभि ) बुद्धिपूर्वक स्तुति की थी ॥ २ ॥

'नक्षत्-दाभः' आक्रमणकारी शत्रुको दबानेवाला । 'ततुरिः' – तारक, तारणकर्ता । 'अ-द्रोह-वाक्'– द्रोहरहित भाषण करनेवाला । 'नव-ग्वः'– नौ गौएं जिसके पास हैं, नौ मास तक यज्ञ करनेवाला, नौ मासका हिसाब ऐसा है- ६ मास सूर्य प्रकाशके और प्रारंभिक उषा और अन्तिम सायंकालके प्रकाशके ३ मास मिलकर प्रकाशके ९ महिने उत्तर ध्रुवके पास होते हैं। ६ मास सूर्य किरणके हैं और ३ महिने उष:प्रकाश तथा सायं प्रकाशके बिना सूर्यके मिलकर ९महिने यज्ञ करनेके समझनेवाले ' नव-ग्व ' कहलाते थे। इसी तरह ' दश-ग्व ' भी थे जो दस मास यज्ञ करते थे। अर्थात् इस पक्षके ऋषि और एक मास किंचित् प्रकाशका स्वीकार करते थे। और दस मास यज्ञ करते थे। ' नव-ग्व ' और ' दश-ग्व ' ये दो पक्ष थे यज्ञ विधिके संबंधमें । प्रकाशकी संभावना दस महिनेतक ही थी। इसके पश्चात् पूरे दो मास दीर्घतम-गाढ अन्धकार रहता था। इस कालमें पानीका प्रवाह बंद होना, बर्फसे भूमि आच्छादित होना आदि कष्ट होता था । यह असुर समय था। यह अयज्ञीय समय था। इस समय गौएं बाडेमें बंद रहती थीं। उष:कालके उदयके साथ गौएं खुली की जाती थीं। गौएं इसी समय चुरायी जाती थीं, जिनको राजकर्मचारी चोरोंसे वापस लाते थे। ये सब बातें मन्त्रोंमें पाठक देख सकते हैं। ' नव-ग्वः '– नौ गौवें जिनके पास हैं ' दश-ग्व '– दस गौवें जिनके पास हैं ।

' नक्षत्-दाभं ततुरिं पर्वते-स्थां अद्रोघवाचं शविष्ठं तं मतिभिः अभि अर्च— शत्रुको दबानेवाले, तारक, पर्वतपर रहनेवाले, द्रोहरहित भाषण करनेवाले, बलिष्ठ उस वीरको बुद्धिपूर्वक उपासना कर। ऐसे वीरका सत्कार करना चाहिये ।

( पुरु-वीरस्य नृ-वतः पुरु-क्षोः अस्य ) बहुत वीरोंसे युक्त, बहुत सहायकोंसे युक्त, बहुत अन्नसे युक्त इस ( रायः ) धनको ( तं इन्द्रं ईमहे ) उस इन्द्रके पास हम

तन्नो॒ वि वो॑चो॒ यदि॑ ते पु॒रा चि॑ज्जरि॒तार॑ आन॒शुः सु॒म्नमि॑न्द्र ।
कस्ते॑ भा॒गः किं वयो॑ दुध्र खिद्वः॒ पुरु॑हूत पुरूवसोऽसुर॒घ्नः ॥ ४ ॥
तं पृ॒च्छन्ती॒ वज्र॑हस्तं रथे॒ष्ठामिन्द्रं॒ वेपी॒ वक्व॑री य॒स्य नू गीः ।
तु॒वि॒ग्रा॒भं तु॑विकू॒र्मिं र॑भो॒दां गा॒तुमि॑षे॒ नक्ष॑ते॒ तुम्र॒मच्छ॑ ॥ ५ ॥
अ॒या ह॒ त्यं मा॒यया॑ वावृधा॒नं म॑नो॒जुवा॑ स्वतवः॒ पर्व॑तेन ।
अच्यु॑ता चिद्वीळि॒ता स्वो॑जो रु॒जो वि दृ॒ळ्हा धृ॑ष॒ता वि॑रप्शिन् ॥ ६ ॥

मांगते हैं। हे (हरिवः) अश्वयुक्त इन्द्र! (यः अस्कृधोयुः अजरः स्वर्वान्) जो धन अविनाशी, क्षीण न होनेवाला और सुख देनेवाला है। (तं मादयध्यै आ भर) वह धन हमें उपभोगके लिये भरपूर भर दे॥ ३॥

१ तं इन्द्रं पुरुवीरस्य नृवतः पुरुक्षोः अस्य रायः ईमहे— उस प्रभुके पास हम ऐसा मांगते हैं कि जिसके साथ बहुत वीर रक्षणके लिये रहते हों, जो अनेक सहायकोंको अपने पास रखता है और जिसके साथ पर्याप्त अन्न होता है, अर्थात् हमें धन चाहिये, अन्न चाहिये, सहायक चाहिये और इनके संरक्षणके लिये संरक्षक वीर भी चाहिये।

२ वह धन (अ-स्कृधोयुः) विनष्ट न होनेवाला, (अ-जरः) क्षीण न होनेवाला और (स्वः-वान्) सुख बढानेवाला हो। इस धनसे (मादयध्यै) हमारा आनन्द बढता जाय। हमें किसी तरह दुःख न हो! ऐसा धन हमें चाहिये।

हे (इन्द्र) इन्द्र! (यदि ते जरितारः पुरा चित्) जो तेरे स्तोताओंने पहिले समयमें (सुम्नं आनशुः) सुख प्राप्त किया था (तत् नः वि वोचः) तो वह सुखका मार्ग हमें बताओ। हे (दुध्र) दुर्धर (खिद्वः) शत्रुओंका नाश करनेवाले (पुरु-हूत) बहुतोंसे बुलाये जानेवाले (पुरु-वसो) बहुत ऐश्वर्यवाले इन्द्र! (असुर-घ्नः ते) असुरोंका नाश करनेवाला तेरा (कः भागः, वयः किं) कर्तव्यका कौनसा भाग है तथा सामर्थ्यका भाग भी कौनसा है। वह भी कहो॥ ४॥

१ ते जरितारः सु-म्नं आनशुः— तेरे स्तोतागण उत्तम मन प्राप्त करते हैं। प्रभुकी स्तुति गानेसे शोभन विचार-वाला मन होता है।

२ दु-ध्र खिद्-वः पुरु-हूत पुरु-वसो! असुर-घ्नः ते कः भागः? — शत्रुके लिये असह्य, शत्रुनाशक, बहुतोंसे प्रशंसित, बहुत धनवाले वीर! तेरे पास जो असुरोंका नाश करनेवाला शौर्यका भाग है वह कौनसा है? तुम जिस सामर्थ्यसे असुरोंका नाश करते हैं वह तुम्हारा सामर्थ्य कौनसा है?

३ ते वयः किं? — तेरी आयु क्या थी, तेरा सामर्थ्य कौन-सा था, जिससे तुम शत्रुका नाश करते हो?

मनुष्य अपना मन शुभ विचारवाला करे, शत्रुका नाश करनेका सामर्थ्य प्राप्त करे, बहुत धन कमावे, असुरोंका नाश करे।

(वज्रहस्तं रथेष्ठां तुविग्राभं तुविकूर्मिं रभोदां तं इन्द्रं) हाथमें वज्र धारण करनेवाले, रथारूढ बहुत शत्रुओंको पकडनेवाले, बहुत कर्म करनेवाले, बल देनेवाले उस इन्द्रकी (पृच्छन्ती वेपी) अर्चना करनेवाली यागादि कर्म करनेवाली (वक्वरी गीः) गुणोंका वर्णन करनेवाली इस प्रकार स्तुति (यस्य) जिस यजमानकी होती है। वह (गातुं इषे) सुखको प्राप्त होता है और (तुम्रं अच्छ नक्षते) शत्रुका सामना करता है॥ ५॥

१ वज्रहस्तं रथेष्ठां तुविग्राभं तुविकूर्मिं रभोदां तं इन्द्रं पृच्छन्ती वेपी वक्वरी गीः यस्य, सः गातुं इषे, तुम्रं अच्छ नक्षते— वज्र हाथमें धारण करनेवाला, रथपर आरूढ होकर लडनेवाला, अनेक शत्रुओंको एक ही समयमें पकडनेवाला, अनेक प्रकारके कर्म करनेवाला, बल लढानेवाला वह इन्द्र है, इस तरह उस इन्द्रकी अर्चना जो करती है, तथा साथ साथ यज्ञ कर्मोंको करती है, ऐसी स्तुति जिसकी वाणी करती है, वह सुख प्राप्तिके मार्गसे जाता है, और सुख प्राप्त करता है, और शत्रुका पराभव करनेका मार्ग भी ठीक तरह जानता है। तथा शत्रुका पराभव भी करता है।

उक्त प्रकारके गुणोंका ध्यान करनेसे वे गुण मनके अन्दर आते हैं, वह उक्त गुणोंसे युक्त होता है और उससे वह सुखी होता है और शत्रुको दूर करके निर्भय होता है। ईश्वरके गुणोंसे मनुष्यकी उन्नति इस तरह होती है।

हे (स्व-तवः) अपने निज बलसे युक्त इन्द्र! (मनो-जुवा पर्वतेन) मनोवेगी अपने आयुध वज्रसे (अया मायया वधृधानं त्यं) अपने कपट जालसे बढनेवाले उस शत्रुका तुमने (वि रुजः) विशेष प्रकारसे वध किया। हे

तं वो धिया नव्यस्या शविष्ठं प्रत्नं प्रत्नवत्परितंसयध्यै ।
स नो वक्षदनिमानः सुवह्मेन्द्रो विश्वान्यति दुर्गहाणि ॥ ७ ॥
आ जनाय द्रुह्वणे पार्थिवानि दिव्यानि दीपयोऽन्तरिक्षा ।
तपा वृषन्विश्वतः शोचिषा तान्ब्रह्मद्विषे शोचय क्षामपश्च ॥ ८ ॥
भुवो जनस्य दिव्यस्य राजा पार्थिवस्य जगतस्त्वेषसंदृक् ।
धिष्व वज्रं दक्षिण इन्द्र हस्ते विश्वा अजुर्य दयसे वि मायाः ॥ ९ ॥

---

(स्वोजः) अपनी शक्तिसे बलवान् (विरप्शिन्) महान् सामर्थ्यवान् इन्द्र! तूने (अच्युता चित् वीळिता दृळ्हा) न हिलनेवाली, बलवाली और दृढ शत्रुकी पुरियोंको (धृषता) धर्षक शक्तिसे भग्न किया, तोड डाला ॥ ६ ॥

१ हे स्व-तवः! मनोजुवा पर्वतेन अथा वधृधान त्वं वि रुजः— हे निज सामर्थ्यवान् इन्द्र! मनके समान अत्यन्त वेगसे शत्रुपर प्रहार करनेवाले पर्ववान् वज्रसे, अपने कपटके कारण बढनेवाले उस शत्रुका तुमने नाश किया।

'स्व-तवः' अपने निज सामर्थ्यसे युक्त। 'पर्वत'— (पर्ववान्)- जिसमें पर्व हैं ऐसा वज्र, जिसमें गाठें, नोकें तथा धाराएँ अनेक होती हैं वह वज्र। धारावाला वज्र।

२ हे स्वोजः विरप्शिन्! अच्युता वीळिता दृळ्हा धृषता विरुजः— हे अपने बलसे बलवान् और महाप्रतापी इन्द्र! न हिलनेवाले सुस्थिर बलवान् और सुदृढ शत्रुके नागरिक कोटोंको अपने धर्षक सामर्थ्यसे तुमने तोड दिये।

इस मन्त्रमें युद्धनीति कही है। शत्रुको अतितीक्ष्ण अस्त्रसे मारना योग्य है। तथा शत्रुकी नगरियोंको भी तोडना तथा अपने आधीन करना उचित है। इस मंत्रके पद वीरकी शक्तिका वर्णन करनेवाले हैं।

(नव्यस्या धिया) इस अपूर्व बुद्धिपूर्वक की गई स्तुति द्वारा (शविष्ठं प्रत्नं वः तं) अत्यन्त बलवान् पुरातन उस इन्द्रकी (प्रत्नवत् परितंसयध्यै) प्राचीन रीतिके अनुसार और यशका विस्तार करनेके लिये मैं प्रयत्न करता हूँ, इसको सुनकर (अनिमानः सुवह्मा) अपार महिमावाला, सुन्दर वाहनवाला (सः इन्द्रः) वह इन्द्र (विश्वानि दुर्गहाणि) समस्त संकटोंसे (नः अति वक्षत्) हमें पार ले जावे ॥ ७ ॥

१ नव्यसा धिया तं शविष्ठं प्रत्नं वः प्रत्नवत् परितंसयध्यै— अपूर्व और बुद्धिपूर्वक किये इस स्तोत्रसे उस बलवान् पुरातनपुरुष इन्द्रका प्राचीनों जैसा यश फैलानेके लिये मैं यशोगान करता हूँ।

२ इस स्तोत्रको सुनकर 'अनिमानः सुवह्मा सः इन्द्रः विश्वानि दुर्गहाणि नः अति वक्षत्'— अपार महिमावाला और सुन्दर रथवाला वह इन्द्र सब प्रकारके संकटोंसे हमें बचाकर पार ले जावे।

हे इन्द्र! (द्रुह्वणे जनाय) सज्जनोंका द्रोह करनेवाले दुष्टोंको हटानेके लिये (पार्थिवानि दिव्यानि) पृथिवी और द्युलोक (अन्तरिक्षा) और अन्तरिक्षके स्थानोंको (आ दीपय) अत्यन्त तप्त करें। हे (वृषन्) बलवान् देव! (विश्वतः तान्) चारों ओरसे उन दुष्टोंको (शोचिषा तप) अपने तेजसे तपाओ। (ब्रह्मद्विषे क्षां च अपः) ज्ञानके द्वेषियोंको दग्ध करनेके लिये पृथिवी और जलोंको भी तपाओ ॥ ८ ॥

दुष्ट जहां होंगे वहांसे उनको हटानेका प्रयत्न करना चाहिये। और उनको संतप्त करना चाहिये जिससे वे वहां न रहें।

(त्वेषसंदृक् अ-जुर्य इन्द्र) दीप्तिमान्, जरारहित इन्द्र! (दिव्यस्य जनस्य) दिव्य लोगोंका और (पार्थिवस्य जगतः) पृथ्वीपरके लोगोंका भी (राजा भुवः) तू राजा है। (दक्षिणे हस्ते वज्रं धिष्व) दाहिने हाथमें वज्रको धारण कर। और (विश्वाः मायाः वि दयसे) सब दुष्टोंके कपटजालोंका नाश कर ॥ ९ ॥

१ त्वेषसंदृक् अजुर्य इन्द्र— तेज युक्त दीखनेवाला जरा-क्षय आदि रहित इन्द्र है।

२ दिव्यस्य जनस्य पार्थिवस्य जगतः राजा भुवः— द्युलोकमें तथा भूलोकमें रहनेवाले लोगोंका तू ही राजा हुआ है।

३ दक्षिणे हस्ते वज्रं धिष्व— अपने दाहिने हाथमें वज्र धारण कर और उससे—

आ संयतमिन्द्र णः स्वस्तिं शत्रुतूर्याय बृहतीममृध्राम्।
यया दासान्यार्याणि वृत्रा करो वज्रिन्त्सुतुका नाहुषाणि ॥ १० ॥
स नो नियुद्भिः पुरुहूत वेधो विश्ववाराभिरा गहि प्रयज्यो।
न या अदेवो वरते न देव आभिर्याहि तूयमा मद्र्यद्रिक् ॥ ११ ॥ (२४२)

[ सूक्त ३७ ]

( ऋषिः — १-११ वसिष्ठः। देवता — इन्द्रः। )

यस्तिग्मशृङ्गो वृषभो न भीम एकः कृष्टीश्च्यावयति प्र विश्वाः।
यः शश्वतो अदाशुषो गयस्य प्रयन्तासि सुष्वितराय वेदः ॥ १ ॥

४ विश्वाः मायाः वि दयसे— शत्रुके सब कपट-जालोंका नाश कर।

यह मंत्र राज्यशासनका उपदेश कर रहा है। अपने पास शस्त्रास्त्रोंका सुयोग्य संग्रह करना और शत्रुके कपट प्रयोगोंको दूर करना चाहिये।

हे (इन्द्र) इन्द्र! (शत्रु-तुर्याय) शत्रुओंके नाश करनेके लिये (बृहतीं अ-मृध्रां) बडी, अविनाशी, (संयतं स्वस्ति) संयममें रहनेवाली और कल्याण करनेवाली संपत्ति (नः आ भर) हमें दे। हे (वज्रिन्) वज्रधारी इन्द्र! (यया दासानि आर्याणि करः) जिससे दासोंको आर्य बनाया जाता है और (नाहुषाणि) मनुष्योंके (वृत्रा) घेरनेवाले शत्रुओंको (सुतुका) सहजहीसे नष्ट-भ्रष्ट किया जाता है ॥ १० ॥

१ शत्रुतुर्याय बृहतीं अमृध्रां संयतं स्वस्ति नः आ भर— शत्रुओंका नाश करनेके लिये विशाल, अविनाशी, स्वाधीन रहनेवाली और कल्याण करनेवाली संपत्ति हमें दे दो।

२ यया दासानि आर्याणि करः— जिससे दासोंके आर्य किये जाते हैं। 'दास' — दास, सेवक, दस्यु, दुष्ट। इनको श्रेष्ठ आर्य नागरिक बनाया जाता है। राज्यशासन व्यवस्था और समाज व्यवस्था ऐसी चाहिये कि जिससे दुष्ट मनुष्य श्रेष्ठ आर्य नागरिक बन जांय।

३ नाहुषा वृत्रा सुतुका— मानवोंको घेरनेवाले शत्रु दूर किये जांय। वे फिरसे मनुष्योंको कष्ट न दे सकें ऐसी अवस्थामें वे पहुंचाये जांय।

दुष्टोंको सज्जन बनानेका मार्ग यही है यह मनन करने योग्य है। प्रथम यह प्रयत्न किया जाय। उसमें यश न मिला तो दुष्टोंको दण्ड देना योग्य है।

हे (पुरुहूत) बहुत लोगोंसे बुलाने योग्य (वेधः) विधाता (प्रयज्यो) विशेष पूजनीय इन्द्र! (सः) तू (विश्ववाराभिः नियुद्भिः) सब लोगोंसे प्रशंसित अश्वोंसे (नः आ गहि) हमारे पास आओ। (अदेवः) असुर (याः न वरते) जिन घोडोंको रोक नहीं सकता, (देवः न) और देव भी नहीं रोक सकता, (आभिः तूयं आ) उन घोडोंसे शीघ्र ही (मद्र्यद्रिक आ याहि) मेरे पास आओ ॥ ११ ॥

रथके घोडे अच्छे हों। उत्तम शिक्षित हों जिससे उनकी उत्तम प्रशंसा होती रहे।

(सूक्त ३७)

(यः तिग्मशृंगो वृषभो न भीमः) जो तीखे सींगवाले बैलके समान भयंकर (एकः विश्वाः कृष्टीः प्र च्यावयति) अकेला ही सभी शत्रुओंको स्थानसे भ्रष्ट कर देता है। (यः अदाशुषः शश्वतः गयस्य) जो दान न देनेवालेके अनेक घरोंको भी स्थानभ्रष्ट कर देता है, वह (सुष्वितराय वेदः प्रयंता असि) तू यज्ञ करनेवालोंके लिये धन देता है ॥ १ ॥ (ऋ. ७।१९।१)

मानवधर्म— वीर तीक्ष्ण, सींगवाले बैलके समान बलवान् और भयंकर हो। वह सब शत्रुओंको स्थानभ्रष्ट करे। कोई शत्रु अपने स्थानपर स्थिर न रह सके। कंजूस तथा अनुदार लोगोंके स्थान भी स्थिर न हों। ऐसे लोग राष्ट्रमें बलवान् न होने पावें। जो यज्ञ करता है और दान देता है उसको पर्याप्त धन प्राप्त हो।

१ एकः भीमः विश्वाः कृष्टीः प्र च्यावयति— अकेला शूर वीर सब शत्रुओंको अपने स्थानसे उखाड देता है।

त्वं ह त्यदिन्द्र कुत्समावः शुश्रूषमाणस्तन्वा समर्ये ।
दासं यच्छुष्णं कुयवं न्यस्मा अरन्धय आर्जुनेयाय शिक्षन् ॥ २ ॥
त्वं धृष्णो धृषता वीतहव्यं प्रावो विश्वाभिरूतिभिः सुदासम् ।
प्र पौरुकुत्सिं त्रसदस्युमावः क्षेत्रसाता वृत्रहत्येषु पूरुम् ॥ ३ ॥
त्वं नृभिर्नृमणो देववीतौ भूरीणि वृत्रा हर्यश्व हंसि ।
त्वं नि दस्युं चुमुरिं धुनिं चास्वापयो दभीतये सुहन्तु ॥ ४ ॥

२ अदाशुषः शश्वतः गयस्य च्यावयिता— कंजूस-के घरोंको उखाडनेवाला वीर हो। कंजूस राष्ट्रमें न रहें।

३ सुष्वितराय वेदः प्रयंता— यज्ञकर्ताको धन दो। सब लोग यज्ञकर्ताको धनका दान करते रहें। धनके अभावके कारण यज्ञ बंद करना न पडे। राष्ट्रके दाता लोग राष्ट्रमें यज्ञ होते रहें इतना दान यज्ञकर्ताओंको देवें।

हे इन्द्र! ( त्वं ह त्यत् तन्वा शुश्रूषमाणः ) तूने तब अपने शरीरसे शुश्रूषा करके ( समर्ये कुत्सं आवः ) युद्धमें कुत्सकी सुरक्षा की। ( यत् आर्जुनेयाय असै शिक्षन् ) उस अर्जुनीके पुत्र कुत्सको धन दिया और ( दासं शुष्णं कुयवं नि अरंधयः ) दास, शुष्ण और कुयवका नाश किया ॥ २ ॥ ( ऋ ७।१९।२ )

'दास' उनको कहते हैं कि जो ( दस उपक्षये ) नाश करता है, घातपात करता है, लोगोंको नष्टभ्रष्ट करता है। समाजमें उपद्रव मचाता है। 'शुष्ण' वह है कि जो लोगोंके धनों, भोगों और सुखोंका शोषण करता है। अपने सुखके लिये दूसरोंका नाश करता है। 'कु-यव' वह है कि जो अपने बुरे सडे जौको अच्छे बताकर लोगोंको देता है। इससे खानेवालोंके आरोग्यका बिगाड होता है। इनका समाजके हितके लिये नाश करना चाहिये।

१ तन्वा शुश्रूषमाणः समर्ये कुत्सं आवः— स्वयं अपने प्रयत्नसे युद्धमें अपने अनुयायी कुत्सकी रक्षा की। अपने जो अनुयायी होंगे उनकी सुरक्षा करनी चाहिये।

२ दासं शुष्णं कुयवं निरंधयः— घातपाती, शोषण-कर्ता तथा बुरे रोगोत्पादक धान्यका व्यवहार करनेवालोंका नाश कर। समाजसे इनको दूर कर।

३ शिक्षन्— इनको उत्तम शिक्षा दो। उनपर शुभ संस्कार कर, जिससे ये वैसे घातपातके कर्म न कर सकें ऐसा कर।

हे ( धृष्णो ) शत्रुधर्षक इन्द्र! तूने ( धृषता वीतहव्यं सुदासं ) अपने बलसे अन्नका दान करनेवाले सुदासका ( विश्वाभिः ऊतिभिः प्र आवः ) अनेक संरक्षणके साध-नोंसे संरक्षण किया। ( वृत्रहत्येषु क्षेत्रसाता ) वृत्र वध करनेके युद्धमें तथा क्षेत्रका बंटवारा करनेके समय ( पौरुकुत्सिं त्रसदस्युं पुरुं च प्र आवः ) पुरुकुत्सके पुत्र त्रसदस्यु तथा पुरुका संरक्षण किया ॥ ३ ॥ ( ऋ. ७।१९।३ )

१ धृषता विश्वाभिः ऊतिभिः प्रावः— शत्रुको उखाडनेके बलसे सब सुरक्षाके साधनों द्वारा प्रजाका संरक्षण करो। अर्थात् शत्रुको उखाड दो और संरक्षणके साधनोंसे प्रजाका संरक्षण करो।

हे ( नृ-मनः ) मनुष्योंके मनोंको आकर्षित करनेवाले इन्द्र! अथवा जिसका मन मनुष्योंका हित करनेमें लगा है ऐसे इन्द्र! ( देववीतौ त्वं नृभिः भूरीणि वृत्रा हंसि ) युद्धमें तू अपने वीरोंके द्वारा बहुत शत्रुओंको मारता है। हे ( हर्यश्व ) हरिद्वर्णके घोडोंवाले इन्द्र! तूने ( दभीतये सुहन्तु ) दभीतिके लिये वज्रके द्वारा दस्यु, चुमुरि और धुनिको ( नि अस्वापयः ) सुलाया, मारा ॥ ४ ॥ ( ऋ. ७।१९।४ )

'नृ-मनः'- मनुष्योंका, प्रजाजनोंका हित करनेमें जिसका मन तत्पर रहता है, इसलिये प्रजाओंका मन जिसपर लगा है, जिसने प्रजाओंका मन आकर्षित किया है। 'देव-वीती'- जहां देवोंका सत्कार होता है, व्यवहार करनेवाले जहां एकत्रित होते हैं, वीर जहां एकत्रित होते हैं। यज्ञ, सभा अथवा युद्ध। 'हर्यश्व' लाल रंगके घोडे जिसके रथको जोते हैं। 'सु-हन्तु'- जिससे शत्रु अच्छी तरह काटे जाते हैं वह शस्त्र, तीक्ष्ण धारावाला शस्त्र। 'दस्युः'- घातपात करनेवाला। 'चु-मुरिः'- चुभ चुभ कर, कष्ट दे देकर नाश करनेवाला, 'धुनिः'- हिलानेवाला, भगानेवाला, जो अपने निवास स्थानमें सुखसे रहने नहीं देता, ये सब समाजके शत्रु हैं। इनको दूर

तव॑ च्यौ॒त्नानि॑ वज्रहस्त॒ तानि॒ नव॒ यत्पुरो॑ नव॒तिं च॑ स॒द्यः ।
नि॒वेश॑ने शततुमावि॑वेषी॒रह॑ञ्च वृ॒त्रं नमु॑चिमु॒ताह॑न् ॥ ५ ॥
सना॒ ता त॑ इन्द्र॒ भोज॑नानि रा॒तह॑व्याय दा॒शुषे॑ सु॒दासे॑ ।
वृष्णे॑ ते॒ हरी॒ वृष॑णा युनज्मि॒ व्यन्तु॒ ब्रह्मा॑णि पुरुशाक॒ वाज॑म् ॥ ६ ॥
मा ते॑ अ॒स्यां स॑हसाव॒न्परि॑ष्टाव॒घाय॑ भूम हरिवः परा॒दै ।
त्राय॑स्व नोऽवृ॒केभि॒र्वरू॑थै॒स्तव॑ प्रि॒यासः॑ सू॒रिषु॑ स्याम ॥ ७ ॥

---

करना चाहिये। '**द्-भीतिः**'- दमनके कारण जो भयभीत हुआ है।

१ **नृ-मनः**— मनुष्योंका हित करनेके लिये अपना मन लगा। प्रजाका हित करनेमें तत्पर हो। प्रजाके मनोंको आकर्षित कर।

२ **देववीतौ नृभिः भूरीणि हंसि**— युद्धोंमें अपने वीरों द्वारा बहुत शत्रुओंका नाश कर।

३ **दस्युं चुमुरिं धुनिं नि अस्वापय**— घातपाती, कष्टदायी और घबराहट करानेवाले शत्रुओंका वध कर। वे फिरसे न उठें ऐसा कर।

४ **दभीतये भूरीणि हंसि**— दमनके कारण जो भयभीत हुआ है, उसकी सुरक्षा करनेके लिये बहुत दुष्टोंका वध कर। प्रजापर कोई दमन न करे ऐसा कर।

हे ( **वज्रहस्त** ) वज्रधारी इन्द्र ! ( **तव तानि च्यौत्न्यानि** ) तेरे वे प्रसिद्ध बल हैं कि जो ( **यत् नव नवतिं च पुरः सद्यः** ) तूने शत्रुके नौ और नब्बे नगरोंका भेदन तत्काल ही किया था और ( **निवेशने शततमा अविवेषीः** ) अपने ठहरनेके लिये जब सौवी नगरीमें तूने प्रवेश किया, उसी समय ( **वृत्रं च अहन्** ) वृत्रको तूने मारा और ( **उत नमुचिं अहन्** ) नमुचिको भी मारा ॥ ५ ॥ ( ऋ. ७।१९।५ )

**मानवधर्म**— शत्रुके किलों, प्राकारों तथा नगरोंका नाश करना चाहिये और उनपर अपना स्वामित्व स्थापन करना चाहिये। तथा उनमें जो नाना रूपोंमें कष्ट देनेवाले शत्रु रहते हों उनका नाश करना चाहिये।

'**वज्र-हस्त**'- हाथमें वज्र, तीक्ष्ण धाराका शस्त्र धारण करनेवाला वीर। यह वीर '**नव च नवतिं पुरः**' शत्रुके स्थानमें नगरियोंका भेदन करता है, नगरीके बाहरके किलोंका तथा उनके प्राकारोंका नाश करके विजयी होकर, उन नगरियोंमें प्रवेश करता है और स्वयं सौवी नगरीमें प्रवेश करके वहां रहता है। '**वृत्र**' ( **आवृणोति** ) जो घेरकर हमला करता है और '**न-मुचि**' ( **न मुञ्चति** ) जो प्रयत्न करनेपर भी छोडता नहीं, किसी न किसी रूपमें वहां रहता है और कष्ट देता ही रहता है वह '**नमुचि**' है। ये सब शत्रु हैं। इनका नाश इन्द्र करता है।

हे इन्द्र ! ( **ते रातहव्याय दाशुषे सुदासे** ) तुझे हव्य देनेवाले दानी सुदासके लिये ( **ता भोजनानि सना** ) जो तूने भोगके योग्य धन दिये, वे सदा टिकनेवाले थे। हे ( **पुरु-शाक** ) बहुत शक्तिमान् वीर ! ( **वृष्णे ते** ) बलशाली ऐसे तुझे लानेके लिये रथको ( **वृषणा हरी युनज्मि** ) बलशाली घोडे जोतता हूं। ( **ब्रह्माणि वाजं व्यन्तु** ) स्तोत्र बलशाली ऐसे तेरे पास पहुंचें ॥ ६ ॥ ( ऋ. ७।१९।६ )

१ **दाशुषे सना भोजनानि**— दाताके लिये उपभोग लेने योग्य शाश्वत टिकनेवाले भोग दो।

२ **पुरु-शाकः**— बहुत शक्तिवान् बन। अपनेमें बहुत सामर्थ्य बढाओ। '**वृषा**'- बलवान्, बैल जैसा शक्तिवान्।

३ **वाजं ब्रह्माणि व्यन्तु**— बलवान् वीरके पास प्रशंसा के वर्णन पहुंचे। बलवान्की ही प्रशंसा होती रहे।

४ **वृषणा हरी रथे युनज्मि**— बलवान् घोडे मैं रथको जोतता हूं। रथमें बलवान् घोडे जोतने चाहिये।

हे ( **सहसावन् हरिवः** ) बलशाली और घोडोंवाले इन्द्र ! ( **तव अस्यां परिष्टौ** ) तेरी इस प्रशंसामें ( **परादे अघाय मा भूम** ) दूसरोंसे सहाय्य लेनेका पाप हमसे न हो। ( **नः अवृकेभिः वरूथैः त्रायस्व** ) हमें बाधा न करनेवाले संरक्षक साधनोंसे बचाओ। ( **सूरिषु तव प्रियासः स्याम** ) ज्ञानियोंमें हम तेरे अधिक प्रिय बनें ॥ ७ ॥
( ऋ. ७।१९।७ )

प्रियास इत्ते मघवन्नभिष्टौ नरो मदेम शरणे सखायः ।
नि तुर्वशं नि याद्वं शिशीह्यतिथिग्वाय शंस्यं करिष्यन् ॥ ८ ॥
सद्यश्चिन्नु ते मघवन्नभिष्टौ नरः शंसन्त्युक्थशास उक्था ।
ये ते हवेभिर्वि पणीँरदाशन्नस्मान्वृणीष्व युज्याय तस्मै ॥ ९ ॥
एते स्तोमा नरां नृतम तुभ्यमस्मद्र्यञ्चो ददतो मघानि ।
तेषामिन्द्र वृत्रहत्ये शिवो भूः सखा च शूरोऽविता च नृणाम् ॥ १० ॥

**मानवधर्म—** मनुष्य शक्तिशाली बने। दूसरेकी सहायतासे ही सब कार्य करनेका पाप कोई न करे। अपनी शक्तिसे अपने कार्य करे। स्वावलंबनशील बनें। क्रूरता रहित संरक्षक साधनोंसे प्रजाजनोंका बचाव होता रहे और ज्ञानियोंमें भी अधिक विद्वान् बनकर प्रभुके प्यारे भक्त बनें।

**१ सहसावान्—** पराक्रम करनेकी शक्ति, शत्रुका पराभव करनेकी शक्ति ऐसी अनेक शक्तियोंसे युक्त। **'हरिवः'**— घोडे पास रखनेवाला वीर।

**२ परादै अघाय मा भूम—** दूसरोंसे सहायता लेकर ही अपने कार्य करनेकी स्थिति (**पर-आ-दा**) यह अत्यन्त निकृष्ट स्थिति है। अतः यह पापकी अवस्था है। ऐसी स्थितिमें हम रहना न पडे। अर्थात् हम अपनी शक्तिसे ही अपने सब कार्य करें इतनी हमारी शक्ति बढ चुकी हो।

**३ अवृकेभिः वरूथैः त्रायस्व—** 'वृक' क्रूरताका रूप है। अवृकसे क्रूरता रहित वीरताका बोध होता है। 'वरूथ' संरक्षणके साधनोंका नाम है। क्रूरता रहित रक्षाके साधनोंसे हमारा तारण हो।

**४ सूरिषु तव प्रियासः स्याम—** हम ज्ञानियोंमें अधिक ज्ञानी बनें और इस हमारे ज्ञानकी अधिकताके कारण हम प्रभुके प्यारे बनें।

हे (**मघवन्**) धनवान् इन्द्र! (**ते अभिष्टौ**) तेरी स्तुति करते हुए (**नरः सखायः प्रियासः शरणे इत् मदेम**) हम सब नेता समान कार्य करनेवाले तुम्हें प्रिय होकर अपने घरमें आनन्दसे रहें। (**अतिथिग्वाय शंस्यं करिष्यन्**) अतिथिसत्कार करनेवालेके लिये प्रशंसनीय सुखकी अवस्था निर्माण करके (**तुर्वशं याद्वं नि नि शिशीहि**) तुर्वश और यादव इन शत्रुओंको अपने वशमें कर ॥ ८ ॥

(ऋ. ७।१९।८)

**मानवधर्म—** धनवान् बनो, क्योंकि धनसे सब कार्य होते हैं। अपने देशमें सुखसे रहो, अपने ही देशमें दुःख भोगनेका अवसर न आवे। अतिथिसत्कार करो। शत्रुओंको वशमें रखो। उनको बढने न दो।

**१ मघवन्—** धनवान् बनना चाहिये, क्योंकि धनसे ही सब कार्य होते हैं। 'मघवन्' इन्द्र ही 'शतक्रतु' सैकडों कार्य करनेवाला होता है।

**२ सखायः प्रियासः नरः शरणे मदेम—** हम सब एक कार्य करनेवाले, परस्पर प्रीति करनेवाले नेता, अग्रगामी होकर कार्यको संपन्न करनेवाले होकर अपने स्थानमें आनंदसे रहें। दुःखमें न रहें। हमें अपने देशमें दुःख भोगना न पडे।

**३ अतिथिग्वाय शंस्यं करिष्यन्—** अतिथिसत्कार करनेवालेका हित करो।

**४ तुर्वशं याद्वं नि शिशीहि—** त्वरासे वशमें होनेवाले तथा क्रूरकर्मा शत्रुओंको दूर करो। **'याद्वः'** (**यादोवान्**) जलोंमें जिसका स्थान है, द्वीपमें रहनेवाला शत्रु।

हे (**मघवन्**) धनवान् इन्द्र! (**ते नु अभिष्टौ**) तेरी स्तुति करनेके कार्यमें (**उक्थशासः ये नरः**) स्तोत्र बोलनेवाले जो नेता (**सद्यः चित् उक्था शंसन्ति**) तत्काल ही स्तोत्रोंको बोलते हैं। (**ते हवेभिः पणीन् वि अदाशन्**) उन्होंने अपने दानोंसे पण्य करनेवालोंको भी दान करनेवाले बना दिया है। (**तस्मै युज्याय अस्मान् वृणीष्व**) उस मित्रताके लिये हमारा स्वीकार कर ॥ ९ ॥ (ऋ. ७।१९।९)

'पणी' वे होते हैं कि जो पण्य करते हैं। वस्तुका क्रय-विक्रय करते हैं। व्यापार-व्यवहार करनेवाले ये होते हैं। ये अपना धन बढाना चाहते हैं। ऐसे लोगोंको भी (**पणीन् वि अदाशन्**) पण्य व्यवहार करनेवालोंको भी दाता बना दिया। यह परिणाम स्तुतिके काव्य पढनेसे हुआ। इसलिये इन्द्रकी स्तुति करनी तथा पढनी चाहिये।

हे (**नृतम इन्द्र**) नेताओंमें अत्यंत श्रेष्ठ इन्द्र! (**तुभ्यं एते स्तोमाः मघानि ददतः**) तुम्हें ये मंत्र धन देते हुए (**अस्मद्र्यञ्चः**) हमारी ओर आ रहे हैं। (**तेषां वृत्रहत्ये**

नू इ॑न्द्र शूर॒ स्तव॑मान ऊ॒ती ब्रह्म॑जूतस्त॒न्वा॑ वावृधस्व ।
उप॑ नो॒ वाजा॑न्मिमी॒ह्युप॒ स्तीन्यू॒यं पा॑त स्व॒स्तिभि॒: सदा॑ नः ॥ ११ ॥ (२५३)

॥ इति चतुर्थोऽनुवाकः ॥४॥

## [ सूक्त ३८ ]

( ऋषिः — १-३ इरिम्बिठिः ४-६ मधुच्छन्दाः । देवता — इन्द्रः । )

आ या॑हि सु॒षुमा॒ हि त॒ इन्द्र॒ सोम॒ं पिबा॑ इ॒मम् । एदं ब॒र्हिः स॑दो॒ मम॑ ॥ १ ॥
आ त्वा॑ ब्रह्म॒युजा॒ हरी॒ वह॑ता॒मिन्द्र॑ के॒शिना॑ । उप॒ ब्रह्मा॑णि नः शृणु ॥ २ ॥

---

शिवः भूः ) उनके लिये शत्रुका नाश करनेके युद्धमें शुभ कल्याण करनेवाला हो, तथा उन ( **नृणां सखा च शूरः अविता च** ) मानवोंका मित्र और शूर संरक्षक हो ॥ १० ॥ ( ऋ. ९।१९।१० )

**मानवधर्म—** मनुष्योंमें श्रेष्ठ बन । धनका दान कर । युद्धके समय मनुष्योंकी सहायता करके उनका कल्याण कर । मनुष्योंका संरक्षण कर और इसके लिये शूर बन तथा मनुष्योंके साथ मित्रवत् व्यवहार कर ।

१ **नृतमः—** नेताओंमें श्रेष्ठ नेता बन ।

२ **मघानि ददतः अस्मभ्यं चः—** धन देते हुए ये नेता हमारी ओर आ रहे हैं । हमें भी ये धन देंगे और उस धनसे हम यज्ञ करेंगे ।

३ **वृत्रहत्ये तेषां शिवः भूः—** युद्धमें उन दाताओंका कल्याण हो ऐसा करो । युद्धमें उनका नाश न हो ।

४ **नृणां सखा शूरः अविता च भूः—** मानवोंका मित्र तथा शूर संरक्षक हो ।

हे शूर इन्द्र ! ( **स्तवमानः ब्रह्मजूतः** ) स्तुतिसे और ज्ञानसे प्रेरित होकर ( **तन्वा ऊती वावृधस्व** ) अपने शरीरसे और संरक्षण शक्तिसे बढता जा । ( **नः वाजान् उप मिमीहि** ) हमें अन्न और बल दो । ( **यूयं नः सदा स्वस्तिभिः पात** ) आप हमें सदा कल्याणोंसे सुरक्षित करो ॥ ११ ॥ ( ऋ. ७।१९।११ )

**मानवधर्म—** मनुष्य शूर हों । देवताकी स्तुतिसे और ज्ञान विज्ञानसे उनको प्रशस्ततम कर्म करनेकी प्रेरणा मिलती रहे । शरीर स्वस्थ, नीरोग और बलवान् बने और उनमें संरक्षण करनेका सामर्थ्य बढे । अन्न ऐसे प्राप्त हों कि जिससे बल बढे । रहनेके लिये उत्तम घर हों । मानवोंका कल्याण हो और उनका संरक्षण भी हो ।

१ **शूरः—** नेता शूर हो, भीरु न हो ।

२ **स्तवमानः ब्रह्मजूतः—** स्तुति और ज्ञानसे उनको प्रेरणा मिले । प्रशस्त कार्य करनेकी प्रेरणा उसको ( स्तव ) ईश स्तुतिसे मिले । ईश्वर स्तुतिसे मैं ईश्वर जैसा बनूंगा इस भावसे सत्कर्मकी प्रेरणा मिलती है । वैसी प्रेरणा मिले ।

३ **तन्वा ऊती वावृधस्व—** अपना शरीर और अपने अन्दरकी संरक्षण करनेकी शक्ति बढायी जाय । देवतकी स्तुति और ज्ञानसे अपने शरीरके संवर्धनके उपाय तथा संरक्षणकी शक्ति बढानेके उपाय विदित होते हैं ।

४ **वाजान् नः उप मिमीहि—** अन्न और बल हमें प्राप्त हों । उत्तम बल बढानेवाले अन्न हमें मिलें और अन्न मिलनेपर उससे हमारे बल बढें । अन्नका उपयोग ऐसा किया जावे कि शरीरका बल बढे पर कभी न घटे ।

५ **स्तीन् उप मिमीहि—** रहनेके लिये घर हों । विना घरके जीवित रहना पडे ऐसा कभी न हो ।

६ **स्वस्तिभिः न पात—** कल्याण करनेवाले साधनोंसे हमारी सुरक्षा हो । ऐसा न हो कि हम सुरक्षित तो हों पर हमारी हानि ही हानि होती जाय । तात्पर्य हमारा कल्याण भी हो और हमारा उत्तम संरक्षण भी हो ।

॥ यहां चतुर्थ अनुवाक समाप्त ॥

( सूक्त ३८ )

हे इन्द्र ! ( **आ याहि** ) आ, ( **ते हि सुषुमा** ) हमने तेरे लिये सोमरस निचोडा है । ( **इमं सोमं पिब** ) इस सोमको पी । ( **मम इदं बर्हिः** ) मेरा यह आसन है, ( **आ सदः** ) इस पर बैठ ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।१७।१ )

हे इन्द्र ! ( **केशिना** ) बालोंवाले ( **ब्रह्मयुजा हरी** ) इशारेसे जुडनेवाले दो घोडे ( **त्वा आ वहतां** ) तुझे यहां ले आवें । ( **नः ब्रह्माणि उप शृणु** ) हमारी प्रार्थनाओंको सुन ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।१७।२ )

ब्रह्माणस्त्वा वयं युजा सोमपामिन्द्र सोमिनः । सुतावन्तो हवामहे ॥ ३ ॥
इन्द्रमिद्गाथिनो बृहदिन्द्रमर्केभिरर्किणः । इन्द्रं वाणीरनूषत ॥ ४ ॥
इन्द्र इद्धर्योः सचा संमिश्ल आ वचोयुजा । इन्द्रो वज्री हिरण्ययः ॥ ५ ॥
इन्द्रो दीर्घाय चक्षस आ सूर्यं रोहयद्दिवि । वि गोभिरद्रिमैरयत् ॥ ६ ॥ (१५९)

## [ सूक्त ३९ ]

( ऋषिः — १ मधुच्छन्दाः, २-५ गोषूक्त्यश्वसूक्तिनौ । देवता — इन्द्रः । )

इन्द्रं वो विश्वतस्परि हवामहे जनेभ्यः । अस्माकमस्तु केवलः ॥ १ ॥
व्य१न्तरिक्षमतिरन्मदे सोमस्य रोचना । इन्द्रो यदभिनद्वलम् ॥ २ ॥
उद्गा आजदङ्गिरोभ्य आविष्कृण्वन्गुहा सतीः । अर्वाञ्चं नुनुदे वलम् ॥ ३ ॥
इन्द्रेण रोचना दिवो दृळ्हानि दृंहितानि च । स्थिराणि न पराणुदे ॥ ४ ॥
अपामूर्मिर्मदन्निव स्तोम इन्द्राजिरायते । वि ते मदा अराजिषुः ॥ ५ ॥ (१६४)

---

हे इन्द्र ! (वयं सोमिनः ब्रह्माणः) हम सोम लानेवाले ब्राह्मण (सुतावन्तः) सोमरस निकालनेपर (त्वा सोमपां युजा हवामहे) तुम सोम पीनेवालेको अपने यज्ञके साथ बुलाते हैं ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।१७।२)

कोई अतिथि आया तो (इदं बर्हिः । मं. १) यह आसन आपके लिये है ऐसा बोलकर उसको बैठनेके लिये आसन देना चाहिये।

'केशिना ब्रह्मयुजा हरी' (मं. २)— लंबे बालवाले इशारेसे रथके साथ जुडनेवाले घोडे हों। घोडे ऐसे सिखाये जांय।

(गाथिनः इन्द्रं इत्) गाथा पढनेवाले इन्द्रका ही (बृहत्) ऊंचे स्वरसे गान करते हैं। (अर्किणः अर्केभिः इन्द्रं) मंत्रपाठ करनेवाले सूक्तोंसे इन्द्रकी ही स्तुति गाते हैं। (वाणीः इन्द्रं अनूषत) हमारी वाणियां इन्द्रकी ही स्तुति गाती हैं ॥ ४ ॥ (ऋ. १।७।१)

(इन्द्रः वज्री हिरण्ययः) इन्द्र वज्र धारण करता है और सुनहरी पोषाख करता है, वह इन्द्र (वचोयुजा आ संमिश्लः) वाणीके साथ जुडनेवाले (हर्योः सचा इत्) दो घोडोंका साथी ही है ॥ ५ ॥ (ऋ. १।७।२)

इन्द्रने (दीर्घाय चक्षसे) दूरका देखनेके लिये (सूर्यं दिवि आ रोहयत्) सूर्यको द्युलोकमें चढाया है और (गोभिः) गौवोंसे, किरणोंसे (अद्रिं वि ऐरयत्) पर्वतको-मेघको दूर किया ॥ ६ ॥ (ऋ. १।७।३)

१ इन्द्रः वज्री हिरण्ययः— इन्द्र वज्र धारण करता है और सुवर्णके भूषण धारण करता है, वा सुवर्ण जैसा चमकनेवाला पोषाख धरता है।

२ इन्द्रः हर्योः सचा— इन्द्र घोडोंका मित्र है, घोडोंके साथ रहनेवाला है। 'वचोयुजा आ संमिश्लः'— इशारेसे जुडनेवाले घोडोंके साथ वह रहता है।

घोडे पालनेवाले घोडोंको अपने साथी समझें। घोडोंको इतने शिक्षित करें कि जिससे वे इशारेसे रथके साथ जुड जांय।

३ इन्द्रः दीर्घाय चक्षसे सूर्यं दिवि आ रोहयत्— इन्द्रने दूरका दृश्य देखनेके लिये सूर्यको द्युलोकमें ऊपर चढाया है। इससे सूर्यसे इन्द्र पृथक् है यह सिद्ध होता है। इन्द्रने सूर्यको द्युलोकमें स्थापित किया है। सूर्यसे इन्द्र अधिक शक्तिवान् है।

४ गोभिः अद्रिं ऐरयत्— किरणोंसे मेघको दूर किया। गौ— किरण, जल, भूमि। अद्रि— पर्वत, वज्र, मेघ। इस मंत्रभागका अर्थ समझना विचाराधीन है। सहज समझने योग्य यह मंत्र नहीं है।

(सूक्त ३९)

(विश्वतः परि जनेभ्यः) सब ओरसे लोगोंसे पृथक् करके (वः इन्द्रं हवामहे) तुम्हारे लिये हम बुलाते हैं। (केवलः अस्माकं अस्तु) वह केवल हमारा होकर रहे ॥ १ ॥ (ऋ. १।७।१०)

२-५ (२६१-२६४) मंत्र अथर्व. २०।२८।१-४ देखो।

## [ सूक्त ४० ]

( ऋषिः — १-३ मधुच्छन्दाः । देवता — इन्द्रः मरुतश्च, २-३ मरुतः । )

इन्द्रे॑ण॒ सं हि दृक्ष॑से संजग्मा॒नो अबि॑भ्युषा । म॒न्दू स॑मा॒नव॑र्चसा ॥ १ ॥
अ॒न॒व॒द्यैर॒भिद्यु॑भिर्म॒खः सह॑स्वदर्चति । ग॒णैरिन्द्र॑स्य॒ काम्यैः॑ ॥ २ ॥
आदह॑ स्व॒धामनु॒ पुन॑र्गर्भ॒त्वमे॑रि॒रे । दधा॑ना॒ नाम॑ य॒ज्ञिय॑म् ॥ ३ ॥ (१६७)

## [ सूक्त ४१ ]

( ऋषिः — १-३ गोतमः । देवता — इन्द्रः । )

इन्द्रो॑ दधी॒चो अ॒स्थभि॑र्वृ॒त्राण्यप्र॑तिष्कुतः । ज॒घान॑ नव॒तीर्नव॑ ॥ १ ॥
इ॒च्छन्नश्व॑स्य॒ यच्छिरः॒ पर्व॑ते॒ष्वप॑श्रितम् । तद्वि॑दच्छर्य॒णाव॑ति ॥ २ ॥
अत्राह॒ गोर॑मन्वत॒ नाम॒ त्वष्टु॑रपी॒च्य॑म् । इ॒त्था च॒न्द्रम॑सो गृ॒हे ॥ ३ ॥ (१७०)

---

( सूक्त ४० )

( अबिभ्युषा इन्द्रेण संजग्मानः ) निडर इन्द्रके साथ जानेवाला ( सं दृक्षसे हि ) तू दीखता है। ( मन्दू समानवर्चसा ) आनन्ददायक और समान कान्तिवाले तुम सब हो ॥ १ ॥ ( ऋ. १।६।७ )

( अनवद्यैः ) दोष रहित ( अभिद्युभिः ) द्युलोककी ओर देखनेवाले ( इन्द्रस्य काम्यैः गणैः ) इन्द्रके प्रिय गणोंके साथ ( मखः सहस्वत् अर्चति ) यज्ञ बल बढानेवाले गीत गाता है। यज्ञमें बल बढानेवाले स्तोत्र गाये जाते हैं ॥ २ ॥ ( ऋ १।६।८ )

( आत् अह पुनः ) इसके अनंतर पुनः ( स्वधां अनु ) अपनी धारण शक्तिके अनुसार वे ( यज्ञियं नाम दधानाः ) पूज्य नाम धारण करते हुए ( गर्भत्वं एरिरे ) गर्भ भावको प्राप्त हुए ॥ ३ ॥ ( ऋ. १।६।४ )

१ अबिभ्युषा इन्द्रेण— निडर इन्द्र है। वैसा निडर वीर हो।

२ अबिभ्युषा संजग्मानः— निडर वीरके साथ जाना योग्य है।

३ मन्दू समानवर्चसा— हर्षित और तेजस्वी वीर हों।

४ अवद्यैः अभिद्युभिः गणैः— निर्दोष और तेजस्वी मित्रगणोंके साथ रहना योग्य है।

५ मखः सहस्वत् अर्चति— यज्ञमें बलयुक्त गीत गाये जाते हैं।

६ यज्ञियं नाम दधानाः— पवित्र नाम धारण करके रहना उत्तम है।

यह मरुतोंका वर्णन है। मरुत् इन्द्रके साथ रहते हैं और वे युद्धादि करते हैं।

( सूक्त ४१ )

( इन्द्रः अप्रतिष्कुतः ) जिसका कोई सामना नहीं कर सकता ऐसे इन्द्रने ( दधीचो अस्थिभिः ) दधीचकी हड्डियोंसे ( नवतीः नव वृत्राणि जघान ) निनानवे वृत्रोंको मारा ॥ १ ॥ ( ऋ. १।८४।१३ )

( पर्वतेषु अपश्रितं ) पर्वतोंमें पडा हुआ ( यत् अश्वस्य शिरः इच्छन् ) जो घोडेका सिर था उसको प्राप्त करना चाहा ( तत् शर्यणावति विदत् ) उसको शर्यणावतिमें पाया ॥ २ ॥ ( ऋ. १।८४।१४ )

( इत्था चन्द्रमसो गृहे ) इस तरह चन्द्रमाके घरमें ( अत्र अह ) यहीं ( त्वष्टुः अपीच्यं गोः नाम ) त्वष्टाकी-सूर्यकी गौ ( किरण ) को ( अमन्वत ) वह है ऐसा माना ॥ ३ ॥ ( ऋ. १।८४।१५ )

१ दधीचके हड्डियोंका वज्र बनाकर निनानवे वृत्रोंको मारा। 'दधीच' ( दधि-अच् ) दही जिससे होता है वह दूध है। दूध पीनेवालेकी हड्डी सैकडा निनानवे रोगोंको दूर करती है। दूध पीनेवालेकी हड्डीका चूर्ण औषधके रूपमें काम आता है। निनानवे वृत्र मे निःसंदेह मेघ नहीं हैं। हड्डीसे भी वज्र बन नहीं

## [ सूक्त ४२ ]

( ऋषिः — १-३ कुरुस्तुतिः। देवता — इन्द्रः। )

वाचमष्टापदीमहं नवस्रक्तिमृतस्पृशम् । इन्द्रात्परि तन्वं ममे ॥ १ ॥
अनु त्वा रोदसी उभे क्रक्षमाणमकृपेताम् । इन्द्र यद्दस्युहाभवः ॥ २ ॥
उत्तिष्ठन्नोजसा सह पीत्वी शिप्रे अवेपयः । सोममिन्द्र चमू सुतम् ॥ ३ ॥ (१७३)

## [ सूक्त ४३ ]

( ऋषिः — १-३ त्रिशोकः। देवता — इन्द्रः। )

भिन्धि विश्वा अप द्विषः परि बाधो जही मृधः । वसु स्पार्हं तदा भर ॥ १ ॥
यद्वीळाविन्द्र यत्स्थिरे यत्पर्शाने पराभृतम् । वसु स्पार्हं तदा भर ॥ २ ॥
यस्य ते विश्वमानुषो भूरेर्दत्तस्य वेदति । वसु स्पार्हं तदा भर ॥ ३ ॥ (१७६)

---

सकता। यह औषध चिकित्सा विषयक मन्त्र है। वैद्योंको इसका विचार करना चाहिये।

२ पर्वतोंमें पड़ा घोड़ेका सिर शर्यणावतिमें मिला। यह भी वैसी ही गूढ विद्या है। इसकी खोज होनी चाहिये।

३ **चन्द्रमसः गृहे त्वष्टुः अपीच्यं गोः नाम अमन्वत** — चन्द्रमाके घर त्वष्टाका दूर गया किरण मिल गया। सूर्यका किरण चन्द्रमामें पहुंचता है और वह किरण चन्द्रमाके घर मिलता है।

यह सूक्त गूढ अर्थ बतानेवाला है अतः इसके विज्ञानकी खोज विशेष होनी अत्यंत आवश्यक है।

### ( सूक्त ४२ )

(**अष्टापदीं**) आठ पदवाली, (**नव-स्रक्तिं**) नौ कोनोंवाली (**ऋत-स्पृशं**) सत्यको स्पर्श करनेवाली (**तन्वं वाचं**) सूक्ष्म वाणीको (**इन्द्रात् परि ममे**) इन्द्रसे सब ओरसे मापा है ॥ १ ॥ ( ऋ ८।७६।१२ )

हे इन्द्र! (**यत् दस्युहा अभवः**) जब तू दस्युओंको मारनेवाला हुआ तब (**उभे रोदसी**) दोनों द्यु और भूलोक (**त्वा**) तुझ (**क्रक्षमाणं अनु अकृपेतां**) कड़क बोलके पीछे कांप गये ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।७६।११ )

हे इन्द्र! (**सुतं सोमं चमू पीत्वी**) सोमरसको चमसोंमें डाले हुएको पीकर (**ओजसा सह उत्तिष्ठन्**) बलके साथ उठते हुए तुमने (**शिप्रे अवेपयः**) दोनों हनुओंको कंपाया ॥ ३ ॥ ( ऋ ८।७६।१० )

**१ अष्टापदीं नव-स्रक्तिं ऋतस्पृशं वाचं परि ममे**— आठ पादवाली, नौ प्रकारकी रचनावाली, सत्य वर्णन करनेवाली कवितारूपी वाणी।—काव्य रचनाको मापकर बनाता हूं। कविता इस तरह योग्य मापसे बनानी चाहिये। चरणोंमें अक्षर, ह्रस्व-दीर्घ मात्रा, चरणोंकी संख्या इनका विचार पद्यरचनामें करना आवश्यक होता है।

**२ यत् दस्युहा अभवः उभे रोदसी त्वा क्रक्षमाणं अनु अकृपेतां**— जब इन्द्र दस्युओंको मारने लगा, उस समय उसके पराक्रमको देखकर द्यावा पृथिवी कांपने लगी। शूर वीरको पराक्रम इस तरह करने चाहिये।

**३ सुतं सोमं चमू पीत्वी ओजसा सह उत्तिष्ठन् शिप्रे अवेपयः**— सोमरस चमसोंसे पीकर जब इन्द्र बलसे उठने लगा तब उसके दोनों ऊपर और नीचेके हनु कांपने लगे।

'शिप्र' का अर्थ 'हनु और साफा' ये दो हैं। यहां 'उभे शिप्रे' दोनों शिप्र हैं, इस कारण यहां 'शिप्र' का अर्थ हनु, जबडा है। वेगसे उठनेसे जबडा या हनु कांपते हैं।

### ( सूक्त ४३ )

(**विश्वा द्विषः अप भिन्धि**) सब शत्रुओंको चारों ओरसे भेद डाल। (**बाधः मृधः परि जहि**) बाधा करनेवाले शत्रुओंको मारकर हटा, (**तत् स्पार्हं वसु आ भर**) इच्छा करने योग्य धन लाकर भर दो ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।४५।४० )

हे इन्द्र! (**यत् वीळौ**) जो बलशाली स्थानमें, (**यत् स्थिरे**) जो स्थिर स्थानमें, (**यत् पर्शाने**) जो भूमिमें रखा (**पराभृतं**) हुआ है वह इच्छा करने योग्य धन लाकर भर दो ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।४५।४१ )

(**यस्य ते भूरेः दत्तस्य**) जो तेरे दिये गये बड़े धनको (**विश्वमानुषः वेदति**) सब मनुष्य जानता है। वह इच्छा करने योग्य धन लाकर भर दो ॥ ३ ॥ ( ऋ ८।४५।४२ )

## [ सूक्त ४४ ]

( ऋषिः — १-३ इरिम्बिठिः । देवता — इन्द्रः । )

प्र सुम्राजं चर्षणीनामिन्द्रं स्तोता नव्यं गीर्भिः । नरं नृषाहं मंहिष्ठम् ॥ १ ॥

यस्मिन्नुक्थानि रण्यन्ति विश्वानि च श्रवस्या । अपामवो न समुद्रे ॥ २ ॥

तं सुष्टुत्या विवासे ज्येष्ठराजं भरे कृत्नुम् । महो वाजिनं सनिभ्यः ॥ ३ ॥ (७५०)

## [ सूक्त ४५ ]

( ऋषिः — १-२ शुनःशेपो देवरातापरनामा । देवता — इन्द्रः । )

अयमु ते समतसि कपोत इव गर्भधिम् । वचस्तच्चिन्न ओहसे ॥ १ ॥

स्तोत्रं राधानां पते गिर्वाहो वीर यस्य ते । विभूतिरस्तु सूनृता ॥ २ ॥

---

१ विश्वाः द्विषः अप भिन्धिः— सब शत्रुओंको काट डालो ।

२ विश्वाः बाधः मृधः परि जहि— सब बाधा करनेवाले दुष्ट शत्रुओंको पराजित करके दूर भगा दो ।

३ यत् वीळौ स्थिरे, पर्शाने पराभृतं— जो धन बलशाली स्थानमें, सुस्थिर स्थानमें और भूमिमें रखा है ।

४ तत् स्पार्हं वसु आ भर— वह स्पृहणीय धन लाकर भर दो ।

५ यस्य ते भूरेः दत्तस्य विश्वमानुषः वेदति— जिस तेरे दिये बडे धनको सब मनुष्य जानते हैं कि यह धन मिला है । वैसा धन हमें लाकर भर दो । धन इच्छा करने योग्य उन्नति करनेवाला हो । विनाशकारी न हो ।

( सूक्त ४४ )

( चर्षणीनां सम्राजं ) प्रजाजनोंके सम्राट् ( नृषाहं मंहिष्ठं नरं ) शत्रुके वीरोंको जीतनेवाले बडे सामर्थ्यवान् वीर ( नव्यं इन्द्रं ) दाता इन्द्रकी ( गीर्भिः स्तोता ) वाणीसे स्तुति करो ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।१६।१ )

( यस्मिन् ) जिस इन्द्रमें ( श्रवस्या विश्वानि उक्थानि ) यश देनेवाले सारे स्तोत्र ( रण्यानि ) रमणीय होते हैं ( अपां अवो समुद्रे न ) जैसे जलोंके प्रवाह समुद्रमें आनन्दसे मिलते हैं ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।१६।२ )

( तं ज्येष्ठराजं ) उस बडे राजा ( भरे कृत्नुं ) युद्धमें कुशल, ( सनिभ्यः महो वाजिनं ) दानोंके लिये बडे शक्तिमान् ( तं सुष्टुत्या विवासे ) उस इन्द्रको उत्तम स्तुतिसे प्रशंसित करते हैं ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।१६।३ )

इस सूक्तमें इन्द्रके ये गुण कहे है—

१ चर्षणीनां सम्राजं— लोगोंका सम्राट्,

२ नृ-षाहं— शत्रुके वीरोंका पराभव करनेवाला,

३ मंहिष्ठं नरं— बडा नेता वीर,

४ ज्येष्ठ राजं— श्रेष्ठ राजा,

५ भरे कृत्नुं— युद्ध करनेमें अत्यंत कुशल,

६ महो वाजिनं— बडा बलवान्,

७ यस्मिन् विश्वा उक्थानि श्रवस्या रण्यानि— इस इन्द्रमें जो भी स्तुति की जाय वह वहां उसके यशका वर्णन करनेवाली होनेके कारण वह स्तोत्र रमणीय ही होते हैं । वे सब उसमें सार्थ होते है जैसे ( अपां अवो समुद्रे न ) जलोंके प्रवाह समुद्रमें अधिक नहीं होते । वे प्रवाह समुद्रमें मिल जाते हैं, वैसी ही वीर इन्द्रकी स्तुतियां इन्द्रमें सबकी सब सार्थ होती है ।

( सूक्त ४५ )

( अयं उ ते ) यह सोम तेरा है, ( सं अतसि ) इसकी ओर आ । ( कपोतः गर्भधिं इव ) जैसे कबूतर अपनी स्त्रीके पास जाता है, ( नः तत् वचः ) हमारे इस वचनको ( ओहसे ) तू स्वीकार करता है ॥ १ ॥ ( ऋ. १।३०।४ )

हे ( राधानां पते ) धनोंके स्वामी ( गिर्वाहः ) स्तुतिके स्वीकारनेवाले ( वीर ) वीर इन्द्र ! ( यस्य ते स्तोत्रं ) जिस तेरा स्तोत्र ( सूनृता विभूतिः अस्तु ) हमारे लिये सच्ची सत्यकी विभूति हो ॥ २ ॥ ( ऋ. १।३०।५ )

ऊर्ध्वस्तिष्ठा न ऊतयेऽस्मिन्वाजे शतक्रतो । समन्येषु ब्रवावहै ॥ ३ ॥ (९८९)

## [ सूक्त ४६ ]

( ऋषिः — १-३ इरिम्बिठिः । देवता — इन्द्रः । )

प्रणेतारं वस्यो अच्छा कर्तारं ज्योतिः समत्सु । सासह्वांसं युधामित्रान् ॥ १ ॥
स नः पप्रिः पारयाति स्वस्ति नावा पुरुहूतः । इन्द्रो विश्वा अति द्विषः ॥ २ ॥
स त्वं न इन्द्र वाजेभिर्दशस्या च गातुया च । अच्छा च नः सुम्नं नेषि ॥ ३ ॥ (९८९)

## [ सूक्त ४७ ]

( ऋषिः — १-३ सुकक्षः, ७-९ इरिम्बिठिः, ४-६, १०-१२ मधुच्छन्दाः, १३-२१ प्रस्कण्वः ।
देवता — इन्द्रः, १३-२१ सूर्यः । )

तमिन्द्रं वाजयामसि महे वृत्राय हन्तवे । स वृषा वृषभो भुवत् ॥ १ ॥

हे ( शतक्रतो ) सैकडों कर्म करनेवाले इन्द्र ! ( अस्मिन् वाजे ) इस युद्धमें ( नः ऊतये ) हमारी रक्षाके लिये ( ऊर्ध्वः तिष्ठ ) खडा रह, ( अन्येषु सं ब्रवावहै ) अन्योंकी उपस्थितिमें भी हम तेरी ही प्रशंसा करेंगे ॥ ३ ॥ ( ऋ. १।३०।६ )

१ राधानां पतिः— धनोंका स्वामी इन्द्र है ।

२ वीर ! यस्य ते स्तोत्रं सूनृता विभूतिः अस्तु— हे वीर इन्द्र ! तेरा स्तोत्र हमारे लिये सच्ची विभूतिके रूपमें हमारे सामने रहे ।

३ शतक्रतो— सैकडों कर्म करनेवाले इन्द्र ।

४ अस्मिन् वाजे नः ऊतये ऊर्ध्वः तिष्ठ— इस युद्धमें हमारी रक्षा करनेके लिये खडा रह और हमारी रक्षा करनेके लिये जो करना योग्य है वह सब कर ।

५ अन्येषु सं ब्रवावहै— अन्य लोग उपस्थित हों तो भी हम ऐसा ही तेरे विषयमें आदर भावके वचन ही बोलेंगे ।

### ( सूक्त ४६ )

( वस्यो अच्छ प्रणेतारं ) जो उत्तम धनको ओर ले जाता है, ( समत्सु ज्योतिः कर्तारं ) संग्राममें ज्योति करता है, और ( युधा अमित्रान् सासह्वांसं ) युद्धसे शत्रुओंको पराभूत करता है ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।१६।१० )

( सः पुरुहूतः ) वह अनेकों द्वारा प्रार्थित हुआ ( पप्रिः ... प्रतिपालक इन्द्र ( नावा ) नौकासे ( नः स्वस्ति ... ) हमें कल्याणके लिये पार ले जाता है, ( विश्वा ... सब शत्रुओंको दूर करता है ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।१६।११ )

१ अष्टापद ... पादवाली, ... की वाणी।-काव्य

हे इन्द्र ! ( सः त्वं ) वह तू ( नः ) हमें ( वाजेभिः च गातुया च ) अन्नोंसे और यशसे ( दशस्य ) परिपूर्ण कर ( नः अच्छ सुम्नं नेषि ) और हमें आनन्दकी ओर ले जा ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।१६।१२ )

१ वस्यो अच्छ प्रणेतारं— इन्द्र उत्तमताकी ओर पहुंचाता है,

२ समत्सु ज्योतिः कर्तारं— युद्धोंमें ज्योति बताकर विजयका मार्ग दर्शाता है ।

३ युधा अमित्रान् सासह्वांसं— युद्धसे शत्रुओंको पराभूत करता है ।

४ स पुरुहूतः— वह इन्द्र अनेकोंके द्वारा प्रार्थित होता है ।

५ पप्रिः इन्द्रः— वह सच्चा पालक है ।

६ नावा नः स्वस्ति पारयाति— नौकासे हमें कल्याणके लिये पार ले जा ।

७ विश्वा द्विषः अति— सब शत्रुओंको दूर कर ।

८ सः त्वं वाजेभिः गातुया च दशस्य— वह तू अन्नोंसे तथा यशसे हमें परिपूर्ण कर ।

९ नः अद्य सुम्नं नेषि — हमें आज आनंदकी ओर ले जा ।

### ( सूक्त ४७ )

( महे वृत्राय हन्तवे ) बडे वृत्रके मारनेके लिये ( इन्द्रं वाजयामसि ) उस इन्द्रको हम बढाते हैं, ( स वृषा वृषभः भुवत् ) वह शक्तिशाली वीर होवे ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।९३।७ )

इन्द्रः स दामने कृत ओजिष्ठः स मदे हितः । द्युम्नी श्लोकी स सोम्यः ॥ २ ॥
गिरा वज्रो न संभृतः सबलो अनपच्युतः । ववक्ष ऋष्वो अस्तृतः ॥ ३ ॥
इन्द्रमिद्गाथिनो बृहदिन्द्रमर्केभिरर्किणः । इन्द्रं वाणीरनूषत ॥ ४ ॥
इन्द्र इद्धर्योः सचा संमिश्ल आ वचोयुजा । इन्द्रो वज्री हिरण्ययः ॥ ५ ॥
इन्द्रो दीर्घाय चक्षस आ सूर्यं रोहयद्दिवि । वि गोभिरद्रिमैरयत् ॥ ६ ॥
आ याहि सुषुमा हि त इन्द्र सोमं पिबा इमम् । एदं बर्हिः सदो मम ॥ ७ ॥
आ त्वा ब्रह्मयुजा हरी वहतामिन्द्र केशिना । उप ब्रह्माणि नः शृणु ॥ ८ ॥
ब्रह्माणस्त्वा वयं युजा सोमपामिन्द्र सोमिनः । सुतावन्तो हवामहे ॥ ९ ॥
युञ्जन्ति ब्रध्नमरुषं चरन्तं परि तस्थुषः । रोचन्ते रोचना दिवि ॥ १० ॥
युञ्जन्त्यस्य काम्या हरी विपक्षसा रथे । शोणा धृष्णू नृवाहसा ॥ ११ ॥
केतुं कृण्वन्नकेतवे पेशो मर्या अपेशसे । समुषद्भिरजायथाः ॥ १२ ॥
उदु त्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः । दृशे विश्वाय सूर्यम् ॥ १३ ॥
अप त्ये तायवो यथा नक्षत्रा यन्त्यक्तुभिः । सूराय विश्वचक्षसे ॥ १४ ॥
अदृश्रन्नस्य केतवो वि रश्मयो जनाँ अनु । भ्राजन्तो अग्नयो यथा ॥ १५ ॥
तरणिर्विश्वदर्शतो ज्योतिष्कृदसि सूर्य । विश्वमा भासि रोचन ॥ १६ ॥
प्रत्यङ् देवानां विशः प्रत्यङ्ङुदेषि मानुषीः । प्रत्यङ् विश्वं स्वर्दृशे ॥ १७ ॥

---

(इन्द्रः स दामने कृतः) वह इन्द्र दानके लिये ही प्रसिद्ध है (ओजिष्ठः स मदे हितः) वह बलवान् और आनन्दमें रहता है। (द्युम्नी श्लोकी स सोम्यः) वह तेजस्वी, यशस्वी और सोमके योग्य है ॥ २ ॥ (ऋ. ८।९३।८)

(गिरा वज्रः संभृतः न) स्तुतिसे वज्र जैसा वह तैयार हुआ है, (स-बलः अनपच्युतः) वह बडे बलवान् और न गिरनेवाला है, (ऋष्वः अस्तृतः ववक्षे) वह बडा, न जीता हुआ और ऊंचा है ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।९३।९)

४-६ देखो २०।३८।४-६। ७-९ देखो २०।३८।१-३। १०-१२ देखो २०।२६।४-६।

(केतवः त्यं जातवेदसं देवं सूर्यं) किरण सब बने हुए जगत्को जाननेवाले सूर्य देवको (विश्वाय दृशे) समस्त संसारके देखनेके लिये (उत् उ वहन्ति) उच्च स्थानमें प्रकाशित करते हैं ॥ १३ ॥

(ऋ. १।५०।१; यजु. ७।४१; अथर्व. १३।२।१६)

(यथा त्ये तायवः) जैसे वे चोर (नक्षत्रा अक्तुभिः अप यन्ति) ये नक्षत्र रात्रीके साथ भाग जाते हैं और (विश्वचक्षसे सूराय) विश्वको प्रकाशित करनेवाले सूर्यके लिये स्थान करते हैं ॥ १४ ॥

(ऋ. १।५०।२; अथर्व. १३।२।१७)

(यथा भ्राजन्तः अग्नयः) जैसे चमकनेवाले अग्नि होते हैं (अस्य केतवः रश्मयः) इसके ध्वज रूपी किरण (जनान् अनु वि अदृश्रन्) लोगोंके प्रति जाते हैं ऐसा दीखता है ॥ १५ ॥

(ऋ. १।५०।३; यजु. ८।४०; अथर्व. १३।२।१८)

हे (रोचन सूर्य) हे प्रकाशक सूर्य ! तू (तरणिः विश्वदर्शतः) तारक और विश्वको दर्शानेवाला है तथा (ज्योतिष्कृत् असि) प्रकाश करनेवाला है। (विश्वं आभासि) तू जगत्को प्रकाशित करता है ॥ १६ ॥

(ऋ. १।५०।४)

(देवानां विशः प्रत्यङ्) देवोंकी प्रजाओंके प्रति और (मानुषीः प्रत्यङ् उदेषि) मानवी प्रजाओंके प्रति तू उदित

येनां पावक चक्षसा भुरण्यन्तं जनाँ अनु । त्वं वरुण पश्यसि ॥ १८ ॥
वि द्यामेषि रजस्पृथ्वहर्मिमानो अक्तुभिः । पश्यं जन्मानि सूर्य ॥ १९ ॥
सप्त त्वा हरितो रथे वहन्ति देव सूर्य । शोचिष्केशं विचक्षणम् ॥ २० ॥
अयुक्त सप्त शुन्ध्युवः सूरो रथस्य नप्त्यः । ताभिर्याति स्वयुक्तिभिः ॥ २१ ॥ (३०६

## [ सूक्त ४८ ]

( ऋषिः — ( १-३ ) खिलम्, ४-६ सर्पराज्ञी । देवता — सूर्यः गौः । )

अभि त्वा वर्चसा गिरः सिञ्चन्तीराचरण्यवः । अभि वत्सं न धेनवः ॥ १ ॥
ता अर्षन्ति शुभ्रियः पृञ्चन्तीर्वर्चसा प्रियः । जातं जात्रीर्यथा हृदा ॥ २ ॥
वज्रापवसाध्यः कीर्तिम्रियमाणमावहन् । मह्यमायुर्घृतं पयः ॥ ३ ॥
आयं गौः पृश्निरक्रमीदसदन्मातरं पुरः । पितरं च प्रयन्त्स्वः ॥ ४ ॥
अन्तश्चरति रोचना अस्य प्राणादपानतः । व्यख्यन्महिषः स्वः ॥ ५ ॥

---

होता है तथा ( स्वः विशे विश्वं प्रत्यङ ) प्रकाशके दर्शनके लिये सब विश्वके प्रति तू जाता है ॥ १७ ॥ ( ऋ. १।५०।५ )

हे ( पावक वरुण ) पवित्र करनेवाले श्रेष्ठ देव ! ( येन चक्षसा ) जिस आंखसे ( त्वं जनान् भुरण्यन्तं अनु पश्यसि ) तू मनुष्योंमें भरण-पोषण करनेवाले मनुष्यको देखता है उससे मुझे देख ॥ १८ ॥ ( ऋ. १।५०।६ )

सूर्य ! ( अक्तुभिः अह मिमानः ) रात्रियोंसे दिनको मापता हुआ ( पृथु रजः द्यां एषि ) विस्तृत अन्तरिक्ष लोकको और द्युलोकको प्राप्त होता है और ( जन्मानि पश्यन् ) सब जन्म लेनेवालोंको देखता है ॥ १९ ॥ ( ऋ. १।५०।७ )

हे सूर्य देव ! ( सप्त हरित ) सात किरण ( शोचिष्केशं विचक्षणं त्वा ) शुद्ध करनेवाले किरण तथा दर्शक ऐसे तुझको ( रथे वहन्ति ) रथमें चलाते हैं ॥ २० ॥ ( ऋ. १।५०।८ )

( सूरः रथस्य ) ज्ञानमय रथको ( नप्त्यः सप्त शुन्ध्युवः अयुक्त ) सात शुद्ध करनेवाले किरण जोडे हैं। ( ताभिः स्वयुक्तिभिः याति ) उनसे अपनी योजनाओंसे वह जाता है ॥ २१ ॥ ( ऋ. १।५०।९ )

इस सूक्तमें १-१२ मंत्र इन्द्र देवताके हैं और १३-२१ तकके मंत्र सूर्य देवताके हैं।

( सूक्त ४८ )

( आचरण्यवः ) वारंवार प्रवृत्त होनेवाली ( गिरः ) हमारी स्तुतियां ( वर्चसा त्वा सिंचन्तीः ) तेजसे तेरे पास सिंचन करती हैं ( वत्सं धेनवः अभि न ) बछडेके पास जैसी गौवें वारंवार आती हैं ॥ १ ॥

( जातं जात्री यथा हृदा ) उत्पन्न हुए बच्चेको जैसा माताएं हृदयके साथ मिलाती हैं, उस तरह हमारी स्तुतियां ( वर्चसा पृञ्चन्तीः ) तेजसे संयुक्त होती हैं ( प्रियः शुभ्रियः ताः अर्षन्ति ) और प्रिय शुभ्र स्वच्छ भावको प्रकट करती हैं ॥ २ ॥

( वज्रापवसाध्यः ) शस्त्र, अस्वास्थ्य रोग आदि ( कीर्तिः ) तथा कीर्ति ( म्रियमाणं आवहन् ) मरनेवालेके पास जाते हैं। ( मह्यं आयुः घृतं पयः ) मुझे दीर्घ आयु, घी और दूध मिले ॥ ३ ॥

( आयं गौः ) यह गतिशील चन्द्रमा ( मातरं पुनः असदत् ) अपनी माता भूमिको आगे करता है ( पितरं च प्रयन् ) और अपने पिता स्वर्ग स्वयं प्रकाशी सूर्यको चारों ओर घूमता हुआ ( पृश्निः आक्रमीत् ) आकाशमें भ्रमण करता है ॥ ४ ॥ ( ऋ. १०।१८९।१ )

( अस्य रोचना ) इसकी ज्योती ( प्राणात् अपानतः ) प्राण और अपान करनेवालोंके ( अन्तः चरति ) अन्दर

त्रिंशद्धाम वि राजति वाक्पतङ्गो अशिश्रियत् । प्रति वस्तोरहर्द्युभिः ॥ ६ ॥ (३१२)

## [ सूक्त ४९ ]

( ऋषिः — १-७ खिलम् । ४-५ नोधाः, ६-७ मेध्यातिथिः । )

यच्छक्रा वाचमारुहन्नन्तरिक्षं सिषासथः । सं देवा अमदन्वृषा ॥ १ ॥
शक्रो वाचमधृष्टायोरुवाचो अधृष्णुहि । मंहिष्ठ आ मदर्दिवि ॥ २ ॥
शक्रो वाचमधृष्णुहि धामधर्मन्विराजति । विमदन्बर्हिरासरन् ॥ ३ ॥
तं वो दस्ममृतीषहं वसोर्मन्दानमन्धसः ।
अभि वत्सं न स्वसरेषु धेनव इन्द्रं गीर्भिर्नवामहे ॥ ४ ॥
द्युक्षं सुदानुं तविषीभिरावृतं गिरिं न पुरुभोजसम् ।
क्षुमन्तं वाजं शतिनं सहस्रिणं मक्षू गोमन्तमीमहे ॥ ५ ॥
तत्त्वा यामि सुवीर्यं तद्ब्रह्म पूर्वचित्तये
येना यतिभ्यो भृगवे धने हिते येन प्रस्कण्वमाविथ ॥ ६ ॥
येना समुद्रमसृजो महीरपस्तदिन्द्र वृष्णि ते शवः ।
सद्यः सो अस्य महिमा न संनशे यं क्षोणीरनुचक्रदे ॥ ७ ॥ (३१९)

---

संचार करती है और वह ( महिपः स्वः वि अख्यत् ) बडे स्वयं प्रकाशी सूर्यको ही प्रकाशित करती है ॥ ५ ॥

( ऋ. १०।१८९।२ )

( वस्तोः त्रिंशत् धाम ) अहोरात्रके तीस धाम अर्थात् मुहूर्त ( अहः द्युभिः प्रति वि राजति ) निश्चयसे इसके प्रकाशसे प्रकाशित होते हैं। उसकी प्रशंसाके लिये ( वाक् पतङ्गः अशिश्रियत् ) हमारी वाणी सूर्यका आश्रय करती है ॥ ६ ॥　　( ऋ. १०।१८९।३ )

चन्द्र भूमिके चारों ओर भ्रमण करता है और भूमि सहित चन्द्र सूर्यके चारों ओर घूमता है। इस प्रकार भूमि सहित चन्द्र सूर्यकी प्रदक्षिणा करता है और अपने मार्गसे आकाशमें संचार करता है।

इसके किरण सब स्थावर जंगमके ऊपर प्रकाशित होते हैं और वे सूर्य प्रकाशके महत्त्वको व्यक्त करते हैं।

अहोरात्रके तीस मुहूर्तोंमें इसीका प्रकाश सबको तेजस्वी बनाता है। इसलिये इस सूर्यकी प्रशंसा हमारी वाणीको करनी योग्य है।

( सूक्त ४९ )

( यत् शक्रा वाचं आरुहन् ) जब शक्तियोंने वाणीपर आरोहण किया ( अन्तरिक्षं सिषासथः ) अन्तरिक्षको जीतना चाहा, तब ( वृषा देवाः सं अमदन् ) बलवान् देवोंने आनंद मनाया ॥ १ ॥

( शक्रः वाचं अधृष्टाय ) शक्तिवालेने वाणीको धैर्यवाली बनाया, ( उरुवाचः अधृष्णुहि ) बडी वाणीको प्रबल बनाया। ( मंहिष्ठः दिवि आ मदः ) बडेने द्युलोकमें हर्ष बनाया ॥ २ ॥

( शक्रो वाचं अधृष्णुहि ) शक्तिवालेने वाणीको प्रबल बनाया ( धामधर्मन् विराजति ) प्रति स्थानपर वह शासन करता है। ( विमदन् बर्हिः आसदन् ) आनन्द मनाता हुआ वह आसनपर बैठा है ॥ ३ ॥

४-७ देखो ( २०।९।१-४ )

१ शक्रा वाचं आरुहन्— शक्तियां वाणीपर चढीं। वाणीमें शक्ति रहनी चाहिये। मानसिक शक्ति वाणीपर चढ गयी तो वाणीमें बडा सामर्थ्य उत्पन्न होता है।

## [ सूक्त ५० ]

( ऋषिः — १-२ मेध्यातिथिः। देवता — इन्द्रः। )

कन्नव्यो अतसीनां तुरो गृणीत मर्त्यः ।
नही न्वस्य महिमानमिन्द्रियं स्वर्गृणन्त आनशुः ॥ १ ॥
कदु स्तुवन्त ऋतयन्त देवत ऋषिः को विप्र ओहते ।
कदा हवं मघवन्निन्द्र सुन्वतः कदु स्तुवत आ गमः ॥ २ ॥ (३११)

## [ सूक्त ५१ ]

( ऋषिः — १-२ प्रस्कण्वः, ३-४ पुष्टिगुः। देवता — इन्द्रः। )

अभि प्र वः सुराधसमिन्द्रमर्च यथा विदे ।
यो जरितृभ्यो मघवा पुरूवसुः सहस्रेणेव शिक्षति ॥ १ ॥

---

२ अन्तरिक्षं सिपासथः— अन्तरिक्षको अंतनेकी शक्ति वाणीमें रहती है।

३ वृषा देवा सं अमदन्— बलवान् देव इससे हर्ष करते हैं। किसीकी वाणीमें शक्ति उत्पन्न हुई तो देवता उससे हर्षित होते हैं और वे उसको सहायता करते हैं। उसकी वाणीमें बडी शक्ति उत्पन्न होती है।

४ शक्रः वाचं अधृष्णुय— सामर्थ्यवान अपनी वाणीको शक्तिशाली बनाता है।

५ उरुवाचः अधृष्णुहि— वाणीको अपनी शक्ति है उसको जो बढाता है वह शक्तिशाली होता है।

६ मंहिष्ठः दिवि आमदः— शक्तिशाली द्युलोकमें हर्षको बढाता है। अपनी सामर्थ्यशाली वाणीसे द्युलोकमें भी हर्ष बढाता है।

७ शक्रः वाचं अधृष्णुहि— सामर्थ्यवान्ने अपनी वाणीको बलवती बनाया।

८ धामधर्मन् विराजती— उससे स्थान स्थानपर वह अपना शासन चलाता है।

९ विमदन् बर्हिः आसदन्— आनंदित होकर वह आसनपर बैठता है, श्रेष्ठ स्थानपर विराजता है।

### ( सूक्त ५० )

( तुरः मर्त्यः ) त्वरासे कार्य करनेवाला मनुष्य ( नव्यः ) नवीन गीत ( कं अतसीनां गृणीत ) किस वेगसे प्रेरित होते हुए गावेगा ? ( अस्य महिमानं इन्द्रियं गृणन्तः ) इसकी महिमा और शक्तिका गान करते हुए कौन ( स्वः नही आनशुः ) स्वर्गधाम नहीं पाता ? ॥ १ ॥ (ऋ. ८।३।१३)

त्वरासे कार्य करनेवाला भक्त अपनी बुद्धियोंसे नवीन गीत गाता है और उस प्रभुकी महिमाका गान करके वह भक्त स्वर्गधामको प्राप्त करता है। सुख प्राप्त करता है। मंत्रोंका गान करनेसे मनुष्य सुखी होता है।

( कद् उ स्तुवन्तः ) कब स्तुति करनेवाले ( ऋतयन्तः ) ऋतकी उपासना करनेवाले ( देवता ऋषिः ) देवता और ऋषि ( कः विप्रः ओहते ) कौन विशेष ज्ञानी करके तुम्हें बुलाते हैं ? हे इन्द्र ! हे ( मघवन् ) धनवन् ! ( कदा सुन्वतः हवं ) कब सोमरस निचोडनेवालेकी प्रार्थना सुनकर ( कद् उ स्तुवतः आगमः ) कब तुम स्तुति करनेवालेके पास जाते हैं ? (ऋ. ८।३।१४)

### ( सूक्त ५१ )

( वः ) तुम्हारे हितके लिये ( सुराधसं इन्द्रं ) बडे दानी इन्द्रका ( यथा विदे ) जैसा मालूम है उस तरह ( अभि प्र अर्च ) स्तोत्र गाओ। ( यः पुरुवसुः मघवा ) जो बहुत धनवाला इन्द्र ( जरितृभ्यः सहस्रेण इव शिक्षति ) स्तोताओंको सहस्र गुणा देता है ॥ १ ॥ (ऋ. ८।४९।१)

शतानीकेव प्र जिगाति धृष्णुया हन्ति वृत्राणि दाशुषे ।
गिरेरिव प्र रसा अस्य पिन्विरे दत्राणि पुरुभोजसः ॥ २ ॥
प्र सु श्रुतं सुराधसमर्चा शक्रमभिष्टये ।
यः सुन्वते स्तुवते काम्यं वसु सहस्रेणेव मंहते ॥ ३ ॥
शतानीका हेतयो अस्य दुष्टरा इन्द्रस्य समिषो महीः ।
गिरिर्न भुज्मा मघवत्सु पिन्वते यदीं सुता अमन्दिषुः ॥ ४ ॥ (३१५)

## [ सूक्त ५२ ]

( ऋषिः — १-३ मेध्यातिथिः। देवता — इन्द्रः। )

वयं घ त्वा सुतावन्त आपो न वृक्तबर्हिषः ।
पवित्रस्य प्रस्रवणेषु वृत्रहन्परि स्तोतार आसते ॥ १ ॥

---

(शतानीक इव) सैंकडों सैनिक जिसके साथ हैं ऐसे वीरके समान (धृष्णुया प्र जिगाति) धैर्यसे वह आगे बढता है और (दाशुषे वृत्राणि हन्ति) दाताके लिये शत्रुओंको मारता है। (गिरेः रसा इव) पर्वतसे जल आता है उस तरह (अस्य पुरुभोजसः दत्राणि प्र पिन्विरे) इस बहुत भोग देनेवाले इन्द्रके दान फैलते हैं ॥ २ ॥

(ऋ. ८।४९।२)

(श्रुतं सुराधसं शक्रं) प्रसिद्ध दानी इन्द्रकी (अभिष्टये) विजयके लिये (प्र सु अर्च) अर्चना उत्तम प्रकार कर। (यः) जो (सुन्वते स्तुवते) सोमरस निकालनेवाले और स्तुति करनेवालेको (काम्यं वसु) इष्ट धन (सहस्रेण इव मंहते) सहस्र गुना देता है ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।५०।१)

(अस्य इन्द्रस्य) इस इन्द्रकी (महीः दुष्टराः) बडी तथा दुस्तर (समिषः) इच्छाएं तथा (शतानीका हेतयः) सैंकडों नोकोंवाले इसके शस्त्र हैं। (यत् ईं सुताः अमन्दिषुः) जब इस इन्द्रको सोमरस आनन्द देते हैं तब (गिरिः न) पर्वतके समान वह (मघवत्सु भुज्मा पिन्वते) दानियोंको भोग देता है ॥ ४ ॥ (ऋ. ८।५०।२)

१ सुराधसं इन्द्र यथा विदे अभि प्र अर्च— उत्तम दान देनेवाले इन्द्रकी जैसी आती है वैसी स्तुति गाओ। उसका गुणवर्णन करो।

२ पुरुवसुः मघवा जरितृभ्यः सहस्रेण इषः शिक्षति— बहुत धनवाला इन्द्र है वह स्तोताओंको सहस्र प्रकारके अन्न देता है। अतः उसकी स्तुति करना लाभदायक है।

३ शतानीक इव धृष्णुया प्र जिगाति— सैंकडों सैनिकोंको अपने साथ रखनेवाला वीर जैसा धैर्यसे शत्रुसैन्यमें घुसता है वैसा वह इन्द्र युद्धमें घुसता है।

४ दाशुषे वृत्राणि हन्ति— दाताकी रक्षा करनेके लिये शत्रुको मारता है, और दाताकी रक्षा करता है।

५ गिरेः रसा इव अस्य पुरुभोजसः दत्राणि प्र पिन्विरे— पर्वतसे जैसा जल मिलता है, उस तरह इस बहुत भोग देनेवाले इन्द्रसे प्राप्त होनेवाले दान चारों ओर फैल रहे हैं।

६ श्रुतं सुराधसं शक्रं अभिष्टये प्र सु अर्च— सुप्रसिद्ध उत्तम दान देनेवाले इन्द्रकी अपने कल्याणके लिये उत्तम अर्चना कर।

७ यः सुन्वते स्तुवते काम्यं वसु सहस्रेण इव मंहते— जो इन्द्र सोमरस निकालनेवाले स्तोताके लिये इष्ट धन सहस्र प्रकारसे देकर उसको बडा महान् बनाता है।

८ अस्य इन्द्रस्य मही दुष्टरा समिषः शतानीका हेतयः— इस इन्द्रके बडे दुस्तर मनोभाव है और सैंकडों सैनिकोंके साथ रहनेवाले शस्त्र भी इसके साथ हैं।

९ यत् ईं सुता अमन्दिषुः गिरिः न मघवत्सु भुज्मा पिन्वते— जब इस इन्द्रको सोमरस आनन्दित करते हैं, तब वह पहाडके समान याजकोंको अनेक भोग देता है। पर्वत जैसे फल, मूल, फूल देता है वैसा यह इन्द्र भी नाना भोग देता है।

(सूक्त ५२)

(वयं सुतावन्तः वृक्तबर्हिषः) हम सोमरस लिये, आसन बिछाए (स्तोतारः) तेरे स्तोतागण (पवित्रस्य

स्वरन्ति त्वा सुते नरो वसो निरेक उक्थिनः ।
कदा सुतं तृषाण ओक आ गम इन्द्र स्वब्दीव वंसगः ॥ २ ॥
कण्वेभिर्धृष्णवा धृषद्वाजं दर्षि सहस्रिणम् ।
पिशङ्गरूपं मघवन्विचर्षणे मक्षू गोमन्तमीमहे ॥ ३ ॥ (३०८)

## [ सूक्त ५३ ]

( ऋषि — १-३ मेध्यातिथि । देवता — इन्द्र । )

क ईं वेद सुते सचा पिबन्तं कद्वयो दधे ।
अयं यः पुरो विभिनत्त्योजसा मन्दानः शिप्र्यन्धसः ॥ १ ॥
दाना मृगो न वारणः पुरुत्रा चरथं दधे ।
नकिष्ट्वा नि यमदा सुते गमो महांश्चरस्योजसा ॥ २ ॥
य उग्रः सन्ननिष्टृत स्थिरो रणाय संस्कृतः ।
यदि स्तोतुर्मघवा शृणवद्धवं नेन्द्रो योषत्या गमत् ॥ ३ ॥ (३११)

---

(पवित्रेषु) पवित्र जलधाराएं जहां चलती हैं वहां (वृत्रहन्) वृत्रको मारनेवाले ! (आपः न) जलोंके समान (त्वा परि आसते) तेरे चारों ओर बैठते हैं ॥ १ ॥ (ऋ ८।३३।१)

हे (वसो) निवासक ! (उक्थिनः एके नरः) स्तोत्र पाठ करनेवाले कई मनुष्य (सुते) सोमरस निकालने पर (त्वा नि स्वरन्ति) तुझे प्रेमसे बुलाते हैं। हे इन्द्र ! (कदा सुतं तृषाणः) कब सोमरसकी ओर प्यासा होकर (स्वब्दी वंसगः इव) सुन्दर शब्द करनेवाले बैलकी तरह (ओकः आगमः) घरमें तू आ जायगा ॥ २ ॥ (ऋ ८।३३।२)

हे (धृष्णो धृषत्) वीरोंके साथ वीर ! (कण्वेभिः सहस्रिणं वाजं आ दर्षि) कण्वोंके द्वारा प्रार्थित होनेपर तू सहस्र गुणा अन्न ला देता है। हे (विचर्षणे मघवन्) ज्ञानी शक्तिमान् इन्द्र ! हम (पिशङ्गरूपं गोमन्तं) पीले रंगवाले सोनेके समेत गौओंसे युक्त धन (मक्षू ईमहे) शीघ्र मिल जाय चाहते हैं ॥ ३ ॥

१ धृष्णो धृषत्— वीरके साथ वीर इन्द्र ।
२ विचर्षणे मघवन्— बुद्धिमान् धनवान् इन्द्र ।
३ पिशङ्गरूपं गोमन्तं मक्षू ईमहे— सोना और गौवें हम शीघ्र मिल जाय चाहते हैं। 'पिशङ्गरूप'— पीले रंगवाला सुवर्ण हमें चाहिये। गौवें भी चाहिये।

## (सूक्त ५३)

(सुते सचा पिबन्तं ईं कः वेद) सोमरस साथ बैठकर पीनेवालेको कौन ठीक तरह जानता है? (कद् वयः दधे) इसने किस शक्तिको धारण किया है? (अयं यः ओजसा पुरः विभिनत्ति) यह जो बलसे शत्रुके नगरोंके किलोंको तोडता है वह (शिप्री अन्धसः मन्दानः) हनुवाला सोमरससे आनन्दित होनेवाला है ॥ १ ॥ (ऋ ८।३३।७)

(वारणः मृगः न) मस्त हाथीकी तरह (दाना) मदमत्त होनेके कारण (पुरुत्रा चरथं दधे) इधर उधर भ्रमण करता है। (सुते आ गमः) सोमरसके स्थानपर तू आ गया तो (त्वा न कि आ नि यमत्) तुझे कोई रोक नहीं सकता। (महान् ओजसा चरसि) बडा होकर बलसे तू घूमता है ॥ २ ॥ (ऋ ८।३३।८)

(यः उग्रः सन्) जो उग्रवीर है, (अनिष्टृतः) और स्थानसे पीछे हटाया नहीं जा सकता, (स्थिरः रणाय संस्कृतः) स्थिर रहकर संग्रामके लिये तैयार है। (मघवा) धनवान् इन्द्र (यदि स्तोतुः हवं शृणवत्) यदि वह स्तोताकी प्रार्थना सुनता है (इन्द्रः न योषति) तो इन्द्र दूर नहीं रहेगा (आ गमत्) पास आयेगा ही ॥ ३ ॥ (ऋ ८।३३।९)

## [ सूक्त ५४ ]

( ऋषिः — १-३ रेभः। देवता — इन्द्रः। )

विश्वाः पृतना अभिभूतरं नरं सजूस्ततक्षुरिन्द्रं जजनुश्च राजसे।
क्रत्वा वरिष्ठं वरं आमुरिमुतोग्रमोजिष्ठं तवसं तरस्विनम् ॥ १ ॥
समीं रेभासो अस्वरन्निन्द्रं सोमस्य पीतये।
स्वर्पतिं यदीं वृधे धृतव्रतो ह्योजसा समूतिभिः ॥ २ ॥
नेमिं नमन्ति चक्षसा मेषं विप्रा अभिस्वरा।
सुदीतयो वो अद्रुहोऽपि कर्णे तरस्विनः समृक्वभिः ॥ ३ ॥ (३३४)

---

१ कद् वयः दधे— वह इन्द्र किस तरहका सामर्थ्य धारण करता है, यह (कः वेद) कौन जानता है। उसके सामर्थ्यको कोई नहीं जानता।

२ अयं ओजसा पुरः विभिनत्ति— यह इन्द्र अपने सामर्थ्यसे शत्रुकी नगरियोंको तोडता है, उनपर अपना प्रभुत्व स्थापन करता है। पहिले शत्रुकी नगरियां थीं, शत्रुका पराभव करके उनके किले इसने तोडे।

३ वारणः न पुरुत्रा चरथं दधे— हाथीके समान यह इन्द्र चारों ओर घूमता है।

४ त्वा न किः आ नि यमत्— तुझे कोई रोक नहीं सकता।

५ महान् ओजसा चरसि— तू बडा शक्तिसे विचरता है। वीरकी ऐसी शक्ति चाहिये। जिसे कोई उसे रोक न सके।

६ यः उग्रः सन् अनिष्टृतः— जो वीर है और उसे कोई रोक नहीं सकता।

७ स्थिरः रणाय संस्कृतः— वह वीर युद्धमें स्थिर रहकर युद्ध करनेमें संस्कार संपन्न है। कुशलतासे युद्ध करता है।

८ मघवा इन्द्रः स्तोतुः हवं शृण्वन् न योषति, आ गमत्— इन्द्र धनवान् है, जब वह किसीकी पुकार सुनता है वह ठहरता नहीं, तत्काल उसके पास पहुंचता है। वीर ऐसे होने चाहिये।

### ( सूक्त ५४ )

( विश्वाः पृतनाः अभिभूतरं नरं ) सब शत्रुकी सेनाओंका पराभव करनेवाले नेता ( इन्द्रं सजूः ततक्षुः ) इन्द्रको देवोंने मिलकर उत्पन्न किया और ( राजसे जजनुः च ) राज्यशासन करनेके लिये लगाया। ( वरे क्रत्वा वरिष्ठं ) श्रेष्ठ कार्योंमें कर्तृत्वसे श्रेष्ठ, ( आमुरिं ) युद्धमें शत्रुको मारनेवाले ( उत उग्रं ) उग्रवीर ( ओजिष्ठं तवसं तरस्विनं ) बलवान, सामर्थ्यवान् और साहससे युक्त ऐसा यह इन्द्र है ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।९७।१० )

( ईं स्वर्पतिं इन्द्रं ) इस स्वर्गके पति इन्द्रकी ( सोमस्य पीतये ) सोमरस पीनेके लिये ( रेभासः सं अस्वरन् ) स्तोताओंने मिलकर स्तुति की। ( यत् धृतव्रतः ओजसा ऊतिभिः सं वृधे ) तब नियमोंके अनुसार चलनेवाला बलसे और संरक्षक साधनोंसे आगे बढा ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।९७।११ )

( अभिस्वरा विप्राः ) एक स्वरसे ब्राह्मण लोग ( चक्षसा ) अपनी दृष्टिसे ( मेषं नेमिं नमन्ति ) शूर वीरको अपना संरक्षक बनाते हैं। ( सुदीतयः अद्रुहः ) दीप्तिवाले द्रोहरहित ( तरस्विनः समृक्वभिः ) बलवान् स्तोताओंके साथ ( वः कर्णे ) आपके कानमें सुनाते हैं ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।९७।१२ )

वीर इन्द्र इन गुणोंसे युक्त है—

१ विश्वाः पृतनाः अभिभूतरं नरं इन्द्रं सजूः ततक्षुः— सब शत्रुसेनाओंका पराभव करनेवाले नेता इन्द्रको सब देवोंने मिलकर एकमतसे अपना अग्रगामी बना दिया।

२ राजसे जजनु— राज्यशासन करनेके लिये निर्माण किया। चुनाव करके सबने एकमतसे पसंद किया।

३ क्रत्वा वरं वरिष्ठं आमुरिं उग्रं ओजिष्ठं तवसं तरस्विनं ततक्षुः— पुरुषार्थसे श्रेष्ठ कार्य करनेवालोंमें वरिष्ठ, शत्रुका वध करनेवाले, उग्रवीर, सामर्थ्यवान्, बलवान्, शीघ्रतासे कार्य करनेवाले ऐसे वीर इन्द्रको सब देवोंने अपना राज्यशासन करनेके लिये चुनकर रखा।

४ धृतव्रतः ओजसा समूतिभिः ईं स्वर्पतिं वृधे— नियमोंके अनुसार चलनेवाले, ओजस्वी, संरक्षणके साधनोंसे

## [ सूक्त ५५ ]

( ऋषि — १-३ रेभः। देवता — इन्द्रः। )

तमिन्द्रं जोहवीमि मघवानमुग्रं सत्रा दधानमप्रतिष्कुतं शवांसि ।
मंहिष्ठो गीर्भिरा च यज्ञियो ववर्तद्राये नो विश्वा सुपथा कृणोतु वज्री ॥ १ ॥
या इन्द्र भुज आभरः स्वर्वाँ असुरेभ्यः ।
स्तोतारमिन्मघवन्नस्य वर्धय ये च त्वे वृक्तबर्हिषः ॥ २ ॥
यमिन्द्र दधिषे त्वमश्वं गां भागमव्ययम् ।
यजमाने सुन्वति दक्षिणावति तस्मिन्तं धेहि मा पणौ ॥ ३ ॥ (३३७)

---

युक्त ऐसे स्वर्गके राज्यके शासनपर अपनी बुद्धि द्वारा इस इन्द्रको देवोंने एकमतसे इन्द्रको नियुक्त किया ।

५ अभिस्वरा विप्रा चक्षसा मेषं नेमिं नमन्ति— एक स्वरसे ज्ञानी लोग अपनी दृष्टिसे इन्द्र नेताको रक्षक नियुक्त करते हैं ।

४ सुदीतय अद्रुहः तरस्विनः समृक्वभिः वः कर्णे— उत्तम तेजस्वी, आपसमें द्रोह न करनेवाले वेगवान् देव ऋचाओंसे आपके कानमें कहते हैं कि यह इन्द्र श्रेष्ठ है ।

### ( सूक्त ५५ )

( तं मघवानं ) उस धनवान् ( उग्रं सत्रा शवांसि दधानं ) उग्रवीर सदा बलोंको धारण करनेवाले ( अप्रतिष्कुतं ) पीछे न हटनेवाले ( इन्द्रं जोहवीमि ) इन्द्रको मैं बार बार बुलाता हूं। ( मंहिष्ठः ) वह महान् ( यज्ञियः ) पूजनीय इन्द्र ( नः राये ) हमें सम्पत्ति देनेके लिये ( गीर्भिः आ ववर्तत् ) स्तुतियोंसे हमारी ओर आ जाय। वह ( वज्री ) वज्रधारी ( नः विश्वा सुपथा कृणोतु ) हमारे सब मार्ग उत्तम बनावे ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।९७।१३ )

हे ( स्वर्वान् इन्द्र ) तेजस्वी इन्द्र! ( या भुजः असुरेभ्यः आभरः ) जो भोग तूने असुरोंसे लाये हैं, हे ( मघवन् ) धनवान् इन्द्र! ( स्तोतारं अस्य वर्धय ) स्तोत्रपाठ करनेवालेके लिये इन भोगोंका वर्धन करो तथा ( ये च त्वे वृक्तबर्हिषः ) जो तेरे लिये आसन देते हैं ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।९७।१ )

हे इन्द्र! ( यं त्वं ) जिसके लिये तू ( अश्वं गां अव्ययं भागं दधिषे ) घोडा, गौ तथा अव्यय भाग धारण करता है ( तस्मिन् दक्षिणावति सुन्वति यजमाने ) दक्षिणा देनेवाले, सोमरस निकालनेवाले यजमानमें ( तं धेहि ) उसको तू दे। ( मा पणौ ) पण्य व्यवहार करनेवालेको न दे ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।९७।२ )

१ तं उग्रं शवांसि सत्रा दधानं अप्रतिष्कुतं इन्द्रं जोहवीमि— उस उग्रवीर, सब बलोंको सदा धारण करनेवाले, पीछे न हटनेवाले इन्द्रको बारंबार मैं बुलाता हूं। उसकी मैं बारबार स्तुति करता हूं।

२ मंहिष्ठः यज्ञियः नः राये गीर्भिः आ ववर्तत्— महान् पूजनीय वह इन्द्र हमें धन देनेके लिये हमारी स्तुतियोंसे हमारी ओर आ जाय।

३ वज्री नः विश्वा सुपथा कृणोतु— वह वज्रधारी इन्द्र हमारे उन्नतिके सब मार्ग उत्तम निष्कंटक हमारे लिये सुकर बनावें।

४ स्वर्वान् इन्द्र! या भुजः असुरेभ्यः आभरः— हे तेजस्वी इन्द्र! जो भोग तूने असुरोंसे लाये हैं। स्तोतारं अस्य वर्धय— स्तुति करनेवालोंको ये भोग अधिक प्रमाणमें मिलें ऐसा कर।

५ ये च त्वे वृक्तबर्हिषः — जो तेरे लिये आसन देते हैं उनको भी वे भोग अधिक प्रमाणमें मिलें।

राक्षसोंका पराभव करके उनको इन्द्र लूटे और जो भोग मिले वे भोग अपने अनुयायियोंको देवे।

६ यं त्वं अव्ययं भागं गां अश्वं दधिषे तं यजमाने धेहि, मा पणौ— जिस भागको, गौ, अश्व आदिको तू धारण करता है वह भाग यज्ञकर्ताको ही दे दो। कंजूसको न दो। दान देनेवालेको दो, दान न देनेवालेको, केवल व्यापार करनेवालेको ही न दे।

## [ सूक्त ५६ ]

( ऋषिः — १-६ गोतमः । देवता — इन्द्रः । )

इन्द्रो मदाय वावृधे शवसे वृत्रहा नृभिः ।
तमिन्महत्स्वाजिषूतेमर्भे हवामहे स वाजेषु प्र नोऽविषत् ॥ १ ॥
असि हि वीर सेन्योऽसि भूरि परादुदिः ।
असि दभ्रस्य चिद्वृधो यजमानाय शिक्षसि सुन्वते भूरि ते वसु ॥ २ ॥
यदुदीरत आजयो धृष्णवे धीयते धना ।
युक्ष्वा मदच्युता हरी कं हनः कं वसौ दधोऽस्माँ इन्द्र वसौ दधः ॥ ३ ॥
मदेमदे हि नो ददिर्यूथा गवामृजुक्रतुः ।
सं गृभाय पुरू शतोभयाहस्त्या वसु शिशीहि राय आ भर ॥ ४ ॥
मादयस्व सुते सचा शवसे शूर राधसे ।
विद्मा हि त्वा पुरूवसुमुप कामान्त्ससृज्महेऽथा नोऽविता भव ॥ ५ ॥
एते त इन्द्र जन्तवो विश्वं पुष्यन्ति वार्यम् ।
अन्तर्हि ख्यो जनानामर्यो वेदो अदाशुषां तेषां नो वेद आ भर ॥ ६ ॥ (३४३)

---

( सूक्त ५६ )

( नृभिः ) मनुष्योंने ( वृत्रहा इन्द्रः ) वृत्रको मारनेवाले इन्द्रको ( शवसे मदाय वावृधे ) बल और आनन्दके लिये बढाया है। ( तं इत् महत्सु आजिषु ) उसको हम बडे युद्धोंमें ( उत ईं अर्भे ) और बडे छोटे युद्धोंमें ( हवामहे ) बुलाते हैं, ( सः वाजेषु नः प्र अविषत् ) वह युद्धोंमें हमारी रक्षा करता है ॥ १ ॥ ( ऋ. १।८१।१ )

हे वीर ! तू ( सेन्यः असि हि ) अकेला सेनाके बराबर है। ( भूरि परादुदिः ) तू बहुत शत्रुओंको दूर करनेवाला है। तू ( दभ्रस्य वृधः चित् असि ) छोटेको बढानेवाला है। ( यजमानाय शिक्षसि ) यजमानके लिये तू धन देता है। ( सुन्वते ते भूरि वसु ) सोमरस निकालनेवालेके लिये तेरे पास बडा धन है ॥ २ ॥ ( ऋ. १।८१।२ )

( यत् आजयः उदीरत ) जब संग्राम शुरु होते हैं, ( धना धृष्णवे धीयते ) तब धन वीरके लिये रखे जाते हैं। ( मदच्युता हरी युक्ष्वा ) मद गिरानेवाले दो घोडोंको जोत, ( कं हनः ) किसको तूने मारा ? ( कं वसौ दधः ) किसको धनमें रखा ? हे इन्द्र ! ( अस्मान् वसौ दधः ) हमें धनमें रखा है ॥ ३ ॥ ( ऋ. १।८१।३ )

हे ( ऋजुक्रतुः ) सरल हृदय ! ( मदेमदे ) प्रसन्न होनेपर तू ( गवां यूथा नः ददि हि ) गौवोंके झुंडोंको देता है। ( उभया हस्त्या ) दोनों हाथोंसे ( पुरू शता ) सैकडों प्रकारका ( वसु ) धन ( सं गृभाय ) इकट्ठा कर, ( शिशीहि ) हमें तीक्ष्ण बुद्धिमान् कर और हमें ( रायः आ भर ) धन लाकर दे ॥ ४ ॥ ( ऋ. १।८१।७ )

( सुते मादयस्व ) सोमरस निकालनेपर अपनेको हर्षित कर दे। हे शूर ! ( शवसे राधसे सचा ) बल और धन देनेके लिये साथ साथ तैयार रह। ( त्वा पुरूवसुं विद्म हि ) हम तुझे धनवाला करके जानते हैं। ( कामान् उप ससृज्महे ) अपनी कामनाएं तेरे पास रखी हैं। ( अथ नः अविता भव ) अब हमारा रक्षक हो ॥ ५ ॥ ( ऋ. १।८१।८ )

हे इन्द्र ! ( ते एते जन्तवः ) ये तेरे उपासक लोग ( विश्वं वार्यं पुष्यन्ति ) सब स्वीकार करने योग्य धनको बढाते हैं। ( जनानां अर्यः ) तू जनोंका स्वामी है। ( अदाशुषं जनानां वेदः ) कंजूस मानवोंके पासका धन ( अन्तः ख्यः हि ) ढूंढ निकाल, ( तेषां वेदः नः आ भर ) उनका धन हमारे लिये भर दे ॥ ६ ॥ ( ऋ. १।८१।९ )

## [ सूक्त ५७ ]

( ऋषिः — १-३ मधुच्छन्दाः, ४-७ विश्वामित्रः, ८-१० गृत्समदः, ११-१६ मेधातिथिः। देवता — इन्द्रः। )

सुरूपकृत्नुमूतये सुदुघामिव गोदुहे । जुहूमसि द्यविद्यवि ॥ १ ॥
उप नः सवना गहि सोमस्य सोमपाः पिब । गोदा इद्रेवतो मदः ॥ २ ॥
अथा ते अन्तमानां विद्याम सुमतीनाम् । मा नो अति ख्य आ गहि ॥ ३ ॥

---

१ नृभिः वृत्रहा इन्द्रः शवसे मदाय वावृधे— मनुष्य शत्रुनाशक इन्द्रकी बल और आनंद बढानेके लिये महिमा गाते हैं। जो इस इन्द्रकी स्तुति गाते हैं उनका बल बढता है और बल बढनेसे हर्ष भी बढता है।

२ तं महत्सु आजिषु उत अर्भे हवामहे— उस इन्द्रको जैसे हम बडे युद्धोंमें बुलाते हैं उसी तरह छोटी स्पर्धामें भी सहायताके लिये बुलाते हैं।

३ सः वाजेषु नः प्र अविषत्— वह युद्धोंमें हमारी रक्षा करता है।

४ हे वीर! सैन्यः असि— हे वीर! तू अकेला होता हुआ सैन्य जैसा प्रभावी है। सब सैन्यकी शक्ति तुम्हारी अकेलेकी शक्तिके बराबर है।

५ भूरि पराददिः— बहुत शत्रुओंको दूर तू करता है।

६ दभ्रस्य वृधः असि— छोटे सामर्थ्यवालेका सामर्थ्य बढानेवाला तू है।

७ सुन्वते यजमानाय भूरि वसु शिक्षसि— यज्ञ करनेवालेको तू बहुत धन देता है।

८ यत् आजयः उदीरते धना धृष्णवे धायते— जब युद्ध छिड जाते हैं तब धन शूर वीरके लिये ही रखा जाता है। शूरका विजय होता है इसलिये उसको ही धन मिलता है।

९ कं हनः?— किस शत्रुको तूने मारा?

१० क वसौ दधः?— किसको धनमें रखा है?

११ हे इन्द्र! अस्मान् वसौ दध— हे इन्द्र! तूने हमें धनमें रखा है।

१२ हे ऋजुक्रतुः! मदेमदे गवां यूथा नः ददिः— हे सरल हृदयवाले इन्द्र! प्रसन्न होनेपर गौओंके झुण्ड तूने हमें दिये।

१३ उभया हस्त्या पुरुशता वसु सं गृभाय— दोनों हाथोंसे सैकडों प्रकारके धन इकट्ठा करके हमें दे।

१४ शिशीहि, रायः आ भर— हमें तीक्ष्ण बुद्धिमान् कर और हमें धन लाकर भर दे।

१५ शवसे राधसे सचा— बल और धनके लिये तू तैयार है।

१६ त्वा पुरुवसु विद्म— तुझे बडा धनवाला हम जानते हैं।

१७ कामान् उप ससृज्महे— हमारी इच्छाएं तुम्हारे सामने रखते हैं।

१८ नः अविता भव— हमारा रक्षक हो।

१९ हे इन्द्र! ते एते जन्तवः विश्वं वार्यं पुष्यन्ति— हे इन्द्र! तेरे ये उपासक सब प्रकारके धनको बढाते हैं।

२० जनानां अर्यः अदाशुषां वेदः अन्तः ख्यः, तेषां वेदः नः भर— तू जनोंका स्वामी है। कजूंसोंका धन ढूंढ निकाल और वह धन हमें दे दो। हम इस धनमें बडे बडे यज्ञ करेंगे जिनसे जगत्का कल्याण होगा।

( सूक्त ५७ )

( गोदुहे सुदुघां इव ) दोहन करनेके समय जिस तरह उत्तम दूध देनेवाली गौको बुलाते हैं, उस तरह ( द्यवि द्यवि ) प्रतिदिन ( सुरूपकृत्नुं ऊतये जुहूमसि ) उत्तम रूप करनेवाले इन्द्रको हम अपनी सुरक्षा करनेके लिये बुलाते हैं ॥ १ ॥ ( ऋ १।४।१ )

( नः सवना उप आ गहि ) हमारे यज्ञोंमें आओ। तू ( सोमपाः ) सोम पीनेवाला है अतः ( सोमस्य पिब ) सोमरस पी। ( रेवतः मदः गोदा इत् ) तुझ जैसे धनवालेका हर्ष गौओंको देनेवाला है ॥ २ ॥ ( ऋ १।४।२ )

( अथ ते अन्तमानां सुमतीनां विद्याम ) अब हम तेरी अन्दरकी सुमतियोंको हम प्राप्त करें। ( नः मा अति ख्यः ) हमें परे न हटा, ( आ गहि ) हमारे पास आ ॥ ३ ॥ ( ऋ १।४।३ )

शुष्मिन्तमं न ऊतये द्युम्निनं पाहि जागृविम् । इन्द्र सोमं शतक्रतो ॥ ४ ॥
इन्द्रियाणि शतक्रतो या ते जनेषु पञ्चसु । इन्द्र तानि त आ वृणे ॥ ५ ॥
अगन्निन्द्र श्रवो बृहद्द्युम्नं दधिष्व दुष्टरम् । उत्ते शुष्मं तिरामसि ॥ ६ ॥
अर्वावतो न आ गह्यथो शक्र परावतः । उ लोको यस्ते अद्रिव इन्द्रेह तत आ गहि ॥ ७ ॥
इन्द्रो अङ्ग महद्भयमभी षदप चुच्यवत् । स हि स्थिरो विचर्षणिः ॥ ८ ॥
इन्द्रश्च मृळयाति नो न नः पश्चादघं नशत् । भद्रं भवाति नः पुरः ॥ ९ ॥
इन्द्र आशाभ्यस्परि सर्वाभ्यो अभयं करत् । जेता शत्रून्विचर्षणिः ॥ १० ॥

क ईं वेद सुते सचा पिबन्तं कद्वयो दधे ।
अयं यः पुरो विभिनत्त्योजसा मन्दानः शिप्र्यन्धसः ॥ ११ ॥
दाना मृगो न वारणः पुरुत्रा चरथं दधे ।
नकिष्ट्वा नि यमदा सुते गमो महांश्चरस्योजसा ॥ १२ ॥
य उग्रः सन्ननिष्टृत स्थिरो रणाय संस्कृतः ।
यदि स्तोतुर्मघवा शृणवद्धवं नेन्द्रो योषत्या गमत् ॥ १३ ॥
वयं घ त्वा सुतावन्त आपो न वृक्तबर्हिषः ।
पवित्रस्य प्रस्रवणेषु वृत्रहन्परि स्तोतार आसते ॥ १४ ॥
स्वरन्ति त्वा सुते नरो वसो निरेक उक्थिनः ।
कदा सुतं तृषाण ओक आ गम इन्द्र स्वब्दीव वंसगः ॥ १५ ॥
कण्वेभिर्धृष्णवा धृषद्वाजं दर्षि सहस्रिणम् ।
पिशङ्गरूपं मघवन्विचर्षणे मक्षू गोमन्तमीमहे ॥ १६ ॥ (३५९)

## [ सूक्त ५८ ]

( ऋषिः — १-२ नृमेधः, ३-४ जमदग्निः । देवता — १-२ इन्द्रः, ३-४ सूर्यः । )

श्रायन्त इव सूर्यं विश्वेदिन्द्रस्य भक्षत ।
वसूनि जाते जनमान ओजसा प्रति भागं न दीधिम ॥ १ ॥

---

४-१० देखो अथर्व. २०।२०।१-७ ।

११-१३ देखो अथर्व. २०।५३।१-३ ।

१४-१६ देखो अथर्व. २०।५२।१-३ ।

१ इन्द्र 'सुरूपकृत्नु'— उत्तम रूपोंवाले पदार्थोंको बनानेवाला है। जगत् भरमें जो सुन्दरता है वह उसकी बनाई है ।

२ ऊतये द्यविद्यवि जुहूमसि— हम सुरक्षाके लिये प्रतिदिन उसको बुलाते हैं ।

३ रेवतः मदः गोदाः— धनवान्का हर्ष धन देनेवाला होता है ।

(सूक्त ५८)

(सूर्यं श्रायन्त इव) सूर्यका आश्रय लेनेके समान (इन्द्रस्य विश्वा वसूनि इत् भक्षत) इन्द्रके सब धनोंके हम भागी बनें । (जाते जनमाने) इस विश्वमें उत्पन्न हुए और उत्पन्न होनेवाले (प्रति भागं न) प्रत्येक भागको (ओजसा दीधिम) बलसे हम ध्यान करते रहते हैं ॥१॥
( ऋ. ८।९९।३ )

अनर्शरातिं वसुदामुप स्तुहि भद्रा इन्द्रस्य रातयः ।
सो अस्य कामं विधतो न रोषति मनो दानाय चोदयन् ॥ २ ॥
बण्महाँ असि सूर्य बडादित्य महाँ असि ।
महस्ते सतो महिमा पनस्यतेऽद्धा देव महाँ असि ॥ ३ ॥
बट् सूर्य श्रवसा महाँ असि सत्रा देव महाँ असि ।
मह्ना देवानामसुर्यः पुरोहितो विभु ज्योतिरदाभ्यम् ॥ ४ ॥ (३११)

[ सूक्त ५९ ]

( ऋषिः — १-२ मेध्यातिथिः, ३-४ वसिष्ठः । देवता — इन्द्रः । )

उदु त्ये मधुमत्तमा गिर स्तोमास ईरते ।
सत्राजितो धनसा अक्षितोतयो वाजयन्तो रथा इव ॥ १ ॥
कण्वा इव भृगवः सूर्या इव विश्वमिद्धीतमानशुः ।
इन्द्रं स्तोमेभिर्महयन्त आयवः प्रियमेधासो अस्वरन् ॥ २ ॥
उदिन्न्वस्य रिच्यतेंऽशो धनं न जिग्युषः ।
य इन्द्रो हरिवान्न दभन्ति तं रिपो दक्षं दधाति सोमिनि ॥ ३ ॥

---

( अनर्शरातिं वसुदां उप स्तुहि ) जिसके दानकी कभी हानि नहीं पहुंचती, उस धनदाती स्तुति कर। ( इन्द्रस्य रातयः भद्राः ) इन्द्रके दान उत्तम हैं। ( मनः दानाय चोदयन् ) अपने मनको वह दानके लिये प्रेरित करता है इस कारण ( अस्य कामं विधतः ) इसकी इच्छाके अनुसार कार्य करनेवाले पर वह ( न रोषति ) क्रोध नहीं करता ॥२॥

(ऋ. ८।९९।४)

हे सूर्य ! ( बट् महां असि ) तू निश्चयसे बडा है। हे आदित्य ! ( बट् महां असि ) तू निश्चयसे बडा है। ( ते सतः महः महिमा ) तुझ बडेकी महिमा महान् ( पनस्यते ) गाया जाता है। हे देव ! ( अद्धा महां असि ) तू निश्चयसे बडा है ॥ ३ ॥ (ऋ ८।१०१।११; अथर्व. १३।२।२९)

हे सूर्य ! ( श्रवसा बट् महां असि ) यशसे तू बडा है। हे देव ( सत्रा महां असि ) तू सदा महान् है। ( मह्ना ) महत्वसे ( देवानां असुर्यः पुरोहितः ) तू देवोंका शक्तिसे आगे हुआ अग्रेसर है, तेरी ( ज्योतिः ) तेजस्विता ( अदाभ्यं विभु ) न दबनेवाली और व्यापक है ॥ ४ ॥

(ऋ. ८।१०१।१२)

१ जाते जनिमाने प्रतिभागं न ओजसा दधिम— उत्पन्न हुए तथा उत्पन्न होनेवाले प्रत्येक भागको बलसे जैसा धारण करते हैं वैसा हम बलसे सबको धारण करेंगे। बलसे ही सबकी धारणा हो सकती है।

२ अनर्शरातिं वसुदां उप स्तुहि— जिसके दानमें कभी भी कमी नहीं होती वैसा धनदाता इन्द्रकी स्तुति कर।

३ इन्द्रस्य भद्राः रातयः— इन्द्रके दान कल्याण करनेवाले हैं।

४ मनः दानाय चोदयन्— मन दानके लिये प्रेरित कर।

५ अस्य कामं विधतः न रोषति— इस इन्द्रके अनुकूल कार्य करनेवाले पर वह कदापि रोष नहीं करता।

६ महान् असि— तू बडा है।

७ देवानां असुर्यः पुरोहितः, अदाभ्यं विभु ज्योतिः— देवोंका वह बलवान् अग्रेसर है, उसका तेज न दबनेवाला और चारों ओर फैला है।

( सूक्त ५९ )

१-२ देखो ( अथर्व. २०।१०।१-२ ) ( ऋ. ८।३।१५-१६ )

( अस्य अंशः उत् रिच्यते इत् नु ) इसका धनका भाग बढता ही जाता है ना ! ( जिग्युषः धनं न ) विजयी वीरके धनके समान। ( यः इन्द्रः हरिवान् ) जो इन्द्र घोडोंवाला है, ( तं रिपः न दभन्ति ) शत्रु उसको नहीं

मन्त्रमखर्वं सुधितं सुपेशसं दधात यज्ञियेष्वा ।
पूर्वीश्चन प्रसितयस्तरन्ति तं य इन्द्रे कर्मणा भुवत् ॥ ४ ॥ (३६७)

## [ सूक्त ६० ]

( ऋषिः — १-३ सुकक्षः, सुतकक्षो वा; ४-६ मधुच्छन्दाः । देवता — इन्द्रः । )

एवा ह्यसि वीरयुरेवा शूर उत स्थिरः । एवा ते राध्यं मनः ॥ १ ॥
एवा रातिस्तुवीमघ विश्वेभिर्धायि धातृभिः । अधा चिदिन्द्र मे सचा ॥ २ ॥
मो षु ब्रह्मेव तन्द्रयुर्भुवो वाजानां पते । मत्स्वा सुतस्य गोमतः ॥ ३ ॥
एवा ह्यस्य सूनृता विरप्शी गोमती मही । पक्वा शाखा न दाशुषे ॥ ४ ॥
एवा हि ते विभूतय ऊतय इन्द्र मावते । सद्यश्चित्सन्ति दाशुषे ॥ ५ ॥
एवा ह्यस्य काम्या स्तोम उक्थं च शंस्या । इन्द्राय सोमपीतये ॥ ६ ॥ (३७३)

---

दबा सकते। वह (सोमिनी दक्षं दधाति) सोमयाग करनेवालेमें शक्ति रखता है ॥ ३ ॥ (ऋ. ७।३२।१२)

(अखर्वं सुधितं सुपेशसं मन्त्रं) उत्तम ऊंचा और सुन्दर रूपवाला मंत्र (यज्ञियेषु आ दधात) यज्ञकर्मोंमें प्रयुक्त करो। (ये इन्द्रे कर्मणा भुवत्) जो इन्द्रमें कर्मसे आश्रित होते हैं वे (पूर्वीः प्रसितयः चन तरन्ति) बहुतसे बन्धनोंको पार करते हैं ॥ ४ ॥ (ऋ. ७।३२।१३)

१ जिग्युषः धनं न अस्य अंशः उद् रिच्यते— विजयी वीरका धन बढता है उस तरह इस इन्द्रका धन बढता ही जाता है। क्योंकि वह इन्द्र सदा विजयी रहता है।

२ तं रिपः न दभन्ति— उसको शत्रु नहीं दबाते क्योंकि वह विशेष शूर है।

३ ये इन्द्रे कर्मणा भुवत् पूर्वीः प्रसितयः तरन्ति— जो इन्द्रमें शुभ कर्मसे आश्रय करते हैं, उनके सब पूर्वके बंधन दूर होते हैं। यह इन्द्रका प्रभाव है।

### ( सूक्त ६० )

(एव वीरयुः हि असि) ऐसा तू वीरके साथ रहनेवाला है। (शूरः उत स्थिरः एव) तू शूर और सुदृढ है। (एवा ते मनः राध्यं) ऐसा तेरा मन आराधनीय है ॥ १ ॥ (ऋ. ८।९२।२८)

हे (तुवीमघ) बडे धनवाले! (विश्वेभिः धातृभिः) सब धारण करनेवालोंने (एवा रातिः धायि) तेरी देन धारण की है हे इन्द्र! (अधा मे सचा चित्) तू अब मेरे साथ रह ॥ २ ॥ (ऋ. ८।९२।२९)

हे (वाजानां पते) धनोंके स्वामिन्! (ब्रह्मा इव) ब्रह्माके समान (तन्द्रयुः मा सु भुवः) आलसी न हो। (गोमतः सुतस्य मत्स्व) दूधसे मिले सोमरससे आनन्दित हो ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।९२।३०)

(पक्वा शाखा न) पक्व फलोंवाली शाखाकी तरह (दाशुषे) दानीके लिये (अस्य सूनृता विरप्शी मही गोमती एव) इस इन्द्रकी बुद्धि दयालु, महिमाशाली और बडी गौओंवाली होती है ॥ ४ ॥ (ऋ. १।८।८)

हे इन्द्र! (मावते) मेरे जैसे (दाशुषे) दानीके लिये (ते विभूतयः ऊतयः) तेरी विभूतियां और रक्षाएं (एवा ते सद्यः चित् सन्ति) निःसंदेह तत्काल प्राप्त होनेवाली हैं ॥ ५ ॥ (ऋ. १।८।९)

(सोमपीतये इन्द्राय) सोमपान करनेवाले इन्द्रके लिये (अस्य काम्या स्तोम उक्थं च शंस्या एव) इसके प्रिय स्तोत्र और गीत गाने योग्य हैं ॥ ६ ॥ (ऋ. १।८।१०)

१ वीरयुः शूरः उत स्थिरः असि– हे इन्द्र! तू वीरोंके साथ रहनेवाला शूर और युद्धमें स्थिर रहकर युद्ध करनेवाला है।

२ एवा ते मनः राध्यं— ऐसा तेरा मन आराधनीय है।

३ हे तुवीमघ! विश्वेभिः धातृभिः एवा रातिः धायि— हे धनवाले इन्द्र! सब उपासकोंने तेरी दानकी धारणा की है। उपासकोंका तेरी दान शक्तिपर विश्वास है।

४ अधा मे सचा चित्— अब मेरा मित्र होकर तू रह।

## [ सूक्त ६१ ]

( ऋषिः — १-६ गोषूक्त्यश्वसूक्तिनौ। देवता — इन्द्रः। )

तं ते मदं गृणीमसि वृषणं पृत्सु सासहिम्। उ लोककृत्नुमद्रिवो हरिश्रियम् ॥ १ ॥
येन ज्योतींष्यायवे मनवे च विवेदिथ। मन्दानो अस्य बर्हिषो वि राजसि॥ २ ॥
तदद्या चित्त उक्थिनोऽनु ष्टुवन्ति पूर्वथा। वृषपत्नीरपो जया दिवेदिवे ॥ ३ ॥
तम्वभि प्र गायत पुरुहूतं पुरुष्टुतम्। इन्द्रं गीर्भिस्तविषमा विवासत ॥ ४ ॥
यस्य द्विबर्हसो बृहत्सहो दाधार रोदसी। गिरींरज्रौं अपः स्वर्वृषत्वना ॥ ५ ॥
स राजसि पुरुष्टुतँ एको वृत्राणि जिघ्नसे। इन्द्र जैत्रा श्रवस्या च यन्तवे ॥ ६ ॥ (३७९)

---

५ तन्द्रयुः मा भुवः— आलसी न बन। उद्यमी होकर रह।

६ पक्वा शाखा न, दाशुषे अस्य सूनृता विरप्शी मही गोमती एव— पके फलोंसे युक्त शाखाके समान दाताके लिये इसकी सुबुद्धि बडी लाभदायक और गौवें देनेवाली होती है।

७ हे इन्द्र! मावते दाशुषे ते विभूतयः ऊतयः सद्यः चित सन्ति— हे इन्द्र! मेरे जैसे दाताके लिये तेरी विभूतियां और तेरे संरक्षण तत्काल प्राप्त होते हैं।

### ( सूक्त ६१ )

हे ( अद्रिवः ) वज्रधारी! ( ते तं मदं गृणीमसि ) हम तेरे उस आनन्दकी प्रशंसा करते हैं कि जो ( वृषणं ) बलवान्, ( पृत्सु सासहिं ) युद्धोंमें विजयी, ( लोककृत्नुं ) रहनेके लिये आश्रय देनेवाला और ( हरिश्रियं ) जो सुवर्णकी शोभावाला है ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।१५।४ )

( येन ज्योतींषि ) जिसने तेज ( आयवे मनवे च विवेदिथ ) आयु और मनुके लिये दिया, वह ( मन्दानो ) तू आनंदित होकर ( अस्य बर्हिषो विराजसि ) इस आसन पर विराजमान हो ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।१५।५ )

( तद् अद्य ) सो आज ( उक्थिनः पूर्वथा अनु स्तुवन्ति ) हम स्तोत्रपाठक पूर्वकी तरह स्तुति गाते हैं, तू ( दिवे दिवे वृषपत्नीः अपः जय ) प्रतिदिन किसानोंके पालक जलोंको जीत कर प्राप्त कर ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।१५।६ )

( तं उ पुरुहूतं पुरुष्टुतं ) उस अनेकों द्वारा बुलाये और अनेकों द्वारा प्रशंसित ( इन्द्रं ) इन्द्रको ( गीर्भिः तविषं ) स्तोत्रोंसे स्तुति किये हुए को ( आ विवासत ) पूजा करो ॥ ४ ॥ ( ऋ. ८।१५।१ )

( यस्य द्विबर्हसः बृहत् सहः ) जिस द्विगुणित बलवाले इन्द्रके बडे सामर्थ्यने ( रोदसी दाधार ) द्युलोक और भूलोकका धारण किया है और ( वृषत्वना ) जिसकी शक्तिने ( गिरीन् अज्रान् ) पर्वतों और मैदानोंको ( अपः स्वः ) जलों और तेजको धारण किया है ॥ ५ ॥ ( ऋ. ८।१५।२ )

( स राजसि ) वह तू अकेला शासन करता है। हे ( पुरुष्टुत ) बहुतों द्वारा स्तुति किये गये ( एकः वृत्राणि जिघ्नसे ) तू अकेला वृत्रोंको मारता है। हे इन्द्र! ( जैत्रा श्रवस्या च यन्तवे ) विजय और यशके लिये ही यह तू करता है ॥ ६ ॥ ( ऋ. ८।१५।३ )

इस सूक्तमें इन्द्रके ये गुण कहे हैं—

१ अद्रिवः, वृषणं, पृत्सु-सासहिं, लोककृत्नुं हरिश्रियं— वज्रधारी, बलवान्, युद्धोंमें विजयी, लोकोंको आश्रयस्थान देनेवाला और सुवर्णकी कान्तिवाला इन्द्र है।

२ यस्य बृहत् सहः रोदसी दाधार— जिसके बलने द्युलोक और भूलोकका धारण किया है।

३ वृषत्वना गिरीन् अज्रान् अपः स्व — जिसके सामर्थ्यने पर्वत, मैदान, जलप्रवाह और ज्योतिका धारण किया है।

४ स राजसि— वह इन्द्र तू शासन करता है।

५ पुरुष्टुत! एकः वृत्राणि जिघ्नसे— हे अनेकों द्वारा प्रशंसित इन्द्र! तू अकेला ही अनेक वृत्रोंको- अनेक शत्रुओंको मारता है।

६ जैत्रा श्रवस्या च यन्तवे— विजय और यश प्राप्त करता है।

## [ सूक्त ६२ ]

( ऋषिः — १-४ सोभरिः; ५-७ नृमेधः; ८-१० गोषूक्त्यश्वसूक्तिनौ । देवता — इन्द्रः । )

वयमु त्वामपूर्व्य स्थूरं न कच्चिद्भरन्तोऽवस्यवः । वाजे चित्रं हवामहे ॥ १ ॥
उप त्वा कर्मन्नूतये स नो युवोग्रश्चक्राम यो धृषत् ।
त्वामिद्ध्यवितारं ववृमहे सखाय इन्द्र सानसिम् ॥ २ ॥
यो न इदमिदं पुरा प्र वस्य आनिनाय तमु व स्तुषे । सखाय इन्द्रमूतये ॥ ३ ॥
हर्यश्वं सत्पतिं चर्षणीसहं स हि ष्मा यो अमन्दत ।
आ तु नः स वयति गव्यमश्व्यं स्तोतृभ्यो मघवा शतम् ॥ ४ ॥
इन्द्राय साम गायत विप्राय बृहते बृहत् । धर्मकृते विपश्चिते पनस्यवे ॥ ५ ॥
त्वमिन्द्राभिभूरसि त्वं सूर्यमरोचयः । विश्वकर्मा विश्वदेवो महाँ असि ॥ ६ ॥
विभ्राजं ज्योतिषा स्व१रगच्छो रोचनं दिवः । देवास्त इन्द्र सख्याय येमिरे ॥ ७ ॥
तम्वभि प्र गायत पुरुहूतं पुरुष्टुतम् । इन्द्रं गीर्भिस्तविषमा विवासत ॥ ८ ॥
यस्य द्विबर्हसो बृहत्सहो दाधार रोदसी । गिरीँरज्राँ अपः स्वर्वृषत्वना ॥ ९ ॥
स राजसि पुरुष्टुतँ एको वृत्राणि जिघ्नसे । इन्द्र जैत्रा श्रवस्या च यन्तवे ॥ १० ॥ (३८९)

## [ सूक्त ६३ ]

( ऋषिः — १-३ भुवनः साधनो वा, ३ (द्वि०) भरद्वाजः; ४-६ गोतमः; ७-९ पर्वतः । देवता — इन्द्रः । )

इमा नु कं भुवना सीषधामेन्द्रश्च विश्वे च देवाः ।
यज्ञं च नस्तन्वं च प्रजां चादित्यैरिन्द्रः सह चीक्लृपाति ॥ १ ॥

---

( सूक्त ६१ )

१-४ देखो अथर्व २०।१४।१-४।

( इन्द्राय साम गायत ) इन्द्रके लिये सामगान करो। ( बृहते विप्राय ) बडे ज्ञानी ( धर्मकृते विपश्चिते पनस्यवे ) धर्मका आचरण करनेवाले, ज्ञानी तथा स्तुतिके योग्यके लिये ( बृहत् ) बृहत् नामक साम गाओ ॥ ५ ॥ ( ऋ. ८।९८।१ )

हे इन्द्र ! ( त्वं अभिभूः असि ) तू विजयी है, ( त्वं सूर्यं अरोचयः ) तूने सूर्यको प्रकाशित किया है, तू ( विश्वकर्मा ) तू सबका बनानेवाला, ( विश्वदेवः महान् असि ) तू इस विश्वका देव और बडा है ॥ ६ ॥ ( ऋ. ८।९८।२ )

( ज्योतिषा विभ्राजन् ) ज्योतिसे चमकते हुए ( दिवः रोचनं स्वः अगच्छः ) द्यौके चमकनेवाले तेजस्वी स्थानको तू पहुंचा है। हे इन्द्र ! ( देवाः ते सख्याय येमिरे ) देव तेरी मित्रताके लिये यत्न करते हैं ॥ ७ ॥ ( ऋ. ८।९८।३ )

८-१० देखो अथर्व २०.९१।८-९।

इन्द्रके ये गुण हैं—

१ धर्मकृते, विपश्चिते पनस्यवे विप्राय— धर्मका आचरण करनेवाला, ज्ञानी, स्तुत्य, विद्वान्।

२ अभिभूः विश्वकर्मा, विश्वदेवः महान् असि— तू विजयी विश्वका निर्माण करनेवाला, विश्वका उपास्य देव और बडा इन्द्र है।

३ देवाः ते सख्याय येमिरे— सब तेरी मित्रता करना चाहते हैं।

( सूक्त ६३ )

( इन्द्रः विश्वे च देवाः ) इन्द्र और सब देव तथा हम ( इमा भुवना कं सीषधाम ) इन भुवनोंको आनंदयुक्त बनाकर वशमें करें। ( इन्द्रः आदित्यैः सह ) इन्द्र आदित्योंके साथ ( यज्ञं ) यज्ञको ( नः तन्वं ) हमारे शरीरको

आदित्यैरिन्द्रः सगणो मरुद्भिरस्माकं भूत्ववि॒ता तनूनाम् ।
हत्वाय देवा असुरान्यदायन्देवा देवत्वमभिरक्षमाणाः ॥ २ ॥
प्रत्यञ्चमर्कमनयञ्छचीभिरादित्स्वधामिषिरां पर्यपश्यन् ।
अया वाजं देवहितं सनेम मदेम शतहिमाः सुवीराः ॥ ३ ॥
य एक इद्विदयते वसु मर्ताय दाशुषे । ईशानो अप्रतिष्कुत इन्द्रो अङ्ग ॥ ४ ॥
कदा मर्तमराधसं पदा क्षुम्पमिव स्फुरत् । कदा नः शुश्रवद्गिर इन्द्रो अङ्ग ॥ ५ ॥
यश्चिद्धि त्वा बहुभ्य आ सुतावाँ आविवासति । उग्रं तत्पत्यते शव इन्द्रो अङ्ग ॥ ६ ॥
य इन्द्र सोमपातमो मदः शविष्ठ चेतति । येना हंसि न्यत्रिणं तमीमहे ॥ ७ ॥
येना दशग्वमध्रिगुं वेपयन्तं स्वर्णरम् । येना समुद्रमाविथा तमीमहे ॥ ८ ॥
येन सिन्धुं महीरपो रथाँ इव प्रचोदयः । पन्थामृतस्य यातवे तमीमहे ॥ ९ ॥ (३११)

---

( प्रजां च ) और प्रजाको ( चीक्लृपाति ) समर्थ बनावे ॥ १ ॥ ( ऋ. १०।१५७।१ )

( आदित्यैः ) आदित्योंके साथ ( मरुद्भिः सगणः इन्द्रः ) मरुतोंके गणोंके साथ इन्द्र ( अस्माकं तनूनां अविता भूतु ) हमारे शरीरोंका रक्षक होवे। ( देवाः असुरान् हत्वाय ) देवोंने असुरोंको मारकर ( यदा आयन् ) जब आये, तब ( देवत्वं अभिरक्षमाणाः देवाः ) देवोंने अपने देवत्वकी रक्षा की ॥ २ ॥ ( ऋ. १०।१५७।२ )

( शचीभिः प्रत्यञ्चं अर्कं अनयन् ) अपनी शक्तियोंके साथ वे सूर्यको इधर लाये, ( आत् इत् इषिरां स्वधां पर्यपश्यन् ) इसके पश्चात् प्रिय स्वधाको उन्होंने देखा। ( अया देवहितं वाजं सनेम ) इससे देवोंसे रखे हुए बलको उन्होंने प्राप्त किया ( सुवीराः शतहिमाः मदेम ) अच्छे पुत्रपौत्रोंके साथ सौ वर्ष आनंदसे रहें ॥ ३ ॥ ( ऋ. १०।१५७।३ )

( दाशुषे मर्ताय ) दानी मनुष्यके लिये ( यः एकः इत् ) जो अकेला ही ( वसु विदयते ) धन देता है ( अप्रतिष्कुतः ईशानः इन्द्रः अङ्ग ) हे प्रिय ! वही किसीसे पराजित न होनेवाला ईश्वर इन्द्र ही है ॥ ४ ॥ ( ऋ. १।८४।७ )

हे ( अङ्ग ) प्रिय ! ( कदा अराधसं मर्तं ) कब दान न देनेवाले मनुष्यको ( पदा क्षुम्पं इव स्फुरत् ) पांवसे खुम्बकी तरह वह दबा देगा ? ( इन्द्रः कदा नः गिरः शुश्रवत् ) इन्द्र कब हमारी स्तुतियां सुनेगा ? ॥ ५ ॥ ( ऋ. १।८४।८ )

( यः चित् हि ) जो कोई ( बहुभ्यः ) बहुतोंमेंसे ( सुतावान् त्वा आ आविवासति ) एक सोमयागसे तेरी सेवा करता है, ( तत् उग्रं शवः इन्द्रः पत्यते ) तब उग्र बलका स्वामी वह इन्द्र होता है हे ( अङ्ग ) प्रिय ! ॥ ६ ॥ ( ऋ. १।८४।९ )

हे इन्द्र ! ( यः सोमपातमः शविष्ठः मदः चेतति ) जो तेरा सोमपान करनेसे बलशाली आनन्द प्रकट होता है, ( येन अत्रिणं नि हंसि ) जिससे तू खानेवाले शत्रुको मारता है, ( तं ईमहे ) उस सामर्थ्यकी हम मांग करते हैं ॥ ७ ॥ ( ऋ. ८।१२।१ )

( येन दशग्वं अध्रिगुं ) जिससे दशग्व, अध्रिगुको ( वेपयन्तं स्वः नरं ) शत्रुको कंपाने प्रकाशके नेता वीरको तथा ( येन समुद्रं आविथ ) जिससे समुद्रको सुरक्षा की ( तं ईमहे ) वह सामर्थ्य हम मांगते हैं ॥ ८ ॥ ( ऋ. ८।१२।२ )

( येन सिन्धुं महीः अपः ) जिससे सिंधु तथा जलप्रवाहोंको ( रथान् इव ) रथोंके समान ( ऋतस्य पन्थां यातवे ) सत्यके मार्गपर जानेके लिये ( प्रचोदयः ) प्रेरित किया ( तं ईमहे ) उस शक्तिकी मांग हम करते हैं ॥ ९ ॥ ( ऋ. ८।१२।३ )

१ इन्द्र नः यज्ञं तन्वं प्रजां च चीक्लृपाति— इन्द्र हमारे यज्ञको, हमारे शरीरोंको और प्रजाको समर्थ बनाता है।

२ इन्द्रः अस्माकं तनूनां अविता भूतु— इन्द्र हमारे शरीरोंका संरक्षक बने।

३ असुरान् हत्वाय देवत्वं अभिरक्षमाणा देवा

## [ सूक्त ६४ ]

( ऋषिः — १-३ नृमेधः; ४-६ विश्वमनाः । देवता — इन्द्रः । )

एन्द्रं नो गधि प्रियः सत्राजिदगोह्यः । गिरिर्न विश्वतस्पृथुः पतिर्दिवः ॥ १ ॥
अभि हि सत्य सोमपा उभे बभूथ रोदसी । इन्द्रासि सुन्वतो वृधः पतिर्दिवः ॥ २ ॥
त्वं हि शश्वतीनामिन्द्र दर्ता पुरामसि । हन्ता दस्योर्मनोर्वृधः पतिर्दिवः ॥ ३ ॥
एदु मध्वो मदिन्तरं सिञ्च वाध्वर्यो अन्धसः । एवा हि वीर स्तवते सदावृधः ॥ ४ ॥
इन्द्र स्थातर्हरीणां नकिष्टे पूर्व्यस्तुतिम् । उदानंश शवसा न भन्दना ॥ ५ ॥
तं वो वाजानां पतिमहूमहि श्रवस्यवः । अप्रायुभिर्यज्ञेभिर्वावृधेन्यम् ॥ ६ ॥ (९०४)

---

यदा आयन्— असुरोंको मार कर देवत्वकी रक्षा करनेवाले देव जब आ गये।

४ अया देवहितं वाजं सनेम— इससे देवत्वरक्षक बल प्राप्त करेंगे।

५ सुवीराः शतहिमा मदेम— उत्तम बालबच्चोंके साथ सौ वर्ष आनंदसे हम रहेंगे।

६ दाशुषे मर्ताय य एकः वसु विदयते— दाता मानवके लिये वह अकेला ही इन्द्र धन देता है।

७ अप्रतिष्कुतः ईशानः इन्द्रः— वह किसीसे पराजित न होनेवाला इन्द्र है।

८ कदा अराधसं मर्तं पदा स्फुरत्— कब दान न देनेवाले मानवको पांवसे वह दबाता है?

९ इन्द्रः कदा नः गिरः शुश्रुवत्— इन्द्र कब हमारी प्रार्थना सुनेगा?

१० इन्द्रः उग्रं शवः पत्यते— इन्द्र उग्र बल प्राप्त करता है।

११ यः शविष्ठः मदः चेतति, येन अत्रिणं निहंसि, तं ईमहे— जो सामर्थ्यवान् आनंद प्रकट करता है, जिससे खानेवाले शत्रुको वह मारता है वह बल हम मांग रहे हैं।

१२ येन आविथ तं ईमहे— जिससे सुरक्षा करता है वह बल हम प्राप्त करना चाहते हैं।

१३ येन ऋतस्य पन्थां यातवे प्रचोदयः तं ईमहे— जिससे सत्य मार्ग पर जानेकी प्रेरणा वह लोगोंको देता है वह बल हम मांगते हैं।

### ( सूक्त ६४ )

हे इन्द्र! ( आ गहि ) हमारे पास आ। तू ( प्रियः ) हमें प्रिय है ( सत्रा जित् ) तू सदा जीतनेवाला, ( अगोह्यः ) छिपकर न रहनेवाला, ( गिरिः न विश्वतः पृथुः ) पर्वतके समान चारों ओरसे पृथु ( दिवः पतिः ) द्युलोकका पति है ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।६४।४ )

हे ( सत्य सोमपा ) सच्चे सोमके पीनेवाले इन्द्र! ( उभे रोदसी अभि बभूथ हि ) तुम दोनों द्यु और भू लोकोंको पराजित करता है। हे इन्द्र! तू ( दिवः पतिः ) द्युलोकका पति और ( सुन्वतः वृधः ) सोमयाग करनेवालेको बढानेवाला है ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।६४।५ )

हे इन्द्र! ( त्वं शश्वतीनां पुरां दर्ता असि हि ) तू शत्रुके सारे किलोंको तोडनेवाला है, ( दस्योः हन्ता ) शत्रुओंको मारनेवाला, ( मनोः वृधः ) मनुष्यको बढानेवाला और ( दिवः पतिः ) द्युलोकका पालक है ॥३॥ ( ऋ. ८।६४।६ )

हे ( अध्वर्यो ) अध्वर्यु! ( अन्धसः मध्वः मदिन्तरं आ सिञ्च इत् उ ) मधुर सोमरसके अधिक मीठे भागको इसमें डाल! ( सदावृधः वीरः एवा हि स्तवते ) सदा सहायक होनेवाला वीर इन्द्र इसी तरह प्रशंसित होता है ॥ ४ ॥ ( ऋ. ८।२४।१६ )

हे ( हरीणां स्थातः इन्द्र ) हे घोडोंके स्वामी इन्द्र! ( ते पूर्व्यस्तुतिं ) तेरी पुरानी स्तुतिको ( न किः शवसा उदानश ) बलसे कोई नहीं पा सकता, ( न भन्दना ) न भलाईसे पा सकता है ॥ ५ ॥ ( ऋ. ८।२४।१७ )

( श्रवस्यवः ) यश चाहनेवाले हम ( अप्रायुभिः यज्ञेभिः वावृधेन्यं ) सतत चलनेवाले यज्ञोंसे बढनेवाले ( वाजानां पतिं ) उस बलोंके स्वामी इन्द्रको ( अहूमहि ) बुलाते हैं ॥ ६ ॥ ( ऋ. ८।२४।१८ )

## [ सूक्त ६५ ]

( ऋषिः — १-३ विश्वमना । देवता — इन्द्रः । )

एतो न्विन्द्रं स्तवाम सखायः स्तोम्यं नरम् । कृष्टीर्यो विश्वा अभ्यस्त्येक इत् ॥ १ ॥
अगोरुधाय गविषे द्युक्षाय दस्म्यं वचः । घृतात्स्वादीयो मधुनश्च वोचत ॥ २ ॥
यस्यामितानि वीर्या३ न राधः पर्येतवे । ज्योतिर्न विश्वमभ्यस्ति दक्षिणा ॥ ३ ॥ (४०७)

## [ सूक्त ६६ ]

( ऋषिः — १-३ विश्वमना । देवता — इन्द्रः । )

स्तुहीन्द्रं व्यश्ववदनूर्मिं वाजिनं यमम् । अर्यो गयं मंहमानं वि दाशुषे ॥ १ ॥

---

इन्द्रके ये गुण इस सूक्तमें कहे हैं—

१ प्रियः सत्राजित् अगोह्यः विश्वतः पृथुः दिवः पति— इन्द्र सबको प्रिय, सर्वदा विजयी, छिपकर न रहनेवाला, चारों ओरसे पुष्ट द्युलोकका स्वामी है। 'अ-गोह्य' किसी तरह छिपकर न रहनेवाला, सदा प्रकट होनेवाला इन्द्र है।

२ शश्वतीनां पुरां दर्ता त्वं असि— शाश्वत नगरियोंको शत्रुके किलोंको तोडनेवाला है।

३ दस्योः हन्ता— शत्रुको मारनेवाला,

४ मनोवृधः— मननशील मानवोंका संवर्धन करनेवाला है।

५ सदावृध वीर एव स्तवते— जो सदा बढनेवाला वीर है उसकी ही प्रशंसा होती है।

६ हरीणां स्थाता इन्द्रः— घोडोंका रक्षक इन्द्र है। घोडोंकी पालना करनेकी विद्या वह जानता है।

७ ते पूर्व्यस्तुतिं न किः शवसा उदानश, न मन्दना— तेरे जैसी स्तुतिको कोई बलसे नहीं प्राप्त कर सकता न सुखसे प्राप्त कर सकता है। तेरी जैसी प्रशंसा प्राप्त करना किसीको भी अशक्य है।

८ अवस्यवः वाजानां पतिं तं अहूमहि— रक्षा चाहनेवाले हम सब बलोंके स्वामी इन्द्रको ही अपनी सुरक्षाके लिये बुलाते हैं।

( सूक्त ६५ )

हे ( सखाय ) हे मित्रो! ( आ इत नु ) आओ। ( स्तोम्यं नरं स्तवाम ) स्तुतिके योग्य वीर इन्द्रकी स्तुति करें। ( यः एकः इत् ) जो अकेला ही ( विश्वाः कृष्टीः अभ्यस्ति ) सब मनुष्योंपर विराजता है ॥ १ ॥

( ऋ. ८।२४।१९ )

( अ-गो-रुधाय ) जो कभी गौओंको रोकता नहीं, और ( गविषे ) गौओंको ढूंढ निकालनेवाला है ( द्युक्षाय ) उस द्युलोकमें रहनेवालेके लिये ( घृतात् मधुनः च स्वादीयः ) घी और शहदसे अधिक स्वादु ( दस्म्यं वच वोचत ) सुन्दर स्तुतिके वचन कहो ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।२४।२० )

( यस्य अमितानि वीर्या ) जिसके अपरिमित पराक्रम हैं, ( यस्य राधः न पर्येतवे ) जिसके धन दान घेरे नहीं जाते जिसकी ( दक्षिणा ज्योतिः न ) दक्षिणा ज्योतिके समान ( विश्वं अभ्यस्ति ) सबके ऊपर ज्योति है ॥ ३ ॥

( ऋ. ८।२४।२१ )

१ हे सखाय! स्तोम्यं नरं स्तवाम — हे मित्रो! आओ, प्रशंसनीय वीरकी हम प्रशंसा हम करते हैं, तुम सब इसमें शामिल हो जाओ।

२ यः एक इत् विश्वाः कृष्टीः अभ्यस्ति— जो अकेला ही सब मानवोंके ऊपर रहता है।

३ अ-गो-रुधाय गविषे द्युक्षाय— जो गौओंको रोकता नहीं, परंतु गौओंको खोजकर शत्रुओंसे लाता है। जो द्युलोकमें रहता है।

४ दस्म्यं वचः वोचत— उसकी स्तुति सुंदर वाणीसे करो।

५ यस्य अमितानि वीर्या— इस इन्द्रके पराक्रम अपरिमित हैं।

६ यस्य राधः न पर्येतवे— जिसके धन घेरे नहीं जाते, इतने वे अपरिमित हैं।

७ दक्षिणा ज्योतिः न विश्वं अभ्यस्ति— दक्षिणा ज्योतिके समान उसका तेज सर्वत्र फैलता है।

( सूक्त ६६ )

( व्यश्ववत् ) व्यश्वकी तरह ( अनूर्मिं वाजिनं यमं ) पीडा रहित, बलवान् और नियन्ता ( इन्द्रं स्तुहि ) इन्द्रकी स्तुति कर, जो ( दाशुषे ) दाताको ( अर्यः ) शत्रुका ( मंहमानं गयं ) बडा घर ( वि ) देता है ॥ १ ॥

( ऋ. ८।२४।२२ )

एवा नूनमुप स्तुहि वैयश्व दशमं नवम् । सुविद्वांसं चर्कृत्यं चरणीनाम् ॥ २ ॥
वेत्था हि निर्ऋतीनां वज्रहस्त परिवृजम् । अहरहः शुन्ध्युः परिपदामिव ॥ ३ ॥ (४१०)

॥ इति पञ्चमोऽनुवाकः ॥५॥

## [ सूक्त ६७ ]

( ऋषिः — १-३ परुच्छेपः, ४-७ गृत्समदः । देवता — १ इन्द्रः, २ मरुत्, ३ अग्निः । )

वनोति हि सुन्वन्क्षयं परीणसः सुन्वानो हि ष्मा यजत्यव द्विषो देवानामव द्विषः ।
सुन्वान इत्सिषासति सहस्रा वाज्यवृतः ।
सुन्वानायेन्द्रो ददात्याभुवं रयिं ददात्याभुवम् ॥ १ ॥
मो षु वो अस्मदभि तानि पौंस्या सना भूवन्द्युम्नानि मोत जारिषुरस्मत्पुरोत जारिषुः ।
यद्वश्चित्रं युगेयुगे नव्यं घोषादमर्त्यम् ।
अस्मासु तन्मरुतो यच्च दुष्टरं दिधृता यच्च दुष्टरम् ॥ २ ॥

---

हे ( **वैयश्व** ) व्यश्वके पुत्र ! ( **नवं दशमं** ) जो नववां या दसवां है तथा जो ( **सुविद्वांसं चरणीनां चर्कृत्यं** ) उत्तम विद्वान् है और प्रयत्नशील मानवोंके स्तुतिके योग्य है ( **एवा नूनं उप स्तुहि** ) इसकी निश्चयसे स्तुति कर ॥ २ ॥ (ऋ. ८।२४।२३)

हे ( **वज्रहस्त** ) वज्र हाथमें लेनेवाले इन्द्र ! तू ( **निर्ऋतीनां परिवृजं वेत्थ हि** ) आपत्तियोंका परिमार्जन करनेके उपायको जानता ही है, ( **परिपदां अहः अहः शुन्ध्युः इव** ) पांवको लगे मलको जिस तरह प्रतिदिन शुद्ध करते हैं ॥ ३ ॥ (८।२४।२४)

१ **अनूर्मिं वाजिनं यमं इन्द्रं स्तुहि**— जिसमें लहरियोंके समान क्षोभ नहीं, जो बलवान् और नियामक है, उस इन्द्रकी स्तुति कर। 'अन्-ऊर्मिः'- जिसमें लहरियां नहीं, जो क्षुब्ध नहीं होता, जो शान्त रहता है।

२ **दाशुषे मंहमानं अर्यः गयं वि**— जो दाताके लिये शत्रुका बडा घर देता है। 'अर्यः'- अरि = शत्रु ; अर्यः- शत्रुका।

३ **नवं दशमं सुविद्वांसं चरणीनां चर्कृत्यं उप स्तुहि**— नवम या दशम दशक ( ९० वें या १०० वें वर्ष ) में विद्यमान उत्तम विद्वान् और कार्यकर्ताओंमें उत्तम प्रयत्नशील जो है उसकी स्तुति कर।

४ **हे वज्रहस्त ! निर्ऋतीनां परिवृजं वेत्थ**— हे वज्रधारी ! तू आपत्तियोंको दूर करनेका उपाय जानते हो।

५ **परिपदां अहः अहः शुन्ध्युः**— पांवपर मल लगा तो जैसा प्रतिदिन शुद्ध करते हैं वैसे प्रतिदिन प्रयत्न करनेवाले विपत्को दूर कर सकते हैं।

॥ यहां पञ्चम अनुवाक समाप्त ॥

### ( सूक्त ६७ )

( **सुन्वन् हि परीणसः क्षयं वनोति** ) सोमयाग करनेवाला धन युक्त घरको प्राप्त करता है। ( **सुन्वानः हि** ) सोमयाग करनेवाला ही ( **द्विषः अव यजति स्म** ) शत्रुओंका दूर करता है, ( **देवानां द्विषः अव** ) देवोंके शत्रुओंको दूर करता है। ( **सुन्वानः अवृतः वाजी** ) सोमयाग करनेवाला शत्रुसे घेरा न जाता हुआ बलवान् बनकर ( **सहस्रा सिषासति इत्** ) सहस्रों प्रकारके धनोंको जीतना चाहता है। ( **इन्द्रः सुन्वानाय आभुवं रयिं ददाति** ) इन्द्र सोमयाग करनेवालेको बहुत धन देता है, ( **आभुवं ददाति** ) पर्याप्त धन देता है ॥ १ ॥ (ऋ. १।१३३।७)

( **अस्मत् अभि** ) हमारे सामने ( **वः तानि पौंस्या** ) आपके वे पौरुष कर्म ( **सना मा उ सु भुवन्** ) पुराने न हों, ( **उत द्युम्नानि मा जारिषुः** ) और तुम्हारे तेज जीर्ण न हों। ( **अस्मत् पुरः उत जारिषुः** ) हमारे सामने जीर्ण न हों। ( **यत् वः चित्रं युगे युगे नव्यं** ) जो आपका आश्चर्यकारक कर्म युगयुगमें नया होता रहता है, ( **अमर्त्यं घोषात्** ) वह तुम्हारे देवत्वकी घोषणा करे। हे मरुतो ! ( **यत्**

अग्निं होतारं मन्ये दास्वन्तं वसुं सूनुं सहसो जातवेदसं विप्रं न जातवेदसम् ।
य ऊर्ध्वया स्वध्वरो देवो देवाच्या कृपा ।
घृतस्य विभ्राष्टिमनु वष्टि शोचिषाजुह्वानस्य सर्पिषः ॥ ३ ॥
यज्ञैः संमिश्लाः पृषतीभिर्ऋष्टिभिर्यामञ्छुभ्रासो अञ्जिषु प्रिया उत ।
आसद्या बर्हिर्भरतस्य सूनवः पोत्रादा सोमं पिबता दिवो नरः ॥ ४ ॥
आ वक्षि देवाँ इह विप्र यक्षि चोशन्होतर्नि षदा योनिषु त्रिषु ।
प्रति वीहि प्रस्थितं सोम्यं मधु पिबाग्नीध्रात्तव भागस्य तृप्णुहि ॥ ५ ॥
एष स्य ते तन्वो नृम्णवर्धनः सह ओजः प्रदिवि बाह्वोर्हितः ।
तुभ्यं सुतो मघवन्तुभ्यमाभृतस्त्वमस्य ब्राह्मणादा तृपत्पिब ॥ ६ ॥
यमु पूर्वमहुवे तमिदं हुवे सेदु हव्यो ददिर्यो नाम पत्यते ।
अध्वर्युभिः प्रस्थितं सोम्यं मधु पोत्रात्सोमं द्रविणोदः पिब ऋतुभिः ॥ ७ ॥ (४१७)

---

च दुष्टरं अस्मासु दिधृत ) जो दुस्तर कर्म है वह हममें स्थापित करो, ( यत् च दुष्टरं ) जो दुष्प्राप्य है वह हममें रखो ॥ २ ॥ ( ऋ. १।१६९।८ )

( अग्निं होतारं मन्ये ) अग्निको मैं होता मानता हूं। ( दास्वन्तं वसुं सहसः सूनुं ) वह दान देनेवाला, धनवान्, बलका पुत्र ( जातवेदसं ) उत्पन्न हुएको जाननेवाला, ( जातवेदसं विप्रं न ) ज्ञानी विशेष प्राज्ञ जैसा वह है। ( यः ऊर्ध्वया देवाच्या कृपा स्वध्वरः देवः ) जो ऊंचे देवी सामर्थ्यसे युक्त उत्तम यज्ञ करनेवाला देव है। ( आ जुह्वानस्य सर्पिषः शोचिषा ) हवन किये गये घीके तेजसे ( घृतस्य विभ्राष्टिं अनु वष्टि ) घीकी तेजस्विताको प्राप्त करता है ॥ ३ ॥ ( ऋ. १।१२७।१ )

( यज्ञैः संमिश्लाः ) यज्ञोंमें लगे हुए ( पृषतीभिः ऋष्टिभिः यामन् ) चितकबरी घोडियोंपर बर्छियोंके साथ बैठकर जानेवाले ( अञ्जिषु शुभ्रासः ) आभूषणोंमें शोभनेवाले ( उत प्रियाः ) और प्यारे मित्र ( भरतस्य सूनवः ) भरतके पुत्रो ! हे ( दिवः नरः ) दिव्य नेताओ ! ( बर्हिः आसद्य ) आसनपर बैठकर ( पोत्रात् सोमं आ पिबत ) पोताके पात्रसे सोमरसको पीओ ॥ ४ ॥ ( ऋ. २।३६।२ )

( देवान् इह आ वक्षि ) देवोंको यहां ले आओ। हे ( विप्र ) ज्ञानी ! ( यक्षि च ) उनका यजन कर। हे ( होतः ) होता ! ( त्रिषु योनिषु आ निषद ) तीनों स्थानोंमें बैठ। ( प्रस्थितं सोम्यं मधु प्रति वीहि ) तैयार किये गये मीठे सोमका स्वीकार कर। ( आग्नीध्रात् पिब ) अग्नीध्रके पात्रसे सोम पी और ( तव भागस्य तृप्णुहि ) अपने भागसे तृप्त हो ॥ ५ ॥ ( ऋ. २।३६।४ )

( एषः स्यः ) यह वह ( ते तन्वः नृम्णवर्धनः ) तेरे शरीरका पौरुष बढानेवाला है. ( सहः ओजः प्रदिवि बाह्वोः हितः ) बल और सामर्थ्य सदा तेरी बाहुओंमें रखा है। हे ( मघवन् ) धनवान् इन्द्र ! ( तुभ्यं सुतः ) यह सोमरस तेरे लिये निकाला है. ( तुभ्यं आभृतः ) तुम्हारे लिये भरकर रखा है। ( अस्य ब्राह्मणात् ) इस ब्रह्माके पात्रसे ( त्वं आ तृपत् पिब ) तू तृप्ती होनेतक पी ॥ ६ ॥ ( ऋ. २।३६।५ )

( यं उ पूर्वं हुवे ) जिसको मैंने पहिले बुलाया था, ( तं इदं हुवे ) उसको इस समय मैं बुलाता हूं। ( स इत् उ हव्यः ) वही बुलाने योग्य है, ( ददिः ) वह दाता है, ( यः नाम पत्यते ) वह प्रसिद्ध रीतिसे शासन करता है। ( अध्वर्युभिः सोम्यं मधु प्रस्थितं ) अध्वर्युओंसे यह मधुर सोम रस तैयार किया गया है। हे ( द्रविणोदः ) धनके दाता ! ( ऋतुभिः पोत्रात् सोमं पिब ) ऋतुओंके साथ पोताके पात्रसे सोम पी ॥ ७ ॥ ( ऋ २।३७।२ )

## [ सूक्त ६८ ]

( ऋषिः — १-१२ मधुच्छन्दाः । देवता — इन्द्रः । )

सुरूपकृत्नुमूतये सुदुघामिव गोदुहे । जुहूमसि द्यविद्यवि ॥ १ ॥
उप नः सवना गहि सोमस्य सोमपाः पिब । गोदा इद्रेवतो मदः ॥ २ ॥
अथा ते अन्तमानां विद्याम सुमतीनाम् । मा नो अति ख्य आ गहि ॥ ३ ॥
परेहि विग्रमस्तृतमिन्द्रं पृच्छा विपश्चितम् । यस्ते सखिभ्य आ वरम् ॥ ४ ॥
उत ब्रुवन्तु नो निदो निरन्यतश्चिदारत । दधाना इन्द्र इद्दुवः ॥ ५ ॥
उत नः सुभगाँ अरिर्वोचेयुर्दस्म कृष्टयः । स्यामेदिन्द्रस्य शर्मणि ॥ ६ ॥
एमाशुमाशवे भर यज्ञश्रियं नृमादनम् । पतयन्मन्दयत्सखम् ॥ ७ ॥
अस्य पीत्वा शतक्रतो घनो वृत्राणामभवः । प्रावो वाजेषु वाजिनम् ॥ ८ ॥
तं त्वा वाजेषु वाजिनं वाजयामः शतक्रतो । धनानामिन्द्र सातये ॥ ९ ॥
यो रायोऽवनिर्महान्त्सुपारः सुन्वतः सखा । तस्मा इन्द्राय गायत ॥ १० ॥
आ त्वेता नि षीदतेन्द्रमभि प्र गायत । सखाय स्तोमवाहसः ॥ ११ ॥
पुरूतमं पुरूणामीशानं वार्याणाम् । इन्द्रं सोमे सचा सुते ॥ १२ ॥ (४१९)

---

( सूक्त ६८ )

१-३ देखो अथर्व. २०।५७।१-३ ।

( विग्रं अस्तृतं परा इहि ) ज्ञानी अपराजितके पास जा । ( विपश्चितं इन्द्रं पृच्छ ) ज्ञानी इन्द्रसे पूछ । ( ते सखिभ्यः वरं आ ) जो तेरे मित्रोंमें श्रेष्ठ है ॥ ४ ॥ ( ऋ. १।४।४ )

( नः निदः उत ब्रुवन्तु ) हमारे निंदक बोलें कि ( अन्यतः चित् निः आरत ) यहांसे निकल जाओ ( इन्द्रे इत् दुवः दधानाः ) क्योंकि तुम इन्द्रमें भक्ति रखते हो ॥ ५ ॥ ( ऋ. १।४।५ )

हे ( दस्म ) दर्शनीय! ( कृष्टयः ) मनुष्य तथा ( अरिः ) शत्रु भी ( उत नः सुभगां वोचेयुः ) हमें सौभाग्यवाले कहें, तथापि ( इन्द्रस्य शर्मणि इत् स्याम ) हम इन्द्रके ही आश्रयमें रहेंगे ॥ ६ ॥ ( ऋ. १।४।६ )

( यज्ञश्रियं ) यज्ञकी शोभा बढानेवाले, ( नृमादनं ) वीरोंको आनंदित करनेवाले, ( पतयत् मन्दयत्सखं ) गति करानेवाले और मित्रोंका आनंद बढानेवाले ( ईं आशुं ) इस तेजस्वी सोमको ( आशवे भर ) तेजस्वी इन्द्रके लिये भर दे ॥ ७ ॥ ( ऋ. १।४।७ )

हे ( शतक्रतो ) सैंकडों कर्म करनेवाले इन्द्र ! ( अस्य पीत्वा ) इस सोमको पीकर ( वृत्राणां घनः अभवः ) वृत्रोंको तू मारनेवाला हुआ है अब ( वाजेषु वाजिनं प्रावः ) संग्रामोंमें ये द्धाकी रक्षा कर ॥ ८ ॥ ( ऋ. १।४।८ )

हे ( शतक्रतो ) सैंकडों कर्म करनेवाले इन्द्र ! ( तं त्वा वाजेषु वाजिनं वाजयामः ) उस तुझको संग्रामोंमें बलवान बनाते हैं । हे इन्द्र ! ( धनानां सातये ) धनोंके दानके लिये यह हम करते हैं ॥ ९ ॥ ( ऋ. १।४।९ )

( यः रायः महान् अवनिः ) जो धनोंका बडा रक्षक है, ( सुन्वतः सुपारः सखा ) सोमयाजीका दुःखसे पार करनेवाला मित्र है ( तस्मै इन्द्राय गायत ) उस इन्द्रके लिये मंत्रोंका गान करो ॥ १० ॥ ( ऋ. १।४।१० )

हे ( स्तोमवाहसः सखायः ) स्तोत्रोंके गानेवाले मित्रो ! ( आ तु एत ) आओ, ( नि षीदत ) बैठो, ( इन्द्रं अभि प्र गायत ) इन्द्रका गायन करो ॥ ११ ॥ ( ऋ. १।५।१ )

( पुरूणां पुरूतमं ) धनीयोंमें धनी, ( वार्याणां ईशानं ) स्वीकार करने योग्य वस्तुओंके स्वामी ( इन्द्रं ) इन्द्रके स्तोत्र ( सोमे सचा सुते ) सोमरस तैयार होनेपर गाते रहो ॥ १२ ॥

## [ सूक्त ६९ ]

( ऋषिः — १-१२ मधुच्छन्दाः । देवता — इन्द्रः । )

स घा नो योग आ भुवत्स राये स पुरंध्याम् । गमद्वाजेभिरा स नः ॥ १ ॥
यस्य संस्थे न वृण्वते हरी समत्सु शत्रवः । तस्मा इन्द्राय गायत ॥ २ ॥
सुतपाव्ने सुता इमे शुचयो यन्ति वीतये । सोमासो दध्याशिरः ॥ ३ ॥
त्वं सुतस्य पीतये सद्यो वृद्धो अजायथाः । इन्द्र ज्यैष्ठ्याय सुक्रतो ॥ ४ ॥
आ त्वा विशन्त्वाशवः सोमास इन्द्र गिर्वणः । शं ते सन्तु प्रचेतसे ॥ ५ ॥
त्वां स्तोमा अवीवृधन्त्वामुक्था शतक्रतो । त्वां वर्धन्तु नो गिरः ॥ ६ ॥
अक्षितोतिः सनेदिमं वाजमिन्द्रः सहस्रिणम् । यस्मिन्विश्वानि पौंस्या ॥ ७ ॥
मा नो मर्ता अभि द्रुहन्तनूनामिन्द्र गिर्वणः । ईशानो यवया वधम् ॥ ८ ॥
युञ्जन्ति ब्रध्नमरुषं चरन्तं परि तस्थुषः । रोचन्ते रोचना दिवि ॥ ९ ॥
युञ्जन्त्यस्य काम्या हरी विपक्षसा रथे । शोणा धृष्णू नृवाहसा ॥ १० ॥
केतुं कृण्वन्नकेतवे पेशो मर्या अपेशसे । समुषद्भिरजायथाः ॥ ११ ॥
आदह स्वधामनु पुनर्गर्भत्वमेरिरे । दधाना नाम यज्ञियम् ॥ १२ ॥ (४४१)

---

( सूक्त ६९ )

( सः घ नः योगे आ भुवत् ) वह हमारे उद्योगमें साथ रहे ( सः राये ) वह धनमें, तथा ( स पुरन्ध्यां ) वह बडी महत्वाकांक्षाओंमें हमारे साथ रहे ( सः वाजेभिः नः आ गमत् ) वह शक्तियोंके साथ हमारे पास आ जावे ॥ १ ॥ ( ऋ. १।५।३ )

( शत्रवः ) शत्रु ( समत्सु ) युद्धोंमें ( यस्य संस्थे हरी न वृण्वते ) जिसके जोते घोडोंको नहीं रोक सकते, ( तस्मै इन्द्राय गायत ) उस इन्द्रके गीत गाओ ॥ २ ॥ ( ऋ. १।५।४ )

( इमे दध्याशिरः शुचयः सोमासः सुताः ) ये दही मिलाये शुद्ध चमकते हुए सोमरस ( सुतपाव्ने वीतये यन्ति ) सोम पीनेवाले इन्द्रके भोगके लिये जाते हैं ॥ ३ ॥ ( ऋ. १।५।५ )

हे ( सुक्रतो इन्द्र ) उत्तम कर्म करनेवाले इन्द्र ! ( ज्यैष्ठ्याय ) श्रेष्ठ होनेके लिये और ( सुतस्य पीतये ) सोमरस पीनेके लिये ( सद्यः वृद्धः अजायथाः ) तत्काल बडा हो गया है ॥ ४ ॥ ( ऋ. १।५।६ )

हे ( गिर्वणः इन्द्र ) स्तुतिके योग्य इन्द्र ! ( आशवः सोमासः त्वा विशन्तु ) तीखे सोम तेरे अन्दर प्रवेश करें । ( ते प्रचेतसे शं सन्तु ) तुझ ज्ञानवानके लिये ये कल्याण करनेवाले हों ॥ ५ ॥ ( ऋ. १।५।७ )

( स्तोमाः त्वां अवीवृधन् ) स्तोत्रोंने तुझे बढाया है, हे ( शतक्रतो ) सैकडों कर्म करनेवाले इन्द्र ( उक्था त्वां ) उक्थोंने तेरा वर्णन किया है । ( नः गिरः त्वां वर्धन्तु ) हमारी स्तुतियां तुझे बढावें ॥ ६ ॥ ( ऋ. १।५।८ )

( यस्मिन् विश्वानि पौंस्या ) जिसमें सारे पौरुष हैं ( इमं सहस्रिणं वाजं ) वह यह सहस्रों बलोंको बढानेवाला सोमरस ( अक्षितोतिः इन्द्रः सनेत् ) जिसका रक्षण कर्म कम नहीं होता वह इन्द्र स्वीकार करे ॥ ७ ॥ ( ऋ. १।५।९ )

हे ( गिर्वणः ) प्रशंसायोग्य इन्द्र ! ( मर्ताः नः तनूनां मा अभिद्रुहन् ) मानव हमारे शरीरोंका द्रोह न करें । तू ( ईशानः ) ईश्वर है ( वधं यावय ) शस्त्र हमसे दूर हटा दे ॥ ८ ॥ ( ऋ. १।५।१० )

९-११ देखो अथर्व. २०।२६।४-६ ।
१२ देखो अथर्व. २०।४०।३ ।

## [ सूक्त ७० ]

( ऋषिः — १-२० मधुच्छन्दाः । देवता — इन्द्रः । )

वीळु चिदारुजत्नुभिर्गुहा चिदिन्द्र वह्निभिः । अविन्द उस्रिया अनु ॥ १ ॥
देवयन्तो यथा मतिमच्छा विदद्वसुं गिरः । महामनूषत श्रुतम् ॥ २ ॥
इन्द्रेण सं हि दृक्षसे संजग्मानो अबिभ्युषा । मन्दू समानवर्चसा ॥ ३ ॥
अनवद्यैरभिद्युभिर्मखः सहस्वदर्चति । गणैरिन्द्रस्य काम्यैः ॥ ४ ॥
अतः परिज्मन्ना गहि दिवो वा रोचनादधि । समस्मिन्नृञ्जते गिरः ॥ ५ ॥
इतो वा सातिमीमहे दिवो वा पार्थिवादधि । इन्द्रं महो वा रजसः ॥ ६ ॥
इन्द्रमिद्गाथिनो बृहदिन्द्रमर्केभिरर्किणः । इन्द्रं वाणीरनूषत ॥ ७ ॥
इन्द्र इद्धर्योः सचा संमिश्ल आ वचोयुजा । इन्द्रो वज्री हिरण्ययः ॥ ८ ॥
इन्द्रो दीर्घाय चक्षस आ सूर्यं रोहयद्दिवि । वि गोभिरद्रिमैरयत् ॥ ९ ॥
इन्द्र वाजेषु नोऽव सहस्रप्रधनेषु च । उग्र उग्राभिरूतिभिः ॥ १० ॥
इन्द्रं वयं महाधन इन्द्रमर्भे हवामहे । युजं वृत्रेषु वज्रिणम् ॥ ११ ॥
स नो वृषन्नमुं चरुं सत्रादावन्नपा वृधि । अस्मभ्यमप्रतिष्कुतः ॥ १२ ॥
तुञ्जेतुञ्जे य उत्तरे स्तोमा इन्द्रस्य वज्रिणः । न विन्धे अस्य सुष्टुतिम् ॥ १३ ॥

---

( सूक्त ७० )

**( वीळु चित् आरुजत्नुभिः वह्निभिः )** सुदृढोंको भी तोडनेवाले और उठा ले चलनेवाले मरुतोंके साथ रहनेवाले इन्द्र ! **( उस्रिया गुहा अनु अविन्द )** गौओंको गुहामें तूने प्राप्त किया ॥ १ ॥ (ऋ. १।६।५)

**( देवयन्तः गिरः )** देवताकी भक्ति करनेवालोंकी वाणियोंने **( विदद्वसुं महां श्रुतं )** धन प्राप्त करनेवाले बडे यशस्वी इन्द्रकी **( यथा मतिं अच्छ अनूषत )** यथामति स्तुति की है ॥ २ ॥ (ऋ. १।६।६)

३-४ देखो अथर्व. २०।४०।१-२ । (ऋ. १।६।७-८)

हे **( परिज्मन् )** घूमनेवाले ! **( अतः आ गहि )** यहांसे आ। **( रोचनात् दिवः वा अधि )** अथवा तेजस्वी द्युलोकसे आ, **( अस्मिन् गिरः संसृञ्जते )** यहां हमारी स्तुतियां उत्तम रीतिसे चल रही हैं ॥ ५ ॥ (ऋ. १।६।९)

**( इतः पार्थिवात् अधि )** यहां पृथिवीसे अथवा **( दिवः वा )** द्युलोकसे अथवा **( महः रजसः वा )** बडे अन्तरिक्षसे **( इन्द्रं सातिं ईमहे )** इन्द्रसे धन मांगते हैं ॥ ६ ॥ (ऋ. १।६।१०)

७-९ देखो अथर्व २०।३८।४-६ । (ऋ. १।७।१-३)

**( हे उग्र इन्द्र )** उग्रवीर इन्द्र ! **( उग्राभिः ऊतिभिः )** वीरताके संरक्षणोंसे **( सहस्रप्रधनेषु वाजेषु नः अव )** सहस्रों प्रकारके धन जिसमें मिलते हैं उन युद्धोंमें हमारी रक्षा कर ॥ १० ॥ (ऋ. १।७।४)

**( इन्द्रं वयं महाधने )** इन्द्रको हम बडे संग्राममें **( इन्द्रं अर्भे हवामहे )** इन्द्रको छोटे युद्धमें भी सहायतार्थ बुलाते हैं **( वृत्रेषु युजं वज्रिणं )** शत्रुओंको वज्रसे मारनेवाले हमारे मित्र इन्द्रको हम बुलाते हैं ॥ ११ ॥ (ऋ. १।७।५)

हे **( नः सत्रादावन् वृषन् )** हमारे लिये सदा देनेवाले बलवान् वीर ! **( सः )** वह तू **( अस्मभ्यं )** हमारे लिये **( अमुं चरुं अपा वृधि )** इस भोगको खोल दे **( अप्रतिष्कुतः )** तेरा प्रतिकार करनेवाला कोई नहीं है ॥ १२ ॥ (ऋ. १।७।६)

**( वज्रिणः इन्द्रस्य )** वज्रधारी इन्द्रकी **( तुञ्जे तुञ्जे ये उत्तरे स्तोमाः )** प्रत्येक युद्धमें जो ऊंचे स्तोत्र हैं उनमें **( अस्य सुष्टुतिं न विन्धे )** इसके योग्य स्तुतिको मैं प्राप्त नहीं करता ॥ १३ ॥ (ऋ. १।७।७)

वृषा यूथेव वंसगः कृष्टीरियर्त्योजसा । ईशानो अप्रतिष्कुतः ॥ १४ ॥
य एकश्चर्षणीनां वसूनामिरज्यति । इन्द्रः पञ्च क्षितीनाम् ॥ १५ ॥
इन्द्रं वो विश्वतस्परि हवामहे जनेभ्यः । अस्माकमस्तु केवलः ॥ १६ ॥
एन्द्र सानसिं रयिं सजित्वानं सदासहम् । वर्षिष्ठमूतये भर ॥ १७ ॥
नि येन मुष्टिहत्यया नि वृत्रा रुणधामहै । त्वोतासो न्यर्वता ॥ १८ ॥
इन्द्र त्वोतास आ वयं वज्रं घना ददीमहि । जयेम सं युधि स्पृधः ॥ १९ ॥
वयं शूरेभिरस्तृभिरिन्द्र त्वया युजा वयम् । सासह्याम पृतन्यतः ॥ २० ॥ (९६१)

---

(वृषा वंसगः यूथा इव) जैसा शक्तिमान् बैल गौओंके झुंडमें होता है वैसा जो (ओजसा कृष्टीः इयर्ति) सामर्थ्यसे सब मनुष्योंपर रहता है वह (अप्रतिष्कुतः ईशानः) प्रतिकार जिसका नहीं होता वैसा वह ईश्वर इन्द्र है ॥ १४ ॥ (ऋ. १।७।८)

(यः एकः) जो अकेला इन्द्र (पञ्च क्षितीनां) पांचों प्रकारके मानवोंका (चर्षणीनां वसूनां इरज्यति) सब मानवोंके धनोंका स्वामित्व करता है ॥ १५ ॥ (ऋ. १।७।९)

१६ देखो अथर्व. २०।३९।१। (ऋ. १।७।१०)

हे इन्द्र! (सानसिं) लाभ देनेवाले (सजित्वानं सदासहं रयिं) विजयी, शत्रुको पराभूत करनेवाले (वर्षिष्ठं) श्रेष्ठ धनको (ऊतये आ भर) हमारी सुरक्षाके लिये लाकर भर दे ॥ १७ ॥ (ऋ. १।८।१)

(येन मुष्टिहत्यया) जिसके मुष्टिप्रहारसे (वृत्रा नि रुणधामहै) शत्रुओंको रोक देते हैं (त्वा ऊतासः अर्वता नि) तुमसे सहायता दिये घोडेसे हम शत्रुको रोक दें ॥ १८ ॥ (ऋ. १।८।२)

हे इन्द्र! (त्वोतासः वयं) तेरे द्वारा सुरक्षित हुए हम (घना वज्रं आ ददीमहि) मारक वज्र पकडते हैं और उससे (युधि स्पृधः सं जयेम) युद्धमें शत्रुओंको जीतेंगे ॥ १९ ॥ (ऋ. १।८।३)

हे इन्द्र! (वयं अस्तृभिः शूरेभिः) हम अस्त्र फेंकनेवाले वीरोंके साथ तथा (त्वया युजा वयं) तेरे साथ हम रहकर (पृतन्यतः सासह्याम) सेनाके साथ चढाई करनेवाले शत्रुओंको परास्त करेंगे ॥ २० ॥ (ऋ. १।८।४)

इस सूक्तमें इन्द्रके ये गुण वर्णन किये हैं—

१ देवयन्तः गिरः विप्रस्तुं महां श्रुतं यथामति अच्छ अनूषत— देवत्वकी प्राप्तिकी इच्छा करनेवाली हमारी वाणियां धनी और बडे प्रसिद्ध वीर इन्द्रकी प्रशंसा करते हैं।

२ हे उग्र इन्द्र! उग्राभिः ऊतिभिः सहस्रप्रधनेषु वाजेषु नः अव— हे वीर इन्द्र! वीरोंके संरक्षण साधनोंसे सहस्रों प्रकारके धन जहां मिलते हैं उन युद्धोंमें हमारी रक्षा कर। 'सहस्रप्रधनं वाजं'— युद्धमें हजारों प्रकारके धन मिलते हैं, ये धन शत्रुसे लूटनेसे मिलते हैं। इस लिये युद्धका नाम 'धन' भी है और 'महाधन' भी है।

३ वयं वृत्रेषु युजं वज्रिणं इन्द्रं महाधने अर्भे च हवामहे— हम शत्रुके ऊपर वज्र फेंकनेवाले इन्द्रको बडे और छोटे युद्धमें सहायताके लिये बुलाते हैं।

४ सत्रादावन् वृषन्! अप्रतिष्कुतः अस्मभ्यं अमुं चरुं अपा वृधि— हे सदा दान देनेवाले बलवान् वीर! तू प्रतिबंध रहित होकर हमारे लिये वह भोग खुला कर दो। जिससे हम उसको प्राप्त करके उसका उपभोग लेंगे।

५ वृषा वंसगः यूथा इव अप्रतिष्कुतः ईशानः ओजसा कृष्टीः इयर्ति— बलवान् बैल जैसा गौओंके झुंडमें जाता है, उस तरह जिसका प्रतिकार नहीं किया जा सकता, ऐसा ईश्वर वह इन्द्र अपनी शक्तिसे शत्रुके सैनिकोंको पराभूत करता है।

६ यः एकः पञ्च क्षितीनां चर्षणीनां वसूनां इरज्यति— जो अकेला वीर इन्द्र पांचों मानवोंके धनोंका स्वामित्व करता है। सबके धनोंपर इसी अकेलेका अधिकार है।

७ हे इन्द्र! सानसिं सजित्वानं सदासहं वर्षिष्ठं रयिं ऊतये आ भर— हे इन्द्र! लाभदायक विजयी शत्रुका पराभव करनेवाले शक्तिशाली धनको हमारी सुरक्षाके लिये लाकर भर दो। धन ऐसा हो कि जो विजय देनेवाला, शत्रुका पराभव करनेवाला और श्रेष्ठ हो और वह हमारी रक्षा करनेवाला हो।

८ येन मुष्टिहत्यया वृत्राणि रुणधामहै त्वोतासः अर्वता नि— जिससे हम मुष्टियुद्धसे शत्रुको मारते

# [ सूक्त ७१ ]

( ऋषिः — १-१६ मधुच्छन्दाः । देवता — इन्द्रः । )

महाँ इन्द्रः परश्च नु महित्वमस्तु वज्रिणे । द्यौर्न प्रथिना शवः ॥ १ ॥
समोहे वा य आशत नरस्तोकस्य सनितौ । विप्रासो वा धियायवः ॥ २ ॥
यः कुक्षिः सोमपातमः समुद्र इव पिन्वते । उर्वीरापो न काकुदः ॥ ३ ॥
एवा ह्यस्य सूनृता विरप्शी गोमती मही । पक्वा शाखा न दाशुषे ॥ ४ ॥
एवा हि ते विभूतय ऊतय इन्द्र मावते । सद्यश्चित्सन्ति दाशुषे ॥ ५ ॥
एवा ह्यस्य काम्या स्तोम उक्थं च शंस्या । इन्द्राय सोमपीतये ॥ ६ ॥
इन्द्रेहि मत्स्यन्धसो विश्वेभिः सोमपर्वभिः । महाँ अभिष्टिरोजसा ॥ ७ ॥
एमेनं सृजता सुते मन्दिमिन्द्राय मन्दिने । चक्रिं विश्वानि चक्रये ॥ ८ ॥
मत्स्वा सुशिप्र मन्दिभि स्तोमेभिर्विश्वचर्षणे । सचैषु सवनेष्वा ॥ ९ ॥
असृग्रमिन्द्र ते गिरः प्रति त्वामुदहासत । अजोषा वृषभं पतिम् ॥ १० ॥

---

है और तुमसे सहायता दिये घोडोंसे हम शत्रुको दूर करते हैं। ऐसी शक्ति हमारे पास हो।

९ हे इन्द्र ! त्वोतासः वयं घना वज्रं आ ददीमहि, युधि स्पृधः सं जयेम— हे इन्द्र ! तेरे द्वारा सुरक्षित हुए हम मारक वज्र पकडते हैं और उससे युद्धमें शत्रुओंको जीतते हैं।

१० हे इन्द्र ! अस्ताभिः शूरेभिः वयं त्वया युजा पृतन्यतः सासह्याम— हे इन्द्र ! अस्त्र फेंकनेवाले वीरोंके साथ रहकर हम तेरी सहायतासे शत्रुओंको पराभूत करेंगे।

(सूक्त ७१)

( इन्द्रः महान् परः च नु ) इन्द्र महान है और श्रेष्ठ भी है। ( वज्रिणे महित्वं अस्तु ) वज्रधारी इन्द्रके लिये महत्व प्राप्त हो ( द्यौः न शवः प्रथिना ) द्युलोकके समान उसका यश फैला है ॥ १ ॥ ( ऋ. १।८।४ )

( ये समोहे आशत ) जो युद्धमें लगे रहते हैं, ( तोकस्य सनितौ वा ये नरः ) अथवा पुत्रोंकी बातमें जो व्यग्र रहते हैं, ( धियायवः विप्रासः वा ) जो बुद्धिके कार्य ज्ञानी करते हैं ( वे इन्द्रकी स्तुति करते हैं ) ॥ २ ॥

( ऋ. १।८।५ )

( यः सोमपातमः कुक्षिः ) जो अधिक सोम पीनेवाला पेट है, ( समुद्र इव पिन्वते ) समुद्रके समान जो फूलता है ( काकुदः उर्वीः आपः न ) शिखाओंमेंसे बडे जलप्रवाह जैसे आते हैं ॥ ३ ॥ ( ऋ. १।८।६ )

४-६ देखो अथर्व. २०।६०।४-६।

हे इन्द्र ( आ इहि ) आओ ( अन्धसः विश्वेभिः सोमपर्वभिः ) सारे सोमके भागोंसे ( मत्सि ) आनंदित हो। तू ( ओजसा महान् अभिष्टिः ) अपनी शक्तिसे बडे शत्रुको दबानेवाला है ॥ ७ ॥ ( ऋ. १।९।१ )

( सुते ) रस निकालने पर ( मन्दिने इन्द्राय ) आनन्दित होनेवाले ( विश्वानि चक्रये ) सब कार्योंको करनेवाले इन्द्रके लिये ( एनं मन्दिं चक्रिं ईं आ सृजत ) इस आनंददायक तथा उत्साहवर्धक रसको दे दो ॥ ८ ॥

( ऋ. १।९।२ )

हे ( सुशिप्र विश्वचर्षणे ) उत्तम हनुवाले और सब मनुष्योंके स्वामिन् इन्द्र ! ( एषु सवनेषु आ सच ) इन यज्ञोंमें आकर संमिलित हो। और ( मन्दिभिः स्तोमेभिः मत्स्व ) हर्ष देनेवाले स्तोत्रोंसे आनन्दित हो ॥ ९ ॥

( ऋ. १।९।३ )

हे इन्द्र ! ( ते गिरः असृग्रं ) तेरे लिये स्तोत्र रचे हैं। ( त्वा प्रति उदहासत ) तेरे पास वे जाते हैं ( अजोषा वृषभं पतिं ) जैसी अनुरक्त स्त्री बलवान् पतिके समीप जाती है ॥ १० ॥ ( ऋ. १।९।४ )

सं चोदय चित्रमर्वाग्राध इन्द्र वरेण्यम् । असदित्ते विभु प्रभु ॥ ११ ॥
अस्मान्त्सु तत्र चोदयेन्द्र राये रभस्वतः । तुविद्युम्न यशस्वतः ॥ १२ ॥
सं गोमदिन्द्र वाजवदस्मे पृथु श्रवो बृहत् । विश्वायुर्धेह्यक्षितम् ॥ १३ ॥
अस्मे धेहि श्रवो बृहद्द्युम्नं सहस्रसातमम् । इन्द्र ता रथिनीरिषः ॥ १४ ॥
वसोरिन्द्रं वसुपतिं गीर्भिर्गृणन्त ऋग्मियम् । होम गन्तारमूतये ॥ १५ ॥
सुतेसुते न्योकसे बृहद्बृहत एदरिः । इन्द्राय शूषमर्चति ॥ १६ ॥ (८०७)

॥ इति षष्ठोऽनुवाकः ॥ ६ ॥

हे इन्द्र ! ( चित्रं वरेण्यं राधः ) विलक्षण श्रेष्ठ धन हमारे ( अर्वाक् सं चोदय ) पास भेज दो। ( ते विभु प्रभु असत् इत् ) तेरे पास वह पर्याप्त और सामर्थ्यवाला है ॥ ११ ॥ (ऋ. १।९।५)

हे ( तुविद्युम्न इन्द्र ) बडे तेजस्वी इन्द्र ! ( रभस्वतः यशस्वतः अस्मान् ) प्रयत्नशील और यशस्वी हमको ( तत्र राये सु चोदय ) वहां धन प्राप्त करनेके लिये प्रेरित कर ॥ १२ ॥ (ऋ. १।९।६)

हे इन्द्र ! ( अस्मे बृहत् पृथु श्रवः ) हमें बडा विस्तृत यश दे जो ( गोमत् वाजवत् ) गौ आदि पशुओंसे तथा बलसे पूर्ण है। ( विश्वायुः अक्षितं धेहि ) जो संपूर्ण आयुतक रहनेवाला और समाप्त न होनेवाला हो ॥ १३ ॥ (ऋ. १।९।७)

हे इन्द्र ! ( सहस्रसातमं द्युम्नं बृहत् श्रवः ) सहस्रों आनंद देनेवाला तेजस्वी बडा यश तथा ( रथिनीः ताः इषः ) रथियोंके साथ रहनेवाले वे अन्न ( अस्मे धेहि ) हमें दे ॥ १४ ॥ (ऋ. १।९।८)

( वसोः वसुपतिं ) धनके स्वामी ( ऋग्मियं ) स्तुति योग्य ( ऊतये गन्तारं इन्द्रं ) रक्षण करनेके लिये आनेवाले इन्द्रको ( गीर्भिः गृणन्तः होम ) स्तुति करते हुए हम बुलाते हैं ॥ १५ ॥ (ऋ. १।९।९)

( सुते सुते ) प्रत्येक सोमयागमें ( बृहते न्योकसे इन्द्राय ) बडे घरवाले इन्द्रके लिये ( बृहत् शूष ) बडा स्तोत्र ( अरिः आ अर्चति इत् ) भक्त गाता है ॥ १६ ॥ (ऋ. १।९।१०)

इस सूक्तमें इन्द्रके ये गुण वर्णन किये हैं—

१ इन्द्रः महान् परः च— इन्द्र बडा श्रेष्ठ है।

२ वज्रिणे महित्वं अस्तु— वज्रधारी इन्द्रका महत्त्व प्रकट हो।

३ द्यौः न शवः प्रथिना— द्युलोकके समान उसका यश फैला है।

४ ओजसा महान् अभिष्टिः— तू अपने बलसे शत्रुको दबाता है।

५ विश्वानि चक्रये चर्कि आ सृजत— इस पुरुषार्थ करनेवालेके लिये स्तुतिका चक्र चलाओ।

६ सुशिप्र विश्वचर्षणे— उत्तम हनुवाला, या उत्तम साफा बांधनेवाला और मानवोंका हित करनेवाला स्वामी इन्द्र है।

७ वृषभः पतिः बलवान् स्वामी।

८ ते विभु प्रभु चित्रं वरेण्यं राधः अस्मान् अर्वाक् सं चोदय— तेरे पास व्यापक प्रभूत विलक्षण श्रेष्ठ धन है वह हमारे पास भेजो।

९ अस्मे गोमत् वाजवत् बृहत् प्रभु श्रवं विश्वायुः अक्षितं धेहि— हमें गौओंवाला, बलवाला बडा श्रेष्ठ और संपूर्ण आयुतक रहनेवाला अक्षय धन, अन्न या यश दे दो।

१० सहस्रसातमं द्युम्नं बृहत् श्रवः रथिनीः इषः अस्मे धेहि— सहस्रों आनंद देनेवाला बडा यशस्वी तथा रथके साथ रहनेवाला अन्न हमें दे दो।

॥ यहां षष्ठ अनुवाक समाप्त ॥

## [ सूक्त ७२ ]

( ऋषिः — १-३ परुच्छेपः। देवता — इन्द्रः। )

विश्वेषु हि त्वा सवनेषु तुञ्जते समानमेकं वृषमण्यवः पृथक्स्वः सनिष्यवः पृथक्।
तं त्वा नावं न पर्षणिं शूषस्य धुरि धीमहि।
इन्द्रं न यज्ञैश्चितयन्त आयवः स्तोमेभिरिन्द्रमायवः ॥ १ ॥
वि त्वा ततस्रे मिथुना अवस्यवो व्रजस्य साता गव्यस्य निःसृजः सक्षन्त इन्द्र निःसृजः।
यद्गव्यन्ता द्वा जना स्वर्यन्ता समूहसि।
आविष्करिक्रद्वृषणं सचाभुवं वज्रमिन्द्र सचाभुवम् ॥ २ ॥
उतो नो अस्या उषसो जुषेत ह्यर्कस्य बोधि हविषो हवीमभिः स्वर्षाता हवीमभिः।
यदिन्द्र हन्तवे मृधो वृषा वज्रिञ्चिकेतसि।
आ मे अस्य वेधसो नवीयसो मन्म श्रुधि नवीयसः ॥ ३ ॥ (४८०)

## [ सूक्त ७३ ]

( ऋषिः — १-३ वसिष्ठः, ४-६ वसुक्रः। देवता — इन्द्रः। )

तुभ्येदिमा सवना शूर विश्वा तुभ्यं ब्रह्माणि वर्धना कृणोमि। त्वं नृभिर्हव्यो विश्वधासि ॥ १ ॥

---

( सूक्त ७२ )

( विश्वेषु सवनेषु ) सब सोम यज्ञोंमें ( त्वा समानं एकं ) तुझ एकको ही ( पृथक् पृथक् ) अलग अलग ( वृष-मन्यवः ) बलयुक्त उत्साहवाले ( स्वः सनिष्यवः ) आनंद प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले लोग ( तुञ्जते ) प्रशंसित करते हैं। ( तं त्वा ) उस तुझको ही ( पर्षणिं नावं इव ) पार ले जानेवाली नौकाके समान मानकर ( शूषस्य धुरि धीमहि ) बलके केन्द्र करके तुझे ही आगे ध्यानके लिये धरते हैं। ( आयवः यज्ञैः चितयन्तः ) मनुष्य यज्ञोंसे चेतना देते हुए ( इन्द्रं न ) इन्द्रकी ही जैसी स्तुति करते हैं, वैसी ( आयवः स्तोमेभिः इन्द्रं चितयन्तः ) मनुष्य स्तोत्रोंसे इन्द्रकी ही प्रशंसा करते हैं ॥ १ ॥ ( ऋ. १।१३१।१ )

( अवस्यवः मिथुना ) संरक्षणकी इच्छा करनेवाले पति-पत्नीके जोडे जब ( त्वा वि ततस्रे ) तुझे स्तुतिसे उत्तेजित करते हैं। ( गव्यस्य व्रजस्य साता ) गौवोंके बाडेको चाहनेवाले, हे इन्द्र ! जब ( निः सृजः सक्षन्ते ) भेट देते हैं तब ( निः सृजः ) तुझे भेट देते हैं। ( यत् गव्यन्ता स्वर्यन्ता द्वा जना ) जब गौको चाहनेवाले, स्वर्ग प्राप्त करनेवाले दो जनोंको ( समूहसि ) तू इकट्ठा करता है तब ( वृषणं सचाभुवं वज्रं ) बलशाली साथ रहनेवाले वज्रको, ( सचाभुवं ) साथ रहनेवाले वज्रको तू ( आविः करिष्यत् ) प्रकट करता है ॥ २ ॥ ( ऋ. १।१३१।३ )

( अस्याः उषसः ) इस उषाका, ( उत उ नः जुषेत ) वह हमें प्रेम करे, ( हवीमभिः हविषः अर्कस्य बोधि ) हमारे बुलावोंके साथ हवि और स्तोत्रको वह स्वीकारे। ( हवीमभिः स्वर्षाता ) बुलावोंके साथ स्वर्गकी प्राप्तिके लिये वह स्तोत्रको स्वीकारे। हे ( वज्रिन् इन्द्र ) वज्रधारी इन्द्र ! ( यत् वृषा मृधः हन्तवे चिकेतसि ) जब बलसे शत्रुओंको मारनेके लिये तू इच्छिता है वहां ( मे अस्य नवीयसः वेधसः मन्म श्रुधि ) मेरे इस नवीन ऋषिके स्तोत्रको तू सुन ( नवीयस्यः ) नयेको तू सुन ॥ ३ ॥

( ऋ. १।१३१।६ )

( सूक्त ७३ )

हे शूर इन्द्र ! ( इमा सवना ) ये यज्ञ ( तुभ्य इत् ) तेरे लिये ही हैं। ( विश्वा ब्रह्माणि ) सब स्तोत्र ( तुभ्यं वर्धना कृणोमि ) तुम्हारी महिमा बढानेके लिये करता हूं, ( त्वं विश्वधा नृभिः हव्यः असि ) तू सब प्रकारसे मानवोंके द्वारा बुलाने योग्य है ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।२२।७ )

नू चिन्नु ते मन्यमानस्य दस्मोदश्नुवन्ति महिमानमुग्र । न वीर्यमिन्द्र ते न राधः ॥ २ ॥

प्र वो महे महिवृधे भरध्वं प्रचेतसे प्र सुमतिं कृणुध्वम् । विशः पूर्वीः प्र चरा चर्षणिप्राः ॥ ३ ॥

यदा वज्रं हिरण्यमिदथा रथं हरी यमस्य वहतो वि सूरिभिः ।
आ तिष्ठति मघवा सनश्रुत इन्द्रो वाजस्य दीर्घश्रवसस्पतिः ॥ ४ ॥

सो चिन्नु वृष्टिर्यूथ्या स्वा सचाँ इन्द्रः श्मश्रूणि हरिताभि प्रुष्णुते ।
अव वेति सुक्षयं सुते मधूदिद्धूनोति वातो यथा वनम् ॥ ५ ॥

यो वाचा विवाचो मृध्रवाचः पुरू सहस्राशिवा जघान ।
तत्तदिदस्य पौंस्यं गृणीमसि पितेव यस्तविषीं वावृधे शवः ॥ ६ ॥ (४८१)

---

हे (दस्म उग्र इन्द्र) दर्शनीय उग्र इन्द्र ! (ते मन्यमानस्य) तेरी स्तुति होनेपर (नु चित् नु) निश्चयसे (महिमानं उद् अश्नुवन्ति) तेरी महिमाको कोई प्राप्त नहीं होते, (न वीर्यं) तेरे पराक्रमको और (न ते राधः) न तेरे धनदानको कोई दूसरे पहुंचते हैं ॥ २ ॥ (ऋ. ८।२२।८)

(वः महे महिवृधे प्र भरध्वं) आपके बडे बडे महत्वके स्तोत्र करनेवालेके लिये आप दान दे दो, (प्रचेतसे सुमतिं प्र कृणुध्वम्) विशेष बुद्धिमान् इन्द्रके लिये स्तोत्र उचारो। (चर्षणिप्राः) प्रजाओंका पालनेवाला इन्द्र (पूर्वीः विशः प्र चर) पहिली प्रजाओंके पास उनकी रक्षाके लिये जाता है ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।३१।१०)

(यदा हिरण्यं वज्रं इत्) जब सोनेके वज्रको इन्द्र धारण करता है, (अथा यमस्य रथं हरी वहतः) तब उस नियामकके रथको दो घोडे ले जाते हैं। (वाजस्य दीर्घश्रवसः पतिः) बलका और बडे यशका स्वामी (सनश्रुतः मघवा इन्द्रः) विख्यात दानी धनवान् इन्द्र (सूरिभिः आ वि तिष्ठति) नेताओंके साथ उस रथपर चढकर बैठता है ॥ ४ ॥ (ऋ. १०।२३।३)

(वृष्टिः चित् नु) वृष्टि (यूथ्या) यूथके समान आती है तब (इन्द्रः स्वा हरिता श्मश्रूणि सचा) इन्द्र अपने हरे श्मश्रुओंपर- सोमवल्लीपर- साथ साथ (अभि प्रुष्णुते) वृष्टिको गिराता है। (सुते सुक्षयं अववेति) सोमका रस निकालनेपर वह उत्तम यज्ञघरको- यज्ञस्थानको- जानता है (मधु उत् धुनोति) उस मधुर रसको वह हिलाता है (यथा वातः वनं) जैसा वायु वनको हिलाता है ॥ ५ ॥ (ऋ. १०।२३।४)

(वाचा विवाचा) विरुद्ध बोलनेवाले (मृध्रवाचा) असत्य भाषण करनेवाले (पुरू सहस्रा अशिवाः) बहुतसे सहस्रों अशुभ बोलनेवालोंको (यः जघान) जिसने मारा है (तत् तत् इत् पौंस्यं) वह इसका पौरुष (गृणीमसि) हम प्रशंसित करते हैं, (यः) जो (पिता इव) पिताके समान (तविषीं शवः वावृधे) शक्तिको तथा सुखको बढाता है ॥ ६ ॥ (ऋ. १०।२३।५)

इस सूक्तमें इन्द्रके ये गुण वर्णन किये हैं—

१ हे दस्म उग्र इन्द्र ! ते महिमानं, वीर्यं, राधः न उत् अश्नुवन्ति— हे दर्शनीय उग्र इन्द्र ! तेरी महिमा, पराक्रम तथा धनदानकी कोई बराबरी नहीं कर सकता।

२ चर्षणिप्राः ! पूर्वीः विशः प्र चर— हे प्रजारक्षक ! तू पूर्ण प्रजाजनोंके पास जाकर, उनका निरीक्षण करता रह।

३ यदा हिरण्यं वज्रं, यमस्य रथं हरी वहतः, सनश्रुतः वाजस्य दीर्घश्रवसः पतिः, मघवा इन्द्रः, सूरिभिः आ वि तिष्ठति— जब सुवर्णमय वज्र धारण करता है, तब उस नियामकके रथको दो घोडे जोते जाते हैं, तब प्रसिद्ध बल और यशका स्वामी धनवान् इन्द्र, ज्ञानियोंके साथ उस रथपर चढकर बैठता है।

४ वाचा विवाचा मृध्रवाचा पुरू सहस्रा अशिवा यः जघान तत् इत् अस्य पौंस्यं गृणीमसि, यः पिता इव तविषीं शवः वावृधे— असत्यभाषी सहस्रों अशुभ दुष्टोंको जिसने मारा वह इसका पौरुष हम वर्णन करते हैं। वह पिताके समान शक्ति और सामर्थ्य बढाता है।

## [ सूक्त ७४ ]

( ऋषिः — १-७ शुनःशेपः । देवता — इन्द्रः । )

यच्चिद्धि सत्य सोमपा अनाशस्ता इव स्मसि ।
आ तू न इन्द्र शंसय गोष्वश्वेषु शुभ्रिषु सहस्रेषु तुवीमघ ॥ १ ॥
शिप्रिन्वाजानां पते शचीवस्तव दंसना ।
आ तू न इन्द्र शंसय गोष्वश्वेषु शुभ्रिषु सहस्रेषु तुवीमघ ॥ २ ॥
नि ष्वापया मिथूदृशा सस्तामबुध्यमाने ।
आ तू न इन्द्र शंसय गोष्वश्वेषु शुभ्रिषु सहस्रेषु तुवीमघ ॥ ३ ॥
ससन्तु त्या अरातयो बोधन्तु शूर रातयः ।
आ तू न इन्द्र शंसय गोष्वश्वेषु शुभ्रिषु सहस्रेषु तुवीमघ ॥ ४ ॥
समिन्द्र गर्दभं मृण नुवन्तं पापयामुया ।
आ तू न इन्द्र शंसय गोष्वश्वेषु शुभ्रिषु सहस्रेषु तुवीमघ ॥ ५ ॥
पताति कुण्डृणाच्या दूरं वातो वनादधि ।
आ तू न इन्द्र शंसय गोष्वश्वेषु शुभ्रिषु सहस्रेषु तुवीमघ ॥ ६ ॥
सर्वं परिक्रोशं जहि जम्भया कृकदाश्वम् ।
आ तू न इन्द्र शंसय गोष्वश्वेषु शुभ्रिषु सहस्रेषु तुवीमघ ॥ ७ ॥ (४९३)

---

( सूक्त ७४ )

हे ( सत्य सोमपाः ) सचे सोम पीनेवाले इन्द्र । ( यत् चित् हि ) जो भी ( अनाशस्ता इव स्मसि ) हम निराश जैसे हुए हैं । हे ( तुवीमघ इन्द्र ) बहुत धनवाले इन्द्र ! ( गोषु अश्वेषु सहस्रेषु शुभ्रिषु ) गौवों और घोडोंमें तथा सहस्रों तेजस्वी धनोंमें ( नः तू आ शंसय ) हमें तू उत्साह युक्त बनाओ ॥ १ ॥ ( ऋ. १।२९।१ )

हे ( शिप्रिन् वाजानां पते शचीवः ) उत्तम हनुवाले, शक्तिशाली, सामर्थ्यवान् इन्द्र ! ( तव दंसना ) तेरे अद्भुत कर्म है ॥ ० ॥ २ ॥ ( ऋ. १।२९।२ )

( मिथूदृशा नि ष्वापय ) परस्पर वैरभावसे देखनेवालोंको सुलाओ, ( अबुध्यमाने सस्तां ) वे न जागते हुई सो जाये ॥ ० ॥ ३ ॥ ( ऋ. १।२९।३ )

( त्या अरातयः सस्तु ) वे शत्रु सोयें। हे शूर ! ( रातयः बोधन्तु ) दान देनेवाले जागें ॥ ० ॥ ४ ॥ ( ऋ. १।२९।४ )

( अमुया पापया नुवन्तं ) इस पापभावसे स्तुति करनेवाले, हे इन्द्र ! ( गर्दभं सं मृण ) गधेको पीस डालो ॥ ० ॥ ५ ॥ ( ऋ. १।२९।५ )

( कुण्डृणाच्या दूरं पताति ) कुटिल शत्रु दूर जावे ( वातः वनात् अधि ) वायु जैसा वनसे दूर जाय ॥ ० ॥ ६ ॥ ( ऋ. १।२९।६ )

( सर्वं परिक्रोशं जहि ) सब आक्रोश करनेवाले दुष्ट नष्ट कर ( कृकदाश्वं जंभय ) छिपकर मारनेवालेको पीस डाल ॥ ० ॥ ७ ॥ ( ऋ. १।२९।७ )

हे इन्द्र ! तू हमें उत्साहित कर, निराशाको हमसे दूर कर ।

## [ सूक्त ७५ ]

( ऋषिः — १-३ परुच्छेपः। देवता — इन्द्रः। )

वि त्वा ततस्रे मिथुना अवस्यवो व्रजस्य साता गव्यस्य निःसृजः सक्षन्त इन्द्र निःसृजः।
यद्गव्यन्ता द्वा जना स्वर्यन्ता समूहसि।
आविष्करिक्रद्वृषणं सचाभुवं वज्रमिन्द्र सचाभुवम् ॥ १ ॥
विदुष्टे अस्य वीर्यस्य पूरवः पुरो यदिन्द्र शारदीरवातिरः सासहानो अवातिरः।
शासस्तमिन्द्र मर्त्यमयज्युं शवसस्पते।
महीममुष्णाः पृथिवीमिमा अपो मन्दसान इमा अपः ॥ २ ॥
आदित्ते अस्य वीर्यस्य चर्किरन्मदेषु वृषन्नुशिजो यदाविथ सखीयतो यदाविथ।
चकर्थ कारमेभ्यः पृतनासु प्रवन्तवे।
ते अन्यामन्यां नद्यं सनिष्णत श्रवस्यन्तः सनिष्णत ॥ ३ ॥ (४९६)

## [ सूक्त ७६ ]

( ऋषिः — १-८ वसुक्रः। देवता — इन्द्रः। )

वने न वा यो न्यधायि चाकं शुचिर्वां स्तोमो भुरणावजीगः।
यस्येदिन्द्रः पुरुदिनेषु होता नृणां नर्यो नृतमः क्षपावान् ॥ १ ॥

---

( सूक्त ७५ )

१ देखो अथर्व २०।७२।२ ( ऋ. १।१३१।३ )

हे इन्द्र ! ( पूरवः ते अस्य वीर्यस्य विदुः ) लोग तेरे इस वीरताके कर्मको जानते हैं। हे इन्द्र ! ( शारदीः पुरः अवातिरः ) जो शरदके किलोंका तूने नाश किया, ( सासहानः अवातिरः ) विजय करते हुए शत्रुका नाश किया। हे ( शवसस्पते इन्द्र ) बलवान् इन्द्र ! ( तं अयज्युं मर्त्यं शासः ) उस यज्ञ न करनेवाले मनुष्यको तूने दण्ड दिया। ( महीं पृथिवीं ) बडी पृथिवीको और ( इमाः आपः अमुष्णाः ) इन जलप्रवाहोंको ( अमुष्णाः ) अपने आधीन कर लिया। हे ( मन्दसान ) आनंदमें रहनेवाले इन्द्र ॥ २ ॥ ( ऋ. १।१३१।४ )

हे ( वृषन् ) बलवान् इन्द्र ! ( ते अस्य वीर्यस्य उशिजः आत् इत् चर्किरन् ) तेरे इस वीर्यके कार्यकी कीर्ति ऋत्विजोंने गायी है। ( यद् आविथ ) जब तूने उनकी सुरक्षा की, ( सखीयतः यत् आविथ ) मित्रता चाहनेवालोंकी जब तुमने सुरक्षा की थी। ( पृतनासु प्रवन्तवे ) सैन्योंमें जीतनेके लिये ( एभ्यः कारं चकर्थ ) इनके हितके लिये पुरुषार्थ किया। ( ते अन्यां अन्यां नद्यं सनिष्णत ) उन्होंने अन्य नदीप्रवाहको प्राप्त किया ( श्रवस्यन्तः सनिष्णत ) यश चाहनेवालोंने प्राप्त किया ॥ ३ ॥ ( ऋ. १।१३१।५ )

( सूक्त ७६ )

( यस्य इत् ) जिसके विषयमें ( नृणां नर्यः ) नेताओंमें मुख्य नेता, ( नृतमः ) वीरोंमें मुख्य ( क्षपावान् ) पृथिवीका अधिपति ( पुरुदिनेषु होता इन्द्रः ) बहुत दिनतक इच्छा करनेवाला इन्द्र चाह रखता है वह ( शुचिर्वः स्तोमः ) वह शुद्ध स्तोत्र है ( भुरणौ ) पुष्टि देनेवाले अश्विदेवो ( वां अजीगः ) तुम्हारे पास गया है तुमने वह किया है। ( यः वने न चाकं न्यधायि ) जिसने वनमें इष्ट रखा होता है उसकी ओर जैसा ध्यान रखा होता है ॥ १ ॥ ( ऋ. १०।२९।१ )

प्र ते॑ अ॒स्या उ॒षसः॒ प्राप॑रस्या नृ॒तौ स्या॑म॒ नृत॑मस्य नृ॒णाम् ।
अनु॑ त्रि॒शोकः॑ श॒तमाव॑ह॒न्नॄन्कुत्से॑न॒ रथो॒ यो अस॑त्ससवान् ॥ २ ॥
कस्ते॒ मद॑ इन्द्र॒ रन्त्यो॑ भूद्दुरो॒ गिरो॑ अ॒भ्यु॒१॒ग्रो वि धा॑व ।
कद्वाहो॑ अ॒र्वागुप॑ मा मनी॒षा आ त्वा॑ शक्यामुप॒मं राधो॒ अन्नैः॑ ॥ ३ ॥
कदु॑ द्यु॒म्नमि॑न्द्र॒ त्वाव॑तो॒ नॄन्कया॑ धि॒या क॑रसे॒ कन्न॒ आग॑न् ।
मि॒त्रो न स॒त्य उ॑रुगाय भृ॒त्या अन्ने॑ समस्य॒ यद॑स॑न्मनी॒षाः ॥ ४ ॥
प्रेर॑य॒ सूरो॒ अर्थं॒ न पा॒रं ये अ॑स्य॒ कामं॑ जनि॒धा इ॑व॒ ग्मन् ।
गिर॑श्च॒ ये ते॑ तुविजात पू॒र्वीर्नर॑ इन्द्र प्र॒ति॒शिक्ष॒न्त्यन्नैः॑ ॥ ५ ॥
मात्रे॒ नु ते॒ सुमि॑ते इन्द्र पू॒र्वी द्यौर्म॒ज्मना॑ पृथि॒वी काव्ये॑न ।
वरा॑य ते घृ॒तव॑न्तः सु॒तासः॒ स्वाद्म॑न्भवन्तु पी॒तये॒ मधू॑नि ॥ ६ ॥
आ मध्वो॑ अस्मा असिच॒न्नम॑त्र॒मिन्द्रा॑य पू॒र्णं स हि स॒त्यरा॑धाः ।
स वा॑वृधे॒ वरि॑म॒न्ना पृ॑थि॒व्या अ॒भि क्रत्वा॒ नर्यः॒ पौंस्यै॑श्च ॥ ७ ॥

---

( अस्याः उषसः प्र ) इस उषाके ( अपरस्याः प्र ) और दूसरी उषाके ( नृतौ ) नाचनेमें ( नृणां नृतमस्य स्याम ) वीरोंके वीर इन्द्रके हम हों। ( यः ससवान् असत् ) जो विजयी था वह ( त्रिशोकः रथः ) तीन ज्योतीवाला रथ ( कुत्सेन ) कुत्सके साथ ( शतं नॄन् अनु आवहत् ) सौ वीरोंको साथ ले आवे ॥ २ ॥
( ऋ. १०।२९।२ )

हे इन्द्र! ( कः मदः ते रन्त्यो भूत् ) कौनसा आनंद तेरे लिये हर्षका कारण हुआ है? तू ( उग्रः ) उग्रवीर है। ( दुरः गिरः अभि वि धाव ) हमारे द्वारों और स्तुतियोंके पास दौडता था। ( मा मनीषा कद् अर्वाग् उप वाहः ) कब मेरा स्तोत्र तुझे मेरी ओर लायेगा? ( अन्नैः उपमं राधः त्वा आ शक्यां ) मैं हविष्यान्नोंके साथ तेरे उत्तम धनदानको प्राप्त कर सकूं ॥ ३ ॥ ( ऋ. १०।२९।३ )

हे इन्द्र! ( कद् उ द्युम्नं त्वावतः नॄन् ) कब उत्तम यश तेरे जैसे वीरोंको मिलेगा? ( कया धिया करसे ) किस बुद्धिसे तू कार्य करेगा? ( कद् नः आगन् ) कब तू हमारे पास आवेगा? ( सत्यः मित्रः न ) सच्चे मित्रके समान, हे ( उरुगाय ) बडी गतिवाले इन्द्र! ( यत् मनीषाः असन् ) जो बुद्धियां हैं ( भृत्या अन्ने समस्य ) उनको भरणपोषणके हेतु अन्नमें रख ॥ ४ ॥ ( ऋ. १०।२९।४ )

( प्रेरय ) उनको प्रेरणा दे, ( सूरः पारं अर्थं न ) जैसा सूर्य परे स्थित लक्ष्यको पहुंचता है। ( ये अस्य कामं जनिधा इव ग्मन् ) जो इसकी इच्छाके साथ पति-पत्नीकी तरह मिले हैं। हे ( तुविजात इन्द्र ) अनेक प्रकारके कार्य करनेवाले इन्द्र! ( ये ते ) और जो वे ( पूर्वीः नरः गिरः च अन्नैः प्रतिशिक्षन्ति ) पूर्व वीर अपनी स्तुतियोंको अन्नोंके साथ गाते हैं ॥ ५ ॥ ( ऋ. १०।२९।५ )

हे इन्द्र! ( ते मात्रे नु सुमिते ) तेरे बडे दो माप अच्छे गिने हुए हैं। ( द्यौः पूर्वी मज्मना ) द्यौ पहिली तेरे बलसे और ( काव्येन पृथिवी ) तेरी प्रज्ञासे पृथिवी। ( घृतवन्तः सुतासः ते वराय ) घीसे मिले हुए सोमरस तेरे स्वीकारके लिये हों और ( मधूनि पीतये स्वाद्मन् भवन्तु ) मधुर रस तेरे पीनेके लिये मीठे हों ॥ ६ ॥ ( ऋ. १०।२९।६ )

( मध्वः पूर्णं अमत्रं ) मधुका पूर्ण पात्र ( अस्मा इन्द्राय ) इस इन्द्रके लिये ( आ असिञ्चन् ) भर कर रखा है। ( सः हि सत्यराधाः ) वही सच्चा दानी है। ( स पृथिव्या वरिमन्ना अभि वावृधे ) वह पृथिवीकी श्रेष्ठतासे चारों ओरसे बडा, ( पौंस्यैः च क्रत्वा नर्यः ) वीरताके कर्मोंसे और प्रज्ञासे वह मानवोंका हितकारी है ॥ ७ ॥
( ऋ. १०।२९।७ )

व्यानळिन्द्रः पृतनाः स्वोजा आस्मै यतन्ते सख्याय पूर्वीः ।
आ स्मा रथं न पृतनासु तिष्ठ यं भद्रया सुमत्या चोदयासे ॥ ८ ॥ (५०४)

[ सूक्त ७७ ]

( ऋषि — १-८ वामदेवः । देवता — इन्द्रः । )

आ सत्यो यातु मघवाँ ऋजीषी द्रवन्त्वस्य हरय उप नः ।
तस्मा इदन्धः सुषुमा सुदक्षमिहाभिपित्वं करते गृणानः ॥ १ ॥
अव स्य शूराध्वनो नान्तेऽस्मिन्नो अद्य सवने मन्दध्यै ।
शंसात्युक्थमुशनेव वेधाश्चिकितुषे असुर्याय मन्म ॥ २ ॥
कविर्न निण्यं विदथानि साधन्वृषा यत्सेकं विपिपानो अर्चात् ।
दिव इत्था जीजनत्सप्त कारूनह्ना चिच्चक्रुर्वयुना गृणन्तः ॥ ३ ॥
स्वर्यद्वेदि सुदृशीकमर्कैर्महि ज्योती रुरुचुर्यद्ध वस्तोः ।
अन्धा तमांसि दुधिता विचक्षे नृभ्यश्चकार नृतमो अभिष्टौ ॥ ४ ॥

---

( स्वोजाः इन्द्रः ) शक्तिशाली इन्द्र ( पृतनाः व्यानट् ) शत्रुकी सेनाओंको जीतता है ( पूर्वीः अस्मै सख्याय आ यतन्ते ) बहुतसी प्रजाएं इसकी मित्रताके लिये यत्न करती हैं। ( यं भद्रया सुमत्या चोदयासे ) जिसको तू अपनी सुमतिसे प्रेरित करता है ( अस्मा पृतनासु रथं न आ तिष्ठ ) इस पर युद्धोंमें रथपर बैठते हैं उस तरह बैठ ॥ ८ ॥ ( ऋ. १०।२९।८ )

इस सूक्तमें इन्द्रके ये गुण वर्णन किये हैं—

१ नृणां नर्यः नृतम क्षपावान्— मनुष्योंमें श्रेष्ठ, मनुष्योंका हित करनेवाला पृथिवीपती इन्द्र है।

२ य ससवान् असत्। त्रिशोक रथं शतं नॄन् अनु आवहत्— वह विजयी था। उस ज्यातिवाले उस रथने सैकडों वीरोंको लाया।

३ हे उरुगाय ! यत् मनीषा असन्, भरया अग्ने ममस्य— हे शीघ्रगामी वीर, जो तेरी बुद्धियां हैं उनको हमारे भरणपोषणके लिये अन्नमें प्रेरित कर।

४ पौंस्ये क्रत्वा च नर्यः — पुरुषार्थ और बुद्धिसे वह मानवोंका हित करनेवाला है।

५ स्वोजाः इन्द्रः पृतनाः व्यानट्— शक्तिशाली इन्द्र शत्रुके सैनिकोंको परास्त करता है।

( सूक्त ७७ )

( सत्यः ऋजीषी मघवान् आ यातु ) सत्य सोमप्रिय धनवान् इन्द्र यहां आवे। ( अस्य हरयः नः उप द्रवन्तु ) इसके घोडे हमारे पास दौडते आ जाय। ( तस्मै इत् सुदक्षं अन्धः सुषुम ) इसके लिये ही उत्तम बलवर्धक सोम रस निकाला है। ( गृणानः इह अभिपित्वं करते ) स्तुति करनेपर वह यहां पहुंचेगा ॥ १ ॥ ( ऋ. ४।१६।१ )

हे शूर ! ( अव स्य ) खोल दे [ अपने घोडोंको ]। ( अध्वनः अन्ते न ) मानो मार्गका अन्त हुआ है ( नः अद्य अस्मिन् सवने मन्दध्यै ) हमारे आज इस यज्ञमें आनंद मनानेके लिये। ( उशना इव वेधाः ) उशनाकी तरह ऋत्विज ( उक्थ शंसाति ) गीत गाता है। वह ( चिकितुषे असुर्याय मन्म ) ज्ञानी बलवान् इन्द्रका वह स्तोत्र है ॥ २ ॥ ( ऋ. ४।१६।२ )

( वृषा यत् सेकं विपिपानो अर्चात् ) बलवान् जब डाले सोमको पीता हुआ गाता है, ( कविः न निण्यं विदथानि साधन् ) कवि जैसा एकान्तमें यज्ञोंको करता हुआ [ गाता है ]। ( दिवः इत्था सप्त कारून् जीजनत् ) द्युसे इस तरह उसने सात स्तोताओंको उत्पन्न किया, ( अह्ना चित् गृणन्तः वयुना चक्रुः ) दिनभर स्तुति करते हुए उन्होंने दिनभर कर्म किये ॥ ३ ॥ ( ऋ. ४।१६।३ )

( अर्कैः सुदृशीकं स्वः यत् वेदि ) स्तोत्रपाठोंके साथ जब दर्शनीय तेज दीख पडा, ( यत् ह वस्तोः महि ज्योतिः रुरुचुः ) जब दिनमें बडा ज्योतिको प्रकाशित

ववक्ष इन्द्रो अमितमृजीष्युभे आ पप्रौ रोदसी महित्वा।
अतश्चिदस्य महिमा वि रेच्यभि यो विश्वा भुवना बभूव ॥ ५ ॥
विश्वानि शक्रो नर्याणि विद्वानपो रिरेच सखिभिर्निकामैः।
अश्मानं चिद्ये बिभिदुर्वचोभिर्व्रजं गोमन्तमुशिजो वि वव्रुः ॥ ६ ॥
अपो वृत्रं वव्रिवांसं पराहन्प्रावत्ते वज्रं पृथिवी सचेताः।
प्रार्णांसि समुद्रियाण्यैनोः पतिर्भवञ्छवसा शूर धृष्णो ॥ ७ ॥
अपो यदद्रिं पुरुहूत दर्दराविर्भुवत्सरमा पूर्व्यं ते।
स नो नेता वाजमा दर्षि भूरिं गोत्रा रुजन्नङ्गिरोभिर्गृणानः ॥ ८ ॥ (५२४)

---

किया, ( नृभ्यः विचक्षे ) मानवोंके देखनेके लिये ( अभिष्टौ नृतमः ) विजयी नेताओंके श्रेष्ठने ( अन्धा तमांसि दुधिता चकार ) घने अन्धकारको दूर किया ॥ ४ ॥ ( ऋ. ४।१६।४ )

( ऋजीषी इन्द्रः अमितं ववक्ष ) सोमप्रिय इन्द्र अपरिमित बढ गया। ( महित्वा उभे रोदसी आ पप्रौ ) अपने महत्वसे उसने दोनों लोकोंको भर दिया। ( अतः चित् अस्य महिमा वि रेचि ) इससे इसकी महिमा बढ गयी, ( यः विश्वा भुवना अभि बभूव ) जिसने सारे भुवनोंको पराभूत किया ॥ ५ ॥ ( ऋ. ४।१६।५ )

( शक्रः विश्वानि नर्याणि विद्वान् ) सामर्थ्यवान् इन्द्र सब मानवोंके हितके कार्य जानता है। ( निकामैः सखिभिः अपः रिरेच ) अपने निष्काम मित्रों- मरुतोंके साथ जलप्रवाहोंको उसने खोल दिया। ( ये वचोभिः अश्मानं चित् बिभिदुः ) जिन्होंने शब्दोंसे पत्थरोंको छिन्नभिन्न किया और ( उशिजः गोमन्तं व्रजं वि वव्रुः ) उन इच्छा करनेवाले [ मरुतोंने ] गौओंवाले बाडेको खोल दिया ॥ ६ ॥ ( ऋ. ४।१६।६ )

( अपः वव्रिवांसं वृत्रं पराहन् ) उसने जलोंको रोकनेवाले वृत्रको मारा। ( सचेताः पृथिवी ते वज्रं प्रावत् ) चेतना युक्त प्रजावाली पृथिवीने तेरे वज्रकी रक्षा की। हे ( धृष्णो शूर ) शत्रुका पराभव करनेवाले इन्द्र! ( शवसा पतिः भवन् ) सामर्थ्यसे पति होकर ( समुद्रियाणि अर्णांसि प्र ऐनोः ) समुद्रीय जलोंको प्रवाहित किया, आगे बढाया ॥ ७ ॥ ( ऋ ४।१६।७ )

हे ( पुरुहूत ) बहुतों द्वारा प्रार्थित इन्द्र! ( यत् अपः अद्रिं दर्दर् ) जब जलोंके पहाडको तुमने तोडा, तब ( सरमा ते पूर्व्यं आविः भुवत् ) सरमा तेरे सामने प्रकट हुई। ( अंगिरोभिः गृणानः ) अंगिरोंसे स्तुति किया हुआ ( गोत्रा रुजन् ) पहाडोंको तोडता हुआ ( सः नः नेता ) वह हमारा नेता इन्द्र ( भूरि वाजं आ दर्षि ) बहुत बल दिखाता है ॥ ८ ॥ ( ऋ. ४।१६।८ )

इस सूक्तमें इन्द्रके ये गुण कहे हैं—

१ चिकितुषे असुर्याय मन्म— ज्ञानी शक्तिमानके लिये यह सूक्त है।

२ महित्वा उभे रोदसी आ पप्रौ— अपने महत्वसे द्यावापृथिवीको भर दिया।

३ अस्य महिमा वि रेचि— इसका महिमा बढ गया।

४ यः विश्वा भुवना अभि बभूव— जिसने सब भुवनोंको पराभूत किया।

५ शक्रः विश्वानि नर्याणि विद्वान्— समर्थ इन्द्र मानवोंके हितके सब कार्य जानता है।

६ धृष्णो शूर! शवसा पतिः भवन्— शत्रुका पराभव करनेवाले शूर! बलसे तू स्वामी होता है।

७ गोत्रा रुजन्— पहाडोंको तोडा।

८ सः नः नेता भूरि वाजं आ दर्षि— वह हमारा नेता बहुत सामर्थ्य बताता है।

## [ सूक्त ७८ ]

( ऋषिः — १-३ शंयुः । देवता — इन्द्रः । )

तद्वो गाय सुते सचा पुरुहूताय सत्वने । शं यद्गवे न शाकिने ॥ १ ॥
न घा वसुर्नि यमते दानं वाजस्य गोमतः । यत्सीमुप श्रवद्गिरः ॥ २ ॥
कुवित्सस्य प्र हि व्रजं गोमन्तं दस्युहा गमत् । शचीभिरप नो वरत् ॥ ३ ॥ (५१५)

## [ सूक्त ७९ ]

( ऋषिः — १-२ वसिष्ठः शक्तिर्वा । । देवता — इन्द्रः । )

इन्द्र क्रतुं न आ भर पिता पुत्रेभ्यो यथा ।
शिक्षा णो अस्मिन्पुरुहूत यामनि जीवा ज्योतिरशीमहि ॥ १ ॥
मा नो अज्ञाता वृजना दुराध्यो३ माशिवासो अव क्रमुः ।
त्वया वयं प्रवतः शश्वतीरपोऽति शूर तरामसि ॥ २ ॥ (५१६)

---

( सूक्त ७८ )

**( सुते )** सोमरस निकालनेपर **( पुरुहूताय वः सत्वने )** बहुतों द्वारा बुलाये गये आपके बलवान् वीरके लिये **( सचा शं तत् गाय )** साथ साथ वह शान्तिप्रद या सुखदायी स्तोत्र गाओ, **( यद् शाकिने गवे न )** जैसा शक्तिशाली बैलके लिये गाया जाता है ॥ १ ॥ ( ऋ. ६।४५।२२ )

**( यत् सीं गिरः उप श्रवत् )** जब वह हमारी स्तुतियोंको सुनता है तब वह **( गोमतः वाजस्य दानं )** गौओंवाले धनके दानको तथा **( वसुः घ न नियमते )** धनको नहीं रोकता ॥ २ ॥ ( ऋ. ६।४५।२३ )

**( दस्युहा )** शत्रुओंको मारनेवाला इन्द्र **( कुवित्सस्य गोमन्तं व्रजं )** कुवित्सके गौओंवाले बाडेके पास **( हि प्र गमत् )** जायगा और **( शचीभिः नः अप वरत् )** अपनी शक्तियोंसे हमारे लिये उसे खोलेगा ॥ ३ ॥ ( ऋ- ८५ २४ )

१ **यत् सीं गिरः उपश्रवत् गोमतः वाजस्य दानं वसुः नः नि यमते—** जब वह इन्द्र हमारी स्तुतियोंको सुनता है तब गौओंवाले बलके दानको अथवा धनको देना वह बंद नहीं करेगा ।

२ **दस्युहा गोमन्तं व्रजं प्र गमत् शचीभिः नः अप वरत्—** शत्रुनाशक इन्द्र गौओंके बाडेके पास जाता है और अपनी शक्तियोंसे उनको हमारे लिये खोलता है ।

( सूक्त ७९ )

हे इन्द्र ! **( नः क्रतुं आभर )** हमारे लिये कर्तृत्वबुद्धि भर दे **( यथा पिता पुत्रेभ्यः )** जैसा पिता पुत्रोंको देता है । हे **( पुरुहूत )** बहुतों द्वारा प्रशंसित इन्द्र ! **( अस्मिन् यामनि नः शिक्ष )** इस चढाईमें हमें शिक्षा दे **( जीवा ज्योतिः अशीमहि )** जीवित रहनेपर हम ज्योतिको प्राप्त करेंगे ॥ १ ॥ ( ऋ. ७।३२।२६ )

**( अज्ञाता वृजना दुराध्यः )** अज्ञात बुरा चाहनेवाले हमारे शत्रु **( मा नः )** हमें मत दबावें, **( अशिवासः मा अव क्रमुः )** अशुभ शत्रु हमपर आक्रमण न करें। हे शूर ! **( त्वया वयं )** तेरे साथ रहकर हम **( शश्वतीः प्रवतः अपः )** शाश्वत बहनेवाले जलप्रवाहोंको **( अति तरामसि )** तैर कर पार हो जाय ॥ २ ॥ ( ऋ. ७।३२।२७ )

१ **हे इन्द्र ! नः क्रतुं आ भर—** हे इन्द्र ! हमें कर्तृत्व करनेकी बुद्धि भरपूर दे । जिससे हम पुरुषार्थ प्रयत्न कर सकें ।

२ **तथा पुत्रेभ्यः पिता क्रतुं—** जैसा पिता पुत्रोंको कर्तृत्वशक्तिसे युक्त करता है । पिताका यह कर्तव्य है कि वह अपने पुत्रोंको कर्तृत्वशक्तिसे युक्त करे ।

३ **अस्मिन् यामनि नः शिक्ष—** शत्रुपर करनेके आक्रमणके विषयमें हमें योग्य और आवश्यक ज्ञान दे जिससे हम आक्रमण करके शत्रुको परास्त कर सकें ।

४ **जीवा ज्योतिः अशीमहि—** जीवित रहेंगे तो तेजस्विता प्राप्त करेंगे ।

५ **अज्ञाता वृजना दुराध्यः अशिवासः मा अवक्रमुः—** कोई अज्ञात दुष्ट दुर्जन शत्रु हमपर आक्रमण न करें ।

६ **त्वया वयं शश्वती प्रवतः अपः अति तरामसि—** तुम्हारे साथ रहकर हम शाश्वत नीचे बहनेवाले जलप्रवाहोंको तैर कर पार कर देंगे ।

## [ सूक्त ८० ]

( ऋषिः — १-२ शंयुः। देवता — इन्द्रः। )

इन्द्र ज्येष्ठं न आ भरँ ओजिष्ठं पपुरि श्रवः।
येनेमे चित्र वज्रहस्त रोदसी ओभे सुशिप्र प्राः ॥ १ ॥
त्वामुग्रमवसे चर्षणीसहं राजन्देवेषु हूमहे।
विश्वा सु नो विथुरा पिब्दना वसोऽमित्रान्त्सुषहान्कृधि ॥ २ ॥ (५१९)

## [ सूक्त ८१ ]

( ऋषिः — १-२ पुरुहन्मा। देवता — इन्द्रः। )

यद् द्याव इन्द्र ते शतं शतं भूमीरुत स्युः।
न त्वा वज्रिन्त्सहस्रं सूर्या अनु न जातमष्ट रोदसी ॥ १ ॥
आ पप्राथ महिना वृष्ण्या वृषन्विश्वा शविष्ठ शवसा।
अस्माँ अव मघवन् गोमति व्रजे वज्रिं चित्राभिरूतिभिः ॥ २ ॥ (५२१)

---

### ( सूक्त ८० )

हे इन्द्र ! ( नः ) हमारे लिये ( ज्येष्ठं ओजिष्ठं पपुरि श्रवः ) श्रेष्ठ शक्तिशाली परिपूर्ण यश ( आ भर ) भर दे, हे ( चित्र सुशिप्र वज्रहस्त ) आश्चर्यकारक, उत्तम शक्तिवाले तथा हाथमें वज्र धारण करनेवाले इन्द्र ! ( येन इमे उभे रोदसी ) जिससे ये दोनों द्यु और पृथिवीको तू ( आ प्राः ) भर देता है ॥ १ ॥ ( ऋ. ६।४६।५ )

हे राजन् ! ( उग्रं चर्षणीसहं देवेषु त्वां ) वप्रवीर शत्रुसेनाको जीतनेवाले देवोंमें तुझको ( हूमहे ) हम बुलाते हैं। हे ( वसो ) निवासक ! ( नः विश्वा विथुरा पिब्दना ) हमारे सब दुर्बलोंको सुदृढ बना दें. ( अमित्रान् सुसहान् सु कृधि ) हमारे सब शत्रुओंको सुखसे हम जीतें ऐसा कर ॥ २ ॥ ( ऋ. ६।४६।६ )

१ ज्येष्ठं ओजिष्ठं पपुरि श्रवः आ भर— श्रेष्ठ सामर्थ्यवान् परिपूर्ण यश हमें पूर्ण रीतिसे दे दो।

२ चित्र सुशिप्र वज्रहस्त ! येन उभे रोदसी आ प्राः तत् आ भर— हे विलक्षण उत्तम हनु या साफावाले वज्रधारी इन्द्र ! जिससे तू दोनों लोकोंको यशसे भर देता है वह यश हमें भरपूर भर दे।

३ उग्रं चर्षणीसहं देवेषु त्वां हूमहे— उग्र शत्रुसेनाका पराभव करनेवाले ऐसे तुझ देवोंमें अकेले देवको मैं अपनी सहायताके लिये बुलाता हूं।

४ हे वसो ! नः विश्वा विथुरा पिब्दना, अमित्रान् सुसहान् सुकृधि— हे सबके निवासक ! हमारे सब निर्बल मनुष्योंको बलवान् बना दो, जिससे हमारे शत्रुओंको जीतना हमारे लिये सुखकर होगा।

### ( सूक्त ८१ )

हे इन्द्र ! ( यत् शतं द्यावः ) यदि सौ द्युलोक हों, ( उत शतं भूमीः स्युः ) और सौ भूमियां हों, ( सहस्रं सूर्या ) हजार सूर्य हों या ( रोदसी ) दो हों द्यु और पृथिवी लोक हों हे ( वज्रिन् ) वज्रधारी इन्द्र ! ( त्वा जातं न न अनु अष्ट ) तुझ प्रकट होनेपर कोई तेरी बराबरी नहीं कर सकता ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।७०।५ )

हे ( वृषन् शविष्ठ ) बलवान् और सामर्थ्यवान् ! ( विश्वा शवसा वृष्ण्या महिना ) सारे बलसे सामर्थ्ययुक्त महिमासे ( आ पप्राथ ) तूने सबको भर दिया है। हे ( मघवन् ) धनवान् ( वज्रिन् ) वज्रधारी इन्द्र ! ( गोमति व्रजे ) गौओंवाले बाडेमें ( चित्राभिः ऊतिभिः ) अद्भुत रक्षा साधनोंसे ( अस्मान् अव ) हमारी सुरक्षा कर ॥ २ ॥

( ऋ. ८।७०।६ )

## [ सूक्त ८२ ]

( ऋषिः — १-२ वसिष्ठः । देवता — इन्द्रः । )

यदि॑न्द्र॒ याव॑त॒स्त्वमे॒ताव॑द॒हमीशी॑य ।
स्तो॒तार॒मिद्दि॑धिषेय रदावसो॒ न पा॑प॒त्वाय॑ रासीय ॥ १ ॥
शिक्षे॑य॒मिन्म॑हय॒ते दि॒वेदि॑वे रा॒य आ कु॑हचि॒द्विदे॑ ।
न॒हि त्वद॒न्यन्म॑घवन् न॒ आप्यं॒ वस्यो॒ अस्ति॑ पि॒ता च॒न ॥ २ ॥ (५१३)

## [ सूक्त ८३ ]

( ऋषिः — १-२ शयुः । देवता — इन्द्र । )

इन्द्र॑ त्रि॒धातु॑ शर॒णं त्रि॒वरू॑थं स्वस्ति॒मत् ।
छ॒र्दिर्य॑च्छ म॒घव॑द्भ्यश्च॒ मह्यं॑ च या॒वया॑ दि॒द्युमे॑भ्यः ॥ १ ॥
ये ग॑व्य॒ता मन॑सा॒ शत्रु॑माद॒भुर॑भिप्र॒घ्नन्ति॑ धृष्णु॒या ।
अध॑ स्मा नो मघवन्निन्द्र गिर्वणस्तनू॒पा अन्त॑मो भव ॥ २ ॥ (५१५)

---

१ हे इन्द्र ! शतं द्यावः शतं भूमीः सहस्रं सूर्या त्वा जातं न अनु अष्ट— हे इन्द्र ! सौ द्यौ हों या सौ भूमियां हों, या सहस्र सूर्य हों तेरे प्रकट होनेपर तेरी बराबरी कोई कर नहीं सकता। ऐसा तेरा सामर्थ्य बडा विशाल है।

२ हे वृषन् शविष्ठ मघवन् वज्रिन् ! विश्वा शवसा धृष्ण्या महिना आ पप्राथ— हे बलवान् सामर्थ्य-शाली धनवान् वज्रधारी इन्द्र ! तू अपनी सामर्थ्ययुक्त महिमासे सबको भरपूर भर दिया है।

३ गोमति व्रजे चित्राभिः ऊतिभिः अस्मान् अव— गौओंवाले बाडेमें हम रहें और वहां हमारी सुरक्षा तू अपने विलक्षण सुरक्षाके साधनोंसे कर। हमें गौ मिलें, और हमारा संरक्षण भी हो।

( सूक्त ८२ )

हे इन्द्र ! ( यत् यावतः त्वं ) जितनेका तू ( एतावत् अहं ईशीय ) उतनेका मैं स्वामी होऊंगा, तो ( स्तोतारं इत् दिधिषेय ) स्तुति करनेवालेको मैं आश्रय देऊं, हे ( रदावसो ) धनके दाता इन्द्र ! (पापत्वाय न रासीय) पाप करनेके लिये नहीं छोडूंगा ॥ १ ॥ ( ऋ ७।३२।१८ )

( दिवे दिवे महयते ) प्रतिदिन स्तुति करनेवालेको मैं ( रायः आ शिक्षेयं इत् ) धन देऊंगा हां ( कुह चिद् विदे ) कहीं भी वह हो। हे ( मघवन् ) धनवान् इन्द्र ! ( त्वत् अन्यत् आप्यं नहि ) तेरे सिवाय दूसरा कोई बन्धु नहीं है, ( वस्यो ) धनवान् ( पिता चन न अस्ति ) पिता भी तुमसे बढकर नहीं है ॥ २ ॥ ( ऋ. ७।३२।१९ )

( सूक्त ८३ )

हे इन्द्र ! ( त्रिधातु त्रिवरूथं ) तीन धातुवाला, तीन कवचोंवाला ( स्वस्तिमत् शरणं ) स्वास्थ्य रखनेवाला आश्रय स्थान ( छर्दिः ) घर ( मघवद्भ्यः च मह्यं च ) धनी लोगोंके लिये और मुझे ( यच्छ ) दे दो। ( एभ्यः दिद्युं यावय ) इनसे शस्त्र दूर कर दे ॥ १ ॥ ( ऋ. ६।४६।९ )

( ये गव्यता मनसा ) जो गौओंको चाहते हुए मनसे ( शत्रुं आ दभुः ) शत्रुको मारते हैं, और ( धृष्णुया अभि प्रघ्नन्ति ) धैर्यसे प्रहार करते हैं, हे ( मघवन् गिर्वणः इन्द्र ) धनवान् स्तुतिको सुननेवाले इन्द्र ! ( अध नः अन्तमः तनूपाः भव स्म ) हमारे शरीरोंका तू समीप स्थित रक्षक हो ॥ २ ॥ ( ऋ. ६।४६।१० )

१ त्रिधातु त्रिवरूथं स्वस्तिमत् शरणं छर्दिः मह्यं मघवद्भ्यः यच्छ— तीन धातुओंका उपयोग जिसमें किया है, तीन बडे आश्रयस्थान जिनमें हैं, आरोग्यवर्धक ऐसा जो स्थान है वह रहनेका घर मुझे और धनिकोंको दे दो।

२ गव्यता मनसा शत्रुं आ दभुः— गौवें प्राप्त करनेवाली बुद्धिसे जो शत्रुको दबाते हैं, 'धृष्णुया अभि प्रघ्नन्ति'— धैर्यसे शत्रुपर जो प्रहार करते हैं उस समय 'नः अन्तमः तनूपाः भव'— हमारे समीप रहकर संरक्षण करनेवाला तू हो।

## [ सूक्त ८४ ]

( ऋषिः — १-३ मधुच्छन्दाः। देवता — इन्द्रः। )

इन्द्रा याहि चित्रभानो सुता इमे त्वायवः । अण्वीभिस्तना पूतासः ॥ १ ॥
इन्द्रा याहि धियेषितो विप्रजूतः सुतावतः । उप ब्रह्माणि वाघतः ॥ २ ॥
इन्द्रा याहि तूतुजान उप ब्रह्माणि हरिवः । सुते दधिष्व नश्चनः ॥ ३ ॥ (५२८)

## [ सूक्त ८५ ]

( ऋषिः — १-२ प्रगाथः, ३-४ मेध्यातिथिः। देवता — इन्द्रः। )

मा चिदन्यद्वि शंसत सखायो मा रिषण्यत ।
इन्द्रमित्स्तोता वृषणं सचा सुते मुहुरुक्था च शंसत ॥ १ ॥
अवक्रक्षिणं वृषभं यथाजुरं गां न चर्षणीसहम् ।
विद्वेषणं संवननोभयंकरं मंहिष्ठमुभयाविनम् ॥ २ ॥
यच्चिद्धि त्वा जना इमे नाना हवन्त ऊतये ।
अस्माकं ब्रह्मेदमिन्द्र भूतु तेहा विश्वा च वर्धनम् ॥ ३ ॥
वि तर्तूर्यन्ते मघवन्विपश्चितोऽर्यो विपो जनानाम् ।
उप क्रमस्व पुरुरूपमा भर वाजं नेदिष्ठमूतये ॥ ४ ॥ (५३२)

---

( सूक्त ८४ )

( चित्रभानो इन्द्र ) हे आश्चर्यकारक तेजस्वी इन्द्र ! ( आ याहि ) आ, ( इमे सुता त्वायवः ) ये सोमरस तेरे लिये निकाले ( अण्वीभिः तना पूतासः ) और अंगुलियोंसे छान कर पवित्र किये हैं ॥ १ ॥ ( ऋ. १।३।४ )

हे इन्द्र ! ( धिया इषितः ) बुद्धिसे प्रेरित हुआ ( विप्रजूतः ) ब्राह्मणोंसे उत्तेजित हुआ ( सुतावतः वाघतः ब्रह्माणि ) सोमरस निकालनेवाले स्तोताके स्तोत्रोंके ( उप आ याहि ) पास आ ॥ २ ॥ ( ऋ. १।३।५ )

हे ( हरिवः इन्द्र ) घोडोंवाले इन्द्र ! ( तूतुजानः ) त्वरा करता हुआ ( ब्रह्माणि उप आ याहि ) स्तोत्रोंके पाठके पास आ। ( नः सुते चनः दधिष्व ) हमारे सोमरसमें आनंद मान ॥ ३ ॥ ( ऋ. १।३।६ )

( सूक्त ८५ )

हे ( सखायः ) मित्रो ! ( अन्यत् चित् मा वि शंसत ) किसी अन्यकी प्रशंसा न करो, ( मा रिषण्यत ) मत घबराओ। ( सुते ) सोमरस निकालने पर ( सचा ) साथ बैठकर ( वृषणं इन्द्रं इत् स्तोत ) सामर्थ्यवान् इन्द्रकी ही स्तुति करो। ( मुहुः उक्था च शंसत ) वारंवार उसके ही स्तोत्र गाओ ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।१।१ )

( अवक्रक्षिणं ) शत्रुको नीचे फेंकनेवाले, ( वृषभं ) बलवान्, ( अजुरं ) वृद्ध न होनेवाले, ( गां न यथा ) गौ जैसे उत्तम अन्न देनेवाले ( चर्षणीसहं ) शत्रुओंका पराभव करनेवाले, ( विद्वेषणं ) दुष्टोंका द्वेष करनेवाले ( संवनन- उभयंकरं ) श्रेष्ठोंकी सहायता करनेवाले, ये दोनों कार्य करनेवाले, ( मंहिष्ठं ) बडे श्रेष्ठ ( उभयाविनं ) दोनोंको मिलानेवाले इन्द्रके स्तोत्र गाओ ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।१।२ )

( इमे नाना जनाः ) ये नाना प्रकारके लोग ( ऊतये ) सुरक्षाके लिये ( यत् चित् हि त्वा हवन्ते ) जो कुछ तेरी ही प्रार्थना करते हैं। हे इन्द्र ! ( अस्माकं इदं ब्रह्म ) हमारा यह स्तोत्र ( इह ते विश्वा च वर्धनं भूतु ) यहां तेरा महत्त्व बढानेवाला हो ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।१।३ )

हे ( मघवन् ) धनवान इन्द्र ! ( जनानां विपश्चितः विपः अर्यः ) लोगोंके बीचमें जो ज्ञानी श्रेष्ठ लोग ( वि

## [ सूक्त ८६ ]

( ऋषिः — १ विश्वामित्रः। देवता — इन्द्रः। )

ब्रह्मणा ते ब्रह्मयुजा युनज्मि हरी सखाया सधमाद आशू ।
स्थिरं रथं सुखमिन्द्राधितिष्ठन्प्रजानन्विद्वाँ उप याहि सोमम् ॥ १ ॥ (५३३)

## [ सूक्त ८७ ]

( ऋषिः — १-७ वसिष्ठः। देवता — इन्द्रः। )

अध्वर्यवोऽरुणं दुग्धमंशुं जुहोतन वृषभाय क्षितीनाम् ।
गौराद्वेदीयाँ अवपानमिन्द्रो विश्वाहेद्याति सुतसोममिच्छन् ॥ १ ॥
यद्दधिषे प्रदिवि चार्वन्नं दिवेदिवे पीतिमिदस्य वक्षि ।
उत हृदोत मनसा जुषाण उशन्निन्द्र प्रस्थितान्पाहि सोमान् ॥ २ ॥
जज्ञानः सोमं सहसे पपाथ प्र ते माता महिमानमुवाच ।
एन्द्र पप्राथोर्वन्तरिक्षं युधा देवेभ्यो वरिवश्चकर्थ ॥ ३ ॥
यद्योधया महतो मन्यमानान्साक्षाम तान्बाहुभिः शाशदानान् ।
यद्वा नृभिर्वृत इन्द्राभियुध्यास्तं त्वयाजिं सौश्रवसं जयेम ॥ ४ ॥

---

तर्तूर्यन्ते ) विशेष स्तुति गाते हैं। उनके ( उप क्रमस्व ) पास आ। ( ऊतये ) उनके सरक्षणके लिये ( नेदिष्ठं पुरुरूपं वाजं ) पासवाला अनेक रूपोंमें मिलनेवाला शक्तिवर्धक अन्न ( आ भर ) भरपूर भर दे ॥ ४ ॥ (ऋ. ८।१।४)

इस सूक्तमें द्वितीय मंत्र इन्द्रके गुणोंका वर्णन करता है।

( सूक्त ८६ )

( ब्रह्मणा ) ज्ञानसे ( ब्रह्मयुजा सखाया ते हरी ) इशारेसे जुडनेवाले मित्र रूप दोनों घोडे ( आशू ) शीघ्र जानेवाले ( सधमादे युनज्मि ) आनंद देनेवाले रथमें जोडता हूं। हे इन्द्र !( स्थिरं सुखं रथं ) सुदृढ सुखदायी रथपर ( अधितिष्ठन् ) चढकर ( प्रजानन् विद्वान् ) जानता हुआ ज्ञानी तू ( सोमं उप याहि ) सोमके समीप आ ॥ १ ॥ (ऋ. ३।३५।४)

( सूक्त ८७ )

हे ( अध्वर्यवः ) अध्वर्युगण ! ( क्षितीनां वृषभाय ) सर्व मनुष्योंके मुख्य इन्द्रके लिये ( दुग्धं अरुणं अंशुं ) दोहे हुए लाल रसका ( जुहोतन ) हवन करो। ( गौरात् अवपानं वेदीयान् ) गौर मृगसे अधिक अच्छी तरह अपने पीनेके स्थानको जाननेवाला इन्द्र ( सुतसोमं इच्छन् ), सोम रस निकालनेवालेकी इच्छा करता हुआ ( विश्वाहा इत् याति ) प्रतिदिन उसके पास जाता है ॥ १ ॥ (ऋ. ७।९८।१)

( प्रदिवि यत् चारु अन्नं दधिषे ) प्रतिदिन जिस सुन्दर अन्नकी इच्छा तू रखता है और ( दिवे दिवे अस्य पीतिं इत् वक्षि ) प्रतिदिन इसके पान करनेकी प्रशंसा करता है। हे इन्द्र ! ( उत हृदा उत मनसा जुषाणः ) हृदयसे और मनसे प्रीति करता हुआ और ( उशन् ) इच्छा करता हुआ तू ( प्रस्थितान् सोमान् पाहि ) फैलाये सोमरसोंको पी ॥ २ ॥ (ऋ. ७।९८।२)

( जज्ञानः सोमं सहसे प्र पपाथ ) जन्मते ही सोमको बलके लिये पीया था। ( माता ते महिमानं उवाच ) तेरी माता- अदितिने तेरी महिमाका वर्णन किया था। हे इन्द्र ! ( उरु अन्तरिक्षं आ पप्राथ ) विस्तीर्ण अन्तरिक्षको तूने भर दिया और ( युधा देवेभ्यः वरिवः चकर्थ ) युद्धसे देवोंके लिये श्रेष्ठपन प्राप्त कर दिया ॥ ३ ॥ (ऋ. ७।९८।३)

( यत् महतो मन्यमानान् योधय ) जब तूने अपने आपको बडे माननेवालोंको युद्धमें प्रवृत्त किया, ( तान् शाशदानान् बाहुभिः साक्षाम ) उन घमंड माननेवालोंको हम अपने बाहुओंसे पराभूत करेंगे। ( यत् वा ) किंवा हे इन्द्र ! ( नृभिः वृतः अभियुध्याः ) वीरोंसे घिरा हुआ तू युद्ध करता है, ( तं आजिं त्वया सौश्रवसं जयेम ) उस युद्धको हम तेरे साथ रहकर यशस्वी रीतिसे जीतेंगे ॥ ४ ॥ (ऋ. ७।९८।४)

प्रेन्द्रस्य वोचं प्रथमा कृतानि प्र नूतना मघवा या चकार।
यदेददेवीरसहिष्ट माया अथाभवत्केवलः सोमो अस्य ॥ ५ ॥
तवेदं विश्वमभितः पशव्यं१ यत्पश्यसि चक्षसा सूर्यस्य।
गवामसि गोपतिरेक इन्द्र भक्षीमहि ते प्रयतस्य वस्वः ॥ ६ ॥
बृहस्पते युवमिन्द्रश्च वस्वो दिव्यस्येशाथे उत पार्थिवस्य।
धत्तं रयिं स्तुवते कीरये चिद्यूयं पात स्वस्तिभिः सदा नः ॥ ७ ॥ (५४०)

## [ सूक्त ८८ ]

( ऋषिः — १-६ वामदेवः। देवता — बृहस्पतिः। )

यस्तस्तम्भ सहसा वि ज्मो अन्तान्बृहस्पतिस्त्रिषधस्थो रवेण।
तं प्रत्नास ऋषयो दीध्यानाः पुरो विप्रा दधिरे मन्द्रजिह्वम् ॥ १ ॥
धुनेतयः सुप्रकेतं मदन्तो बृहस्पते अभि ये नस्ततस्रे।
पृषन्तं सृप्रमदब्धमूर्वं बृहस्पते रक्षतादस्य योनिम् ॥ २ ॥

---

**(इन्द्रस्य प्रथमा कृतानि)** इन्द्रके पहिले किये हुए कर्मोका **(प्र वोचं)** में वर्णन करता हूं **(मघवा नूतना या प्र चकार)** और इन्द्रने जो नवीन कर्तव्य किये हैं। **(यदा अदेवीः मायाः इत् असहिष्ट)** जब असुरोंके कपटोंको पराभूत किया **(अथ अस्य केवलः सोमः अभवत्)** तब केवल इसीका सोम हुआ ॥ ५ ॥ (ऋ. ७।९८।५)

**(इदं विश्वं पशव्यं अभितः तव)** तेरा यह सब पशुजगत् चारों ओर है। **(यत् सूर्यस्य चक्षसा पश्यसि)** जो तू सूर्यकी आंखसे देखता है **(इन्द्र! गवां एकः गोपतिः असि)** हे इन्द्र! तू गौओंका अकेला गोपालक है, **(ते प्रयतस्य वस्वः भक्षीमहि)** तेरे दिये धनका हम भोग करेंगे ॥ ६ ॥ (ऋ. ७।९८।६)

७ देखो अथर्व. २०।१७।१२। (ऋ. ७।९८।७)

इस सूक्तमें इन्द्रका विशेष वर्णन यह है—

**१ यत् महतो मन्यमानान् योधय, तान् शास दानान् बाहुभिः साक्षाम—** जब बडे घमंडी वीरोंसे युद्ध हुआ, तब उनको बाहुओंसे हमने पराभूत किया।

**२ नृभिः वृतः अभियुध्याः तं आजिं त्वया सौश्रवसं जयेम—** जब तू वीरोंके साथ युद्ध करने लगा तब उस युद्धमें तेरे साथ रहकर हम यशस्वी रीतिसे विजयी होंगे।

**३ इन्द्रस्य प्रथमा कृतानि प्र वोचं—** इन्द्रके पहिले पराक्रमोंका वर्णन मैंने किया।

**४ मघवा नूतना या प्र चकार—** इन्द्रने नये पराक्रम किये उनका भी वर्णन किया।

**५ यदा अदेवीः माया असहिष्ट—** असुरोंकी कपट-नीतिका जब उसने पराभव किया।

**६ इन्द्र! गवां एकः गोपतिः असि, ते प्रयतस्य वस्वः भक्षीमहि—** हे इन्द्र! तू गौओंका एक स्वामी है, तेरे दिये धनका हम भोग करेंगे।

## ( सूक्त ८८ )

**(त्रिषधस्थः बृहस्पतिः)** तीन स्थानोंमें रहनेवाले बृहस्पतिने **(ज्मः अन्तान्)** पृथिवीके अन्तोंको **(रवेण सहसा वि तस्तम्भ)** गर्जनाके साथ स्थिर किया। **(तं मन्द्रजिह्वं)** उस आनंदित भाषण करनेवाले बृहस्पतिको **(प्रत्नासः दीध्यानाः विप्राः ऋषयः)** प्राचीन ध्यान करनेवाले विशेष ज्ञानी ऋषियोंने **(पुरः दधिरे)** सामने स्थापन किया ॥ १ ॥ (ऋ. ४।५०।१)

हे बृहस्पते! **(धुनेतयः सुप्रकेतं मदन्तः)** गतिमान् शुभ चिन्होंसे आनंदित होनेवाले **(ये नः अभि ततस्रे)** जिन्होंने हमपर दबाव डाला है, उनके **(पृषन्तं)** सिंचन करनेवाले **(सृप्रं अदब्धं ऊर्वं)** गतिमान् अहिंसित और विस्तीर्ण **(अस्य योनिं)** ऐसे इसके उत्पत्तिस्थानको, हे बृहस्पते! **(रक्षतात्)** सुरक्षा कर ॥ २ ॥ (ऋ. ४।५०।२)

बृहस्पते या परमा परावदत आ त ऋतस्पृशो नि षेदुः ।
तुभ्यं खाता अवता अद्रिदुग्धा मध्वं श्चोतन्त्यभितो विरप्शम ॥ ३ ॥
बृहस्पतिः प्रथमं जायमानो महो ज्योतिषः परमे व्योमन् ।
सप्तास्यस्तुविजातो रवेण वि सप्तरश्मिरधमत्तमांसि ॥ ४ ॥
स सुष्टुभा स ऋक्वता गणेन वलं रुरोज फलिगं रवेण ।
बृहस्पतिरुस्रिया हव्यसूदः कनिक्रदद्वावशतीरुदाजत् ॥ ५ ॥
एवा पित्रे विश्वदेवाय वृष्णे यज्ञैर्विधेम नमसा हविर्भिः ।
बृहस्पते सुप्रजा वीरवन्तो वयं स्याम पतयो रयीणाम् ॥ ६ ॥ (५४०)

[ सूक्त ८९ ]

( ऋषि — १-११ कृष्ण । देवता — इन्द्र. । )

अस्तेव सु प्रतरं लायमस्यन्भूषन्निव प्र भरा स्तोममस्मै ।
वाचा विप्रास्तरत वाचमर्यो नि रामय जरितः सोम इन्द्रम् ॥ १ ॥
दोहेन गामुप शिक्षा सखायं प्र बोधय जरितर्जारमिन्द्रम् ।
कोशं न पूर्णं वसुना न्यृष्टमा च्यावय मघदेयाय शूरम् ॥ २ ॥

---

हे बृहस्पते ! ( या परमा ) जो दूर स्थान हैं ( ते ऋतस्पृशः ) व सत्यको स्पर्श करनेवाले ( परावत् अत आ निषेदु ) उस दूर स्थानसे आकर यहां बैठे हैं । ( तुभ्य खाता अवता ) तेरे लिये खोदे कूवेके समान ( अद्रिदुग्धा ) पत्थरोंसे कूटकर निकाला ( मध्व विरप्शं अभितः श्चोतन्ति ) मधुर रसकी नहरें चारों ओर बह रही हैं ॥ ३ ॥ ( ऋ ४।५०।३ )

बृहस्पति ( प्रथम ) पहिले ( महो ज्योतिषः परमे व्योमन् ) बडी ज्योतिसे परम आकाशमें ( जायमान ) उत्पन्न हुआ । ( सप्त-आस्यः ) सात मुखोंवाला ( तुविजात ) बहुतोंमें प्रकट हुआ इस ( सप्तरश्मि ) सात किरणवाले ने ( रवेण तमांसि अधमत् ) बडे शब्दसे अन्धकारको दूर किया ॥ ४ ॥ ( ऋ ४।५०।४ )

( स सुष्टुभा ) उसने उत्तम स्तुतिसे ( स ऋक्वता गणेन ) उत्तम स्तोत्रोंके गणोंसे ( रवेण फलिगं वलं रुरोज ) शब्दसे दुष्ट बलको तोड दिया । ( बृहस्पति ) बृहस्पतिने ( हव्यसूद उस्रिया ) हव्यको स्वादु बनानेवाली ( वावशती कनिक्रदत् उदाजत ) शब्द करनेवाली गौओंको गर्जना करते हुए हांक दिया ॥ ५ ॥ ( ऋ ४।५०।५ )

( एवा वृष्णे पित्रे विश्वदेवाय ) इस तरह शक्तिमान् पिता विश्वदेवका ( यज्ञैः नमसा हविर्भिः विधेम ) यज्ञ नमस्कार और हवियोंसे सत्कार करें । हे बृहस्पते ! ( सुप्रजा वीरवन्तः वयं स्याम ) उत्तम प्रजा और पुत्रपौत्रोंसे युक्त हम हों तथा हम ( रयीणां पतयः ) धनोंके स्वामी बनेंगे ॥ ६ ॥ ( ऋ ४।५०।६ )

( सूक्त ८९ )

( अस्ता इव लायं प्रतरं सु अस्यन् ) जैसा बाण फेंकनेवाला बाणको दूर फेंकता है, कोई किसीको जैसा ( भूषन् इव ) सुभूषित करता है उस तरह ( अस्मै स्तोमं प्र भर ) इस इन्द्रके लिये स्तोत्र अर्पण करो । हे ( विप्राः ) ज्ञानियो ! ( वाचा अर्यः वाचं तरत ) अपनी शुभवाणीसे शत्रुकी दुष्ट वाणीको तैर कर परे जाओ । हे ( जरितः ) स्तुति करनेवाले ! ( इन्द्रं सोमे नि रामय ) इन्द्रको सोममें रममाण करो ॥ १ ॥ ( ऋ १०।४२।१ )

( दोहेन गाः ) दोहन कालमें जैसे गौको बुलाते हैं, उस तरह ( सखायं उप शिक्ष ) मित्र इन्द्रको अपने पास बुलाओ । हे ( जरितः ) स्तोता ! ( जारं इन्द्रं प्र बोधय ) प्यार करनेवाले इन्द्रको जगाओ । ( पूर्णं कोशं न ) धनसे

किमङ्ग त्वा मघवन्भोजमाहुः शिशीहि मा शिशयं त्वा शृणोमि ।
अप्नस्वती मम धीरस्तु शक्र वसुविदं भगमिन्द्रा भरा नः ॥ ३ ॥
त्वां जना ममसत्येष्विन्द्र संतस्थाना वि ह्वयन्ते समीके ।
अत्रा युजं कृणुते यो हविष्मान्नासुन्वता सख्यं वष्टि शूरः ॥ ४ ॥
धनं न स्पन्द्रं बहुलं यो अस्मै तीव्रान्त्सोमाँ आसुनोति प्रयस्वान् ।
तस्मै शत्रून्त्सुतुकान्प्रातरह्नो नि स्वष्ट्रान्युवति हन्ति वृत्रम् ॥ ५ ॥
यस्मिन्वयं दधिमा शंसमिन्द्रे यः शिश्राय मघवा काममस्मे ।
आराच्चित्सन्भयतामस्य शत्रुर्न्यस्मै द्युम्ना जन्या नमन्ताम् ॥ ६ ॥
आराच्छत्रुमप बाधस्व दूरमुग्रो यः शम्बः पुरुहूत तेन ।
अस्मे धेहि यवमद्गोमदिन्द्र कृधी धियं जरित्रे वाजरत्नाम् ॥ ७ ॥
प्र यमन्तर्वृषसवासो अग्मन्तीव्राः सोमा बहुलान्तास इन्द्रम् ।
नाह दामानं मघवा नि यंसन्नि सुन्वते वहति भूरि वामम् ॥ ८ ॥

---

पूर्ण भरे थैलेके समान ( वसुना न्यृष्टं शूरं ) धनके बोझसे नीचे झुके शूर इन्द्रको ( मघदेयाय आ च्यावय ) धन देनेके लिये हिला दो ॥ २ ॥ ( ऋ. १०।४२।२ )

हे ( अंग मघवन् ) प्रिय धनवान् इन्द्र । ( किं त्वा भोजं आहुः ) क्या तुझे उदार दाता कहते हैं ? ( मा शिशीहि ) मुझे तीक्ष्ण कर । ( त्वा शिशयं शृणोमि ) तुझे तीक्ष्ण बनानेवाला करके सुनता हूं । हे ( शक्र ) समर्थ इन्द्र ! ( मम धीः अप्नस्वती अस्तु ) मेरी बुद्धि कर्म करनेमें प्रेम रखनेवाली हो । हे इन्द्र ! ( वसुविदं भगं नः आ भर ) धन देनेवाला भाग्य हमारे लिये ला दे ॥ ३ ॥ ( ऋ. १०।४२।३ )

हे इन्द्र ! ( जनाः ममसत्येषु संतस्थानाः ) लोग युद्धोंमें खडे रहे ( समीके त्वां विह्वयन्ते ) युद्धमें तुझे बुलाते हैं । ( अत्र यः हविष्मान् ) यहां जो हविष्यान्नका हवन करता है ( युजं कृणुते ) वह इन्द्र उसको मित्र बनाता है ( असुन्वता सख्यं शूरः न वष्टि ) सोम रस न निकालनेवालेके साथ शूर इन्द्र मित्रता नहीं करना चाहता ॥ ४ ॥ ( ऋ. १०।४२।४ )

( यः प्रयस्वान् ) जो प्रयत्न करनेवाला ( बहुलं स्पन्द्रं धनं न ) बडे रथयुक्त धनकी तरह ( तीव्रान् सोमान् आ सुनोति ) तीव्र सोमरस निकालता है ( तस्मै अह्नः प्रातः ) उसके लिये दिनके सवेरेके समय ( सुतुकान् स्वष्ट्रान् शत्रून् नि युवति ) उत्तम संतानवाले और उत्तम अस्त्रवाले शत्रुओंको भी वह इन्द्र दूर करता है और ( वृत्रं हन्ति ) वृत्रको-घेरनेवाले शत्रुको-मारता है ॥ ५ ॥ ( ऋ. १०।४२।५ )

( यस्मिन् इन्द्रे वयं शंसं दधिम ) जिस इन्द्रमें हम अपना स्तोत्र धरते या गाते हैं ( यः मघवा अस्मे कामं शिश्राय ) जो इन्द्र हमारे विषयमें प्रेम रखता है, ( अस्य शत्रुः आरात् चित् सन् भयतां ) इसका शत्रु दूरसे भी इससे डरता है, ( अस्मै द्युम्ना जन्या नि नमन्तां ) इसके सामने मानवोंके संबंधके सारे तेज विनम्र होकर रहेंगे ॥ ६ ॥ ( ऋ. १०।४२।६ )

( शत्रुं आरात् दूरं ) शत्रुको दूरसे दूर, हे ( पुरुहूत ) बहुतों द्वारा बुलाये जानेवाले इन्द्र ! ( यः उग्रः शम्बः तेन ) जो तुम्हारा उग्र वज्र है उससे ( अप बाधस्व ) मार कर हटा दे । हे इन्द्र ! ( अस्मे यवमत् गोमत् धेहि ) हमें जौ और गौओंके साथ रहनेवाला धन दे । ( जरित्रे धियं वाजरत्नां कृधि ) स्तोताके लिये उसकी बुद्धिको अन्न और रत्नोंसे युक्त कर ॥ ७ ॥ ( ऋ. १०।४२।७ )

( वृषसवासः यं अन्तः ) बलवान् इन्द्रके अन्दर ( तीव्राः सोमाः बहुलान्तासः ) तीव्र सोम बहुत प्रकारसे

उत प्रहामतिदीवा जयति कृतमिव श्वघ्नी वि चिनोति काले ।
यो देवकामो न धनं रुणद्धि समित्तं रायः सृजति स्वधाभिः ॥ ९ ॥
गोभिष्टरेमामतिं दुरेवां यवेन वा क्षुधं पुरुहूत विश्वे ।
वयं राजसु प्रथमा धनान्यरिष्टासो वृजनीभिर्जयेम ॥ १० ॥
बृहस्पतिर्नः परि पातु पश्चादुतोत्तरस्मादधरादघायोः ।
इन्द्रः पुरस्तादुत मध्यतो नः सखा सखिभ्यो वरीयः कृणोतु ॥ ११ ॥ (५७७)

## [ सूक्त ९० ]

( ऋषिः — १-३ भरद्वाजः । देवता — बृहस्पतिः । )

यो अद्रिभित्प्रथमजा ऋतावा बृहस्पतिराङ्गिरसो हविष्मान् ।
द्विबर्हज्मा प्राघर्मसत्पिता न आ रोदसी वृषभो रोरवीति ॥ १ ॥

---

( प्र अगमन ) गये । ( मघवा दामानं न अह नि यमत् ) धनवान् इन्द्र अपने दानको नहीं रोकता, ( सुन्वते भूरि वाम नि वहति ) सोमरस निकालनेवालेके लिये बहुत धन देता है ॥ ८ ॥ ( ऋ १०।४२।८ )

१—१० देखो अथर्व ७।५० ( ५२ )। ६-७,
११ देखो अथर्व ७।५१ ( ५३ ) १ ।

इस सूक्तमें इन्द्रके ये गुण दिखाये हैं—

१ वसुना नृष्ट शूर मत्स्याय आच्यावय— धनवान शूर इन्द्रको धन देनेके लिये प्रेरित कर ।

२ त्वा शिशयं शृणोमि— तू तीक्ष्ण करनेवाला है ऐसा मैं सुनता हूं ।

३ वसुविद् भगं न आ भर— धनसे परिपूर्ण भाग्य हमें ला दे ।

४ ममसत्येषु सम्याना जना समीके त्वां विह्वयन्ते— युद्धोंमें खडे रहे लोग युद्धके समय तुझे सहायतार्थ बुलाते हैं ।

५ युज कृणुते— वह मित्र करता है ।

६ सुतुकान् स्वश्वान् ( सु-अश्वान् ) शत्रून् नि युवति— उत्तम वीर संतानवाले और उत्तम अश्ववाले शत्रुओंको भी वह दूर करता है ।

७ वृत्रं हन्ति— वृत्रको मारता है, घेरनेवाले शत्रुको मारता है ।

८ यस्य शत्रु आरात् चित् सन् भयतां— इस इन्द्रके शत्रु दूरसे भी इसको डरते हैं ।

९ अस्मै धृष्णा जन्या नि नमन्तां— इसके सामने मानवोंके सारे तेजस्वी प्रयत्न नम्र होते हैं ।

१० हे पुरुहूत ! य उग्र शरुः तेन आरात् शत्रुं दूर अप बाधय— हे बहुतों द्वारा बुलाये जानेवाले इन्द्र ! जो तुम्हारा उग्र वज्र है उससे दूरसे ही शत्रुको पराभूत कर ।

११ अस्मे यवमत् गोमत् धेहि— हमें जौ और गौ युक्त धन दे ।

१२ जरित्रे धियं वाजरत्नां कृधि— स्तोताकी बुद्धिको अन्न और रत्नोंसे युक्त कर ।

१३ मघवा दामानं न नि यंसत्— इन्द्र दानको रोकता नहीं ।

१४ सुन्वते भूरि वाम नि वहति— यज्ञकर्ताको बहुत उत्तम धन देता है ।

( सूक्त ९० )

( य अद्रिभित् ) जो पहाडी किलोंको तोडनेवाला, ( प्रथमजाः ) प्रथम उत्पन्न, ( ऋतावा ) सरलतासे युक्त, ( हविष्मान् ) हविसे युक्त ( आंगिरस बृहस्पतिः ) अंगिरसका पुत्र बृहस्पति ( द्विबर्हज्मा ) दो मार्गोवाला, ( घर्मसद् ) यज्ञस्थानमें रहनेवाला ( नः पिता ) हमारा पिता ( वृषभः ) बलवान् ( रोदसी आ रोरवीति ) द्यौ और पृथ्वीके मध्यमें बडा शब्द करता है ॥ १ ॥

( ऋ ६।७३।१ )

जना॑य चि॒द्य ईव॑त उ लो॒कं बृह॒स्पति॑र्दे॒वहू॑तौ च॒कार॑ ।
घ्नन्वृ॒त्राणि॒ वि पुरो॑ दर्दरीति॒ जय॒ञ्छत्रूँ॑र॒मित्रा॑न्पृ॒त्सु साह॑न् ॥ २ ॥
बृह॒स्पतिः॒ सम॑जय॒द्वसू॑नि म॒हो व्र॒जान्गोम॑तो दे॒व ए॒षः ।
अ॒पः सिषा॑स॒न्त्स्व१॒॑रप्र॑तीतो॒ बृह॒स्पति॒र्हन्त्य॒मित्र॑म॒र्कैः ॥ ३ ॥ (५६०)

॥ इति सप्तमोऽनुवाकः ॥७॥

[ सूक्त ९१ ]

( ऋषिः — १-१२ अयास्यः । देवता — बृहस्पतिः । )

इ॒मां धियं॑ स॒प्तशी॑र्ष्णीं पि॒ता न॑ ऋ॒तप्र॑जातां बृह॒तीम॑विन्दत् ।
तु॒रीयं॑ स्विज्जनयद्वि॒श्वज॑न्यो॒ऽयास्य॑ उ॒क्थमिन्द्रा॑य॒ शंस॑न् ॥ १ ॥
ऋ॒तं शंस॑न्त ऋ॒जु दीध्या॑ना दि॒वस्पु॒त्रासो॒ असु॑रस्य वी॒राः ।
विप्रं॑ प॒दमङ्गि॑रसो॒ दधा॑ना य॒ज्ञस्य॒ धाम॑ प्रथ॒मं म॑नन्त ॥ २ ॥

---

( यः बृहस्पतिः ईवते जनाय चित् लोकं उ ) यह बृहस्पति उत्तम लोगोंके लिये खुला स्थान ( देवहूतौ चकार ) देवोंके आह्वान करनेके यज्ञमें करता है । ( वृत्राणि घ्नन् ) वृत्रोंको मारता है, ( पुरः वि दर्दरीति ) शत्रुके किलोंको तोडता है, ( शत्रून् जयन् ) शत्रुओंको जीतता है और ( अमित्रान् पृत्सु साहन् ) संग्रामोंमें अमित्रोंको पराभूत करता है ॥ २ ॥ ( ऋ. ६।७३।२ )

( बृहस्पतिः वसूनि समजयत् ) बृहस्पतिने धनोंको जीत लिया । ( एष देवः महो गोमतः व्रजान् ) इस देवने बडे गौओंवाले बाडोंको जीता । ( अपः सिषासन् ) जलोंको प्राप्त करना चाहा और ( स्वः ) प्रकाशको प्राप्त करना चाहा ( अप्रतीतः बृहस्पतिः ) पीछे न हटनेवाले बृहस्पतिने ( अर्कैः अमित्रं हन्ति ) स्तोत्रोंसे-तेजोंसे-शत्रुको मारा ॥ ३ ॥ ( ऋ. ६।७३।३ )

बृहस्पतिके ये गुण इस सूक्तमें कहे हैं—

१ अद्रिभित् ऋतावा घर्मसत् हविष्मान् वृषभः द्विबर्हज्मा प्रथमजाः— शत्रुके किलोंको तोडता है, सत्य-मार्गसे जानेवाला, यज्ञमें बैठनेवाला, हविसे युक्त बलवान्, दोनों मार्गोंसे आनेवाला प्रथम उत्पन्न बृहस्पति है । द्विबर्हज्मा— दो सिरोंवाला, दो मार्गोंसे आनेवाला ।

२ वृत्राणि घ्नन्— वृत्रोंको मारता है ।

३ पुरः दर्दरीति— शत्रुके किलोंको तोडता है ।

४ शत्रून् जयन्— शत्रुओंको जीतता है ।

५ अमित्रान् पृत्सु साहन्— शत्रुको युद्धोंमें पराभूत करता है ।

६ बृहस्पतिः वसूनि समजयत्— बृहस्पति धनोंको जीतता है ।

७ एष देवः महो गोमतः व्रजान् समजयत्— इस देवने बडे गौओंवाले बाडोंको जीता ।

८ अप्रतीतः बृहस्पतिः अर्कैः अमित्रं हन्ति— पीछे न हटनेवाला, बृहस्पति अपने तेजस्वी साधनोंसे शत्रुको मारता है । अर्क- किरण, तेजस्वी शस्त्र ।

॥ यहां सप्तम अनुवाक समाप्त ॥

( सूक्त ९१ )

( नः पिता ) हमारे पिताने ( इमां सप्तशीर्ष्णीं ऋत-प्रजातां बृहतीं धियं ) इस सात सिरोंवाली सत्यसे उत्पन्न हुई बडी स्तुतिको ( अविन्दत् ) प्राप्त किया । ( अयास्यः इन्द्राय उक्थं शंसन् ) अयास्यने इन्द्रके लिये स्तुति कहनेके समय, ( विश्वजन्यः ) सब मानवोंका हित करनेकी इच्छासे ( तुरीयं स्वित् जनयत् ) चतुर्थको निर्माण किया ॥ १ ॥ ( ऋ. १०।६७।१ )

( ऋतं शंसन्तः ) सत्यको कहनेवाले, ( ऋजु दीध्यानाः ) सरल रीतिसे सोचनेवाले, ( असुरस्य वीराः ) बलवान्के वीर ( दिवस्पुत्रासः ) द्युके पुत्र ( विप्रं पदं दधानाः

हंसैरिव सखिभिर्वावदद्भिरश्मन्मयानि नहना व्यस्यन्।
बृहस्पतिरभिकनिक्रदद्गा उत प्रास्तौदुच्च विद्वाँ अगायत् ॥ ३ ॥
अवो द्वाभ्यां पर एकया गा गुहा तिष्ठन्तीरनृतस्य सेतौ।
बृहस्पतिस्तमसि ज्योतिरिच्छन्नुदुस्रा आकर्वि हि तिस्र आवः ॥ ४ ॥
विभिद्या पुरं शयथेमपाचीं निस्त्रीणि साकमुदधेरकृन्तत्।
बृहस्पतिरुषसं सूर्यं गामर्कं विवेद स्तनयन्निव द्यौः ॥ ५ ॥
इन्द्रो वलं रक्षितारं दुघानां करेणेव वि चकर्ता रवेण।
स्वेदाञ्जिभिराशिरमिच्छमानोऽरोदयत्पणिमा गा अमुष्णात् ॥ ६ ॥
स ईं सत्येभिः सखिभिः शुचद्भिर्गोधायसं वि धनसैरदर्दः।
ब्रह्मणस्पतिर्वृषभिर्वराहैर्घर्मस्वेदेभिर्द्रविणं व्यानट् ॥ ७ ॥
ते सत्येन मनसा गोपतिं गा इयानास इषणयन्त धीभिः।
बृहस्पतिर्मिथोअवद्यपेभिरुदुस्रिया असृजत स्वयुग्भिः ॥ ८ ॥

अङ्गिरसः) विप्रका पद धारण करनेवाले अंगिरसोंने (**यज्ञस्य धाम प्रथमं मनन्त**) यज्ञके नियम प्रथम मनन किये अथवा माने ॥ २ ॥ (ऋ. १०।६७।२)

(**हंसैः इव**) हंसोंके समान (**वावदद्भिः सखिभिः**) बोलनेवाले मित्रोंके साथ [मरुतोंके साथ] (**अश्मन्मयानि नहना व्यस्यन्**) पत्थरोंके बन्धनोंको खोलकर (**बृहस्पतिः गाः अभिकनिक्रदत्**) बृहस्पतिने गौओंकी ओर गर्जना की। (**उत प्रास्तौत्**) और स्तुति की, (**विद्वान् उच्च अगायत्**) जानते हुए उसीने उच्च स्वरसे गायन किया ॥ ३ ॥ (ऋ. १०।६७।३)

(**अवः द्वाभ्यां**) नीचे दोनोंके साथ (**परः एकया**) और परे एकके साथ (**गुहा तिष्ठन्तीः अनृतस्य सेतौ**) गुहामें अनृतके सेतुमें रहनेवाली (**तिस्रः गाः**) तीन गौओंको (**बृहस्पतिः तमसि ज्योतिः इच्छन्**) बृहस्पतिने अन्धकारमें तेजकी इच्छा करके (**आवः वि आकः**) प्रकट किया ॥ ४ ॥ (ऋ. १०।६७।४)

(**अपाचीं पुरं विभिद्य**) पश्चिमी किलेको तोडकर (**ईं शयथ**) पास रहकर (**साकं त्रीणि उदधेः अकृन्तत्**) साथ साथ तीनोंको समुद्रसे निकाला। (**द्यौः इव स्तनयन्**) द्युके समान गर्जते हुए (**बृहस्पतिः**) बृहस्पतिने (**उषसं सूर्यं गां**) उषा, सूर्य, गौ और (**अर्कं विवेद**) विद्युत्को प्राप्त किया ॥ ५ ॥ (ऋ. १०।६७।५)

(**इन्द्रः दुघानां रक्षितारं वलं**) इन्द्रने गौओंके रक्षण करनेवाले वलको (**करेण इव रवेण वि चकर्त**) हाथसे तथा गर्जनासे काटा। (**स्वेदाञ्जिभिः आशिरं इच्छमानः**) आभूषणोंवाले मरुतोंके साथ दुग्धपानकी इच्छा करनेवाले इन्द्रने (**गाः अमुष्णात्**) गौओंको छीन लिया और (**पणिं आ अरोदयत्**) पणिको रुलाया ॥ ६ ॥ (ऋ. १०।६७।६)

(**सः ईं**) उसने (**सत्येभिः शुचद्भिः धनसैः सखिभिः**) सत्य शुचि धनके दान करनेवाले मित्रों [मरुतों] के साथ रहकर (**गो-धायसं वि अदर्दः**) गौओंको पकड कर रखनेवाले [वल] को फाड दिया। (**ब्रह्मणस्पतिः घर्मस्वेदेभिः वराहैः वृषभिः**) ब्रह्मणस्पतिने घर्मसे स्वेद जिनपर आया है, ऐसे बलवान् जलवाहक [मरुतों] के द्वारा (**द्रविणं व्यानट्**) धनको प्राप्त किया ॥ ७ ॥ (ऋ. १०।६७।७)

(**ते गाः इयानासः**) वे गौओंसे प्यार करते हुए (**सत्येन मनसा**) सच्चे मनसे (**धीभिः गोपतिं इषणयन्तः**) और बुद्धिसे गौओंके पतिकी इच्छा करते हुए (**बृहस्पतिः अवद्यपेभिः स्वयुग्भिः**) बृहस्पतिने निर्दोष पान करनेवाले मित्रोंके साथ (**उस्रियाः असृजत**) गौओंको खोल दिया ॥ ८ ॥ (ऋ. १०।६७।८)

तं वर्धयन्तो मतिभिः शिवाभिः सिंहमिव नानदतं सधस्थे ।
बृहस्पतिं वृषणं शूरसातौ भरेभरे अनु मदेम जिष्णुम् ॥ ९ ॥
यदा वाजमसनद्विश्वरूपमा द्यामरुक्षदुत्तराणि सद्म ।
बृहस्पतिं वृषणं वर्धयन्तो नाना सन्तो बिभ्रतो ज्योतिरासा ॥ १० ॥
सत्यामाशिषं कृणुता वयोधै कीरिं चिद्ध्यवथ स्वेभिरेवैः ।
पश्चा मृधो अप भवन्तु विश्वास्तद्रोदसी शृणुतं विश्वमिन्वे ॥ ११ ॥
इन्द्रो मह्ना महतो अर्णवस्य वि मूर्धानमभिनदर्बुदस्य ।
अहन्नहिमरिणात्सप्त सिन्धून्देवैर्द्यावापृथिवी प्रावतं नः ॥ १२ ॥ (५७०)

---

(संधस्थे सिंहं नानदतं इव) सभामें शेरके समान गरजते हुएके समान (शिवाभिः मतिभिः तं वर्धयन्तः) शुभ स्तोत्रोंसे उसको बढाते हुए (वृषणं जिष्णुं बृहस्पतिं) बलवान् जयशील बृहस्पतिको (भरे भरे शूरसातौ अनु मदेम) प्रत्येक युद्धमें शूरोंको विजय देनेवाले संग्राममें आनन्द हो ऐसा करें ॥ ९ ॥ (ऋ. १०।६७।९)

(यदा विश्वरूपं वाजं असनत्) जब उसने सब प्रकारके बलको जीता और (उत्तराणि सद्म द्यां अरुक्षत्) जब वह द्यौमें ऊँचे घरोंपर वह चढा तब (वृषणं बृहस्पतिं वर्धयन्तः) बलशाली बृहस्पतिको बढाते हुए (आसा ज्योतिः बिभ्रतः सन्तः नाना) मुखसे ज्योतिको धारण करनेवाले नाना प्रकारके स्तोत्र बोलने लगे ॥ १० ॥

(ऋ. १०।६७।१०)

(आशिषं सत्यां कृणुत) आशीर्वादको सचा करो। (स्वेभिः एवैः वयोधै कीरिं चित् हि अवथ) आयुष्यका धारण करनेवाली अपनी गतियोंसे कविकी रक्षा करो। (विश्वा मृधः पश्चा अप भवन्तु) सब शत्रु पीछे भाग जाय। (विश्वं इन्वे रोदसी) सबके बनानेवाले द्यु और पृथिवी (शृणुतं) मेरी प्रार्थना सुनें ॥ ११ ॥

(ऋ. १०।६७।११)

(इन्द्रः मह्ना) इन्द्रने अपनी महिमासे (महतः अर्णवस्य अर्बुदस्य) बडे सागर-अन्तरिक्ष-के अर्बुदका (मूर्धानं वि अभिनत्) सिरको तोडा, (अहिं अहन्) अहिको मरा, (सप्त सिन्धून् अरिणात्) सात नदियोंको बहाया (द्यावापृथिवी देवैः) द्यौ और पृथिवी सब देवोंके साथ (नः प्रावतं) हमारी रक्षा करें ॥ १२ ॥

(ऋ. १०।६७।१२)

इस सूक्तमें बृहस्पति और इन्द्रके ये गुण वर्णन किये हैं—

१ नः पिता इमां सप्तशीर्ष्णीं ऋतप्रजातां बृहतीं धियं अविन्दत्— हमारा पिता-बृहस्पति-ने सात सिरों-वाली सरलताके लिये प्रसिद्ध बडी बुद्धि प्राप्त की। सप्त-शीर्ष्णी धी— सात सिरोंवाली बुद्धि, कर्मशक्ति, दो आंख, दो कान, दो नाक, एक मुख मिलकर मननशक्तिके सात सिर हैं। इस संकेतकी अधिक खोज होनी चाहिये। यह पद यहां स्पष्ट अर्थ बतानेवाला नहीं है। इसमें जो गूढता है वह समझमें नहीं आयी है। विचारी पाठक अधिक खोज करें।

इस सूक्तका ऋषि अयास्य है। 'अयास्य आंगिरसः' अर्थात् यह अयास्यका गोत्र आंगिरस है। इस प्रथम मंत्रमें 'नः पिता' हमारा पिता ऐसा बृहस्पतिको उद्देशित करके कहता है ऐसा प्रतीत हो रहा है।

२ अयास्यः इन्द्राय उक्थं शंसन्— अयास्य इन्द्रकी स्तुति करता है 'विश्वजन्यः तुरीयं जनयन्'– सब लोगोंका हित करनेकी इच्छासे चतुर्थ निर्माण किया। यह चतुर्थ क्या है इसका विचार निश्चित करना चाहिये। वह विद्वानोंका कार्य है।

३ ऋतं शंसन्तः ऋजु दीध्यानाः असुरस्य वीराः दिवस्पुत्रासः विप्रं पदं दधानाः अंगिरसः यज्ञस्य धाम प्रथमं मनन्त— ऋतकी प्रशंसा करनेवाले, सीधी रीतिसे विचार करनेवाले बलवान्के वीर द्युके पुत्र विप्र पद धारण करनेवाले अंगिरसोंने यज्ञका प्रथम स्थान मनन करके निश्चित किया। अंगिरसोंने यज्ञकी विधि प्रथम प्रकट की।

४ वावदद्भिः सखिभिः अश्मन्मयानि नहना व्यस्यन्— बोलनेवाले मित्रोंने-मरुतोंने-पत्थरोंसे बने किले तोड दिये और 'बृहस्पतिः गाः अभिकनिक्रदत्'–

# [ सूक्त ९२ ]

( ऋषिः — १-१५ प्रियमेधाः; १६-२१ पुरुहन्मा । देवता — इन्द्रः । )

अभि प्र गोपतिं गिरेन्द्रमर्च यथा विदे । सूनुं सत्यस्य सत्पतिम् ॥ १ ॥
आ हरयः ससृज्रिरेऽरुषीरधि बर्हिषि । यत्राभि संनवामहे ॥ २ ॥
इन्द्राय गाव आशिरं दुदुह्रे वज्रिणे मधु । यत्सीमुपह्वरे विदत् ॥ ३ ॥
उद्यद्ब्रध्नस्य विष्टपं गृहमिन्द्रश्च गन्वहि । मध्वः पीत्वा सचेवहि त्रिः सप्त सख्युः पदे ॥ ४ ॥
अर्चत प्रार्चत प्रियमेधासो अर्चत । अर्चन्तु पुत्रका उत पुरं न धृष्ण्वर्चत ॥ ५ ॥

बृहस्पतिने गर्जना करके गौओंको बुलाया । अर्थात् असुरोंने गौवोंको चुराकर पत्थरोंसे बने किलेमें रखी थीं । बृहस्पतिने मरुतोंके द्वारा वे किले तोडे और गौओंको बुलाया ।

**५ अव द्वाभ्यां पर एकया गुहा तिष्ठन्तीः अनृतस्य सेतौ तिस्रः गाः बृहस्पतिः ज्योतिः इच्छन् आवः वि आकः—** दो उरे एक परे ऐसी अवस्थामें गुहामें रहनेवाला असत्यवादी दुष्टके अधिकारमें तीन गौवें थीं, बृहस्पतिने ज्योतीकी इच्छा की और उन गौओंको बाहर निकाला ।

यहां प्रकाश किरणें गौवें प्रतीत हो रहीं हैं । उषाके पूर्व अन्धकार रहता है और प्रकाश किरण रूपी गौवें अन्धकारके कारण छिपी रहती हैं । उष काल होते ही अन्धकारका किला टूट जाता है और प्रकाशकी किरणें बाहर आतीं हैं । यह आलंकारिक वर्णन यहां है ऐसा प्रतीत हो रहा है ।

**६ बृहस्पतिः उषसं सूर्यं गां अर्कं विवेद—** बृहस्पतिने उषा, सूर्य, गौ ( किरण ) और विद्युत्को प्राप्त किया । इससे प्रकाश किरणें गौवें हैं ऐसा प्रतीत होता है ।

**७ इन्द्रः वलं नि चकर्त, गाः अमुष्णात्, पणिं आरोदयत्—** इन्द्रने वलको मारा, गौओंको छुडाया, पणिको रुलाया ।

वल और पणि ये गौओंको चुरानेवाले हैं, इन्द्रने वलको मारा, गौवें प्राप्त की और पणिको रुलाया । गौवें इन्द्रने प्राप्त की इसलिये पणि रोने लगे ।

**८ स सखिभिः गो धायसं वि अदर्दः—** उस इन्द्रने अपने मित्रों-मरुतोंके द्वारा गौओंको पकडकर रखनेवालेको मार दिया ।

**९ वृषभिः द्रविणं व्यानट्—** बलवान् मरुतोंके द्वारा शत्रुसे द्रव्य प्राप्त किया । वल और पणि ये शत्रु हैं, इनको पराभूत करके उनका धन इन्द्रने या बृहस्पतिने अपने अधीन किया । शत्रुका धन लूटना यह युद्धनीतिका नियम ही है ।

**१० वृषणं जिष्णु बृहस्पतिं भरे भरे शूरसातौ अनु मदेम—** बलवान् जीतनेवाले बृहस्पतिका प्रत्येक युद्धमें जहां शूर पुरुषोंका ही काम होता है उस युद्धमें हम अनुमोदन करें ।

**११ वृषणं बृहस्पतिं वर्धयन्तः—** बलवान् बृहस्पति की हम स्तुति करके उसकी महिमाको बढाते हैं ।

**१२ इन्द्र मह्ना अर्बुदस्य मूर्धानं वि अभिनत्—** इन्द्रने अपनी महा शक्तिसे अर्बुदके सिरको काटा ।

**१३ अहिः अहन्—** अहिको मारा ।

**१४ सप्त सिन्धून् अरिणात्—** सात नदियोंको बहाया ।

शत्रुको मारा और नदियोंको बहाया । इन वर्णनोंसे ये शत्रु मेघ या पहाडपर पडनेवाला बर्फ है ऐसा प्रतीत होता है ।

## ( सूक्त ९२ )

१-३ देखो अथर्व २०।२२।४-६ ( ऋ. ८।६९।४-६ )

( **यद् ब्रध्नस्य विष्टपं गृहं** ) जब चमकनेवाले सूर्यके ऊंचे स्थानपर ( **इन्द्रः च** ) इन्द्र और मैं ( **उद् गन्वहि** ) चढे ( **मध्वः पीत्वा** ) मधुर सोमरस पीकर ( **सख्युः त्रिः सप्त पदे सचेवहि** ) हम दोनों मित्रके स्थानपर तीन वार सात-२१ वार इकट्ठे हुए ॥ ४ ॥ ( ऋ. ८।६९।७ )

( **अर्चत प्रार्चत** ) उपासना करो, खूब उपासना करो । ( **प्रियमेधासः अर्चत** ) हे प्रिय मेधो, उपासना करो ( **उत पुत्रकाः अर्चन्तु** ) छोटे बच्चे भी उपासना करें । ( **धृष्णु पुरं न अर्चत** ) वह अभेद्य किला है, ऐसा मानकर उपासना करो ॥ ५ ॥ ( ऋ. ८।६९।८ )

अव॑ स्वराति॒ गर्ग॑रो गो॒धा परि॑ सनिष्वणत् । पिङ्गा॒ परि॑ चनिष्कद॒दिन्द्रा॑य॒ ब्रह्मोद्य॑तम् ॥ ६ ॥
आ यत्पत॒न्त्येन्यः॑ सु॒दुघा॒ अन॑पस्फुरः । अ॒प॒स्फुरं॑ गृभायत॒ सोम॒मिन्द्रा॑य॒ पात॑वे ॥ ७ ॥
अपा॒दिन्द्रो॒ अपा॑द॒ग्निर्विश्वे॑ दे॒वा अ॑मत्सत ।
वरु॑ण॒ इदि॒ह क्ष॑य॒त्तमापो॑ अ॒भ्य॑नूषत व॒त्सं सं॒शिश्व॑रीरिव ॥ ८ ॥
सु॒दे॒वो अ॑सि वरुण॒ यस्य॑ ते स॒प्त सिन्ध॑वः । अ॒नु॒क्षर॑न्ति का॒कुदं॑ सू॒र्म्यं॑ सुषि॒रामि॑व ॥ ९ ॥
यो व्य॒तीँ॑रफा॒णय॒त्सुयु॑क्ताँ॒ उप॑ दा॒शुषे॑ । त॒क्वो ने॒ता तदिद्वपु॑रुप॒मा यो अमु॑च्यत ॥ १० ॥
अतीदु॑ श॒क्र ओ॑हत॒ इन्द्रो॒ विश्वा॒ अति॒ द्विषः॑ । भि॒नत्क॒नीन॑ ओद॒नं प॒च्यमा॑नं प॒रो गि॒रा ॥ ११ ॥
अ॒र्भ॒को न कु॑मार॒कोऽधि॑ तिष्ठ॒न्नवं॒ रथ॑म् । स प॑क्षन्महि॒षं मृ॒गं पि॒त्रे मा॒त्रे वि॑भु॒क्रतु॑म् ॥ १२ ॥
आ तू सु॑शिप्र दंपते॒ रथं॑ तिष्ठा हिर॒ण्यय॑म् ।
अध॑ द्यु॒क्षं स॑चेवहि स॒हस्र॑पादमरु॒षं स्व॑स्ति॒गाम॑ने॒हस॑म् ॥ १३ ॥
तं घे॑मि॒त्था न॑म॒स्विन॒ उप॑ स्व॒राज॑मासते । अर्थं॑ चिदस्य॒ सुधि॑तं॒ यदेत॑व आव॒र्तय॑न्ति दा॒वने॑ ॥१४॥

---

( गर्गरः अव स्वराति ) वीणा बज रही है, ( गोधा परि सनिष्वणत् ) तंबुरेने स्वर मिलाया है, ( पिंगा परि चनिष्कदत् ) मधुर स्वरवालेने आलाप निकाले हैं ( इन्द्राय ब्रह्म उद्यतम् ) इन्द्रके लिये स्तोत्र गाये जा रहे हैं ॥ ६ ॥ ( ऋ. ८।६९।९ )

( यत् एन्यः सुदुघाः अनपस्फुरः ) जब रंगोंवाली, उत्तम दूध देनेवाली, न हिलनेवाली, ( अनपस्फुरं आ पतन्ति ) चञ्चल न होनेवाली गौवें आकर दूध मिलाती हैं ( इन्द्राय पातवे सोमं गृभायत ) इन्द्रके पीनेके लिये सोमका ग्रहण करो ॥ ७ ॥ ( ऋ. ८।६९।१० )

( इन्द्रः अपात् ) इन्द्रने पीया है, ( अग्निः अपात् ) अग्निने पीया है, ( विश्वे देवाः अमत्सत ) सब देवोंको आनन्द हुआ है। ( वरुणः इत् इह क्षयत् ) वरुण तो यहां रहा है। ( आपः तं अभ्यनूषत ) जल शब्द करते हुए उनके समीप पहुंचा है ( संशिश्वरीः वत्सं इव ) गौवें जैसी बछडेके पास आती हैं ॥ ८ ॥ ( ऋ. ८।६९।११ )

हे ( वरुण ! सुदेवः असि ) वरुण ! तू उत्तम देव है। ( सप्त सिन्धवः यस्य ते काकुदं अनुक्षरन्ति ) सात नदियां जिसकी तालुकी ओर चलती हैं ( सूर्म्यं सुषिरां इव ) जैसी वह खुले मुंहवाली द्रोणी है ॥ ९ ॥ ( ऋ. ८।६९।१२ )

( यः दाशुषे उप ) जो दाताके पास ( सुयुक्तान् व्यतीन् अफाणयत् ) उत्तम जुडे तेज दौडनेवाले घोडोंको चलाता है, ( तक्वः नेता ) वह तेज नेता है, ( तत् इत् वपुः उपमा ) वह एक उपमा देने योग्य वीरका शरीर है, ( यः अमुच्यत ) जो दुष्टोंके द्वारा छोडा जाता है। दुष्ट उसको पकड नहीं सकते ॥ १० ॥ ( ऋ. ८।६९।१३ )

( शक्रः इन्द्रः ) सामर्थ्यवान् इन्द्र ( विश्वाः द्विषः ) सब शत्रुओंको ( अति इत् अति ओहते ) दूर करता है। ( कनीनः ) छोटे होते हुए उस इन्द्रने ( गिरा पच्यमानं ओदनं परो भिनत् ) शब्दसे पकडनेवाला ओदन-मेघ-को तोड दिया ॥ ११ ॥ ( ऋ. ८।६९।१४ )

( अर्भकः कुमारकः न नवं रथं अधि तिष्ठन् ) बहुत छोटा बालक होनेपर भी वह नये रथपर चढा। ( सः ) उसने ( पित्रे मात्रे ) अपने पिता और माताके लिये ( विभुक्रतुं महिषं मृगं ) बडी शक्तिवाले भैंस जैसे मृगको ( पक्षन् ) पकाया [ काले मेघको तैयार किया ] ॥ १२ ॥ ( ऋ. ८।६९।१५ )

हे ( सुशिप्र ) उत्तम हनुवाले इन्द्र ! हे ( दम्पते ) दमनशक्तिके स्वामिन् ! ( हिरण्ययं रथं आ तिष्ठ ) सुवर्णमय रथपर चढ, ( अध ) और पश्चात् हम ( द्यु-क्षं सहस्र-पादं अरुषं ) द्युलोकमें रहनेवाले सहस्रों किरणोंवाले लाल ( स्वस्तिगां अनेहसं सचेवहि ) कल्याणमय गतिवाले निष्पाप [ सूर्य ] से मिलेंगे ॥ १३ ॥ ( ऋ. ८।६९।१६ )

( तं स्वराजं घ ईं इत्था उप आसते ) उस स्वराट्की ऐसी उपासना करते हैं ( नमस्विने ) और उसको नमस्कार

अनु प्रत्नस्यौकसः प्रियमेधास एषाम् । पूर्वामनु प्रयतिं वृक्तबर्हिषो हितप्रयस आशत ॥१५॥
यो राजा चर्षणीनां याता रथेभिरध्रिगुः । विश्वासां तरुता पृतनानां ज्येष्ठो यो वृत्रहा गृणे ॥१६॥

इन्द्रं तं शुम्भ पुरुहन्मन्नवसे यस्य द्विता विधर्तरि ।
हस्ताय वज्रः प्रति धायि दर्शतो महो दिवे न सूर्यः ॥ १७ ॥

नकिष्टं कर्मणा नशद्यश्चकार सदावृधम् ।
इन्द्रं न यज्ञैर्विश्वगूर्तमृभ्वसमधृष्टं धृष्ण्वोजसम् ॥ १८ ॥

अषाल्हमुग्रं पृतनासु सासहिं यस्मिन्महीरुरुज्रयः ।
सं धेनवो जायमाने अनोनवुर्द्यावः क्षामो अनोनवुः ॥ १९ ॥

यद् द्याव इन्द्र ते शतं शतं भूमीरुत स्युः ।
न त्वा वज्रिन्त्सहस्रं सूर्या अनु न जातमष्ट रोदसी ॥ २० ॥

आ पप्राथ महिना वृष्ण्या वृषन्विश्वा शविष्ठ शवसा ।
अस्माँ अव मघवन्गोमति व्रजे वज्रिं चित्राभिरूतिभिः ॥ २१ ॥ (५.३)

---

करते हैं जिससे ( अस्य सुधितं अर्थं चित् पतये ) इसके शुभ अर्थको प्राप्त करनेके लिये और ( दावने आवर्तयन्ति ) दान देनेके लिये उसको इधर प्रेरित करते हैं ॥ १४ ॥ ( ऋ. ८।६९।१७ )

( वृक्त बर्हिषः ) जिन्होंने आसन फैलाये हैं, ( हित-प्रयसः ) हविको जिन्होने स्थापन किया है अथवा हितकर प्रयत्न जिनके हैं, ऐसे ( प्रियमेधासः ) प्रियमेधोंने ( एषां प्रत्नस्य ओकसः अनु ) इनके पुराने घरके अनुकूल ( पूर्वां प्रयतिं अनु आशत ) पूर्व पद्धतिको प्राप्त किया ॥ १५ ॥ ( ऋ. ८।६९।१८ )

( यः चर्षणीनां राजा ) जो मनुष्योंका राजा है, ( अध्रिगुः ) जो आगे बढता है, ( रथेभिः याता ) रथोंसे जो जाता है, ( विश्वासां पृतनानां तरुता ) सारी शत्रु-सेनाको जीतनेवाला ( यः वृत्रहा ज्येष्ठः गृणे ) जो वृत्रको मारनेवाला श्रेष्ठ है, उसकी स्तुति की जाती है ॥ १६ ॥ ( ऋ. ८।७०।१ )

हे पुरुहन्मन ! ( अवसे तं इन्द्रं शुम्भ ) अपनी सुरक्षाके लिये इन्द्रकी स्तुति कर । ( यस्य विधर्तरि द्विता ) जिसकी धारण शक्तिमें दोनों प्रकारकी व्यवस्था है, ( दिवे महः सूर्यः न ) जैसा द्युलोकमें सूर्य है उस तरह ( दर्शतः वज्रः ) दर्शनीय वज्र ( हस्ताय प्रति धायि ) जिसने हाथमें लिया है ॥ १७ ॥ ( ऋ. ८।७०।२ )

( यः चकार ) जिसने यह किया है, उस ( सदावृधं ) सदा वृद्धि करनेवाले ( विश्वगूर्तं ) सबसे प्रशंसित, ( ऋभ्वसं ) बडा कार्य करनेवाले, ( धृष्णु-ओजसं ) विजयी पराक्रम करनेवाले, ( अ-धृष्टं ) निडर, ( तं इन्द्रं ) उस इन्द्रको ( यज्ञैः कर्मणा ) यज्ञोंसे अथवा कर्मसे ( न किः नशत् ) कोई भी नाश नहीं कर सकता ॥ १८ ॥ ( ऋ. ८।७०।३ )

( अ-षाल्हं उग्रं ) अजेय उग्र ( पृतनासु सासहिं ) युद्धोंमें जीतनेवाला ( यस्मिन् महीः उरुज्रयः ) जिसमें बडी बडी स्तुतियां की जाती हैं ( जायमाने ) जिसके जन्मके समय ( धेनवः सं अनोनवुः ) अनेकोंकी वाणियोंने स्तुतियां की है, ( द्यावः क्षामः अनोनवुः ) द्यौ और पृथिवीने जिसकी स्तुति की ॥ १९ ॥ ( ऋ.८।७०।४ )

२०-२१ देखो अथर्व २०।८१।१-२ ( ऋ. ८।७०।५-६ )

इस सूक्तमें नीचे लिखे वर्णन विशेष मननीय हैं—

१ अर्चत, प्रार्चत, धृष्णु पुरं न अर्चत— उपासना करो, स्तुति करो, विजयी अभेद्य किलेके समान उस विजयी इन्द्रकी स्तुति करो ।

२ पुत्रकाः अर्चन्तु— छोटे बालक भी अर्चना करें ।

## गायनमें स्वरके साथ

३ गर्गरः अवस्वरीति— वीणा स्वर दे रही है, गानेवालेके स्वरके साथ वीणाका स्वर मिलता रहे।

४ गोघा परि सनिष्वसत्— तंबूरा चारों ओरसे स्वर देता रहे। चर्मवाद्य स्वरसे स्वर मिलावे।

५ पिंगा परि चनिष्कदत्— मधुर स्वरवाला आलाप निकाले और स्वरमें स्वर मिलावे।

६ इन्द्राय ब्रह्म उद्यतं— इन्द्रके लिये स्तोत्र गाये जांय। इस समय वीणा, तंबूरा, मृदंग (चर्मवाद्य) आलाप देनेवाला इनके साथ हो। स्तोत्र ऐसे गाये जांय।

७ गौओंका दूध सोमरसके साथ मिलाया जाय और पश्चात् वह पिया जाय। 'इन्द्राय पातवे सोमं सुदुघाः आपः तन्ति'– इन्द्रके पीनेके लिये सोमरसमें गौवें आती हैं, और दूध देती हैं। सोमरसमें गौओंका दूध मिलाया जाता है।

८ इन्द्र, अग्नि, सब देव, वरुण इन सबने सोमरस पिया है। (मं. ८)

९ वरुणः सुदेवः— वरुण उत्तम देव है। 'सप्त सिन्धवः अस्य काकुदं अनुक्षरन्ति'– सात नदियां जिसके तालुतक पहुंचती हैं। सात नदियोंका जल सोमरसमें मिलाया जाता है। वह रस पिया जाता है, उसके साथ नदीजल भी तालुको स्पर्श करता है।

१० सुयुक्तान् व्रतीन् अफाणयत्, तक्वः नेता, वपुः उपमा, अमुच्यत— उत्तम शिक्षित घोडोंको दौडाता हुआ इन्द्र आता है, वह बलवान् नेता है, उसका शरीर सुंदर है, सब दुष्ट शत्रु उसको छोड देते हैं, कोई शत्रु उसके सामने नहीं ठहरता।

११ शक्रः इन्द्रः विश्वाः द्विषः अति ओहते— सामर्थ्यवान् इन्द्र सब शत्रुओंको दूर करता है।

१२ कनीनः गिरा पच्यमानं ओदनं परा भिनत्— इन्द्र छोटा होता हुआ भी शत्रुके पकाये जानेवाले अन्नको पूर्ण रीतिसे विनष्ट करता है। पकाया अन्न लूटता है। या मेघको विनष्ट करता है। पच्यमानं ओदनं- पकनेवाला अन्न। मेघ जिससे वृष्टि होनेवाली हो।

१३ अर्भकः नवं रथं अधि तिष्ठन्— बालक होते हुए भी वह रथपर उत्तम रीतिसे चढकर बैठता है। बचपनसे ही वह शूर है।

१४ सुशिप्र— उत्तम हनुवाला, उत्तम साफावाला इन्द्र।

१५ हिरण्ययं रथं आ तिष्ठ— सुवर्णके रथपर बैठ।

१६ द्युक्षं सहस्रपादं अरुषं स्वस्तिगां अनेहसं सचेवहि— द्युलोकमें रहनेवाले, हजारों किरणोंवाले, लाल, कल्याण देनेवाली जिसकी गति है, निष्पाप सूर्यको प्राप्त करेंगे।

१७ स्वराजं उप आसते— स्वयं तेजस्वीकी उपासना करते हैं। स्वराट्की उपासना करते हैं।

१८ अस्य सुधितं अर्थं दावने आवर्तयन्ति— इसके उत्तम रीतिसे प्राप्त किये धनका दान करनेके लिये उसको प्रेरित करते हैं। धन उत्तम रीतिसे प्राप्त किया जाय और उसका विनियोग उत्तम दानमें हो।

१९ वृक्तबर्हिषः हितप्रयसः प्रियमेधासः प्रत्नस्य ओकस अनु पूर्वां प्रसितिं अनु आशत— आसन फैलाकर यज्ञकी तैयारी करनेवाले प्रियमेधोंने- जिनको यज्ञ करना प्रिय है उन्होंने पुराने घरकी पुरानी रीतिके अनुसार कार्य करना प्रारंभ किया। पूर्व पद्धतिके अनुसार यज्ञ करना शुरू किया।

२० यः चर्षणीनां राजा, अध्रिगुः, रथेभिः याता, विश्वासां पृतनानां तरुता ज्येष्ठः वृत्रहा गृणे— लोगोंका राजा, प्रगति करनेवाला, रथमें बैठकर जानेवाला, सब शत्रुओंका पराभव करनेवाला, सबसे श्रेष्ठ और वृत्रको मारनेवाला इन्द्र है। उसकी स्तुति हो रही है।

२१ अवसे तं इन्द्रं शुम्भ— अपनी सुरक्षाके लिये उस इन्द्रकी स्तुति कर।

२२ यस्य विधर्तरि द्विता— जिसके धारण शक्तिमें दो गुण हैं। शत्रुको दूर करना और अपना संरक्षण करना।

२३ दर्शतः वज्रः हस्ताय प्रति धायि— सुन्दर वज्र वह हाथमें लेता है।

२४ सदावृधं, विश्वगूर्तं, ऋभ्वपसं, धृष्णु-ओजसं अधृष्टं तं इन्द्रं कर्मणा न किः नशत्— सदा बढनेवाले, सर्वदा स्तुत्य, बडे कार्य करनेवाले, शत्रुका पराभव करनेका सामर्थ्य जिसमें है, नित्य विजयी उस इन्द्रका नाश कोई भी अपने प्रयत्नसे कर नहीं सकता।

२५ अषाळ्हं उग्रं पृतनासु सासहिं महीः उरुज्रयः— अजेय उग्रवीर, युद्धोंमें शत्रुका पराभव करनेवाले इन्द्रकी बडी स्तुतियां हो रही हैं।

❀

## [ सूक्त ९३ ]

( ऋषिः — १-३ प्रगाथ, ४-८ देवजामय. । देवता — इन्द्रः । )

उत्त्वा मन्दन्तु स्तोमाः कृणुष्व राधो अद्रिवः । अव ब्रह्मद्विषो जहि ॥ १ ॥
पदा पणीँरराधसो नि बाधस्व महाँ असि । नहि त्वा कश्चन प्रति ॥ २ ॥
त्वमीशिषे सुतानामिन्द्र त्वमसुतानाम् । त्वं राजा जनानाम् ॥ ३ ॥
ईङ्खयन्तीरपस्युव इन्द्रं जातमुपासते । भेजानासः सुवीर्यम् ॥ ४ ॥
त्वमिन्द्र बलादधि सहसो जात ओजसः । त्वं वृषन्वृषेदसि ॥ ५ ॥
त्वमिन्द्रासि वृत्रहा व्यन्तरिक्षमतिरः । उद् द्यामस्तभ्ना ओजसा ॥ ६ ॥
त्वमिन्द्र सजोषसमर्कं बिभर्षि बाह्वोः । वज्रं शिशान ओजसा ॥ ७ ॥
त्वमिन्द्राभिभूरसि विश्वा जातान्योजसा । स विश्वा भुव आभवः ॥ ८ ॥ (६०१)

( सूक्त ९३ )

( स्तोमाः त्वा उत् मदन्तु ) हमारे स्तोत्र तुम्हें आनन्दित करें। हे ( अद्रि-वः ) वज्रधारी इन्द्र! ( राधः कृणुष्व ) दान देनेका विचार कर। ( ब्रह्मद्विषः अव जहि ) ज्ञानका द्वेष करनेवालोंको मार हटा ॥ १ ॥ ( ८।५३।१ )

( अराधसः पणीन् पदा नि बाधस्व ) दान न देनेवाले पणियोंको पांवसे कुचल, ( महान् असि ) तू बडा है। ( कः चन त्वा प्रति नहि ) कोई तेरे बराबर नहीं है॥ २ ॥ ( ऋ ८।५३।२ )

हे इन्द्र! ( त्वं सुतानां ईशिषे ) तू सोमरसोंका स्वामी है और ( त्वं असुतानां ) तू रस न निकाले सोमका भी स्वामी है, ( त्वं जनानां राजा ) तू प्रजाजनोंका राजा है ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।५३।३ )

( ईङ्खयन्ती अपस्युवः ) जानेवाली तथा प्रयत्नशील [ जलधाराएं ] ( इन्द्रं उपासते ) इन्द्रकी उपासना करती हैं। ( सुवीर्यं भेजानासः ) उसके उत्तम पराक्रममें भाग लेती हैं ॥ ४ ॥ ( ऋ १०।१५३।१ )

हे इन्द्र! ( त्वं बलात् सहसः ओजसः अधि जात ) तू बल, साहस और सामर्थ्यके लिये उत्पन्न हुआ है। हे ( वृषन् ) शक्तिमान् इन्द्र! ( त्वं वृषा इत् असि ) तू निःसंदेह बलवान् है ॥ ५ ॥ ( ऋ १०।१५३।२ )

हे इन्द्र! ( त्वं वृत्रहा असि ) तू वृत्रको मारनेवाला है। ( अन्तरिक्षं वि अतिरः ) तूने अन्तरिक्षको फैलाया है। ( ओजसा द्यां उत् अस्तभ्नाः ) सामर्थ्यसे द्युलोकको स्थिर किया है ॥ ६ ॥ ( ऋ १०।१५३।३ )

हे इन्द्र! ( त्वं ) तू ( ओजसा वज्रं शिशान ) बलसे वज्रको तीक्ष्ण करता है ( सजोषसं अर्कं बाह्वोः बिभर्षि ) और अपने प्रिय तेजस्वी वज्रको बाहुओंसे धारण करता है ॥ ७ ॥ ( ऋ. १०।१५३।४ )

हे इन्द्र! ( त्वं विश्वा जातानि ओजसा अभिभूः असि ) तू सब जन्मधारी प्राणियोंका अपनी शक्तिसे पराभव करनेवाला है, ( सः विश्वा भुवः आभवः ) वह तू सब स्थानोंको घेर कर रहा है ॥ ८ ॥ ( ऋ १०।१५३।५ )

इस सूक्तमें नीचे दिये वर्णन मनन करने योग्य हैं—

१ हे अद्रिवः! राधः कृणुष्व— हे वज्रधारी! दान देनेका विचार कर।

२ ब्रह्मद्विषः अव जहि— ज्ञानसे द्वेष करनेवालोंको मार।

३ अराधसः पणीन् पदा नि बाधस्व— दान न देनेवाले कजूस पणियोंको पांवसे कुचल डाल।

४ महान् असि। कः चन त्वा प्रति नहि— तू बडा है। कोई भी तेरे समान नहीं है।

५ त्वं जनानां राजा— तू लोगोंका स्वामी है।

६ ईङ्खयन्तीः अपस्युवः इन्द्रं उपासते, सुवीर्यं भेजानासः— गतिमान प्रयत्नशील लोग इन्द्रकी उपासना करते हैं और इससे वे उत्तम शौर्य प्राप्त करते हैं।

## [ सूक्त ९४ ]

( ऋषिः — १-११ कृष्णः । देवता — इन्द्रः । )

आ यात्विन्द्रः स्वपतिर्मदाय यो धर्मणा तूतुजानस्तुविष्मान् ।
प्रत्वक्षाणो अति विश्वा सहांस्यपारेण महता वृष्ण्येन ॥ १ ॥
सुष्ठामा रथः सुयमा हरी ते मिम्यक्ष वज्रो नृपते गभस्तौ ।
शीभं राजन्त्सुपथा याह्यर्वाङ् वर्धाम ते पपुषो वृष्ण्यानि ॥ २ ॥
एन्द्रवाहो नृपतिं वज्रबाहुमुग्रमुग्रासस्तविषास एनम् ।
प्रत्वक्षसं वृषभं सत्यशुष्ममेमस्मत्रा सधमादो वहन्तु ॥ ३ ॥
एवा पतिं द्रोणसाचं सचेतसमूर्ज स्कम्भं धरुण आ वृषायसे ।
ओजः कृष्व सं गृभाय त्वे अप्यसो यथा केनिपानामिनो वृधे ॥ ४ ॥

---

७ हे इन्द्र ! त्वं बलात् सहसः ओजसः अधि जातः— हे इन्द्र ! तू बल, सामर्थ्य और साहसके कार्य करनेके लिये उत्पन्न हुआ है ।

८ वृषन् ! त्वं वृषा असि— हे बलवान् इन्द्र ! तू बलवान् है ।

९ त्वं वृत्र-हा असि— तू वृत्रको मारनेवाला है ।

१० अन्तरिक्षं वि आतिरः । ओजसा द्यां उत् अस्तभ्नाः— तूने अन्तरिक्ष फैलाया है और द्युको ऊपर स्थिर किया है ।

११ हे इन्द्र ! त्वं वज्रं ओजसा शिशान, सजोषसं अर्कं बाह्वोः बिभर्षि— हे इन्द्र ! तूने अपने वज्रको बलसे तीक्ष्ण किया और अपने प्रिय सूर्यके समान तेजस्वी वज्रको बाहुओंसे धारण किया है ।

१२ हे इन्द्र ! त्वं विश्वा जातानि ओजसा अभि भूः— हे इन्द्र ! तू सब उत्पन्न हुए प्राणियोंका पराभव अपने सामर्थ्यसे करता है ।

१३ विश्वाः भुवः आभवः— तू सब स्थानोंको घेर कर रहता है ।

### ( सूक्त ९४ )

( स्वपतिः इन्द्रः ) धनका स्वामी इन्द्र ( मदाय आ यातु ) आनन्द प्राप्त करनेके लिये यहां आवे । ( यः धर्मणा तूतुजानः तुविष्मान् ) जो स्वभावसे त्वरासे कार्य करनेवाला और बलवान् है । ( अपारेण महता वृष्ण्येन ) अपार बडे बलसे ( विश्वा सहांसि ) सब सामर्थ्योंको वह ( अति प्रत्वक्षाणः ) बहुत तीव्र बना देता है ॥ १ ॥ ( ऋ. १०।९४।१ )

हे ( नृपते ) मनुष्योंके स्वामी ! ( ते रथः सु-स्थामा ) तेरा रथ उत्तम दृढ है । ( ते हरी सुयमा ) तेरे घोडे उत्तम स्वाधीन रहनेवाले हैं । ( गभस्तौ वज्रः मिम्यक्ष ) तेरे हाथमें वज्र रहता है । हे राजन् ! ( सुपथा शीभं अर्वाङ् याहि ) उत्तम मार्गसे सत्वर हमारे पास इधर आ । ( पपुषः ते वृष्ण्यानि वर्धाम ) पीनेकी इच्छा करनेवाले तेरे वीरभावका हम वर्णन करेंगे ॥ २ ॥ ( ऋ. १०।९४।२ )

( उग्रासः तविषासः इन्द्रवाहः ) उग्र शक्तिशाली इन्द्रको ले जानेवाले ( सधमादः ) साथ रहनेसे हर्षमें भरे घोडे ( एनं नृपतिं उग्रं वज्रबाहुं ) इस मनुष्योंके पालक उग्र वज्रके समान बाहुवाले, ( प्रत्वक्षसं वृषभं सत्यशुष्मं ) तीक्ष्ण बलवान् सच्चे बलवाले ( ईं अस्मत्रा आ वहन्तु ) इस इन्द्रको हमारे पास ले आवें ॥ ३ ॥ ( ऋ. १०।९४।३ )

( द्रोणसाचं सचेतसं ) पात्रमें रहनेवाले बुद्धिवर्धक ( ऊर्जः स्कंभं पतिं ) बलके आधारस्तंभ जैसे सबके पालक सोमरसके पास ( धरुणे एवा आ वृषायसे ) उसके आधार स्थानमें तू वेगसे जाता है, ( ओजः कृष्व ) बल धारण कर, ( त्वे सं गृभाय ) तुझमें उसका ग्रहण कर ( यथा केनिपानां इनः वृधे अभि असः ) जिस तरह बुद्धिमानोंका राजा उनके संवर्धनके लिये यत्न करता है ॥ ४ ॥ ( ऋ. १०।९४।४ )

गमन्नस्मे वसून्या हि शंसिषं स्वाशिषं भरमा याहि सोमिनः ।
त्वमीशिषे सास्मिन्ना सत्सि बर्हिष्यनाधृष्या तव पात्राणि धर्मणा ॥ ५ ॥
पृथक्प्रायन्प्रथमा देवहूतयोऽकृण्वत श्रवस्यानि दुष्टरा ।
न ये शेकुर्यज्ञियां नावमारुहमीर्मैव ते न्यविशन्त केपयः ॥ ६ ॥
एवैवापागपरे सन्तु दूढ्योऽश्वा येषां दुर्युज आयुयुज्रे ।
इत्था ये प्रागुपरे सन्ति दावने पुरूणि यत्र वयुनानि भोजना ॥ ७ ॥
गिरींरज्रान्रेजमानाँ अधारयद् द्यौः क्रन्ददन्तरिक्षाणि कोपयत् ।
समीचीने धिषणे वि ष्कभायति वृष्णः पीत्वा मद उक्थानि शंसति ॥ ८ ॥
इमं बिभर्मि सुकृतं ते अङ्कुशं येनारुजासि मघवञ्छफारुजः ।
अस्मिन्त्सु ते सवने अस्त्वोक्यं सुत इष्टौ मघवन्बोध्याभगः ॥ ९ ॥
गोभिष्टरेमामतिं दुरेवां यवेन क्षुधं पुरुहूत विश्वाम् ।
वयं राजभिः प्रथमा धनान्यस्माकेन वृजनेना जयेम ॥ १० ॥
बृहस्पतिर्नः परि पातु पश्चादुतोत्तरस्मादधरादघायोः ।
इन्द्रः पुरस्तादुत मध्यतो नः सखा सखिभ्यो वरिवः कृणोतु ॥ ११ ॥ (६१०)

( वसूनि अस्मे आ गमन् हि ) धन हमारे पास आ जाय। ( आशिषं सु शंसिषं ) यह आशीर्वाद मैं उत्तम रीतिसे मागता हूं। ( सोमिनः भरं आ याहि ) सोमयाग करनेवालेके यज्ञमें आओ। ( त्वं ईशिषे ) तू स्वामी है। ( सः अस्मिन् बर्हिषि आ सत्सि ) वह तू इस आसनपर बैठ। ( धर्मणा तव पात्राणि अनाधृष्या ) नियमसे तेरे पात्र दूसरा कोई ले नहीं सकता ॥ ५ ॥ ( ऋ १०।४४।५ )

( प्रथमा देवहूतयः पृथक् प्रायन् ) हमारी पहिली प्रार्थनाएं देवोंके पास पृथक् पृथक् गयी हैं। ( श्रवस्यानि दुष्टरा अकृण्वत ) उन्होंने यश प्राप्त करनेके लिये दुस्तर कठिन कर्म किये थे। ( ये यज्ञियां नाव आरुहं न शेकुः ) जो यज्ञकी नौका पर चढनेमें समर्थ नहीं हुए ( ते केपयः ईर्मा एव न्यविशन्त ) वे पापी ऋणमें ही पडे हैं ॥ ६ ॥ ( ऋ १०।४४।६ )

( एव एव अपरे दूढ्यः अपाग् सन्तु ) इसी प्रकार दूसरे दुर्बुद्धिवाले नीचे ही रहेंगे, ( येषां दुर्युजः अश्वाः आयुयुज्रे ) जिनके कठिनतासे जोडे जानेवाले घोडे जोते जाते हैं। ( इत्था ये प्राग् उपरे दावने सन्ति ) इस प्रकार जो दूसरे हैं जो दानके लिये आगे होते हैं ( यत्र पुरूणि भोजना वयुनानि सन्ति ) जहां बहुत भोग प्राप्त करनेके कर्म होते हैं ॥ ७ ॥ ( ऋ १०।४४।७ )

( अज्रान् रेजमानान् गिरीन् अधारयत् ) जिसने कांपते मैदानों और पर्वतोंको स्थिर किया, ( द्यौः क्रन्दत् ) द्युलोकको रोनेवाला बनाया और ( अन्तरिक्षाणि कोपयत् ) अन्तरिक्षोंको प्रकुपित किया। ( समीचीने धिषणे वि स्कभायति ) मिले हुए द्यौ और पृथिवीको पृथक् स्थिर किया। ( वृष्णः पीत्वा मदे उक्थानि शंसति ) बलवर्धक सोम पीकर वह आनंदमें स्तोत्र कहता है ॥ ८ ॥ ( ऋ १०।४४।८ )

( इमं ते सुकृतं अंकुशं ) इस तेरे अच्छे बनाये अंकुश-स्तोत्रको ( बिभर्मि ) मैं धारण करता हूं। हे ( मघवन् ) धनवान् इन्द्र! ( येन शफारुजः आरुजासि ) जिससे दुःख देनेवाले दुष्टोंको तू दुःख देता है। ( अस्मिन् सवने ते ओक्यं अस्तु ) इस स्तोत्रमें तेरा निवास हो। हे ( मघवन् ) इन्द्र! ( सुते इष्टौ ) सोमसवनमें और इष्टीमें ( आभगः बोधि ) सेवनीय भाग जो है उसे समझ ले ॥ ९ ॥ ( ऋ १०।४४।९ )

१०-११ देखो अथर्ववेद २०।१७।१०-११

इस सूक्तमें नीचे लिखे इन्द्रके वर्णन मननीय है—

## [ सूक्त ९५ ]

( ऋषिः — १ गृत्समदः, २-४ सुदाः पैजवनः। देवता — इन्द्रः। )

त्रिकद्रुकेषु महिषो यवाशिरं तुविशुष्मस्तृपत्सोममपिबद्विष्णुना सुतं यथावशत् ।
साईं ममाद महि कर्म कर्तवे महामुरुं सैनं सश्चद्देवो देवं सत्यमिन्द्रं सत्य इन्दुः ॥ १ ॥
प्रो ष्वस्मै पुरोरथमिन्द्राय शूषमर्चत ।
अभीके चिदु लोककृत्संगे समत्सु वृत्रहास्माकं बोधि चोदिता
नभन्तामन्यकेषां ज्याका अधि धन्वसु ॥ २ ॥

---

१ यः स्वपतिः इन्द्रः धर्मणा तूतुजानः तुविष्मान्— जो स्वयं पालक अपने स्वभावसे त्वरासे कार्य करनेवाला और बलवान् है।

२ अपारेण महता वृष्ण्येन विश्वा सहांसि अति प्रत्वक्षाणः— अपार बडे सामर्थ्यसे सब बलोंको अधिक प्रबल करता है।

३ हे नृपते ! ते रथः सुस्थामा, ते हरी सुयमा— हे मानवोंके पालक ! तेरा रथ सुदृढ और तेरे घोडे इशारे मात्रसे जुड जानेवाले हैं।

४ गभस्तौ वज्रः मिम्यक्ष— तेरे हाथमें वज्र है।

५ उग्रासः तविषासः सधमादः इन्द्रवाहः उग्रं वज्रबाहुं नृपतिं प्रत्वक्षसं वृषभं सत्यशुष्मं अस्मत्रा आ वहन्तु— उग्र बलवान् साथ आनंदमें रहनेवाले इन्द्रके घोडे उग्रवीर वज्रबाहु मनुष्य पालक तीक्ष्ण बलवान् सच्चे साहसवाले इन्द्रको हमारे पास ले आवें।

६ वसूनि अस्मे आ गमन्— धन हमारे पास आ गये।

७ त्वं ईशिषे— तू स्वामी है।

८ आशिषं सु शंसिषं— आशीर्वाद उत्तम आशीर्वाद हो।

९ अवस्यानि दुष्टरा अकृण्वत— यश देनेवाले दुस्तर कर्म उन्होंने किये थे।

१० ये यज्ञियां नावं आरुहं न शेकुः, ते कपयः ईर्मा न्यविशन्त— जो यज्ञकी नौकापर चढ नहीं सकते- जो यज्ञ नहीं कर सकते- वे पापी ऋणमें ही रहते हैं।

११ ये दावने सन्ति, ते पुरूणि भोजना ययुनानि सन्ति— जो दान देते हैं उनको बहुत उपभोग मिलनेके कर्म प्राप्त होते हैं। दान देनेवाले उपभोग प्राप्त करते हैं।

१२ अज्रान् रेजमान् गिरीन् अधारयत्— जिसने हिलनेवाले पर्वत और मैदान स्थिर किये। पहिले भूचाल होते थे। पीछेसे भूमि शान्त हुई और पर्वत भी स्थिर हुए।

१३ द्यौ क्रन्दत्। अन्तरिक्षाणि कोपयत्। समीचीने धिषणे विष्कभायति— द्युलोक गर्जना करता था, अन्तरिक्ष कुपित हुए थे। मिले द्यावा पृथिवीको स्तब्ध किया गया। पहिले यह सब अस्थिर थे पश्चात् स्थिर हुए।

१४ शफारुजः आरुजासि— दुःख देनेवालोंको तू दुःख देता है।

### ( सूक्त ९५ )

( तुविशुष्मः महिषः ) बडे सामर्थ्यवाले महाबली इन्द्र ने ( यवाशिरं सोमं ) जौके आटेसे मिलाया सोम ( त्रिकद्रुकेषु अपिबत् तृपत् ) तीन पात्रोंमेंसे पिया और वह तृप्त हुआ ( विष्णुना यथा अवशत् ) जो विष्णुने अपनी इच्छानुसार ( सुतं ) निकाला था। ( महि कर्म कर्तवे ) बडा काम करनेके लिये ( सः ईं ममाद ) वह इन्द्र आनंदित हुआ। ( महां उरुं एनं सत्यं देवं इन्द्रं ) बडे महिमावाले इस सच्चे इन्द्र देवको ( सत्यः इन्दुः देवः सश्चत् ) सच्चा सोम देव प्राप्त हुआ ॥ १ ॥ ( ऋ. २।२२।१ )

( अस्मै इन्द्रायः ) इस इन्द्रके लिये ( पुरोरथं शूषं प्र सु अर्चत उ ) उसके रथको आगे बढानेवाला बलवर्धक स्तोत्र गाओ। ( अभीके संगे लोककृत् चित् उ ) समीपके युद्धमें स्थान बनानेवाला, ( समत्सु वृत्रहा ) युद्धोंमें शत्रुको मारनेवाला ( अस्माकं चोदिता बोधि ) इन्द्र हमारा प्रेरक हो। ( अन्यकेषां धन्वसु अधि ज्याका नभन्तां ) अन्य शत्रुओंकी धनुष्यपरकी डोरियां टूट जांय ॥ २ ॥

( ऋ. १०।१३३।१ )

त्वं सिन्धूँरवासृजोऽधराचो अहन्नहिम् ।
अशत्रुरिन्द्र जज्ञिषे विश्वं पुष्यसि वार्यं तं त्वा परि ष्वजामहे
नभन्तामन्यकेषां ज्याका अधि धन्वसु ॥ ३ ॥
वि षु विश्वा अरातयोऽर्यो नशन्त नो धियः ।
अस्तासि शत्रवे वधं यो न इन्द्र जिघांसति या ते रातिर्ददिर्वसु
नभन्तामन्यकेषां ज्याका अधि धन्वसु ॥ ४ ॥ (६१६)

## [ सूक्त ९६ ]

( ऋषिः — १-५ पूरणः; ६-१० यक्ष्मनाशनः, ११-१६ रक्षोहा; १७-२३ विवृहाः; २४ प्रचेताः ।
देवता - १-५ इन्द्रः, ६-१० यक्ष्मनाशनम्; ११-१६ गर्भसंस्रावः; १७-२३ यक्ष्मनाशनम्; २४ दुःष्वप्नघ्नम् ।)

तीव्रस्याभिवयसो अस्य पाहि सर्वरथा वि हरी इह मुञ्च ।
इन्द्र मा त्वा यजमानासो अन्ये नि रीरमन्तुभ्यमिमे सुतासः ॥ १ ॥

---

( त्वं सिन्धून् अवासृजः ) तूने नदियोंको बहाया। ( अहिं अधराचः अहन् ) अहिको मार कर नीचे गिराया। ( इन्द्र ! अशत्रुः जज्ञिषे ) हे इन्द्र ! तू शत्रुरहित उत्पन्न हुआ है। तू ( विश्वं वार्यं पुष्यसि ) सब स्वीकार करने योग्य धनको परिपुष्ट करता है। ( तं त्वा परि ष्वजामहे ) उस तुझको हम आलिंगन देते हैं। शत्रुओंकी धनुष्योंकी डोरियां टूट जांय ॥ ३ ॥ (ऋ. १०।१३३।२)

( नः विश्वा अरातयः ) हमारे सब शत्रुओं ( अर्यः धियः वि षु नशन्त ) और शत्रुकी बुद्धियोंका नाश कर। ( शत्रवे वधं अस्ता असि ) शत्रुपर शस्त्र फेंकनेवाला तू है, हे इन्द्र ! ( यः नः जिघांसति ) जो हमें मारना चाहता है, ( या ते रातिः वसु ददिः ) जो तेरा दान है वह धन देता है। शत्रुओंकी धनुष्योंकी डोरियां टूट जांय ॥ ४ ॥ (ऋ. १०।१३३।३)

इस सूक्तमें इन्द्रके ये वर्णन मननीय हैं—

१ महि कर्म कर्तवे स ईं ममाद— बडे कर्म करनेके लिये वह आनंदित होता है।

२ अस्मै इन्द्राय पुरोरथं शूषं प्र अर्चत— इस इन्द्रके लिये रथ आगे बढे ऐसा स्तोत्र गाओ।

३ अस्मांके संगे लोककृत्— समीपके युद्धमें वह हमारे लिये स्थान बना देता है।

४ समत्सु वृत्रहा— युद्धोंमें शत्रुको वह मारता है।

५ अस्माकं चोदिता— हमारा वह प्रेरक है, अच्छे कर्मकी प्रेरणा वह देता है।

६ अन्यकेषां धन्वसु अधि ज्याका नभन्तां— शत्रुओंके धनुष्योंपरकी डोरियां टूट जांय।

७ अहिं अधराचः अहन्— शत्रुको नीचे गिराकर मारा।

८ इन्द्रः अशत्रुः जज्ञिषे— इन्द्र शत्रुरहित हुआ है।

९ विश्वं वार्यं पुष्यसि— सब स्वीकारने योग्य धनको बढाता है।

१० नः विश्वा अरातयः अर्यः धियः वि षु नशन्त— हमारे सब शत्रु तथा शत्रुता करनेवाली सब बुद्धियां विनष्ट हो जाय।

११ शत्रवे वधं अस्ता असि— शत्रुपर शस्त्र फेंकने वाले हो।

१२ यः नः जिघांसति— जो हमें मारता है, उसका नाश कर।

१३ ते रातिः वसु ददिः— तेरा दान धन देता है।

( सूक्त ९६ )

( तीव्रस्य अभिवयसः अस्य पाहि ) इस तीव्र रसको पी। ( सर्वरथा हरी इह वि मुञ्च ) सारे रथोंके घोडे यहां छोड। हे इन्द्र ! ( अन्ये यजमानासः त्वा मा नि रीरमन् ) दूसरे यजमान तुझे न रममाण करें ( इमे सुतासः तुभ्यं ) ये रस तेरे लिये हैं ॥१॥ (ऋ. १०।१६०।१)

तुभ्यं सुतास्तुभ्यमु सोत्वासस्त्वां गिरः श्वात्र्या आ ह्वयन्ति ।
इन्द्रेदमद्य सवनं जुषाणो विश्वस्य विद्वाँ इह पाहि सोमम् ॥ २ ॥
य उशता मनसा सोममस्मै सर्वहृदा देवकामः सुनोति ।
न गा इन्द्रस्तस्य परा ददाति प्रशस्तमिच्चारुमस्मै कृणोति ॥ ३ ॥
अनुस्पष्टो भवत्येषो अस्य यो अस्मै रेवान्न सुनोति सोमम् ।
निररत्नौ मघवा तं दधाति ब्रह्मद्विषो हन्त्यनानुदिष्टः ॥ ४ ॥
अश्वायन्तो गव्यन्तो वाजयन्तो हवामहे त्वोपगन्तवा उ ।
आभूषन्तस्ते सुमतौ नवायां वयमिन्द्र त्वा शुनं हुवेम ॥ ५ ॥
मुञ्चामि त्वा हविषा जीवनाय कमज्ञातयक्ष्मादुत राजयक्ष्मात् ।
ग्राहिर्जग्राह यद्येतदेनं तस्या इन्द्राग्नी प्र मुमुक्तमेनम् ॥ ६ ॥
यदि क्षितायुर्यदि वा परेतो यदि मृत्योरन्तिकं नीत एव ।
तमा हरामि निर्ऋतेरुपस्थादस्पार्शमेनं शतशारदाय ॥ ७ ॥
सहस्राक्षेण शतवीर्येण शतायुषा हविषाहार्षमेनम् ।
इन्द्रो यथैनं शरदो नयात्यति विश्वस्य दुरितस्य पारम् ॥ ८ ॥
शतं जीव शरदो वर्धमानः शतं हेमन्ताञ्छतमु वसन्तान् ।
शतं त इन्द्रो अग्निः सविता बृहस्पतिः शतायुषा हविषाहार्षमेनम् ॥ ९ ॥
आहार्षमविदं त्वा पुनरागाः पुनर्णवः । सर्वाङ्ग सर्वं ते चक्षुः सर्वमायुश्च तेऽविदम् ॥ १० ॥

---

( तुभ्यं सुताः ) तेरे लिये ये सोमरस तैयार किये हैं ( तुभ्यं उ सोत्वासः ) तेरे लिये ही आगे रस निकालने हैं। ( श्वात्र्याः गिरः त्वां आ ह्वयन्ति ) शीघ्रता करनेवाली हमारी स्तुतियां तुझे बुलाती हैं। हे इन्द्र ! ( इदं अद्य सवनं जुषाणः ) इस सवनको स्वीकार करता हुआ ( विश्वस्य विद्वान् ) सबका ज्ञानी तू ( इह सोमं पाहि ) यहां सोम पी ॥ २ ॥ ( ऋ. १०।१६०।२ )

( यः देवकामः ) जो देवभक्त ( उशता मनसा सर्वहृदा ) अभिलाषावाले मनसे और सब हृदयके भावसे ( अस्मै सोमं सुनोति ) इस इन्द्रके लिये सोमरस निकालता है, ( इन्द्रः तस्य गाः न परा ददाति ) इन्द्र उसकी गौओंको दूर नहीं करता और ( अस्मै प्रशस्तं चारुं इत् करोति ) इसके लिये सब कुछ उत्तम प्रशंसनीय और सुन्दर बनाता है ॥ ३ ॥ ( ऋ. १०।१६०।३ )

( एषः अस्य अनुस्पष्टः भवति ) वह इस इन्द्रके लिये अनुकूल हो जाता है ( यः अस्मै, रेवान् न, सोमं सुनोति ) जो इसके लिये, धनवानके समान, सोमरस निकालता है। ( मघवा अरत्नौ तं निः दधाति ) इन्द्र अपने हाथोंमें उसको धारण करता है। वह ( अनानुदिष्टः ब्रह्मद्विषः हन्ति ) आज्ञाके बिना ही ब्रह्मद्वेषियोंको मारता है ॥ ४ ॥ ( ऋ. १०।१६०।४ )

( अश्वायन्तः गव्यन्तः ) घोडोंको और गौओंको चाहनेवाले और ( वाजयन्तः ) बल चाहनेवाले हम ( त्वा उप गन्तवै उ हवामहे ) तेरे पास जानेके लिये तुझे बुलाते हैं। ( ते नवायां सुमतौ आभूषन्तः ) तुझे नयी उत्तम मतिमें सुभूषित करते हुए, हे इन्द्र ! ( त्वा शुनं हुवेम ) तुझे सुखसे बुलाते हैं ॥ ५ ॥ ( ऋ. १०।१६०।५ )

६-९ देखो अथर्व. ३।११।१-४ ( ऋ. १०।१६१।१-४ )
१० देखो अथर्व. ८।१।२० ( ऋ. १०।१६१।५ )

ब्रह्मणाग्निः संविदानो रक्षोहा बाधतामितः । अमीवा यस्ते गर्भं दुर्णामा योनिमाशये ॥ ११ ॥
यस्ते गर्भममीवा दुर्णामा योनिमाशये । अग्निष्टं ब्रह्मणा सह निष्क्रव्यादमनीनशत् ॥ १२ ॥
यस्ते हन्ति पतयन्तं निषत्स्नुं यः सरीसृपम् । जातं यस्ते जिघांसति तमितो नाशयामसि ॥ १३ ॥
यस्त ऊरू विहरत्यन्तरा दम्पती शये । योनिं यो अन्तरारेल्हि तमितो नाशयामसि ॥ १४ ॥
यस्त्वा भ्राता पतिर्भूत्वा जारो भूत्वा निपद्यते । प्रजां यस्ते जिघांसति तमितो नाशयामसि ॥ १५ ॥
यस्त्वा स्वप्नेन तमसा मोहयित्वा निपद्यते । प्रजां यस्ते जिघांसति तमितो नाशयामसि ॥ १६ ॥

अक्षीभ्यां ते नासिकाभ्यां कर्णाभ्यां छुबुकादधि ।
यक्ष्मं शीर्षण्यं मस्तिष्काज्जिह्वाया वि वृहामि ते ॥ १७ ॥
ग्रीवाभ्यस्त उष्णिहाभ्यः कीकसाभ्यो अनूक्यात् ।
यक्ष्मं दोषण्यमंसाभ्यां बाहुभ्यां वि वृहामि ते ॥ १८ ॥
हृदयात्ते परि क्लोम्नो हलीक्ष्णात्पार्श्वाभ्याम् ।
यक्ष्मं मतस्नाभ्यां प्लीह्नो यक्नस्ते वि वृहामसि ॥ १९ ॥
आन्त्रेभ्यस्ते गुदाभ्यो वनिष्ठोरुदरादधि ।
यक्ष्मं कुक्षिभ्यां प्लाशेर्नाभ्या वि वृहामि ते ॥ २० ॥
ऊरुभ्यां ते अष्ठीवद्भ्यां पार्ष्णिभ्यां प्रपदाभ्याम् ।
यक्ष्मं भसद्यं श्रोणिभ्यां भासदं भंससो वि वृहामि ते ॥ २१ ॥
अस्थिभ्यस्ते मज्जभ्यः स्नावभ्यो धमनिभ्यः ।
यक्ष्मं पाणिभ्यामङ्गुलिभ्यो नखेभ्यो वि वृहामि ते ॥ २२ ॥

---

( रक्षोहा अग्निः ) राक्षसोंको मारनेवाला अग्नि ( ब्रह्मणा संविदानः ) हमारे स्तोत्रसे मिलकर ( यः अमीवा दुर्णामा ते गर्भ योनिं आशये ) जो दुर्णामा रोग तेरे गर्भ और योनिमें है ( इतः बाधतां ) यहांसे उसको निकाल दें ॥ ११ ॥ ( ऋ. १०।१६२।१ )

( यः दुर्णामा अमीवा ) जो दुष्ट नामवाला रोग ( गर्भ योनिं आशये ) गर्भमें तथा योनिमें रहता है ( अग्निः ब्रह्मणा सह ) अग्नि स्तोत्रके साथ मिलकर ( क्रव्यादं निः अनीनशत् ) उस मांसभक्षक रोगको दूर करे ॥ १२ ॥ ( ऋ. १०।१६२।२ )

( यः ते पतयन्तं हन्ति ) जो तेरे प्रवेश करते हुए गर्भको मारता है, ( यः निषत्स्नुं सरीसृपं ) जो स्थिर रहेको, जो हिलते हुएको ( जातं यः ते जिघांसति ) जो तेरे उत्पन्न हुएको मारता है ( तं इतः नाशयामसि ) उसको यहांसे नष्ट करते हैं ॥ १३ ॥ ( ऋ. १०।१६२।३ )

( यः ते ऊरू विहरति ) जो तेरे ऊरुओंको अलग अलग करता है, ( दम्पती अन्तरा शये ) दम्पतीके मध्यमें लेटता है, ( योनिं यः अन्तरा आरेल्हि ) योनिको अन्दरसे कष्ट देता है। ( तं इतो नाशयामसि ) उसको यहांसे नाश करते हैं ॥ १४ ॥ ( ऋ. १०।१६२।४ )

( यः त्वा भ्राता पतिः भूत्वा ) जो तुझे भाई या पति होकर ( जारः भूत्वा निपद्यते ) जो जार बनकर प्राप्त होता है ( यः ते प्रजां जिघांसति ) जो तेरी संतानको मारना चाहता है ( तं इतो नाशयामसि ) उसको यहांसे विनष्ट करते हैं ॥ १५ ॥ ( ऋ. १०।१६२।५ )

अङ्गेअङ्गे लोम्निलोम्नि यस्ते पर्वणिपर्वणि ।
यक्ष्मं त्वचस्यं ते वयं कश्यपस्य वीबर्हेण विष्वञ्चं वि वृहामसि ॥ २३ ॥
अपेहि मनसस्पतेऽप काम परश्चर । परो निर्ऋत्या आ चक्ष्व बहुधा जीवतो मनः ॥ २४ ॥ (६४०)

॥ इति अष्टमोऽनुवाकः ॥ ८ ॥

[ सूक्त ९७ ]

( ऋषिः — १-३ कलिः । देवता — इन्द्रः । )

वयमेनमिदा ह्योऽपीपेमेह वज्रिणम् ।
तस्मा उ अद्य समना सुतं भरा नूनं भूषत श्रुते ॥ १ ॥
वृकश्चिदस्य वारण उरामथिरा वयुनेषु भूषति ।
सेमं नः स्तोमं जुजुषाण आ गहीन्द्र प्र चित्रया धिया ॥ २ ॥
कदू न्व१स्याकृतमिन्द्रस्यास्ति पौंस्यम् ।
केनो नु कं श्रोमतेन न शुश्रुवे जनुषः परि वृत्रहा ॥ ३ ॥ (६४३)

[ सूक्त ९८ ]

( ऋषिः — १-२ शंयुः । देवता — इन्द्रः । )

त्वामिद्धि हवामहे साता वाजस्य कारवः ।
त्वां वृत्रेष्विन्द्र सत्पतिं नरस्त्वां काष्ठास्वर्वतः ॥ १ ॥

---

( यः त्वा तमसा स्वप्नेन मोहयित्वा ) जो तुझे अज्ञान रूप स्वप्नसे मोहित करके ( निपद्यते ) प्राप्त होता है, ( यः ते प्रजां जिघांसति ) जो तेरी प्रजाको मारना चाहता है ( तं इतो नाशयामसि ) उसको यहांसे विनष्ट करते हैं ॥ १६ ॥ ( ऋ. १०।१६२।६ )

१७-२३ देखो अथर्व. २।३३।१-७ ( ऋ. १०।१६३।१-३ )

हे ( मनसः पते अपेहि ) हे मनके स्वामी परे हट जा, ( अपकाम, परः चर ) वापस जा, दूर चला जा, ( परः निर्ऋत्या आचक्ष्व ) दूर जाकर निर्ऋतिसे कह कि ( जीवतः मनः बहुधा ) जीते हुएका मन बहुत प्रकारका है ॥ २४ ॥ ( ऋ. १०।१६४।१ )

॥ यहां अष्टम अनुवाक समाप्त ॥

( सूक्त ९७ )

( वयं एनं वज्रिणं ) हमने इस वज्रधारी इन्द्रको ( इह ह्यः ) यहां कल रस ( इदा अपीपेम ) पिलाया और ( तस्मै उ अद्य ) उसके लिये आज ( समना सुतं भर ) मनसे रस निचोड कर लाया हूं। ( नूनं श्रुते भूषत ) निश्चयसे स्तोत्रोंसे उसको भूषित करो ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।६६।७ )

( उरा-मथिः वृकः चित् ) भेडोंको मारनेवाले भेडियेके समान ( अस्य वारणः ) इसका निवारक भी ( वयुनेषु आ भूषति ) अपने मार्गोंमें अपने आपको सजाता है। हे इन्द्र ! ( सः नः इमं स्तोमं जुषाणः ) वह तू हमारे इस यज्ञका सेवन करनेकी इच्छासे ( प्र आ गहि ) आ ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।६६।८ )

( कत् उ नु अस्य इन्द्रस्य ) कौनसा भला इस इन्द्रका ( पौंस्यं अकृतं अस्ति ) वीर कर्म किया हुआ नहीं है ( केन श्रोतमेन ) किस सुश्राव्य स्तोत्रसे ( उ नु कं न शुश्रुवे ) वह विख्यात नहीं हुआ है, ( वृत्रहा जनुषः परि ) वृत्रका मारनेवाला इन्द्र जन्मसे ही विख्यात है ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।६६।९ )

( सूक्त ९८ )

( वाजस्य साता कारवः ) धनके लाभके इच्छुक स्तोता-हम- ( त्वां इत् हि हवामहे ) तुझे बुलाते हैं। हे इन्द्र ! ( त्वां सत्पतिं ) तुझ उत्तम स्वामीको ( वृत्रेषु ) घेरनेवाले

स त्वं न॑श्चित्र वज्रहस्त धृष्णुया मह स्तवा॒नो अ॑द्रिवः ।
गामश्वं॑ र॒थ्य॑मिन्द्र॒ सं कि॑र स॒त्रा वाजं॒ न जि॒ग्युषे॑ ॥ २ ॥ (६४१)

## [ सूक्त ९९ ]

( ऋषिः — १-२ मेध्यातिथिः । देवता — इन्द्रः । )

अ॒भि त्वा॑ पू॒र्वपी॑तय॒ इन्द्र॒ स्तोमे॑भिरा॒यवः॑ ।
स॒मी॒ची॒नास॑ ऋ॒भवः॒ सम॑स्वरन्रु॒द्रा गृ॑णन्त॒ पूर्व्य॑म् ॥ १ ॥
अ॒स्येदिन्द्रो॑ वावृधे॒ वृष्ण्यं॒ शवो॒ मदे॑ सु॒तस्य॒ विष्ण॑वि ।
अ॒द्या तम॑स्य महि॒मान॑मा॒यवोऽनु॑ ष्टुवन्ति पू॒र्वथा॑ ॥ २ ॥ (६४३)

## [ सूक्त १०० ]

( ऋषिः — १-३ नृमेधः । देवता — इन्द्रः । )

अधा॒ हीन्द्र गिर्वण॒ उप॑ त्वा॒ कामा॑न्म॒हः स॑सृ॒ज्महे॑ । उ॒देव॒ यन्त॑ उ॒दभिः॑ ॥ १ ॥

---

शत्रुओंके होनेपर, ( नरः त्वां ) वीर पुरुष तुमको ( अर्वतः काष्ठासु ) घुडदौडकी सीमाओंमें बुलाते हैं ॥ १ ॥

( ऋ. ६।४६।१ )

हे ( चित्र वज्रहस्त ) आश्चर्यमय वज्र हाथमें लेनेवाले इन्द्र ! हे ( अद्रिवः ) वज्र धारण करनेवाले ! ( धृष्णुया महः स्तवानः ) अपनी धर्षण शक्तिसे बडा स्तुति किया हुआ ( सः त्वं नः ) वह तू हमारे लिये ( गां अश्वं रथ्यं सत्रा सं किर ) गौ, घोडा रथमें जोतने योग्य सदा दे ( जिग्युषे वाजं न ) विजयी वीरके लिये जैसा धन मिलता है ॥ २ ॥

( ६।४६।२ )

१ कारवः वाजस्य सातौ:— स्तोता धनकी इच्छा करनेवाले होते हैं। वाज— बल, अन्न, धन, ऐश्वर्य।

२ वृत्रेषु त्वां सत्पतिं हवामहे— घेरनेवाले शत्रुओंका घेरा पडनेपर सहाय्यार्थ तुझे बुलाते हैं। क्योंकि तू उत्तम पालन करनेवाला है।

३ नरः त्वां सत्पतिं अर्वतः काष्ठासु— वीर पुरुष तुझ उत्तम पालकको घुडदौडकी सीमामें बुलाते हैं। क्योंकि तुम्हारे घोडे अच्छे होते हैं, घुडदौडमें वे प्रथम स्थानमें आयेंगे।

४ चित्र वज्रहस्त अद्रिवः— हे विलक्षण वज्रधारी वज्र हाथमें लेनेवाले इन्द्र।

५ गां अश्वं रथ्यं सत्रा सं त्वं नः सं किर— गौ, घोडा रथमें जोडने योग्य हमें दे दो।

६ जिग्युषे वाजं न— विजयी वीरको धन मिलता है। विजय होने पर शत्रुका धन लूटा जाता है, वह विजयी वीरको प्राप्त होता है। वीर विजय मिलनेपर शत्रुका धन लूटा करते हैं।

( सूक्त ९९ )

( आयवः पूर्वपीतये ) मनुष्योंने प्रथम सोम पीनेके लिये हे इन्द्र ! ( त्वा स्तोमेभिः अभि समस्वरन् ) तेरी स्तुति स्तोत्रोंसे की है। ( समीचीनासः ऋभवः समस्वरन् ) परस्पर प्रेम रखनेवाले ऋभुओंने उच्च स्वरसे गायन किया। ( रुद्राः पूर्व्यं गृणन्त ) रुद्रोंने तुझ पुराण पुरुषकी स्तुति की है ॥ १ ॥

( ऋ. ८।३।७ )

( इन्द्रः ) इन्द्रने ( विष्णवि अस्य सुतस्य मदे ) यज्ञमें इस सोमरसके हर्षमें ( वृष्ण्यं शवः वावृधे इत् ) अपना वीरता युक्त बल बढाया। ( अद्य अस्य तं महिमानं ) आज इसके उस महिमाको ( पूर्वथा ) पूर्वजोंकी तरह ( आयवः अनु स्तुवन्ति ) मनुष्य स्तुति करते हैं ॥ २ ॥

( ऋ. ८।३।८ )

( सूक्त १०० )

हे ( गिर्वण इन्द्र ) स्तुतिके योग्य इन्द्र ! ( अध त्वा महः कामान् ) अब तेरे पास हम अपनी बडी कामनाएं ( उप ससृज्महे हि ) भेजते हैं। ( उदभिः उदा इव यन्त ) जैसे जलप्रवाहोंसे जलप्रवाह चलते हैं ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।९८।७ )

वार्ण त्वा यव्याभिर्वर्धन्ति शूर ब्रह्माणि । वावृध्वांसं चिदद्रिवो दिवेदिवे ॥ २ ॥
युञ्जन्ति हरी इषिरस्य गाथयोरौ रथ उरुयुगे । इन्द्रवाहा वचोयुजा ॥ ३ ॥ (६५०)

## [ सूक्त १०१ ]

( ऋषिः — १-३ मेध्यातिथिः । देवता — अग्निः । )

अग्निं दूतं वृणीमहे होतारं विश्ववेदसम् । अस्य यज्ञस्य सुक्रतुम् ॥ १ ॥
अग्निमग्निं हवीमभिः सदा हवन्त विश्पतिम् । हव्यवाहं पुरुप्रियम् ॥ २ ॥
अग्ने देवाँ इहा वह जज्ञानो वृक्तबर्हिषे । असि होता न ईड्यः ॥ ३ ॥ (६५३)

## [ सूक्त १०२ ]

( ऋषिः — १-३ विश्वामित्रः । देवता — अग्निः । )

ईळेन्यो नमस्यस्तिरस्तमांसि दर्शतः । समग्निरिध्यते वृषा ॥ १ ॥
वृषो अग्निः समिध्यतेऽश्वो न देववाहनः । तं हविष्मन्त ईळते ॥ २ ॥
वृषणं त्वा वयं वृषन्वृषणः समिधीमहि । अग्ने दीद्यतं बृहत् ॥ ३ ॥ (६५६)

---

( **यव्याभिः वाः न** ) जैसा नदियोंसे जलप्रवाह चलता है, उस तरह हे ( **शूर अद्रिवः** ) वीर वज्रधारी इन्द्र ! ( **वावृध्वांसं त्वा दिवेदिवे** ) बढनेवाले तुझे प्रतिदिन ( **ब्रह्माणि अभि वर्धयन्ति** ) हमारे स्तोत्र बढाते हैं ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।९८।८ )

( **इषिरस्य** ) प्रिय इन्द्र देवके ( **गाथया** ) मंत्रसमूहके साथ ( **उरुयुगे रथे** ) चौडे जुओंवाले रथमें ( **वचोयुजा इन्द्रवाहा हरी** ) वचनसे जुडनेवाले इन्द्रके रथको खींचनेवाले दो घोडे ( **युञ्जन्ति** ) जोते जाते हैं ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।९८।९ )

### ( सूक्त १०१ )

( **अस्य यज्ञस्य सुक्रतुं** ) इस यज्ञको उत्तम रीतिसे करनेवाले ( **विश्व-वेदसं** ) सब धनोंके-ज्ञानोंके स्वामी ( **होतारं दूतं** ) देवोंको बुलानेवाले दूत ( **अग्निं वृणीमहे** ) अग्निको हम चुनते हैं ॥ १ ॥ ( ऋ. १।१२।१ )

( **विश्पतिं** ) प्रजाओंके स्वामी ( **हव्यवाहं पुरुप्रियं** ) हव्यको ले जानेवाले, बहुतोंको प्रिय ( **अग्निं अग्निं** ) अग्रणी अग्निको हम ( **हवीमभिः सदा हवन्त** ) स्तोत्रपाठोंसे सदा बुलाते हैं ॥ २ ॥ ( ऋ. १।१२।२ )

हे अग्ने ! ( **जज्ञानः** ) प्रकट होते ही तू ( **वृक्तबर्हिषे** ) आसन फैलानेवाले यजमानके लिये ( **देवान् इह आ वह** ) देवोंको यहां ले आ। ( **नः ईड्यः होता असि** ) हमारा स्तुति योग्य देवोंको बुलानेवाला तू ही है ॥ ३ ॥ ( ऋ. १।१२।३ )

१ **यज्ञस्य सुक्रतुः**— यज्ञको उत्तम रीतिसे करनेवाला।

२ **विश्व-वेदाः**— सब धनोंसे, ज्ञानोंसे, युक्त। धनी, ज्ञानी।

३ **विश्पतिः**— प्रजाओंका पालक।

४ **पुरुप्रियः**— बहुतोंको प्रिय। बहुतोंको प्रिय बनना।

५ **देवान् इह आ वह**— देवोंको यहां ले आ। विद्वानोंको यहां ले आ। देव- खेलमें कुशल, विजयेच्छु, व्यवहारकुशल सज्जन।

### ( सूक्त १०२ )

( **ईळेन्यः** ) स्तुतिके योग्य ( **नमस्यः** ) नमस्कार करने योग्य, ( **तमांसि तिरः दर्शतः** ) अन्धकारको दूर करके स्वयं सुन्दर दीखनेवाला ( **वृषा** ) बलवान् अग्नि ( **इध्यते** ) प्रदीप्त होता है ॥ १ ॥ ( ऋ. ३।२७।१३ )

( **वृषः अग्निः समिध्यते** ) शक्तिमान् अग्नि प्रदीप्त होता है ( **देववाहनः अश्वः न** ) देवोंको ले आनेवाले घोडेकी तरह ( **हविष्मन्तः तं ईळते** ) हविवाले ऋत्विग्गण उसकी स्तुति करते हैं ॥ २ ॥ ( ऋ. ३।२७।१४ )

हे ( **वृषन् अग्ने** ) शक्तिमान् अग्ने ! ( **वृषणः वयं** ) शक्तिमान् बननेवाले हम ( **त्वा वृषणं** ) तुझ बलवान्को ( **बृहत् दीद्यतं** ) और अधिक प्रकाशमानको ( **समिधीमहि** ) प्रदीप्त करते हैं ॥ ३ ॥ ( ऋ. ३।२७।१५ )

## [ सूक्त १०३ ]

( ऋषिः — १ सुदीतिपुरुमीळ्हौ, २-३ भर्गः । देवता — अग्निः । )

अग्निमीळिष्वावसे गाथाभिः शीरशोचिषम् ।
अग्निं राये पुरुमीळ्ह श्रुतं नरोऽग्निं सुदीतये छर्दिः ॥ १ ॥
अग्न आ याह्यग्निभिर्होतारं त्वा वृणीमहे ।
आ त्वामनक्तु प्रयता हविष्मती यजिष्ठं बर्हिरासदे ॥ २ ॥
अच्छा हि त्वा सहसः सूनो अङ्गिरः स्रुचश्चरन्त्यध्वरे ।
ऊर्जो नपातं घृतकेशमीमहेऽग्निं यज्ञेषु पूर्व्यम् ॥ ३ ॥ (६५९)

## [ सूक्त १०४ ]

( ऋषिः — १-२ मेध्यातिथिः, ३-४ नृमेधः । देवता — इन्द्रः । )

इमा उ त्वा पुरूवसो गिरो वर्धन्तु या मम ।
पावकवर्णाः शुचयो विपश्चितोऽभि स्तोमैरनूषत ॥ १ ॥
अयं सहस्रमृषिभिः सहस्कृतः समुद्र इव पप्रथे ।
सत्यः सो अस्य महिमा गृणे शवो यज्ञेषु विप्रराज्ये ॥ २ ॥

---

१ ईळेन्यः नमस्यः दर्शत- वृषा तमांसि तिरः— स्तुत्य, नमस्कार योग्य, दर्शनीय, बलवान्, अज्ञानान्धकारको दूर करनेवाला अग्नि है । इन गुणोंसे युक्त मनुष्य बने ।

२ वृषण- वय वृषणं त्वा वृहत् दीद्यत समिधीमहि— बलवान् बननेकी इच्छा वाले हम, तुझ बलवान् और बडे तेजस्वीको चमकाते हैं । बलवान् बननेकी इच्छावाले बलवान् तेजस्वीको ही अपने साथ रखें ।

( सूक्त १०३ )

( अवसे ) अपनी सुरक्षाके लिये ( शीर-शोचिषं ) तीव्र प्रकाशवाले ( अग्निं ) अग्निकी ( गाथाभिः ईळिष्व ) गाथाओंसे स्तुति कर । हे ( पुरुमीळ्ह ) बहुतों द्वारा स्तुति योग्य ! ( अग्निं राये ) धनके लिये अग्निकी स्तुति कर, हे ( नरः ) मनुष्यो ! ( सुदीतये श्रुतं अग्निं ) उत्तम प्रकाश के लिये विख्यात अग्निकी स्तुति करो, वह हमारा ( छर्दिः ) घर ही है ॥ १ ॥ ( ऋ. ८। ७१।१४ )

हे अग्ने ! ( अग्निभिः आ याहि ) अग्नियोंके साथ आ । ( त्वा होतारं वृणीमहे ) तुझे हम होता करके चुनते हैं । ( त्वां यजिष्ठं ) तुझ यजनकर्ताको ( बर्हिः आसदे ) आसनपर बैठनेके लिये ( प्रयता हविष्मती ) शुद्ध हविवाली स्रुवा ( त्वां आ अनक्तु ) तुझे घीसे चुपड देवे ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।६०।१ )

हे ( सहसः सूनो अंगिरः ) बलके पुत्र अंगिरा ! ( अध्वरे स्रुचः ) यज्ञमें स्रुवाएं ( त्वा अच्छा हि चरन्ति ) तेरे लिये समीपसे विचरती हैं । हम ( ऊर्जः नपातं ) बलको न गिरानेवाले ( घृतकेशं ) तेजस्वी किरण वाले ( यज्ञेषु पूर्व्यं ) यज्ञोंमें पहिले ( ईं अग्निं ईमहे ) इस अग्निकी प्रार्थना करते हैं ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।६०।२ )

( सूक्त १०४ )

हे ( पुरूवसो ) बहुत धनवान् इन्द्र ! ( या मम इमाः गिरः ) जो मेरी ये स्तुतियां हैं वे ( त्वा उ वर्धन्तु ) तुझे बढावें । ( पावकवर्णाः शुचयः विपश्चितः ) अग्निके समान तेजस्वी शुद्ध ज्ञानियोंने ( स्तोमैः अभि अनूषत ) स्तोत्रोंसे तेरी स्तुति की है ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।३।३ )

( अयं ) वह इन्द्र ( ऋषिभिः सहस्रं सहस्कृतः ) ऋषियोंके द्वारा सहस्रगुणा अपने बलसे बढाया गया ( समुद्र इव पप्रथे ) समुद्रके समान फैला है ( सः अस्य महिमा सत्यः ) वह इसकी महिमा सत्य है । ( यज्ञेषु विप्रराज्ये शवः गृणे ) यज्ञोंमें विप्रोंके राज्यमें उसकी शक्तिकी स्तुति की जाती है ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।३।४ )

आ नो विश्वा॑सु ह॒व्य इन्द्रः॑ स॒मत्सु॑ भूषतु। उप॒ ब्रह्मा॑णि॒ सव॑नानि वृत्र॒हा प॑रम॒ज्या ऋची॑षमः ॥३॥
त्वं दा॒ता प्र॑थ॒मो राध॑साम॒स्यसि॑ स॒त्य ई॑शान॒कृत्। तु॒वि॒द्यु॒म्नस्य॒ युज्या वृ॑णीमहे पु॒त्रस्य॒ शव॑सो म॒हः ॥ ४ ॥ (६६३)

[ सूक्त १०५ ]

( ऋषिः — १-३ नृमेधः, ४-५ पुरुहन्मा। देवता — इन्द्रः। )

त्वमि॑न्द्र प्र॒तूर्ति॑ष्व॒भि विश्वा॑ असि॒ स्पृधः॑।
अ॒श॒स्ति॒हा ज॑नि॒ता वि॑श्व॒तूर॑सि॒ त्वं तू॑र्य तरुष्य॒तः ॥ १ ॥
अनु॑ ते॒ शुष्मं॑ तु॒रय॑न्तमीयतुः क्षो॒णी शिशुं॒ न मा॒तरा॑।
विश्वा॑स्ते॒ स्पृधः॑ श्नथयन्त म॒न्यवे॑ वृ॒त्रं यदि॑न्द्र॒ तूर्व॑सि ॥ २ ॥
इ॒त ऊ॒ती वो॑ अ॒जरं॑ प्रहे॒तार॒मप्र॑हितम्।
आ॒शुं जेता॑रं॒ हेता॑रं र॒थीत॑म॒मतू॑र्तं तुग्र्या॒वृध॑म् ॥ ३ ॥
यो राजा॑ चर्षणी॒नां याता॒ रथे॑भि॒रध्रि॑गुः।
विश्वा॑सां तरु॒ता पृत॑नानां॒ ज्येष्ठो॒ यो वृ॑त्र॒हा गृ॒णे ॥ ४ ॥
इन्द्रं॒ तं शु॑म्भ पुरुहन्म॒न्नव॑से॒ यस्य॑ द्वि॒ता वि॑ध॒र्तरि॑।
हस्ता॑य॒ वज्रः॒ प्रति॑ धायि दर्श॒तो म॒हो दि॒वे न सूर्यः॑ ॥ ५ ॥ (६६८)

---

( विश्वासु समत्सु हव्यः इन्द्रः ) सब संग्रामोंमें बुलाने योग्य इन्द्र ( नः आ भूषतु ) हमारे पास आवे। ( वृत्रहा ) शत्रुको मारनेवाला ( परमज्या ऋचीषमः ) परम शक्तिवाला स्तुतियोंके योग्य हमारे ( ब्रह्माणि सवनानि उप ) स्तोत्रों और सवनोंके पास आवे ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।९०।११ )

( त्वं राधसां परमः दाता असि ) तू धनोंका श्रेष्ठ दाता है, तू ( सत्यः ईशान कृत् असि ) सच्चा ईशन करनेवाला है, ( तुविद्युम्नस्य ) बडे यशवाले ( महः शवसः पुत्रस्य ) बडे बलके पुत्रसे ( युज्याः वृणीमहे ) हम सहायताएं मांगते हैं ॥ ४ ॥ ( ऋ. ८।९०।१२ )

१ सः अस्य सत्यः महिमा—वह इस इन्द्रकी महिमा सत्य है।

२ यज्ञेषु विप्रराज्ये शवः गृणे— यज्ञोंमें, विप्रराज्यमें उस इन्द्रके बलकी प्रशंसा होती है।

३ विश्वासु समत्सु हव्यः— सब युद्धोंमें सहायतार्थ बुलाने योग्य इन्द्र है।

४ सत्यः ईशानकृत् असि— वह सच्चा ईशन करनेवाला है।

( सूक्त १०५ )

हे इन्द्र! ( त्वं प्रतूर्तिषु ) तू संग्रामोंमें ( विश्वाः स्पृधः ) सब शत्रुओंको ( अभि असि ) पराभूत करता है, ( अशस्तिहा ) बुराईको हटानेवाला ( विश्व-तूः ) सबको जीतनेवाला और ( जनिता असि ) सबका उत्पत्ति करनेवाला है, ( त्वं तरुष्यतः तूर्य ) तू विनाशक शत्रुओंको जीतनेवाला है ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।८८।५ )

( क्षोणी ते तुरयन्तं शुष्मं ) द्यौ और पृथिवी तेरे विजयी बलके ( अनु ईयतुः ) अनुकूल चलते हैं। ( मातरा शिशु न ) मातापिता जैसे बच्चेके अनुकूल रहते हैं। ( ते मन्यवे ) तेरे क्रोधके सामने ( विश्वाः स्पृधः श्नथयन्त ) सब शत्रु ढीले पडते हैं। हे इन्द्र! ( यत् वृत्रं तूर्वसि ) जब तू वृत्रको जीतता है ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।८८।६ )

( इतः वः ऊती ) यहांसे तुम्हारा संरक्षण करनेके लिये ( अ-जरं ) जरा रहित ( प्रहेतारं ) विजयी, ( अप्रहितं ) अपराजित ( आशुं जेतारं ) शीघ्र जय प्राप्त करनेवाले ( हेतारं रथीतमं ) आगे प्रेरित करनेवाले, बडे रथी ( अ-तूर्तं तुग्र्यावृधं ) न जीते हुए और तुग्र्यको बढानेवाले इन्द्रको प्राप्त करो ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।८८।७ )

४-५ देखो अथर्व. २०।९२।१६-१७

## [ सूक्त १०६ ]

( ऋषिः — १-३ गोषूक्त्यश्वसूक्तिनौ । देवता — इन्द्रः । )

तव त्यदिन्द्रियं बृहत्तव शुष्ममुत क्रतुम् । वज्रं शिशाति धिषणा वरेण्यम् ॥ १ ॥
तव द्यौरिन्द्र पौंस्यं पृथिवी वर्धति श्रवः । त्वामापः पर्वतासश्च हिन्विरे ॥ २ ॥
त्वां विष्णुर्बृहन्क्षयो मित्रो गृणाति वरुणः । त्वां शर्धो मदत्यनु मारुतम् ॥ ३ ॥ (६७१)

## [ सूक्त १०७ ]

( ऋषिः — १-३ वत्सः; ४-१३ बृहद्दिवः; १४-१५ कुत्सः । देवता — इन्द्रः । )

समस्य मन्यवे विशो विश्वा नमन्त कृष्टयः । समुद्रायेव सिन्धवः ॥ १ ॥
ओजस्तदस्य तित्विष उभे यत्समवर्तयत् । इन्द्रश्चर्मेव रोदसी ॥ २ ॥
वि चिद्वृत्रस्य दोधतो वज्रेण शतपर्वणा । शिरो बिभेद वृष्णिना ॥ ३ ॥

---

इस सूक्तमें इन्द्रके ये गुण वर्णन किये हैं—

१ त्वं प्रतूर्तिषु विश्वाः स्पृधः अभि असि— तू युद्धमें सब शत्रुओंका सामना करके उनको हराता है।

२ अशस्ति-हा विश्व-तूः— दुष्टोंको दूर करनेवाला और सब शत्रुओंको जीतनेवाला है।

३ त्वं तरुष्यतः तूर्वः— हिंसक शत्रुओंको जीतनेवाला है।

४ क्षोणी ते तुरयन्तं शुष्मं अनु ईयतुः— द्यावापृथिवी अर्थात् सब विश्व तेरे विजयी बलके अनुकूल होकर चलते हैं।

५ हे मन्यवे विश्वाः स्पृधः अपयन्त— तेरे क्रोधके सामने सब शत्रु निर्बल बनते हैं।

६ वृत्रं तूर्वसि— घेरनेवाले शत्रुको तू मारता है।

७ यः ऊती अजरं, प्रहेतारं, अप्रहितं, आशुं जेतारं, हेतारं, रथीतमं अतूर्तं तुग्र्यावृधं— अपने संरक्षणके लिये आप जरारहित, विजयी, पीछे न हटनेवाले, सत्वर शत्रुका विजय करनेवाले, आगे बढनेकी प्रेरणा करनेवाले, उत्तम श्रेष्ठ रथी कभी पराजित न होनेवाले, भक्तोंको बढानेवाले इन्द्रको अपने सहायार्थ प्राप्त करो।

वीरोंमें ये गुण रहने चाहिये।

(सूक्त १०६)

(तव त्यत् बृहत् इन्द्रियं) तेरे उस इंद्रिय बलको (तव शुष्मं उत क्रतुं) तेरे सामर्थ्यको और कर्मशक्तिको (वरेण्यं वज्रं) तेरे श्रेष्ठ वज्रको (धिषणा शिशाति) हमारी बुद्धि वर्णन करती है ॥ १ ॥ (ऋ. ८।१५।७)

हे इन्द्र! (द्यौः तव पौंस्यं) द्यु तेरे बलको (पृथिवी श्रवः वर्धति) पृथिवी यशको बढा रही है। (आपः पर्वतासः च) जलप्रवाह और पर्वत (त्वां हिन्विरे) तुझे सम्प्रीत कर रहे हैं ॥ २ ॥ (ऋ. ८।१५।८)

(बृहन् क्षयः विष्णुः) बडा आश्रय दाता विष्णु, मित्र और वरुण (त्वां गृणाति) तेरी स्तुति करते हैं। (मारुतं शर्धः) मरुतोंका संघबल (त्वां अनुमदति) तेरे साथ आनन्दसे रहता है ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।१५।९)

(सूक्त १०७)

(अस्य मन्यवे) इसके क्रोधके सामने (विश्वाः विशः कृष्टयः) सब प्रजाजन, सब कृषक (सं नमन्ते) अच्छी तरह नम्र होकर रहते हैं। (सिन्धवः समुद्राय इव) नदियां समुद्रके सामने जैसी झुकती हैं ॥ १ ॥ (ऋ. ८।६।४)

(तत् अस्य ओजः तित्विषः) वह इसका सामर्थ्य तब प्रकट हुआ (यत् उभे रोदसी चर्म इव इन्द्रः समवर्तयत्) जब दोनों द्यावा पृथिवीको चर्मके समान इन्द्रने लपेट लिया ॥ २ ॥ (ऋ. ८।६।५)

(दोधतः वृत्रस्य शिरः) कांपनेवाले वृत्रका सिर (वृष्णिना शतपर्वणा वज्रेण) बलवाले सौ नोकवाले वज्रसे (चित् वि बिभेद) टुकडे टुकडे कर डाला ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।६।६)

तदिदास भुवनेषु ज्येष्ठं यतो जज्ञ उग्रस्त्वेषनृम्णः ।
सद्यो जज्ञानो नि रिणाति शत्रूननु यदेनं मदन्ति विश्व ऊमाः ॥ ४ ॥
वावृधानः शवसा भूर्योजाः शत्रुर्दासाय भियसं दधाति ।
अव्यनच्च व्यनच्च सस्नि सं ते नवन्त प्रभृता मदेषु ॥ ५ ॥
त्वे क्रतुमपि पृञ्चन्ति भूरि द्विर्यदेते त्रिर्भवन्त्यूमाः ।
स्वादोः स्वादीयः स्वादुना सृजा समदः सु मधु मधुनाभि योधीः ॥ ६ ॥
यदि चिन्नु त्वा धना जयन्तं रणेरणे अनुमदन्ति विप्राः ।
ओजीयः शुष्मिन्त्स्थिरमा तनुष्व मा त्वा दभन्दुरेवासः कशोकाः ॥ ७ ॥
त्वया वयं शाशद्महे रणेषु प्रपश्यन्तो युधेन्यानि भूरि ।
चोदयामि त आयुधा वचोभिः सं ते शिशामि ब्रह्मणा वयांसि ॥ ८ ॥
नि तद्दधिषेऽवरे परे च यस्मिन्नाविथावसा दुरोणे ।
आ स्थापयत मातरं जिगत्नुमत इन्वत कर्वराणि भूरि ॥ ९ ॥
स्तुष्व वर्ष्मन्पुरुवर्त्मानं समृभ्वाणमिनतममाप्तमाप्त्यानाम् ।
आ दर्शति शवसा भूर्योजाः प्र सक्षति प्रतिमानं पृथिव्याः ॥ १० ॥
इमा ब्रह्म बृहद्दिवः कृणवदिन्द्राय शूषमग्रियः स्वर्षाः ।
महो गोत्रस्य क्षयति स्वराजा तुरश्चिद्विश्वमर्णवत्तपस्वान् ॥ ११ ॥
एवा महान्बृहद्दिवो अथर्वावोचत्स्वां तन्वमिन्द्रमेव ।
स्वसारौ मातरिभ्वरी अरिप्रे हिन्वन्ति चैने शवसा वर्धयन्ति च ॥ १२ ॥
चित्रं देवानां केतुरनीकं ज्योतिष्मान्प्रदिशः सूर्य उद्यन् ।
दिवाकरोऽति द्युम्नैस्तमांसि विश्वातारीद्दुरितानि शुक्रः ॥ १३ ॥
चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः ।
आप्राद् द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च ॥ १४ ॥
सूर्यो देवीमुषसं रोचमानां मर्यो न योषामभ्येति पश्चात् ।
यत्रा नरो देवयन्तो युगानि वितन्वते प्रति भद्राय भद्रम् ॥ १५ ॥ (१८१)

---

४-१४ देखो अथर्व. ५।२।१-१२; १३।२।१४-३५
(ऋ. १०।१२०।१-९; ऋ. १।११५।१-२)

(सूर्यः) सूर्य (रोचमानां उषसं देवीं) चमकती उषा देवीके (पश्चात् अभ्येति) पीछे आता है (मर्यः योषां न) जैसा मनुष्य स्त्रीके पीछे जाता है। (यत्र देवयन्तः नरः) जिस समय देवत्व प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले सज्जन (भद्राय भद्रं) कल्याण करनेके लिये कल्याण करनेवाले कर्म (युगानि वितन्वते) यज्ञकर्मोंको करते हैं ॥ १५ ॥ (ऋ. १।११५।२)

## [ सूक्त १०८ ]

( ऋषिः — १-३ नृमेधः। देवता — इन्द्रः। )

त्वं न॑ इन्द्रा भ॑र॒ ओजो॑ नृ॒म्णं श॑तक्रतो विचर्षणे । आ वी॒रं पृ॑तना॒षह॑म् ॥ १ ॥

त्वं हि नः॑ पि॒ता व॑सो॒ त्वं मा॒ता श॑तक्रतो ब॒भूवि॑थ । अधा॑ ते सु॒म्नमी॑महे ॥ २ ॥

त्वां शु॑ष्मिन्पुरुहूत वाज॒यन्त॒मुप॑ ब्रुवे शतक्रतो । स नो॑ रास्व सु॒वीर्य॑म् ॥ ३ ॥ (६८९)

## [ सूक्त १०९ ]

( ऋषिः — १-३ गोतमः। देवता — इन्द्रः। )

स्वा॒दोरि॒त्था वि॑षू॒वतो॒ मध्वः॑ पिबन्ति गौ॒र्यः॑ ।
या इन्द्रे॑ण स॒याव॑री॒र्वृष्णा॒ मद॑न्ति शो॒भसे॒ वस्वी॒रनु॑ स्व॒राज्य॑म् ॥ १ ॥

ता अ॑स्य पृश॒नायु॑वः॒ सोमं॑ श्रीणन्ति॒ पृश्न॑यः ।
प्रि॒या इन्द्र॑स्य धे॒नवो॒ वज्रं॑ हिन्वन्ति॒ साय॑कं॒ वस्वी॒रनु॑ स्व॒राज्य॑म् ॥ २ ॥

ता अ॑स्य॒ नम॑सा॒ सहः॑ सप॒र्यन्ति॒ प्रचे॑तसः ।
व्र॒तान्य॑स्य सश्चिरे पु॒रूणि॑ पू॒र्वचि॑त्तये॒ वस्वी॒रनु॑ स्व॒राज्य॑म् ॥ ३ ॥ (६९२)

( सूक्त १०८ )

हे इन्द्र ! ( त्वं नः ओजः आ भर ) तू हमारे लिये सामर्थ्य भर दे। हे ( विचर्षणे शतक्रतो ) कुशल सैकडों कार्य करनेवाले इन्द्र ! ( नृम्णं ) पौरुष भी हमारे पास भर दे। ( पृतना-सहं वीरं आ भर ) शत्रुओंको जीतनेवाला वीर पुत्र भी हमें दे ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।९९।१० )

हे ( वसो ) निवासक इन्द्र ! ( त्वं हि नः पिता ) तू हमारा पिता है। हे शतक्रतो ! ( त्वं माता बभूविथ ) तू हमारी माता हुई है। ( अधा ते सुम्नं ईमहे ) अब हम तुमसे सुख मांगते हैं ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।९९।११ )

हे ( शुष्मिन् पुरुहूत शतक्रतो ) बलवान्, बहुतों द्वारा बुलाये गये सैकडों कर्म करनेवाले इन्द्र ! ( त्वां वाजयन्तं उपब्रुवे ) तुझ बलवानके पास मेरी प्रार्थना है कि ( स नः सुवीर्यं रास्व ) वह तू हमें उत्तम पराक्रम करनेकी शक्ति दे ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।९९।१२ )

( सूक्त १०९ )

( गौर्यः ) गौवें ( विषूवतः स्वादोः मध्वः ) फैले स्वादु मधुर सोम रसको ( इत्था पिबन्ति ) इस तरह पीती हैं। ( या वृष्णा इन्द्रेण सयावरी ) जो बलवान् इन्द्रके साथ गमन करनेवाली ( शोभसे मदन्ति ) तेजस्विताके लिये आनन्दित होती हैं, जो ( स्वराज्य अनु वस्वी॰ ) स्वराज्यके लिये बसती हैं ॥ १ ॥ ( ऋ. १।८४।१० )

( ता॰ पृश्नय ) वे चितकबरी गौवें ( स्पृशना युव ) स्पर्श करनेकी इच्छा करती हुई ( सोमं श्रीणन्ति ) सोमके साथ मिलती हैं। ( इन्द्रस्य प्रिया धेनव॰ ) इन्द्रकी प्रिय गौवें ( सायकं वज्र हिन्वन्ति ) शत्रुको मारनेवाले वज्रको प्रेरित करती हैं जो अपने स्वराज्यके लिये बसती हैं ॥ २ ॥ ( ऋ. १।८४।११ )

( ता प्रचेतसः ) वे ज्ञानी ( नमसा सह ) नमस्कारके साथ ( अस्य सपर्यन्ति ) इसकी शक्तिका सत्कार करती हैं। ( अस्य पुरूणि व्रतानि ) इसके बहुतसे व्रतोंको ( पूर्वचित्तये सश्चिरे ) मुख्य ऐश्वर्यके लिये अनुसरती हैं, जो अपने स्वराज्यके लिये बसती हैं ॥ ३ ॥ ( ऋ. १।८४।१२ )

इन मंत्रोंमें आलंकारिक वर्णन है—

१ गौर्यः स्वादोः मध्वः पिबन्ति— गौवें मधुर सोमरस पीती हैं। सोमरसमें गौओंका दूध मिलाया जाता है।

२ वृष्णाः इन्द्रेणः सयावरीः— बलवान् इन्द्रके साथ जाती हैं। सोमरसमें गोदुग्ध मिलने पर वह रस इन्द्र पीता

# [ सूक्त ११० ]

( ऋषिः — १-३ श्रुतकक्षः सुकक्षो वा। देवता — इन्द्रः )

इन्द्राय॑ मद्व॑ने सु॒तं परि॑ ष्टोभन्तु नो॒ गिर॑: । अ॒र्कम॑र्चन्तु का॒रव॑: ॥ १ ॥
यस्मि॒न्विश्वा॒ अधि॒ श्रियो॒ रण॑न्ति स॒प्त सं॒सद॑: । इन्द्रं॑ सु॒ते ह॑वामहे ॥ २ ॥
त्रिक॑द्रुकेषु॒ चेत॑नं दे॒वासो॑ य॒ज्ञम॑त्नत । तमिद्व॑र्धन्तु नो॒ गिर॑: ॥ ३ ॥ (६१

# [ सूक्त १११ ]

( ऋषिः — १३ पर्वतः। देवता — इन्द्रः। )

यत्सोम॑मिन्द्र॒ विष्ण॑वि॒ यद्वा॑ घ त्रि॒त आ॒प्त्ये । यद्वा॑ म॒रुत्सु॒ मन्द॑से॒ समिन्दु॑भिः ॥ १ ॥
यद्वा॑ शक्र परा॒वति॑ समु॒द्रे अधि॒ मन्द॑से । अ॒स्माक॒मित्सु॒ते र॑णा॒ समिन्दु॑भिः ॥ २ ॥
यद्वासि॑ सुन्व॒तो वृ॒धो यज॑मानस्य सत्पते । उ॒क्थे वा॒ यस्य॒ रण्य॑सि॒ समिन्दु॑भिः ॥ ३ ॥ (६१

---

है, गोदुग्ध इन्द्रके साथ रहता है। अर्थात् गौवें इन्द्रके साथ जाती हैं।

**३ सायकं वज्रं हिन्वन्ति—** मारनेवाले वज्रको गौवें प्रेरित करती हैं। गोदुग्ध सोमरसके साथ पीनेसे जो बल बढता है उससे वज्र शत्रुपर फेंका जाता है। गोदुग्ध ही यह करता है अर्थात् गौ ही करती है।

**गौ=** गौ, दूध, दही, मक्खन, घी। इनके खाने-पीनेसे जो शक्ति आती है उससे अनेक पुरुषार्थ प्रयत्न इन्द्र आदि वीर करते हैं। वे सब प्रयत्न गौके दूधसे होते हैं, इसलिये गौवें ही वे प्रयत्न करती हैं। यह एक आलंकारिक वर्णन है। गौकी प्रशंसा ही है।

वेदकी यह एक वर्णन करनेकी पद्धति है।

## ( सूक्त ११० )

**( मद्वने इन्द्राय सुतं )** दर्प प्राप्त करनेकी इच्छावाले इन्द्रके लिये सोमरस तैयार किया है। **( नः गिरः परि ष्टोभन्तु )** हमारी वाणियां उसकी स्तुति करें। **( कारवः अर्कं अर्चन्तु )** कर्तृत्ववान् पुरुष उस अर्चनीय इन्द्रकी स्तुति करें ॥ १ ॥ (ऋ. ८।९२।१९)

**( विश्वा श्रियः यस्मिन् अधि )** सब शोभाएं जिसमें रहती हैं, **( सप्त संसदः अधि रणन्ति )** सात यज्ञसंस्थाएं जिसमें आनंद प्राप्त करती हैं, **( इन्द्रं सुते हवामहे )** उस इन्द्रको सोमयागमें हम बुलाते हैं ॥ २ ॥ (ऋ. ८।९२।२०)

**( देवासः )** देवोंने **( चेतनं यज्ञं )** उत्तेजना देनेवाले सोमयज्ञ इन्द्रके लिये **( त्रिकद्रुकेषु अत्नत )** तीन सोमपात्रोंमें फैलाया है **( नः गिरः तं इत् वर्धन्तु )** हमारी स्तुतियां उस इन्द्रको बढावें ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।९२।२१)

## ( सूक्त १११ )

हे इन्द्र! **( विष्णवि यत् सोमं )** विष्णुके पास जो सोम था, **( वा यत् आप्त्ये त्रिते )** जो आप्त्य त्रितके पास था **( यत् वा मरुत्सु )** जो मरुतोंके पास था **( इन्दुभिः सं मन्दसे )** उन सोमरसोंसे तू उत्तम आनन्द प्राप्त करता है ॥ १ ॥ (ऋ. ८।१२।१६)

हे **( शक्र )** सामर्थ्यवान् इन्द्र! **( यद् वा परावति समुद्रे )** अथवा दूरके समुद्रमें **( अधि मन्दसे )** तू आनन्द मानता है वैसा **( अस्माकं सुते इत् )** हमारे सोमयज्ञमें **( इन्दुभिः सं रण )** सोमरसोंसे आनन्द उत्तम रीतिसे मान ॥ २ ॥ (ऋ. ८।१२।१७)

हे **( सत्पते )** सत्यके पालक इन्द्र! **( यत् वा )** अथवा ***( सुन्वतः यजमानस्य वृधः असि )*** सोमयाग करनेवाले यजमानका तू संवर्धन करनेवाला है, **( यस्य उक्थे वा )** जिसके स्तोत्रमें- उक्थमें- **( इन्दुभिः सं रण्यसि )** सोमरसोंसे उत्तम आनंद प्राप्त करता है ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।१२।१८)

[ सूक्त ११२ ]

( ऋषिः — १-३ सुकक्षः। देवता — इन्द्रः। )

यदुद्य कच्चं वृत्रहन्नुदगां अभि सूर्य । सर्वं तदिन्द्र ते वशे ॥ १ ॥
यद्वा प्रवृद्ध सत्पते न मरा इति मन्यसे । उतो तत्सत्यमित्तव ॥ २ ॥
ये सोमासः परावति ये अर्वावति सुन्विरे । सर्वांस्ताँ इन्द्र गच्छसि ॥ ३ ॥ (७०१)

[ सूक्त ११३ ]

( ऋषिः — १-२ भर्गः। देवता — इन्द्रः। )

उभयं शृणवच्च न इन्द्रो अर्वागिदं वचः ।
सत्राच्या मघवा सोमपीतये धिया शविष्ठ आ गमत् ॥ १ ॥
तं हि स्वराजं वृषभं तमोजसे धिषणे निष्टतक्षतुः ।
उतोपमानां प्रथमा नि षीदसि सोमकामं हि ते मनः ॥ २ ॥ (७०३)

[ सूक्त ११४ ]

( ऋषिः — १-२ सोभरिः। देवता — इन्द्रः। )

अभ्रातृव्यो अना त्वमनापिरिन्द्र जनुषा सनादसि । युधेदापित्वमिच्छसे ॥ १ ॥
नकी रेवन्तं सख्याय विन्दसे पीयन्ति ते सुराश्वः ।
यदा कृणोषि नदनुं समूहस्यादित्पितेव हूयसे ॥ २ ॥ (७०५)

---

( सूक्त ११२ )

( वृत्रहन् ) हे वृत्रके मारनेवाले ! हे सूर्य ! ( यत् अद्य कत् च अभि उद् अगाः ) जो आज तू किसी तरह उदय हुआ है, हे इन्द्र ! ( तत् सर्वं ते वशे ) वह सब तेरे वशमें है ॥ १ ॥ (ऋ. ८।९३।४)

( यद् वा ) किंवा ( प्रवृद्ध सत्पते ) हे बडे सत्के पालक ! ( न मरै इति मन्यसे ) मैं नहीं मरूंगा ऐसा मानता है, ( उत् उ तत् तव सत्यं इत् ) निःसंदेह वह तेरा सत्य मानना है ॥ २ ॥ (ऋ. ८।९३।५)

( ये सोमासः परावति ) जो सोमरस दूर है ( ये अर्वावति सुन्विरे ) जो निकट निकाले हैं। हे इन्द्र ! ( तान् सर्वान् गच्छसि ) उन सबके पास तू जाता है ॥ ३ ॥ (ऋ. ८।९३।६)

( सूक्त ११३ )

( उभयं ) दोनों बातें हैं, ( इन्द्रः अर्वाक् इदं नः वचः शृणवत् च ) एक तो इन्द्र पास आकर इस हमारे वचनको सुनेगा और दूसरा ( सत्राच्या धिया ) विवेक पूर्ण बुद्धिसे ( शविष्ठः मघवा ) बलवान् इन्द्र ( सोम-पीतये आ गमत् ) सोमरस पीनेके लिये आयेगा ॥ १ ॥ (ऋ. ८।६१।१)

( धिषणे ) द्यौ और पृथिवीने ( तं वृषभं स्वराजं ) उस बलवान् स्वतंत्र शासकको ( तं ओजसे ) बलके कार्य करनेके लिये उस इन्द्रको ( निष्टतक्षुः ) बनाया। ( उत उपमानां प्रथमः ) तू उपमा देने योग्योंमें पहिला होकर ( नि षीदसि ) बैठता है, ( ते मनः सोमकामं हि ) तेरा मन सोमकी इच्छा करनेवाला है ॥ २ ॥ (ऋ. ८।६१।२)

( सूक्त ११४ )

( अ-भ्रातृव्यः ) न तेरा कोई शत्रु है, ( अ-नाः ) न कोई नेता है, हे इन्द्र ! ( त्वं अनापिः ) तेरा कोई मित्र भी नहीं ( जनुषा सनाद् असि ) जन्मसे तू सदा ऐसा ही है ( युधा इत् आपित्वं इच्छसे ) युद्धसे तू मित्रत्व चाहता है। जो तुझे बुलाते हैं उनका तू मित्र होता है ॥ १ ॥ (ऋ. ८।२१।१३)

( रेवन्तं सख्याय नकिः विन्दसे ) धनवान्को मित्रताके लिये तू नहीं प्राप्त करता, ( ते सुराश्वः ) तेरे सुरा पीनेवाले लोग ( पीयन्ति ) विनष्ट होते हैं, ( यदा नदनुं

## [ सूक्त ११५ ]

( ऋषिः — १-३ वत्सः । देवता — इन्द्रः । )

अहमिद्धि पितुष्परि मेधामृतस्य जग्रभ । अहं सूर्य इवाजनि ॥ १ ॥
अहं प्रत्नेन मन्मना गिरः शुम्भामि कण्ववत् । येनेन्द्रः शुष्ममिद्दधे ॥ २ ॥
ये त्वामिन्द्र न तुष्टुवुर्ऋषयो ये च तुष्टुवुः । ममेद्वर्धस्व सुष्टुतः ॥ ३ ॥ (७०८)

## [ सूक्त ११६ ]

( ऋषिः — १-२ मेध्यातिथिः । देवता — इन्द्रः । )

मा भूम निष्ट्या इवेन्द्र त्वदरणा इव । वनानि न प्रजहितान्यद्रिवो दुरोषासो अमन्महि ॥ १ ॥
अमन्महीदनाशवोऽनुग्रासश्च वृत्रहन् । सकृत्सु ते महता शूर राधसानु स्तोमं मुदीमहि ॥२॥ (७१०)

## [ सूक्त ११७ ]

( ऋषिः — १-३ वसिष्ठः । देवता — इन्द्रः । )

पिबा सोममिन्द्र मन्दतु त्वा यं ते सुषाव हर्यश्वाद्रिः । सोतुर्बाहुभ्यां सुयतो नार्वा ॥ १ ॥
यस्ते मदो युज्यश्चारुरस्ति येन वृत्राणि हर्यश्व हंसि । स त्वामिन्द्र प्रभूवसो ममत्तु ॥ २ ॥

---

कृणोषि ) जब तू शब्द करता है तब ( आत् इत् समूहसि ) सबको इकट्ठा करता है तब ( पिता इव हूयसे ) पिताके समान बुलाया जाता है ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।२१।१४ )

### ( सूक्त ११५ )

( अहं इत् हि ) मैंने निश्चयसे ( पितुः परि ) पितासे ( ऋतस्य मेधां जग्रभ ) सत्यनिष्ठ बुद्धिका ग्रहण किया है। ( अहं सूर्य इव अजनि ) और मैं सूर्यके समान प्रकट हुआ हूं ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।६।१० )

( अहं प्रत्नेन मन्मना ) मैं पुराने विचारके अनुसार ( कण्ववत् गिरः शुंभामि ) कण्वके समान अपनी वाणीयोंको सुशोभित करता हूं। ( येन इन्द्रः शुष्मं इत् दधे ) जिससे इन्द्र बलको धारण करता है ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।६।११ )

हे इन्द्र ! ( ये त्वां न तुष्टुवुः ) जिन्होंने तेरी स्तुति नहीं की ( ये च ऋषयः तुष्टुवुः ) और जिन ऋषियोंने स्तुति की है, ( मम सुष्टुतः इत् वर्धस्व ) मुझसे स्तुति किया हुआ तू वृद्धिको प्राप्त हो ॥ ३ ॥ ( ऋ ८।६।१२ )

### ( सूक्त ११६ )

( निष्ट्या इव ) नीचोंकी तरह ( त्वद् अरणा इव ) तुझसे दूर किये हुओंकी तरह, हे इन्द्र ! ( मा भूम ) हम मत हों। हे ( अद्रिवः ) वज्रधारी इन्द्र ! ( प्रजहितानि वनानि न ) छोडे हुए वनोंकी तरह ( दुरोषासः अमन्महि ) दुःखसे जलनेवाले वृक्षोंकी तरह हम न हो गये हों, ऐसा हम अपनेको समझते हैं ॥ १ ॥ ( ८।१।१३ )

हे ( वृत्रहन् ) वृत्रको मारनेवाले ! ( अनाशवः अनुग्रासः च ) स्फूर्तिसे कार्य न करनेवाले, न उग्रवीर ( अमन्महि इत् ) हम अपने आपको समझते हैं। हे ( शूर ) वीर इन्द्र ! ( ते महता राधसा ) तेरे बडे दानसे ( सकृत् ) एक वार हों ( ते स्तोमं ) तेरे स्तोत्रके ( सु अनु मुदीमहि ) अनुकूल रहनेमें हम आनंद मान रहे हैं ॥२॥ ( ऋ. ८।१।१४ )

### ( सूक्त ११७ )

हे इन्द्र ! ( सोमं पिब ) सोम पी। ( त्वा मन्दतु ) तुझे वह आनंदित करे। हे ( हर्यश्व ) भूरे रंगके घोडोंवाले इन्द्र ! ( यं ते अद्रिः सुषाव ) जिस रसको तेरे लिये पत्थरने कूट कर निकाला है। ( सुयतः अर्वा न ) बांधे हुए घोडेकी तरह ( सोतुः बाहुभ्यां ) रस निकालनेवालेके बलवान् बाहुओंसे रस निकाला है ॥ १ ॥ ( ऋ. ७।२२।१ )

( यः ते मदः युज्यः चारुः अस्ति ) जो तेरा सोम सुन्दर मित्र है। हे ( हर्यश्व ) भूरे रंगके घोडोंवाले इन्द्र ! ( येन वृत्राणि हंसि ) जिससे तू वृत्रोंको मारता है। ( प्रभूवसो इन्द्र ) हे बहु [illegible]नवाले इन्द्र ! ( स त्वां ममत्तु ) वह तुझे आनंदित क[illegible] २ ॥ ( ऋ. ७।२२।२ )

बोधा सु मे मघवन्वाचमेमां यां ते वसिष्ठो अर्चति प्रशस्तिम् । इमा ब्रह्म सधमादे जुषस्व ॥ ३ ॥ (७१३)

## [ सूक्त ११८ ]

( ऋषिः — १-२ भर्गः, ३-४ मेध्यातिथिः । देवता — इन्द्रः । )

शग्ध्यू३षु शचीपत इन्द्र विश्वाभिरूतिभिः ।
भगं न हि त्वा यशसं वसुविदमनु शूर चरामसि ॥ १ ॥
पौरो अश्वस्य पुरुकृद्गवामस्युत्सो देव हिरण्ययः ।
नकिर्हि दानं परिमर्धिषत्त्वे यद्यद्यामि तदा भर ॥ २ ॥
इन्द्रमिद्देवतातय इन्द्रं प्रयत्यध्वरे ।
इन्द्रं समीके वनिनो हवामह इन्द्रं धनस्य सातये ॥ ३ ॥
इन्द्रो मह्ना रोदसी पप्रथच्छव इन्द्रः सूर्यमरोचयत् ।
इन्द्रे ह विश्वा भुवनानि येमिर इन्द्रे सुवानास इन्दवः ॥ ४ ॥ (७१७)

## [ सूक्त ११९ ]

( ऋषिः — १ आयुः, २ श्रुष्टिगुः । देवता — इन्द्रः । )

अस्तावि मन्म पूर्व्यं ब्रह्मेन्द्राय वोचत । पूर्वीर्ऋतस्य बृहतीरनूषत स्तोतुर्मेधा असृक्षत ॥ १ ॥

---

हे ( मघवन् ) धनवान् इन्द्र ! ( इमां मे वाचं ) मेरी इस स्तुतिको ( सु बोध ) उत्तम रीतिसे जान । ( यां प्रशस्तिं ते वसिष्ठः अर्चति ) जिस तरह प्रशंसाको वसिष्ठ उचारता है, ( इमा ब्रह्म सधमादे जुषस्व ) इन स्तोत्रोंको साथ बैठकर आनंद करनेके समय सेवन कर ॥३॥ ( ऋ. ७।२२।३ )

( सूक्त ११८ )

हे ( शचीपते इन्द्र ) शक्तिके स्वामी इन्द्र! ( विश्वाभिः ऊतिभिः ) सब संरक्षक शक्तियोंसे ( उ सु शग्धि ) हमें समर्थ बनाओ । ( भगं न ) भाग्यके पीछे लगनेके समान, हे ( शूर ) वीर इन्द्र ! ( त्वा यशसं वसुविदं ) तुम यशस्वी और धनवालेके ( हि अनु चरामसि ) अनुसार ही हम चलते हैं ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।६१।५ )

( अश्वस्य पौरः ) तू घोडोंको बहुत संख्यामें रखनेवाला, ( गवां पुरस्कृत् ) गौवोंको बहुत संख्यामें रखनेवाला है, हे देव ! तू ( हिरण्ययः उत्सः असि ) सोनेका स्रोत है । ( न किः त्वे दानं परिमर्धिषत् ) तेरे दानको कोई हानि नहीं पहुंचा सकता । ( यत् यत् यामि ) जो जो मैं मांगता हूं ( तत् आ भर ) वह मुझे भर दे ॥२॥ ( ऋ. ८।६१।६ )

( देवतातये इन्द्रं इत् ) यज्ञके लिये इन्द्रको, ( अध्वरे प्रयति इन्द्रं ) यज्ञ चालू होनेपर इन्द्रको, ( समीके ) युद्धमें ( इन्द्रं हवामहे ) इन्द्रको हम बुलाते हैं । ( धनस्य सातये इन्द्रं ) धनके दानके लिये इन्द्रको हम ( वनिनः हवामहे ) स्तोतागण बुलाते हैं ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।३।५ )

( इन्द्रः मह्ना शवः रोदसी पप्रथत् ) इन्द्रने अपनी महिमासे और शक्तिसे द्यौ और पृथिवीको फैलाया है । ( इन्द्रः सूर्यं अरोचयत् ) इन्द्रने सूर्यको प्रकाशित किया । ( इन्द्रे ह विश्वा भूतानि येमिरे ) इन्द्रने सब भूतोंको नियममें रखा है, ( इन्द्रे सुवानास इन्दवः ) इन्द्रमें सोमरस पहुंचते हैं ॥ ४ ॥ ( ऋ. ८।३।६ )

( सूक्त ११९ )

( पूर्व्यं मन्म अस्तावि ) पुराना स्तोत्र पढा गया, ( इन्द्राय ब्रह्म वोचत ) इन्द्रके लिये स्तोत्र पढो । ( ऋतस्य पूर्वीः बृहतीः अनूषत ) यज्ञकी प्राचीन स्तुतियां गायीं गयीं हैं । ( स्तोतुः मेधाः असृक्षत ) स्तोताकी बुद्धियोंसे स्तोत्र उत्पन्न हुए हैं ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।५२।९ )

तुरण्यवो मधुमन्तं घृतश्चुतं विप्रासो अर्कमानृचुः ।
अस्मे रयिः पप्रथे वृष्ण्यं शवोऽस्मे सुवानास इन्दवः ॥ २ ॥ (७१९)

[ सूक्त १२० ]

( ऋषिः — १-२ देवातिथिः । देवता — इन्द्रः । )

यदिन्द्र प्रागपागुदङ्न्यग्वा हूयसे नृभिः ।
सिमा पुरू नृषूतो अस्यानवेऽसि प्रशर्ध तुर्वशे ॥ १ ॥
यद्वा रुमे रुशमे श्यावके कृप इन्द्र मादयसे सचा ।
कण्वासस्त्वा ब्रह्मभि स्तोमवाहस इन्द्रा यच्छन्त्या गहि ॥ २ ॥ (७२१)

[ सूक्त १२१ ]

( ऋषिः — १-२ वसिष्ठः । देवता — इन्द्रः । )

अभि त्वा शूर नोनुमोऽदुग्धा इव धेनवः ।
ईशानमस्य जगतः स्वर्दृशमीशानमिन्द्र तस्थुषः ॥ १ ॥
न त्वावाँ अन्यो दिव्यो न पार्थिवो न जातो न जनिष्यते ।
अश्वायन्तो मघवन्निन्द्र वाजिनो गव्यन्तस्त्वा हवामहे ॥ २ ॥ (७२३)

---

( तुरण्यवः विप्रासः ) त्वरासे कार्य करनेवाले विप्रोंने ( घृतश्चुतं अर्कं आनृचुः ) घी चूनेवाला स्तोत्र पढा है। ( अस्मे रयिः पप्रथे ) हमारे लिये धन फैला, ( अस्मे वृष्ण्यं शवः ) हमारे लिये वीरता युक्त बल फैला है, ( अस्मे सुवानासः इन्दवः ) हममें निकाले हुए सोमरस हैं ॥ २ ॥
( ऋ. ८।५।१।१० )

१ घृतश्चुतं अर्कं आनृचुः— घी चूनेवाला स्तोत्र पढा गया। घीका हवन होनेके समय स्तोत्र पढा गया है :

( सूक्त १२० )

हे इन्द्र ! ( यत् नृभिः ) जब मनुष्योंके द्वारा ( प्राक्, अपाक्, उदङ् न्यग् वा हूयते ) पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिणमें तू बुलाया जाता है, तो भी हे ( सीम प्रशर्ध ) श्रेष्ठ बलवाले इन्द्र ! ( नृषूतः ) बहुत वीरों द्वारा प्रेरित होकर भी तू ( अनवे पुरू असि ) अनुके लिये विशेष सहायक रहता है और वैसे ही ( तुर्वशे असि ) तुर्वशके लिये भी विशेष सहायक होता है ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।४।११ )

( यत् वा ) अथवा हम, रुशम, श्यावक, कृपके हे इन्द्र ! ( सचा मादयसे ) साथ रहनेसे आनंद मानता है तथापि हे इन्द्र ! ( स्तोमवाहसः कण्वासः ) स्तोत्र बोलनेवाले कण्व ( ब्रह्मभिः आ यच्छन्ति ) बहुत स्तोत्रोंसे तुझे खींचते हैं, अतः ( आ गहि ) उनके पास आ ॥ २ ॥
( ऋ. ८।४।२ )

( सूक्त १२१ )

हे शूर इन्द्र ! ( अदुग्धा धेनवः इव ) न दुही गौओंकी तरह ( अस्य जगतः तस्थुषः ) इस जंगम और स्थावर जगतके ( स्वर्दृशं ईशानं ) तेजस्वी ईश्वर रूपी ( त्वा अभि नोनुमः ) तेरी हम स्तुति करते हैं ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।३२।२२ )

( त्वावान् अन्यः न ) तेरे जैसा कोई दूसरा नहीं है, ( न दिव्यः न पार्थिवः ) न दिव्य है और न पार्थिव है, ( न जातः न जनिष्यते ) न हुआ और न होगा। हे इन्द्र ! हे ( मघवन् ) धनवान् ! ( अश्वायन्तः गव्यन्तः ) घोडों और गौओंकी प्राप्तिकी इच्छा करनेवाले हम ( वाजिनः ) हविष्यान्न लेकर ( हवामहे ) तुझे बुलाते हैं ॥ २ ॥
( ऋ. ८।३२।२३ )

## [ सूक्त १२२ ]

( ऋषिः — १-३ शुनःशेप । देवता — इन्द्रः । )

रेवतीर्नः सधमाद इन्द्रे सन्तु तुविवाजाः । क्षुमन्तो याभिर्मदेम ॥ १ ॥
आ घ त्वावान्त्मनाप्तः स्तोतृभ्यो धृष्णवियानः । ऋणोरक्षं न चक्र्योः ॥ २ ॥
आ यद्दुवः शतक्रतवा कामं जरितॄणाम् । ऋणोरक्षं न शचीभिः ॥ ३ ॥ (७१६)

## [ सूक्त १२३ ]

( ऋषि — १-२ कुत्स । देवता — सूर्य । )

तत्सूर्यस्य देवत्वं तन्महित्वं मध्या कर्तोर्विततं सं जभार ।
यदेदयुक्त हरितः सधस्थादाद्रात्री वासस्तनुते सिमस्मै ॥ १ ॥
तन्मित्रस्य वरुणस्याभिचक्षे सूर्यो रूपं कृणुते द्योरुपस्थे ।
अनन्तमन्यद्रुशदस्य पाजः कृष्णमन्यद्धरितः सं भरन्ति ॥ २ ॥ (७१८)

## [ सूक्त १२४ ]

( ऋषिः — १-३ वामदेवः, ४-६ भुवन । देवता — इन्द्रः । )

कया नश्चित्र आ भुवदूती सदावृधः सखा । कया शचिष्ठया वृता ॥ १ ॥

---

( सूक्त १२२ )

( सधमाद ) साथ रहनेवाला ( तुवि वाजाः ) बहुत बलवाला ( नः रेवतीः इन्द्रे ) हमारी धनयुक्त स्तुतियां इन्द्रके विषयमें हों ( क्षुमन्तः ) वे हमें अन्न देनेवाली हों और ( याभिः मदेम ) जिनसे हमें आनन्द हो ॥ १ ॥ ( ऋ १।३०।१३ )

हे ( धृष्णो ) शत्रुका धर्षण करनेवाले इन्द्र ! ( त्वा वान् ) तेरे जैसा ( त्मना आप्तः ) स्वयं मित्र बनकर ( स्तोतृभ्यः इयानः ) स्तोताओंके पास आनेवाला ( चक्र्योः अक्षः न ) चक्रोंके अक्षके समान कौन ( आ ऋणोः ) रहता है ॥ २ ॥ ( ऋ १।३०।१४ )

हे ( शतक्रतो ) सैकडों कार्य करनेवाले इन्द्र ! ( जरितॄणां काम दुवः ) स्तोताओंकी कामनाओं और सेवाओंको ( यत् आ ऋणोः ) तू पूर्ण करता है, ( शचीभिः अक्षः न ) शक्तियोंके साथ चक्रका अक्ष जैसा स्थिर रहता है ॥ ३ ॥ ( ऋ १।३०।१५ )

( सूक्त १२३ )

( सूर्यस्य तत् देवत्वं ) सूर्यका वह देवत्व है ( तत् महित्वं ) और वह उसका महत्व है, कि जो ( कर्तोः मध्या ) कार्यके मध्यमें ( विततं सं जभार ) फैले हुए किरणजालको समेट लेता है। ( यदा इत् सधस्थात् हरितः अयुक्त ) जब वह अपने स्थानसे घोडोंको जोडता है, ( रात्री वासः सिमस्मै आ तनुते ) तब रात्री सबके लिये एक वस्त्र फैला देती है ॥ १ ॥ ( ऋ १।११५।४ )

( मित्रस्य वरुणस्य अभिचक्षे ) मित्र और वरुणके देखनेके लिये ( सूर्यः द्योः उपस्थे तत् रूपं कृणुते ) सूर्य द्युके समीप रूप बनाता है। ( अस्य रुशत् पाजः अनन्तं अन्यत् ) इसका प्रकाशमय अनन्त रूप एक है और ( अन्यत् कृष्णं ) दूसरा रूप अन्धकार है जो ( हरितः सं भरन्ति ) किरणें अर्थात् इसके घोडे भर देते हैं ॥ २ ॥ ( ऋ. १।११५।५ )

( सूक्त १२४ )

( चित्रः ऊती सदावृधः सखा ) वह विलक्षण रक्षण करनेवाला सदा बढनेवाला मित्र इन्द्र ( कया नः आ भुवत् ) किस शक्तिके साथ हमारे समीप आ जायगा ? ( कया शचिष्ठया वृता ) किस सामर्थ्यसे युक्त होकर हमारे समीप आ जायगा ॥ १ ॥ ( ऋ ४।३१।१ )

कस्त्वा॑ स॒त्यो मदा॑नां॒ मंहि॑ष्ठो मत्सु॒दन्ध॑सः । दृ॒ळ्हा चि॑दा॒रुजे॒ वसु॑ ॥ २ ॥
अ॒भी षु णः॒ सखी॑नामवि॒ता ज॑रितॄ॒णाम् । श॒तं भ॑वास्यू॒तिभिः॑ ॥ ३ ॥
इ॒मा नु कं॒ भुव॑ना सीषधा॒मेन्द्र॑श्च॒ विश्वे॑ च दे॒वाः ।
य॒ज्ञं च॑ नस्त॒न्वं॑ च प्र॒जां चा॑दि॒त्यैरिन्द्रः॑ स॒ह ची॑क्लृपाति ॥ ४ ॥
आ॒दि॒त्यैरिन्द्रः॒ सग॑णो म॒रुद्भि॑र॒स्माकं॑ भूत्ववि॒ता त॒नूना॑म् ।
ह॒त्वाय॑ दे॒वा असु॑रा॒न्यदाय॑न्दे॒वा दे॑व॒त्वम॑भि॒रक्ष॑माणाः ॥ ५ ॥
प्र॒त्यञ्च॑म॒र्कम॑नय॒ञ्छची॑भि॒रादित्स्व॒धामि॑षि॒रां पर्य॑पश्यन् ।
अ॒या वाजं॑ दे॒वहि॑तं सनेम॒ मदे॑म श॒तहि॑माः सु॒वीराः॑ ॥ ६ ॥ (७३४)

## [ सूक्त १२५ ]

( ऋषिः — १-७ सुकीर्तिः । ४-५ अश्विनौ । देवता — इन्द्रः । )

अपे॑न्द्र॒ प्राचो॑ मघवन्न॒मित्रा॒नपापा॑चो अभिभूते नुदस्व ।
अपोदी॑चो॒ अप॑ शूराध॒राच॑ उ॒रौ यथा॒ तव॒ शर्म॒न्मदे॑म ॥ १ ॥
कु॒विद॒ङ्ग यव॑मन्तो॒ यवं॑ चि॒द्यथा॒ दान्त्य॑नुपू॒र्वं वि॒यूय॑ ।
इ॒हेहै॑षां कृणुहि॒ भोज॑नानि॒ ये ब॒र्हिषो॒ नमो॑वृक्तिं॒ न ज॒ग्मुः ॥ २ ॥
न॒हि स्थूर्यृ॑तु॒था या॒तमस्ति॒ नोत श्रवो॑ विवि॒दे सं॑ग॒मेषु॑ ।
ग॒व्यन्त॒ इन्द्रं॑ स॒ख्याय॒ विप्रा॑ अश्वा॒यन्तो॒ वृष॑णं वा॒जय॑न्तः ॥ ३ ॥

---

( सत्यः मदानां मंहिष्ठः ) सोमरसके आनंदोंमेंसे श्रेष्ठ ( कः सत्यः त्वा ) कौनसा सच्चा आनंद तुझे ( दृळ्हा वसु चित् आरुजे ) शत्रुके सुदृढ संपत्तिको तोडनेके लिये ( मत्सत् ) उत्साह देता है ॥ २ ॥ ( ऋ. ४।३१।२ )

( नः जरितॄणां सखीनां अविता ) हमारे स्तुति करनेवाले मित्रोंका संरक्षक तू ( ऊतिभिः शतं अभि सु भवासि ) संरक्षणोंसे सौ गुना होता है ॥ ३ ॥ ( ऋ. ४।३१।३ )

४–६ देखो अथर्व, २०।६३।१–३

( सूक्त १२५ )

हे ( मघवन् इन्द्र ) धनवान् इन्द्र ! हे ( अभिभूते ) विजयी वीर ! ( प्राचः अमित्रान् अप नुदस्व ) पूर्व दिशासे हमारे शत्रुओंको दूर कर ( अपाचः ) पश्चिम दिशासे शत्रुओंको दूर कर । हे शूर ! ( उदीचः अप ) उत्तरसे दूर कर और ( अधराचः अप ) दक्षिणसे भी दूर कर, ( यथा तव उरौ शर्मन् मदेम ) जैसे तेरे बडे आश्रयमें रह सकें ऐसा कर ॥ १ ॥ ( ऋ. १०।१३१।१ )

हे ( अंग ) प्रिय इन्द्र ! ( यथा यवमन्तः ) जैसे जौको बोनेवाले किसान ( यवं चित् अनुपूर्वं वियूय ) जौको पृथक् करके ( कुवित् दान्ति ) बहुत करके काटते हैं; ( इह इह एषां भोजनानि कृणुहि ) वैसे यहां वहां इनके भोगका इनके लिये निर्माण कर ( ये बर्हिषः नमो वृक्तिं न जग्मुः ) जो यज्ञका त्याग नहीं करते ॥ २ ॥ ( ऋ. १०।१३१।२ )

( स्थूरिः ऋतुथा यातं नहि अस्ति ) एक घोडेका रथ यज्ञमें जाता नहीं, ( उत संगमेषु श्रवः न विविदे ) और संघर्षोंमें उसको यश भी नहीं मिलता, इसलिये ( गव्यन्तः अश्वायन्तः वाजयन्तः ) गौवें चाहनेवाले, घोडे चाहनेवाले और बल चाहनेवाले ( विप्राः ) हम ज्ञानी ( वृषणं इन्द्रं सख्याय ) बलवान् इन्द्रको मित्रताके लिये उसको बुलाते हैं ॥ ३ ॥ ( ऋ. १०।१३१।३ )

युवं सुराममश्विना नमुचावासुरे सचा । विपिपाना शुभस्पती इन्द्रं कर्मस्वावतम् ॥ ४ ॥
पुत्रमिव पितरावश्विनोभेन्द्रावथुः काव्यैर्दंसनाभिः ।
यत्सुरामं व्यपिबः शचीभिः सरस्वती त्वा मघवन्नभिष्णक् ॥ ५ ॥
इन्द्रः सुत्रामा स्ववाँ अवोभिः सुमृडीको भवतु विश्ववेदाः ।
बाधतां द्वेषो अभयं नः कृणोतु सुवीर्यस्य पतयः स्याम ॥ ६ ॥
स सुत्रामा स्ववाँ इन्द्रो अस्मदाराच्चिद् द्वेषः सनुतर्युयोतु ।
तस्य वयं सुमतौ यज्ञियस्यापि भद्रे सौमनसे स्याम ॥ ७ ॥ (७४१)

## [ सूक्त १२६ ]

( ऋषि — १-२३ वृषाकपिरिन्द्राणी च । देवता — इन्द्र । )

वि हि सोतोरसृक्षत नेन्द्रं देवममंसत ।
यत्रामदद्वृषाकपिरर्यः पुष्टेषु मत्सखा विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १ ॥
परा हीन्द्र धावसि वृषाकपेरति व्यथिः ।
नो अह प्र विन्दस्यन्यत्र सोमपीतये विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ २ ॥
किमयं त्वां वृषाकपिश्चकार हरितो मृगः ।
यस्मा इरस्यसीदु न्व१र्यो वा पुष्टिमद्वसु विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ ३ ॥

---

हे (शुभस्पति अश्विनौ) शुभ कर्म करनेवाले अश्वि देवो ! (युव सुराम सचा विपिपाना) तुम दोनोंने उत्तम आनंद देनेवाले सोमरसको पाकर (आसुरे नमुचौ कर्मसु इन्द्र आवत) असुर पुत्र नमुचिके मारनेके कर्ममें इन्द्रकी सहायता की ॥ ४ ॥ (ऋ १०।१३१।४)

(पितरौ पुत्र इव) मातापिता जैसे पुत्रकी उस तरह (उभा अश्विना) दोनों अश्विदेव (काव्यै दसनाभि इन्द्र आवथुः) बुद्धियों और कर्मोंसे इन्द्रकी रक्षा करते हैं। (यत् सुराम शचीभि व्यपिब) जब उत्तम आनंद देनेवाला रस अपनी शक्तियोंसे पिया। तब हे (मघवन्) इंद्र ! (सरस्वती त्वा अभिष्णक्) सरस्वतीने तेरी सेवा की ॥ ५ ॥ (ऋ १०।१३१।५)

६-७ देखो अथर्व ७।९१।१, ७।९२।१

( सूक्त १२६ )

इन्द्राणीने (सोतो' वि असृक्षत हि) सोमका रस निकालना छोड दिया। (इन्द्रं देव न अमंसत) इन्द्रको देव भी नहीं माना। (यत्र वृषाकपि अमदत्) जहां वृषाकपिने आनंद प्राप्त किया। (य पुष्टेषु मत्सखा) जो पुष्टोंमें मेरा स्वामी बना है वह (इन्द्र विश्वस्मात् उत्तर.) इन्द्र सबसे अधिक श्रेष्ठ है ॥ १ ॥ (ऋ १०।८६।१)

हे इन्द्र ! (परा हि धावसि) तू दूर भागता है। (अति व्यथि वृषाकपे) अति कष्ट लेकर वृषाकपिके पास तू जाता है। (अन्यत्र सोमपीतये) दूसरे स्थानपर सोम पीनेके लिये (नो अह प्र विन्दसि) नहीं मिलता। (विश्वस्मात् उत्तर इन्द्र.) सबसे इन्द्र अधिक श्रेष्ठ है ॥ २ ॥ (ऋ १०।८६।२)

(अय हरित मृगः वृषाकपि.) इस काले पशु जैसे वृषकपिने (किं त्वां चकार) तुझे क्या किया है (यस्मै अर्य वा) जिसके लिये श्रेष्ठके समान (पुष्टिमत् वसु इरस्यासि इत् उ) पुष्ट करनेवाला धन तू देता है। (वि०) सबसे इन्द्र श्रेष्ठ है ॥ ३ ॥ (ऋ १०।८६।३)

यमिमं त्वं वृषाकपिं प्रियमिन्द्राभिरक्षसि ।
श्वा न्वस्य जम्भिषदपि कर्णे वराहयुर्विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ ४ ॥
प्रिया तष्टानि मे कपिर्व्यक्ता व्यदूदुषत् ।
शिरो न्वस्य राविषं न सुगं दुष्कृते भुवं विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ ५ ॥
न मत्स्त्री सुभसत्तरा न सुयाशुतरा भुवत् ।
न मत्प्रतिच्यवीयसी न सक्थ्युद्यमीयसी विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ ६ ॥
उवे अम्ब सुलाभिके यथेवाङ्ग भविष्यति ।
भसन्मे अम्ब सक्थि मे शिरो मे वीव हृष्यति विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ ७ ॥
किं सुबाहो स्वङ्गुरे पृथुष्टो पृथुजाघने ।
किं शूरपत्नि नस्त्वमभ्यमीषि वृषाकपिं विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ ८ ॥
अवीरामिव मामयं शरारुरभि मन्यते ।
उताहमस्मि वीरिणीन्द्रपत्नी मरुत्सखा विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ ९ ॥
संहोत्रं स्म पुरा नारी समनं वाव गच्छति ।
वेधा ऋतस्य वीरिणीन्द्रपत्नी महीयते विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १० ॥

---

हे इन्द्र ! (त्वं) तू (यं इमं वृषाकपिं) जिस इस वृषाकपिको (प्रियं अभिरक्षसि) प्रिय मानकर सुरक्षित रखता है। (वराहयुः श्वा) सूअरको चाहनेवाला कुत्ता (अस्य कर्णे जम्भिषत्) इसके कानको पकडे। (वि०) सबसे इन्द्र श्रेष्ठ है ॥ ४ ॥ (ऋ. १०।८६।४)

(मे प्रिया तष्टानि) मेरे प्रिय करके तैयार किये पदार्थ (कपिः व्यक्ता व्यदूदुषत्) इस वृषाकपिने स्पष्ट रीतिसे बिगाड दिये (अस्य शिरः नु राविषं) इसका सिर मैं काटूंगी, (दुष्कृते सुगं न भुवं) दुराचारीको सुख करनेवाली नहीं बनूंगी। (वि०) सबसे इन्द्र श्रेष्ठ है ॥ ५ ॥ (ऋ. १०।८६।५)

(न स्त्री मत् सुभसत्तरा) कोई स्त्री मुझसे अधिक सौभाग्यवती नहीं है, (न सुयाशुतरा भुवत्) न अधिक भोगोंसे युक्त है, (न मत् प्रति च्यवीयसी) न मुझसे बढकर रहनेवाली, (न सक्थी उद्यमीयसी) न कोई अधिक उद्यमी है। (वि०) सबसे इन्द्र श्रेष्ठ है ॥ ६ ॥ (ऋ. १०।८६।६)

(उवे अम्ब सुलाभिके) हे माता, हे उत्तम लाभवाली ! (यथा इव अंग भविष्यति) जिस तरह हे प्रिय ! होगा। हे (अम्ब) हे माता ! (मे भसत्) मेरा उरु, (मे सक्थि, मे शिरः) मेरी हड्डी और मेरा सिर (वि हृष्यति इव) संतप्तसा हो रहा है। (वि०) सबसे इन्द्र श्रेष्ठ है ॥ ७ ॥ (ऋ. १०।८६।७)

हे (सुबाहो) उत्तम बाहुवाली, (स्वंगुरे) उत्तम अंगुलियोंवाली, उत्तम हाथवाली, (पृथुष्टः) विशाल अलकोंवाली, (पृथुजाघने) पुष्ट जंघावाली (शूरपत्नि) वीरकी पत्नी ! (नः वृषाकपिं किं अभ्यमीषि) हमारे वृषाकपि पर तू क्या क्रोध करती है ? (वि०) सबसे इन्द्र श्रेष्ठ है ॥ ८ ॥ (ऋ. १०।८६।८)

(अयं शरारुः) यह घातपात करनेवाला वृषाकपि (मां अवीरां इव अभिमन्यते) मुझे अवीरा करके मानता है, (उत अहं वीरिणी) पर मैं वीर पुत्रोंवाली (इन्द्रपत्नी) इन्द्रकी पत्नी (मरुत्सखा) मरुतोंके साथ रहती हूं। (वि०) इन्द्र सबसे अधिक श्रेष्ठ है ॥ ९ ॥ (ऋ. १०।८६।९)

(नारी पुरा) स्त्री पुराने समयसे (संहोत्रं समनं वाव गच्छति स्म) उत्तम यज्ञ और उत्सवमें निश्चयसे जाती है। (ऋतस्य वेधा) यज्ञका विधान करनेवाली (वीरिणी इन्द्रपत्नी महीयते) वीर पुत्रोंको जन्म देने

इन्द्राणीमासु नारिषु सुभगामहमश्रवम् ।
नह्यस्या अपरं चन जरसा मरते पतिर्विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ ११ ॥
नाहमिन्द्राणि रारण सख्युर्वृषाकपेर्ऋते ।
यस्येदमप्यं हविः प्रियं देवेषु गच्छति विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १२ ॥
वृषाकपायि रेवति सुपुत्र आदु सुस्नुषे ।
घसत्त इन्द्र उक्षणः प्रियं काचित्करं हविर्विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १३ ॥
उक्ष्णो हि मे पञ्चदश साकं पचन्ति विंशतिम् ।
उताहमद्मि पीव इदुभा कुक्षी पृणन्ति मे विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १४ ॥
वृषभो न तिग्मशृङ्गोऽन्तर्यूथेषु रोरुवत् ।
मन्थस्त इन्द्र शं हृदे यं ते सुनोति भावयुर्विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १५ ॥
न सेशे यस्य रम्बतेऽन्तरा सक्थ्या३ कपृत् ।
सेदीशे यस्य रोमशं निषेदुषो विजृम्भते विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १६ ॥
न सेशे यस्य रोमशं निषेदुषो विजृम्भते ।
सेदीशे यस्य रम्बतेऽन्तरा सक्थ्या३ कपृद्विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १७ ॥

---

वाली इन्द्रपत्नीकी प्रशंसा की जाती है। ( वि० ) सबसे इन्द्र अधिक श्रेष्ठ है ॥ १० ॥ ( ऋ. १०।८६।१० )

( इन्द्राणीं आसु नारिषु ) इन्द्राणीको इन स्त्रियोंमें ( अहं सुभगां अश्रवं ) मैंने सौभाग्यवाली करके सुना है। ( अस्याः अपरं चन ) इसका विशेष यह है कि ( अस्याः पतिः जरसा न मरते ) इसका पति जरासे मरता नहीं। ( वि० ) सबसे इन्द्र अधिक श्रेष्ठ है ॥ ११ ॥

( ऋ. १०।८६।११ )

हे ( इन्द्राणि ) इन्द्राणि ! ( अहं वृषाकपेः सख्युः ऋते ) मैं मित्र वृषाकपिके बिना ( न रराण ) रमता नहीं। ( यस्य इदं प्रियं अप्यं हविः देवेषु गच्छति ) जिसकी यह प्रिय और पवित्र हवि देवोंमें जाती है। ( वि० ) सबसे अधिक श्रेष्ठ इन्द्र है ॥ १२ ॥ ( ऋ. १०।८६।१२ )

( रेवति सुपुत्रे आत् उ सुस्नुषे ) हे धनवाली, उत्तम पुत्रोंवाली, उत्तम स्नुषावाली ( वृषाकपायि ) वृषाकपिकी पत्नी ! ( इन्द्रः काचित्करं उक्षणः प्रियं ते हवि घसत ) इन्द्र सुखकारी बैलोंको प्रिय ऐसे तेरे हविको खावे। ( वि० ) सबसे अधिक श्रेष्ठ इन्द्र है ॥ १३ ॥

( ऋ. १०।८६।१३ )

( पंचदश ) पंद्रह पकानेवाले ( उक्ष्णः विंशतिं साकं मे पचन्ति ) बीस सोमके कंदोंको एक साथ मेरे लिये पकाते हैं। ( उत अहं अद्मि ) और मैं उनको खाता हूं, ( पीव इत् ) इससे पुष्ट बनता हूं, ( मे उभा कुक्षी पृणन्ति ) मेरी दोनों कोखें भरती हैं। ( वि० ) सबसे अधिक श्रेष्ठ इन्द्र है ॥ १४ ॥

( ऋ. १०।८६।१४ )

( तीक्ष्णः शृंगः वृषभः न ) तीखे सींगोंवाला बैल जैसे ( यूथेषु अन्तः रोरुवत् ) यूथोंमें गर्जना करता है वैसे हे इन्द्र ! ( मन्थः ते हृदे शं ) सोमरस तेरे हृदयको आनन्द देवे ( यं ते भावयु सुनोति ) जिसको तेरे लिये उपासक भक्तिभावसे रस निकालता है। ( वि० ) सबसे इन्द्र अधिक श्रेष्ठ है ॥ १५ ॥ ( ऋ. ८।८६।१५ )

( यस्य सक्थ्या अन्तरा ) जिसका सक्थियोंके मध्यमें ( कपृत् रम्बते ) शिस्न लटकता रहता है ( स न ईशे ) वह सामर्थ्यवान् नहीं होता, ( स इत् ईशे ) वही समर्थ होता है ( यस्य निषेदुषः रोमशं विजृम्भते ) जिसके सोनेपर रोमोंवाला शिस्न खडा होता है। ( वि० ) सबसे इन्द्र अधिक श्रेष्ठ है ॥ १६ ॥ ( ऋ. ८।८६।१६ )

( न स ईशे ) वह समर्थ नहीं होता ( यस्य निषेदुषः रोमशं विजृम्भते ) जिसके सोनेपर रोमवाला खडा है ( सः

अयमिन्द्र वृषाकपिः परस्वन्तं हतं विदत् ।
असिं सूनां नवं चरुमादेधस्यान आचितं विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १८ ॥
अयमेमि विचाकशद्विचिन्वन्दासमार्यम् ।
पिबामि पाकसुत्वनोऽभि धीरमचाकशं विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ १९ ॥
धन्व च यत्कृन्तत्रं च कति स्वित्ता वि योजना ।
नेदीयसो वृषाकपेऽस्तमेहि गृहाँ उप विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ २० ॥
पुनरेहि वृषाकपे सुविता कल्पयावहै ।
य एष स्वप्ननंशनोऽस्तमेषि पथा पुनर्विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ २१ ॥
यदुदञ्चो वृषाकपे गृहमिन्द्राजगन्तन ।
क्व१स्य पुल्वघो मृगः कमगं जनयोपनो विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ २२ ॥
पर्शुर्ह नाम मानवी साकं ससूव विंशतिम् ।
भद्रं भल त्यस्या अभूद्यस्या उदरमामयद्विश्वस्मादिन्द्र उत्तरः ॥ २३ ॥ (७६४)

---

इव ईशे ) बड़ा समर्थ होता है ( यस्य सक्थ्या अन्तरा कपृत् रम्बते ) जिसके सक्थोंके बीचमें शिस्न लटकता रहता है। ( वि० ) सबसे अधिक श्रेष्ठ इन्द्र है ॥ १७ ॥

( ऋ. ८।८६।१७ )

हे इन्द्र ! ( अयं वृषाकपि ) इस वृषाकपिने ( परस्वन्तं हतं विदत् ) एक मरा हुआ प्राणी प्राप्त किया और ( असिं सूनां नवं चरुं आत् ईधस्य आचितं अनः ) तलवार, सूल, नया ताजा पका चावल, और इन्धनका भरा हुआ गाडा प्राप्त किया। ( वि० ) सबसे अधिक श्रेष्ठ इन्द्र है ॥ १८ ॥

( ऋ. ८।८६।१८ )

( दासं आर्यं विचिन्वन् ) दास और आर्यकी परीक्षा करता हुआ ( विचाकशत् अयं एमि ) और उनको देखता हुआ यह मैं जाता हूं। ( पाकसुत्वनः अभि पिबामि ) शुद्धतासे निकाला हुआ सोमरस पीता हूं। ( धीरं अचाकशं ) बुद्धिमानको देखता हूं। ( वि० ) सबसे अधिक श्रेष्ठ इन्द्र है ॥ १९ ॥

( ऋ. ८।८६।१९ )

( धन्व च यत् कृन्तत्रं च ) मरु और उजाड देश ( कति स्वित् ता वि योजना ) कितने योजन विस्तीर्ण हैं? ( नेदीयसः गृहान् ) पासवाले घरोंमें, हे वृषाकपे ! ( अस्तं उप एहि ) अपने घरको आ। ( वि० ) सबसे अधिक श्रेष्ठ इन्द्र है ॥ २० ॥

( ऋ. ८।८६।२० )

हे ( वृषाकपे ) वृषाकपे ! ( पुनः एहि ) पुनः आ। ( सुविता कल्पयावहै ) हम दोनों तेरे लिये सुविधा बनायेंगे। ( यः एषः स्वप्ननंशनः ) जो यह स्वप्ननाशक मार्ग है ( पथा पुनः अस्तं एषि ) उस मार्गसे पुनः घरको तू जाता है। ( वि० ) सबसे अधिक श्रेष्ठ इन्द्र है ॥ २१ ॥

( ऋ. ८।८६।२१ )

हे वृषाकपे ! हे इन्द्र ! ( यत् उदञ्चः ) जब ऊपर तुम दोनों ( गृहं आजगन्तन ) अपने घरको आगये, ( क्व स्यः पुल्वघः मृगः ) वह पापी मृग कहां गया और ( जनयोपनः कं अगं ) लोगोंको दुःख देनेवाला कहां गया ? ( वि० ) सबसे अधिक श्रेष्ठ इन्द्र है ॥ २२ ॥

( ऋ. ८।८६।२२ )

( पर्शुर्ह नाम मानवी ) पर्शु नामक मनुकी कन्याने ( साकं विंशतिं ससूव ) एक साथ बीस पुत्रोंको जन्म दिया, ( भद्रं भल त्यस्या अभूत् ) निःसंदेह उसका भला हुआ ( यस्याः उदरं आमयत् ) यद्यपि उसके उदरको पीडित किया। ( वि० ) सबसे अधिक श्रेष्ठ इन्द्र है ॥ २३ ॥

( ८।८६।२३ )

यह इन्द्राणी और इन्द्रका संवाद है। पर यह समझनेमें अत्यंत कठिन है। इसमें अनेक गुप्त संकेत हैं जो नहीं समझमें आते। इस कारण आवश्यक होने पर ही इसका विशेष स्पष्टीकरण नहीं लिख सकते।

# ॥ अथ कुन्तापसूक्तानि ॥

## [ सूक्त १२७ ]

( खिलानि )

इदं जना उप श्रुत नराशंस स्तविष्यते । षष्टिं सहस्रा नवतिं च कौरम आ रुशमेषु दद्महे ॥ १ ॥
उष्ट्रा यस्य प्रवाहणो वधूमन्तो द्विर्दश । वर्ष्मा रथस्य नि जिहीडते दिव ईषमाणा उपस्पृशः ॥ २ ॥
एष ऋषये मामहे शतं निष्कान्दश स्रजः । त्रीणि शतान्यर्वतां सहस्रा दश गोनाम् ॥ ३ ॥
वच्यस्व रेभ वच्यस्व वृक्षे न पक्वे शकुनः । ओष्टे जिह्वा चर्चरीति क्षुरो न भुरिजोरिव ॥ ४ ॥
प्र रेभासो मनीषा वृषा गाव इवेरते । अमोतपुत्रका एषाममोत गा इवासते ॥ ५ ॥
प्र रेभ धीं भरस्व गोविदं वसुविदम् । देवत्रेमां वाचं श्रीणीहीषुर्नावीरस्तारम् ॥ ६ ॥
राज्ञो विश्वजनीनस्य यो देवोऽमर्त्याँ अति । वैश्वानरस्य सुष्टुतिमा सुनोता परिक्षितः ॥ ७ ॥
परिच्छिन्नः क्षेममकरोत्तम आसनमाचरन् । कुलायन्कृण्वन्कौरव्यः पतिर्वदति जायया ॥ ८ ॥
कतरत्त आ हराणि दधि मन्थां परि श्रुतम् । जायाः पतिं वि पृच्छति राष्ट्रे राज्ञः परिक्षितः ॥ ९ ॥

---

( सूक्त १२७ )

हे ( जनाः ) लोगो ! ( इदं उप श्रुत ) यह सुनो ! ( नराशंस स्तविष्यते ) मनुष्यका स्तोत्र गाया जायगा। हे कौरम ! ( रुशमेषु ) रुशमोंमें ( षष्टिं सहस्रा नवतिं च ) साठ हजार और नब्बे ( आ दद्महे ) हमने लिये हैं ॥ १ ॥

( यस्य द्विर्दश प्रवाहण वधूमन्तः ) जिसके बीस ऊंट वहुओंवाले रथके चलानेवाले हैं, ( रथस्य वर्ष्माः ) रथकी चोटियां ( दिवः उपस्पृशः ईषमाणाः ) द्युको स्पर्श करनेकी इच्छा करती हुई ( नि जिहीडते ) चलती हैं ॥ २ ॥

( एषः ) इसने ( मामहे ऋषये ) मामह ऋषिको ( शतं निष्कान् ) सौ निष्क ( दश स्रजः ) दस मालाएं ( त्रीणि शतानि अर्वतां ) तीनसो घोडे, ( गोनां दश सहस्रा ) दस हजार गौवें दीं ॥ ३ ॥

हे ( रेभ ) स्तुति करनेवाले ! ( वच्यस्व वच्यस्व ) बोल बोल। ( पक्वे वृक्षे शकुनः न ) जैसा पके हुए वृक्षपर पक्षी बोलता है। ( ओष्ठे जिह्वा चर्चरीति ) होठोंमें जिह्वा जल्दी जल्दी चलती है ( भुरिजोः इव क्षुरः न ) जैसे कैंचियोंके तेज फाले ॥ ४ ॥

( वृषा गाव इव ) बैल और गौओंकी तरह ( रेभासः मनीषा प्र ईरते ) स्तोतागण स्तुतिको प्रेरित करते हैं। ( पुत्रका अमा उत एषां ) इनके पुत्र घरमें ( गाः अमा उत इव आसते ) गौवें घरमें रहनेके समान रहते हैं ॥ ५ ॥

हे ( रेभ ) स्तोता ! ( वसुविदं गोविदं ) धन देनेवाल और गौवें देनेवाले ( धियं प्र भरस्व ) स्तोत्रको तैयार कर ( इमां वाचं देवत्रा कृधि ) इस स्तोत्रको देवताओंके पास गायन कर। ( अस्ता वीरः इषुं न ) बाण फेंकनेवाला वीर जैसा बाण फेंकता है ॥ ६ ॥

( विश्वजनीनस्य वैश्वानरस्य ) सब लोगोंका हित करनेवाले, सब जनोंके शासक ( परिक्षितः राज्ञः ) सुपरीक्षित राजाकी ( सुष्टुतिं आ शृणोत ) उत्तम स्तुतिको सुनो ( यः देवः मर्त्यान् अति ) जो देवकी तरह मानवोंमें श्रेष्ठ है ॥ ७ ॥

( परिक्षित् उत्तमं आसनं आचरन् ) परिक्षितने उत्तम राजसिंहासन पर बैठकर ( नः क्षेमं अकः ) हमारा कल्याण किया। ( कौरव्यः कुलायं कृण्वन् ) कौरव पुत्र अपना घर बनाता हुआ ( पतिः जायया वदति ) ऐसा पति अपनी स्त्रीसे कहता है ॥ ८ ॥

( कतरत् ते आ हराणि ) क्या वस्तु तेरे लिये लाऊं ( दधि मन्थं परि स्रुतं ) दही, मट्ठा या रस ( परिक्षितः राज्ञः राष्ट्रे ) परिक्षित राजाके राष्ट्रमें ( जाया पतिं वि पृच्छति ) स्त्री पतिसे पूछती है ॥ ९ ॥

अभीवस्वः प्र जिहीते यवः पक्वः पथो बिलम्। जनः स भद्रमेधति राष्ट्रे राज्ञः परिक्षितः ॥ १० ॥
इन्द्रः कारुमबूबुधदुत्तिष्ठ वि चरा जनम्। ममेदुग्रस्य चर्कृधि सर्व इत्ते पृणादरिः ॥ ११ ॥
इह गावः प्रजायध्वमिहाश्वा इह पूरुषाः। इहो सहस्रदक्षिणोऽपि पूषा नि षीदति ॥ १२ ॥
नेमा इन्द्र गावो रिषन्मो आसां गोप रीरिषत्। मासाममित्रयुर्जन इन्द्र मा स्तेन ईशत ॥ १३ ॥
उप नरं नोनुमसि सूक्तेन वचसा वयं भद्रेण वचसा वयम्।
वनादधिध्वनो गिरो न रिष्येम कदा चन ॥ १४ ॥ (७१८)

## [ सूक्त १२८ ]

यः सभेयो विदथ्यः सुत्वा यज्वाथ पूरुषः। सूर्यं चामू रिशादसं तद्देवाः प्रागकल्पयन् ॥ १ ॥
यो जाम्या अप्रथयस्तद्यत्सखायं दुधूर्षति। ज्येष्ठो यदप्रचेतास्तदाहुरधरागिति ॥ २ ॥
यद्भद्रस्य पुरुषस्य पुत्रो भवति दाधृषिः। तद्विप्रो अब्रवीदुदग् तद्गन्धर्वः काम्यं वचः ॥ ३ ॥
यश्च पणि रघुजिष्ठ्यो यश्च देवाँ अदाशुरिः। धीराणां शश्वतामहं तदपागिति शुश्रुम ॥ ४ ॥

---

(**यवः पक्वः बिलं परः**) पका हुआ जौ जो बिलमें परे हुआ है (**स्वः इव अभि प्र जिहीते**) अर्थात् वह प्रकाशकी ओर जाता है। (**परिक्षितः राज्ञः राष्ट्रे**) परिक्षित राजाके राष्ट्रमें (**सः जनः भद्रं एधते**) वह मनुष्य कल्याण प्राप्त करता है ॥ १० ॥

(**इन्द्रः कारुं अबूबुधत्**) इन्द्रने स्तोताको जगाया, कि (**उत्तिष्ठ, जनं वि चर**) उठ और लोगोंमें जा। (**मम उग्रस्य इत् चर्कृधि**) मुझ उग्रवीर– इन्द्र– की स्तुति कर (**सर्वः अरिः ते इत् पृणात्**) सब भक्तजन तुझे धनसे पूर्ण करेंगे ॥ ११ ॥

(**इह गावः प्रजायध्वं**) यहां गौवें बढें (**इह अश्वाः**) यहां घोडे, और (**इह पूरुषाः**) यहां पुरुष बढें। (**इह सहस्रदक्षिणः पूषा अपि नि षीदति**) यहां हजार दक्षिणा देनेवाला पूषा भी बैठा है ॥ १२ ॥

हे इन्द्र! (**इमाः गावः मा रिषन्**) ये गौवें हानि न उठावें। (**आसां गोपतिः मा उ रिषत्**) इनका गोपालक हानि न उठावे। हे इन्द्र! (**आसां अमित्रयुः जनः**) शत्रु लोग इनपर स्वामित्व न करें, (**स्तेनः मा ईशत**) चोर इनका मालिक न बने ॥ १३ ॥

(**सूक्तेन वयं नरं उप नोनुमसि**) सूक्तसे हम एक वीरकी स्तुति करते हैं (**वयं भद्रेण वचसा**) हम कल्याणकारी वचनसे स्तुति करते हैं। (**नः गिरः वनः दधिष्व**) हमारी स्तुतिको सुननेकी तू इच्छा कर (**कदाचन न रिष्येम**) हमारा नाश कभी न हो ॥ १४ ॥

(सूक्त १२८)

(**यः सभेयो विदथ्यः**) जो सभाके योग्य, जो समाजके योग्य, (**अथ सुत्वा यज्वा पूरुषः**) जो सोमरस निकालनेवाला, यज्ञ करनेवाला पुरुष है उनको (**अमुं रिशादसं सूर्यं**) और इस रोगविनाशक सूर्यको (**तत् देवाः प्राक् अकल्पयन्**) देवोंने आगे बढनेवाला बनाया है ॥ १ ॥

(**यः जाम्या अमेथयत्**) जो बहनको अपवित्र बनाता है, (**तत् यत् सखायं दुधूर्षति**) जो मित्रको हानि पहुचाता है, (**यत् ज्येष्ठः अप्रचेताः**) जो ज्येष्ठ होनेपर भी दुष्ट चित्तवाला है, (**तत् अधराक् इति आहुः**) उसको पतित कहते हैं ॥ २ ॥

(**यत् भद्रस्य पुरुषस्य दाधृषिः पुत्रः भवति**) जिस श्रेष्ठ पुरुषका पुत्र विजयी होता है, (**तत् उदग् विप्रः अब्रवीत**) उसको उन्नत होनेवाला करके विप्रने कहा है, (**तत् काम्यं वचः गन्धर्वः**) वह प्रिय वचन गंधर्वने कहा है ॥ ३ ॥

(**यः च पणिः अभुजिष्ठ्यः**) जो बनिया न भोगनेवाला कंजूस है, (**यः च देवान् अदाशुरिः**) जो देवोंको भी नहीं देता, (**शश्वतां धीराणां तत् अपाक् इति शुश्रुम**) सारे ज्ञानियोंसे वह नीच है ऐसा हमने सुना है ॥ ४ ॥

ये च देवा अयजन्ताथो ये च पराददिः । सूर्यो दिवमिव गत्वाय मघवानो वि रप्शते ॥ ५ ॥
योनाक्ताक्षो अनभ्यक्तो अमणिवो अहिरण्यवः । अब्रह्मा ब्रह्मणः पुत्रस्तोता कल्पेषु संमिता ॥ ६ ॥
य आक्ताक्षः सुभ्यक्तः सुमणिः सुहिरण्यवः । सुब्रह्मा ब्रह्मणः पुत्रस्तोता कल्पेषु संमिता ॥ ७ ॥
अप्रपाणा च वेशन्ता रेवाँ अप्रतिदिश्ययः । अयभ्या कन्या कल्याणी तोता कल्पेषु संमिता ॥ ८ ॥
सुप्रपाणा च वेशन्ता रेवान्त्सुप्रतिदिश्ययः । सुयभ्या कन्या कल्याणी तोता कल्पेषु संमिता ॥ ९ ॥
परिवृक्ता च महिषी स्वस्त्या च युधिंगमः । अनाशुरश्वायामी तोता कल्पेषु संमिता ॥ १० ॥
वावाता च महिषी स्वस्त्या च युधिंगमः । श्वाशुरश्वायामी तोता कल्पेषु संमिता ॥ ११ ॥
यदिन्द्रादो दाशराज्ञे मानुषं वि गाहथाः । विरूपः सर्वस्मा आसीत्सह यक्षाय कल्पते ॥ १२ ॥
त्वं वृषाक्षुं मघवन्नम्रं मर्याकरो रजिम् । त्वं रौहिणं व्यास्यो वि वृत्रस्याभिनच्छिरः ॥ १३ ॥

---

( ये च देवा अयजन्त ) जो देवोंका यजन करते हैं। और ( ये च पराददिः ) जो दान देते हैं। ( सूर्य दिवं इव गत्वाय ) वे सूर्य तुल्य द्युलोकमें जाकर ( मघवान वि रप्शते ) धनवान् होकर बड़े होते हैं ॥ ५ ॥

( य अनाक्ताक्ष ) जिसके आंखमें अंजन लगाया नहीं है ( अनभ्यक्त ) अथवा जिसने उबटना लगाया नहीं ( अमणिः अहिरण्यवान् ) जिसके शरीरपर रत्न नहीं है शरीरपर सोना भी नहीं, ( अब्रह्मा ब्रह्मण पुत्र ) जो ब्राह्मणका पुत्र होनेपर भी ब्रह्मा नहीं है ( ता उताः ) ये सब ( कल्पेषु संमिता ) कर्मोंमें समान रीतिसे- दुर्भाग्य- मान गये हैं ॥ ६ ॥

( य आक्ताक्ष ) जिसके आंखमें अंजन है ( सुभ्यक्त ) जिसके शरीरपर उत्तम उबटना लगा है ( सुमणि ) जिसके शरीरपर रत्न है ( सुहिरण्यवान् ) जिसके शरीरपर सोना है ( ब्रह्मणः पुत्र सुब्रह्मा ) ब्राह्मणका पुत्र होनेपर जो उत्तम ब्रह्मा हुआ है ( ता उ ता कल्पेषु संमिता ) ये बातें कर्मोंमें तुल्य- अच्छी - माना गया है ॥ ७ ॥

( वेशन्ताः अप्रपाणा ) तालाब जिनमें पीनेका पानी नहीं है ( रेवान् अप्रदादिः च य ) धनवान् होनेपर भी जो दाता नहीं है ( कल्याणी कन्या अयभ्या ) सुन्दर कन्या अगम्य है ( ता उ ता कल्पेषु संमिता ) ये बातें कर्मोंमें समान माना गया है ॥ ८ ॥

( वेशन्ताः सुप्रपाणा ) तालाब पान योग्य पानीसे भरे हैं, ( रेवान् सुप्रदादिः च य ) धनवान् होनेपर जो उत्तम दान देता है ( कल्याणी कन्या सुयभ्या ) सुन्दर कन्या होनेपर जो सुगम्य है ( ता उ ता कल्पेषु संमिता ) ये सब कर्मोंमें समान माने हैं ॥ ९ ॥

( महिषी परिवृक्ता ) जो पटरानी त्यागी हुई है ( स्वस्त्या च अयुधिंगम ) स्वस्थ होनेपर भी जो युद्धमें जाता नहीं, ( अनाशु अश्व अयामी ) जो तेज घोड़ा नहीं है वा चलनेवाला नहीं ( ता उ ता कल्पेषु संमिता ) ये कर्मोंमें समान माने हैं ॥ १० ॥

( वावाता च महिषी ) प्रिय पटरानी, ( स्वस्त्या च युधिंगम ) स्वस्थ होनेपर जो युद्धमें जाता है ( स्वाशु अश्व सुयामी ) उत्तम चलनेवाला घोड़ा ( ता उ ता कल्पेषु संमिता ) ये सब कर्मोंमें समान हैं ॥ ११ ॥

हे इन्द्र ! ( यत् अद दाशराज्ञे वि गाहथा ) जो तू दाशराज्ञ युद्धमें घुस गया था वह ( अमानुष ) वह अमानुष कर्म तूने किया था। ( सर्वस्मै विरूप आसीत ) सबके लिये वह आदरणीय था। ( सः ह यक्ष्माय कल्पते ) वह रोग दूर करनेके लिये समर्थ होता है ॥ १२ ॥

( त्वं वृषाक्षुं ) तू बड़ा विजय कमाता है, हे ( मघवन् ) इन्द्र ! ( मर्य ) मानवोंका हित करनेवाले ! ( रजिं नम्रं अकर ) तूने रजिको नम्र बनाया ( त्वं रौहिणं व्यास्य ) तूने रौहिणके टुकडे किये, ( वृत्रस्य शिर वि अभिनत् ) तूने वृत्रका सिर काटा ॥ १३ ॥

यः पर्व॑ताॅन्व्यद॑धा॒द्यो अ॒पो व्य॑गाहथाः । इन्द्रो॒ यो वृ॑त्र॒हा म॒हान् तस्मा॑दिन्द्र॒ नमो॑ऽस्तु ते ॥१४॥
प्र॒ष्टिं धाव॑न्तं॒ हर्यो॒रौच्चैः॒ श्रव॑समब्रुवन् । स्व॒स्त्य॑श्व॒ जैत्रा॒येन्द्र॒मा व॑ह सु॒स्रज॑म् ॥ १५ ॥
यु॒क्त्वा श्वे॒ता औच्चैः॒ श्रव॑सं॒ हर्यो॑ र्युञ्जन्ति॒ दक्षि॑णम् ।
पूर्व॑तमं॒ स दे॒वानां॒ बिभ्र॒दिन्द्रं॑ महीयते ॥ १६ ॥ (७३४)

[ सूक्त १२९ ]

| | | | |
|---|---|---|---|
| ए॒ता अश्वा॒ आ प्ल॑वन्ते | ॥ १ ॥ | प्र॒तीपं॒ प्राति॑सुत्व॒नम् | ॥ २ ॥ |
| ता॒सामेका॒ हरि॑क्निका | ॥ ३ ॥ | हरि॑क्नि॒के किमि॑च्छसि | ॥ ४ ॥ |
| सा॒धुं पु॒त्रं हि॑रण्ययम् | ॥ ५ ॥ | क्वाह॒ तं परा॑स्यः | ॥ ६ ॥ |
| यत्रा॒मूस्ति॒स्रः शि॒ंशपाः | ॥ ७ ॥ | परि॒त्रयः | ॥ ८ ॥ |
| पृदा॑कवः | ॥ ९ ॥ | शृङ्गं॒ धम॑न्त॒ आस॑ते | ॥ १० ॥ |
| अ॒यमि॒हाग॑तो॒ अर्वा | ॥ ११ ॥ | स इ॑च्छ॒का संज्ञा॑यते | ॥ १२ ॥ |
| गो॒मया॒द् गोर्ग॑तिरिव | ॥ १३ ॥ | पुं॒सां कु॒ले किमि॑च्छसि | ॥ १४ ॥ |
| प॒क्वौ व्री॑हियवा॒ इति॑ | ॥ १५ ॥ | व्री॒हि॒य॒वा अ॑था इति॑ | ॥ १६ ॥ |
| अ॒जग॑र इ॒वावि॒काः | ॥ १७ ॥ | अश्व॑स्य॒ वारो॑ गोश॒फश्च॑ ते | ॥ १८ ॥ |
| श्ये॒नप॒र्णा सा | ॥ १९ ॥ | अ॒ना॒म॒यो॒प॒जिह्वि॑का | ॥ २० ॥ (८१४) |

(यः पर्वतान् व्यदधात्) जिसने पर्वतोंको बनाया, (यः अपः व्यगाहथाः) जो जलप्रवाहोंमें घुस गया। (इन्द्रः यः महान् वृत्रहा) इन्द्र जो बडा वृत्रको मारनेवाला है, हे इन्द्र! (तस्मात् ते नमः अस्तु) इसलिये तुझे नमस्कार है ॥ १४ ॥

(हर्योः प्रष्टिं धावन्तं) उसने दोनों घोडोंके आगे दौडनेवाले (औच्चैःश्रवसं अब्रुवन्) उच्चैश्रवासे कहा, हे (स्वस्ति अश्व), कल्याणकारी अश्व! (जैत्राय सुस्रजं इन्द्रं आ वह) विजयके लिये माला पहने इन्द्रको ले आ ॥ १५ ॥

(श्वेता युक्त्वा) श्वेत घोडियोंको जोतकर (हर्योः दक्षिणं) दो घोडोंके दक्षिण भागमें (औच्चैःश्रवसं युञ्जन्ति) उच्चैःश्रवाको जोतते हैं। (देवानां पूर्वतमं इन्द्रं बिभ्रत् सः) देवोंमें श्रेष्ठ इन्द्रको धारण करके वह (महीयते) बडा कहा जाता है ॥ १६ ॥

(सूक्त १२९)

(एताः अश्वाः) ये घोडियां (प्रतीपं प्राति-सुत्वनं) प्रतीप प्रातिसुत्वनकी ओर (आ प्लवन्ते) दौडती हैं ॥ १-२ ॥

(तासां एका हरिक्निका) उनमेंसे एक कम भूरी है, हे हरिक्निके! (किं इच्छसि) तू क्या चाहती है? ॥ ३-४ ॥

(साधुं हिरण्ययं पुत्रं) उत्तम सुनहरी पुत्रको। (क्व आहतं परास्यः) कहां उसको तूने छोड दिया? ॥ ५-६ ॥

(यत्र अमूः तिस्रः शिंशपाः) जहां वे तीन शीशमके वृक्ष हैं (परि त्रयः) तीनोंके पास? ॥ ७-८ ॥

(पृदाकवः) सांप (शृंगं धमन्तः आसते) सींग फूंकते रहते हैं ॥ ९-१० ॥

(अयं अर्वा इह आगतः) यह घोडा यहां आया है, (स इव शक्ता संज्ञायते) वह गोबरसे जाना जाता है ॥ ११-१२ ॥

(गोमयात् गोर्गतिः इव) गोबरसे गौका मार्ग जैसा जाना जाता है, (पुंसां कुले किं इच्छसि) मनुष्योंके कुलमें रहकर तू क्या करना चाहता है? ॥ १३-१४ ॥

(पक्वौ व्रीहियवौ इति) पके हैं चावल और जौ। (व्रीहियवा अथा इति) चावल और जौ था ॥ १५-१६ ॥

(अजगरः आविका इव) अजगर जैसा भेडोंको। (अश्वस्य वारः ते गोशफः च) घोडेका बाल और गौका खुर तेरा है ॥ १७-१८ ॥

(श्येनपर्णा सा) वह बाज पक्षीके पंखोंवाली है,

## [ सूक्त १३० ]

को अर्पांवहादिमा दुग्धानि ॥ १ ॥ को असिक्न्याः पयः ॥ २ ॥
को अर्जुन्याः पयः ॥ ३ ॥ कः कार्ष्ण्याः पयः ॥ ४ ॥
एतं पृच्छ कुहं पृच्छ ॥ ५ ॥ कुहाकं पक्वकं पृच्छ ॥ ६ ॥
यवानो यतिष्वभिः कुभिः ॥ ७ ॥ अकुप्यन्तः कुपायकुः ॥ ८ ॥
आमणको मणत्सकः ॥ ९ ॥ देव त्वप्रतिसूर्य ॥ १० ॥
एनश्चिपङ्क्तिका हविः ॥ ११ ॥ प्रदुद्रुदो मघाप्रति ॥ १२ ॥
शृङ्ग उत्पन्न ॥ १३ ॥ मा त्वाभि सखा नो विदन् ॥ १४ ॥
वशायाः पुत्रमायन्ति ॥ १५ ॥ इरावेदुमयं दत ॥ १६ ॥
अथो इयन्नियन्निति ॥ १७ ॥ अथो इयन्निति ॥ १८ ॥
अथो श्वा अस्थिरो भवन् ॥ १९ ॥ उयं यकांशलोकका ॥ २० ॥ (८३५)

## [ सूक्त १३१ ]

आमिनोनिति भिद्यते ॥ १ ॥ तस्य अनु भिद्यते ॥ २ ॥
वरुणो याति वस्वभिः ॥ ३ ॥ शतं वा भारती शवः ॥ ४ ॥

---

( अनामयोपजिह्विका ) वह नीरोगिताको लानेवाली है ॥ १९-२० ॥

### ( सूक्त १३० )

( इमा दुग्धानि कः अपावहत् ) कौन इन दूधके भेडोंको ले गया ? ( कः अर्य बहुलिमा इषूनि ) किस अर्यने बहुत इषु धारण किये ? ( कः असिक्न्या पयः ) कौने काली गायके दूधको ले गया ॥ १-२ ॥

( कः अर्जुन्या पयः ) कौन सफेद गायके दूधको और ( कः कार्ष्ण्या पयः ) कौन काली गायके दूधको ले गया ? ॥ ३-४ ॥

( एतं पृच्छ ) इसको पूछ । ( कुहं पृच्छे ) कहां पूछूं । ( कुहाकं पक्वकं पृच्छे ) कहां किस चतुरको पूछूं ? ॥ ५-६ ॥

( यवा कुक्षिं न उपातिष्ठन्ति ) जौ पेटमें नहीं आते । ( कुपायवः अकुप्यन्त ) बुरे रक्षक क्रुद्ध होते हैं ॥ ७-८ ॥

( अमणिका मणिछदः ) मणिसे रहित और मणिसहित, ( देव त्वा प्रति सूर्य ) सूर्यके सामने देवत्व ॥ ९-१० ॥

( एनी हरिक्निका हरिः ) चितकबरी, हरिक्निका और भूरे रंगवाली । ( प्रदुद्रुदुः मघा प्रति ) उत्तम हविके पास दौडे ॥ ११-१२ ॥

( शृङ्गे उत्पन्ने ) सींग उत्पन्न होने पर ( मा त्वा अपि नः सखा विदत् ) तुझे मत हमारा मित्र जाने ॥ १३-१४ ॥

( वशायाः पुत्रं आ यन्ति ) गौके पुत्रके प्रति आते हैं, ( इरा देवं अददत् ) अन्नने देवको दिया ॥ १५-१६ ॥

( अथो इयं इय इति ) यह यह है ऐसा कहा, ( अथो इय ) और यह यह ॥ १७-१८ ॥

( अथो अश्वा अस्थूरि न भवन् ) तब हमारे घोडे सुस्त नहीं हुए ( शलाकका इयत्तिका ) सलाई इतनी ही है ॥ १९-२० ॥

### ( सूक्त १३१ )

( आमिनोति वि मियते ) उसे तोडता है, उसके टुकडे होते हैं, ( तस्य कर्तं निमञ्जनम् ) उसका नाश करो ॥ १-२ ॥

( वरुणः याति वसुभिः ) वरुण वसुओंके साथ जाता है । ( वायोः शतं अभीशवः ) वायुकी सौ लगामें हैं ॥ ३-४ ॥

| | | | |
|---|---|---|---|
| शतमश्वा हिरण्ययाः | ॥ ५ ॥ | शतं रथा हिरण्ययाः | ॥ ६ ॥ |
| शतं कुथा हिरण्ययाः | ॥ ७ ॥ | शतं निष्का हिरण्ययाः | ॥ ८ ॥ |
| अहल कुशवर्तक | ॥ ९ ॥ | शफेन पीवं ओहते | ॥ १० ॥ |
| आयवनेन तेदनी | ॥ ११ ॥ | वनिष्ठा नाव गृह्यते | ॥ १२ ॥ |
| इदं मह्यं मण्डूरिके | ॥ १३ ॥ | ते वृक्षाः सह तिष्ठन्ति | ॥ १४ ॥ |
| पाकबलिः | ॥ १५ ॥ | शकबलिः | ॥ १६ ॥ |
| अश्वत्थः खदिरो धवः | ॥ १७ ॥ | अरदुपर्णः | ॥ १८ ॥ |
| शयो हत इव | ॥ १९ ॥ | व्याप्तः पूरुषः | ॥ २० ॥ |
| अदूहमित् पीयूषम् | ॥ २१ ॥ | अत्यर्धर्च परस्वतः | ॥ २२ ॥ |
| द्वौ च हस्तिनो दृती | ॥ २३ ॥ | | (८५४) |

## [ सूक्त १३२ ]

| | | | |
|---|---|---|---|
| आदलाबुकमेककम् | ॥ १ ॥ | अलाबुकं निखातकम् | ॥ २ ॥ |
| कर्करिको निखातकः | ॥ ३ ॥ | तद् वात उन्मथायति | ॥ ४ ॥ |
| कुलायं कृणवादिति | ॥ ५ ॥ | उग्रं वनिषदाततम् | ॥ ६ ॥ |
| न वनिषदनाततम् | ॥ ७ ॥ | क एषां कर्करी लिखत् | ॥ ८ ॥ |
| क एषां दुन्दुभिं हनत् | ॥ ९ ॥ | यदि हनत् कथं हनत् | ॥ १० ॥ |

---

( शतं अश्वाः हिरण्ययाः ) सौ सुनहरे घोडे हैं, ( शतं रथा हिरण्ययाः ) सौ रथ सुनहरे हैं। ( शतं कुथाः हिरण्ययाः ) सौ गद्दे सुनहरी हैं, ( शतं निष्काः हिरण्ययाः ) सौ हार सोनेके हैं। ( अहल कुशवर्तक ) हलके विना कुशपर जीविका करनेवाले ॥ ५-९ ॥

( शफेन पीवः न ओहते ) खुरसे चर्बी नहीं ढोती। ( आयवनेन तेदनी ) मिलानेसे भी नहीं पकडता ॥ १०-११ ॥

( वनिष्ठा न अव गृह्यते ) पेटमें ठहरता नहीं। ( इदं मह्यं मण्डूरिके ) यह मेरे लिये है मण्डूरिके ॥ १२-१३ ॥

( ते वृक्षाः सह तिष्ठन्ति ) वे वृक्ष साथ खडे हैं, ( पाक बलिः ) पकाया बलि है ॥ १४-१५ ॥

( शक बलिः ) शक बलि है, ( अश्वत्थः खदिरो धवः ) पीपल, खैर और धवा है ॥ १६-१७ ॥

( अरदु पर्णः ) अरदुका पत्ता। ( शये हत इव ) मरे हुएकी तरह लेटता है ॥ १८-१९ ॥

( पूरुषः व्याप्तः ) पुरुष घेरा हुआ है ( अदुहन् इत् पीयूषं ) अमृत दुहा ॥ २०-२१ ॥

( अत्यर्धः च परस्वतः ) बेड जंगली गधा। ( द्वौ च हस्तिनः दृती ) हाथीके दो चमडे ॥ २२-२३ ॥

( सूक्त १३२ )

( आत् अलाबुकं एककं ) एक तुंबी केवल, ( अलाबुकं निखातकं ) तुंबी गाडी गई है ॥ १-२ ॥

( कर्करिकः निखातकः ) कर्करिक गाडा गया। ( तत् वातः उन्मथायति ) वायु चलता है ॥ ३-४ ॥

( कुलायं कृणवात् इति ) घर करे ऐसा कहता है। ( उग्रं आततं वनिषद् ) वह उग्र फैला है ऐसा दीखेगा ॥ ५-६ ॥

( न वनिषद् अनाततं ) वह न फैला हुआ नहीं दीखेगा, ( कः एषां कर्करि लिखत् ) कौन इनमेंसे वीणाको बजायेगा ? ॥ ७-८ ॥

( क एषां दुन्दुभिं हनत् ) कौन इनमें दुन्दुभिको बजायेगा, ( यदि हनत् कथं हनत् ) यदि बजायेगा तो कैसा बजायेगा ? ॥ ९-१० ॥

देवी हनत् कुहं हनत् ॥ ११ ॥ पर्यागारं पुनः पुनः ॥ १२ ॥
त्रीण्युष्ट्रस्य नामानि ॥ १३ ॥ हिरण्यमित्येकमब्रवीत् ॥ १४ ॥
द्वे वा यशः शवः ॥ १५ ॥ नीलशिखण्डो वा हनत् ॥ १६ ॥ ८७०

## [ सूक्त १३३ ]

विततौ किरणौ द्वौ तावा पिनष्टि पूरुषः । दुन्दुभिमा हननाम्यम् ।
न वै कुमारि तत्तथा यथा कुमारि मन्यसे ॥ १ ॥
मातुष्टे किरणौ द्वौ निवृत्तः पुरुषादृ दृतिः । कोशविले । न वै० ॥ २ ॥
निगृह्य कर्णकौ द्वौ निरायच्छसि मध्यमे । रज्जुनि ग्रन्थेर्दानम् । न वै० ॥ ३ ॥
उत्तानायां शयानायां तिष्ठन्तमव गूहति । उपानहि पादम् । न वै० ॥ ४ ॥
श्लक्ष्णायां श्लक्ष्णिकायां श्लक्ष्णमेवाव गूहति । उत्तराञ्जनीमांजन्याम् । न वै० ॥ ५ ॥
अवश्लक्ष्णमिव भ्रंशदन्तर्लोममति हृदे । उत्तराञ्जनीं वर्तमन्याम् । न वै० ॥ ६ ॥ (८७६)

## [ सूक्त १३४ ]

इहेत्था प्रागपागुदगधरागासन्ना उदभिर्यथा । अलावूनि ॥ १ ॥
इहेत्था प्रागपागुदगधरागासन्ना उदभिर्यथा । वत्साः प्रुषन्त आसते । पृपातकानि ॥ २ ॥

---

(देवी हनत् कुह हनत्) देवीने बजाया, कहां बजाया, (परि-आगार पुनः पुनः) पुनः पुनः घरके चारों ओर ॥ ११-१२ ॥

(त्रीणि उष्ट्रस्य नामानि) ऊंटके तीन नाम हैं, (हिरण्य इति एकं अब्रवीत्) सोना एक है ऐसा उसने कहा ॥ १३-१४ ॥

(द्वे वा यशः शवः) दो यश और बल ये हैं, (नील-शिखण्ड० वा हनत्) नीले चूडेवाला बजायेगा ॥१५-१६॥

(सूक्त १३३)

(तौ द्वौ किरणौ विततौ) वे दो किरण फैले हैं, (पुरुषः तौ आ पिनष्टि) पुरुष उनको पीसता है, (दुन्दुभि आ हननाभ्यं) ढोलको बजानेसे हे कुमारि! (न वै तत् तथा) वह वैसा नहीं, हे कुमारि! (यथा मन्यसे) जैसा तू मानती है ॥ १ ॥

(ते मातुः द्वौ किरणौ) तेरी मातासे दो किरण चलने हैं, (पुरुषात् दृतिः निवृत्तः) पुरुषसे पात्र चला गया है ॥ (कोशबिले) खजाना और बिल ॥ ० ॥ २ ॥

(निगृह्य द्वौ कर्णकौ) दोनों कानोंको पकड कर (मध्यमे निरायच्छसि) मध्यमें निःशेष देता है ॥ (रज्जुनि ग्रन्थे० दानं) रस्सीमें ग्रंथी देना ॥ ० ॥ ३ ॥

(उत्तानायां शयानायां) उठे या सोनेके लिये (तिष्ठन्ती अव गूहति) ठहरती है या गुप्त रहती है ॥ (उपानहि पादं) जूतेमें पांव ॥ ० ॥ ४ ॥

(श्लक्ष्णायां श्लक्ष्णिकायां) प्रेमवाली, स्नेह करनेवालीमें (श्लक्ष्णं एव अव गूहति) प्रेम ही गुप्त रखता है ॥ (उत्तरांजनीं आंजन्यां) ॥ ० ॥ ५ ॥

(अवश्लक्ष्णं इव भ्रंशत्) गुप्त प्रेमके समान भ्रष्ट होता है (हृदे अन्तः लोमं अति) हृदयमें अन्दर रोम होनेके समान ॥ (उत्तराञ्जनीं वर्तमन्यां) ॥ ० ॥ ६ ॥

(सूक्त १३४)

(इह इत्था) यहां इस तरह (प्राक्, अपाक्, उदग्, अधराक्) पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिणमें (आसन्नाः) बैठे हैं (यथा उदभिः) जैसे पानीके साथ (अलावू) तूंबिये ॥ १ ॥

(वत्साः प्रुषन्त आसते) बच्चे दही और घीको (पृषातकानि) छिडकते हुए बैठते हैं ॥ २ ॥

इहेत्था प्रागपागुदगधरागासंन्ना उदभिर्यथा । स्थालीपाको विलीयते । अश्वत्थपलाशम् ॥ ३ ॥
इहेत्था प्रागपागुदगधरागासंन्ना उदभिर्यथा । सा वै स्पृष्टा विलीयते । विप्रुट् ॥ ४ ॥
इहेत्था प्रागपागुदगधरागासंन्ना उदभिर्यथा । उष्णे लोहे न लीप्सेथाः । चमसः ॥ ५ ॥
इहेत्था प्रागपागुदगधराग शिश्लिक्षुं शिश्लिक्षते । पिपीलिकावटः ॥ ६ ॥ (८८१)

[ सूक्त १३५ ]

भुगित्यभिगतः । श्वा ॥ १ ॥ शलित्यपक्रान्तः । पर्णशदः ॥२॥ फलित्यभिष्ठितः। गोशफः ॥३॥
वीइमे देवा अक्रंसताध्वर्यो क्षिप्रं प्रचर । सुसत्यमिद् गवामस्यसि प्रखुदसि ॥ ४ ॥
पत्नी यदृश्यते पत्नी यक्ष्यमाणा जरितरोथामो दैव । होता विष्टीमेन जरितरोथामो दैव ॥ ५ ॥
आदित्या ह जरितराङ्गिरोभ्यो दक्षिणामनयन् ।
तां ह जरितर्न प्रत्यायंस्तामु ह जरितर्न प्रत्यगृभ्णन् ॥ ६ ॥
तां ह जरितर्न प्रत्यायन् तामुह जरितः प्रत्यगृभ्णन् ।
अहानेतरसं न विचेतनानि यज्ञानेतरसं न पुरोगवासः ॥ ७ ॥
उत श्वेत आशुपत्वा उतो पद्याभिर्यविष्ठः । उतेमाशु मानं पिपर्ति ॥ ८ ॥
आदित्या रुद्रा वसवस्त्वेलत इदं राधः प्रति गृभ्णीह्यङ्गिरः ।
इदं राधो विभु प्रभु इदं राधो बृहत् पृथु ॥ ९ ॥
देवा ददत्वासुरं तद् वो अस्तु सुचेतनम् । युष्माँ अस्तु दिवेदिवे प्रत्येव गृभायत ॥ १० ॥
त्वमिन्द्र शर्मरिणा हव्यं पारावतेभ्यः । विप्राय स्तुवते वसुवनिं दुरश्रवसे वह ॥
त्वमिन्द्र कपोताय च्छिन्नपक्षाय वञ्चते । श्यामाकं पक्वं पीलु च वारस्मा अकृणोर्बहु ॥ १२ ॥
अरङ्गरो वावदीति त्रेधा बद्धो वरत्रया । इरामह प्रशंसत्यनिराम्प सेधति ॥ १३ ॥ (८९५)

[ सूक्त १३६ ]

यदस्या अंहुभेद्याः कृधु स्थूलमुपातसत् । मुष्काविदस्या एजतो गोशफे शकुलाविव ॥ १ ॥
यदा स्थूलेन पससाणौ मुष्का उपावधीत् । विष्वञ्चावस्या वर्धतः सिकतास्विव गर्दभौ ॥ २ ॥
यदल्पिकास्वल्पिका कर्कन्धूकेव पद्यते । वासन्तिकमिव तेजनं यन्त्यवाताय वित्पति ॥ ३ ॥
यद् देवासो ललामगुं प्रविष्टीमिनमाविषुः । सक्थ्ना देदिश्यते नारी सत्यस्याक्षिभुवो यथा ॥ ४ ॥

---

(स्थालीपाको विलीयते) स्थालीमें पाक विलीन होता है (अश्वत्थ-पलाशं) जैसा पीपलका पत्ता ॥ ३ ॥

(सा वै स्पृष्टा लीयते) वह स्पर्श की हुई लीन होती है (विप्रुट्) जैसी पानीकी बूंद ॥ ४ ॥

(उष्णे लोहे न लीप्सेथाः) गर्म लोहेपर तू इच्छा न कर (चमसः) चमसकी ॥ ५ ॥

(अशिश्लिक्षुं शिश्लिक्षते पिपीलिकावटः) न गले लगाना चाहतेको गले लगाना चाहता है जैसा कीडियोंका बिल ॥ ६ ॥

महानग्न्यंतृप्व् विमुंक्ता ऋदुदश्नो नासरन् । शक्तिं कनीना सुद मध्यमं सक्थुधंतम् ॥ ५ ॥
महानग्न्युलूखलमतिक्रामन्त्यब्रवीत् । यथा तव वनस्पते निघ्नन्ति तथैवेति ॥ ६ ॥
महानग्न्युप ब्रूते भ्रष्टोऽथाप्यभूभुवः । यथैव ते वनस्पते पिपिन्ति तथैवेति ॥ ७ ॥
महानग्न्युप ब्रूते भ्रष्टोऽथाप्यभूभुवः । यथा दुवो विदद्यत्यङ्गानि मर्म दक्षन्वे ॥ ८ ॥
महानग्न्युप ब्रूते स्वस्त्यावेशित पसः । इत्थं फलस्य वृक्षस्य शूर्पे शूर्पे भजेमहि ॥ ९ ॥
महानग्नी कृकवाक शम्यया परि धावति । वय न विद्म यो मृगः शीर्ष्णा हरति धाणिकाम् ॥१०॥
महानग्नी महानग्न धावन्तमनु धावति । इमास्तदस्य गा रक्ष यभ मामद्ध्योदनम् ॥ ११ ॥
सुदेवस्त्वा महानग्नी वि बाधते महतः साधु खोदनम् ।
कुशिवं पीवरी नशद् यभ मामद्ध्योदनम् ॥ १२ ॥
वशा दुग्धामिमाङ्गुरिं प्रसृजते वनकरम् । महान् वै भद्रो विल्वो यभ मामद्ध्योदनम् ॥ १३ ॥
विदेवस्त्वा महानग्नि वि बाधते महतः साधु खोदनम् ।
कुमारिका पिङ्गलिका कार्यं कृत्वा प्र धावति ॥ १४ ॥
महान् वै भद्रो विल्वो महान् भद्र उदुम्बरः । महाँ अभितो बाधते महतः साधु खोदनम् ॥ १५ ॥
यं कुमारी पिङ्गलिका कशिवं पीवरी लभेत् । तैलकुण्डा दिवाङ्गुष्ठ रदन्तं शुदमुद्धरेत् ॥१६॥ (९११)

॥ इति कुन्तापसूक्तानि ॥

## [ सूक्त १३७ ]

( ऋषि — १ शिरिम्बिठि, २ बुध, ३ वामदेव ४-६ ययाति, ७-११ तिरश्चीराङ्गिरसा द्युतानो वा १२-१४ सुकक्ष । देवता — १ अलक्ष्मीनाशनम्, २ इन्द्र, ३ दधिकाः, ४-६ सोम पवमान, ७-१४ इन्द्रश्च । )

यद्ध प्राचीरजंगन्तोरो मण्डूरधाणिकीः । हता इन्द्रस्य शत्रवः सर्वे बुद्बुदयाशवः ॥ १ ॥
कपृन्नरः कपृथमुद्दधातन चोदयत खुदत वाजसातये ।
निष्टिग्र्यः पुत्रमा च्यावयोतय इन्द्रं सबाध इह सोमपीतये ॥ २ ॥

---

( सूक्त ११७-१३६ )

[ सूचना— ये सूक्त अत्यंत संदिग्ध और क्लिष्ट हैं। अतः इनका अर्थ यहां देना अशक्य है। जो विद्वान् इनको अच्छी तरह समझ सकते हैं। वे इनका अर्थ स्पष्टीकरणके साथ लिखकर भेजेंगे तो बड़ी कृपा होगी। ]

॥ यहां कुन्तापसूक्तानि समाप्त ॥

( सूक्त १३७ )

( मण्डूकधाणिकी ) गाले धारण करनेवाली ( यत् ह उरः प्राची अजगन्त ) जब निश्चयसे साथ आगे गयी ( बुद्बुदयाशवः सर्वे इन्द्रस्य शत्रवः हताः ) बुद्बुदोंके समान इन्द्रके सब शत्रु मारे गये ॥ १ ॥

( ऋ १०।१५५।४ )

हे ( नरः ) मनुष्यो ! ( कपृत् ) इन्द्र सुखसे पूर्ण है। ( वाजसातये ) धनके दानके लिये ( क-पृथं उद्धातन ) सुखदाता इन्द्रको उठाओ ( चोदयत ) प्रेरित करो ( खुदत ) आनंदित करो, ( निष्टिग्र्यः पुत्रं ) अदितिके पुत्रको ( ऊतये ) सुरक्षाके लिये ( आच्यावय ) नीचे लाओ

दधिक्राव्णो अकारिषं जिष्णोरश्वस्य वाजिनः । सुरभि नो मुखा करत्प्र ण आयूंषि तारिषत् ॥ ३ ॥
सुतासो मधुमत्तमाः सोमा इन्द्राय मन्दिनः । पवित्रवन्तो अक्षरन्देवान्गच्छन्तु वो मदाः ॥ ४ ॥
इन्दुरिन्द्राय पवत इति देवासो अब्रुवन् । वाचस्पतिर्मखस्यते विश्वस्येशान ओजसा ॥ ५ ॥
सहस्रधारः पवते समुद्रो वाचमीङ्खयः । सोमः पती रयीणां सखेन्द्रस्य दिवेदिवे ॥ ६ ॥
अव द्रप्सो अंशुमतीमतिष्ठदियानः कृष्णो दशभिः सहस्रैः ।
आवत्तमिन्द्रः शच्या धमन्तमप स्नेहितीर्नृमणा अधत्त ॥ ७ ॥
द्रप्समपश्यं विषुणे चरन्तमुपह्वरे नद्यो अंशुमत्याः ।
नभो न कृष्णमवतस्थिवांसमिष्यामि वो वृषणो युध्यताजौ ॥ ८ ॥
अध द्रप्सो अंशुमत्या उपस्थेऽधारयत्तन्वं तित्विषाणः ।
विशो अदेवीरभ्याचरन्तीर्बृहस्पतिना युजेन्द्रः ससाहे ॥ ९ ॥
त्वं ह त्यत्सप्तभ्यो जायमानोऽशत्रुभ्यो अभवः शत्रुरिन्द्र ।
गूळ्हे द्यावापृथिवी अन्वविन्दो विभुमद्भ्यो भुवनेभ्यो रणं धाः ॥ १० ॥

---

( सबाधः ) बाधा करनेवालोंसे सुरक्षाके लिये ( इह इन्द्रं सोमपीतये ) यहां इन्द्रको सोम पीनेके लिये ले आओ ॥ २ ॥ ( ऋ. १०।१०१।१२ )

( जिष्णोः वाजिनः दधिक्राव्णः अश्वस्य ) विजयी बलवान् दही जैसे सफेद घोडेकी स्तुति ( अकारिषं ) की, ( नः मुखा सुरभि करत् ) हमारे मुखोंको सुगंधित करे ( नः आयूंषि प्रतारिषत् ) हमारी आयुओंको बढावे ॥ ३ ॥ ( ऋ. ४।३९।६ )

( मधुमत्तमाः सोमाः ) मीठे सोमरस ( मन्दिनः इन्द्राय सुतासः ) ये आनन्द देनेवाले रस इन्द्रके लिये निकाले हैं । ये ( पवित्रवन्तः अक्षरन् ) छाननीसे छाने गये ( वः मदाः देवान् गच्छन्तु ) तुम्हारे ये आनंद देनेवाले रस देवोंको पहुंचें ॥ ४ ॥ ( ऋ. ९।१०१।४ )

( इन्दुः इन्द्राय पवते ) सोम इन्द्रके लिये छाना जाता है ( इति देवासः अब्रुवन् ) ऐसा देवोंने कहा है । ( वाचस्पतिः सर्वस्य ईशानः ) वाणीका पति सबका स्वामी ( ओजसा ) अपनी शक्तिसे ( मखस्यते ) यज्ञको पूर्ण करता है ॥ ५ ॥ ( ऋ. ९।१०१।५ )

( सहस्रधारः समुद्रः ) सहस्र धाराओंवाला समुद्र ( वाचं ईङ्खयः ) वाणीका प्रेरक ( रयीणां पतिः ) धनोंका स्वामी ( सोमः ) सोमरस ( इन्द्रस्य सखा ) इन्द्रका मित्र ( दिवे दिवे पवते ) प्रतिदिन पवित्र किया जाता है ॥ ६ ॥ ( ऋ. ९।१०१।६ )

( दशभिः सहस्रैः ) दस हजारों बूंदोंके साथ ( इयानः कृष्णः ) आनेवाला काला ( द्रप्सः ) सोमरस ( अंशुमतीं अवातिष्ठत् ) तेजस्वितामें जा ठहरा । ( शच्या धमन्तं तं ) शक्तिके साथ धोंकनेवाले उसकी ( आवत् ) रक्षा की । ( नृमणा ) वीर मनवाले इन्द्रने ( स्नेहितीः अप अधत्त ) शत्रुओंको परे फेंका ॥ ७ ॥ ( ऋ. ८।९६।१३ )

( अंशुमत्याः नद्यः ) अंशुमती नदीके ( उपह्वरे विषुणे चरन्तं ) तटपर विषम मार्गमें चलनेवाले ( द्रप्सं अपश्यं ) सोमको मैंने देखा । ( नभः न कृष्णं ) काले मेघकी तरह ( अवतस्थिवांसं ) नीचे रहनेवालेको हे ( वृषणः ) बलवान् वीरो ! ( आजौ युध्यत ) आप युद्धमें युद्ध करो ( वः इष्यामि ) ऐसा आपके विषयमें मैं चाहता हूं ॥ ८ ॥ ( ऋ. ८।९६।१४ )

( अध ) अनंतर ( द्रप्सः ) सोमरसने ( तित्विषाणः ) तेजस्वी होकर ( अंशुमत्या उपस्थे ) अंशुमतीके समीप ( तन्वं अधारयत् ) अपने रूपको धारण किया । ( इन्द्रः ) इन्द्रने ( बृहस्पतिना युजा ) बृहस्पतिके साथ रहकर ( अभ्या चरन्तीः अदेवीः विशः ) युद्ध करनेवाली आसुरी सेनाका ( ससाहे ) पराभव किया ॥ ९ ॥ ( ऋ. ८।९६।१५ )

हे इन्द्र ! ( त्वं जायमानः ) तू प्रकट होते ही ( त्यत् सप्तभ्यः अशत्रुभ्यः ) उन सात जिनके शत्रु नहीं ऐसे शत्रुओंके लिये ( शत्रुः अभवः ) शत्रु हुआ । ( गूळ्हे

❀

त्वं ह त्यदप्रतिमानमोजो वज्रेण वज्रिन्धृषितो जघन्थ ।
त्वं शुष्णस्यावातिरो वधत्रैस्त्वं गा इन्द्र शच्येदविन्दः ॥ ११ ॥
तमिन्द्रं वाजयामसि महे वृत्राय हन्तवे । स वृषा वृषभो भुवत् ॥ १२ ॥
इन्द्रः स दामने कृत ओजिष्ठः स मदे हितः । द्युम्नी श्लोकी स सोम्यः ॥ १३ ॥
गिरा वज्रो न संभृतः सबलो अनपच्युतः । ववक्ष ऋष्वो अस्तृतः ॥ १४ ॥ (९९५)

## [ सूक्त १३८ ]

( ऋषिः — १-३ वत्सः । देवता — इन्द्रः । )

महाँ इन्द्रो य ओजसा पर्जन्यो वृष्टिमाँ इव । स्तोमैर्वत्सस्य वावृधे ॥ १ ॥
प्रजामृतस्य पिप्रतः प्र यद्भरन्त वह्नयः । विप्रा ऋतस्य वाहसा ॥ २ ॥
कण्वा इन्द्रं यदक्रत स्तोमैर्यज्ञस्य साधनम् । जामि ब्रुवत आयुधम् ॥ ३ ॥ (९९८)

## [ सूक्त १३९ ]

( ऋषिः — १-५ शशकर्णः । देवता — अश्विनौ । )

आ नूनमश्विना युवं वत्सस्य गन्तमवसे । प्रास्मै यच्छतमवृकं पृथु च्छर्दिर्युयुतं या अरातयः ॥ १ ॥

---

द्यावापृथिवी अन्वविन्दः ) तुम रहे द्यावा पृथिवीको तुमने प्राप्त किया । ( विभुमद्भ्यः भुवनेभ्यः रणं धाः ) व्यापक भुवनोंको आनंद दिया ॥ १० ॥ ( ऋ. ८।९६।१६ )

हे ( वज्रिन् इन्द्र ) वज्रधारी इन्द्र ! ( त्वं ह त्यत् अप्रतिमानं ओजः ) तूने उस अप्रतिम शक्तिको प्रकट किया जिस समय ( धृषित वज्रेण जघन्थ ) दिलेर होकर वज्रसे शत्रुको मारा । ( त्वं शुष्णस्य वधत्रैः अवातिरः ) तूने शस्त्रोंसे शुष्णको मारा । ( त्वं शच्या इत् गाः अविन्दः ) तूने अपनी शक्तिसे गौओंको प्राप्त किया ॥ ११ ॥ ( ऋ ८।९६।१७ )

( महे वृत्राय हन्तवे ) बडे वृत्रको मारनेके लिये ( तं इन्द्रं वाजयामसि ) उस इन्द्रको हम सामर्थ्यशाली बनाते हैं । ( स वृषा वृषभः भुवत् ) वह बलवान् इन्द्र अधिक बलवान् बने ॥ १२ ॥ ( ऋ ८।९३।७ )

( सः इन्द्रः दामने कृतः ) वह इन्द्र देनेके लिये तैयार किया है ( ओजिष्ठः स मदे हितः ) वह शक्तिमान आनंदमें रखा है, ( द्युम्नी श्लोकी स सोम्यः ) वह तेजस्वी, स्तुत्य और सोमके योग्य है ॥ १३ ॥ ( ऋ. ८।९३।८ )

( गिरा वज्रः न संभृतः ) स्तुतिसे वह वज्रके समान तैयार हुआ है, ( सबलः अनपच्युतः ) वह बलवान् और कभी पराजित न होनेवाला है ( ऋष्वः अस्तृतः ववक्ष ) महान् और न हारनेवाला भार उठाता है ॥ १४ ॥ ( ऋ. ८।९३।९ )

( सूक्त १३८ )

( यः इन्द्रः ओजसा महान् ) जो इन्द्र अपनी शक्तिसे महान् है, ( वृष्टिमान् पर्जन्य इव ) वृष्टि करनेवाले मेघके समान वह है ( वत्सस्य स्तोमैः वावृधे ) वत्सके स्तोत्रोंसे वह बडा हुआ है ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।६।१ )

( ऋतस्य पिप्रतः प्रजां ) ऋतके संतान इन्द्रको ( विप्राः ऋतस्य वाहसा ) विप्र ऋतके स्तोत्रके साथ ( यत् वह्नयः प्र भरन्त ) जब ऋत्विज- अग्निके समान तेजस्वी- हवि देते हैं ॥ २ ॥ ( ऋ. ८।६।२ )

( कण्वाः इन्द्रं ) कण्वोंने इन्द्रको ( स्तोमैः यज्ञस्य साधनं यत् अक्रत ) स्तोत्रोंसे यज्ञका पूर्ण करनेवाला बनाया है ( आयुधं जामि ब्रुवत ) शस्त्रको वे मित्र कहते हैं ॥ ३ ॥ ( ऋ. ८।६।३ )

( सूक्त १३९ )

हे ( अश्विना ) अश्विनौ ! ( युवं वत्सस्य अवसे ) तुम दोनों वत्सकी रक्षाके लिये ( नूनं आ गन्तं ) निश्चयसे आओ । ( अस्मै ) इसके लिये ( अवृकं पृथु छर्दिः ) हिंसकोंसे रहित बडा घर ( प्र यच्छतं ) दे दो । ( याः अरातयः युयुतं ) जो शत्रु हों उनको दूर हटाओ ॥ १ ॥ ( ऋ. ८।९।१ )